

N°	Description	Estimations
1	Les contes de Perrault, illustrés d'eaux fortes originales d'André Collot, La tradition à Paris, la typographie a été exécutée par l'imprimerie J. Dumoulin, 1939. L'exemplaire porte le numéro 164. 252 exemplaires édités sur Velin d'Arches. Un volume in-4 en feuille sous emboîtement dos bois marron.	40 / 80
2	Deux volumes brochés in-4: Jacques-Marie ROUGE, Ceux de Touraine et des pays de Loire types et coutumes, dessins originaux de Picart Le Doux, éditions des horizons de France Paris, 1941, treizième volume de la collection, il a été tiré à part cent exemplaires sur vélin à la cuve des papeteries d'Arches, numérotés de 1 à 100. On y joint : Avec STENDHAL sur les bords du Rhône, illustrations de G. Ducultit, avant-propos de Henri Debraye, Jean Landru à Chamonix, 1944. Cet exemplaire porte le numéro 540, il a été tiré 700 exemplaires numérotés de 43 à 742 sur vélin de Rives.	30 / 50
3	Les oeuvres de Monsieur BOILEAU DESPREAUX, chez la veuve Alix à Paris, 1740. Deux Tomes in-4 reliure en plein veau, dos à nerfs doré aux petits fers, pièces de titre et de tomaison dorées. Coiffes, plats et coins frottés, reliure accidentée.	40 / 60
4	Georges DUHAMEL, de l'Académie Française, vie et aventures de Salavin, illustrations par Berthold Mahn, Union latine d'éditions à Paris, 1955. L'édition a été limitée à 6000 exemplaires tous numérotés au Tome V. Il a été réservé pour l'union latine d'édition, 500 exemplaires sur pur fil Alaska et 4900 exemplaires sur Vélin chiffon. Cet exemplaire porte le numéro 4712. 5 volumes in-4 reliés pleine peau violine, dos lisses légèrement passés et plats décorés de filets et fers spéciaux, étuis. On y joint Civilisation 1914-1917 du même auteur, avec bois gravés de Raymond Thiollière, Arthème fayard et Cie éditeurs à Paris, 1933, un volume in-8	30 / 60
5	Johann Wolfgang GOETHE, Faust, texte français d'Alexandre Arnoux et Rainer Biemel, illustré par Edy Legrand, Union Latine d'éditions, Montpellier, 1942. Il a été tiré de cet ouvrage 6000 exemplaires dont 4000 sur Vélin de chiffon numérotés de 2001 à 6000. cet exemplaire porte le numéro 3374. Plein vélin avec rabats, titre or sur plat et dos, étui. 2 volumes. (usure à la dorure et manques aux étuis)	30 / 50
6	Les maîtres de la caricature, L'Album. Aquarelles et dessins inédits de Alb. GUILLAUME, F. BAC, CARAN D'ACHE, C. LEANDRE, JOB, B. RABIER, A. ROBIDA, STEINLEN, FORAIN, etc. Tallandier à Paris, un volume in-4. (usure à la coiffe et sur les coins)	30 / 60
7	Blaise CENDRARS, Du monde entier, eaux-fortes originales de Ramondot, les bibliophiles de France, 1966, reliure à l'italienne, contient une lettre manuscrite de l'éditeur à l'ancien propriétaire datée de 1968. Incomplet	80 / 150
8	Lot de neuf livres comprenant : Larousse médical illustré 1934. Conte des pays de Neige, illustrations d'Adrienne Ségur, Flammarion. Les souliers rouges et autre contes d'Andersen, illustration Adrienne Ségur, Flammarion. Tunis naguère et aujourd'hui, Zoubair Turki. Mon voyage à travers les livres. Histoire illustrée de la seconde guerre mondiale. Coprs et âmes, maxence Van der Meersch. Trois petits enfants bleus, Geneviève Fauconnier. Le mémorial de Sainte Hélène Tome I.	10 / 20
9	DUHAMEL Georges - Homère au XXème siècle - Croquis et lettres de voyage de Berthold-Mahn - Paris ; Union Latine d'Editions, 1947 - 1 volume In-8° broché sous couverture titrée rempliée (très légèrement salie)	10 / 20
10	NOEL, Leçons françaises, Chez le Normant Père à Paris, 1824, troisième édition, reliure en pleine peau, dos lisse. Deux Tomes in-8	10 / 20
11	Mémoire de D'Artagnan, contenant quantité de choses particulières et secrètes qui se sont passés sous le règne de Louis le Grand, Chez Jean de Bonnot à Paris, 1965, Trois tomes in-4, reliure en plein maroquin marron à décor de fers dorés	5 / 10
12	Oeuvres complètes illustrées de Gustave FLAUBERT, 1 volume par les Champs et par les grèves, illustrations de Georges Dufrenoy, édition du centenaire, Paris, 1924, reliure en demi-marroquin brun, dos lisse (usures sur coiffes, plats et coins). On y joint Gustave Flaubert, Madame Bovary, illustrations de Pierre Laprade édition du centenaire, Paris, 1921	10 / 15
13	Francis CARCO. La bohème et mon coeur, illustrations par Edmond Heuzé, les médecins bibliophiles, 1958. En feuille sous emboîtement (emboîtement insolé)	20 / 40
14	Lot comprenant environ 12 volumes brochés dont plusieurs volumes de correspondance de Gustave Flaubert et autres ouvrages du même auteur etc ...	10 / 20

N°	Description	Estimations
15	GALIEN, Epitomes en quatre parties, bois originaux de Jean Chieze, Union latine d'édition, Paris, quatre volumes in-4 reliés sous emboîtage.	20 / 40
16	Oeuvres d'Alexandre DUMAS, (8 volumes) le chevalier de maison rouge , les compagnons de Jehu, le comte de Monte-Cristo , les trois mousquetaires, huit volumes, illustrations de Saint Justh, Boutan-Marguin, Paris, 1965, 1966	30 / 40
17	THEOCRITE, Idylles, traduites du grec par Belin de Ballu, eaux-fortes originales de Chicotot, la tradition, 1948. Tirage limité à 492 exemplaires. Cet exemplaire est celui de l'artiste. Un volume in-4 reliure marquée L.M1997 sous emboîtage.	30 / 50
18	Louis-Joseph SOULAS, La gerbe noire, Achevé d'imprimer à Paris par Fecquet et Baudier pour la typographie et par Leblanc et Trautmann pour les gravures. Il a été tiré de cet exemplaire entre autres, 62 exemplaires sur Montval Blanc numérotés de 9 à 70. Cet exemplaire porte le numéro 49. reliure en feuille sous emboîtage (manques à l'emboîtage et sur le dos)	100 / 150
19	GENEVOIX - BARRET. Raboliot avec des pointes-sèches originales de Gaston Barret. Paris, Vialetay, 1954 , fort volume in-folio en feuilles, sous emboîtage - Exemplaire n°126 sur Auvergne, avec deux planches refusées. Dedicacé par M. Genevoix. Usures à l'emboîtage	100 / 150
20	Philippe Chabaneix. Musiques nouvelles. les pharmaciens bibliophiles, 1958. Volume in-4 (29 x 24 cm), feuillet sous étui cartonné orné de lithographies de Robert Lotiron. Exemplaire N° 141/150 imprimé pour Monsieur Jean Cribier. Emboîtage cartonné.	50 / 60
21	COLLECTIF] - Hommage à L.-J. Soulas - Paris ; Les Amis de Soulas, 1959 - 1 volume In-4° en feuillets sous couverture titrée grise à rabats, chemise beige cartonnée et emboîtage à l'identique - Belle gravure originale en frontispice et nombreuses gravures de Soulas in et hors-texte en noir - Exemplaire numéroté sur vélin du Marais (113/300, tirage total 340).	40 / 60
22	Réunion de douze livres, reliures XVIIIème et XIXème siècle dont: Le spectacle de la nature ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle. Chez les frères Estienne, rue St Jacques. 6 tomes / Sigisbert. L'aventurière tyrolienne 1825 (3 tomes)/ Recherches et considérations sur les finances de France, Lièges, 1758 (tome V) / Ancien testament / Oeuvres choisies de Madame et de Mademoiselle Deshoulières, 1780 / De imitatione Christi. Usures	20 / 40
23	Maurice GENEVOIX. Rémi des Rauches. Burins originaux de Louis-Joseph Soulas. Orléans, Maurice Rouam éditeur. 1948. Grand In-4 (335 X 250 m), en feuilles, couvertures en deux couleurs ; chemise et étui. Sous emboîtage. Tirage à 125 exemplaires seulement et quelques exemplaires d'artiste. Exemplaire d'artiste au nom de Louis Joseph Soulas. Légères rousseurs	250 / 350
24	Henri de Perrières, Seigneur de Gisors. Le livre du roy Modus et de la reine Ratio. Enluminures de Arnaud Ansaldi, hors texte de Jean Gradassi. Pardo éditeur à Nice. Exemplaire N°405 sous étui de grand luxe des Editions d'Art Sefer. Tome I, sous emboîtage	80 / 150
25	MARIE DE FRANCE & BOUCHER (Lucy). Lai de Guigemar. Nice Pardo 1960. gd. in-4 en ff. couv. bleue, chemise et étui. Illustrations de Lucy BOUCHER ET BRONNER. Nombreuses miniatures et lettrines, texte du premier livre encadré de guirlandes de fleurs et/ou de personnages à la façon des enluminures médiévales. Ex. n°66 des 170 ex. avec une suite en bleu Vieille France. Tirage à 280 ex. Usures	150 / 200
26	[GRADASSI] NOSTRADAMUS. Les Merveilleuses Centuries et Prophéties. Fleuve et Sefer, 1961, in-4 en feuilles sous emboîtage, illustré de hors-texte et de nombreuses vignettes au pochoir par Jean GRADASSI. Tiré à 880 exemplaires, Exemplaire N° 245 un des 625 sur grand Vélin dans un coffret de luxe	60 / 100
27	Louis PERGAUD. De Goupil à Margot. In-4 en feuille sous emboîtage, illustrations de Gaston BARRET. L'un des 130 exemplaires sur vélin BFK de Rives (ex n° 140) comportant l'état définitif des gravures. Pierre de Tartas, 1954	50 / 80
28	[BARRET]. LA VARENDE (Jean de). Nez-de-cuir gentilhomme d'amour. Paris, Éd. Arc-en-Ciel, 1952 ; in-4, en ff., couverture illustrée rempliée, chemise et étui. Frontispice et 24 pointes-sèches originales de Gaston Barret, certaines à pleine page. Exemplaire N°218. L'un des 198 exemplaires numérotés sur grand vélin du Marais, signé par l'artiste. Usure à l'emboîtage	80 / 150

N°	Description	Estimations
29	Maurice GENEVOIX (Gaston BARRET, ill.). La boîte à pêche. Eaux-fortes originales de Gaston Barret. Paris, Vialetay, 1957. In-4; édition tirée à 380 exemplaires, celui-ci n° 175, avec suite de bois ; titre-frontispice sur double page et 20 eaux-fortes à pleine page rehaussées en couleurs, lavis gravés sur bois en tête des chapitres. En feuillets sous couverture illustrée d'une eau-forte en couleurs, dans la chemise et l'étui cartonnés de l'éditeur. Emboîtement légèrement tâché	100 / 150
30	[NOTTON] Guillaume APOLLINAIRE. Le Bestiaire ou Le Cortège d'Orphée. Les bibliophiles de la Basoche, 1966. Grand in-4 en feuilles sous emboîtement. Illustré de burins originaux de Tavy NOTTON. Tiré à 350 exemplaires, N°161 imprimé sur Vélin d'Arches.	60 / 100
31	MARCO POLO. (ANIANTE, Antonio). (GRADASSI, ill.). Les Merveilleux voyages de Marco Polo. Nice, Pardo, 1962-1963. L'un des 725 exemplaires (n° 341) livrés en deux étuis de luxe, 2 volumes grand in-4; encadrements, miniatures et planches hors-texte en couleurs de Gradassi. En feuillets sous couvertures et emboîtement illustré de l'éditeur. Très belles miniatures de Gradassi.	150 / 250
32	CAVALIERI (Giovanni Battista) Ecclesiae militantis triumphus sive Deo amabilium Martyrum gloriosa pro Christi fide Certamina. Rome, Bartholomeo Grassi, 1585. Suivi de Ecclesiae Anglicanae Trophaea (les victoires de l'Eglise Anglicane). Rome, Bartholomeo Grassi, 1584. Annotation manuscrite « Novitiat Avenionensis Societ. Iesu 1598 ». Dimensions (livre) : 32 x 23 cm – Dimensions gravures : 22 x 15 cm. Reliure plein veau fauve, dos à cinq nerfs. L'Ecclesiae militantis triumphus, se compose d'un titre-frontispice et de 31 planches numérotées de 1 à 31, chacune d'entre elles étant accompagnée d'une légende en latin. Suivie de : Ecclesiae Anglicanae Trophaea (les victoires de l'Eglise Anglicane) sive sanctor, Martyrum, qui pro Christo Catholicaq' fidei Veritate asserenda, antiquo recentiori Persecutionum tempore, mortem in Anglia subierunt, Passiones Romae in Collegio Anglico per Nicolaum Circinianum depictae; nuper autem Per Io. Bap. de Cavalleriis aeneis typis repraesentatae. Cum privilegio Gregorii XIII. P. M.'. L'Ecclesiae Anglicanae Trophaea se compose d'un titre-frontispice et de 36 planches numérotées de 1 à 36. Impressionnante suite de 67 gravures sur cuivre par Giovanni Battista Cavalieri (1525-1597), représentant les martyres des premiers chrétiens: le Christ sur la croix, Étienne lapidé, Vital enterré vivant, Ignace jeté dans la fosse aux lions, Blandine éventrée par un taureau, etc. Cette remarquable suite fut exécutée d'après les fresques peintes par Niccolo Circignani dit il Pomarancio (mort en 1597) dans l'église romaine de San Stefano Rotondo et la chapelle du vénérable collège anglais à Rome à la fin des années 1570 et au début des années 1580 Usures, mouillures, taches, déchirures sur la page titre-frontispice, sur les gravures n°34, 35 et restaurations.	1000 / 1500
33	Manuel de Vernissage et laquage Edition Charles Moreau On y joint : Dorure sur bois. Eucyclopédie Roret Usures	20 / 40
34	Almanach de Cocagne pour l'an 1920 dédié aux vrais gourmands et aux francs buveurs Edition de la Sirene. 1919 Usures d'usage	20 / 40
35	Les trois règnes de la nature Regne animal. : Les oiseaux par Emm le Haout. 1853 Usure d'usage	30 / 60
36	The Brand New Monty Python Papperbole par Eyre Methuen Vers 1973 Usure d'usage	30 / 60
37	Speeding into space Marie Neuvath - 1954 édition On y joint Rockets and jets de Marie Neuvath. Max Parrish - Londres Etat Moyen	80 / 120

