

HOTEL DES VENTES DE CLERMONT-FERRAND

Sarl Bernard VASSY & Philippe JALENQUES

Société agréée par le Conseil des Ventes Volontaires n° 2002-111

Experts près la Cour d'Appel de Riom

19 Rue des Salins - 63000 CLERMONT-FERRAND - Tél. 04 73 93 24 24 – Fax. 04 73 35 54 34

vassy-jalenques@wanadoo.fr - interencheres.com

Résultats de la vente du JEUDI 19 JUILLET 2018 à 14h30

Ordre	Désignation	Adjugé
2	Fusil type infanterie 1777 raccourci. Toutes garnitures fer, sous-garde d'une seule pièce. Des pièces externes de la platine seules subsistent la batterie à retroussis et le bassinet, bois entaillé. Longueur 116 cm, canon 78 cm. Expert : Michel Fradin	100.00
6	Ste Madeleine, petite huile sur cuivre, 17,5 x 14 cm	50.00
7	Meuble en bois de placage et marqueterie ouvrant à 2 portes séparées par un tiroir, dessus de marbre. Epoque Napoléon III, style Louis XV(accidents au placage)	120.00
8	CHINEVase à épaulement, décor polychrome des émaux de la Famille verte d'animaux fantastiques (dragon) et de rochers fleuris.XVIIe siècle, époque transitionHauteur : 31cm(importants fêles et réparations) Expert : Michel Vandermeersch	900.00
9	Petite table rustique en bois naturel ouvrant à un tiroir, piétement cambréEpoque Louis XV(petits accidents)Ht: 71 cm Long: 70 cm, Prof: 47 cm	170.00
13	Revolver à broche, six coups, calibre 7 mm.Canon à pans. Barillet ciselé. Détente rentrante. Plaquettes de crosse à décor de feuillages en relief.A.B.E. Vers 1870. Finition nickelée (à nettoyer).	160.00
15	4 assiettes en faïence à fond jaune, dans le style de Montpellier	240.00
17	Creil et Montereau, éléments de service comprenant 3 plats et un compotier	20.00
18	Console en bois doré moulurée et sculptée reposant sur des pieds cambrés à entretoise. Fin du XIXe siècle(petits accidents)haut : 88 - long : 117 - prof : 60 cm	800.00
20	Armoire en noyer ouvrant à 2 portes à décor de moulures et pointes de diamant, pieds miches. Epoque Louis XIV(accidents et manques)haut : 211 - long : 183 - prof : 77 cm	400.00
21	Coupe à décor polychrome d'oiseaux volant, Pérou coté sud Nazca, 100- 750 après JChaut : 7,5 - diam : 16,5 cmExpert : Jean Roudillon	360.00
22	BERGMANS Jacques, 1891-1959 (Belgique)Marine hst shd73 x 96 cm(signée au dos également)	240.00
23	LAVROFF G.Le faisan,bronze à patine dorée signé sur la terrassehaut : 49 - long : 59 cm	320.00

24	GUILLEMINET Claude (1821 - c1866)Chèvres et poules,Hsp sbg, 24 x 18,5 cmExpert : cabinet Maréchaux	270.00
25	Ecole française XVIIIe / XIXe siècle,Port de pêche,Hst, 42 x 60 cm	230.00
27	Timbale litron en argent (chocs) chiffrée. Premier tiers du XIXe siècleOn y joint une cuillère en argent.120 grs	50.00
29	Dans un encadrement en émail cloisonné, un Christ en ivoire (gerçures)haut cadre : 46 cmhaut Christ (main - pied) : 21 cmhaut Christ (tête - pied) : 19 cmn° dossier : 101803	250.00
30	PICAULT E.Pax Labor,(vrai bronze garantie Paris)haut : 76 cm	670.00
31	Ecole du XIXePortrait de jeune fille en bustehst restaurations et très petits accidentsCadre redoré	160.00
34	Lot de 13 petits sujets anciens en régule dans l'esprit Viennois ou Berlinois	150.00
35	Art populaire - Lot de 4 petits meubles dits "de maîtrise". Très bel état".Commode à 3 tiroirs, dessus ouvrant (long : 23 cm)Desserte dessus marbre (haut : 21 cm)Armoire à glace (haut : 49 cm)Commode à 2 tiroirs (long : 21 cm)	380.00
36	Art populaire - Lot de 4 petits meubles dits " de maîtrise"; Très bel état.Commode à 3 tiroirs (long : 18 cm)Commode à 3 tiroirs (long : 11 cm)Vitrine (haut : 35,5 cm)Petite armoire (haut : 22 cm)	240.00
38	LE VERRE FRANÇAIS" Cardamines " circa 1924/27Vase piriforme à col évasé.Épreuve en verre multicouche au décor, dégagé à l'acide, traité rouge et écaillé sur fond marmoréen jaune et orange. Signé LE VERRE FRANÇAIS, en gravure vers la base.H. 14 cmExpert : Emmanuel Eyraud	180.00
42	Chien en bronze, porte une signature : PJ Mène sur la terrasse 14 x 9 cm	200.00
43	Fauteuil en bois naturel, pieds cambrés à entretoise. Epoque Régence(petits accidents)	100.00
44	Sujet de manège ancien. Lapin blanc. Bois plâtré. Vers 1950 (long 53 cm). Monté sur un socle en fer forgé	850.00
45	Giovanni Francesco BARBIERI, IL GUERCINO (1591-1666)Saint Joseph et l'enfant Jésus, Ca 1650,Sanguine et estompe,22,5 x 28 cm(Nombreux manques sur les côtés, épidermures)Expert : cabinet de BayserNous remercions Mr Nicholas Turner qui nous a confirmé l'attribution du dessin à Guercino d'après une photographie et date le dessin des années 1650.	4 350.00
46	Fauteuil en bois laqué et relaqué à dossier cabriolet à anse de panier, pieds fuselés, cannelés pour les antérieurs. Estampillé de PJ Blanchon et marque au fer : RLE. Epoque Louis XVI(réparation à un pied arrière, altérations)	250.00
47	Fauteuil en bois naturel reposant sur un piètement à os de moutonXVIIe siècle(accidents et réparations)	160.00
48	6 couverts uni plat en argent. XVIIIe siècle. Bordeaux, 1777 - 78, maître orfèvre : Jean-François II JOUET907 g	820.00
49	10 couverts et 2 fourchettes modèle à filets en argent. Paris vers 1789environ 1,970 kg	1 400.00
50	Taste-vin en argent, poinçon au Vieillard (1819 - 1838). Gravé sur le col P. Guérin79 g	50.00
51	Taste-vin en argent, poinçon au Vieillard (1819 - 1838). Gravé sur le col J. Moranne de Combe114g	200.00
52	Taste-vin en argent à motif de godrons et ombilic. Poinçon Minerve. Gravé sur le col : A. Perol à Montferrand 125 g	50.00

53	Sculpture en bronze à patine médaille "Le semeur". Signé sur le socle Germain B. (accidents) haut : 45 cm	280.00
54	Paravent à 4 feuilles en bois et marbre peint. Travail contemporain d'Extrême-Orient haut : 35,5 cm	80.00
55	Paire de pistolets à percussion. Canons octogonaux en damas, calibre 17 mm environ, lisses. Garnitures acier avec restes de jaspage, anneaux de calottes, montures noyer lisses. Un chien cassé. Longueur 31,6 cm, longueur des canons 17,7 cm. Expert : Michel Fradin	360.00
56	Tapisserie, "serment d'Amour", manufacture d'Aubusson, travail contemporain 100 x 150 cm environ	350.00
57	Ecole Française du XVIIIe siècle, Scène galante, Hst, 116 x 96 cm (accidents)	60.00
58	Dans un étui vitré, un éventail à décor de scènes galantes. XVIIIe / XIXe siècle long : 40 cm	60.00
60	Pendule portique en bronze et marbre de style Louis XVI	80.00
61	Paire de bergères à dossier plat, accotoirs en coup de fouet, pieds cambrés, sculptée de fleurettes et feuillages. Style Louis XV	230.00
62	HERVE Jules R (1887 - 1981) danseuses Hsc sbg, 21 x 26 cm à vue	210.00
63	Sur un socle en bois accidenté, un Christ en croix en bronze. XVIIe / XVIIIe siècle haut du Christ : 14 cm	110.00
64	Exceptionnel Christ en croix en ivoire. XVIIe siècle (gerces, réparation et manques) haut : 31 cm (mains, pieds) haut : 29,3 cm (tête - pied) n° dossier : 101834 On joint une lettre dans laquelle Auguste Rodin, par l'intermédiaire d'une de ses connaissances, se propose d'acquérir ce Christ.	6 200.00
65	LE VERRIER Max (1891-1973) "Danseuses nue" Sculpture. Épreuve en régule patiné vert. Édition ancienne. Base en marbre noir. Signée LE VERRIER à la base de la sculpture. H. avec terrasse : 26 cm Expert : Emmanuel Eyraud	240.00
68	Art populaire - Fort lot d'environ 40 objets divers en bois principalement régionaux. XVIIIe et XIXe siècles. Très bel état. Quelques restaurations	420.00
69	Miroir à parclozes en bois et stuc doré richement décoré d'un amour musicien et de fleurs, feuillages, volutes, colombes. Fin du XIXe siècle (petits accidents ou manques) haut : 185 - long : 125 cm	1 350.00
72	Ensemble de deux bijoux en or jaune 750 millième composé d'une croix en or jaune en son centre ornée de saphirs ronds facettés, terminée par des fleurs de lys aux extrémités avec sa chaîne gourmette. Tête d'aigle croix et chaîne PB: 9.6 g	180.00
74	Art populaire - Fort lot de 11 "boussets" ou "barrelets" à vin monoxyles souvent sculptés. Travail régional ancien XIXe siècle. Très bel état 6,5 à 32 cm de long	620.00
75	Lot de 10 sujets en bois sculpté et peint probablement égyptiens. Fin du XIXe, début du XXe siècle Quelques manques et accidents	120.00
77	Dessous de plat en métal argenté Christofle, dessous de carafe en métal argenté Christofle, réchaud ovale en métal argenté	20.00
79	Bague solitaire en or gris centrée d'un diamant de taille moderne pesant environ 1,4 carats (cassure sur couronne) et sertie de 6 griffes. TATDD : 52 PB : 2,6 g	1 600.00
80	Pistolet de cavalerie modèle AN 13. Platine marquée " Mre Impériale de Saint Etienne ", marquages de canon estompés, toutes garnitures poinçonnées au P couronné, monture noyer. Manque le serre-pierre et sa vis, quelques vis changées, manque la baguette. Longueur totale 35,3 cm, longueur du canon 20 cm. Expert : Michel Fradin	450.00

