

HOTEL DES VENTES DE COUTANCES

LUNDI 25 MAI 2020 à 14H

AFFICHES – CARTES GEOGRAPHIQUES – GRAVURES...

Collection Claude VENIN (1928-2007) et à divers

AFFICHES FIN XIXe et DEBUT XXe

- 1 CAPIELLO Leonetto (1875-1942)**
« La Baule Les Pins – son climat merveilleux - ses terrains boisés – sa plage »
Société Générale Foncière – Bureaux de Vente
DEVAMBEZ 1926
40x60 cm avec les timbres fiscaux
2 exemplaires
(pliures et petites déchirures en marge basse)
- 2 LEFEVRE Lucien (1850 - ?)**
« Eden – Théâtre : Roknedin » - 1892
123x86,5 cm
(entoilée)
- 3 CHERET Jules (1836-1933)**
« Saxoléine, pétrole de sûreté » - 1895
124x88 cm
(entoilage ancien)
- 3B CHERET Jules**
« Concert des Ambassadeurs » - 1884
Paris, Imp. CHAIX
33,5x23 cm (planche des Maîtres de l’Affiche)
(petite déchirure)
- 3C CHERET Jules**
« Halle aux Chapeaux » - 1892
Une affiche nouvelle de CHERET publiée en noir et blanc dans le Courrier Français
39x25 cm
- 3D GRASSET Eugène (1845-1917)**
Enchantement
Mélodie Poésie de Jules RUELLE
Musique de J. MASSENET – vers 1895
Couverture en couleur avec 2 feuillets de partitions
Paris, HEUGE et Cie
Grav. Imp. par GILLOT
35x27 cm - 2 cachets à l’encre (passée)

- 4 HYLAND-ELLIS**
« Avenue Théâtre – Mrs PONDERBURY’S Past »
Waterlow and sons – Ltd – Lith. London
224x101 cm
(entoilée, anciennes déchirures et petite restauration en haut à droite)
- 5 COLB H.**
« Chemins de Fer de l’Ouest et de London Brighton et South Coast »
Paris, B. SIRVEN, vers 1900
Affiche entoilée – 100x68 cm
(marges écornées avec de légers manques, traces de pliures)
- 6 TOUSSAINT Maurice (1882-1974)**
« Chemins de Fer de l’Etat et de Brighton »
Paris, CORNILLE et SERRE, 1914
Affiche entoilée – 105x74 cm
(marges écornées avec de petits manques, traces de pliures)
- 7 MEUNIER Georges (1869-1942)**
« Chemins de Fer de l’Etat – Le Port de Granville, 1921 – Bains de mer de la Manche »
Paris, Imp. CHAIX – 4.22
105x75 cm
- 8 SALLES Robert (1871-1929)**
« Ville de Lisieux – Grandes fêtes les 22-23 et 24 juin 1912 »
Grand concours agricole – Inauguration du Nouvel Hôtel des Postes – Fêtes des fleurs...
Lisieux, Société Française d’Impressions Universelles
165x117 cm
(pliures, déchirures)
Joint :
Programme des Fêtes de Lisieux – 83x119 cm (pliures set déchirures)
- 9 ZIVY Pierre**
« Procession de Notre-Dame du Cap LIHOU à Granville – Août 1974 »
(en témoignage d’amitié à Mr L’Abbé PASQUET)
Lot de 3 planches sur papier fort
65x46 cm
- 10 Affichette vers 1900**
« Inutile d’insister, c’est une bicyclette THOMANN »
Paris, Imp. NUEZ
38,5x50 cm
- 11 DAUMIER Honoré (1808-1879)**
« Paris grippé »
Le Charivari 1857
Planche de 1957 pour le Centenaire de la Revue
66,5x52 cm
(mouillures)

- 12 SEM Georges GOURSAT dit (1863-1934)**
Menu de chez Maxim's
Planche imprimée dépliant avec menu intérieur
37x52,5 cm
- 13 STEINLEN Théophile Alexandre (1859-1923)**
« L'Exode »
Lithographie
50x36 cm (doublée sur carton)
- 14 VALLOTTON Félix (1865-1925)**
« E.D. SAGOT 18 rue Guénégaud Paris – Les amateurs d'estampes » 1892
Gravure sur bois
24,5x32,5 cm
(Carte adresse pour le marchand d'estampes Edmond SAGOT)
- 14B (Théâtre RENAUD-BARRAULT)**
Lot de 2 Affiches :
-« Théâtre lyrique de Poupées – BUNRAKU »
52,5x38,5 cm (manque un angle)
-DUFY Raoul (1877-1953)
«Tragédie, Comédie » - 1946 -1956
Paris, MOURLOT
65x49 cm (mouillure angulaire et petite déchirure)
- 14C BARRERE Adrien (1874-1931)**
« Les célébrités du Cinéma : ROBINNE – ALEXANDRE – NAPIERKOWSKA – SIGNORET
MISTINGUETT – PRINCE... »
Lot de 3 Affiches
41x119,5 cm (petites déchirures en marge)
- 15 CASSIERS Henry (1858-1944)**
« Pour toutes vos assurances : La Royale Belge
74, rue Royale – Bruxelles
Vie – Accidents – Incendie – Vol »
79x93 cm
(entoilée)

CORRIDA

- 16 CROS ESTREMES José**
Lot de 2 affiches :
-Bayonne – Biarritz
Plaza de Toros – Temporada 1964
avec EL CORDOBES
Affiche Lit ORTEGA – Valencia – cachet
106,5x54 cm (déchirure, manque un angle)
-Plaza de Toros Saison 1965
Avec EL CORDOBES
Affiche Lit ORTEGA – Valencia – cachet
107x54 cm

- 16B (Corrida)**
« Plaza de Toros de Linares – Grandiosa Corrida de Toros (avec Manolete) »
28 de Agosto de 1947
Affiche, France TG SOLER 1959
96x53 cm
- 17 TAMAGNO Francisco (1851-1933)**
Union des distillateurs de France : Kina cadet le meilleur des Apéritifs
Affiche CAMIS – Paris
121,5x80 cm
(entoilage ancien)
- 18 CHEVALIER Pierre**
« Les meilleurs vêtements de travail portent la marque Mont Saint Michel et la signature du fabricant ARIES »
Paris, JOMBART Frères
79x59 cm
(déchirure)
- 19 JOB (ONFRAY de BREVILLE Jacques 1858-1931)**
« N° 5 : entrevue du camp du drapeau d'or »
Notre Histoire – DELAGRAVE 1931
87x105 cm
(entoilée)
- 20 LA MAISON DES INSTITUTEURS**
Tableaux d'Histoire
5 planches recto-verso de la Révolution au début de l'Automobile
68x91,5cm
(petites déchirures en marge)
- 21 SCOTT Georges (1873-1942)**
« Engagez-vous dans la cavalerie » - 1929
121x80 cm
(entoilée)

AFFICHES de la PREMIER GUERRE MONDIALE

- 22 SEM (Georges GOURSAT) (1863-1934) –**
« Pour le dernier quart d'heure... – aidez-moi ! »
DEVAMBEZ, Imp. Paris, vers 1917
78x120 cm
(entoilée)
- 23 ROBAUDI Alcide (1850-1928)**
« 2^{ème} Emprunt de la défense nationale : en avant armée de l'épargne c'est pour la patrie »
119,5x81,5 cm
(entoilée)

- 24 RICHARD PUTZ Michel (1868-1934)**
« Souscrivez pour la Victoire : Banque Nationale de Crédit » 1916
Imp. DEVAMBEZ – Paris
79x120,5 cm
- 25 FRAIPONT Gustave (1849-1923)**
« France toujours ! – France quand même ! »
Paris, ed. DELANDRE
117x48 cm
- 26 Lot de 2 Affiches sur la Guerre de 1914-1918 :**
-« The American Red Cross : Carries on Give ! »
WYETE N.C. – Litho in USA
48x38,5 cm (petite déchirure en marge)
-REDON Georges
Affiche Emprunt National Société Générale – c. 1917
Paris, DEVAMBEZ
85,5x57,5 cm
(déchirures en marge et manques)
- 27 Lot de 2 Affiches Allemandes 1^{ère} Guerre Mondiale**
-« Und Dii ? » - 1919
Franckfort – Druckereikeil
63x44 cm (entoilée)
-GUL BRANSSON Olaf – 1918
« Sudendorff : Open de für Kriegsbetchädigte »
Munich – Druck
29x42,5 cm
- 27B VION Raoul**
« Le Noël du Kromprinz - 1914 »
47x65 cm
(écornée et petites déchirures en marge)
- 27C RAY Jean (1881-19...)**
« La méprisable petite Armée du Général FRENCH »
Paris, DEVAMBEZ – Affiche, vers 1915
38x56 cm

