

OBJETS DE COLLECTIONS - ARMES - VINS – ARCHEOLOGIE

27 juin 2018 – 13h00 – Salle Ravier

RESULTATS DE LA VENTE

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	BLANC - 5 B. CHASSAGNE MONTRACHET 2010 - Albert Bichot. Bon niveau.	110
2	BLANC - 6 B. CHASSAGNE MONTRACHET 2010 - Premier cru Mongeot - Albert Bichot. Bon niveau.	150
6	ROUGE - 8 B. ALOXE CORTON 2010 - Domaine du Pavillon - Albert Bichot. Bon niveau, étiquettes légèrement tachées.	140
7	ROUGE - 12 B. ALOXE CORTON 2010 Clos des Marechaudes - Premier Cru - Domaine du Pavillon Albert Bichot. Bon niveau.	250
12	ROUGE - 3 B. GEVREY CHAMBERTIN 1998, Réserve Caveau - Richard Guérin. Bon niveau.	40
14	ROUGE - 4 B. CHARMES CHAMBERTIN 2000 Grand Cru - Richard Guérin. Bon niveau, étiquettes légèrement tachées et déchirée sur une bouteille.	140
16	ROUGE - 5 B. NUIT ST GEORGES 1998 Réserve Caveau 1er Cru - Richard Guérin. Bon niveau.	120
18	ROUGE - 6 B. HAUTES COTES DE BEAUNE 1998 , Dolignère - Richard Guérin. Bon niveau.	60
20	ROUGE - 6 B. GEVREY CHAMBERTIN 1998, Réserve Caveau 1er Cru - Richard Guérin. Bon niveau, étiquette tachée.	140
21	ROUGE - 6 B. MOREY ST DENIS 1998, Réserve Caveau - Richard Guérin. Bon niveau, étiquettes tachées.	110
22	ROUGE - 12 B. VOUGEOT 1er Cru 2004 - Richard Guérin. Bon niveau.	270
23	ROUGE - 6 B. GEVREY CHAMBERTIN 2000 Clos du Chapitre 1er Cru - Richard Guérin. Bon niveau, étiquettes tachées.	150
24	ROUGE - 12 B. GEVREY CHAMBERTIN 2000, Clos du Chapitre 1er Cru - Richard Guérin. Bon niveau.	280
26	ROUGE - 6 B. POMMARD 1999 1er Cru - Richard Guérin. Bon niveau.	150
31	ROUGE - 6 B. AUXEY DURESSSES - Les Duressses 2008. Bon niveau.	70
32,1	ROUGE - 2 B. VOLNAY Thorin, 1978.	45
33	ROUGE - 1 B. CORTON CHARLEMAGNE - Caves de la reine Pédauque à Aloxé Corton 1974. Basse épaule.	20
35	ROUGE - 6 B. CHASSAGNE MONTRACHET 2011 - Albert Bichot. Bon niveau.	110
36	ROUGE - 12 B. CHAMBOLLE MUSIGNY 2010 - Premier Cru Les Chabiots - Albert Bichot. Bon niveau, étiquettes tachées.	360
46	ROUGE - 1 B. POMMARD Grands Epenots, 1979. Etiquette tachée, Bon niveau. On joint : ROUGE - 1 B. BOURGOGNE Hautes Côtes de Beaune Gabriel Buchard, 1989. Etiquette tachée, Bon niveau.	60

OBJETS DE COLLECTIONS - ARMES - VINS – ARCHEOLOGIE

27 juin 2018 – 13h00 – Salle Ravier

RESULTATS DE LA VENTE

47	ROUGE - 3 B. GEVREY CHAMBERTIN Thorin, 1976. On joint : 1 B. Corton Thorin 1983. Pas d'étiquettes ou tachées.	60
48	ROUGE - 1 Mag. BEAUJOLAIS Domaine de la Grand Fond, 1986. Bon niveau	5
49	ROUGE - 1 B. COTES DU RHONE Vaucluse, Château du grand Moulas, 2000. BLANC - 1 B. L'HERMITAGE de E Guigal, 1988. BLANC - 1 B. MERCUREY Château de Chantilly, 1983. ROUGE - 1 B. COTES DU RHONE biologique Nyons, 1998.	20
50	BLANC - 1 B. Château GRILLET blanc Meub Château - Neyret Gachet (papier de soie) 2004. Bon niveau.	30
55	ROUGE - 3 B. SAINT EMILION - Château Matignon 1998. Bon niveau.	30
56	ROUGE - 6 B. MARGAUX - Château Labergeoce Zédé, Domaine Zédé 1989. Niveau Haute Epaupe.	100
63	ROUGE - 1 Magnum HAUT MEDOC Château du Cartillon, 1985. Niveau base goulot.	10
64	ROUGE - 1 B. SAINT EMILION Grand cru Château Vieux Fortin, 1987. On joint : 3 B. CAHORS Château Saieillan 2002.	10
65	ROUGE - 1 B. SAINT EMILION Château Cheval Blanc 1974 1er Grand cru Classé Niveau Base goulot, étiquette Tâchée et déchirée.	170
66	ROUGE - 1 B. PETRUS, 1945, partenariat BEHREND & Cie à Bordeaux. Niveau mi-épaule, étiquette tachée, capsule légèrement déchirée.	300
67	ROUGE - 1 B. MOULIS EN MEDOC Château Chasse-Spleen 1971 Niveau Base goulot , Etiquette Tâché et déchirée, capsule oxydée.	20
68	ROUGE - 5 B. Pauillac, Château Haut Batailley, 1er grand cru classé en 1855, 2006, étiquette légèrement tachée. Bon niveau.	40
69	ROUGE - 1 B. PESSAC LEOGNAN Château Haut Brion 1974 Niveau à 5 cm du bouchon Etiquette tachée et déchirée.	100
70	ROUGE - 1 B. SAINT EMILION - Château L'angelus, 1982, Grand Cru. Niveau mi epaule. Etiquette tachée et déchirée.	110
74	ROUGE - 1 B. CHÂTEAU MOUTON ROTHSCHILD, Pauillac, 1985 GCC1. Niveau base goulot, quelques très légères marques sur l'étiquette.	190
78	BLANC - 1 B. Supérieur Sauternes, CHÂTEAU D'YQUEM SUR SALUCES. 1986. Niveau base goulot, petite tâche sur l'étiquette.	180
80	Lot comprenant : - 2 B DE Blanc. Sauternes. CHÂTEAU DE RAYNE-VIGNEAU. Premier grand cru. 1981. Niveau base goulot, étiquettes tachées et capsules abîmées. - 1 BOUTEILLE DE VIN BLANC. Sauternes. CHÂTEAU LANGE. 1981. Niveau base goulot, étiquette déchirée et abîmée.	30
84	Deux COFFRETS boîte décorée cerclage métal : DOM PERIGNON Vintage 2002. Bon niveau.	190