81	Graphomètre à pinules en laiton, gravé des inscriptions : Vincard ? à Paris - Conseil des mineslong : 26 - haut : 13 cm	200.00
83	12 éventails (accidents et réparations, certains avec étuis) dont 2 en écaille et broderie de dentelle (l'un dans un écrin FAUCON) et un plus ancien en ivoire et gouache sur papier avec scène galante	300.00
85	Garniture de cheminée en marbre blanc et bronze à deux patines brune et dorée comprenant une pendule représentant le Roi François 1er à la chasse au sanglier titrée et signée sur la terrasse Th. GECHTER reposant sur un socle en marbre présentant en son centre un cadran signé de Charpentier et deux candélabres éclairant à sept bras de lumière à décor de veneurs. Epoque Napoléon IIIHauteur pendule: 74 cmLongueur pendule: 62 cmProfondeur pendule: 27,5 cmHauteur des candélabres: 94 cm environ.(manque 2 collerettes et deux bobèches, vitre arrière cassée, petites altérations et torsion aux bras de lumière)	8 000.00
87	Horloge à gaine dite "Demoiselle de Rouen" en bois naturel mouluré, resculpté et rechampi or. Le cadran à chiffres romains. XVIIIe / XIXe siècle(caisse diminuée en hauteur)haut : 235,5 cm	220.00
88	Coupe en porcelaine gros bleu dans le goût de Sèvres, riche monture en laiton et bronze à décor de cygones, têtes de femme épis de bleu, piédouche ajouré reposant sur des griffons. Epoque Napoléon III(altérations)haut : 43 - long : 56 cm	170.00
90	Paire de cache-pots en barbotine à décor de canards et de feuillages. Epoque 1900, fabrication de la manufacture d'Onnaing ?(fêle et accidents)haut : 22 cm	100.00
91	MULLER Frères Lunéville" Ampélopsis "Suspension à quatre lumières ; une grande vasque centrale et trois tulipes réassorties postérieurement.Monture en bronze et laiton dorés.La vasque et les tulipes en verre multicouche au décor, dégagé à l'acide, traité brun sur fond orange ; marmoréen pour la vasque , uni pour les tulipes.Chaque partie en verre marquée MULLER Frères Lunéville, en réserve gravé en camée à l'acide.H. 90 cmD. vasque : 43,5 cm(manque une tulipe, cassée)Expert : Emmanuel Eyraud	700.00
92	Lustre monture en laiton à décor de pampilles et couteaux. Il éclaire à 5 bras de lumières. Epoque 1900(manques et accidents)haut : 100 cm	120.00
93	LE VERRE FRANÇAIS" Lézards " circa 1922/27Pied de lampe complet de sa monture de support d'abat-jour en fer forgé patiné.Épreuve en verre multicouche au décor, dégagé à l'acide, traité rouge et écaille sur fond marmoréen jaune.Signé LE VERRE FRANÇAIS, en gravure vers la base.H. avec monture : 26,5 cmExpert : Emmanuel Eyraud	150.00
94	Coupe oblongue en émail cloisonné polychrome, les anses à décor de dragons en bronze doré. Elle repose sur un piètement quadripodehaut ; 17 - long : 36 cm	390.00
95	REMBRANDT VAN RIJN (1606 - 1669) LE MOULIN A VENT. Eau-forte et touches de pointe sèche. Belle épreuve d'un tirage tardif jaunie. Légères amincissures, petites rousseurs ou taches, quelques restaurations dans les angles, trait à l'encre brune cernant la planche. Cachet de l'ancienne collection Delanglade (L.660) (K.G.Boon 233 ; New Hollstein 200) 14,5 x 20, 7 cm. Petites marges . Expert : Sylvie Collignon	13 000.00
96	Ecole du XIXe siècle,Barbet, " Chien " Hsp, 24 x 32,5 cm (restaurations)	190.00
99	Paire de petites encoignures en bois de placage style du XVIIIe siècle(accidents et manques)prof : 31 - haut : 85 cm	220.00

100	Ecole du XVIIe siècle, Scène avec personnages autour d'une table, Hst, 41 x 36 cm	500.00
101	VERNEUIL Marie, Chats et calèche, dessin, 40 x 50 cm (à vue)	50.00
102	Secrétaire en noyer à demi colonnes ouvrant à 4 tiroirs et un abattant, plateau de marbre noir granité (éclats). Epoque restauration (accidents) haut : 140 - long : 97 - prof : 39 cm	60.00
103	Lustre à pampilles de couleurs éclairant à 9 bras de lumières (petits accidents) haut : 72 cm	180.00
106	Lot de 24 pièces d'art populaire notamment statuettes en bois ou en terre souvent peintes à la main. Passettes à rubans etc... Très bel état	300.00
107	Lot d'une soixantaine de petits objets anciens d'art populaire dont mini barrelets, statuettes, tabatières, marques à beurre, fendoirs, pilons à tabac. On y joint la vitrine qui les contenait.	600.00
108	Art populaire - Fort lot de 28 objets du vin en bois en très bel état dont taste-vins, bouteillons, sébilles souvent monoxyles. XVIIIe et XIXe siècle	1 600.00
111	Gravure aquarellée, la troupe, les comédiens de St Jacques au Moyen Age, XVIIIe siècle. Baguette Bérain de la même époque	200.00
112	Guéridon à plateau de marbre en bois naturel et bois noirci reposant sur un fût rond terminé par une base tripode à griffes. Epoque Empire (accidents et manques) diam : 97 - haut : 73 cm	1 200.00
113	Cave à liqueur représentant un chameau en régule doré portant, sur ses flancs 2 aiguières en opaline bleu et or et sur son dos 10 gobelets en opaline, dont un accidenté (petits accidents) peu être les gobelets réappareillés haut : 44 - long : 22,5 cm	500.00
114	COPPENOLLE E. Poulailler, Hsp, 16 x 21,5 cm	280.00
115	Christ en croix en bois naturel polychrome. XIXe siècle (petits accidents) haut : 30 cm	80.00
117	Saint-personnage en bois naturel. XVIIe / XVIIIe siècle (accidents et manques) haut : 52,5 cm	260.00
119	Paire d'appliques en bronze doré éclairant à 3 bras de lumière. Style Louis XV haut : 36,5 cm	70.00
120	Plafonnier à pampilles. Fin du XIXe siècle (petits accidents)	400.00
121	ACA (ART COLLECTION AUTO) BUGATTI Type A sport 1935, rouge. Modèle réduit de grande précision, échelle 1/8ème, due au talent de Messieurs Marc Antonietti et Henri Bossat entièrement construite à la main par ACA à Creuzier le Vieux (Allier) vers 1983. Direction, suspension, roues à rayons fins, capot moteur ouvrant, moteur détaillé, sellerie en cuir, instruments du tableau de bord, pneus DUNLOP CORD. Etat exceptionnel. Modèle de diffusion très limitée. Pas de coffret.	3 900.00
123	CORMIER Joseph dit "JOE DESCOMPS" (1869-1950) Allégorie représentant deux jeunes femmes retenant un faune Terre cuite patinée Ht environ 24 cm (petites usures)	300.00
124	FRANCE ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR, institué en 1802. Etoile de commandeur d'époque IIIe République. Vermeil, or et émail. Cravate. Poinçon tête de sanglier et Arthus Bertrand. 8 x 5,3 cm. Poids brut : 48 gr. T.T.B. Expert : Jean-Claude Dey Provenance : Contre Amiral DELZONS. (4)	160.00
125	Pendule en bronze doré ornée d'une femme à patine brune, le mouvement marqué de Lepaute. Style Louis XVI, fin XIXe siècle long : environ 53 cm	1 300.00