N°	Description	Estimations
38	New York Françoise Sagan. Edition Tel de 1956 Usure d'usage	50 / 80
39	Tu seras joueur Par Paul Poulny. Edition originale de 1924 avec envoi Usure d'usage	50 / 80
40	Le livre de la brousse Par Rene Marzan et lithographie de Guyot Edition Pen Mur de 1946. Exemplaire portant le n° 735	20 / 40
41	L 'Espagne et le Portugal illustrés Par P. Jousset vers 1920 édition Larousse	15 / 30
42	Hergé - TINTIN Réunion de trois albums comprenant : les cigares du pharaon de 1955, Tintin au pays de l'or noir de 1950 et Tintin et le secret de la Licorne de 1959 Etat Moyen	30 / 60
43	CAREME : le Pâtissier pittoresque, composé et dessiné par M. Antonin Carême, de Paris, contenant 125 planches gravées au trait, dont cent-dix représentent une variété de modèles de pavillon, rotondes, temples, ruines, tours, belvédères, forts, cascades, fontaines, maisons de plaisances, chaumières, moulins et hermitages ; précédé d'un traité des cinq ordres d'Architecture, selon Vignole ; auquel on a joint des détails des ordres Cariatide, Poestum, Egyptien, Chinois et Gothique ; tiré du Parallèle des monuments antiques et modernes. Paris, 1842, 3° éd. revue, très augmentée. chez MM. J. Renouard et Cie, Tresse, Mansut, Maison, et au dépôt principal, 1 vol. in 8, vélin ou peau de truie (rousseurs comme fréquemment dans cet ouvrage)	300 / 350
44	Le tiroir du diable - Paris et les Parisiens Par Théophile Lavallée Usure d'usage	50 / 80
45	Marcel AYME Oeuvres romanesques. Illustrations de Michel Topor. Flammarions. 6 tomes. 1977. Un des 10 000 numéroté sur vergé	80 / 120
46	Reunion de deux albums de Tintin aux éditions du petit vingtieme Au congo et Au pays des Soviets Usure d'usage	10 / 20
47	Les courses dans l'Antiquité par Caran d'Ache E. Plon , Nourrit et Cie Editeurs, rue Garancière, 10, Paris Usures à la percaline	50 / 80
48	L'anneau de Nibelung de Richard Wagner. Editions Hachette 1910. illustrés par Rackham Siegfried & le crépuscule des dieux, l'or du Rhin et la Vakyrie Usure d'usage	150 / 200
49	Astérix - Dargaud éditeur Réunion de 32 albums dont EO Usure d'usage	50 / 80
50	Almanach Royal 1791 A Paris, imprimerie de le Veuve d'Houry n°14 rue Hautefeuille Usures et petits accidents	80 / 120
51	François de MEZERAY. Histoire de France depuis Faramond jusqu'à maintenant. Paris, Mathieu & Pierre Guillemot. 1646-1651. 3 forts vol. in-folio. Frontispices, portraits de rois et reines de France. Reliure plein cuir d'époque avec dos à nerfs. usures mors et coins.	300 / 400
52	Lot de 5 livres anciens comprenant: Oeuvres de Monsieur L'Abbé de Saint Réal tome 2, traité des maladies des os tome 1, les abderites tomes 1, 2 et 3 Accidents	10 / 20
53	Exposé technique des travaux d'arquebuserie présentés à l'exposition de Liege de 1905 par A. Nouvelle à Paris Albums de planches sous enboitage Usures et accidents	80 / 120

N°	Description	Estimations
54	Histoire Pittoresque d'Histoire Naturelle et des phénomènes de la nature. par F.E. Guerin. Paris, au bureau de souscription. 1833-1834 9 vol. reliés demi-cuir avec planches in-texte. rousseurs et usures d'usage	300 / 400
55	Réunion de deux albums des aventures de Bibi Fricotin : les martiens et les soucoupes volantes Texte de Lortac et dessins de Pierre Lacroix On y joint deux autres albums édition jeunesse joyeuse : chez les chinois et bibi fricotin boit l'obstacle Usures	10 / 20
56	Benjamin Rabier Ménagerie Paris, Garnier Frères éditeurs Usures à la percaline, intérieur frais	30 / 60
57	Hergé Popol et Virginie au pays des Lapidos Casterman - 1952 Usure d'usage et écriture à une page	20 / 40
58	Dydo Réunion de treize albums comprenant : champion du monde, fabricant de vélos, pilote interplanétaire, fait le tour de France, fabricant d'avions, boxeur, détective, général saturnien, chasseur, aux sports d'Hiver, vainqueur du tour de France Usures et écritures	10 / 20
59	Lot de cinq livres d'enfants comprenant : Josette et ses poupées, Josette s'amuse, chacun son tour par Mangin, Boulou et M'boté chacals du Mayombe et Die lustigen Holländer Usures	10 / 20
60	Réunion de cinq bandes dessinées dont OA comprenant : Boule et Bill n°1, Johan et Pirlouit et l'anneau des Castellac, Les Schtoupfs et le Cracoucass, Gaston n°11 et n°6 Usure d'usage	10 / 20
61	CINEMA. Lot de revues, livres brochés, plaquettes sur le thème du cinéma dont L'Avant-Scène, 7e Art, Cinéma 67 et divers	20 / 40
62	EROTICA. lot de livres brochés et livres de poche	20 / 40
63	Louis Schneider. Massenet, l'homme - le musicien. Paris, 1908, Carteret Editeur. Un grand vol. in-quarto maroquin rouge de l'éditeur illustré par Giralton. usures	30 / 60
64	Aragon / Picasso. Shakespeare. Editions du Cercle d'Art. 1965. in-folio cartonnage éditeur. ex. n°1285. usures	30 / 60
65	BEAUX-ARTS. lot comprenant revues, livres et plaquettes dont Le Point Décembre 1947, Créatis 1977, l'Art Japonnais et divers. En l'état. usures	20 / 40
66	LITTERATURE. lot de livres divers brochés et reliés.	20 / 40
67	Maison NICOLAS. Blanc et Rouge - Bleu Blanc Rouge. deux plaquettes dessins de Paul Iribé. 1930 et 1932. usures	
68	BEAUX-ARTS. Lot de livres comprenant Dictionnaire des Arts-Décoratifs, Guide de l'Amateur de Tableau et divers. en l'état. usures	20 / 40
69	H. Chaussier. Contre poisons mis à la portée des personnes étrangères à l'art de guérir. Seconde édition - Paris - 1818. un vol. in-8 broché avec couverture éditeur. Usures	15 / 30
70	Coup de ciseaux fleuris, Catalogue album illustré, Comment tricher aux examens autrichiens, Manuel pratique d'illusionnisme Rémi Cellier, Histoire des salles de spectacle orléanaises L'illusionniste moderne O Rémy, Les imposteurs démasqués Visco, Les nouveautés Guy Bert, Mes premiers tours de magie Jacques Delord, Jux et jouets Robert Houdin prestigieux magicien Charles Armand Klein, (envoi), théâtre d'ombres, y'a un truc Majax, Saint Vincent 81, les arts du spectacle 1969, 1971, Magie Gilles Arthur, serre, Boulevard du crime Gaspard	20 / 40
71	Jeux de société. Valait court Magie et tours de cartes Volpi, la magie des cartes Victor Farelli, La magie des cartes Gaultier Farelli, devenez un as des tours de cartes HJALMAR, ventriloquie marionnettes James Hodges, tours de cartes Tissot, Dictionnaire des trucs Chardans, Expériences scientifiques de jeunes amateurs, catalogue magic hands	30 / 60

N°	Description	Estimations
72	Apprenez vous-même la prestidigitation, Mes trucs dévoilés Dicksonn, Tours de cartes en société Soubray, 31 tours de magie blanche, Guide du show business, Robert Houdin Montgon, mes tours de prestidigitation Luc Mégret, Coffret merveilleux pour les jeunes, le magicien amateur Magus manque au dos, Tout sur la prestidigitation Sernine, Gags avec des cartes Marti, Médiums fakirs et prestidigitateurs Dicksonn, La canne volante Jimi Pely, Mathématiques magie et mystère Gardner, Magie organisateur	20 / 40
73	Robert Houdin Confidences d'un prestidigitateur Christian Fechner, Les illusionnistes et leurs secrets Michel Seldow, Chimie amusante, Vie et secrets de Robert Houdin Michel , , Autobiographie d'un magicien Dani Lary, le petit magicien Illeberg, Manuel de prestidigitation Patrick Page, Cartes bicycle Mensonges et vérité de la magie Mystag, bonneteau automatique Michael Skinner, Retour vers le futur Valarino, La jonglerie kinkajou, Réussir ses relations avec la presse Kittel	20 / 40
74	Les faiseurs de miracles Majax, Prestidigitation et illusionnisme Hladik, science jeunesse, La magie du dé à coudre Jean Hugard, la magie Maxwell, le livre magique de sylvain Mirouf, Je suis prestidigitateur marabout, apprenez vous-même la prestidigitation Eyrolles, Tours de cartes Romeldon, Brest offre jeu biseauté Al Stevenson, Cibles magiques marketing Alain Devals, Les meilleurs tours de foulards et de colombes, Carl Cloutier lecture notes, Verre à soie Hicaro, Textes et routines pour tous standards Jean de Merry, Voodoo Box Specter Cabinet Body Morphin Andrew Mayne	30 / 60
75	Magicorama 4 , Comment on devient illusionniste Renaud, M C Escher, Grand livre de la magie Pif, Le grand cirque des dés à jouer Allias, Magie des cordes Merlin, Cartes biseautéesOdin, Un rêve Dhotel, Les propos d'un escamoteur Raynaly, Magnétisme hypnotisme, Record du rire, La jonglerie kinkajou, Foulards et drapeaux Barbaud relié, Tours de physique amusante delarue relié, Pour réussir un numéro de pickpocket au music hall Eddie Joseph, Les secrets de garcimore, La nature, Ma routine de pièces de monnaie Serip	30 / 60
76	Manuel pratique d'illusionnisme et de prestidigitation Rémi Cellier relié, Close up à l'italienne Roxy, Frégoli sa vie ses secrets Caradec, 45 tours de magie Le Guern, La nouvelle magie blanche dévoilée Ponsin, Illusionnisme et magie Alzaris, La prestidigitation à la portée de tous Robert Tocquet, Journal d'un écolier, Y'a un truc G Majax, Boulevard du crime Gaspard	20 / 40
77	Jeux de société Valaincourt , Dictionnaire des calembours couverture déchirée Delarue, Mille jeux d'esprit Charles JolietFarceur Français 1965 1966, Guide manuel des jeux d'esprit, Pour rire en société Étienne Ducret, fabrication des accessoires de théâtre, & à petits fascicules sur le théâtre, 100 tours de physique Graffigny, anciens et nouveaux tours d'escamotage sans couverture, les nouveaux tours de cartes sans couverture, Tours faciles d'escamotage Caroly mauvais état	30 / 60
78	Éveil aux activités scientifiques GuilleCoeur de la magie Vaisan couverture détachée usagée, Beaux arts, Les secrets du magicien Kinkajou, Daryl does, Cabaret magique, Le petit inventeur, Apprenez l'hypnose Sanlaville, Comment étonner ses amis Roberto, Tout l'occultisme dévoilé médiums fakirs voyantes Robert Tocquet, Enquête chez les voyants Desmond Goulene, La magie et la prestidigitation Bill Severn, Tout sur la prestidigitation Sernine, Abracadabros, 100% tours de magie, Magie sur seine Yvan Laplaud, Mes tours de prestidigitation Luc Megret, La triche et les tricheurs Delannoy	20 / 40
79	Karetn Kunstsucke Robert Robin, Wunder der magie , Laughing ta loksmiths Brian Lead, Tovennaars Dedopulos, Garfield thé magicien, 10 petits livrets conventions ..., Thé newton Line Newton , Juan MayoralToday magic, subtile card magic Nick trost part 2, Die funk magischen punk te Juan Tamariz, catalogue magic hands Baraja pack Dicksonn Taylor, catalogue Harris, Der perfekte magier Michael Ski, Magischen zauberein w widenmann, catalogue ultra magicien effets, Hocus pocus	20 / 40
80	Environ 150 Revues de la prestidigitation en bon état années 2000 à nos jours	50 / 80