OBJETS DE COLLECTIONS - ARMES - VINS – ARCHEOLOGIE

27 juin 2018 – 13h00 – Salle Ravier

RESULTATS DE LA VENTE

90	MOET et CHANDON 1 Bouteille cuvée Dom Pérignon Vintage 1980. Etiquette griffée garde oxydée.	140
92	MOET et CHANDON 1 Bouteille cuvée Dom Pérignon Vintage 1983. Etiquette griffée garde oxydée.	140
92,1	ARMAGNAC - 1 B. Chateau Peyrouet Granc 1er Cru 1893. Manques à la cire, niveau épaule.	100
98	MORIN (Jacques). "Les armes et blasons des chevaliers de l'ordre du Saintt Esprit". A Paris, chez Pierre Sirens. Reliure en parchemin et illustrations polychromes de blasons.	410
105	"Almanach de la ville de Lyon et des provinces du lyonnais, Forez et Beaujolois". Pour l'année 1770. Lyon, 1770. Piqûres. Dos à cinq nerfs. Petites usures des plats.	15
112	CARÊME (Antonin). "Le Pâtissier pittoresque". Paris, Renouard, Tresse, Mansut, Maison, 1842. In-8, demi-maroquin rouge, dos orné d'arabesques dorées. Quatrième édition, revue et augmentée de ce traité d'architecture patissière, ornée d'un titre et de 125 planches hors texte gravés.	300
114	CARÊME (Antonin). "L' Art de la cuisine française au XIXe siècle ; traité élémentaire et pratique des bouillons en gras et maigre, des essences, des fumets, des potages français et étrangers ; des grosses pièces de boucherie, de jambon, de volaille et de gibier ; suivi de dissertations culinaires et gastronomiques". Paris, Renouard, Tresse, Mansut, Maison, sd (1833-1835). Demi-maroquin rouge, dos orné d'arabesques dorées. . Petites usures et piqûres.	350
115	D'ECHAVANNES (Jouffroy). "Armorial universel précédé d'un traité complet de la science du blason et suivi d'un supplément". Paris, 1844, i4, cart. édit. très us. Avec 8 planches en chromolithographie. Usures et petites piqûres. Les plats en percaline polychrome. Usures au dos.	50
118	BETENCOURT. "Noms féodaux ou noms de ceux qui ont tenu des fiefs en France du XIIème jusqu'au milieu du XVIIIème siècle". Paris, 1867. Deuxième édition, chez Bachelin Deflorenne. 4 vol. Demi-reliure postérieure.	125
124	VERNE (Jules). - "Le Tour du Monde en 80 Jours - Docteur Ox". Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et Cie, [1897]. Catalogue D (1895-1896). Cartonnage au Globe doré du type 2 à l'empiecement (second plat Engel "h"). Dos au phare. Complet des 7 planches h-t en couleurs et de la carte double en noir.	100
125	VERNE (Jules). "Bourses de Voyage". Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et Cie, cartonnages au Globe doré, dos au phare. Quarante sept illustrations rehaussée de couleur par L. Benett et 12 grandes chromographies. Dos insolé.	100
128	SCOTT (Walter). "Oeuvres complètes". 38 tomes : "Guy Mannering ou l'astrologue", Paris 1828, six tomes. "Waverley ou Il y a soixante an", Paris 1828, six tomes. "L'abbé, suite du Monastère", Paris 1829, six tomes. "Le Monastère", Paris 1829, six tomes.	260

OBJETS DE COLLECTIONS - ARMES - VINS – ARCHEOLOGIE

27 juin 2018 – 13h00 – Salle Ravier

RESULTATS DE LA VENTE

	"Contes de mon hôte. Les Puritains d'Ecosse", Paris 1829-1830, six tomes. "Peveril du Pic", Paris 1829, huit tomes.	
132	"Le Cuir, revue scientifique et industrielle de janvier 1912 volume V". Usures	15
134	BELLMER (Hans) - "Monseigneur BOUVIER. Les Mystères du confessionnal". Paris, 1973, Art et Valeur ; grand in-folio ., chemise cartonnée recouverte de moire violette, étui-boîte recouvert du même tissu à dos de chagrin noir, numéroté 44.	850
139	LEVI-STRAUSS (Claude). "Tristes tropiques" Paris, 1955, PLON dédicacé avec envoi à Mr M. Fournier " A Monsieur Fournier Hommage de l'auteur". Etat moyen.	50
162	Deux PORTE-CURE-DENTS en argent étranger à décor de personnages. H. 11 cm. Travail du XIXème siècle.	80
166	LAMPE de sanctuaire en bronze. Epoque XVème siècle. Accidents et manques.	100
169	Deux FAITIERES à décor de chevaux en bois. Travail d'Asie du Sud Est. Epoque XIXème siècle. 15 x 21 cm.	30
172	COFFRE à munitions en acier avec son âme en bois à larges pentures et harnachements. Epoque Empire. 47 x 92 x 52 cm. Usures et petits coups.	120
174	"Diane au bain". BRONZE à patine noire. Epoque XIXème siècle. H. 11 cm.	110
176	Ensemble de cinq PIECES en tissu anciennes contenant un étui d'éventail, un étui à nécessaire, une pochette, un porte-monnaie en cuir et un élément en tissu brodé.	100
181	A. BORREL à Paris - Intéressant COMPTEUR rectangulaire en laiton doré, prise du mécanisme en bois tourné. Epoque XIXème siècle. 7,5 x 36 cm. Vitre fendue.	20
185	"Armbruster à Lyon. Vue de Lyon et du Pont de Pierre depuis Fourvière". Intéressant TIRAGE ALBUMINE monté sur carton vers 1860, d'après un daguerréotype de Philippe Fortuné DURAND vers 1840. Cachet à sec du photographe en bas au centre. Cachet de la collection sur l'image et au dos. 17 x 22 cm.	50
187	"La Saône et le Pont du Change d'après des daguerréotypes". Trois TIRAGES ALBUMINES montés sur carton, vers 1860-1870. 11,3 x 16 cm, 16,5 x 21,5 cm. Cachet de la collection au dos.	20
190	NECESSAIRE A COUTURE en os en forme de verseeuse à décor d'un putti. Travail du XIXème siècle. H : 7 cm Accident à la anse.	50
192	LAMPE à huile en bronze, l'anse lacunaire, avec un élément de fibule en guise d'anse. Epoque romaine. L : 11 cm. Restaurations.	160
193	SELLE DE CHEVAL en cuir Modèle vers 1960. Usures	10
194	ARMURE miniature en fer. Travail moderne. H. 73 cm.	260