AFFICHES de MAI 1968

**Il y a 52 ans... mai 68
Entre révolte et utopie
Affiches originales des ateliers des Beaux-Arts de Paris
Collection de Mme D.**

**Abréviations : ENSBA : Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts
LEX EBA : Ex-Ecole des Beaux-Arts**

- 28 RENAULT – BILLANCOURT – AUTO-DEFENSE**
sérigraphie bleu marine
cachet ENSBA
55x44,5 cm
- 29 RENAULT – BILLANCOURT – AUTO-DEFENSE**
sérigraphie sépia sur papier journal
cachet ENSBA
57,5x42 cm
(pliure et petite déchirure)
- 30 RENAULT – BILLANCOURT – AUTO-DEFENSE**
sérigraphie bleu marine
cachet ENSBA
55x44,5 cm
- 31 Habitants du O Soutenez les grévistes de votre quartier**
sérigraphie rouge sur papier journal
cachet ENSBA
44x56 cm
- 32 Pas de replâtrage la structure est pourrie – 24/25 mai**
sérigraphie violet
51,5x35 cm
- 33 Habitants du O Soutenez les grévistes de votre quartier**
sérigraphie rouge sur papier journal
cachet ENSBA
44x56 cm
- 34 Solidarité avec les marins pêcheurs**
sérigraphie kaki-noire
cachet Comité d'occupation de LEX EBA
60x40 cm
(pliure)

- 35 Lot de 2 affiches :**
-La Police à l'ORTF c'est la Police chez vous
sérigraphie rouge
cachet ENSBA
43x23,5 cm
-La lutte continue – 5/6 juin
sérigraphie noire
cachet Atelier Populaire EX EBA
28x44 cm
- 36 La Victoire appartient aux travailleurs**
sérigraphie rouge et noire sur papier journal
120x79 cm
(pliure)
- 37 Unité Ouvriers Paysans – 9 juin**
sérigraphie marron
90x56 cm
(pliure)
- 38 Pouvoir Populaire – 29 mai**
sérigraphie violet sur papier journal
112x78 cm
(pliure, petites déchirures en marge)
- 39 Pour le profit du grand capital qui refuse la sécurité : 3 morts par jour
Soutenons la lutte des travailleurs du bâtiment**
sérigraphie noire sur papier journal
Cachet ENSBA
100x100 cm
(pliure)
- 40 Pour le profit du grand capital qui refuse la sécurité : 3 morts par jour
Soutenons la lutte des travailleurs du bâtiment**
sérigraphie marron sur papier journal
Cachet ENSBA
100x100 cm
(pliure)
- 40B Pouvoir Populaire : UDR / FGDS / PDM / PSU**
47,5x76 cm
Provenance vraisemblable : Université Populaire et Autonome de Caen
(mouillure)
- 40C « Septembre »**
Cachet Atelier Populaire
48x76 cm
- 40D « UNEF »**
Cachet Atelier Populaire – ex école des Beaux-Arts
99,5x65 cm
- 40E « RENAULT nos revendications au départ »**
Cachet Atelier Populaire
95,5x76 cm

- 40F** « **Usine Halte aux Licenciements Moyen de Répression** »
 Cachet Atelier Populaire
 85x51 cm
 (petites déchirures en marge)
- 40G** « **Travailleurs Français Immigrés UNIS** »
 Cachet Atelier Populaire
 50x33 cm
- 40H** « **Journal du Comité de Grève** »
 33,5x27 cm (rare)
- 40I** « **RENAULT-FLINS : Ça Continue** »
 62x46 cm
- 40J** « **Auto Défense** »... mouvement du 22 mars
 62x46 cm
- 40K** « **Les Travailleurs Vaincront sur Leurs Lieux de Travail** »
 95,5x76 cm
- 40L** « **Ne nous battons pas sur le terrain préparé par le pouvoir lui-même : il est truqué** »
 Cachet Atelier Populaire
 76x96 cm
- 40M** **Lot de 4 Affichettes :**
 « Pouvoir ouvrier-Autogestion »
 « Vive le Pouvoir International des Conseils Ouvriers »
 « Université Populaire »
 « La Lutte Continue » (déchirure)

AFFICHES XXe

Collection Claude VENIN (1928-2007) et à divers

- 41** **KORTZAU Ole (né en 1939)**
 Poster from silk screen print « Danmark Juli » - 1978
 édition 185/185
 70x50 cm
- 42** **KORTZAU Ole**
 Hosten 1981 – AKVAREL Serigraphi Textil
 70x50 cm
- 43** **LENICA Jan (1928-2001) Affichiste polonais**
 « Olympische Spiele Münch en 1972 »
 Ed. Olympia, 1972 - GMBH
 100x63,5 cm
 (pliures, trous d'agrafes)

VOYAGES

AIR FRANCE

- 44** **MATHIEU Georges (1921-2012)**
« AIR FRANCE : JAPON »
Paris, Imp. DRAEGER Frères
100x60 cm
- 45** **MATHIEU Georges**
« AIR FRANCE : ESPAGNE »
Imp. COURBET
100x60 cm
- 46** **MATHIEU Georges**
« AIR FRANCE : CANADA »
Paris, Imp. PIETRINI BASTARD FOUQUERAY
100x60 cm
- 47** **MATHIEU Georges**
« AIR FRANCE : GRECE »
Paris, Imp. DRAEGER –
Photogravure DUPONT
100x60 cm
- 48** **MATHIEU Georges**
« AIR FRANCE : HONG-KONG »
Imp. LALANDE Ref. 22.706 P/4-69
Photogravure DUPONT
100x60 cm
- 49** **MATHIEU Georges**
« AIR FRANCE : MEXICO »
Paris, Imp. Paul DUPONT
Photogravure clichés Union
100x60 cm
- 50** **MATHIEU Georges**
« AIR FRANCE : EGYPTE »
Paris, Imp. DRAEGER Frères
100x60 cm
- 51** **MATHIEU Georges**
« AIR FRANCE : ALLEMAGNE »
Paris, Imp. DRAEGER Frères
100x60 cm
- 52** **MATHIEU Georges**
« AIR FRANCE : ITALIE »
Paris, Imp. PIERINI BASTARD FOUQUERAY
100x60 cm
- 53** **MATHIEU Georges**
« AIR FRANCE : USA »
Paris, Imp. DRAEGER Frères
100x60 cm

- 54 MATHIEU Georges**
« AIR FRANCE : SOUTH AMERICA »
Clichy, Imp. IGIO et SNIPO
Photogravure STO
100x60 cm
- 55 MATHIEU Georges**
« AIR FRANCE : FRANCE »
Paris, Imp. DRAEGER Frères
Photogravure STO
100x60 cm
- 56 MATHIEU Georges**
« AIR FRANCE : GRANDE BRETAGNE »
Paris, Imp. DRAEGER
100x60 cm
- 57 MATHIEU Georges**
« AIR FRANCE : ISRAEL »
Paris, Imp. PIETRINI BASTARD FOUQUERAY
Photogravure STO
100x60 cm
- 58 MATHIEU Georges**
« AIR FRANCE : URSS »
Paris, Imp. Paul DUPONT
Photogravure BUSSIERE
100x60 cm
- 59 MATHIEU Georges**
« AIR FRANCE : INDE »
Paris, Imp. Paul DUPONT
100x60 cm

SNCF

- 60 DALI Salvador (1904-1989)**
Chemins de Fer Français « Normandie, 1969 »
Imp. DRAEGER – SNCF – 1970 – N° 7
99x62 cm
(légères rousseurs)
- 61 DALI Salvador**
Chemins de Fer Français « Alpes, 1969 »
Imp. DRAEGER – SNCF – 1970 – N° 7
99x62 cm
- 62 DALI Salvador**
Chemins de Fer Français « Auvergne, 1969 »
Imp. DRAEGER – SNCF – 1970 – N° 7
99x62 cm
- 63 DALI Salvador**
Chemins de Fer Français « Paris, 1969 »
Imp. DRAEGER – SNCF – 1970 – N° 7
99x62 cm