N°	Description	Estimations
81	Bel ensemble de livres de magie pour enfants le petit magicien, Mille et un tours de magie Ramson, 101 tours de magie Brito, Tours de magie Tremaine, Vive la magie Rocard, Les petits-enfants magischen Punkt magiciens font des tours Layton, Tours de prestidigitation Presto, La magie en s'amusant Cowan, Le merveilleux magicien G Majax, 1,2,3 je crève des tours de magie, 100 meilleurs tours de magie I Adair, Mes tours de magie Gilles Arthur, C'est magique Sourdeau, Petit manuel de magic Olivia, Magic tricks I adair La magie en 80 tours G L'oreille, Le petit pélican savant Mostyn, Mille et un ballon Bouchayer, Les secrets de Garcimore, Le grand livre de la magie, Si j'étais magicien Bullock, La lumière à cache cache Epigones Y'a un truc Majax, Magic & Card tricks tremaine	30 / 60
82	La vie privée d'un magicien ordinaire Savary, Tours de cartes Tremaine, catalogue sélectionnées magicas, Bizarre 1958, Circolo Magico Nationale 1967, Pifou magie, Toute la magie Gilles Arthur, Théâtres d'ombres Boucrot, 1001 tours de magie Rawson, La magie le son, Les tours de cartes Romeldon, Catalogo Dominik	20 / 40
83	Magie et colombes Marsat, Sois le magicien Jacques Delord, Recréations physiques Castillon, Magic by Gosh Goshman, La technique moderne aux cartes Hugard Braue, Foulards et drapeaux Barbaud envoi à Valton, Nouvelle magie blanche dévoilée Ponsin Slatkine, 100 tours de cartes Majax, Pluie d'étoiles, Les secrets de la mnémotechnie et de la télépathie Klinsor, Méthode rapide de transmission de pensée Warren 2 tomes	30 / 60
84	Environ 58 numéros de la revue de la prestidigitation, des fascicules déparailés de la prestidigitation sans bagages de DHOTEL, Quelques numéros de l'illusionniste fort lot	50 / 80
85	Magic made easy Thursday, Reel Magic Albenice, Modern art of coin manipulation w Lee, Performer annula 1910, Lecture notes Grand David, Monte too Jon Jensen Mysterious stranger David Blaine, La test référence Sid Lorraine Card tricks, Daniel séance horse Daniel Cros, Kate table Spring of 52 Lewis Jones, Modern illusions Palmer, Lecture bob jardine Magie 8/9, Notes Salvador, plus divers petits livrets Homing ring Krenzel, Flip Quick trick trip, Thump tip secrets Darwin	20 / 40
86	Made on France David Stone, Esprit critique Mystag, Expérience du calendrier Hurm, Conférence grimaldienne Fabius, 40 entretiens avec le FP, Le merveilleux magicien Majax, Petit manuel de magicologie, Mes tours de magie Gilles Arthur, Grand guignol Rivière, le grand livre pratique de la sorcière en 11 leçons Bird, Colombilus Illus, Cartes géantes manette Alma, Manuel de l'enchanteur AFAP, Cannibales JJ Sanvert avec envoi, ABC décors automates, la magie Henry Mayol, histoire salle de spectacle d'Orléans Garnier, Mes trucs Riderson, 6 numéros des annales de l'illusion, Beaux-arts, Congrès, Magic show Les secrets du sorcier Rezvani Métayer, Trucs Webb, Je fais de la magie, Sois le magicien Jacques Delord	30 / 60
87	Les plus beaux tours de magie Romano, Mes trucs dévoilés mauvais état Dicksonn, J'organise Koch, Mickey magicien, Coffret merveilleux, 120 tours de prestidigitation Patrick Page, je découvre des tours de magie, Les jouets Le manuel du parfait magicien Gilles Arthur, 100 meilleurs tours de cartes Majax, Les techniques de base de la prestidigitation Proust, Top secret magazine, lectures Fabien, Les saltimbanques Moreu, Livre de magie, Magie Gilles Arthur, Jeux et jouets	20 / 40
88	Apprenez vous-même la prestidigitation Manuel de prestidigitation Page, 31 tours de magie blanche, Le roi des prestidigitateurs Robert Houdin Sergent, 71 tours. De magie Kinkajou, Comment faire un scénario Magie et tours de cartes Volpi, Manuel pratique d'illusionnisme et de prestidigitation Rémi Cellier, Robert Houdin confidences d'un prestidigitateur Christian fechner, Coffret merveilleux, 100 tours de cartes Majax, Le rêve du tricheur Roberto Giobbi, Jean Xueref notes, Best du jeu radio, Best du jeu ultra mental, La magie en 5 minutes Dany Lary	20 / 40
89	Tricks for eveyone sans couverture, Peerless prestidigitation Herbert de caston, Later magic Hoffmann's, Ascanio world of Knicks, World of the un réal Dixie Dooley, The Paul flemming Book reviews Paul Fleming, Paul stone catalogue, lot de petits livrets, milk pitcher Jetsch, Topit hand Book Page, Patrick Pages of magic, Chalk tankers portfolio Christman, Cups and balls, D'ailleurs Vernon Big book of optical illusions Brandreth, Jupiter notes, Grant illusion secrets, elastrlx encyclopedia of Ruben band magic Michell, Suprême catalogue 32, conjuror magazine 1949	20 / 40

N°	Description	Estimations
90	Homing ring Gary Ouellet, tricks of tod ay Yelma, Self working table magic Karl Fulves, Silk ta your finger tips Chanin, Magic Robert Harbin, More self working Karl Fulves, Panorama of magic Milbourne Christopher, Reel magic Albenice, Die kunst frauen zu zersagen, escape, accross the pond Ogden lectures,Thaumatology Meir yedid, International magic studio catalogue,Supershells Gary Ouellet,Marco thé magi wise man Rauscher,Misdirection	20 / 40
91	Catalogues Pavel, Maître sorcier Capieca, Anneaux chinois Odin, inventions improbables Pastor, Fa-ko Haines,Jean Merlin lecture rope, Farces magiques pour les fêtes Majax ,Tours de cartes pour les amis Majax, Méphisto catalogue a travers la science Bellet, Autobiographie d'un magicien Dany Lary, Les dessous de l'impossible Robert Tocquet, science et spectacles	20 / 40
92	Cartonnages the boy mechanic 3 tomes, 700 giochi ed esperienze di fisica chimica matematica derelié	20 / 40
93	Routined manipulation finale Lewis Ganson, sixte en thumb tie gems Max Andrews, Edwige magic arts catalogue, suprême magic catalogue 31 Magic Langham, The boy book of magic, Magical Reeve, Magic with canes Fetsch, Sticks cane candela Stapleton, Paper bang of magic Maurice, Little black bag Allen, Carl Orsini Robert Olson ; Without a wand Wells	20 / 40
94	Encyclopédie des tours de cigarettes Keith Clark, 40 entretiens avec notre FP Venio, Production des cartes pour la scène Cirs et Nops, Jeux gags trucs Simon tome 1, Manuel pratique d'illusionnisme et de prestidigitatation pièces boules Rémi Cellier, Entrez entrez Dan Mangin, Le livre des joyeux passetemps Granmorin, Jeux et divertissements Seygie, Tables tournantes Riols, ombres chinoises Mina, Grand livre de l'illusionnisme Page	50 / 80
95	Un grand carton de catalogues Suprême, Mephisto, Joker de luxe, Magic Hands, Odin, Magix, actuel magie, climax, tannen, Age d'or des automates Christian Bailly Dos (avec trace d'humidité au dos), jeux du monde, boulevard du crime	30 / 60
96	Complete card Li kine Beme, Cedam 58 65 52, Magia moderna DARYL 2007, Subtle and effective magic Hicaro, Rovi Reveals Lewis Ganson, magi con Panuelos Cimo, Monument to magic Dunningers, 101 magic tricks, magia, Divinazioni mentalité Cimo	20 / 40
97	Classeur atlas, Apprenez vous-même la prestidigitatation, Pelmanisme 1, Autobiographie d'un magicien Dany Lary, Comment on devient illusionniste Renaud, 40 entretiens avec notre FP Venio, Bonheur entre chez moi Vaisan, manuel des farces et attrapes Kinkajou, 71 tours de magie Kinkajou,Tout le monde physicien Marcel, Mystag,Magnétisme Hypnotisme suggestion Jagot, Mystification Lammertyn, 101 tours de passe passe, y a un truc Majax, Good magic Mayol, Tout sur le FP Hodges, Magie des bulles Finn Jon	20 / 40
98	Magic circular 18, conjuring tricks Robert,Collecting platinage cards Mann, Dynamic mentalisme Carlisle, Houdini Gresham, Magical cartoon Leat, More tricks and puzzles Goldston, Houdini on magic Gibson, Chung Ling soo. Dexter, Davenport catalogue, Victorian magic Lamb, Al Koran professionnels presentations	20 / 40
99	Les annales de l'illusion important lot, la magie de finn Jon, Olympia, Pages jaunes de la magie Wittus witt, Copin notes, La magie de rue, Notes Mark Phillips, C'est tellement simple Marvillo, Chris Zeppa 1999, Comment on devient magicien Randy, catalogue vente Lyon, Conférence Ali Noura 2007,Grandes illusions Zambora Lemaire, Magie Gilles Arthur, La fabrication des appareils de prestidigitatation Klingsor, Sur le dessus du dessus Krenzel, Magie visuelles pour la scène et le salon Klingsor, Les secrets de Garcimore, Comment on devient illusionniste, 1001 tours de magie	20 / 40
100	Reals secrets Franck Garcia, magie et tours de cartes Volpi, Les illusionnistes et leurs secrets Seldow, Bisection Andrew Mayne, cartes bicycle, Manuel de jonglerie Max Holden Bravo l'artiste Kanbier, Poker sit and go Renoux, astronomie récréative Perelman, Mes trucs dévoilés Dicksonn, Tours de cartes mauvais état Colombilus Illus, Jouer avec les sciences de la nature , Mystères et secrets de la baguette magiqueMégret, Calcul rapide pilier, y'a un truc Majax, Le magicien assassiné mauvais état Garcimore	20 / 40
101	petit lot de revues pays de l'est, book of magic Eldin, Grande verdadeiro livro Cipriano, amateur Magicians Hay, Linking rings manipulation Fitzkee, Knowing the egg bag	10 / 20

N°	Description	Estimations
102	cours complet d'hypnotisme pratique sans couverture Filliatre, encyclopédie des tours de cartes Jean Hugard, l'illusionniste théâtre, Playmagic Tony Binarelli 2 lectures notes, Psychologie appliquée au magicien Serip, Guide de l'organisation de spectacles Jeanne, Close up à l'italienne Roxy, Touching Sky Andrew Mayne, 2000 ans de magie Maître sorcier, Nouvelle magie blanche Ponsin slatkine, Propos gais Robert Houdin Montgon, magie 2000 Kassagi, Tours de cartes modernes Hilliard manque couverture	20 / 40
103	Cirque catalogues de ventes (5), les Fratellinis histoires de trois clowns, le cirque, Marko, Barnum Sergent, scène et pistes N°1, fêtes foraine, Dictionnario pour imagens do circo, trois coups funambule Petit, Circus Georget Brun, Le cirque Morallès Bertault, merveilles de la force et de l'adresse Depping	30 / 60
104	Revue le magazine du cirque 14 numéros	30 / 60
105	Important lot de la revue l'illusionniste en couleurs + de 40 numéros + livres et documents divers	30 / 60
106	la magie du papier éclair, 6 cards swindle, devenez magicien Kassagi, productions des cartes pour la scène, notes de conférence vito Lupo, tout sur la prestidigitation Sernine, forçage Pateo De Merry, 30 effets avec la boîte okito ouagazzal, Les tours de cartes R Tocquet, Manuel pratique d'illusionnisme et de prestidigitation Rémi Cellier, Manuel des sorciers ou la nouvelle magie blanche dévoilée Comte, petit lexique anglais français Alain le magicien, Cent expériences Tom Tit	30 / 60
107	livres de Charles Ams Magie, price guide of collectables, Les secrets de la prestidigitation Saint Jean de l'escap(à relier), Récréations en famille(à relier)	10 / 20
108	50 was to make money, Magi magoria Annual convention 1977 british ring, notes de onférence Salvano, divers livrets en tchèque, Magia, Chokycu rare ouvrage en russe, Giuchi di prestidigitazione e di illusionismo e Anter,+ divers livrets	20 / 40
109	30 effets avec les barillets Marconick super magi Marconick, Magie Muchery, La voyance h john, Les routines sont sympas H Mayol, Petite encyclopédie des bambous chinois De Merry, Magie des tourterelles Milton, Principe de gilbreath Volmer, , Manuel pratique d'illusionnisme et de prestidigitation tome 1 Rémi Cellier, la prestidigitation révélée par la photo (sans couverture), productions des cartes pour la scène Cirs et Nops, Les trucs au poker, Dix doigts suffisent romano, Magic by gosh traduit guy Lore, Lectures Geatan Bloom, ensemble de catalogues joker de luxe	30 / 60
110	Serge. Magie des bohémiens. Librairie des champs-élysées. 1950. 1 vol. broché	20 / 40
111	Les rues du vieux Paris 1881 Victor Fournel relié quelques pages volantes La fête à Paris : fêtes publiques et religieuses, le carnaval, les chanteurs et amuseurs des rues, les Cris de Paris, etc. Ouvrage documenté et importante iconographie. 664p	80 / 120
112	NOUVELLES RÉCRÉATIONS PHYSIQUES et MATHÉMATIQUES - 1799 - 4 TOMES GUYOT Edmond Gilles Couverture rigide. Bon état. Paris. La Librairie 1799. Cartonnage de l'époque à pièce de titre Tome 1 : 553p / Tome 2 : 380p / Tome 3 : 399p / Tome 4 : 93 PLANCHES GRAVÉES	200 / 300
113	Récréations arithmétiques Fourrey relié 261 pages Troisième édition. Reliure. Les nombres abstraits, les carrés magiques, les applications. Ouvrage illustré de 106 figures dans le texte	30 / 60
114	Récréations mathématiques Ozanam 4 volumes À Paris chez Jacques Rollin, 4 volumes veau marbré de l'époque, dos à nerfs et fleurons, pièces de titre rouges, planches gravées sur cuivre, représentant différentes expériences, la plupart avec les instruments et appareils pour les réaliser. Ce grand classique, toujours très recherché, du mathématicien Ozanam (1640-1717), a paru à l'origine en 1692. Il contient le Traité des horloges, qui est une traduction de l'ouvrage de Domenico Martinelli nombreux problèmes d'arithmétique, de géométrie, d'optique, de gnomonique, de mécanique, de pyrotechnique, etc. Il contient la solution d'une quantité de problèmes mathématiques, tours de gobelets, de cartes et d'escamotage, tous décrits avec les perfectionnements désirables pour l'époque" (Ruegg). Ruegg, Bibliographie de la prestidigitation française, p. 71-72	200 / 300