OBJETS DE COLLECTIONS - ARMES - VINS – ARCHEOLOGIE

27 juin 2018 – 13h00 – Salle Ravier

RESULTATS DE LA VENTE

195	Partie de CUIRASSE et un GANTELET en fer. Travail moderne dans le goût du Moyen Age.	110
196	Un CASQUE H.30 cm et un ECU 67 x 42 cm.	80
197	CONTRAT NOTARIAL de Constitution de la Société Antoine Lumière du 2 mai 1892.	5
198	MICROSCOPE marqué Nacet à Paris avec 6 lentilles dans son écrin en bois. XIXème siècle. On joint : une ancienne SERINGUE et ses accessoires en métal dans un coffret Lefèvre et Penon "aspiratair de potin".	80
201	EVENTAIL en bois noirci ajouré et gravé et tulle noir gouachée à décor d'oiseaux branchés et d'un panier fleuri. L. branche : 35 cm.	20
202	EVENTAIL à monture en résine à l'imitation de l'écaille de tortue et incrustation chiffrée, la feuille en tissu noir brodé de dentelle. Travail de la fin du XIXème siècle. Petits accidents.	20
204	SALERON DOUBLE en argent finement ciselé, le fût en forme de terme d'angelot soutenant un portique à deux paniers mobiles à intérieur vermeillé, le frétel en forme de guirlande de lauriers, la base carrée reposant sur quatre pieds griffus. Paris, 1795-97. 15 x 14,5 cm. Poids: 365 g. Renforts métalliques, déformation.	250
205	MINIATURE ronde représentant le portrait d'une jeune femme au collier de perles sur ivoire. Dans un écrin en maroquin rouge doré au petit fer. Epoque XIXème siècle. Miniature diam. 5 cm. Ecrin 6,5 x 6,5 cm. Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	50
206	BOITE ronde en écaille de tortue et argent, le couvercle orné d'une scène d'intérieur de lavement de pieds encadrée de rinceaux fleuris en incrustations d'argent et de nacre. Epoque XVIIIème siècle. 2,5 x 5,5 cm. Accidents, manques et restaurations.	80
218	LITHOPHANIE. "La leçon de clavecin". Plaque en porcelaine de la manufacture de Plaue, Allemagne XIXème siècle. 7 x 9 cm. Marquée PPM 734 au dos.	60
219	LITHOPHANIE. "Musicien et chiens vêtus en personnages". Plaque en porcelaine de la manufacture de Plaue, Allemagne XIXème siècle. 7 x 9 cm. Marquée PPM 84 au dos.	50
221	LITHOPHANIE. "Le château de carte". Plaque en porcelaine de la manufacture de Paris, France XIXème siècle. 14 x 17 cm. Marquée PPM 691 au dos.	60
223	LITHOPHANIE. "Scène érotique". Plaque en porcelaine de la manufacture de Paris, France début du XXème siècle. 6.5 x 5.2 cm. Cachet rond "R. Fappani lithophanie".	120
224	LITHOPHANIE. "Joueuse de pipeau avec son chien et ses oiseaux chanteurs". 11 x 13 cm. Plaque en porcelaine de la manufacture de Paris, France XIXème siècle. Marquée PR 1815 au dos. avec encadrement en laiton et crochet.	50
225	LITHOPHANIE. "Scène galante". 11 x 13 cm. Plaque en porcelaine de la manufacture de Paris, France XIXème siècle. Marquée PR 1122 au dos. Avec crochet en laiton.	30
226	LITHOPHANIE. "Enfants photographes". 11 x 13 cm. Plaque en porcelaine de la manufacture de Paris, France XIXème siècle. Marquée PR 1815 au dos. avec crochet en laiton.	40
228	LITHOPHANIE. "Scène érotique". Plaque en porcelaine. Epoque XIXème siècle. 3.5 x 4.5 cm.	140
249	Une boîte entomologique de LEPIDOPTERES comprenant : trois Morpho catenaria femelles Polyphemus catenaria Brésil et cinq Morpho Godarti didius Tingo Morio Reneu 07/13. En l'état.	50

OBJETS DE COLLECTIONS - ARMES - VINS – ARCHEOLOGIE

27 juin 2018 – 13h00 – Salle Ravier

RESULTATS DE LA VENTE

251	Une boîte entomologique de LEPIDOPTERES comprenant : un Automeris mâle Liberia Cramer, trois Automeris mâles Saturnidae Guyane, deux Automeris hamata mâles, quatre Adeloneivaia Jason mâles, un Hypercluma mâle, un Automerise mâle, deux Automeris Caudatula mâles, un Othorene hodeva mâle, un Catoxantha catoxantha mâle, un Ptiloscola photophila mâle, un Glometairia Therinia mâle, un Pseudodiryhia mâle agis Guyane française, un Pseudodiryhia Obliqua mâle, un Pseudodiryhia eumodide mâle, un Pseudodiryhia mollipa mâle, trois Schausiella Polyba mâles, deux Plateada mâle AdeloWalkeria, un Citheronia hamifera mâle. En l'état.	30
252	Une boîte entomologique de LEPIDOPTERES comprenant : deux Automeris mâles, deux Eacles Penelope mâles, quatre Automeris Larra mâles, cinq Imbrasia epimethea mâles Cameroun, un Dirphia avia mâle, deux Dirphia Puterma males Jeraphum, deux Imbrasia Epimethea mâles Ebogo Cameroun, deux Aecles Guianensis, trois Eacles imperialis Cacicus mâles. En l'état.	50
255	Lot comprenant : deux boîtes entomologique de LEPIDOPTERES comprenant : un Papillon monarque Danaus Plexippus, un Graphium G. Sarpedon teredon mâle, un Cameron Highlands Malaisie, une cigale de Provence, une Mue imaginaire, une cigale Pomponia imperator Malaisie, un Pomponia intermedia Wiang Papao 04/10 Thaïlande. En l'état.	30
256	Lot comprenant : une boîte entomologique de LEPIDOPTERES comprenant : un Morpho cisseis Gahua bleu mâle / Leoncio Prodo, un Morpho Hercuba (sphimedeia F) Nymphalidae mâle, deux Rothschildia aurota Attacini mâles, un Morpho polyphemus Luna Mexique. En l'état.	30
259	Une boîte entomologique de SCARABEES comprenant : un Cmniszeche Nanto TW 05/12 45mm, un Chalcosona mollenkampii, un Chalcosoma Caucasus mâle, un Lucanus Cervus Dax (40) 07/11 France mâle, un Odontolabis Dalmanni Intermedia January Island 2011 1000 mètres, un Odontolabis stevensi stevensi Puncak, Célèbes Indonésie 05/12 mâle TTBA, deux Augosoma centaurus Ebogo 08/11 70mm Cameroun mâle, deux Augosoma centaurus M'Balmayo 08/11 Cameroun, un Lucanus Szetschuonicus Kochiiin Mylonmav 50mm, un Lucanus laetus Yunan Sichuan Chine 05/12, un Megalorhina mâle Zaïre, un Calbertcsiashinai Nanto TW 35mm femelle, un C multi mâle Scutellehs 2003, un Calbehse ashanas Nanto TN 08/12. En l'état.	80
261	Lot comprenant trois SILEX Moustériens plat et un élément en os de 4 cm. Dimensions des silex: 29, 28 et 10 cm. JR	510
264	Deux BIFACES en silex de Saint Acheul (Somme, France). H: 23.5 et 15 cm. On joint un BIFACE en silex de Ulm (Allemagne). H : 15 cm. JR	260
266,1	Un BIFACE en silex. L: 15 cm. JR	100
267	Lot comprenant : Trois HACHES en bronze, la première plate à bords concaves, la seconde à talon et tranchant évasé en arc de cercle, la troisième à talon le tranchant légèrement évasé. Dimensions: 13, 14 et 16 cm. JR	600
269	Un BIFACE en silex. Probablement Acheuléen. L : 23 cm. JR	120
272	Un BIFACE en pierre Epoque Néolithique. H: 8 cm. JR	130
273	Deux BIFACES de Lodève. H : 5 cm et 14 cm. JR	260
274	Lot comprenant un CROCHET et deux POINTES DE FLECHES en os. On joint : une POINTE en pierre. Epoque Néolithique. Longueur de la pointe : 8 cm. Longueurs des pointes et crochet : 14, 10 et 10 cm. JR	10