64 DALI Salvador
Chemins de Fer Français « Roussilon, 1969 »
Imp. DRAEGER – SNCF – 1970 – N° 7
99x62 cm

65 DALI Salvador
Chemins de Fer Français « Alsace, 1969 »
Imp. DRAEGER – SNCF – 1970 – N° 7
99x62 cm

TRANSATLANTIQUES

66 (CUNARD : Paquebot Queen Elisabeth 2)
Lot de 4 affiches photographiques
-« Une légende vivante : la traversée de l'Atlantique à bord du Queen Elisabeth 2 »
PARIS RC – 120x80 cm
-« Une légende vivante : la traversée de l'Atlantique à bord du Queen Elisabeth 2 »
PARIS RC – 90x60 cm
-Tirage photo «Queen Elisabeth 2 » – 50x70 cm
-« Queen Elisabeth 2 » - London PLAISTOW PICTORIAL – 64x90 cm

67 Lot de 3 affiches :
-HONKAWA
« Queen Mary Tour – Long Beach California » – 90x61 cm
-FRAIPONT Gustave (1849-1923)
« Chemins de Fer de l'Ouest : Ligne des Invalides à Versailles
Reproduction « La Vie du Rail »
Litho 8 couleurs I L A Champigny 1979
105x75 cm (petit manque à 1 angle)
-CASSANDRE Adolphe MOURON dit (1901-1968)
« Normandie Compagnie Générale Transatlantique »
Paris, Imp. BEDOS & Cie
ed. 79 MOURON Henri – 100x62 cm

68 (Cherbourg)
-Carte marine : Rade de Cherbourg 5627
ed. Mai, 1952 corrigée Juin 1973
106x75 cm
-Plan du Sous-marin nucléaire d'attaque type « Rubis » - DTCN
Ind. Catalogues 720-76-76
68x100 cm

PUBLICITE – VIE POLITIQUE

69 VILLEMOT Bernard (1911-1989)
« Contrexéville – Vosges – 1969 »
Paris, Imp. SA COURBET
100x61,5 cm
Envoi à mon ami VENIN

70 VILLEMOT Bernard
Affichette : BALLY « La femme au ballon » N° 00855 sur beau papier
60x40 cm

- 71 GAUTHIER Alain (1931-2020)**
Affichette : BALLY « Homme à la fleur »
AK. Imp. A. KARCHER
60x40 cm
- 72 AURIAC Jacques (1922-2003)**
« Exposition Nationale des Réalisations Artisanales du 8 au 30 Décembre 1951 »
Affiche – 50,5x64,5 cm
(Première réalisation de l'artiste : Ref. N° 1 Catalogue Bibliothèque FORNEY 2005)
- 72B DESSIRIER René (1919-2003)**
« Frénésie »
Planche imprimée
Epreuve spéciale signée R. DESSIRIER
59,5x42 cm
- 73 Cigarettes GITANES**
Lot de 5 affiches :
-PINEL – 51,5x36,5 cm
-SAVIGNAC – Spadem 1995 – 55,5x40 cm
-AURIAC – Imp. CHABRILLAC – 59,5x40,5 cm
-YOLDJOGLOU – Imp. CHABRILLAC – 54,5x40 cm
-RENE VINCENT – ADAGP 1995 – 54,5x40 cm
- 74 Lot de 2 Affichettes Publicitaires :**
-Les Fromageries MARRILLAT – HALLUIN imp. LECLERCQ
39,5x29,5 cm
-Potages MAGGi
50x23 cm
- 75 Lot de 2 Affiches Educatives :**
-« L'Actualité à l'école : Commandant COUSTEAU, Record du Monde de Vitesse en avion à 1186 Km/H... »
Document PARIS MATCH Edité par le MASQUE
85x114,5 cm
-« Aluminium Métal Français »
Paris, Les Ateliers ABC
88x122,5 cm
- 76 Lot de 3 Affiches sur l'Europe vers 1950**
-« Cheminée d'Usine à la Colombe »
Italy – Mario PUPPO
75x55 cm
-« Prosperity the fruit of co-operation »
European Recovery Programme – E. DEAR – Rotterdam Kuhn and Zoon
75x55 cm (pliures, petites déchirures en marge)
-« ERP Interenropaische Zusammenarbeit »
Rudolf KORUNKA – Autriche
75x55 cm
- 77 CZEGKA B.**
« St Anton Arlberg – 1304m – Tirol »
Innsbruck – KIFA
68x48 cm
(pliures et petites déchirures en marge)

- 78 Affichette cartonnée**
« KENNEDY for President – Leadership for the 60's »
54x34 cm
(pliure et légère mouillure)
- 79 Affiche**
« Helpt China's Kinderen – Nood in China »
70,5x50 cm
- 80 -Lot de 3 Affiches Israéliennes vers 1950**
70x49,5 cm
- 81 HENAUX J.**
« Loterie Romande – tirage du 15 mars »
Vevey – Lith. KLAUSFELDER
63x44 cm
- 82 GROMAIRE Marcel (1892-1971)**
« GROMAIRE le 14 juillet à Paris – 1956 »
Commissariat Général au Tourisme – Imp. MOURLOT
98x61 cm

LITHOGRAPHIES – AFFICHES de GALERIES D'ART

- 83 SEMPE Jean-Jacques (né en 1932)**
« La guerre civile, 1971 »
Lithographie originale – EA – signée avec envoi « pour Claude VENIN »
77x57 cm
- 84 MORVAN Hervé (1917-1980)**
« La Chouette »
Lithographie originale – EA – signée avec envoi à VENIN « Pour mon beau ami Claude très amicalement »
60x80 cm
- 85 FLOC'H Jean Claude (né en 1953)**
« Marignan et Johnny Walker »
Sérigraphie originale signée N° 151/250
76x56 cm
- 86 SEARLE Ronald (1920-2011)**
« Family man » 1975
Lithographie originale signée N° 75/99
Michel CASSE, Litho Paris – Ed. RS
65x50 cm
- 87 GRIFFOULIERE Jean-Paul (né en 1946)**
« Les oiseaux »
Lithographie originale, signée N° 10/150
avec envoi « A Claude VENIN, hommage du peintre »
54x68,5 cm

- 88 SIUDMAK Wojtek (né en 1942)**
« L'Espoir »
Lithographie originale, signée N° 54/250
avec envoi à Claude VENIN « grande personnalité de l'affiche de cinéma en France » -
datée 17 oct. 1981
86x61 cm
- 89 PAPART Max (1911-1994)**
« Composition – LXXIII »
Lithographie originale sur papier en relief, signée – EA
74x53,5 cm
- 90 (VIEIRA da SILVA Maria 1908-1992)**
TERRASSE Antoine
L'Univers de Vieira da Silva
Les Carnets de dessins
Paris, Henri SCREPEL, 1977
in 8 broché
exemplaire 87/99 enrichi d'une lithographie originale de VIEIRA DA SILVA signée et
numérotée – 49,5x34,5 cm
- 91 (PICASSO Pablo 1881-1973) d'après**
DESCHAMPS Henri (1898-1990)
« PICASSO et la Tauromachie – 23.11.57 »
Lithographie d'interprétation sur beau papier – MOURLOT, 1982
Signée par DESCHAMPS avec envoi à Claude VENIN
86,5x61,5 cm
- 92 (PICASSO) d'après**
Musée d'Art Moderne – Céret
« PICASSO et la Tauromachie, Avril – Août 1982 »
Affiche lithographique
Paris, MOURLOT – Henri DESCHAMPS grav. lith.
89x60 cm
- 93 (BRAQUE George 1882-1963) d'après**
DESCHAMPS Henri
« Les Colombes » BRAQUE Georges
Lithographie d'interprétation sur beau papier – MOURLOT, 1983
Signée par DESCHAMPS avec envoi à Claude VENIN
86x61 cm
- 94 (BRAQUE) d'après**
-Musée d'Art Moderne – Céret
« Braque, Juillet – Août 1983 »
Affiche lithographie, Paris MOURLOT – Henri DESCHAMPS grav. lith.
89x60 cm
- 95 DALI Salvador (1904-1989)**
« Combat de joute »
Gravure originale, signée et numérotée 7/150
69x81 cm à vue – encadrement sous verre avec marie-louise 100x111 cm