126	Commode Louis XVI en bois de placage, dessus de marbre rose veiné. Fin du XVIIIe siècle(accidents)haut : 85 - long : 113 - prof : 57 cm	580.00
130	Important lustre en porcelaine polychrome éclairant à 24 lumières. Le fût à décor torsadé de fleurs soutenu par 3 amours. Les branches à décor de fleurs, feuillages et volutes. Fin du XIXe siècle(accidents à 2 branches, petits éclats et manques)haut : 106 - long : 90 cm	1 200.00
131	Pendule borne en bronze à décor à l'amortissement de 2 colombes symbolisant l'amour. XIXe siècle (petits accidents)haut : 28 cm	100.00
132	REILLE Karl (1886 - 1874)Scène de chasse à courre,aquarelle sbd, 31 x 48,5 cmExpert : Cabinet Maréchaux	2 000.00
133	Bureau plat de dame en placage de bois de rose ouvrant à 3 tiroirs à caissons. Façade légèrement galbée, côtés incurvés, pieds cambrés. XIXe siècle(accidents et manques)haut : 76 - long : 104 - prof : 54 cm	220.00
135	Ecole FLAMANDE vers 1550,La Bénédiction de Jacob,Panneau, vitre19 x 25 cm(Manque)	320.00
136	Kajdar, 4 gouaches encadrement total : 44 x 36 cm	180.00
137	LACHENAL,Vase de forme balustre à décor de points blancs sur fond bleu,signé au fond extérieurhaut : 31 cm	50.00
139	Dessin représentant divers personnages discutant, mine de plomb.27 x 36,5 cm à vueencadré(réhauts de craies)	150.00
140	Buffet en noyer à fronton, le corps du haut à retrait. Il ouvre à 4 portes et 2 tiroirs, colonnes torsos enchassées en façade. XVIIe siècle(petits accidents et manques)haut : 221 - long : 149 - prof : 64 cm	200.00
141	6 fauteuils en bois laqué et relaqué à dossiers médaillon, garniture de tapisserie. Travail de style Louis XVI exécuté au XIXe siècle(légères différences dans les sculptures)	280.00
142	Attribué à Willy RIZZO (1928-2013) Grande table elliptique en travertin. Le pied central surligné d'une bande de laiton sur le talon en retrait Années 1970/80. H.75 cm - L. 200 cm - l. 105 cm(Égrenures éparses sur les arêtes du pied et du plateau ; état d'usage)Expert : Emmanuel Eyraud	450.00
143	GUIRAUD - RIVIERE Maurice (1881-1947)Danseusebronze à patine verte nuancéesur socle en onyx gravé du nom de l'auteur et des Editions Etling Parishaut : 48 cmExpert : Emmanuel Eyraud	950.00
144	Bergère en acajou et placage, consoles d'accotoirs à volutes, pieds antérieurs à étranglements, pieds arrières sabre. Epoque Restauration(petits accidents)	80.00
145	Revolver à broche, six coups, calibre 9 mm.Canon à pans. Détente pliante. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé.A.B.E. (accident mécanique). Vers 1870.	50.00
146	Art populaire - Petite hachette de tonnelier.Manche en bois. Fer à dos marteau.B.E. XIXe siècle.	30.00
147	Table de milieu en noyer mouluré et sculpté reposant sur 8 pieds en gaine, plateau de marbre rouge veiné de blanc. style Louis XIV(petits accidents)haut : 75 - long : 125 - prof : 76 cm	600.00
148	Ecole Française du XVIIIe ou XIXe siècle,Scène de chasse, Hst, 128 x 102 cm avec le cadre	600.00
149	3 éventails monture nacre ou ivoire. XVIIIe ou XIXe siècle(accidents et manques)haut : 37 cm	50.00
150	Ecole moderne,Paysage d'Auvergne,Hst, 23,5 x 36,5 cm(usures)Expert : cabinet	120.00

	Maréchaux	
152	Fauteuil à entretoise à fond de canne en bois naturel, mouluré et sculpté. Epoque Régence, XVIIIe siècle(parties refaites et restaurations)	50.00
157	Tapis SULTANIAN Anatolie. Motif géométrique. Velours chaînes et trames laine. 184 x 140 cm	120.00
158	Tapis BELOUTCH Iran. 250 x 135 cm	50.00
159	Tapis DEHBAF Afghan. Motif floral discret. Bordure noir. velours laine, chaînes et trames coton. 147 x 103 cm	40.00
160	Tapis TURKMEN Afghan. Fond brique décor de güls. Velours laine, chaînes et trames coton. 153 x 98 cm	120.00
161	Tapis KASHGAI Iran. Fond jaune sans médaillon central. Velours laine, chaînes et trames laine. Colorant naturel. 199 x 88 cm	100.00
164	Plat rond en argent filets contours, Paris (1780 - 1781), maître orfèvre Pierre-Nicolas Somme1,2 kg environdiam : 35,5 cm	1 300.00
165	Plat ovale filets contours argent gravé A.C. Minerve830 g	260.00
166	Cuiller à ragoût filets coquilles en argent armoriée, XVIIIe siècle190 g	600.00
167	2 coffrets en loupe, bois de rose et décor boulle. Epoque Napoléon III enferme des jetons en nacrehaut : 6 - long : 21 - prof : 13,5 cmOn joint un autre coffret	120.00
170	Ménagère de 12 couverts ,12 petites cuillères et une louche en métal argenté Christofle. Dans un écrin	50.00
171	2 assiettes en émail cloisonné à décor floral et animaliers (sauts à l'émail)	60.00
172	Timbale sur piédouche en argent XVIIIe siècle, 167 g(petits chocs)	320.00
173	12 couverts en argent filet coquilles environ 1,8 kg,12 couverts à entremets filets coquilles 1,2 kg,10 cuillères à café en argent filet coquilles 240 g	980.00
175	Grande glace en bois et stuc doré et redoré. 1900163 x 94 cm	80.00
176	Gravure encadrée en noir et blanc, le bouquet bien reçu49 x 37 cm	60.00
178	Ménagère en argent Art Déco poinçon MinervePoids total: 2,8 kg	820.00
179	Ecole Romaine vers 1640 .Hst, portrait de femme, Judith et Holopherne, 91 x 78,5 cm	1 000.00
180	Portrait de femme,Hst datée de 1853, monogrammée en bas à droite,haut : 72 cm	520.00
181	Vélocipède - Milieu du XIXe siècle (1840 - 1860 environ), long : 210 cm.Roues à rayons en bois diamètre 110 et 76 cm,Eléments en fer forgés à la main,Couleur noire, présence de filets rouges, Réparations anciennes au cadre, à la selle, aux rayons,Manques les bandages caoutchouc et le câble du frein.	900.00
182	Établissements GALLÉ (1904-1936) " Paysage lacustre vosgien "Vase en forme de gourde méplate au col barquette.Épreuve en verre multicouche au décor, dégagé à l'acide, traité bleu intense, bleu pâle et bleu outremer sur fond jaune. Signé GALLÉ, en réserve gravé en camée à l'acide vers la base. (éclat au col)H. 22 cmExpert : Emmanuel Eyraud	950.00
184	Console en bois laqué à façade et côtés galbés moulurés et sculptés de fleurs, feuillages et volutes. Pieds cambrés réunis par une entretoise centrée d'un cartel, marbre gris veiné de blanc. Ancien travail de style Louis XVhaut : 86 - long : 137 - prof : 61 cm	810.00
185	Sculpture en terre cuite représentant une Vénus pudique tenant un bouc en laisse (accidents, manques et réparations au plâtre)haut : 80 cm	250.00