OBJETS DE COLLECTIONS - ARMES - VINS – ARCHEOLOGIE

27 juin 2018 – 13h00 – Salle Ravier

RESULTATS DE LA VENTE

275	Quatre SCULPTURES dans le style précolombien en terre cuite. H. 5, 11, 14 et 19 cm.	20
276	MEXIQUE - STATUETTE en terre cuite à décor en ronde-bosse d'une femme reposant sur une base en bois noirci. Tlatilco, vers 1000-500 avant JC. Ht : 23 cm. Accidents et restaurations.	250
278	Un PERSONNAGE stylisé en pisé coiffure triangulaire. Accidents et restaurations, manque un bras. Manques. H. 15 cm.	80
280	STATUETTE anthropomorphe "femme" en terre cuite. Culture Maya. L. 25 cm.	100
281	Un MASQUE en pisé rouge, tête stylisée. Egypte, probablement époque pré-dynastique. Accidents et restaurations. H. 12 cm. L. 12 cm.	50
282	D'après l'antique l' EGYPTE - Déesse Bastet assise en bronze. (usures, petites fentes). H. 13 cm.	50
283	D'après l'Antique. EGYPTE Isis allaitant Horus Bronze sur une base en marbre. H : 9 cm.	130
284	STATUETTE en bois représentant un scribe. Epoque SAÏTE. H. 10 cm. Importantes usures, manque un bras.	40
285	D'après l'antique EGYPTE - BRONZE figurant un serpent .. H : 12,5 cm	100
286	EGYPTE - TETE de scribe en pierre. Epoque romaine. H. 11,5 cm. Usures et petites piqûres.	550
287	D'après l'antique EGYPTE - STATUETTE en bronze représentant Osiris assise. H. 14,5 cm.	50
290	Fragment de tissu à décor de deux frises représentant des formes géométriques et des lapins. Egypte, travail d'époque copte. Manques et accidents. Environ 10 x 11 cm.	30
291	Lot comprenant une LAMPE(L. 8,5 cm) et une MONNAIE en bronze (D. 4 cm). Epoque romaine. Oxydations et usures.	70
293	VASE en verre soufflé à double anses. Epoque romaine (?) H. 23 cm. Maladie du verre et importante bulle sur le col.	70
294	ROME - BRONZE " Héraclès" H : 12 cm sur une base en marbre. IIIème siècle avant JC. Manques. KC	490
295	GRANDE GRECE - Ensemble de PIECES ARCHEOLOGIQUES, et fragments d'éléments d'architecture.Epoques classique et hellénistique.	120
296	GRECE - Deux TETES en terre cuite. IV-IIIème siècles avant JC. H. 5,5 et 6,5 cm.	40
297	Deux VASES miniature en terre cuite. Epoque classique. Accidents, manques et restaurations.	20
298	COUPE en terre cuite à figure noire à décor de feuilles. reposant sur un pied. Deux anses latérales. Antiquité classique. Accident, manques et restauration.	10
299	MONDE GREC - ROUELLE de métier à tisser en terre cuite. IV-IIIème siècle avant JC. H. 2 cm. D. 6,5 cm. Petites égrenures et manques.	10

OBJETS DE COLLECTIONS - ARMES - VINS – ARCHEOLOGIE

27 juin 2018 – 13h00 – Salle Ravier

RESULTATS DE LA VENTE

300	VASE en terre cuite à figure rouge de forme ovoïde à large col évasé soutenu par une anse, à décor d'un personnage masculin assis. Travail du XIXème siècle dans le goût de l'antique. H. 13,5 cm. Petit manque à la patine.	220
301	MEDITERRANEE ORIENTALE - VASE en terre-cuite à décor d'une glaçure verte. Vers l'an 1000. H. 23 cm. Accidents et restaurations, petits manques.	80
302	EUROPE ORIENTALE - Bol à anses en terre cuite à décor de frises géométriques en noir et à rehauts blancs et rouges. Les prises formant deux léopards. Ht : 14cm. Usures et petits éclats. DMC	70
304	IRAN - ASSIETTE en céramique à décor de tiges végétales noires sur fond crème. Kachan, époque XIIème XIIIème siècle. D : 21 cm. H: 11 cm. Accidents. DMC	600
306	SYRIE - PAIRE de boucles d'oreille ajourées. Epoque XVIIIème siècle. D. 6,5 cm.	140
309	NIGERIA Igbo - HARPE. Bois, peau animale, fibre végétale, chanvre, cuir. L. 62 cm. Avec socle. Elégante harpe arquée des Igbo, ethnie du sud du Nigeria. Le visage féminin, surmonté d'une coiffe, est particulièrement délicat. Il a été traité avec douceur et témoigne de la grande maîtrise du sculpteur dans l'agencement des volumes avec la caisse de résonance à la fois naviforme et oblongue. Références bibliographiques : - La parole du fleuve, Cité de la musique, Paris, 1999. - Musique nègre, Dr Stephen Chauvet. Société d'éditions géographiques maritimes et coloniales. Paris, 1929.	160
317	ANGOLA Chokwe - "Malimba". Province de Cubango, sud de l'Angola, collectée en 1930. H. 18 cm. Larg. 10 cm. Epaisseur : 3 cm. Avec socle. Ancienne et rare sanza "Malimba" à huit languettes métalliques, bois, métal, goudron. Motifs géométriques et scarifications "Yitoma" des Chokwe, ornent le bas de l'instrument. Belle patine ancienne. Traces d'usures sur la table dûes à l'utilisation de l'instrument. Restauration autochtone au goudron. Beau timbre délicat. Références bibliographiques : - Sanza, collection F.F. Boulanger-Bouhère, Bruneaf, Bruxelles, 2011. - Les sanza du Congo, J.S. Laurenty, Musée royal de l'Afrique centrale, Tervuren, Belgique, 1962. - Objets blessés, la réparation en Afrique, Musée du Quai Branly, 2007.	100
318	GABON - RELIQUAIRE dans le style Kota. Bois et cuivre. Cuivre tressé sur la totalité de la face avant et le premier tiers du pied. H : 55 cm. l : 17 cm.	100
322	GABON - FIGURE DE RELIQUAIRE dans le style Mahongwé. Bois, cuivre et corde. H : 34 cm. l : 10 cm.	5