- 96 DALI Salvador**
Alex MAGUY présente 7 tableaux de DALI du 15 mai au 8 juin 1973
69 Fg Saint Honoré Paris
Affiche
TORINO – POZZO GROS MONT
65x47,5 cm
- 97 (PICASSO)**
Sixième biennale de peinture
Menton – 1^{er} juillet – 15 septembre 1966
Affiche – MOURLOT
72x48 cm
- 98 (PICASSO)**
« Arlequin au miroir 1923 »
KNOEDLER, 85 bis rue du Fg Saint Honoré Paris
26 octobre – 30 novembre 1971
Affiche, Paris MOURLOT – H. DESCHAMPS lith.
76,5x50 cm
- 99 (PICASSO)**
Galerie Louise LEIRIS
47 rue de Monceau – Paris 8^{ème}
« PICASSO 15/12/69 dessins récents 12/1/71
du 23 avril au 5 juin »
Affiche lithographique – MOURLOT
73,5x50 cm
- 100 (PICASSO)**
« Femme nue au bonnet turc »
Dixième biennale internationale d'Art Menton
1^{er} juillet – 30 septembre 1974
Affiche lithographique
Paris – MOURLOT – H. DESCHAMPS grav. lith.
74,5x48,5 cm
- 101 (PICASSO)**
XXXII festival d'Avignon
Cinquante années de lithographie aux ateliers MOURLOT
Au Palais des Papes
20 juin – 10 septembre 1978
Affiche lithographique
MOURLOT – H. DESCHAMPS grav. lith.
76x50 cm
- 102 (PICASSO)**
Exposition de lithographies PICASSO
« L'atelier de Cannes » (1958)
Collection MOURLOT
Affiche lithographique
Paris, MOURLOT – H. DESCHAMPS grav. lith.
by Spadem 1988
76x54 cm

- 103 (PICASSO)**
Exposition de lithographies PICASSO
« Colombe à l'arc en ciel » 1952
Affiche lithographique
MOURLOT – H. DESCHAMPS
by Spadem 1988
78x56 cm
- 104 PICASSO Pablo (1881-1973) d'après**
« Don Quichotte – 1955 »
Planche imprimée sur carton
46x37,7 cm
- 105 (PICASSO)**
Exposition de lithographie PICASSO
« Composition au vase de fleurs » (1947)
Affiche lithographique
MOURLOT – H. DESHAMPS
by Sapdem 1988
76x54 cm
- 105B (PICASSO)**
« Scène de Corrida » – 10.07.1959
Planche imprimée, dessin extrait de « TOROS »
Ed. CERCLES d'ART – Imp. Moderne du Lion
55x37,5 cm
- 106 (BRAQUE)**
Société des Artistes Honfleurais
Hommage à Georges BRAQUE
Ville de Honfleur – Salle des Exposition du Grenier à sel
26 juillet – 31 août 1964
Affiche lithographique
MOURLOT – Henri DESCHAMPS grav. lith.
73x53 cm
- 107 (BRAQUE)**
The Seibu Department stores L.T.D. présente les lithographies de l'Atelier MOURLOT
Octobre 1984
Affiche lithographique
Paris, MOURLOT – H. DESCHAMPS grav. lith.
58x92 cm
- 108 BRAQUE Georges (1892-1963)**
« Colombe sur fond rouge » - 1967
Lithographie N° 224/300
Paris, Ed. MAEGHT – Timbre à sec
32,5x47 cm
(piqûres et épidermures)
(Planche publiée dans la revue Derrière Le Miroir N° 166)
- 109 BRAQUE Georges**
« Profil de Femme » - 1947
Gravure aquatinte, monogrammée dans la planche
35x28 cm
(pour illustrer « Du Cubisme » de GLEIZES et METZINGER)

- 110 MIRO Joan (1893-1983) d'après**
Composition sans titre
Lithographie d'interprétation signée dans la planche sur beau papier au filigrane MAEGHT
55x76 cm
- 111 MIRO Joan d'après**
Composition sans titre
Lithographie d'interprétation sur beau papier, signée dans la planche
55x76 cm
- 112 (MIRO)**
Galerie MAEGHT (1973)
Affiche lithographique « Sobreteixims »
Paris, ARTE
83,5x56 cm
- 113 (MIRO)**
Galerie MAEGHT
13, rue de Téhéran Paris 8
15 octobre / 12 novembre : peintures sur papier
17 novembre / 6 décembre : dessins
Affiche lithographique
Paris, ARTE
80,5x56 cm (petites traces de scotch aux angles)
- 114 (MIRO)**
Galerie MAEGHT
Sculptures
Affiche lithographique
Paris, ARTE 734-51-24
77x54 cm
- 115 (MIRO)**
Sculptures en montagne
Poème dans l'espace
Au pays du Mont-Blanc
Passy – Plateau d'Assy – 74, France
du 15 juin au 30 septembre 1973
Affiche lithographique
Paris, ARTE
85,5x55 cm
- 116 (MIRO)**
The Seibu Department Sotres L.T.D. présente les lithographies de l'Atelier MOURLOT
Octobre 1984
Affiche lithographique
Paris, MOURLOT
58x92 cm
- 117 (CHAGALL Marc 1887-1985)**
Hommage à Tériade – Grand Palais
16 mai, 3 septembre 1973
Affiche lithographique
CNAC – MOURLOT – Ch. SORLIER grav.
75x49 cm

- 118 (CHAGALL)**
Marc CHAGALL peintures récentes 1967-1977
Musée du Louvre Pavillon de Flore
du 17 octobre 1977 au 2 janvier 1978
Musée National d'Art Moderne Centre Georges Pompidou
Affiche lithographique
Imp. MOURLOT – Ch. SORLIER grav. Lith.
77x50 cm
- 118B (CHAGALL)**
« Vitraux pour Jérusalem »
Série de 7 lithographies
32,5x24,5 cm
- 119 (MATISSE Henri 1869-1954)**
Henri MATISSE
Galerie DINA VIERNY
36, rue Jacob – Paris VI
9 juin – 20 juillet 1982
Affiche lithographique
Paris, MOURLOT
76x52 cm
- 120 (MATISSE)**
The Seibu Department Stores L.T.D. présente les lithographies de l'atelier MOURLOT
Octobre 1984
Affiche lithographique
Paris, MOURLOT
72,5x52 cm
- 121 (LEGER Fernand 1881-1955)**
The Seibu Department Stores L.T.D. présente les lithographies de l'atelier MOURLOT
Octobre 1984
Affiche lithographique
Paris, MOURLOT
78x58 cm
- 122 (CALDER Alexander 1898-1976)**
La Galerie MAEGHT présente MAEGHT Editeur
du 16 décembre 1971 au 21 janvier 1972
13, rue de Téhéran – Paris 8^{ème}
Affiche lithographique
ARTE, Paris
80x50 cm (petites traces de scotch aux angles)
- 123 (GIACOMETTI Alberto 1901-1966)**
Galerie Claude Bernard, PARIS c. 1955
Imp. DERMONT
Affiche sur papier Ingres
65x42,5 xm
- 124 TOULOUSE LAUTREC Henri de (1864-1901)**
« Jane Avril – 1893 » - Dépôt chez KLEINMANN
Paris, Imp. CHAIX – Encres LORILLEUX (Printed in the Netherland)
82x60,5 cm

- 125 DUFY Raoul (1877-1953)**
Le 14 juillet 1907
Lithographie signée dans la planche
75,5x52 cm
(légèrement jaunie)
- 126 MATISSE Henri (1869-1954)**
« Mme de POMPADOUR reçoit le Mardi 20 novembre 1951 au pavillon de Marsan à 22H »
Affiche lithographique, signée MOURLOT
79,5x59 cm
(pliures, petits manques, mouillure dans le bas)
- 126B (DESNOYER François 184-1972)**
« Les joutes sur le fleuve »
Lithographie Henri DESCHAMPS
55x43 cm
(pliure en marge)
- 126C PICART LE DOUX Jean (1902-1982)**
-« La lyre au soleil »
Projet de tapisserie
Lithographie signée par l'artiste avec envoi à son frère Yves au dos daté 1965
53x39,7 cm (pliure au dos)
-« Espagne (1936-1939) la fin d'un espoir »
Planche imprimée de 1976 avec la signature originale de l'artiste
38,5x51 cm
- 126D WILLETTE Adolphe Léon (1857-1926)**
Lot de 2 Affiches :
-« La revue déshabillée » Concert des Ambassadeurs du 26 Août 1894
Imp. du Courrier Français
62x44 cm
-« Rayon de Lune »
Imp. A. LANIER
52,5x39 cm (pliure et petite déchirure)
- 126E (HONFLEUR)**
Lot de 2 Affiches :
-**Société des Artistes Honfleurais**
Exposition P.E. GERNEZ
14 juillet – 31 août 1967
MOURLOT
78x53 cm (déchirure)
-**VALTAT 1869-1952**
19 juillet – 31 août 1970
MOURLOT
70,5x56 cm (légères piqûres)
- 126F HAMBOURG André (1909-1999)**
« Venise »
Planche imprimée avec la signature originale de HAMBOURG datée 1982
70x49,5 cm (légères piqûres)
Joint :
« Vue du Port d'Honfleur »
Affiche imprimée sur beau papier
71,5x50,5 cm