186	Buffet en bois naturel et loupe ouvrant à 2 tiroirs et 2 portes. Pieds à enroulements. Saintonge, début du XIXe siècle(rebouchages, accidents, parties refaites et altérations)haut : 99 - long : 13,5 - prof : 57 cm	100.00
188	Paire de candélabres en bronze et émail cloisonné éclairant à 4 bras de lumière. Fin du XIXe siècle(manquent 6 bobèches, accidents)haut : 37 cm	70.00
189	Commode en noyer à façade et côtés galbés ouvrant à 2 rangs de tiroirs, pieds cambrés terminés par des sabots. Travail méridional du XVIIIe siècle(réparations et altérations au plateau)haut : 83,5 - long : 116 - prof : 64,5 cm	600.00
191	Vitrine en bois de placage à côtés incurvés à décor dans la base au verni Martin de scènes galantes et de paysages. Plateau de marbre rouge veiné de blanc, ornementation de laiton doré. Fin du XIXe, début du XXe siècle	650.00
192	Ecole française du XVIIIe siècle, Armes de la ville de Toulouse,panneau, 73 x 63 cm	1 300.00
195	Coiffeuse en noyer ouvrant à 3 volets mobiles et un tiroir, pieds cambrés. Epoque Louis XV(petits accidents, manques ou altérations)haut : 70 - long : 76 - prof : 51 cm	150.00
196	Grande chope à anse en terre cuite représentant en applique des scènes religieuses.(petits accidents)haut : 42,5 cm	500.00
197	Girouette en fer forgé sommée d'un coq. XVIIIe / XIXe sièclehaut : 76 cm	460.00
198	Sculpture porte-lumière en régule à patine médaille représentant une jeune femme.Manques au socle	200.00
199	Lampe Quinquet en tôle peinte à décor de personnages, XIXe sièclehaut : 49 cm	170.00
201	Grand vase à décor sur fond bleu de feuilles de marronnier dorées. Epoque 1900 (accidents et réparations) haut : 62 cm environExpert : Michel Vandermeersch	50.00
203	DERUTAGrand bassin rond, décor polychrome représentant au centre saint Jérôme pénitent tenant une croix dans une main et une pierre dans l'autre main, accompagné d'un lion. Guirlande formée de réserves feuillagées et d'attributs guerriers se détachant sur un fond brun sur l'aile.Revers émaillé brun et daté " 1533 "XVIe siècleDiamètre : 42,5 cmRestauration circulaire dans le fond du bassin et sur le bordExpert : Michel Vandermeersch	18 500.00
204	CHINEPlat rond à bord godronné, décor polychrome et or des émaux de la Famille verte d'oiseaux fantastiques, insectes et rochers fleuris, réserves et godrons sur l'aile et le bord.Epoque KangxiXVIIIe siècle(quelques égrenures et éclats) diam : 32 cm environExpert : Michel Vandermeersch	800.00
205	CASTELLIGrand plat rond à décor polychrome représentant le Jugement de Salomon animé de nombreux personnages dans un palais. Guirlande de feuillage sur le bord.XVIIIe siècle Diamètre : 46 cmUn morceau recollé sur le bordExpert : Michel Vandermeersch	1 400.00
206	Paire de plats en faïence polychrome représentant deux empereurs romains de profil : l'un marqué "Flavio" sur une banderolle, l'autre "Onorio Imp", l'aile à décor dans des réserves de fleurs, feuillages, volutes et écailles. Italie, dans le goût de Deruta, XIXe siècle(éclats, usures et réparations) diam : 42,5 cm Expert : Michel Vandermeersch	800.00
207	SAVONE (dans le goût de)Plat rond à bord contourné décoré en camaïeu bleu d'une armoirie centrale et d'angelots dans des réserves cernées de feuillage en léger relief.(éclats et salissures sans garantie de l'état de l'émail sous les salissures)diam : 46 cmExpert : Michel Vandermeersch	150.00

209	JAPON Grand plat rond décoré en bleu, rouge et or dit " Imari " de branchages fleuris et de pagodes sur un parchemin se détachant sur un fond bleu vermiculé orné de feuillages.Revers décoré de fleurs et filetsXVIIIe siècleDiamètre : 57 cmExpert : Michel Vandermeersch	1 800.00
210	Italie DERUTAVerseuse formée d'un homme accroupi tenant une vasque ornée de profils et cornes fleuries en léger relief.XVIIe siècle(accidents et réparations) 16,5 x 17 cmExpert : Michel Vandermeersch	300.00
212	Partie de service en Creil et Montereau, modèle Rousseau comprenant 8 plats et 24 assiettes à décor japonisant, d'après les dessins de Félix Bracquemont (1833 - 1914)(fêles et une fracturée avec des éclats)On joint une autre assiette d'un modèle différent.	3 700.00
213	HISPANO MAURESQUEGrande coupe ronde décor chamois irisé en plein au centre d'un oiseau stylisé entouré de fleurettes et bouquets. Filets sur les bords.XVIIIe sièclediam : 41 cmExpert : Michel Vandermeersch(64)	605.00
214	HISPANO MAURESQUEGrande coupe ronde décor chamois irisé en plein au centre d'un oiseau stylisé entouré de fleurettes et bouquets. Filets sur les bords.XVIIIe sièclediam : 39 cmExpert : Michel Vandermeersch(64)	533.00
216	Tapis DEHBAF, Afghan. Motif zébré (style Sonia Delaunay) beige. Velours laine, chaînes et trames coton	450.00
217	Tapis NIMBAFT Afghan. Tout laine tissé noué. 123 x 94 cm	50.00
218	Tapis BELOUTCH Afghan. Tout laine. 132 x 83 cm	90.00
219	Paire d'assiettes à contours à décor au manganèse de fleurs et feuillages. Moustiers, XVIIIe siècle	100.00
220	Assiette en faïence à contours à décor en camaïeu jaune à la fleur de pomme de terre. Moustiers, XVIIIe sièclediam : 25 cm	50.00
221	Assiette en faïence en camaïeu jaune d'un personnage au centre dans un entourage de fleurs et feuillages. Moustiers, XVIIIe sièclediam : 23,5 cm	50.00
223	Assiette en faïence à décor lobé orné en camaïeu vert d'un grotesque et d'un insecte dans un entourage de fleurs et feuillages. Moustiers, XVIIIe sièclediam : 23,5 cm	80.00
228	Paire de plats ronds en faïence à décor polychrome de fleurs et feuillages. Delft, XVIIIe siècle(usures à l'émail et éclats)diam : 34,5 cm	70.00
229	Plateau rond en faïence à décor à la Bérain en camaïeu bleu. Moustiers, XVIIIe sièclediam : 29,5 cm	140.00
231	Plateau creux en faïence à décor à la Bérain en camaïeu bleu. Moustiers, XVIIIe siècle(petit fêle et manque à l'émail au revers)26,5 x 26 cm	390.00
232	Assiette à contours festonnés en faïence à décor au chinois. Moustiers, XVIIIe siècle, fabrique de Ferratdiam : 24 cm	70.00
234	Assiette en faïence à contours lobés à décor en camaïeu bleu d'un chinois et d'un animal fantastique dans un entourage d'insectes et feuillages. Moustiers, XVIIIe siècle(éclats et léger fêle)	130.00
235	Assiette à contours à décor polychrome de fleurs, feuillages et papillons. Moustiers, XVIIIe sièclediam : 23 cm	150.00
237	Assiette ronde en faïence à décor en camaïeu bleu d'un papillon et de lambrequins. Moustiers, XVIIIe siècle(petits éclats à l'émail)diam : 23,5 cm	80.00
239	Plat creux à talon à bords lobés en faïence à décor en polychromie d'une scène mythologique au centre représentant Amphitrite sur un dauphin dans un	190.00

	entourage de termes, animaux, volutes, fleurs et guirlandes	
240	Assiette en faïence à contours à décor en polychromie d'un animal, insectes, fleurs et feuillages. XVIIIe siècle diam : 22,5 cm	80.00
242	Assiette en faïence à contours à décor en polychromie au centre d'une allégorie à l'amour et de fleurs, treillis, rinceaux et feuillages sur l'aile. Rouen, XVIIIe siècle diam : 23,5 cm	80.00
243	Assiette à contours lobés en faïence polychrome. Modèle à la corne d'abondance. Rouen, XVIIIe siècle (ancienne collection Coteau) diam : 22 cm	180.00
244	Assiette en faïence à fond jaune à décor floral polychrome. Montpellier ou Marseille, XVIIIe siècle Diam : 25 cm	160.00
245	2 plats en étain à contours, XVIIIe siècle	60.00
248	Plat ovale à contours en faïence à décor en polychromie, de papillons, oiseau, fleurs et feuillages (fêles, égrenures et craquelures) long : 37,8 cm	40.00
249	Assiette en faïence à contours à décor de maisons au centre dans un entourage de fleurs et feuillages. Varage ? . Fin du XVIIIe ou début du XIXe siècle	50.00
250	Plat ovale en faïence, à contours, à décor en camaïeu jaune à décor d'un personnage au centre et d'animaux, fleurs et feuillages. Moustiers, XVIIIe siècle long : 38,8 cm	180.00
251	Chien assis en faïence polychrome. Delft, XVIIIe / XIXe siècle (éclats) haut : 19 cm	1 020.00
252	Paire de potiches couvertes en porcelaine à décor floral. Travail moderne (réparation à l'une des deux) haut : 55 cm	20.00
253	Assiette en faïence à contours ornée d'un jeté de fleurs marqué au revers VP "Veuve Perin". Marseille, XVIIIe siècle (réparation sur l'aile)	100.00
254	Assiette en faïence à décor d'armoiries au centre et de lambrequin sur l'aile (craquelures)	370.00
255	3 assiettes à décor Imari. Japon, XIXe siècle (égrenures)	40.00
256	Plat à contour à bouts rentrés. Rouen ou manufacture satellite. XVIIIe - XIXe siècle (craquelure et nombreuses altérations)	10.00
258	Paire de jattes creuses en faïence sur talon ornées d'animaux au centre. Travail étranger	80.00
259	Plat en faïence multicolore	60.00
260	Pierre le FAGUAYS (1892-1935) "Message d'amour" le modèle conçu vers [1925] Sculpture. Épreuve en bronze à patine vert nuancé ; la chevelure et l'oiseau patinés mordoré. Fonte d'édition ancienne. Socle d'origine en marbre noir. Signée LE FAGUAYS à la pointe sur le socle en marbre. H. avec socle : 78 cm H. bronze seul : 50 cm (Usures à la patine sur les jambes, les chevilles et les pieds ; quelques petits éclats à la base du socle). Expert : Emmanuel Eyraud	3 900.00
263	Art populaire - Lot de 6 objets en bois sculpté dont 2 encadrements. Travail régional ancien. Bel état	40.00
265	Art populaire - Lot de plusieurs pièces dites "Travail de maîtrise". Très bel état. dont escalier, charpente de clocher, engrenages et échelle extensible.	500.00
267	Art populaire - Fort lot d'une vingtaine de pichets à vins régionaux dont plusieurs CHANET à Ravel et statuettes. Le tout en terre cuite peints à la main	160.00
268	Art populaire - Lot de 12 cannes anciennes sculptées à la main. XIXe et début XXe siècle. On y joint un porte cannes en fer forgé	350.00
269	Art populaire - Lot de 35 tire-bouchons et casse-noix anciens en très bel état.	730.00