OBJETS DE COLLECTIONS - ARMES - VINS – ARCHEOLOGIE

27 juin 2018 – 13h00 – Salle Ravier

RESULTATS DE LA VENTE

324	CONGO - Petite MATERNITE dans le style Kongo. Bois à patine sombre avec scarifications au dos. Fente sur la quasi totalité du côté droit de la statuette. H : 23 cm. l : 7 cm.	40
326	BENIN - STATUETTE coloniale à d'un homme tenant une épée et un pot. Bois à patine sombre. Trou d'insecte xylophage au dos de la coiffe. Epoque XXème siècle. H : 28 cm. l : 10 cm.	20
327	AFRIQUE DE L'OUEST - STATUETTE féminine Mendé. Epoque milieu du XXe siècle. H. 30 cm.	130
328	NIGERIA - STATUETTE Ibedji. Bois et métal. Patine sombre. Fentes au dos et à la base. Yeux représentés par des clous. Trace de polychromie bleue sur la coiffe. Epoque XXème siècle. H : 29 cm. l : 7 cm.	30
329	CONGO - STATUETTE dans le style Kongo. Bois à patine sombre avec nombreuses scarifications sur le torse. Importante fente au dos. Epoque XXème siècle H : 27 cm. l : 7 cm.	20
333	CENTRAFRIQUE Zandé - HARPE "Kundi". Bois, peau animale, chanvre. L. 63 cm. Avec socle. Elegante petite harpe "Kundi" des Zandé (collectée à Bangassou, sud-est de la RCA, milieu du XXème siècle). Ces harpes se distinguent par la caisse de résonance à évidements pointus. Cette caisse de résonance est entièrement recouverte d'une peau animale soigneusement tendue et cousue bords à bords. L'extrémité du manche est prolongée d'une sculpture stylisée évoquant une figurine humaine. Références bibliographiques : - Harpes Zandé, E. de Dampierre, 1992. - La parole du fleuve, Cité de la musique, 1999. - Au coeur de l'Afrique, Dr G. Schweinfurth, 1875. - L'organologie du Zaïre, J.S. Laurenty, 1997.	200
335	CONGO - FETICHE en bois Téké. Bois sans sa charge et habillement de sa charge. Scarifications verticales sur le visage caractéristiques du style Teké. Quelques marques de fixation de la charge sur le haut de la jambe. Trou d'insecte xylophage dans le cou. Petits accidents sur l'oreille droite.	500

OBJETS DE COLLECTIONS - ARMES - VINS – ARCHEOLOGIE

27 juin 2018 – 13h00 – Salle Ravier

RESULTATS DE LA VENTE

	H : 40 cm. l : 8 cm.	
337	CONGO - FETICHE butti représentant un homme debout le cou puissant surmonté d'un visage barbu. Epoque XXème siècle. H. 40 cm.	50
340	RDC Luba - "Likembe". Bois dense, métal. H. 47 cm. Larg. 21 cm. Epaisseur : 5 cm. Avec socle. Grand Likembé céphalomorphe à onze languettes en fer avec bruiteurs. Monoxyle. La tête est prolongée d'un chignon à l'arrière, typique de l'art Luba de la province du Kasai. La table est ornée de motifs géométriques. Traces d'usures sur la table dûes à un usage intensif de l'instrument. Belle patine d'usage. Références bibliographiques : - L'organologie du Zaïre, J.S. Laurenty, Musée royal de l'Afrique centrale, Tervuren, Belgique, 1995. - Arts d'Afrique, Musée Dapper, Paris, 2000.	300
341	RDC - HARPE anthropomorphe à cinq clés Mangbetu en bois, peau animale et chanvre. L. 70 cm.	100
344	BENIN - Petit FETICHE dans le style FON. Bois, textile, cauris et cloches de métal inclus dans le vêtement. Une robe de textile entoure complètement le personnage en enserrant un bébé. H : 17 cm. l : 7 cm.	20
345	MALI - STATUE Bambara en bois à décor d'une femme assise . H. 55 cm. Petites usures, petits manques.	20
351	MALI - CIMIER en bois Bambara. Vers 1930-1950. H. 63 cm. Usures.	600
358	CÔTE D'IVOIRE - STATUETTE en bois Sénoufo. Base cassée. H. 28 cm.	20
359	CÔTE D'IVOIRE - POULIE de métier à tisser. H. 20 cm. Fentes.	50
363	COTE D'IVOIRE - Important MASQUE Kplé Kplé Goli Baoulé, bois dur à patine brillante, colorants noir et rouge. H. 35 centimètres. Soclé. Petits manques.	600
370	CÔTE D'IVOIRE - MASQUE décoratif dans le goût Baoulé. Bois à patine sombre avec marque d'érosion. H : 46 cm. l : 21 cm.	10
371	CÔTE D'IVOIRE - MASQUE janus décoratif dans le goût Baoulé. Masque surmonté d'un personnage. Bois, fibre et textile. Patine brune. H : 80 cm. l : 19 cm.	20
372	CÔTE D'IVOIRE - MASQUE décoratif dans le goût Baoulé. Coiffe supérieure composée d'un oiseau.	10

OBJETS DE COLLECTIONS - ARMES - VINS – ARCHEOLOGIE

27 juin 2018 – 13h00 – Salle Ravier

RESULTATS DE LA VENTE

	H : 62 cm. l : 20 cm.	
381	MALI - STATUETTE décorative féminine à deux têtes dans le style Dogon. Bois à patine sombre. H : 50 cm. l : 13 cm .	20
383	COTE D'IVOIRE - MASQUE de case Dan, les yeux mi-clos. Epoque milieu du XXe siècle. H. 21 cm.	40
396	CÔTE D'IVOIRE - MASQUE décoratif dans le goût Baoulé. Oatine sombre avec érosion. Coiffe composée d'une plaque à décor de 6 visages. H : 65 cm. l : 20 cm.	20
397	GUINEE - Petit FETICHE Baga (?). Bois à patine noire. H : 23 cm. l : 11 cm.	60
398,1	GHANA - POUPEE en bois Ashanti. H. 31 cm. Petits accidents.	160
399	Ensemble de STATUETTES Dogon, MATERNITE Ashanti, POULIES Senoufo, FETICHES Cameroun, STATUES pierre, important BRACELET en ivoire.	190
400	VASE en terre cuite de forme globulaire aux lèvres élargies, à décor d'oiseaux et de personnages dans des réserves sous une glaçure bleue. Travail ottoman du XIXème siècle. Accident et manque. H. 13,5 cm. On y joint quatre VASES en céramique. Travail d'Extrême et du Moyen-Orient du XIXème siècle. Accident et manques.	220
402	COUPE EN TERRE CUITE à décor vert et bleu de feuillage sous couverte. Travail ottoman du XVIIIème siècle. H.11 cm. Diamètre 23 cm.	50
403	VASE EN TERRE CUITE à décor géométrique bleu sous glaçure translucide. Travail perse du XIXème siècle. H. 22 cm.	30
404	Paire de VASES en bronze de forme balustre à décor de rinceaux, végétaux et d'oiseaux. Travail ottoman du XIXème siècle. H. 41 cm.	2300
405	Lot comprenant : un VASE globulaire en terre cuite émaillée verte à décor de poisson (H. 17 cm), un VASE de forme balustre en terre cuite émaillée à glaçure bleue (H. 32 cm), un VASE pansu en terre cuite émaillée bleu (H. 19 cm), un CARREAU de terre cuite à décor d'écrits (21 x 24 cm). Pour l'ensemble : Travail ottoman du XVIIIème siècle.	400
406	POT COUVERT en terre cuite vernissée bleu à décor géométrique. Recouvert d'un couvercle en bois exotique importé. Travail ottoman. Epoque XVIII-XIXème siècle. H. 34 cm.	100
407	COUPE en terre cuite de Turquie à décor géométrique, bleue sous couverte. XVIII-XIXème siècle. H. 8.5 cm. Diamètre 8 cm. Petites ébréchures au niveau du pied.	60
408	Deux MINIATURES persanes " Apparition divine à des guerriers" et "apparition divine à des guerriers autour d'une tombe". Gouache sur papier. Travail probablement du XIXème siècle Dim : . 26 x 20 cm. Piqûres, petits manques et déchirures.	2200
409	BRODERIE Ottomane à décor floral. Ecole turque de la fin du XIXème siècle. Dim : 180 x 132 cm . Accidents et manques.	80
411	MINIATURE indienne: " Le secret révélé" Travail probablement du XIXème siècle. Gouache sur papier, 21 x 15 cm.	5000
413	FRANCE (?) - Important métrage de Brocatelle d'inspiration indienne à luxuriant décor floral. En majorité coton, fond taffetas lamé (lurex or) de couleur grège, décor liseré de "nuages" ton sur ton. Décor nuancé (effet berclé) polychrome traité au naturel, de rinceaux d'acanthes	1200