- 127 HUNDERTWASSER Friedrich (1928-2000)**
Musée d'Art Moderne de la ville de Paris
du 6 mai 1975 au 6 juillet 1975
Affiche
Gruener Janura AG Glarus Suisse
Imp. CICERO – Stuttgart
84x48,5 cm
- 128 PIGNON Edouard (1905-1993)**
« Battages et pousseurs de blé » - 1962
Eau forte originale signée et numérotée 97/150
38x54,5 cm
Et suite des illustrations en couleurs
14 planches : 37x27 cm
2 planches : 54x37 cm
(planches extraites d'un livre d'art sous emboitage Ed. Cercle d'Art 1962)
- 129 VENARD Claude (1913-1999)**
« Faune à la flûte »
Lithographie signée N° 163/200
72x90 cm
- 130 AKI KURODA (né en 1944)**
Galerie MAEGHT – c. 1989 Paris
Affiche lithographique
Paris, ARTE
70x51 cm
- 131 « Der Blaue Reiter »**
Galerie MAEGHT
Affiche lithographique
72x50,5 cm
- 132 KELLY Ellsworth (1923-2015)**
« KELLY »
Galerie MAEGHT
Affiche lithographique
66x51 cm
- 133 « KELLY LITHOGRAPHIES »**
Galerie MAEGHT
Affiche lithographique
Paris, ARTE
66,5x50,5 cm
- 134 BAZAINE Jean (1904-2001)**
« BAZAINE »
Galerie MAEGHT
Affiche lithographique
Paris, ARTE
61x40 cm

- 135 TING Walasse (1929-2010)**
« TING »
Galerie Adrien MAEGHT
Affiche lithographique
Paris, ARTE
63x50 cm
- 136 ALENCHINSKY Pierre (né en 1927)**
Affiche de la Librairie LA HUNE
50x65 cm
(pliures et épidermures)
- 137 REBEYROLLE Paul (1926-2005)**
Galerie MAEGHT
Affiche lithographique – Paris, ARTE
75x50 cm

AFFICHES de CINEMA

Collection VENIN Claude (1928-2007)

Affichiste puis directeur de la publicité de la Paramount et de la 20th Century Fox.
Il a travaillé avec Hitchcock, Marlo Brando, Vadim, Sergio Leone, Demy, Spielberg...

- 138 VENIN Claude**
Elvis Presley dans un film de Michael CURTIZ
« Bagarres au King Créole »
PARAMOUNT
Paris, CINEMATO (1960)
78x58,5 cm
(entoilée)
- 139 VENIN Claude**
Sophia LOREN – Anthony PERKINS...
dans une production de DON HARTMAN
« Désirs sous les ormes », film de Delbert MANN
PARAMOUNT
Paris, CINEMATO (1958)
80x60 cm
(pliures)
- 140 VENIN Claude**
William HOLDEN – Lilli PALMER
dans une production PERLBERG – Film de George SEATON
« Trahison sur commande »
PARAMOUNT
Paris, CINEMATO (1962)
80x60 cm
(pliures)

- 141 VENIN Claude**
ALAN LADD – JEAN ARTHUR...
dans un film de George STEVENS
« L’homme des vallées perdues » 1953
PARAMOUNT
Paris, CINEMATO
80x60 cm
(pliures avec renfort papier kraft au verso)
- 142 VENIN Claude**
James CAGNEY... réalisateur Nicholas RAY
Production de WILLIAM H. PINE et WILLIAM C. THOMAS
« A l’ombre des potences » 1955
PARAMOUNT
Paris, CINEMATO
(pliures avec renfort papier kraft au verso)
- 142B (Maquette originale)**
SOUBIE Roger (1898-1984)
« Sur la piste des apaches »
Une production A.C. LYLES
Technicolor – Techniscope – Réalisateur : RG SPRINGSTEEN
RORY CALHOUN – CORINNE CALVET – JOHN RUSSEL – LON CHANEY
C’est un film PARAMOUNT
Sortie en France en 1966
Toile – 88x64 cm
(Collection VENIN)
- 142C (Maquette originale)**
ROJE Arsen (1937-2007)
« Marcel – 1235 – Down – Right – Left up » 1967
Gouache sur carton signée et datée en haut à droite
65x50 cm
Encadrée sous verre – 84x69 cm
(Collection VENIN)
- 143 « Les Chasses du Comte Zaroff »**
Réalisation d’Ernest B. SCHOEDSACK
CUCG 1934
Paris, Ets St MARTIN
80x60 cm
(entoilée)
- 144 CERUTTI Henri**
« L’Homme aux abois » - Film de Henry KING avec Grégory PECK
Affiche de cinéma PRODIS – CINEMATO Paris - 1961
76x56 cm
(pliure et petite déchirure)
- 145 PICHON C.**
Production Josef SHAFTEL
« Un amant dans le grenier » 1968
PARAMOUNT
WISSOUS, LALANDE COURBET
157x115 cm
(entoilée)

- 146 ROMAN POLANSKI**
« Le locataire » 1976
Avec Isabelle ADJANI...
Marianne, Cinéma International Corporation
WISSOUS, LALANDE COURBET
159x120 cm
(entoilée)
- 147 MORETTI Raymond (1931-2005)**
William FRIEDKIN
« Le convoi de la peur » (film de 1977)
Cinéma International Corporation
WISSOUS, LALANDE COURBET
159x120 cm
(entoilée)
- 148 BACHA**
« Abattoir 5 » 1972
Production Georges ROY HILL
Universal Film – Imp. LALANDE-COURBET
158x115 cm
(entoilée)
- 149 VAISSIER Jacques**
« Le Clan des irréductibles » - Film de Paul NEWMAN avec Henry FONDA
Universal Film – Ets LALANDE-COURBET 1971
154x116,5 cm
(entoilée)
- 150 « L'Age de cristal »** - Film de Michaël ANDERSON avec Michael YORK
M.G.M. – Ets LALANDE-COURBET - 1976
159x119 cm
(entoilée)
- 151 LANDI Michel (né en 1932)**
« Une Veuve en or » 1969
Film de Michel AUDIARD avec Michèle MERCIER
PARAMOUNT – LALANDE-COURBET
157x116 cm
(entoilée)
- 152 DELESSERT Etienne, né en 1941**
« Les petites fugues »
Film d'Yves YERSIN
Sélection au Festival de Cannes, 1979
Distribution « les Films 2001 » - SEPT IMPRIM
158x117 cm
(entoilée)
- 153 LANDI Michel**
« Règlements de comptes à OK CORRAL »
Film de John STURGES – 1970 (reprise)
Production de Hal WALLIS avec Burt LANCASTER et Kirk DOUGLAS
PARAMOUNT – LALANDE-COURBET
156x115 cm
(entoilée)

- 154 LANDI Michel**
« L'Arnaque » 1974
Film de George ROY HILL
avec Paul NEWMAN et Robert REDFORD
Universal – LALANDE-COURBET
152x114,5 cm
(entoilée)
- 155 CHICA**
« La coqueluche » 1971
Film de Christian Paul ARRIGHI
avec Pierre RICHARD
PARAMOUNT – LALANDE-COURBET
156x115,5 cm
(entoilée)
- 156 « Jésus Christ Super Star »**
Film de Norman JEWISON 1973
Film Universal, Imp. LALANDE-COURBET à WISSOUX – Création ATELIER 606
149x116 cm
(entoilée)
Joint :
« Jésus Christ Super Star »
Aquarelle et collage
Rare Maquette originale du Film
44x62 cm – encadrée sous verre 61x79 cm
- 157 HERON Jean Olivier (1938-1917)**
« L'Ile des Adieux »
Film de Francklin J. SCHAFFNER 1977
PARAMOUNT – Imp. LALANDE-COURBET à WISSOUX
156x117 cm
(entoilée)
- 158 « La Petite »**
Film de Louis MALLE avec Brooke SHIELDS
PARAMOUNT – Imp. LALANDE-COURBET - 1978
159x119 cm
(entoilée)
- 159 VANINI TEALDI (1924-1998)**
« L'Or se barre » - 1969
Réalisé par Peter COLLINSON avec Michaël CAIN
PARAMOUNT – Imp. LALANDE-COURBET
156x119 cm
(entoilée)
- 160 BASHA**
« Willy WONKA au pays enchanté » 1971
Production de David L. WOLPER – Film de Mel STUART
PARAMOUNT – Paris, Imp. ST MARTIN
155x115,5 cm
(entoilée)