	Dont curiosités et un étonnant modèle sexué	
271	Table de toilette formant psychée en acajou et placage. Elle ouvre à un tiroir en ceinture, base en plinthe incurvée. Epoque Empire(sauts de placage)haut : 168 - long : 86 - prof : 48 cm	200.00
272	Dans un encadrement en bois dorée et sculpté, un Christ en ivoire sur une croix en ébène. XVIIe / XVIIIe siècle(gerces et manques)haut de l'encadrement : 56 cmhaut du Christ (main - pied) : 25 cmhaut du Christ (tête - pied) : 22 cmFond en velours bleun° de dossier : 101842	530.00
273	Ecole Hollandaise du XVIIIe siècle, suiveur de Cornelis Saftleven, La tentation de Saint Antoine, toile, 57,5 x 84,5 cm sans cadre (griffures) Expert : cabinet Turquin	8 800.00
274	CHINE (pour l'Europe) - Grande coupe en porcelaine à décor de grecques de forme ronde. Epoque Qianlongdiam : 40 - haut : 17 cm environpetits accidents	750.00
275	Tapisserie représentant dans un entourage de verdure un héron sur fond de château. XIXe siècle215 cm x 170 cm	400.00
276	Ecole française du XVIIIe siècle," Vieillard ",Hst, 49 x 41 cm	100.00
278	Verseuse en porcelaine de Chine à décor floral de la famille rose. Cie des Indes, XVIIIe siècle(fêle et réparations)haut : 12 cmOn joint une autre verseuse en porcelaine à décor Imari. XVIIIe siècle(réparations à l'anse)haut : 12,5 cm	142.00
279	Paire de fauteuils cabriolet en hêtre à moulures, pieds cambrés. Travail de style Louis XV exécuté au XIXe siècle	80.00
280	Sur un plateau en métal, un service à thé et café en argent comprenant une théière, une cafetière, un sucrier et un crémier. Style Louis XVI environ 1,5 kg	500.00
281	16 couverts allongés et 2 couverts à entremets modèles légèrement différents argent 800 millièmes1.690 kg	400.00
282	Tapis d'Orient en laine et coton fond rouge et bleu(taché)216 x 310 environ	50.00
284	Bibliothèque en acajou flammé et placage ouvrant à 2 portes partiellement vitrées. XIXe siècle(accidents et manques)haut 211 x 125 cm environ	200.00
286	Paire de fixés sous verre représentant Dieu le Père, le Christ et l'éducation de la Vierge. Début du XVIIIème siècle.25 X 19 cm	200.00
287	Cuillère à sucre en argent, modèle à filet, chiffré sur la spatule. XVIIIe siècle100 grs(repoinçonnée au Vieillard ?)	130.00
288	Ecole française du XIXe siècle,Scène d'intérieur représentant un homme, une femme devant une cheminée admirant un portrait,Hst, 83 x 67 cmUne étiquette apposée au dos du châssis et la tradition familiale veulent que le portrait représenté soit celui de Anne Mandon-Ferrand, père de Blaise Mandon-Ferrand (présentant le portrait) à son épouse Marie Jeanne, Juge de Solagnat, fille de Martial et de dame d'Arnières de Roquecane morte à Effiat en 1873. Le couple aurait eu comme descendance Martial (Mandon Ferrand ?), Eudoxie épouse Léonce de Moroges, claudie, épouse Le Comte de Bouchard d'Aubeterre	180.00
290	Tapis INDO GABETH Inde. Bleu. velours laine, chaînes et trames coton. 197 x 137 cm	280.00
292	Tapis INDO GABETH Inde. Bleu. velours laine, chaînes et trames coton. 180 x 120 cm	320.00
293	Tapis RIZBAFT Iran. Motif de Patchwork. Tout laine noué main. 168 x 112 cm	320.00
294	Tapis KILIM Afghan. Tout laine, couleurs naturels. 194 x 63 cm	80.00
295	Tapis INDO KILIM Inde. En laine tissé, chaînes en coton. Décor patchwork. 240 x 166 cm	170.00

296	Sculpture en pierre de Volvic représentant dans la mythologie grecque Erato, une des 9 muses, fille de Mnémosyne et de Zeus. Patronne de la poésie lyrique, elle est représentée couronnée de fleurs, un instrument de musique dans ses mains. Notre statue présente ces critères, elle porte un tambourin. XVIIe siècle (accidents, manques, altérations et dépôts de lichen) Elle repose sur un socle quadrangulaire sur lequel ont été gravés ces mots "Plectagerens Erato Salvat" Dimensions :- Statue, 155 cm- Socle, 97 cm- haut. totale : 252 cm Cet objet se trouve dans le parc du château de L., commune de Neuilly en Dun (18) Le démontage se fera aux risques et périls de l'acquéreur et sous sa responsabilité. A effectuer impérativement avant le 31 juillet. Il lui appartiendra d'assurer l'objet dès l'adjudication prononcée. Exposition sur place sur rendez-vous entre le 9 et le 13 juillet	7 200.00
297	Sculpture en pierre de Volvic représentant un jeune homme vêtu en centurion Romain, jouant du violon. XVIIe siècle (accidents, manques, (les morceaux de l'avant bras pour la plupart existent) altérations et dépôts de lichen) Socle quadrangulaire sur lequel ont été gravés ces mots "Sono Testudinis et voce CAT. vra Ducire con..." Dimensions :- Statue, 185 cm- Socle, 50 cm- haut. totale : 235 cm Cet objet se trouve dans le parc du château de L., commune de Neuilly en Dun (18) Le démontage se fera aux risques et périls de l'acquéreur et sous sa responsabilité. A effectuer impérativement avant le 31 juillet. Il lui appartiendra d'assurer l'objet dès l'adjudication prononcée. Exposition sur place sur rendez-vous entre le 9 et le 13 juillet	7 000.00
298	Sculpture en pierre de Volvic représentant dans la mythologie grecque Calliope, une des 9 muses, fille de Mnémosyne et de Zeus. Muse de la poésie épique et de l'éloquence. Elle est représentée une trompe dans une main et un volume dans l'autre main. Notre statue possède ces attributs. XVIIe siècle (accidents, manques, altérations et dépôts de lichen) Elle repose sur un socle quadrangulaire sur lequel ont été gravés ces mots "Carmina Calliope Cibir Heroica Mandat" Dimensions- Statue, 158,5 cm- Socle, 108 cm- haut. totale, 266,5 cm Cet objet se trouve dans le parc du château de L., commune de Neuilly en Dun (18) Le démontage se fera aux risques et périls de l'acquéreur et sous sa responsabilité. A effectuer impérativement avant le 31 juillet. Il lui appartiendra d'assurer l'objet dès l'adjudication prononcée. Exposition sur place sur rendez-vous entre le 9 et le 13 juillet	8 500.00
299	Sculpture en pierre de Volvic représentant une jeune femme un panier de fruit dans une main, une boule ou un fruit dans l'autre main. Il pourrait s'agir de Polyminie dont la version byzantine de l'ouvrage d'Hésiode a fait de Polymnie, celle qui a inventé la culture des champs. XVIIe siècle (accidents, manques, altérations et dépôts de lichen) Elle repose sur un socle quadrangulaire ne possédant aucune inscription. Dimensions- Statue, 143 cm- socle, 86 cm- Haut. totale : 229 cm Cet objet se trouve dans le parc du château de L., commune de Neuilly en Dun (18) Le démontage se fera aux risques et périls de l'acquéreur et sous sa responsabilité. A effectuer impérativement avant le 31 juillet. Il lui appartiendra d'assurer l'objet dès l'adjudication prononcée. Exposition sur place sur rendez-vous entre le 9 et le 13 juillet	10 000.00
300	Sculpture en pierre de Volvic représentant un terme figurant un homme barbu et moustachu, la tête ceinte de feuilles de laurier représentant	6 500.00