OBJETS DE COLLECTIONS - ARMES - VINS – ARCHEOLOGIE

27 juin 2018 – 13h00 – Salle Ravier

RESULTATS DE LA VENTE

	fleuries, pivoines, tulipes, pommes grenade, iris, rehaussé de fils lurex or. Vers 1900. Longueur 50 mètres - Largeur 1,30 m. Nota : Cette pièce de tissu a été déroulée et constatée en parfait état de conservation, autant pour la fraîcheur des couleurs, que pour la structure même du tissu. CM	
415	EXTREME-ORIENT - Paire de DIEUX HINDOUS en pierre dure à patine noire. Epoque XIXème siècle. H. 39 cm. Restaurations.	50
417	TIBET - STATUETTE en bronze représentant Vajrapani et sa shakti. XIXe siècle. 14 x 8 PA	260
419	BIRMANIE - BOUDDHA en bois laqué, assis en méditation. Epoque XIXème siècle. 53 cm. PA	560
420	TIBET - STATUETTE en bronze représentant Milarepa. Travail moderne. 14 x 10 x 7.5 PA.	90
422	CHINE - CHEVAL sellé en terre cuite, montrant les dents, la crinière peignée sur la droite. Tapis de selle à frise de petits coeurs. Epoque Tang. 46 x 43 cm. Restaurations. Fêle. PA	2000
426	EXTREME-ORIENT - Grandes LUNETTES en laiton. Pont sculpté (deux dragons se faisant face). Branches pliantes à décors géométriques. Fin XVIIIème/début XIXème siècle. Diamètre des verres : 5,8 cm. Longueur des branches dépliées : 12,6 cm. On y joint une paire de LUNETTES en bronze et cristal de verre (rayures). Branches sculptées et percées se terminant par pastille en corne brune.	70
427	COMPAGNIE DES INDES. THEIERE en porcelaine, à décor de fleurs. Epoque XVIIIe siècle. H: 13 cm. Anse recollée.	30
428	COMPAGNIE DES INDES - ASSIETTE en porcelaine à décor de fleurs de forme violonnée. Epoque XVIIIème siècle. D : 22 cm. Fêles.	30
429	CHINE - BOUTEILLE à saké en émail cloisonné de forme hexagonale, le bouchon formant bec verseur. Période Kuang Hsu. H. 12 cm. Accident à l'anse, très léger choc à l'émail. PA	150
432	CHINE - Grand VASE balustre de forme octogonale à décor de paysages animés. H: 49 cm. Monté en lampe. Accidents.	80
435	CHINE - PARAVENT à six feuilles incrustées de nacre et pierres dures à decor de personnages et de scènes de palais. Epoque XIXème siècle. H. 183 cm. Accidents.	260
438	CHINE - PORTE-CHAPEAUX en porcelaine à décor de personnages et poèmes. Epoque fin du XIXème siècle. H. 27 cm. Fêle au fond. PA	140
439	CHINE - PLAQUE en os à décor d'un insecte. Epoque XIXème siècle. 4,5 x 4 cm.	30
440	CHINE - JARDINIÈRE en émail cloisonné à décor de papillon, monture en bronze à décor de dragons et de mufles de lions européenne. Epoque seconde moitié du XIXme siècle. H : 27 ; L : 37 cm.	300
442	CHINE - Quatre SUJETS en porcelaine et émaux de la Famille Rose. Epoque XIXème siècle. 5 x 8 cm pour la paire au poisson, 4 x 5,5 cm pour la paire au lapin. PA	50
443	CHINE - THEIERE en porcelaine à décor de scènes de palais. Vers 1900. L. 18 cm. Marquée sous la base. Fêles et petites égrenures.	30