N°	Description	Estimations
115	Livres TOM TIT 1 ère 2ème et 3ème série nouvelles expériences physique amusante ??TOM TIT ; GOOD, Arthur ?La Science Amusante (3 Tomes - Complet) Tome I : Première Série 100 Expériences ; Tome II : Deuxième Série 100 Nouvelles Expériences ; Tome III : Troisième Série 100 Nouvelles Expériences? ?3 vol. in-8 cartonnage éditeur pleine percaline rouge éditeur illustré en noir et or, Librairie Larousse, Paris, s.d., 246, 256, 255 pp.??Bon ensemble réunissant dans le beau cartonnage d'origine les 300 expériences de physique amusante. Ingénieur français des Arts et Manufactures, Arthur Good (1853-1928), alias "Tom Tit", rédigeait les articles de la "Science amusante" dans l'hebdomadaire l'Illustration. Réunis en volume, ces écrits de vulgarisation amusante connurent un succès remarquable dans le monde entier	100 / 150
116	Les plaisirs des fêtes 2 tomes Martin Dupuis	30 / 60
117	La prestidigitation sans appareils Camille Gaultier ouvrage relié exemplaire 412 signé de l'auteur GAULTIER Camille. Traité de tous les Tours de Mains anciens et de toutes les Manipulations nouvelles (notamment du Double Empalme) comprenant des tours anciens et modernes (cartes, pièces, billes de billard, dés à coudre). Paris, Nourry 558 pages illustrées de 209 figures en 38 planches photographiques hors-texte. Bon exemplaire	200 / 300
118	NOUVELLES RECREATIONS PHYSIQUES et MATHÉMATIQUES - 1774 - TOME 3 GUYOT Edmond Gilles Planches aquarellées Bon état. Paris. La Librairie 1799. Cartonnage de l'époque	120 / 150
119	Confidences Robert Houdin Tome 1 1882 (à relier)	50 / 80
120	L'art de gagner à tous les jeux Robert Houdin 1879 (à relier)	50 / 80
121	Lot décoration 10 vol. dont Le XVIIIe Français, Louis XVI, Régence, Anglais et divers	20 / 40
122	Les Grands Classiques de l'Inde 7 vol.	20 / 40
123	Roger Martin du Gard. Les Thibaut. Gallimard. 10 vol. demi cuir	15 / 20
124	Couverlaire. Pratique Médico-chirurgicale. 3e édition 1939 chez Masson. 10 vol.	30 / 60
125	Jules Romains. Les hommes de bonne volonté. Flammarion 1941-1946. 27 vol. brochés	20 / 40
126	Vély. Histoire generale de France. 40 volumes in 12 A Paris chez Desray (Manque le 3 et 4 (de 1815 à 1222)	30 / 60
127	Anatole France Oeuvres complètes illustrées de Georges Leroux 25 volumes brochés (1925- 1934) - EO	120 / 150
128	Michelet Histoire de France 17 volumes . Librairie Internationale - 1871 Etat d'usage	20 / 40
129	Robert Aron La troisieme République - 6 volumes Exemplaire n° 3529 / 9985 Edition Perrin - 1967	20 / 40
130	La vie de N. S Jésus Christ 2 volumes. Editeur : Abel Pilon	10 / 20
131	Schrader Atlas de géographie Historique Hachette édition d 1907 Martineau Nouvel Atlas illustré - 1903	15 / 30
132	Antiphonarium Romanum Lecoffre éditeur - 1865	20 / 40
133	Troupes d'élite. Editions Atlas 1985. 14 vol.	30 / 60
134	Ibrahima Baba Kaké. Journal de l'Afrique. 4 vol. Editon Ami. 1989	30 / 60
135	Jean Mabille. Mémorial de la Côte d'Ivoire. Edition Ami 1987. 4 vol.	30 / 60
136	Historia. 1946-1958. 24 vol. in-8 demi toile rouge	30 / 60
137	Mémoires de la Société Archéologique d'Orléans. 8 vol. + une revue de géographie 1909	15 / 30

N°	Description	Estimations
138	Schlumberger. Portraits mulhousiens de la fin du XVIe au commencement du XIXe siècle. Ribeauvillé 1906. En feuilles sous emboitage et coffret. un des 460 ex. petites usures à certaines feuilles	300 / 400
139	Voltaire. La pucelle d'Orléans. Lescaret 1982. 2 grands vol. reliure pleine toile. un des 3500 ex.	30 / 60
140	Charles Dollfus. Histoire de la locomotion terrestre. L'illustration 1942. 2 grands vol.	30 / 60
141	Geoges Toudouze. Histoire de la marine. 2 grands vol. pleine toile bleue. s.d. (1940)	20 / 40
142	Louis Gilet. Les artisans de la grandeur française. chez Arnaud 1950. 2 vols.	20 / 40
143	Société des Sciences d'Orléans. XIXe siècle. lot comprenant 14 vols. annales, 7 vols. bulletins et 10 vols. mémoires. reliure pleine toile noire.	50 / 80
144	Baron de Wismes. Le Maine et l'Anjou. 2 grands vols. pleine toile. EO. rousseurs et usures	300 / 400
145	Audubon. Le grand livre des oiseaux. Editions Mazenod 1986. 1 fort vol. sous emboitage	50 / 80
146	Télégraphie Lot comprenant manuel de chef de section d'infanterie, service de Place du Ministère de la Guerre et divers	20 / 40
147	Militaire Fiches d'instructions : Radioélectriques, appareils télégraphiques, communication électriques et autres	20 / 40
148	Militaire Livret du radiotélégraphiste, manuel du marin radiotélégraphiste, cours de liaisons et transmissions et autres	20 / 40
149	Cryptotelegraphie Notice technique et autres	15 / 30
150	Jules LEMAITRE. Les Contes blancs / La cloche - la chapelle blanche - mariage blanc. Illustrations de Blanche Odin. Octave Uzanne pour les Bibliophiles Indépendants, sur les presses de Chamerot et Renouard. Paris, 1900. 1 vol. in-8 carré. 2 feuillets non chiffrés (faux-titre, titre-frontispice aquarellé), 69 pages chiffrées entièrement mises en couleurs à l'aquarelle, 1 page imprimée non chiffrée entièrement aquarellée, 1 page de justificatif du tirage (composition aquarellée), à la suite (3)-69-(2) pages, imprimées au trait dans différents tons (épreuves imprimées des pages avant la mise en couleurs par Blanche Odin). reliure demi-cui décoré de fers à dorer et datée 1900. Ex. n°1/210. Bel exemplaire	300 / 400
151	Menon. La science du maître d'hôtel confiseur, avec des observations sur la connaissance & les propriétés des fruits. Enrichie de dessins en décorations et parterres pour les desserts. Nouvelle édition, revue & corrigée. A Paris, Les Libraires Associées. 1788. 1 vol. in-12, 525 + 27 pp avec 5 planches dépliantes. intérieur propre. quelques usures	100 / 150
152	MAUROIS A. Meïpe ou la délivrance. Paris, Grasset, 1926. In 8 demi chagrin à coins dos à fx nerfs. (dos insolé) T dorée. Une gravure de Chimot en frontispice avec un état en noir.	30 / 60
153	Jean Effel - Illustrateur Réunion de deux volumes : Jours sans Alboches édition France soir et d'un volume 45 fillette édition edibel Usures et accidents	10 / 20
154	Raymond LECUYER. Histoire de la photographie. Baschet éditeur, Paris, 1945. un grand vol. in-folio, 455 pp.	30 / 60
155	(MACHEROT) CHLOROPHYLLE et les conspirateurs. Lombard, 1956. Dos toilé rouge. 4e plat à la " Peau d'Ours ". menues usures ou salissures sur la couv et int. coins un peu frottés. Consultant : Monsieur François Jullien	150 / 200
156	(MACHEROT) Pas de Salami pour Célimène. Lombard, 1957. Dos toilé rouge. 4e plat au damier, dernier titre " Puits 32 ". E.O Belge. usures et salissures sur la couv et int. coins un peu frottés. Consultant : Monsieur François Jullien	100 / 150
157	(PEYO) Johan et Pirlouit. La guerre des 7 Fontaines. Dupuis, 1961. Dos imprimé jaune. Dos usagé coiffes et coins frottés. EO Française. Defs Consultant : Monsieur François Jullien	100 / 150

N°	Description	Estimations
158	James Rousseau. Physiologie du Robert-Macaire. Illustrations de H. Daumier. Paris, Jules Laisné, 1842. 106+22 p. 1 vol. petit format relié demi-percaline. rousseurs et usures	80 / 120
159	Charles Nodier. Journal de l'expédition des Portes de Fer. Paris, Imprimerie Royale. 1844. un vol. grand in-8 321+4 p. avec planches hors texte et carte dépliant. cartonnage éditeur avec pièce de titre. quelques rousseurs et usures	120 / 150
160	Les Bibliolâtres de France 3 Vol. Numérotés & Emboîtés *Anatole FRANCE - CRAINQUEBILLE - PUTOIS, Riquet et les Pensées de Riquet : En cahiers sous chemise et emboîtement. - 110 pages, format 29x21. - Exemplaire nominatif, N°118/3333. - Ed. Les Bibliolâtres de France 1948. - Petite usure de l'emboîtement, BE. - *Molière TARTUFFE ou L'IMPOSTEUR - N° & ETUI TARTUFFE ou L'IMPOSTEUR, de l'édition de 1743. - Exemplaire nominatif, N°38/3333 sur papier pur chiffon " 3 fleurs de lin " des papeteries du Marais. - Ed. Les Bibliolâtres de France 1950. - Petite usure de l'emboîtement, COMPLET et en BE. - *Les VIEILLES CHANSONS DE FRANCE - E.O. / N° VIEILLES CHANSONS DE FRANCE - Préface de Mario ROQUES, bois originaux (33 H.T. et 21 Culs-de-Lampe) de Paul LEMAGNY. - Exemplaire nominatif, N°38/3333 sur papier pur chiffon " 3 fleurs de lin " des papeteries du Marais. - Ed. Les Bibliolâtres de France 1950. - Petite usure de l'emboîtement, BE. -	30 / 60
161	Les SCEAUX des GOUVERNEURS de L'ALGERIE - E.O/N° SCEAUX DES GOUVERNEURS GENERAUX DE L'ALGERIE : En feuille sous portefeuille à couverture rempliée. - Ouvrage publié à 1.000 exemplaires sous le haut patronage de Monsieur Roger LEONARD Gouverneur Général de l'Algérie, par la Direction de l'Intérieur et des Beaux-Arts au Gouvernement Général. A été achevé d'imprimer sur les presses de l'Imprimerie Nationale le 25 Février 1952, Raymond BLANCHOT étant Directeur et Georges ARNOULT Inspecteur de la Typographie. - Celui-ci N°119. - Ed. PARIS Imprimerie Nationale de France M DCCCCLII - BE. -	20 / 40
162	Les MAITRES HUMORISTES - 1907-08-09 5 VOLUMES : FORAIN 1908, CARAN D'ACHE 1907 ET 1909 2e Album, RABIER 1907, GUILLAUME 1907 et 2e Album, BAC 1907, PREJELAN 1908, FAIVRE 1909, GAVARNI 1908, GREVIN 1907, METIVET 1907, HERMANN-PAUL 1907, HENRIOT 1909, GERBAULT 1909, ETC. - Editions FELIX JUVEN. - PARIS. - RELIURES UNIFORMES EN TBE, COUVERTURES CONSERVEES. INTERIEUR EN BE. -	50 / 80
163	Georges DUHAMEL - 5Vol. - E.O./ N° 5 Volumes brochés, couvertures remplies sous chemises et étuis. - Illustrations de BERTHOLD MAHN. Sur Vélin de chiffon des Papeteries de RENAGE. - Format 26x20. - PARIS UNION LATINE D'EDITION 1949. - Quasi NEUFS ! *SUZANNE ET LES JEUNES HOMMES. *CECILE PARMI NOUS. *LES MAITRES. *LA PASSION DE JOSEPH PASQUIER. *LE COMBAT CONTRE LES OMBRES. -	80 / 120
164	VALMONT de BOMARE - 4 Vol. 1768 Dictionnaire Raisoné Universel d'HISTOIRE NATURELLE - par VALMONT de BOMARE - 4 Volumes, tranches rouges, dos à nerfs ornés avec pièces de titre et de toison. - PARIS - LACOMBE 1768. - Usure d'usage pour les reliures, Intérieurs bien COMPLETS et en BE. -	150 / 200
165	2 Volumes CURIOSA - BAGARRY N° Florilège des Conteurs Galants du XVIIIe. : 2 volumes 22 x 27,5 - 316 et 322 pages, Illustrations d'Adrien BAGARRY - 64 planches H.T. dont 24 en couleurs, numéroté sur papier vélin d'alfa Navarre, reliure demi-marquin de l'époque, dos à nerfs, têtes dorées, couverture et dos ornés de motifs floraux conservés. Textes de Diderot, Caylus, Bernis, Boufflers, Cazotte, Restif de la Bretonne, Voisenon, Godard d'Aucour, Voltaire, Pigault-Lebrun, Pinot Duclos, Nerciat. - LIBRAIRIE DE FRANCE 1932. - BON EXEMPLAIRE N°309/600. -	80 / 120
166	Les FORETS DE LA FRANCE par F. DELPECHIN. Cartonnage Editeur, format 30 x 21, 400 pages, tranches dorées, dos orné. Frontispice et 400 gravures sur bois in-T et très nombreux H.T. - A. MAME & Fils - TOURS - 1887 - Petites rousseurs claires mais BE.	30 / 60