	vraisemblablement Zeus. XVIIe siècle(accidents, manques, altérations et dépôts de lichen)Socle quadrangulaire sans inscriptionsDimensions- Statue, 119 cm- socle, 86- haut. totale : 205 cmCet objet se trouve dans le parc du chateau de L., commune de Neuilly en Dun (18)Le démontage se fera aux risques et périls de l'acquéreur et sous sa responsabilité. A effectuer impérativement avant le 31 juillet.Il lui appartiendra d'assurer l'objet dès l'adjudication prononcée.Exposition sur place sur rendez-vous entre le 9 et le 13 juillet	
301	Sculpture en pierre de Volvic représentant une jeune femme vêtue à l'antique, portant une cruche sur la hanche. XVIIe siècle.Dans la mythologie grecque des néphélés sont dépeintes comme de belles jeunes filles tenant des cruches qui versent de l'eau.(accidents, petits manques, altération à la pierre et fortes présences de lichen)Dimensions :- Statue, 142 cm- Socle, 84 cm- haut. totale : 226 cmCet objet se trouve dans le parc du chateau de L., commune de Neuilly en Dun (18)Le démontage se fera aux risques et périls de l'acquéreur et sous sa responsabilité. A effectuer impérativement avant le 31 juillet.Il lui appartiendra d'assurer l'objet dès l'adjudication prononcée.Exposition sur place sur rendez-vous entre le 9 et le 13 juillet	8 000.00
302	Elément de colonne ou de vasque en pierre sculptée orné de godrons et drapés. XVIIe siècle(petits accidents, manques et usures)Haut : 76 cmCet objet se trouve dans le parc du chateau de L., commune de Neuilly en Dun (18)Le démontage se fera aux risques et périls de l'acquéreur et sous sa responsabilité. A effectuer impérativement avant le 31 juillet.Il lui appartiendra d'assurer l'objet dès l'adjudication prononcée.Exposition sur place sur rendez-vous entre le 9 et le 13 juillet	950.00
303	Sculpture en pierre de Volvic représentant Clio, une des 9 muses, fille de Mnémosyne et de Zeus. Elle est la déesse de l'histoire et est représentée un livre à la main et une trompette.A ces attributs, on joint parfois un globe.Notre statue tenait, sans doute, un globe d'une main, un volume de l'autre et une trompette à ses pieds.XVIIe siècle(accidents, manques, altérations et dépôts de lichen).Elle repose sur un socle quadrangulaire sur lequel ont été gravés ces mots "Clio, Gesta, Caneis ? Trans... Ypora Reddit"Dimensions- Statue, 165 cm- Socle, 104- Haut. totale : 269 cmCet objet se trouve dans le parc du chateau de L., commune de Neuilly en Dun (18)Le démontage se fera aux risques et périls de l'acquéreur et sous sa responsabilité. A effectuer impérativement avant le 31 juillet.Il lui appartiendra d'assurer l'objet dès l'adjudication prononcée.Exposition sur place sur rendez-vous entre le 9 et le 13 juillet	9 800.00
304	Etève R.,Notre Dame de Paris,Hst, 50 x 40 cm environ sbd (à mesurer	110.00
305	Paire de gravures La grande toilette	100.00
307	Longue-vue télescopique en laiton signée "l'ing Chevallier, opticien du Roi, place du Pont neuf, 15 Paris". XIXe sièclelong ouverte : 60,5 cm	160.00
308	Table en bois naturel ouvrant à un tiroir, pieds cambrés. Ancien travail de style Louis XV(parties refaites)haut : 65 - long : 54 - larg : 41 cm	130.00
310	Miroir à parcloles dans un encadrement en bois et stuc doré à décor de colombes, amours et volutes. Fin du XIXe siècle(usures, petits manques)haut : 173 - long : 91,5 cm	550.00
311	Petite garniture de cheminée en régule, bronze et marbre comprenant une pendule et une paire de bougeoirs.Le fût des bougeoirs à décor d'amour à patine	200.00

	brune.Style Louis XVI, fin du XIXe siècle(accidents)haut pendule : 31 cmhaut bougeoir : 21 cm	
312	Lampe en fer de forme triangulaire à décor floral, abat-jour en verre blanc et rose. Vers 1900haut : 44 cm	220.00
313	Chaise à porteur en bois crème ouvrant à une porte moulurée, côtés vitrées. Passages latéraux en fer pour les longs pans. Toit cintré. Fin du XVIIIe ou début du XIXe siècle(renforts métalliques en façade, accidents, repeinte)	400.00
315	Ecole du XIXe siècle,paysage au moulin,fixé sous verre, 40 x 60 cm (à vue)	50.00
318	Encoignure murale à suspendre à 2 portes surmontées d'une étagère, en bois naturel orné de filets losangés sur les portes et d'une croix de Malte. XVIIIe siècle(petits accidents et manques ou parties refaites)hait : 78,5 cm	150.00
319	Dans un emboitage vitré, une Vierge dans un entourage feuillagé d'éléments en cire ou verre. XIXe sièclehaut : 23 - long : 18,5 cm	50.00
320	Belle armoire coffre d'art populaire ouvrant à 2 portes à 3 panneaux sculptés de vases fleuris, volutes affrontées et d'animaux dans des réserves rondes feuillagées.Les montants sont ornés d'oiseaux, volutes, pommes de pin, le bas de motifs géométriques. XIXe siècle(petits accidents)haut : 205 -long : 155 - prof : 75 cm	1 000.00
321	Amour en bois doré et redoré, les bras levés. XVIIIe siècle XIXe(petits accidents)haut : 55 cm	480.00
322	Tonnelet en terre cuite polychrome sur lequel est assis un homme, une chope à la main, visiblement eméché. Angleterre ?, XIXe siècle(petits accidents)haut : 56 cm	270.00
323	Colonne torse en bois naturel et peint, sculptée de pampres de vigne et feuillages. Fin du XVIIe siècle(plateau et base rapportées, petits accidents)haut : 172,5 cm	280.00
324	MARC ANTONIETTI - Cabriolet DELAGE A 8 SS 100 (1932), vert.Modèle réduit de grande précision signée Marc Antonietti, échelle 1/12ème.Porte une plaque de constructeur marquée n°572, vers 1987.Entièrement fabriquée à la main en très petite série.Direction, suspension avant, portières et capots ouvrants, moteur détaillé, sellerie et capote en cuir clair, instruments du tableau de bord.Blanchiment des pneus dû à l'oxydation de la glycérine de protection et qui nécessitent un nettoyage. Pas de coffret.Etat exceptionnel	1 500.00
328	MARC ANTONIETTI - Roadster MERCEDES SS (1928), rouge.Modèle réduit de grande précision signée Marc Antonietti, échelle 1/12ème.Porte une plaque de constructeur marquée n°563.Entièrement fabriquée à la main en très petite série.Direction, portières et capots ouvrants, moteur détaillé, sellerie, capote et garniture en cuir blanc, instruments du tableau de bord.Très bel état malgré le manque d'un pneu.Pas de coffret.	1 000.00
329	Service en porcelaine à fleurs bleues, marqué de Villeroy et Boch (accidents) comprenant :- 22 assiettes plates- 18 assiettes creuses- 23 assiettes à dessert- 3 compotiers- 2 ramequins- 2 plats ovales- 1 plat rond- 1 soupière et une 2e avec le couvercle accidenté- 1 saladier	100.00
331	Christ en ivoire sur un fond en velourshaut de l'encadrement : 53 cm	220.00
332	Ecole flamande du XIXe siècle,nature morte aux fleurs et aux fruits,Hst, 56 x 69 cm	250.00
333	Pendule capucine en métal peint à décor, or sur fond brun de vases fleuris et	3 200.00

	volutes.Sonnerie à 3 marteaux et tirette à la demande, cadran émaillé à chiffres romains (éclats). XVIIIe siècle(une aiguille remplacée et deux pinacles manquant, altérations au décor)haut : 23 - long : 11,5 - prof : 8,5 cm	
334	Ecole du XVIIe / XVIIIe siècle,paire de peintures sur cuivre représentant deux Saints personnages, 16 x 11,5 cm,cadres anciens	600.00
335	Ecole flamande du XVIIe siècle, suiveur de Jan Massys, Le cortège de la mariée, panneau de chêne, trois planches, non parqueté, 77 x 108 cm (fentes, restaurations anciennes, petits manques et petits soulèvements) cadre en bois et plâtre doré ancienExpert : cabinet Turquin	21 000.00
336	Sculpture en bois naturel représentant une Vierge à l'Enfant dans le goût du XVIIIe siècle(petits accidents et manques)haut de la Vierge : 55 cmhaut du socle : 6 cm	360.00
337	Sculpture en ivoire représentant le Christ. Il repose sur un socle de forme ronde. XVII / XVIIIe siècle (gerces, accidents et manques) haut : 20 cmn° de dossier : 101865	400.00
338	SEBIRE Gaston (1920 - 2001)Nature morte,Hst sbg, 50 x 65 cmExpert : cabinet Maréchaux	150.00
340	LEVY Ch.Faneur,bronze, fondeur Cet L déposéhaut : 81 cm	800.00
341	Cuiller à pot en argent, filets coquilles, poinçon de maître abonné(chocs)330 g environ	700.00
342	Cuiller à ragoût en argent filet et rubans, XVIIIe siècle210 g	1 500.00
343	Tapis de soie Qoume, 300 x 212 cm(petites usures notamment aux franges)	660.00
344	Sculpture en bois tête d'ange ailée. XVIIIe sièclehaut : 21 cm	60.00
346	Tapis KILIM KASHGAI Iran. Tout laine. 240 x 106 cm	70.00
347	Tapis INDO KILIM Inde. En laine tissé, chaînes en coton. Décor patchwork. 240 x 160 cm	100.00
349	Tapis KILIM Afghan. Tout laine, couleurs naturels. 193 x 50 cm	70.00
351	Tapis ANATOLIE SULTANIAN. Tout laine. 103 x 98 cm	30.00
352	Tapis TALISH Caucase. Fond jaune toilé. Chaînes et trames et velours laine noué très fin. 142 x 101 cm	520.00
353	Tapis KILIM Afghan. Tout laine. Couleurs naturels. 122 x 84 cm	110.00
354	Cuiller à ragoût filets coquilles en argent armoriée, Brest (1770 - 1780), maître orfèvre Paul André Chambard160 g	1 000.00
355	Petite timbale à fond plat en argent, Paris 1789(chocs et très petit accident)80 g	60.00
356	Petite timbale ronde vermeil chiffré. Strasbourg 1773(usures du vermeil à la partie circulaire de la pose)90 g	1 100.00
357	Cuiller en argent modèle uni plat. France département (1798 - 1809)(chocs)125 g	80.00
359	APELLANIZ JésusRue d'Orio vers 1937,"CUIPUZMA" ?,Hst sbd	210.00
360	Sculpture en bronze à patine médaille "la fenaison". Signé sur la terrasse "A. Boucher "haut : 43 cm	150.00
361	Boîte à thé en bois laqué et lobé à décor au chinois, récipients intérieurs en étain. Angleterre, XIXe siècle(accidents et manques)haut : 16,5 - diam : 24 cm	200.00
363	Coffret en acajou et placage orné de bardages de laiton.Il ouvre à un abattant découvrant des casiers. XIXe siècleBase festonnée (petits accidents)(sans clef)haut : 20 - long : 43 - prof : 29 cm	110.00
364	Paire d'encoignures triangulaires en bois laqué gris rechampi ouvrant à deux	100.00