OBJETS DE COLLECTIONS - ARMES - VINS – ARCHEOLOGIE

27 juin 2018 – 13h00 – Salle Ravier

RESULTATS DE LA VENTE

445	CHINE - TABATIERE en porcelaine blanc bleu à décor de dragon. Manque le bouchon. On y joint un VASE boule miniature en porcelaine blanc bleu à décor d'oiseaux. Epoque XIXème siècle.	20
446	CHINE - BOUDDHA en jadéite. Mundra de l'appel à la terre, les jambes croisées reposant sur un base lotiforme. H. 22 cm. XXème siècle. PA	130
447	CHINE - MAGOT en porcelaine à décor de la Famille Rose, marque sous la base. Dynastie Qing. Vers 1900. H. 24 cm. PA	350
448	CHINE - Trois ELEMENTS de bois de lit en bois sculpté et doré ajouré à décor de vases fleuris, de moines et de dignitaires. Epoque XIXème siècle. 11 à 30 cm. Petits accidents et manques.	20
450	CHINE - MEUBLE d'appui en bois laqué rouge et or, les montants droits, ouvrant par deux vantaux, à décor en haut relief de scènes de cour et de bataille sur trois rangs. Epoque XIXème siècle. Dim : 113 x 117,5 x 30,5 cm.	100
455	CHINE - "Bouquet de fleurs". Deux GOUACHES sur papier de riz. Canton vers 1900. Dim : 55 x 52 cm. PA	40
456	CHINE - GODET de peintre en agate cornaline en forme de feuille à deux fruits, reposant sur une base en bois noirci. Vers 1900. Dim : 3 x 12 x 10 cm. PA	170
458	CHINE - JARDINIÈRE de forme ronde en porcelaine à décor en camaïeu bleu de paysage et personnages dans des réserves. Epoque fin du XIXème siècle. Dim : 30 x 37 cm	350
460	CHINE - Sept PINCEAUX de calligraphie en pierre dure, bois, cuir, os, poils de chèvre et de cheval de différents modèles. Epoque fin du XIXème- début du XXème siècle.	180
465	CHINE - JONQUE en ivoire. Canton, vers 1920. L. 18 cm. Poids brut : 216 g. PA Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	120
466	CHINE - Paire de VASES de forme cornet en porcelaine à décor de la Famille Rose. Vers 1940. H. 22 cm. Petite restauration et petites égrenures. PA	60
468	CHINE - TETE de Magot aux quatre faces en bronze. Epoque XXème siècle. H. 13 cm.	160
469	CHINE - THEIERE en émail cloisonné, avec son couvercle, reposant sur une base en bois noirci. Vers 1950. H. 14 cm. Un petit défaut à l'émail. PA	60
471	CHINE - Ensemble comprenant: quatre TABATIERES (H. 5,5 à 7 cm) et deux VASES miniatures (H. 5,5 à 9 cm). Travail Moderne. Couvercle non d'origine.	10
476	VIETNAM - PIPE A EAU en porcelaine blanc bleu. Vers 1900. Incomplète, une tache. H. 10 cm. D. 11 cm.	310
477	CHINE - Important GROUPE en corail sculpté à quatre branches à décor d'une Guan Yin, d'un enfant et d'un phoenix, reposant sur une base en bois. H : 26 cm sans la base. Vers 1940. PA. Conforme CITES	9000
479	CHINE - CHEVAL en marqueterie de nacre formant lampe. Epoque XXème siècle. H. 45 cm sans l'abat-jour. PA	150
480	CHINE - CABINET en bois vernis à décor de dragons et de paysages dans des réserves, les montants droits à décor de fleurs. Ouverture par deux vantaux. Epoque XXème siècle.	100
483,1	JAPON - OKIMONO. " La préparation du repas". Vers 1920. 12 x 10 cm. Poids : 354 g. Accidents et un petit trou à l'arrière de la base. PA Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-	80

OBJETS DE COLLECTIONS - ARMES - VINS – ARCHEOLOGIE

27 juin 2018 – 13h00 – Salle Ravier

RESULTATS DE LA VENTE

	convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	
484	CHINE - PIQUE-FLEURS à décor de rinceaux végétaux dorés sur fond bleu. Après 1970. H. 18 cm. PA	80
487	SATSUMA. MOINE en faïence tenant un parchemin dans sa main droite et s'appuyant sur une canne. Epoque XIXème siècle. H. 29 cm. Léger manque à la dorure.	120
488	CHINE - CHOU en jadéite avec criquet et mante religieuse. Epoque XXème siècle. H : 17 cm. Reposant sur une base en bois. PA	2800
490	JAPON - ETUI en écaille et laque or, à décor d'échassier et mont Fuji. Vers 1900. 10.5 x 6.5 cm. Petits manques	150
490,1	JAPON - Petit VASE en FAIENCE de SATSUMA à décor polychrome et or de 4 scènes animées de japonaises, samourais, rakkans su fond de brocard. Epoque Meiji. Signé Hankuzan sous la base. H : 12.5 cm.	100
491	JAPON - Paire de PLATS en porcelaine de forme polylobée à décor Imari rayonnant. Epoque fin du XIXème siècle. D. 31 cm.	60
494	JAPON. VASE en émaux cloisonnés sur cuivre, monté en lampe. Vers 1900. H. 33 cm. PA	110
497	JAPON - GEKKO (1859-1920) : Trois ESTAMPES oban tate-e, l'une, de la série des "Quarante-sept Ronin", un Ronin sur un toit enneigé, bandant son arc ; une autre représentant une paysanne cueillant des feuilles de mûrier ; la troisième figurant une jeune femme aux longs cheveux regardant une araignée suspendue à un fil. Vers 1890. 31.5 x 29 cm chacune. (Quelques taches, encadrées). PA	120
498	JAPON - NETSUKÉ représentant Kwanyu. Epoque fin du XVIIIème siècle. H : 6,5 cm. Poids : 18 g. PA. Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	150
499	JAPON - NETSUKÉ en ivoire " Deux singes dans une coquille de châtaigne". Vers 1920. H : 3 cm. Poids : 12.5 g. Petit accident à deux griffes. PA. Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	80
500	JAPON - PORTE-MONNAIE. Travail pour l'Europe. Vers 1900. 5 x 8 x 2 cm. Poids : 42,5 g. PA. Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	90
503	CHINE - FEMME MEDECIN en ivoire. Epoque fin du XIXème. Accident. L'un des pieds cassé. L : 8,5 cm. Poids : 18,3 g. PA. Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	120
506	CHINE - FEMME MEDECIN en ivoire. Epoque fin du XIXème siècle. L. 15 cm. Poids : 93,7 g. PA. Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	300
507	JAPON - OKIMONO en ivoire "Divinité". Vers 1920. Signé sous la base. H : 18 cm. Poids 183 g. PA. Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	170

OBJETS DE COLLECTIONS - ARMES - VINS – ARCHEOLOGIE

27 juin 2018 – 13h00 – Salle Ravier

RESULTATS DE LA VENTE

509	JAPON - Petit NETSUKE en ivoire "Homme marchant avec son bâton". Signé. Vers 1900. H. 4 cm. Poids : 13 g. PA. Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	100
510	JAPON - OKIMONO en ivoire: " Homme aux crapauds et serpent". Vers 1920. H : 12 cm. Poids : 50 g. PA. Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	160
511	JAPON - OKIMONO en ivoire : "Le pêcheur à l'oiseau". Vers 1920, 6 x 5 cm. Poids : 26 g. PA. Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	100
512	JAPON - GROUPE de lettrés en ivoire. Vers 1930. L : 22 cm fentes. Poids : 152 g. PA Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	120
515	CHINE - Petite STATUETTE en jade céladon représentant deux personnages. Epoque XIXème siècle.PA	550
516	CHINE - OKIMONO en ivoire: "Pêcheurs au harpon et au filet". H : 50 cm. Petits accidents. Poids : 4kg08 g. PA. Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	2100
517	JAPON - OKIMONO en ivoire: " Femme à la cithare". Epoque début du XXème siècleH : 20,5 cm. Poids : 402g. PA. Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	150
518	JAPON - OKIMONO en ivoire : "Jeune femme à l'éventail". Vers 1920. H: 13,3 cm. Poids : 156 g. PA. Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	20
519	CHINE - OKIMONO en ivoire: "Femme à l'éventail". Vers 1900. Cavité apparente. H. 7,5 cm. Poids brut avec le bouchon de bambou : 45 g. PA. Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	90
521	JAPON - PERSONNAGE en ivoire polychrome représentant un dignitaire la coiffe recouverte de fleurs. Vers 1920-1930. H : 24 cm. Poids : 262 g. PA Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	100
522	JAPON - OKIMONO en ivoire : "Divinité féminine avec dragon survolant des personnages". Vers 1900. H : 32,5 cm. Poids : 1 kg 131. Petit manque. PA. Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	1400
524	OKIMONO en ivoire: "Femme au chat". H : 32 cm. Poids : 1 kg 761. PA. Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	1750
525	OKIMONO en ivoire: "Squelettes". H. 14 cm. Poids : 64,5 g. PA. Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	300
528	JAPON - OKIMONO en ivoire représentant une divinité féminine. Période Meiji. 40 cm. Poids : 2 kg 150. PA. Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	3200