N°	Description	Estimations
167	Pierre LOUYS / E. ZIER - " APHRODITE " " APHRODITE " : par Pierre LOUYS - Illustrations d'Edouard ZIER - Relié, 376 pages, Illustrations in-T, et H.T. de ZIER, Gravées par RUCKERT et Cie. - Ed. Librairie Illustrée - J. TALLANDIER - PARIS sans date. - BE.	15 / 30
168	Les AVENTURES de ROBINSON CRUSOÉ : Cartonnage Editeur, 313 pages, tranches dorées, belles illustrations in & H.T., - PARIS - Emile GUERIN Editeur sans date. - COMPLET & TBE	20 / 40
169	La FONTAINE - OUDRY - " FABLES " FABLES DE LA FONTAINE : Illustrées de 65 compositions H.T. par J.-B. OUDRY. - Cartonnage Editeur, 288 pages, tranches dorées, format 28x18,5. - PARIS - Librairie de Théodore LEFEVRE & Cie. - COMPLET & BE. -	20 / 40
170	Les CONTES DE PERRAULT : Précédés d'une préface par J. T. DE SAINT-GERMAIN - Nombreuses compositions H.T. - Cartonnage Editeur, 218 pages, tranches dorées, encadrement illustré pour chaque page de texte format 28x18,5. - PARIS - Librairie de Théodore LEFEVRE & Cie. - COMPLET & BE.	20 / 40
171	J. PIZZETA - PLANTES & BETES - Causeries Familiales - l'Histoire Naturelle. - Cartonnage Editeur, 444 pages tranches dorées, Illustré : d'1 frontispice, 150 gravures dans le texte et Planches Coloriées. Format 27,5 x 19,5. - PARIS, A. HENNUYER Imprimeur - Editeur - Bibliothèque du Magasin des Demoiselles - 1882. - Rousseurs claires, COMPLET & BE. -	30 / 60
172	P. SEBILLOT - LEGENDES et CURIOSITES des METIERS Les Meuniers ; les Boulangers ; les Pâtisseries ; les Bouchers ; les Fileuses ; les Tisserands ; les ouvrières en Gaze ; les Cordiers ; les Tailleurs ; les Couturières ; les Dentellières ; les Modistes ; les Lavandières et Blanchisseuses ; les Cordonniers ; les Chapeliers ; les Coiffeurs ; les Tailleurs de pierre ; les Maçons ; les Couvreurs ; les Charpentiers ; les Menuisiers ; les Boisiers et les Sabotiers ; les Tonneliers ; les Charrons ; les Tourneurs ; les Peintres, Vitriers et Doreurs ; les Bûcherons ; les Charbonniers ; les Forgerons ; les Chaudronniers ; les Serruriers ; les Cloutiers ; les Imprimeurs ; ouvrage orné de gravures, d'après les estampes anciennes, modernes et de dessins inédits. - PARIS - Ed. Flammarion. - 1 Volume grand in 8, pleine percaline rouge et or de l'éditeur, plats et dos très ornés, tranches dorées. - Reliure signée ENGEL. - RARE Edition originale en RELIURE EDEITEUR. - BEL EXEMPLAIRE.	50 / 80
173	Ph. HETTINGER - 2 VOLUMES A SYSTEME 1907 HISTOIRE NATURELLE ILLUSTRÉE DES ANIMAUX DU MONDE : Leur vie, leurs mœurs : étude descriptive et anecdotique des amis, des concurrents et des ennemis de l'homme : récits de chasse, relations d'explorateurs. - 2 volumes, cartonnages ornés de l'éditeur. - 32 hors texte en couleurs dus au talent des célèbres peintres animaliers W. KUHNERT, FAIRFAX, MUCKLEY tous avec leur serpente légendée + 7 modèles anatomiques entièrement démontables en couleurs et 400 gravures en noir, reproductions originales - Percaline rouge - Titre doré - LIBRAIRIE COMMERCIALE 1907. - Petite usure d'usage pour les cartonnages, contenus COMPLETS et en BE. -	50 / 80
174	Le GENTIL BAYARD - LOREDAN LARCHEY - 1882 HISTOIRE du GENTIL SEIGNEUR de BAYARD Composé par Le Loyal Serviteur. Edition rapprochée du Français Moderne avec une introduction, des notes et des éclaircissements Par LOREDAN LARCHEY, ouvrage contenant : 8 Planches, 3 Titres et une Carte en Chromolithographie, Un Portrait en Photogravure, 34 Grandes Compositions et Portraits tirés en Noir et 187 Gravures intercalées dans le texte. - Cartonnage de l'Editeur. - Format 28x21 - 550 pages, tranches dorées. - PARIS Librairie HACHETTE & Cie. 1882. - BEL EXEMPLAIRE.	50 / 80
175	Jeanne D'ARC - H. WALLON - 1877 Belle reliure à l'étendard, gardes bleu roi à la fleur de lys. - 554 pages, tranches dorées, superbement illustré par : 14 chromolithographies H.T. + 4 photogravures H.T. + des centaines de gravures sur bois in-T. et PP + bandeaux et culs-de-lampe + 1 carte couleurs du Royaume de France pendant la mission de J. D'ARC. Magnifique ouvrage édité par F. DIDOT et Cie. - PARIS 1877. - Dorures très fraîches, intérieur frais.	50 / 80

N°	Description	Estimations
176	Alexandre ZICK - VENUS - Edition Grand Luxe " VENUS et son CORTEGE " - 12 dessins contrecollés sur planches. Belle reliure à coins, pièce de titre, tranches dorées, format 42x33cm. - Grande Edition de Luxe - PARIS - W. HINRICHSEN sans date. - BE. -	50 / 80
177	Claude DERVENN - LES BALEARES Broché, 23 cm x 29 cm, 120 pages - Texte de Claude DERVENN - 25 dessins pleine page de M.-Y. GUIBILLON - Tirage numéroté, non coupé, bien complet du guide pratique OCCITANIA aux îles Baléares (36 pages) - PARIS : Editions OCCITANIA. - E.- H. GUITARD. - Imprimerie Henri BASUYAU & Cie, TOULOUSE (1933). - COMPLET et en BE.	20 / 40
178	André FAU - MONTMARTRE - E.O. avec DEDICACE Le Livre de Paris, Paris, 1945. Couverture souple. André Fau (illustrateur). Un volume in-folio 32,5 cm x 25 cm, 69 pp. 25 images de la Butte pittoresque 1944 par André Fau, en feuilles sous couverture illustrée et rempliée. Un des mille exemplaires numérotés sur Vélin pur chiffon, celui-ci N°95 avec dédicace de A. FAU. - Usure d'usage, COMPLET et en BE.	20 / 40
179	La CAMARGUE - J. OBERTHUR - A. GANEVAL CAMARGUE Mon Tendre Amour par A. GANEVAL : Broché, illustrations in-T et H.T de J. OBERTHUR. - Cette édition a été tirée à 2600 exemplaires. - Edition des Imprimeries OBERTHUR 1946. - COMPLET et en BE.	20 / 40
180	Jacques DU FOUILLOUX - LA VENERIE - E.O./N° Broché, couverture imprimée en rouge et noir, 266 pages - La plus soignée des éditions modernes de " La Vénérerie de Jacques du Fouilloux " qui reproduit intégralement celle de 1585, texte, gravures et ornements typographiques. Illustré du portrait de Du Fouilloux au feuillet 3, d'après le crayon attribué à Clouet et 57 curieuses figures sur bois. Avec une notice biographique sur l'auteur par M. Pressac et une bibliographie des éditions de " La Vénérerie ". - L'un des 1500 sur alfa satiné, celui-ci N°860 - Emile NOURRY Editeur - Librairie Cynégétique - PARIS 1928. - BE.	50 / 80
181	Charles DIGUET - LE PIEGEAGE Les Ennemis du Gibier : Broché, 48 pages, bandeaux et culs-de-lampe. - PARIS - PAIRAULT & Cie. - sans date. - Petit manque en 1ère de couverture	10 / 20
182	Charles DIGUET - LA VISION DE SAINT-HUBERT - 1884 in-12, br., couverture illustrée. - EDITION ORIGINALE, 10 illustrations dont 4 hors-texte. - Librairie Spéciale de Chasse - Vve. PAIRAULT & Fils - PARIS 1884. - Rousseurs Claires - COMPLET & BE. -	15 / 30
183	AUBER Abbé - " Rachat du Droit de Chasse " - 1886 Un Rachat du Droit de Chasse au XIVe. Siècle d'après une charte Poitevine de 1348. - Plaquette brochée de 24 pages. - POITIERS - Imprimerie Générale de l'Ouest - BLAIS, ROY & Cie. - 1886. - BE	20 / 40
184	Les NUISIBLES & RAPACES - MANUFRANCE à l'italienne, 49 pages, 43 grandes figures en couleurs à pleine page, accompagnées d'une notice explicative en regard et sur serpentes. - SAINT-ÉTIENNE, MANUFRANCE - 1951 - reliure éditeur, demi-basane fauve à coins. - COMPLET & BE -	30 / 60
185	DIGUET Charles - GUIDE du CHASSEUR 1887 La chasse, Le chasseur, Le fusil, Des munitions, Equipement, Du tir, Le chien, Le gibier, Braconniers, Le garde, Le choix d'une chasse, Petites chasses, Chasse au poisson, Du permis de chasse, De l'hygiène du chien, Six recettes culinaires - Une gravure en frontispice - Nombreux bandeaux, vignettes dans le texte - Reliure toilée rouge, titres noir et or - FLAMMARION - PARIS sans date (1887) - BE	20 / 40
186	LE COUTEULX DE CANTELEU Cte. : MANUEL DE VENERIE FRANÇAISE - In-8 toilé de l'éditeur, 415 pp., ouvrage contenant 32 types d'animaux d'après K. Bodmer et O. de PENNE et 54 vignettes de BODMER & CRAFTY, quelques rousseurs claires. - Bibliothèque du sport CRAFTY. - HACHETTE 1890 - COMPLET & BE -	20 / 40
187	VILLENAVE - " Almanach PRISMA de la Chasse " Ed. PRISMA 1947 - COMPLET & TBE. -	10 / 20

N°	Description	Estimations
188	Marquis de FOUDRAS - LA VENERIE CONTEMPORAINE Histoire anecdotique des veneurs, chasseurs, chevaux et chiens illustres de notre temps. 2 volumes brochés, couverture imprimée et illustrée d'une petite vignette, frontispices, vignettes de Paul BAUDIER, 322 et 306 p. - E. NOURRY - Librairie Cynégétique - PARIS 1926. - BE.	20 / 40
189	Les CHASSES & LA BECASSE - 4 Volumes *Les Secrets d'un Bécassier : par Daniel RAFFEJEAUD. - Broché de 338 pages, photos H-T. - Ed. CREPIN-LEBLOND, achevé d'imprimer le 5 décembre 1977. - BE. - *Chasses & Bécasses : par J. DE MILLERAC - Illustration de LAMOTTE & Roger REBOUSSIN. - Broché de 208 pages. - Ed. DE L'ORÉE, achevé d'imprimer le 15 septembre 1981. - BE. - *La Bécasse : par le Docteur M. DEVORT - Couverture & Frontispice de X. DE PORET. - Broché de 136 pages. - Ed. DE L'ORÉE, achevé d'imprimer le 4 octobre 1977. - BE. - *Carnets d'un BECASSIER : par J.-M.-V. RINGEVAL. - Broché, 180 pages, illustrations H.T., - COMPLET & TBE. - Ed. CREPIN-LEBLOND 1959. -	20 / 40
190	Le TRAITÉ DE VENERIE - D'YAUVILLE - 1859 Illustrations de A. SANSON sur la couverture, Planches H.T. gravées sur bois, sur Chine collé, par J. A. LAVIEILLE. - Broché, 332 pages + les 41 fanfares qui terminent l'ouvrage - Encyclopédie Illustrée du Sportsman - Auguste GOIN Editeur - PARIS 1859. - Usure d'usage pour la couverture, intérieur COMPLET & BE. -	20 / 40
191	Paul VIALAR - LA GRANDE MEUTE - E.O./N° Broché, couverture rempliée, 320 pages - Un des 2900 exemplaires sur papier Alfa - Celui-ci N°444 - Collection "horizons littéraires" - Très belles illustrations couleurs Bandeaux & H.T. de J.P. PINCHON - Ed. ARIANE - PARIS 1947 - BE.	30 / 60
192	La CHASSE MODERNE - ENCYCLOPEDIE DU CHASSEUR Ouvrage Collectif : H. Adelon, G. Benoist, P. Bert, Vicomte E. de la Besge, G. Canet, Comte J. Clary, J. de Coninck, Cunisset-Carnot, Baron de Dorlodot, T. Duclos, C. Fricaud, P. Gastinne-Renette, H. Journu, R. Laurent, Leddet, P. Mégnin, Michel-Carré, E. Passerat, Vicomte E. de Poncins, R. Pouret, L. Ridet, M. Rondet-Saint, P. Sire, G. Vasse, Dr. Verchère, G. Voulquin. - Broché, 682 pages, 438 gravures, 7 cartes cynégétiques. - Librairie LAROUSSE - PARIS sans date (1930/40). - Usure d'usage pour la couverture, COMPLET et en BE. -	20 / 40
193	Code DE LA POLICE DE LA CHASSE - CAMUSAT-BUSSEROLLES Reliure de Ch. BIZARDEL, titre doré. - COSSE & N. DELAMOTTE - PARIS 1844 - BE hormis réparation à la page de faux-titre et titre.	20 / 40
194	La CHASSE et Les CHIENS - 2 Volumes CHIEN D'ARRET et DRESSAGE à l'ANGLAISE 1889 *DOWN ! - DRESSAGE A L'ANGLAISE - par Ernest BELLECROIX. - 353 pages, format 18x12. - Ed. FIRMIN-DIDOT PARIS 1889. - *LE DRESSAGE DU CHIEN D'ARRET - par Ernest BELLECROIX. - 242 pages, format 18x12. - Ed. FIRMIN-DIDOT PARIS 1890. - Illustrations de l'Auteur. - COMPLETS et en BE.	30 / 60
195	Charles JOBEY- LA CHASSE ET LA TABLE : Nouveau traité en vers et en prose donnant la manière de chasser, de tuer et d'apprêter le gibier - Broché, 294 pp. Bel exemplaire. Edition originale. - " La Chasse et la Table est une reproduction fidèle de la physionomie, de la constitution naturelle du gibier français vers 1860, une étude physiologique de son caractère, de ses moeurs, de ses habitudes. L'ouvrage traite aussi, d'après les meilleurs maîtres et au point de vue culinaire le plus élevé, des différentes manières d'apprêter, d'Assaisonner et de servir le poil et la plume sur les tables qui se respectent : " La chasse et la cuisine sont sûrs. Un chasseur qui ne sait pas apprêter au moins quelques pièces du gibier qu'il tue, ne peut être considéré comme un digne compagnon de Saint Hubert : c'est un tireur, un simple tireur, hélas ! Comme il en existe malheureusement trop aujourd'hui ! " - FURNE & Cie. - 1864 PARIS - Usure d'usage, mais COMPLET et en BE.	20 / 40