	portes et un tiroir, montants cannelés, plateau de marbre vert de mer. Style Louis XVI(un marbre cassé, accidents)haut : 100,5 - long : 85 - prof : 41 cm	
365	Coupe festonnée en céramique de Longwy polychrome à décor géométrique de fleurs stylisées, les anses à volutes(petits accidents)haut : 20 cm	150.00
366	Dans le goût de Montagnon à Nevers, grand vase en faïence de style néo-renaissance italienne. Fin du XIXe siècle(petit fêle et réparation à l'attache du pied, accidents)	50.00
367	Commode en acajou et placage, montants à pans coupés cannelés. Elle ouvre à trois rangs de tiroirs, pieds toupies. Plateau de marbre gris St Anne, modèle Louis XVI exécuté au XIXe siècle(petits accidents et fentes)haut : 82 - long : 93,5 - prof : 48,5 cm	200.00
368	Vase en faïence à décor polychrome ou chinois dans le goût des faïences de Delft du XVIIIe siècle(accidents)haut : 52,5 cm	20.00
369	DELACROIX Eugène (1798-1863)Etude de cavaliers russes, d'après des lithographiesCrayon noir20,9 x 28,8 cmProvenance : atelier Delacroix, son cachet en bas à droite (Lugt n°838a)RousseursExpert : Cabinet de Bayser	2 000.00
370	Pendule capucine formant réveil dans une boîte en laiton. Début du XIXe siècle(manquent les 2 marteaux de la sonnerie, état d'usage)	620.00
371	Tête d'angelot en bois naturel. XVIIIe siècle(accidents et manques)haut : 42 cm	300.00
372	Paire d'appliques à 2 bras de lumière de la maison Baguès en laiton doré et verre représentant deux perroquets sur des socles. Vers 1950haut : 29 cm	850.00
374	Sur un socle en bois naturel, un amour en bois laqué et doré. XVIIIe siècle(accidents et manques)	400.00
375	Lustre rond à pampilles. Fin du XIXe sièclehaut : 68,5 cm	150.00
380	BESSE RaymondLa rue Biffins Saint Ouenhst sbd, 46 x 55 cm	150.00
381	Tapis KILIM Afghan. Motif contemporain à rayures verte et crème. Laine tissé main. 236 x 176 cm	250.00
383	Tapis SHIRVAN OUZBEC Asie Centrale. Motif caucasien. Tout laine. 110 x 81 cm	100.00
384	Tapis KASHGAI Iran. décor arbuste sur fond bleu, bordures verte et rouge. Tout laine. 147 x 102 cm	90.00
386	Tapis DASTBAHF Afghan. Fond noir tissé avec motifs à points noués en couleur. 161 x 100 cm	50.00
387	Tapis KILIM Afghan. Tout laine, couleurs naturels. 187 x 82 cm	100.00
388	Tapis BELOUTCH Afghan. Tout laine. 143 x 92 cm	50.00
389	Tapis KILIM Afghan. décor contemporain bleuté. Tout laine. 99 x 99 cm	60.00
390	Dans un encadrement du XIXe siècle en bois clair, une miniature gouachée représentant la Vierge dans un entourage de broderies et reliques. XVIIIe et XIXe siècle(manques et accidents)haut : 50,5 - long : 40,5 cm	140.00
391	Monstrance en laiton doré renfermant un reliquaie. Fin XIXe sièclehaut : 62 cm	420.00
392	Reliquaie en bois doré et sculpté en forme de console faisant apparaître cinq médaillons contenant des reliques de "St Venevande, St Basilei, St Coronatie, Ste Victorine, St Fortini, haut 50 cm - larg : 35 cm, XIXe siècle	800.00
393	Canapé en cuir blanc Roche et Bobois, ancien modèle quasi neuf	580.00
395	Importante table de salle à manger à bandeau en acajou et placage d'acajou de forme ovale, le fût à décor de cannelures reposant sur un piètement carré terminé par des pieds griffes. Milieu du XIXe siècle(possibilité d'allonges	500.00

	(3))(manque 2 pieds rabatables)haut : 74,5 - diam : 148 cm	
396	Niel Petit (?), bergère et moutons,Hst, 46 x 65 cm(accidents)	120.00
397	Service en cristal R. Lalique France, modèle nippon :- un plateau rond,- un broc- 12 verres ou coupes	900.00
398	Table chiffonnière formant écran en bois de placage et filets teintés vert, pieds gainés réunis par une tablette. Plateau de marbre gris St Anne enchassé (réparé). Province, XVIIIe / XIXe siècle(accidents et manques)haut : 75 - long : 49,5 - prof : 32,5 cm	200.00
399	2 vases en régule à décor en applique de jeunes femmes et enfant. Epoque 1900haut : 44 et 44,5 cm	50.00
400	Commode en acajou et placage, montants à demi-colonnes baguées de bronze. Elle ouvre à 4 rangs de tiroirs, plateau de marbre noir granité (rapporté). Fin de l'époque Empire(fentes)haut : 90 - long : 129 - prof : 60,5 cm	80.00
401	Fauteuil en cabriolet mouluré, laqué gris et sculpté de noeud, pomme de pin, feuilles d'acanthé. Il repose sur 4 pieds fuselés, cannelés, rudentés. Epoque Louis XVI	200.00
402	R. Lalique France, carafon ou brochaut : 16 cm	70.00
403	Art populaire - Lot de petits outils anciens majoritairement en cormier (24 pièces) dont équerres, scies, mètres pliants. Rare mètre extensible à roue à rochet	240.00
404	Art populaire - Fort lot de 48 bouchons sculptés et peints à la main dont de jolies pièces parfois animées. L'un est aussi boîte à musique	341.00
405	Art populaire - Fort lot de 65 petits objets divers majoritairement en bronze dont statuettes, médailles agricoles, briquets, porte-allumettes. Très bel état	210.00
406	Art populaire - Petits objets de la vigne et du vin dont pressoir dit "américain", alambic, densimètre éthylomètre à alcool et rare jauge à fûts en fer forgé.	120.00
407	Art populaire - Lot de pipes, porte pipes, fourneaux de pipes et pommeaux de cannes. Joli travail ancien en très bel état. 28 pièces	160.00
408	Art populaire - Fort lot de 42 outils anciens notamment régionaux. XIXe et début du XXe siècle.Très bel état dont pesons, tire bondes, arrache dents, mini enclumes et tour à cordes.	530.00
409	Art populaire - Fort lot de divers outils anciens notamment régionaux. XIXe et début XXème siècle.Très bel état dont coffins, greffoirs, fendoirs et appareils de mesures divers	480.00
410	Sujet de manège ancien représentant Donald fumant la pipe en bois massif, plâtre.haut : 105 cmlong : 82 cm,monté sur un socle en fer forgé. vers 1950.	700.00
412	Plateau à anses en métal argenté à décor gravé, le bord orné de grappes de raisins(petit manque à la poignée)long : 60 - larg : 41,5 cm	60.00
413	Secrétaire à guillotine en bois naturel, loupe et flets alternés ouvrant à deux portes, un abattant et deux portes. Pieds cambrés. XVIIIe siècle(accidents et manques)haut : 187 - long : 128 - prof : 57 cm	300.00
414	Légumier en métal argenté et son couvercle à décor en applique de rinceaux et feuillages.long : 33 - haut : 16 cm	80.00
415	Pied de lampe de bouillotte en métal argenté. XVIIIe / XIXe siècle(manque l'abat- jour)haut : 59 cm	40.00
416	Paire de bergères en acajou et placage, pieds sabre. Epoque EmpireOn joint deux chaises gondoles également d'époque Empire (réparation à un pied)	230.00