OBJETS DE COLLECTIONS - ARMES - VINS – ARCHEOLOGIE

27 juin 2018 – 13h00 – Salle Ravier

RESULTATS DE LA VENTE

529	CHINE - FEMME MEDECIN en ivoire. Epoque début du XXème siècle. L. 31 cm. Poids : 326 g. PA. Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	350
530	CHINE - GUANYIN en ivoire allongée avec incrustations de pierre de couleur. Epoque début du XXème siècle. L : 33 cm. Poids : 1 kg 005. PA. Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	650
531	CHINE - FEMME MEDECIN chaussée de bottes en ivoire polychrome. Epoque début du XXème siècle. L : 19 cm. Poids : 213 g. PA. Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	200
533	CHINE - FEMME-MEDECIN en ivoire polychrome. Epoque début du XXème siècle. L : 11 cm. Poids : 37,7 g. PA. Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	170
534	JAPON - OKIMONO en ivoire : " La leçon de calligraphie". Signé sous la base. Vers 1900. H : 11 cm. Poids : 312 g. PA. Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	250
535	PERTUISANE à fer, présentant une forte nervure médiane et deux ailettes portant les traces d'un décor à l'eau forte. Douille ronde avec deux attelles et deux crocs d'arrêt incurvés vers le bas. Hampe postérieure en bois nervuré et clouté avec passementerie à floches et haut sabot. Epoque fin du XVIe siècle. L : 220 cm. PM	250
536	EPEE à une main en acier à dos tranchant. Dans le goût du Moyen-Âge, travail du XXème siècle. L: 91 cm PM	200
537	EPEE à deux mains. Lame droite avec court ricasso et deux arrêts, en partie décorée à l'eau forte. Garde à deux anneaux de côté et quillons droits à décor de côtes torsées, fusée recouverte de velours et cloutée. Style XVIe siècle réalisée au XIXe siècle. L : 157 cm. PM	160
541	FRANCE (?) - DAGUE de vénerie à lame légèrement courbe, plate à dos et tranchant, gravée au talon. Poignée "à la polonaise" en ébène uni avec courte garde à quillons enroulés en acier à décor gravé et perforé sur la face externe. Fourreau en cuir fauve avec chape à anneau, bracelet à anneau (et bouterolle ?) en acier à décor gravé et perforé sur la face externe. Epoque deuxième moitié du XVIIIe siècle. L : ... cm. On joint une DAGUE de vénerie à lame légèrement courbe, plate à dos et tranchant, gravée au talon de signes cabalistiques. Poignée "à la polonaise" en ébène uni avec courte garde à quillons inversés en argent. Fourreau en cuir fort (postérieur) avec courte chape à anneau en argent (la bouterolle manque). Epoque deuxième moitié du XVIIIe siècle. L : 75 cm à vue. PM	90
542	FRANCE (?) - DAGUE de vénerie à lame légèrement courbe, à dos plat et pan creux, gravée au talon. Poignée "à la polonaise" en ébène uni avec courte garde à quillons enroulés en acier à décor gravé et perforé sur la face externe. Fourreau en cuir fauve avec chape à anneau, bracelet à anneau et bouterolle, en acier à décor gravé et perforé sur la face externe. Epoque deuxième moitié du XVIIIe siècle. L : 71 cm. PM	360
543	ALLEMAGNE - TROMBLON en noyer et acier. Epoque XVIIIème siècle. L. 84 cm. PM	530
544	ALLEMAGNE (?) - DAGUE de vénerie à lame droite à dos et tranchant, portant un décor cynégétique gravé au talon. Branche de garde et clavier bombé en acier à décor géométrique,	180

OBJETS DE COLLECTIONS - ARMES - VINS – ARCHEOLOGIE

27 juin 2018 – 13h00 – Salle Ravier

RESULTATS DE LA VENTE

	fusée plaquée de panneaux en écaille de tortue. Sans fourreau. L : 73 cm. Epoque première moitié du XVIIIe siècle. PM	
545	FRANCE - Belle DAGUE de vénerie par DEVISME à Paris. Lame droite à double gorge, décorée à l'eau-forte sur la première moitié et signée au talon. Poignée en ivoire uni à courbes souples (l'ivoire constitue moins de 20% du bien, la vente est donc libre). Garde droite décorée de pampres et clavier portant un écu gravé d'un monogramme. Fourreau en bois recouvert de cuir avec deux garnitures en acier décoré de fins rinceaux à l'eau-forte, bouton de chape orné d'une tête de loup en relief. Paris, seconde moitié du XIXe siècle. L : 89 cm. PM	750
546	PERSE - POINTE DE LANCE à gorge centrale, longue douille ronde. Epoque XIXe siècle. L : 71 cm. PM	110
547	JAPON - POIGNARD-EVENTAIL. Epoque XIXème siècle. L. 28 cm.	80
548	ETUI en cuir. Epoque XIXème siècle. L. 52cm. En l'état.	40
549	FRANCE - SABRE d'officier d'Infanterie de type 1800, lame blanche, fusée en ébène quadrillé, fourreau en cuir (fracturé, couture rompue) à deux garnitures en laiton (bouterolle postérieure). Epoque Consulat-Empire. L: 80 cm. PM	100
550	FRANCE - GIBERNE d'officier de cavalerie légère en grande tenue, banderole recouverte d'un galon bicolore (décoloré) doublé de maroquin rouge, complète de ses ornements. Epoque Présidence de Louis Napoléon. PM	250
551	Ensemble comprenant: deux ECOUVILLONS cassés et une CLE. Longueurs respectives : 76,5 et 67,5 cm.	10
552	REVOLVER à percussion sur broches dont le canon rond avec organes de visée, le cadre ouvert et le barillet à six chambres sont en acier uni (traces d'oxydation). Le côté gauche du tonnerre est marqué "Fabrique / De St Etienne", et le côté droit "Mouvement / Acier", détente pliante (la portière basculante de chargement du barillet et la baguette-refouloir sont manquantes). Les plaquettes de crosse en ivoire (l'ivoire constitue moins de 20% du bien, la vente est donc libre) à décor sculpté de rameaux de vigne en relief. L : 21 cm. Le revolver est contenu dans un coffret en noyer (absence de la clef) garni de velours vert avec un compartiment non couvert pour une boîte de munitions (absente). France, Saint-Étienne, dernier tiers du XIXe siècle. PM	210
554	FUSIL GRAS Modèle 1874 M80, Manufacture d'armes de Tulle 1880, au canon transformé en cal 22. Catégorie D2 N° 15587 (acquisition et détention libre) PM	330
556	MOUSQUETON BERTHIER Modèle 1907/15 Manufacture de Chatellault 1917, cal 8 mm Lebel L : 94 cm. N° 14631 Catégorie C. Pour les armes réglementées, pas d'enchères en Live, lots soumis à la législation pour les catégories D à C (permis de chasse ou licence de tir française en cours de validité) , remise en main propre uniquement. PM	600