N°	Description	Estimations
196	La VENERIE FRANCAISE - E.O. - N° - RARE " Standards des RACES de CHIENS COURANTS Reconnus par la Société de VENERIE FRANCAISE, la Société Centrale Canine et par les Clubs Spéciaux " - Broché. - Les Clubs concernés sont ceux : du Griffon Nivernais, du Griffon Vendéens, du Gascon Saintongeois, du Beagle, Beagle Harrier et Harrier moderne, du Porcelaine, du Gaston Phoebus (Ariégeois), du Basset d'Artois, du Basset Artésien-Normand, du Basset fauve de Bretagne, traite le troisième, quatrième, cinquième et sixième groupe, N°633/1000, orné de splendides planches couleurs pleine page, par Georges BUSSON. 134 pages - Edité par la Société de Venerie 21, rue de Clichy PARIS - 1930 - COMPLET & BON ETAT	30 / 60
197	Marquis de FOUDRAS - VEILLEES DE SAINT-HUBERT - E.O./N° - Emboîtée 1 des 209 sur Vélin d'Arches à la forme portant en filigrane notre chiffre L.E.L.A. Celui-ci N°55. - En feuilles sous Emboîtage, l'ouvrage contient vingt-cinq gravures originales au burin de M. A. PORTAL. - Les Editions Livres d'Art. - Achievé d'imprimer le premier septembre 1957. - COMPLET et en BE.	50 / 80
198	ATLAS van FOUQUET - Recueil des Edifices d'Amsterdam - 103 planches, texte Hollandais - Français. - Format 51x39. - VAN de WYD-VERMAARDE KOOPSTAD. - Petite salissure sur le 1er plat du Cartonnage - Intérieur COMPLET	30 / 60
199	Grand ATLAS INTERNATIONAL Texte en Français, Anglais et Espagnol. - Reliure de l'éditeur, cartes à doubles pages dont plusieurs grandes dépliantes. - Format 50x37. - LAROUSSE 1950 - BEL EXEMPLAIRE	30 / 60
200	Les SAISONS - GIACOMELLI 1891 Grand in-folio demi percaline chagrinée bordeaux à coins, titre doré, dos lisse muet, cartonnage de l'éditeur. - 30 Grandes Compositions tirées en divers tons et montées sur onglets. Petites rousseurs sans gravité. - LHERMITTE - GIACOMELLI - MAROLD et REICHAN - PARIS 1891. - BE. -	50 / 80
201	Paul-Emile BÉCAT - DAPHNIS & CHLOE - N° / Etui Les amours pastorales de Daphnis & Chloé - Traduction de Jacques AMYOT revue, corrigée et complétée par Paul-Louis COURIER, gravures originales de Paul-Emile BÉCAT - En feuilles dans son emboîtage, exemplaire N°370, achevé d'imprimer le 25 Novembre 1939. - LE VASSEUR - PARIS. - COMPLET & BE	30 / 60
202	Paul-Emile BECAT - MARIVAUX - 6 VOLUMES MARIVAUX illustré par Paul-Emile BECAT : 6 volumes (I à VI), couvertures illustrées et remplies, en feuilles sous chemise et emboîtés. - Les gravures sur cuivre de Paul-Emile BECAT ont été tirées par F. NOURISSON sous la direction de l'artiste et enluminées par les ateliers RENSON FILS. - Achievé d'imprimer en septembre 1952 pour le compte des Editions ARC-EN-CIEL A PARIS. - Exemplaire N° 1049/1900 sur VELIN DE CHIFFON des Papeteries du MARAIS. - Les 6 volumes sont COMPLETS et en BE.	80 / 120
203	Paul-Emile BECAT - ANDREA de NERCIAT Le DOCTORAT IMPROMPTU - Edition de luxe limitée à 695 exemplaires, celui-ci N°580. - Editions ERYX - PARIS 1946. - BE.	30 / 60
204	Le ROMAN de GODMICHE - Epopée Libertine et Vécue. - Composée par un descendant d'HERMES Ami des muses, Emule de Priape et illustrée par un Maître du Genre. - En feuilles sous chemise rempliée avec étui. - TIRAGE Limité à 200 exemplaires, tous sur Vélin de Fil des frères LAFUMA. - Celui-ci N°XX avec double état en Noir. - Edité pour les AMIS de l'AUTEUR - A PARIS 1948. - COMPLET	20 / 40
205	Pierre LOUYS - APHRODITE - MOEURS ANTIQUES Couverture imprimée rempliée, étui de papier marbré, 220 pages - Tirée à 1000 exemplaires sur pur chiffon de Lana. Crayons de THEOCRATES. - PARIS, Editions CALLIOPE - 1946 - BEL EXEMPLAIRE N°285/1000. -	30 / 60
206	Le CREPUSCULE DES DIEUX - Dedicacé Elémir BOURGES - Le CREPUSCULE DES DIEUX : Ouvrage dedicacé, et contenant des documents dont nécrologiques signés E. BOURGES. - Relié, couverture conservée, 314 pages. - PARIS - ALBERT SAVINE - EDITEUR 1887. - BE	50 / 80
207	Paul-Emile BECAT - Th. GAUTIER - FORTUNIO: In-8 broché, sous étui. - Compositions en couleurs de Paul-Emile BECAT - Un des 300 exemplaires sur Vélin de Rives, celui-ci N°86. - PARIS - GEORGES BRIFFAUT 15 Novembre 1956. - BEL EXEMPLAIRE	30 / 60

N°	Description	Estimations
208	Paul-Emile BECAT - L'ŒUVRE LIBERTINE des POETES du XIXe siècle : In-8 broché, non coupé sous étui. - Illustrations originales de Paul-Emile BECAT - Tiré à 1000 exemplaire sur Vélin du Marais, celui-ci N°894. - PARIS - GEORGES BRIFFAUT 1951. - BEL EXEMPLAIRE	30 / 60
209	Emile ZOLA - NANA - N° / ETUI NANA : 2 volumes in-8, chemise et étui. - Lithographies originales de BERTHOMMÉ SAINT-ANDRÉ. - Tiré à 1000 exemplaires sur Rives, celui-ci N°762. - PARIS - GEORGES BRIFFAUT 1946. - BEL EXEMPLAIRE	50 / 80
210	LA VIE DES ABEILLES + LA VIE DES FOURMIS + LA VIE DES TERMITES : par Maurice MAETERLINCK. - Edition tirée à 3000 exemplaires sur Grand Vergé - Ici N°1358. - Emboîtage en BE, Les 3 volumes BE. - AUX EDITIONS DU LIVRE DE MONTE-CARLO. - Sans date.	30 / 60
211	Le LIVRE - Jules JANIN 1870 PLON - PARIS., 1870. - 1ère Édition. In 8, XXXI, 404 pp, - Reliure postérieure, couverture conservée, dos à 5 nerfs, titre doré. - EDITION ORIGINALE de ce texte comprenant : La Passion de la Bibliophilie, les Mazarinades, les premiers imprimeurs à Paris, les ennemis du livre, un vol de livre et de fromage en 1672, du prix des livres, etc. - Ouvrage déposé au Ministère de l'intérieur en 1870. - Bel exemplaire N°111	50 / 80
212	La FRANCE et Les FRANÇAIS - CHALLAMEL 4Vol. LA FRANCE ET LES FRANÇAIS A TRAVERS LES SIECLES - 4 volumes in-4 de 524 + 528 + 431 + 472 pages, Titre en Rouge et Noir, texte sur 2 colonnes, nombreuses gravures dans le texte et 64 + 64 + 53 + 53 gravures H.T. dont 24 + 24 + 24 + 24 rehaussées de couleurs. - Demi reliure, dos à nerfs. - Ed. F. ROY - PARIS - 1882-1884. - Bel Exemplaire - COMPLET & BE.	100 / 150
213	Les BEAUX-ARTS et les ARTS-DECORATIFS - 1900 Exposition Universelle 1900. - 30 H.T. : 18 Eaux-Forte, 6 gravures sur bois et 6 héliogravures + 250 in-T et Culs-de-Lampe. - Bel EX-LIBRIS. - Reliure biseautée à coins, 528 pages, tranches dorées, format 32x22. - Ed. LA GAZETTE DES BEAUX-ARTS. - COMPLET et BE. -	50 / 80
214	Colonel ROCOLLE - 2000 ANS de Fortification Française 2 volumes Brochés sous emboîtage : *T I - 365 pages : L' Age des auto-défenses (Les siècles obscurs - Le réveil de la fortification ai IX et X siècle - La transition au XI ° siècle - La renaissance du XII ° siècle - Les constantes de la fortification jusqu'à la fin du Moyen-Age - variantes médiévales) L'Age des places (Des donjons aux bastions - la géométrie des flanquements - Des villes fortes au pré carré) L'âge des forts ou des places à forts détachés (L'éclatement de la fortification - Le béton et les cuirassements) L'âge des positions - *T II - 262 : Croquis - bibliographie - index des personnes, géographique, des termes techniques. - PARIS - CHARLES-LAVAUZELLE 1973.	50 / 80
215	Le DOMAINE COLONIAL FRANÇAIS - 4 Vol. 1929 Complet des 4 Volumes, Reliures en percaline verte ornées, ouvrage collectif richement illustrés in et H.T. - PARIS - LES EDITIONS DU CYGNE 1929. - BEL EXEMPLAIRE. -	80 / 120
216	Le VATICAN - LES PAPES - GOYAU 1895 " Le Vatican. Les Papes et la Civilisation, le Gouvernement Central de l'Eglise ". Georges GOYAU, André PERATE & Paul FABRE. - in-4, demi reliure. XI-796 pages. Edition originale. Ouvrage illustré de 2 gravures au burin de F. Gaillard et d'Eugène Burney, de 4 chromolithographies, de 7 phototypies et de 475 gravures reproduites directement d'après des photographies. - Paris, Librairie de Firmin Didot et Cie, 1895. - Plats légèrement frottés.	50 / 80
217	H. GORDON DE GENOUILLAC : PARIS A TRAVERS LES SIECLES - Les 3 parties en 2 Importants Volumes, plus de 1500 pages illustrés par des centaines de planches H.T. en Couleurs ou en Noir. - A PARIS - H. GEOFFROY 1878. - COMPLET - quelques usures	30 / 60
218	Les MONTAGNES - A. DUPAIGNE - 1873 Relié, 640 pages. - Ornée de 7 cartes en couleurs hors-texte, dessinées par DUMAS-VORZET et gravées par ERHARD, + Nombreuses illustrations in-T. & H.T. par RIOU, BAYARD, WEIL, etc. - Reliure marron, dos ornés de caissons dorés, titre & tranches dorés. - Ed. A. MAME & Fils - TOURS 1873 - BE.	30 / 60