- 161** **« CHINATOWN »**
Film de Roman POLANSKI, 1974
avec Jack NICHOLSON et FAYE DUNAWAY
PARAMOUNT – LALANDE-COURBET
155x116,5 cm
(entoilée)
- 162** **GOLD Bill (1921-2018)**
« Barbarella » - Le 1^{er} film d'Eros-fiction 1968
Film de Roger VADIM
avec Jane FONDA
PARAMOUNT – LALANDE-COURBET
156x115 cm
(entoilée)
- 163** **MORCHOISNE Jean-Claude (né en 1944) Caricaturiste français**
« Un galop du diable » 1953
Production Hal WALLIS
avec Dean MARTIN et Jerry LEWIS
PARAMOUNT – Imp. LALANDE-COURBET
157x116 cm
(entoilée)
- 164** **MORETTI Raymond**
« Enfer mécanique » - Film de Elliot SILVERSTEIN
Produit par Marvin BIRDT
Universal – Imp. LALANDE-COURBET 1977
156x116 cm
(entoilée)
- 165** **TIM**
« L'honneur perdu de Katharina BLUM » 1975
Film de Volker SCHLÖNDORFF
PARAMOUNT – Imp. LALANDE-COURBET
157x117 cm
(entoilée)
- 166** **« L'Etranger » 1967**
Film de Luchino VISCONTI
avec Marcello MASTROIANNI
PARAMOUNT – Imp. LALANDE-COURBET
157x115 cm
(entoilée)
- 167** **BACHA**
« Pic et Pic et Colegram »
Film de Rachel WEINBERG
DOVIDIS-MARIANNE
Imp. LALANDE-COURBET 1972
157x116 cm
(entoilée)

- 168 FERRACCI René (1927-1982)**
« Borsalino » 1970
Film de Jacques DERAY
avec DELON et BELMONDO
PARAMOUNT – Imp. LALANDE-COURBET
159x119,5 cm
(entoilée)
- 169 « Les Moissons du Ciel »**
Film de Terrence MALICK
avec Richard GERE
PARAMOUNT – Imp. LALANDE-COURBET 1979
157x116 cm
(entoilée)
- 170 FOLON Jean Michel (1934-2005)**
« Lily aime-moi » 1974
Film de Maurice DUGOWSON
avec Rufus – Patrick DEWAERE
Caméra One – Imp. DIAPASON
156x117,5 cm
(entoilée)
- 171 « SSSNAKE Le Cobra »**
Réalisé par Bernard L. KOWALSKI
Universal – Imp. LALANDE-COURBET - 1974
157x116,5 cm
(entoilée)
- 172 LANDI**
« Alice ou la dernière fugue »
Film de Claude CHABROL, 1977
avec Sylvia KRISTEL et Charles VANEL
UGC – Imp. LALANDE-COURBET
156x117 cm
(entoilée)
- 173 « L'Or des Pistoleros » 1967** – Film de William GRAHAM
avec James COBURN
PARAMOUNT – Ateliers LALANDE
156x115,5 cm
(entoilée)
- 174 ERMANNO IAIA (né en 1933)**
« Le Conformiste »
Film de Bernardo BERTOLUCCI
avec Jean-Louis TRINTIGNANT
Cinéma International Corporation – Imp. LALANDE-COURBET - 1971
159x120 cm
(entoilée)

- 175** « **NOSFERATU fantôme de la nuit** »
Film de Werner HERZOG
avec KLAUS KINSKI et Isabelle ADJANI
GAUMONT – Imp. LALANDE-COURBET - 1979
159x119 cm
(entoilée)
- 176** **BACHA**
« Les Services de Dracula »
Film de John HOUGH, 1971 avec Peter CUSHING
Cinéma International Corporation – Paris, Imp. ST MARTIN
155x117 cm
(entoilée)
- 177** **JIM LEON (1938-2002)**
« Peau d'Ane »
Film de Jacque DEMY - 1970
avec Catherine DENEUVE et Jean MARAIS
Cinéma International Corporation – Imp. LALANDE-COURBET
156x116 cm
(entoilée)
- 178** **LANDI Michel (né en 1932)**
« Duel »
Film de Steven SPIELBERG, 1971
Universal – Imp. LALANDE-COURBET - 1973
153x116,5 cm
(entoilée)
- 179** « **LACOMBE Lucien** »
Films de Louis MALLE - 1974
Cinéma International Corporation – Imp. LALANDE-COURBET
160x120 cm
(entoilée)
- 180** **WILCOX**
« Face à Face » - 1976
Film d'Ingmar BERGMAN
Avec Liv ULMANN
PARAMOUNT – Imp. LALANDE-COURBET
156x116 cm
(entoilée)
- 181** **TOPOR Roland (1938-1997)**
« L'Empire de la passion » - 1978
Film de Nagisa OSHIMA
ARGOS – Paris, RICHIER LAUGIER
149x116 cm
(entoilée)

- 182 BASHA**
« Grandeur nature » 1974
Film de Luis BERLANGA
avec Michel PICCOLI
Cinéma International Corporation – Imp. LALANDE-COURBET
157x118 cm
(entoilée)
- 183 « Femme entre chien et loup »**
Film d'André DELVAUX - 1979
avec Marie-Christine BARRAULT
GAUMONT – Imp. IDEODIS – LALANDE-COURBET
154x116 cm
(entoilée)
- 184 CIESLEWICZ Roman (1930-1996)**
« L'Attentat »
Film d'Yves BOISSET – 1972
avec Jean-Louis TRINTIGNANT et Michel PICCOLI
Cinéma International Corporation – Imp. LALANDE-COURBET
156x116 cm
(entoilée)
- 185 « Rosemary's baby »**
Film de Roman POLANSKI - 1968
avec Mia FARROW
PARAMOUNT – Imp. LALANDE-COURBET
155x116,5 cm
(entoilée)
- 186 LANDI**
« Le dernier Nabab » - 1976
Film de Elia KAZAN
avec Robert DE NIRO
Cinéma International Corporation – Imp. LALANDE-COURBET - 1977
159x119 cm
(entoilée)
- 187 « Lady Sings the Blues »**
avec Diana ROSS et BILLY HOLIDAY
PARAMOUNT – Imp. LALANDE-COURBET
153x116 cm
(entoilée)
- 188 LANDI**
« Marlow la blonde platine »
Film de Gordon DOUGLAS
avec Carroll BAKER
PARAMOUNT – Paris, Ets SAINT MARTIN
115x115 cm
(entoilée)

- 189 FERRACCI**
« L'Homme sans frontière »
Film réalisé par Peter FONDA
Cinéma International Corporation – Paris, Ets SAINT MARTIN
159x118 cm
(entoilée)
- 190 MARCOU René, actif vers 1930-1950**
« La plus belle fille du Monde » 1938
Un film de Dimitri KIRSANOFF
Location Film, 55, avenue des Champs Elysées – Paris
160x120 cm
(entoilée)
- 191 FERNANDEL**
« Une nuit de folies » - Film en noir et blanc de Maurice CAMMAGE - 1934
Projet original d'affiche au pochoir
160x121 cm
(entoilée)
- 192 PETITJEAN M.**
« Boulot aviateur » - 1937
Film de Maurice de CANONGE avec Michel SIMON
159,5x121,5 cm
(entoilée)
- 193 NOEL Guy Gérard (1912-1994)**
« Les Belles de nuit »
Film de René CLAIR
avec Gérard PHILIPPE et Martine CAROL
GAUMONT – Paris, RICHIER LAUGIER
154x118 cm
(pliures, petites déchirures)
- 194 GRIMSSON**
« Que le meilleur gagne – Une Vocation »
Réalisation de M. FIODOROVA
Paris, SIPA
156x115 cm
(pliures)
- 195 GRIMSSON**
« Les Œufs de l'autruche »
Film de Denys de La PATELLIERE
avec Pierre FRESNAY
Jeannick Films
156x114 cm
(pliures)

- 196 GRIMSSON**
« Deux copines, un séducteur »
avec Peters SELLERS
Gentilly, Atelier LALANDE
159x118 cm
(pliures)
- 197 « Fame »**
Film de Alan PARKER
M.G.M. – Imp. LALANDE-COURBET
160x119 cm
(pliures et trous de punaises)
- 198 « Canon ball-2 » 1984**
UGC – Imp. LALANDE-COURBET
159x118,5 cm
- 199 « PINOT Simple Flic »**
Film de Gérard JUGNOT
AMLF
157x117 cm
- 200 « Notre Histoire »**
Film de Bertrand BLIER
avec Alain DELON et Nathalie BAYE
AMLF – Imp. LALANDE-COURBET
155x118 cm
- 201 « YENTL »**
Avec Barbara STREISAND
MGM – JOUINEAU-BOURDUGE
157x115 cm
- 202 BERNHART Bernard**
« Un dimanche à la campagne »
Film de Bertrand TAVERNIER
AMLF – Imp. LALANDE-COURBET
157x116 cm
- 203 « Ronde de nuit »**
Film de Jean-Claude MISSIAEN
avec Gérard LANVIN et Eddy MITCHELL
AMLF – JOUINEAU-BOURDUGE – Imp. IPAC
149x120 cm
- 204 SERRE Claude (1938-1998)**
« Zig Zag Story »
Film de Patrick SCHULMANN, 1983
AAA. – Imp. LALANDE-COURBET
156x116 cm