417	4 chaises à bandeau en acajou et placage. XIXe siècle	160.00
418	Tracteur à vapeur, maquette en métal, non fonctionnelle.Très bel état.long : 26 cm	60.00
419	WILESCO - Rouleau compresseur à vapeur vive "OLD SMOKY".Très bel état. (cheminée non d'origine) (réparations)	70.00
420	Maquette fonctionnelle d'un moteur à gaz (vers 1890). Objet de démonstration ou d'éducation.Très bel étatLong : 18 cm	370.00
421	BING et maîtrise - Mécanisme de machine à vapeur avec distribution et volant, alimenté par une chaudière verticale BING. Sur socle en fonte.Bel état. Début XXe sièclelong : 48 cm	140.00
422	Mécanisme horizontal de machine à vapeur avec distribution et volant. Objet de maîtrise ou d'éducation. Montée sur socle bois.Très bel état.2e moitié du XIXe siècleLong : 44,5 cm	160.00
423	Rouleau compresseur à vapeur. Fabrication artisanale en fer et en bois vers 1920.Long : 36 cmBel état, non fonctionnel	50.00
424	MARKLIN - Belle machine à vapeur d'usine à chaudière horizontale avec distribution et dynamo. (50 x 40 cm)Très bel état	950.00
425	Mécanisme de machine à vapeur système Watt à cylindre vertical et volant.Objet de maîtrise, XIXe siècle.Très bel étathaut : 46 cm	220.00
426	Batteuse / maquette de fabrication artisanale, bois et fer. Long : 36 cm.Bel état	145.00
427	Locomobile à vapeur vive de fabrication artisanale (fin du XIXe siècle) en métal.Très bel étatManque grille de cendrierLong : 32 cm	340.00
428	Locomobile à vapeur vive et chauffe au charbon.Belle réalisation artisanale ayant subi des transformations. Porte curieusement l'emblème de la marque GBN BING.Long : 29 cm	250.00
429	Etonnante maquette fonctionnelle d'un moteur à vapeur pour navire à 2 + 1 cylindres verticaux.Il s'agit d'une maquette de démonstration d'un inventeur montrant l'adjonction d'un cylindre supplémentaire sur un mécanisme déjà existantLong : 20 cm	400.00
430	Lot de 6 diverses machines en bois et fil de fer.Curieux travail d'art naïf.On y joint une machine à vapeur horizontale en bois.Quelques manques.	80.00
432	Mécanisme de machine à vapeur avec cylindre horizontal et volant. Distribution et pompe d'alimentation.Bel objet de maîtrise ou d'éducation.2e moitié du XIXe siècleLong : 50 cm(47)	260.00
433	RADIGUET et autres. Lot de petits manomètres, purgeurs et petite robinetterie pour machines à vapeur de petite taille(47)	200.00
434	Art populaire - lot de 13 cannes anciennes sculptées à la main. XIXe siècle et début XXe siècle(71)	380.00
435	Lot de 30 couteaux de poche anciens dont modèles régionaux. Très bel état(75)	520.00
436	Lot de plaques de récompenses de concours agricoles et viticoles dont rares "Eaux de vie vieilles", plaque en terre cuite "Souvenir du concours de Lezoux 1912" et 5 plaques "foires aux vins St Pourçain" 1951 à 1959.	150.00
438	SOCIETE FRANCAISE VIERZON - Etonnante maquette artisanale d'un tracteur. Long : 40 cm.Fonctionnant avec un moteur électrique, branchement secteur. Très bel état.(vers 1950)	360.00
439	Art populaire - Lot de 4 statuettes en bois (une en terre cuite) à caractère religieux. Travail régional ancien. XVIIe à XIXe siècleshaut : 16 à 28,5 cm	100.00

440	Art populaire - Lot de 12 coffrets anciens en bois dont un en forme de canard et plusieurs à fermetures complexes. XVIIIe et XIXe siècles(accidents et manques)	600.00
441	Art populaire - Lot de 12 statuettes en bois dont porte-pipes en forme de vignerons du Valais, nains, bougeoir etc. Fin du XIXe, début du XXe siècle (petits manques et accidents)	230.00
442	Art populaire - Lot de 12 statuettes en bois dont porte-pipes en forme de vignerons du Valais, nains, etc. Fin du XIXe, début du XXe siècle (petits manques et accidents)	270.00
443	Art populaire - Lot de 24 petits sujets en bois sculptés et peints. Travail souvent alpin, fin XIXe et XXe siècles dont rares marionnettes à fils représentant des nains(petits accidents et manques)	120.00
444	Lot de 5 objets dont plateau en métal style Napoléon III peint à la main. Deux terres cuites (petits accidents) et 2 animaux en composition dont une tirelire. Fin XIXe, début XXe siècle	50.00
445	Lot de 12 petits sujets anciens en régule dans l'esprit Viennois ou Berlinois(35)	120.00
446	Lot de 6 animaux en régule dans l'esprit Viennois ou Berlinois dont un plus récent(manque un bois de cerf)(104)	100.00
447	Lot de 15 objets miniatures en métal argenté	120.00
448	Collection de 26 mètres à rubans en forme d'objets divers.On y joint 2 porte clés plus récents	420.00
449	Lot de 11 petits bronzes anciens représentant des animaux dont un cochon dans un urinoir	260.00
450	Important pistolet type coup de poing à percussion. Détente escamotable, canon d'abord octogonal puis rond en damas. Coffre décoré de feuillages. Le mécanisme semble fonctionnel, très légère oxydation.Longueur totale 21 cm. Catégorie D2.Expert : Michel Fradin(1)	150.00
451	Surtout en métal argenté vers 1900 comprenant 3 pièces . longueur 1m 09 x 42 cm	800.00
452	Paire de supports (pour coupes ?) à décor d'amours en métal argenté. Fin du XIXe siècle(un élément détaché)	250.00
453	DE DION BOUTON - Rare presse papier en zamak en forme de moteur. Vers 1910. (bouchon de radiateur)Petit manque au socle.On y joint un porte allumettes publicitaire pour huiles auto même époque.(62)	50.00
455	Lot d'objets divers dont porte plumes à tête de bouledogue, et leurs supports, anciennes guirlandes de Noël en verre soufflé	60.00
456	Lot de 45 taille-crayons divers majoritairement des années 1950 - 1960(62)	40.00
457	Lot de petits objets féminins anciens en bronze, nacre, souvent émaillés (bijoux, boucles de ceintures, épingles). Très bel étatEnviron 60 pièces	230.00
458	Lot d'environ 40 petits sujets en pâte de verre, oiseaux, chiens, éléphants, diabolins...	30.00
461	Pistolet type coup de poing à double canons octogonaux en table, système à broche, canons basculant par un système de bouton poussoir. Le mécanisme semble fonctionnel.(oxydation)Long : 24 cmExpert : Michel Fradin	75.00
463	Baromètre en bois laqué signé Bérubet à Clermont-Ferrand. Fin du XVIIIe ou début du XIXe siècle(petits accidents)haut : 95,5 cm	60.00
465	Fusil de chasse à un coup initialement à silex puis transformé à percussion, calibre 20 mm environ. Long canon de 104,6 cm d'abord octogonal sur 35,5 cm	120.00

	puis rond et légèrement tromblonné vers la bouche. Garnitures laiton décorées de feuillages, baguette remplacée, accidents et manques. Crosse noyer avec joue oblique typiquement germanique. Longueur 143 cm. Expert : Michel Fradin	
466	Sur une plaque en onyx, 8 reliquaires dans un entourage lobé feuillagé (petits accidents) haut : 34 - long : 36 cm	740.00
467	3 reliquaires (un en bois et 2 en laiton). XIXe siècle (petits accidents) haut : 28 - 27 et 32 cm	450.00
468	5 reliquaires en métal doré . XIXe siècle . (petits accidents) (45 48 38 44 et 43)	1 100.00
469	Lot de 3 fauteuils comprenant- une bergère d'époque consulat en acajou et placage,- un fauteuil fin de l'époque Empire en acajou et placage- un fauteuil en acajou et placage d'époque Restauration (accidents)	200.00
470	Ecritoire de table en acajou et placage et filets. XIXe siècle (accidents et manques) long : 37 - larg : 28,5 cm	30.00
471	Console en acajou et placage reposant sur 2 colonnes baguées, base en plinthe à décrochement. Plateau de marbre noir granité (éclats) (petits accidents et manques) haut : 86,5 - long : 98 - prof : 42,5 cm EPOQUE EMPIRE	150.00
472	Armoire en noyer ouvrant à 2 portes à décor sur les côtés et en façade de losanges. XVIIe siècle (manques) haut : 185 - long : 134 - prof : 63 cm	200.00
474	Pistolet à silex XVIII ème, platine à corps rond et chien à col de cygne (manque le serre-pierre et sa vis). Platine avec une signature difficilement lisible, probablement " Dauphin " . Canon octogonal puis rond avec un bourrelet à la bouche, calibre 14 mm environ. Garnitures acier, monture noyer finement quadrillée et festonnée. Le mécanisme semble fonctionnel, très légère oxydation. Longueur du canon 15,5 cm, longueur totale 28,5 cm. Catégorie D2. Arme possiblement d'Antoine DAUPHIN arquebusier à Riom (Puy de Dôme) vers le milieu du XVIII ème siècle. Expert : Michel Fradin(1)	400.00
475	Console d'applique à suspendre en porcelaine à décor de fleurs en relief autour d'un amour et d'une scène galante peinte. XIXe siècle (réparations au dos et petits manques au décor) haut : 36 - prof : 18 cm	60.00
476	Petite pendule portique en marbre et bronze. Fin du XVIIIe siècle ou début du XIXe siècle (accidents, manque le verre de la lunette et des éléments du décor) haut : 36,5 cm	120.00