N°	Description	Estimations
219	Lettres de NINON DE L'ENCLOS au Marquis DE SEVIGNE Amsterdam - François JOLY 1750. - 2 parties en 1 volume in-12, portrait, (2) -XII-184-(2) - 200 pp. - Reliure de l'époque, dos orné à nerfs. Edition originale. - Bel exemplaire -	30 / 60
220	Le GRAND CIMETIERE d'ORLÉANS 1831 - M. JOLLOIS Mémoire sur les ANTIQUITÉS du GRAND CIMETIERE d'ORLEANS : par M. JOLLOIS, ingénieur en Chef des Ponts et Chaussées, Membre de plusieurs Sociétés Savantes. - Page de titre avec Lithographie et frontispice signés " C. PENSÉE 1831 " + Une suite de 16 Lithographies dont 7 sur les Poteries toutes signés " C. PENSÉE 1831 ", " DELARUE 1831 " + superbes de " ENGELMANN 1831" et 46 pages de texte. - Broché, format 37x28. - A PARIS Chez l'Auteur & A ORLÉANS Chez Me. PENSÉE Rue de la Bretonnerie - 1831. - ETAT = Usure d'usage et salissure pour la couverture. - COMPLET	50 / 80
221	MEMOIRES de La Société Archéologique de l'Orléanais. - ATLAS Tome IX, contenant 20 Planches représentant principalement Les BRONZES de NEUVY en SULLIAS + 6 GRANDES CARTES DEPLIANTES. - Lithographies de Albert ADAM, imprimées par LEMERCIER - PARIS. - En feuilles sous chemise, format 37x29cm. - A ORLEANS chez HERLUISON 1866 - A PARIS chez DERACHE 1866. - BE. -	30 / 60
222	Omer BOUCHERY - E.O. Signée avec EAUX-FORTES LA SPIRITUALITE DE PARIS : Henri COLAS & Emile RAOUST, Paris, 1941. En Feuilles. État : Parfait. Omer Bouchery (illustrateur). Ed. Originale. PARIS, Henri Colas, Lille, Emile RAOUST, 1941. 34 x 26 cm, in-folio, 4 ff. n. ch. de texte et 1 p. de table comportant 5 eaux-fortes, 1 frontispice en sanguine, 14 hors texte en noir placés dans un cahier imprimé en rouge, en feuilles sous couverture crème rempliée et illustrée, chemise rouge à lacet, pièce de titre contrecollée au dos. - Edition originale. L'un des 130 exemplaires sur Arches - Celui-ci N° 41, Signé et numéroté par l'artiste. Les Hors-Texte sont revêtus du cachet de l'artiste. - Signé par l'illustrateur. - Tirage limité à 150 exemplaires. - BIEN COMPLET. - quelques usures	50 / 80
223	Tristan BERNARD par TOULOUSE LAUTREC et VUILLARD - E.O. N° 60 Années de LYRISME INTERMITTENT : Éditions Littéraires De France, Paris - 1945. Broché 122 pages, Couverture Imprimée illustrations en sépia dans le texte de LUCIEN BOUCHER - illustré d'un portrait par TOULOUSE LAUTREC - 1 portrait par VUILLARD. - 1 des 1450 exemplaires numérotés sur papier de Rives, celui-ci N°642. - Couverture imprimée. - BEL EXEMPLAIRE - BIEN COMPLET. -	20 / 40
224	Jean de LA FONTAINE - Louis PERCEAU -E.O. N° LA FONTAINE - " POESIES " : Edition conforme aux textes originaux établie par Louis PERCEAU et ornée d'illustrations en couleurs par Louis MORIN. - Broché 340 pages, couverture rempliée. - Bandeaux, Culs-de-Lampe, lettrines. - JUSTIFICATION DE TIRAGE : NEUF exemplaire sur Japon Impérial à la forme, contenant un important dessin original et une suite en Noir des illustrations, numérotés de 1 à 9 - Celui-ci N°2. - Le Livre du Bibliophile - Georges BRIFFAUT Editeur - 1931. - COMPLET & BE	30 / 60
225	GRAND-CARTERET - RAPHAËL ET CAMBRINUS - L'ART DANS LA BRASSERIE : Couverture illustrée en couleurs conservée, Eau-Forte en frontispice, de Marcellin DESBOUTIN et 7 planches H.T., nombreuses figures in-T, certaines en couleurs de : JEANNIOT, MARS, COLL-TOC, FAU..... Demi-reliure, dos à nerfs, titre & fleurons dorés. - Oberlé Fastes 1126 : " Un des meilleurs ouvrages sur les brasseries, tavernes, cafés et caboulots de France, d'Allemagne, d'Alsace et de Suisse. Monographies des principales brasseries de Paris, des études sur la bière, l'Art des Brasseries et cafés de Lyon, Rouen, Bar le Duc et surtout à Strasbourg. A la fin, petites notices sur les établissements de Belgique, les bars anglais et américains ". - PARIS - Louis WESTHAUSSER - Editeur 1886. - Petite usure d'usage pour la reliure et papier un peu jauni. - COMPLET & BE. -	50 / 80
226	F. FABIANO - MES MODELES A TRAVERS LE MONDE : L'ORIENT - TAHITI - LES AMERIQUES. - Souvenirs d'un dessinateur. - Avec 26 dessins sanguines sur couché Hors-Texte. - Une dédicace de l'auteur, accompagnée d'un dessin original. - Editions VITANO PARIS - Achevé d'imprimer le 20 Décembre 1951. - Petite usure pour la couverture, COMPLET et en BE. -	80 / 120

N°	Description	Estimations
227	Loys Julius GASTINE & E. ZIER - VELIN / E.O. 1890 LYS ARMOR D'HELAIN PISAN : Texte de Loys Julius GASTINE, ornés d'images par Edouard ZIER gravées par GILLOT. - Dédicace de GASTINE à ZIER. - Broché avec couverture vélin teinté, 300 pages. - La grande majorité des illustrations imprimées on leur double en vis-à-vis H.T. non relié (Photo) et parfois en double ou triple exemplaire de taille différente. - Certaines gravures assez " érotique " pour l'époque. - Ed. Maison QUANTIN - PARIS - Achievé d'imprimer en Mars 1890 et Tiré à 520 Exemplaires. - COMPLET	20 / 40
228	Jules JANIN - La BRETAGNE : Ernest Bourdin, Paris, 1844. Belle reliure, dos à nerfs orné de fers et filets dorés. - Premier tirage. Un portrait-frontispice de Chateaubriand, un titre gravé et 18 hors-texte représentant des scènes, portraits et vues, gravés sur acier par Outhwaite, Levy et Carrey d'après Hte Bellangé, Gigoux, Gudin, Isabey, Morel-Fatio, J. Noël, A. Rouargue, Saint-Germain, Fortin et Daubigny; une carte de la Bretagne et 12 planches hors texte en couleurs dont 4 consacrées aux blasons et 8 aux costumes. BEL EXEMPLAIRE COMPLET.	40 / 60
229	Jules JANIN - La NORMANDIE : Ernest Bourdin, Paris, 1844. In-4, Belle reliure, dos à nerfs orné de fers et filets dorés. - Première Edition illustrée de 150 vignettes in texte gravées sur bois et de 24 hors-texte (dont 2 cartes) gravés sur acier d'après Morel-Fatio, Tellier, Gigoux, Daubigny, Debon, H. Bellangé et Alfred Johannot. - COMPLET & BE.	40 / 80
230	Stanislas BELLANGER - LA TOURAINE 1845 614 pages. Illustré de nombreuses gravures noir et blanc, dans et hors texte de Mm. Th. Frères, Brevière, Lacoste aîné, L. Noël, Mauduison, Engelmann et Graf, Ernest Meyer, Giniez, de Bar, etc. Tranches dorées. Titre rouge et vert. Frontispice illustré en noir et blanc + lithographie couleur. Titres et caissons dorés. Avec une préface de l'Abbé Orsini. - BEL EXEMPLAIRE	40 / 60
231	9 Volumes et L'ATLAS - DULAURE 1857 Histoire de PARIS - 8 Volumes + l'Atlas de Planches. Nouvelle édition augmentée de notes nouvelles et d'un appendice. - PARIS - FURNE & Cie. 1857. - Usure d'usage pour les reliures et rousseurs claires COMPLET et en BE.	40 / 60
232	Le MONDE MERVEILLEUX des INSECTES - J.-H. FABRE Broché, 248 pages. - Illustré de 45 Dessins, 8 Planches Similigravure et 8 Planches Trichrome d'après les originaux et aquarelles de Paul MERY. - Librairie DELAGRAVE - PARIS 1938. - BE. -	20 / 40
233	Voyages en VIRGINIE et en FLORIDE Broché 312 pages + 8 pages pour les Tables, couverture rempliée, richement illustré par de Superbes gravures en tête de chapitre, in-T & H.T., Bandeaux, lettrines et Culs-de-Lampe. - A PARIS Chez DUCHARTRE & VAN BUGGENHOVDT 1937. - Bel exemplaire non coupé. -	20 / 40
234	Le TRAITE COMMUNAUTE EUROPEENNE - Emboîté 1951 Traité Instituant la Communauté Européenne du Charbon et de l'acier - Couverture rempliée. Convention relative aux Dispositions Transitoires - Couverture rempliée. Les 2 ouvrages présentés dans un étui sous le même emboîtage. - Bel Exemplaire non-coupé - Achievé d'Imprimer à PARIS, le 18 avril 1951. -	30 / 60
235	Gérard De NERVAL - VOYAGE EN ORIENT N°/Etui 4 Volumes avec étui, couvertures remplies, texte établi et annoté par Gilbert ROUGER, H.T. gravés sur bois par Henri RENAUD et dessinés par Yves TREVEDY. - Bibliothèque des Editions RICHELIEU, directeur littéraire René GROOS, achevé d'imprimer le 7 Avril 1950. - COMPLETS et en BE. -	30 / 60
236	La VIE de MARIANNE - MARIVAUX/R. SERRES N°/Etui 4 Volumes sous étui, couvertures remplies en feutrine bleue ornée, illustrés d'EAUX-FORTES originales par Raoul SERRES, exemplaire N°55 (51 à 500). - Ed. La Tradition de Paris 1939. - Etuis un peu frottés, les 4 volumes sont COMPLETS et en BE.	50 / 80
237	La CREATION - F. HAECKEL 1903 HISTOIRE de LA CREATION des ÊTRES ORGANISÉS d'après Les Lois Naturelles : Ouvrage contenant 17 Planches, 20 Gravures sur bois, 21 Tableaux Généalogiques et 1 Carte Chromolithographique. - 606 pages. - PARIS - SCHLEICHER FRERES & Cie. 1903. - Petite usure d'usage pour la reliure, COMPLET et BE.	20 / 40

N°	Description	Estimations
238	Charles BLANC - L'ART dans La PARURE et Le VETEMENT L'ART dans La PARURE et Le VETEMENT par Charles BLANC. - Ouvrage de 294 pages, orné de 233 gravures, tranches dorées, plats et dos ornés, reliure biseautée, format 26x19. - Ed. H. LAURENS - PARIS - Sans Date_ Fin 19e. - BE.	20 / 40
239	LE GLOBE TERRESTRE et ses merveilles naturelles, ses profondeurs, sa surface et son atmosphère : par KLEIN & THOME. - 2 tomes en 1 volume, 332 & 226 pages, tranches dorées, 209 gravures sur bois, 17 cartes. - PARIS - A. PIGOREAU sans date 1880/90. - Légère usure d'usage pour la reliure mais BE.	10 / 20
240	Atlas - E. GUILBEAU 480 pages, 223 Cartes ou Cartons en Couleurs, format 32,5x26. - PARIS - L. BOULANGER sans date (1880/1900.). - COMPLET & BE. -	30 / 60
241	Histoire & Description de NIMES 1842 *Histoire & Description de NIMES : par D. NISARD, exemplaire Grand-Papier raisin vélin, gravures sur acier, épreuve avant la lettre, papier de chine. - 188 pages, frontispice et gravures H.T. - 1842. - *TYROL - TRENTE & INSPRUCK : par Frédéric MERCEY, exemplaire Grand-Papier raisin vélin, gravures sur acier, épreuve avant la lettre, papier de chine. - 176 pages, frontispice et gravures H.T. - PARIS - Chez DESENNE Editeur 1842. - Rousseurs claires sans gravité sur page de titre. - COMPLET & BE.	50 / 80
242	Histoire de tous les Peuples - L. GAUDEAU 1841 3ème édition en 3 Volumes in-8° avec texte encadré. Tome I : 675 pages - Tome II : 603 pages - Tome III : 667 pages. Reliures vertes avec dos ornés. - PARIS - AU BUREAU DE LA PUBLICATION 1841. - Petite usure d'usage pour les reliures, ROUSSEURS	40 / 60
243	Paul VIALAR - LA CHASSE Reliures toilées verte avec gravures contrecollées et encadrées, 530 & 532 pages, superbes illustrations In-T. et H.T. - FLAMMARION & Cie. - PARIS 1973. - BE	15 / 30
244	Exposition COLONIALE - SUR LE VIF 1931- E.O. N°. Préface du Maréchal Lyautey. Vingt-cinq lithographies originales de DEGORCE avec des commentaires d'André Maurois. : Broché, couverture rempliée, faux-titre, titre et achevé d'imprimer, Illustré d'un Frontispice & de 24 lithographies H.T. en couleur signées. Tirage limité 2000 exemplaires sur papier Ingres d Arches, celui-ci N°410. - DEGORCE PARIS 1931. - Etat = Petites Salissures sur la couverture, intérieur en BE	50 / 80
245	" Voyage du jeune d'ANACHARSIS en GRECE Vers le milieu du IVe Siècle avant l'Ere Vulgaire " : par J.J. BARTHELEMY. - ATLAS (seul), bien COMPLET des 39 planches et de sa Grande Carte dépliant de la GRECE Ancienne et de ses Colonies. - Relié, Format 22x14. - PARIS, DIDIER, Libraire - Editeur 1844. - Bon Exemplaire. -	30 / 60
246	Les COLONIES FRANCAISES - M. DUBOIS / G. CAMILLE -1903 Demi-Reliure, 244 pp. avec 545 illustrations. - PARIS - ARMAND COLIN - 1903. - BE	20 / 40
247	Lettres A MA MÈRE - Ed. Originale N° - SAINT-EXUPÉRY Antoine de SAINT-EXUPÉRY - " LETTRES A MA MÈRE " : Broché, 230 pages. - Il a été tiré de l'édition originale de cet ouvrage 21 exemplaires sur japon impérial, dont 15 numérotés de 1 à 15, et 6 hors commerce, marqués de A à F ; 60 exemplaires sur vélin de hollande, dont 50 numérotés de 16 à 65. - Celui-ci porte le N°16. - NRF - GALLIMARD 1955. - BE	40 / 60
248	Jean SCHERBECK - NOS GENS - N° & Dedicacé *" NOS GENS " : Préface du Maréchal LYAUTEY, Texte sur serpentes, de Fernand ROUSSELOT, protégeant les 20 dessins H.T. à pleines pages de Jean SCHERBECK. Album tiré sur papier de Rives. N° 471. Dedicaces de : Fernand ROUSSELOT et de Jean SCHERBECK à " Lorraine personnage de cet album ". - Format 33 x 25,5cm. - Ed. Imprimeries Réunies - NANCY - Sans date. * " NOS GENS " 2e. Série : Préface de Louis MADELIN, Poème de Léon TONNELIER, Texte de Fernand ROUSSELOT, 20 dessins H.T. à pleines pages de Jean SCHERBECK. - Format 33 x 25,5cm. Ed. Imprimeries Réunies - NANCY - 1928. - BE pour les 2.	30 / 60
249	Voyage d'ANACHARSIS en GRECE - ATLAS - Paris, chez Lequien, 1824 *ATLAS rédigé et gravé par Ambroise TARDIEU, 18 pages de texte & tables, 37 Planches : Médailles, ustensiles, Instruments de musique, etc., Cartes dépliantes. - COMPLET & BE. -	50 / 80