- 205 Lot de 4 affichettes :**
« Le Train était à l'heure » (Théâtre du Scorpion – janvier 1985)
« L'Etoffe des Héros » - WARNER c. 1983 – H. 156 cm
« The Rio Grande » - PARAMOUNT
« L'incroyable lou FERRIGNO HERCULE » - WARNER

- 205B « Emmanuelle »**
Film de Just JAECKIN
Paris, F. NUGERON
84,5x60 cm
(légèrement écornée et petites taches en marge)

CARTES GEOGRAPHIQUES

- 206 SANSON « Carte de la Manche »**
Amsterdam, Pierre MORTIER
Carte XVIIIe – aquarellée – 60x82 cm
(en parti doublée)
- 207 S. de LA ROCHETTE**
« A Chart of the Islands of JERSEY and GUERNSEY, SARK, HERM and ALDERNEY »
1781 – carte aquarellée, XVIIIe
75x54,5 cm
- 208 (LISIEUX)**
2 Cartes géographiques XVIIIe
-D'Anville « Pagus et Comitatus Lexoviensis » gravée par Delahaye
-Carte topographique du Diocèse de Lisieux
53x70 cm
- 209 (CALVADOS – LISIEUX)**
Lot de 3 cartes XIXe
-Plan de la ville de Lisieux en couleurs – Imp. MORIERE – 1899
58x72 cm
-TARGET et SIMON
« Carte topographique des cantons Est et Ouest de Lisieux » - 1840
Exemplaire avec la signature de SIMON
73x102 cm
-Grande carte du Nord Est du Calvados et de l'Eure : Lisieux, Honfleur, Bernay,
Pont-Audemer...
74x107 cm
- 210 Robert SOUTHWELL – K. WILLIAM**
« Expédition for Irland – 1690 »
Carte anglaise XVIIe
48x60 cm
(encadrée sous verre)

- 211 ROBERT**
« Isles de Saint Dominique ou HISPANIOLA et de la MARTINIQUE » - 1750
50x54 cm
(encadrée sous verre) – déchirure
- 212 MONNIER**
« Carte générale de la MARTINIQUE »
Dépôt de la Marine 1831 – Corrections de 1868 à 1889
Carte Fin XIXe
106x73 cm
(petites déchirures, écornée en marge et tache)
- 213 Lot de 2 Cartes marines :**
-GAUSSIN « TAHITI et MOOREA »
Dépôt de la Marine 1876 corrigée jusqu'en 1896
Carte Fin XIXe – 108x75 cm
-VILLEMSENS
« Océan Pacifique Sud – Archipel de la Société : Tahiti – Iles sous le vent... »
Service Hydrographique de la Marine – Ed. de 1894
74,5x107 cm
- 214 Lot de 5 Cartes et Plans de ports**
Dont Petit Goave – Buenos Ayres – Port St Julien (Bellin 1756) – Cap François (St Domingue, 1728) – Port au Prince
Cartes XVIIIe
environ 20x25 cm
- 215 Lot de 2 cartes XVIIIe**
BONNE
- Carte de la Rivière de COOK
- Isles du Cap Verd
31,5x46 cm
- 216 JEFFEYRIS – VAUGONDY – BUACHE**
Côtes Nord, Est et Ouest de l'ASIE
5 Cartes XVIIIe
environ 42x51 cm
- 217 PETER VANDER AA.**
3 Cartes ou plans XVIIIe sur l'Italie : MILAN – HORTAE (au bord du Tibre) – RIMINI et L'Adriatique
39x42 cm
- 218 DELAMARCHE Successeur de R. de VAUGONDY**
Carte générale de l'ASIE – 1825
contours aquarellés
53x72 cm
- 219 BERTIO Petro**
« Imperii Caroli Magni »
Carte XVIIIe
67x99 cm
(déchirure et bordure écornée)

- 220 BRION - 1766**
 Europe - 9 cartes aquarellées dans des encadrements : La Bavière - Autriche et Hollande
 Pologne - Hongrie - Bohème - Danemark Suède Norvège
 29,5x39 cm
- 221 BRION - 1766**
 2 cartes sur la Perse, la Turquie et l'Arabie
 29,5x39 cm
- 222 PRIDEAUX - XVIIIe**
 6 cartes : Grèce, Asie Mineure, Egypte, Perse et Indes, Syrie
 31x40 cm
- 223 DESNOS 1766**
Lot de 8 cartes XVIIIe
 WESTPHALIE 1766 – ANGLETERRE – LES 2 SICILES – ALLEMAGNES – SAXE –
 RUSSIE – JUDEE – Italie
 29,5x39,5 cm
- 224 Lot de 2 cartes marines Fin XVIIIe**
 -La CORSE du Cap de Fer au Golf de Ste Manza avec Bonifacio – 50x64 cm
 -Carte particulière des Côtes de GUIENNE de Gascogne (Bordeaux et Bayonne) – 63x86 cm
- 225 SAMSON - Diocèse du mans, Le Maine - Carte XVIIe encadrée - 47x56cm**
- 226 H HONDIUS**
 Carte du Pais de Xaintonge
 Carte aquarellée XVIIe
 47x56 cm
- 226B HONDIUS Judocus**
 Bourdelois, Pays de Médoc et la Prevoste de Born
 Carte XVIIe
 47,5x58 cm
- 227 G. MERCATOR**
 Carte du Duché de Berry
 Carte aquarellée XVIIe
 47x56 cm
 (petites usures)
- 228 Carte de Champagne**
 Carte aquarellée XVIIe
 48x56 cm
- 229 Lot de 2 cartes XVIIe**
 - La Beausse (mouillure marge basse)
 - La Beauce – carte aquarellée – 42x56 cm
- 230 BONNE**
Ensemble de 25 cartes XVIIIe
 dessinées par HERISSON et gravées par ANDRE
 dont : l'Inde, La Perse, l'Asie Mineure, l'Egypte, l'Europe...
 32x46 cm

- 231 (Les Iles)**
 BONNE – gravé par ANDRE
Lot de 7 cartes XVIIIe (St Domingue – Reine Charlotte – Wallis – Pasques – Les Amis
 Sandwich – Malouines)
 31,5x46,5 cm
- 232 (Les Détroits et Iles)**
 BONNE gravé par ANDRE
Lot de 9 cartes XVIIIe
 Bhering – Magellan – Kerguelen – Presqu’île de l’Inde – Terre Neuve – Van Diemen –
 Nouvelle Bretagne – Nelle Hollande
 31,5x46,5 cm
- 233 (Astronomie, Sphères)**
 Lot de 3 gravures XVIIIe
 -la Sphère artificielle 1717
 25x34 cm (jaunie et 1 pièce doublée)
 -Astronomie : hémisphères boréale et australe
 25x37 cm
 -Frontispice aquarellé de COLLINS sur les côtes de la Grande Bretagne
 49x30 cm (titre gouaché)
- 234 VUILLEMIN**
 « Géographie commerciale et industrielle de la France »
 Paris, DELARUE, XIXe
 69x89 cm
- 235 CHARDEL**
 Gravé par DYONET
 « Nouvelle carte routière de France » - 1860
 59x87 cm
 Encadrée sous verre (pliures et uniformément passée)
- 236 H HONDIUS**
 « Duché de Bretagne »
 Carte aquarellée
 50x65 cm
 (retirage encadré sous verre)
- 237 « Nouvelle carte pour introduire à la géographie et à la généalogie des Rois d’Angleterre
 et d’Ecosse »**
 Gravure XVIIIe aux 4 blasons aquarellés
 41x96 cm – encadrée sous verre
 Belle baguette peinte de rinceaux et des 4 blasons dans les écoinçons
- 238 « Jeu Royal et Géographique des Départemens de la France » - à Paris**
 Chez JEAN – gravure aquarellée Epoque Restauration
 53x67 cm
Au dos – Inscription d’appartenance à Mr POTTIER Capitaine au 10è Bataillon de Chasseurs
 à pied
 (encadrée sous verre)

- 239 Jacques LIOZU (1910-1974)**
 « Les Provinces de France »
 18 cartes en couleurs
 Paris, ODE, 1951
 55,5x41 cm
- 240 MARTENS**
 « Panorama de Nantes »
 Pris du haut de la maison dite Le Bout du Monde à l'extrémité de l'Ile Gloriette – 1838
 Nantes, FOREST
 Gravure – 28x97 cm – encadrée sous verre
 (rousseurs)
- 241 Gravure panoramique XVIIIe**
 « The North West prospect of the City of Rochester »
 Gravure aquarellée – 31x80 cm
 (encadrée sous verre)
- 242 PIRANESI Giovanni Battista (1720—1778)**
 Véduta del ponte Lugano su l'Anione
 Gravure – 52x73 cm
 encadrée sous verre
- 243 Grande gravure XVIIIe**
 « Quartier des soldats au moment de l'éruption du Vésuve sur Pompéi »
 65x96 cm
 encadrée sous verre
- 244 ROSSEL de CERCY Auguste Louis de (1736-1804)**
 « Combat naval livré à la hauteur d'Ouessant le 11 novembre 1778 par Mr le Vicomte de
 BEAUMONT Capitaine de Vaisseau »
 Gravure aquarellée de 1788 – 54x68 cm
 encadrée sous verre (rousseurs)
 (La Frégate Junon s'empare de la Frégate anglaise « Le Fox » commandée par WINDSOR)
- 245 MOREL – FATIO Léon (1810-1871)**
 « Frégate de 60 »
 Imp. Lith. de CATTIER à Paris
 Ed. GOUPIL-VIBERT et Cie
 40x52,5 cm

CARTES MARINES

- 246 Mer Méditerranée)**
Lot de 7 Cartes Marines :
 -Partie ouest avec la description des Ports dont MARSEILLE – GENES – ALGER
 -Côte Sud d'Espagne : de la pointe del Sabinal à Carthagène
 -Côte de Tunisie : de Tunis à Sfax
 -Corse et Sardaigne
 -Déroit de Gibraltar

-Côte Sud d'Espagne
-Les Iles Baléares
Service Hydrographique de la Marine entre 1870 et 1900
75x106,5 cm

247 FRANCE

Lot de 4 Cartes Marines :

-Le Cap Fréhel et Cancale – 1836 – révisée jusqu'en 1873 (usage)
-Gravelines et Zuydcoote (Dunkerque) – 1840 – révisée jusqu'en 1879 (mouillures et marges usagées)
-Cours de la Gironde – 1894 (2 petites déchirures)
-Ile de Bréhat au Cap Fréhel – 1838 – Ed. 1892
environ 74x107 cm

248 (ANGLETERRE)

Lot de 2 Cartes Marines :

-de Whitby a Longstone – 1868 – corrigée jusqu'en 1879
-Baie de Liverpool – 1891 – 1897
environ 71x100 cm

249 Lot de 3 Cartes Marines :

-Océan Indien (taches et déchirures)
-Océan Pacifique
-Australie : Golfe de Spencer – 1878 -1896
environ 106x74 cm

250 (Afrique et Divers)

Lot de 4 Cartes Marines :

-2 Cartes sur l'Afrique du Cap Frio à la Baie d'Alcoa – 1873 (mouillures)
-de la Baie de Sainte Hélène à la Baie de Waterloo – 1870 – 1873
-Mer du Nord : Le Kattegat - 1882-1896
-La Tasmanie – 1867-1894
environ 107x75 cm

251 (LA CORSE)

IGN au 50/1000^e – **15 cartes assemblées**

Joint :

7 Cartes : Iles sanguinaires – Bastia – Cargèse et Côtes de Corse
environ 56x73 cm

252 (MER MEDITERRANEE)

Lot de 6 Cartes marines SHOM des années 1970 à 1980 :

-Côte Sud de Sardaigne dont l'Ile de San Antico (1910)
-Côte de Sardaigne – Porto Torres
-Côte de l'Algérie
-Côte de l'Espagne
-Golf de Naples
environ 75x105 cm

- 253 (MER BALTIQUE)**
Lot de 11 Cartes marines, la plupart des années 1970 à 1980 :
-Port de Klaipeda
-L'Île de Bornholm – 1897-1936
-Golf de Bothnia (Suède)
-Norra Kvarken (Finlande)
-Petit Belt
-Port de Holyhead (Pays de Galles)
-Île de Gotland
-La Baie de Norrköping (Suède)
-Ostersjön
-Stockholm

GRAVURES DIVERSES

- 254 JORDAENS Jacob (1593-1678)**
« La Nativité » - graveur Pet de IODE (Peter de JODE dit Peter II 1606-1674)
« La Fuite en Égypte » - graveur PONTIUS Paul (1603-1638)
vers 1640 – 49x62 cm
- 255 PARROSSEL Chales (1688-1752)**
Recueil de 19 planches, différentes études de soldats
Paris, MAREL
Titre Frontispice et 18 planches
24,5x16 cm
- 256 Lot de 5 gravures XVIIIe sur le Japon**
environ 25x16 cm
- 257 Galeries Historiques de VERSAILLES**
Armoiries de la Salle des Croisades
Texte et 9 planches d'armoiries de la 1^{ère} Croisade 1096 à la 7^{ème} Croisade de 1557
57x41 cm
- 258 NICHOLSON et SHIELS**
3 gravures aquarellées sur les chevaux de travail et de chasse
Paris, Imp. LEMERCIER, c. 1846
21x30 cm
- 259 ADAM Victor (1801-1866)**
« Les vaches »
2 lithographies d'ENGELMANN – XIXe
47x63 cm
(mouillure en marge)
- 260 VILLENEUVE – FRAGONARD – LEPRINCE – TRUCHOT... vers 1825**
Monuments de Haute-Normandie
Lithographies d'ENGELMANN
dont : l'Abbaye de St Georges de BOSCHERVILLE, le Château de TANCARVILLE,
CHATEAU-GAILLARD, Château de GISORS, l'Abbaye de FECAMP...
16 planches
environ 54x36 cm
(quelques piqûres dans les marges)

- 261 REDOUTE d'après**
5 Planches de Roses en couleurs – début XXe
51x33 cm
- 262 LEMERCIER Charles (1778-1854)**
« Rome et le Pape »
Paris, LANGE LEVY, 1838
Texte et 9 planches lithographiées
44x58 cm
(rousseurs et mouillures)
- 263 3 Gravures XIXe sur les chiens**
dont : NOTERMAN – Lith. VOLLON « Un convive trop pressé » et
2 Gravures anglaises – London – B BRONKS and Son, 1868
50x69 cm
- 264 BEDOY E.**
graveur MANIGAUD
« At the Sea Side »
grande gravure équestre
Paris, LEGRAS – New York FISCHER Adler, 1882
68x93,5 cm
- 265 STRUTT Alfred (1856-1924)**
« Incident de chasse à courre sans gravité »
gravure en couleurs
45x73,5 cm
(sans marge)
- 266 Lot de 3 Chromolithographies**
-**BROCHART C.** – « Sara The Princess » - 1874 – 60x48 cm
-**CHAPLIN Ch.** – « Maternité » - JEHENNE, 1871 – 66x51 cm
-**DUMOULIN Louisa** – « Bouquet d'œillets » - 65,5x50,5 cm

Nombreuses photos visibles sur le site : www.interencheres.com/50003

CONDITIONS DE VENTE

100 % LIVE

www.interencheres-live.com

La vente sera faite au comptant et en euros

Frais en sus des enchères 20 % TTC

**Frais internet pour les acheteurs en ligne : + 3 % HT
du prix d'adjudication (soit 3,60 % TTC).**

Tous les renseignements fournis le sont de bonne foi.

**Il ne sera admis, par conséquent,
aucune réclamation, de quelque nature que ce soit.**

**Une feuille d'ordre est jointe. Prière de joindre l'étude après la vente
pour en connaître les résultats.**

Stockage gracieux des lots achetés.

**Délivrance des lots uniquement sur rendez-vous à l'Hôtel des Ventes,
envoi postal ou transporteur (sur devis)**

**PHOTOS DE LA VENTE D'AFFICHES et GRAVURES
visibles sur le site www.interencheres.com/50003**

**Je me tiens à votre disposition pour vous renseigner.
Vous pouvez contacter l'étude pour toute photo et information complémentaire.**

**Me Eric BOUREAU - Commissaire-Priseur
62, rue Gambetta – 50200 COUTANCES
Tél. : 02.33.19.01.80. – Fax 02.33.19.01.81.**

E-mail : eboureau@wanadoo.fr - Internet : www.interencheres.com/50003