N°	Description	Estimations
250	Le Dalaï Lama Tirage vers 2008 Avec autographe au feutre noir 20 x 27.5 cm	50 / 80
251	Andre Bruere (1923-2015) Nu féminin Tirage vers 1970 Justification 1/2 au revers 28.5 x 20 cm	50 / 80
252	Alfredo Valente (1899-1973) Tirage original pour le portrait de Shan Kar, danseur étoile en tournée en date du 06/02/1952 25 x 20.5 cm	120 / 150
253	E. Lotthe Portrait de Brigitte Bardot. Tirage argentique Porte un tapuscrit du 23/10/1963 à la BBc à Londres pour la sortie du film : Une ravissante idiote 16 x 11 cm	50 / 80
254	Le clown triste Tirage vers 1970 Porte une signature 37 x 25.5 cm à vue	20 / 40
255	Edouard Boubat (1923-1999) New york vers 1983 Tirage d'époque 17.5 x 23.5 cm Porte au revers le tampon du photographe	100 / 120
256	André Bruere (1923-2015) Chacun son tour. Tirage d'époque 24 x 33.5 cm	50 / 80
257	Cinéma Réunion de 4 photographies originales comprenant : Brigitte Bardot, S. Stalone, Alain Resnais et Claude Lelouch (vers 1973)et Tom Cruise	20 / 40
258	Edouard Boubat (1923-1999) Vue de la rue du chevalier de la Barre à Paris Tirage original d'époque vers 1972 - 1974 Porte le tampon du photographe au revers 18 x 24 cm	120 / 150
259	Anonyme XX eme Portrait de Léonord Fini pour l'émission "Portrait - Poeme pour Fini" le 25/01/1968 24 x 18cm	30 / 60
260	Robert Doisneau (1912-1994) Portrait de l'artiste Gaston Gabaroché à Saint Germain des Pres à Paris Tirage d'époque au tampon rouge 24.5 x 18 cm	250 / 300
261	Robert Cohen Jean Dubuffet Réunion de deux tirages d'époque 13 x 17.5 cm	50 / 80
262	Anonyme XX eme Dali à port LLigat vers 1984 Photographie NDR, RB sfb: le maître à son bureau 24 x 17.5 cm	30 / 60
263	Ernest A . Bachrach Portrait de Michelle Morgan aux Etats Unis pendant la guerre en 1942 Pliure au coin superieur gauche 25 x 20.5 cm	50 / 80

N°	Description	Estimations
264	Raymond Depardon né en 1942 Le photographe au travail Signé au revers et daté 2008 25 x 20 cm	50 / 80
265	Charles rené léon Crave (1882-1951) Halte au bois de Boulogne. Portrait de Jean Anker et de sa moto Terrot Tirage argentique 17 x 23.5 cm	50 / 80
266	Charles rené léon Crave (1882-1951) Exposition colonial de Paris en 1931. Autoportrait de l'artiste Tirage argentique 17 x 23 cm	50 / 80
267	Charles rené léon Crave (1882-1951) Madagascar vers 1905 Tirage argentique 17.5 x 24 cm	50 / 80
268	Charles rené léon Crave (1882-1951) Le magasin de photo vers 1930 Tirage argentique 17.8 x 24 cm Accident à un coin	50 / 80
269	Charles rené léon Crave (1882-1951) Les sept cyclistes dans l'arbre Tirage argentique 17.5 x 24 cm	50 / 80
270	Charles rené léon Crave (1882-1951) Vue de Monaco et du siege de la SGTm vers 1925 Tirage 17.5 x 23.2 cm	50 / 80
271	Charles rené léon Crave (1882-1951) Paris, jardin des plantes vers 1936 Tirage argentique 23.5 x 16.5 cm	50 / 80
272	Christian Poutier né en 1948 Les Alpes vers 1972 Tirage argentique 20.2 x 29 cm	20 / 40
273	Christian Poutier né en 1948 Tribu d'Afrique vers 1977 Tirage argentique 22 x 16 cm Dechirure dans la partie superieure	20 / 40
274	Charles rené léon Crave (1882-1951) Réunion de cinq paysages Tirages argentiques 13 x 18 cm	30 / 50
275	Photographie d'atelier Le mali vers 1957 Tirage argentique 23.7 x 17.7 cm Usures	20 / 40
276	Charles rené léon Crave (1882-1951) Bateaux de croisiere "Le Puritain" en 1912 sur le Nil retirage argentique 29.5 x 39 cm	100 / 150

N°	Description	Estimations
277	Charles rené léon Crave (1882-1951) Les frères Dupont Retirage argentique 37.2 x 37.5 cm	150 / 200
278	Charles rené léon Crave (1882-1951) Les frères Dupont Retirage argentique 39 x 29 cm	150 / 20
279	Monument historique Tirage argentique 30.5 x 40 cm Accidents	10 / 20
280	Réunion de 7 photographies sur cartons figurant des enfants Usures	10 / 20
281	Anonyme XX eme Réunion de trois tirages figurant Fernand Leger, Roand Brice et Picasso	10 / 20
282	Anonyme XXeme Réunion de trois tirages comprenant : vieux tacot, dentiste et le laitier	20 / 40
283	Christian Poutier né en 1948 L'ile d'Oleron, plage grand village en 2002 Tirage argentique. 1/8 22.5 x 35.5 cm Pliures	20 / 40
284	Christian Poutier né en 1948 Réunion de trois tirages : Marakech - 2015 Une photo coupée	30 / 60
285	Anonyme - XX eme Le grand départ d'Antoine de Saint Exupéry Deux Retirages 24 x 29.5 cm	20 / 40
286	Anonyme - XX eme Tsugouharu Foujita Retirage argentique 30.5 x 24 cm	10 / 20
287	Seeberger Freres - Paris Les chapeaux Tirage argentique 17.5 x 24 cm	20 / 40
288	Agence Lynx Danielle Mitterand en Afrique 24 x 17.5 cm	10 / 20
289	Anonyme XX eme Réunion d'environ 35 photographies sur le parachutisme militaire	10 / 20
290	Anonyme XIX eme et XX eme Réunion de 10 portraits albuminés	10 / 20
291	Anonyme XX eme Réunion de 2 retirages sur le thème de la fête foraine, du cirque et du marché 17.5 x 23 cm	20 / 40
292	Carl Crave (1882-1951) Portrait Enfant Ony joint deux portraits d'enfants	20 / 40
293	Anonyme - Japon - 1930 Deux portraits de Geisha 22 x 16 cm	20 / 40

N°	Description	Estimations
294	Vue du Caire : Bab el Nasr Grand tirage albuminé cotrecollée sur carton Studio Helios 42 x 34.5 cm	50 / 80
295	Album de voyages Premier voyage dans les années 30 : Nouvelle Calédonie, Port Vila / Gyanne Française comprenant vues ethnographiques, portrait du Haut Commissaire Joseph Guyon (1870-1942) gouverneur général de Nouvelle Calédonie de 1925 à 1932 , cérémonies militaires, fête du 14 juillet, bateau d'Espérance Deuxieme voyage dans années 40/50 : Gyanne Française : Indiens Galibis, bagne de cayenne, Saint Laurent du Maroni, portraits de "vieux blancs", phare de Kourou et vues ethnographiques Troisieme voyage : Afrique noire 184 photographies au total Premier voyage : 22 petites 6.5 x 8 cm, 74 moyennes 11.5 x 7 cm, 16 grandes 14 x 9 cm Deuxieme voyage : 28 moyennes 11.5 x 7 cm Troisieme voyage : 28 moyennes 11.5 x 7 cm On y joint un bloc note vierge du chef du cabinet Guyanne Francaise ainsi que deux courriers de Nouvelles Hébrides résidence de France	300 / 400
296	Tonia Navar (1886-1959) - lot comprenant deux photographies anciennes d'Isabey et deux cartes-photos. Certaines avec dates et dédicaces	20 / 40
297	Lot de cinq plaques photos avec encadrement de laiton dont portraits de famille et vue de propriété au bord de l'eau. Vers 1900. usures	20 / 40
298	Cote d'Azur / Chatellaillon - 1912. lot de 25 plaques positives : scènes de plage, portrait, paysages et divers. usures	20 / 40
299	St-Nectaire / Gereut / Royon / Gargillesse / Pierres Jaumates (Creuse) et autres - 1912. Lot de 44 plaques positives : scènes de plages, de marché, paysages, vues, portraits et divers. en l'état	20 / 40
300	Bretagne et divers - lot de 33 photographies anciennes tirage argentique vers 1910 : grottes de Morgat, chateau de Josselin, Belle Isle, Batz, Ste Anne d'Auray, Croisic, Le Fret, Pointe du Raz, Pointe de Penmarch, St Nazaire, Grottes de Dinan, Concarneau, Carnac, Vannes, Quiberon, La Baule. usures	20 / 40
301	Paris / Creil / Blois / Chouzy / Chambord / Vichy / Fromenteau / Lion sur mer et divers - 1908-1913 : lot de 90 photographies anciennes doubles tirage argentique, certaines situées et datées au revers. usures	30 / 60
302	Inondations Charenton / Créteil 1910 et divers - lot de 14 photographies anciennes doubles tirage argentique. usures	10 / 20
303	Lot d'environ 60 plaques photographiques : scènes animées, paysage, portraits, comice à la ferme de la Perchaie à St Cyr du Gault (37), et divers. usures	20 / 40
304	Largo Winch - Par Francq et Van Hamme N° 1 à 10	20 / 40
305	Lot Science Fiction comprenant 4 albums : La porte de cristal, le complexe du chimpanzé n° 1 à 3	15 / 30
306	Réunion de 8 albums comprenant : Empire USA n° 1 et 2, les atouts de Joe Fast, les aventures de Bernard Prudence, Axtérix le Gaulois et Pharaon	15 / 30
307	Réunion de 6 albums comprenant : Tintin, Jodowsky et Moebus l'incal et l'escadrille des têtes Brûlées	15 / 30
308	Réunion de 8 albums Western comprenant : Wanted, un nommé Mac Coy, Lucky Luke, Blueberry et les Maitres de L'orge	15 / 30
309	Picasso. Guerra i Pau. Forum Barcelona 2004. Affiche 48.5 x 34 cm	30 / 60

N°	Description	Estimations
310	Gérard BAUËR (1888 - 1967) Réunion de 6 lettres manuscrites signées. Destinataire : Maggie Debbane, vers 1950 On y joint un document manuscrit ainsi q'une carte de l'auteur ornée de son portrait <i>Essayiste et critique français et petit fils naturel d'Alexandre Dumas Père. Il signait des chroniques hebdomadaires dans le Figaro et était membre de l' Académie</i>	150 / 200
311	Air France Documents de vol voyageur : ligne France Amérique du Nord : Le ruban étoilé comprenant : deux chemises illustrées par Lucien Boucher. Plaquette l'appareil Constellation, étiquettes de bagages, petit guide e formalités d'arrivée et de départ, carte itinéraires Dunlop Paris New York n°3 et autres. Documents vierges	20 / 40
312	Air France Documents de vol voyageur : ligne France Long courriers du ciel : deux chemises illustrées par Lucien Boucher, consignes de sécurité, éventail, cartes itinéraires dunlop : Paris New york, Paris-Mexico, Paris - Bogota, Paris - Chicago et autres Documents vierges	20 / 40
313	UAT Plaquette UAT aéromaritime comet service, plaquette UATdc8, plaquette Uat aéromaritime AOF, AEF et Extrême Orient et autres	20 / 40
314	AIR FRANCE Plaquette : le plus grand réseau du monde, cartes itinéraires Dunlop Europe Afrique du Nord et le ruban étoilé, étiquettes de bagages, consignes de sécurité, caravelle 33 et autres Documents vierges	20 / 40
315	France Bloc de 4 n° 12	150 / 200
316	France N° 38 Neuf et sans gomme Signé Calves	100 / 120
317	France Réunion de : n°39 a et n° 40 b	120 / 150
318	France Timbre n° 114 ++	150 / 200
319	France Réunion de 2 timbres : n°122 et 300 ++	200 / 300
320	France n° 128 ++	250 / 300
321	France n°136 ++	120 / 150
322	France n°262 A + Dentelé 13/2x 13	120 / 150
323	France N°841 b Expo de Paris - Citex	80 / 120
324	France Lot de timbres : N°896? 960 x 2 , 965 x 2, 930 à 935 - 1066 à 1071	80 / 120
325	France Lot de 5 timbres n° 1,2,3,4,6. F.M	200 / 250
326	France N° pré n°3, clair	300 / 400
327	France Réunion de 3 timbres Pveo n°29 ,33 ,37	300 / 400
328	France Timbre PA n° 29 ++	30 / 60

N°	Description	Estimations
329	Monaco Réunion de 3 timbres n°66 , 67 , 68 ++	120 / 150
330	Andorre Réunion de 6 timbres de bienfaisance n°1 à 6	100 / 120
331	Argentine Réunion de 3 timbres n°7 , 5d, 6c	200 / 250
332	Italie Réunion de 7 timbres, Eglise, états Pontificaux n°12 à 18	300 / 400
333	Italie Sardaigne n°1 +	600 / 800
334	FRANCE Album de timbres neufs de 1940 à 1980 environ	15 / 30
335	France Album de timbres neufs de 1940 à 1980 environ	15 / 30
336	France et étranger Album de timbres neufs	15 / 30
337	France et étranger Important lot de vrac oblitéré et 6 albums	10 / 20
338	France et étranger Important lot d'albums oblitéré	10 / 20
339	France et étranger Lots de timbres neufs et oblitérés comprenant vrac et 12 albums	80 / 120
340	France et étranger Timbres neufs et oblitérés en albums et en vrac	10 / 20
341	France et étranger Collection comprenant : Trois albums de timbres neufs et oblitérés	200 / 300
342	La POTERIE GAULOISE - H. DU CLEUZIQU - 1872 DE LA POTERIE GAULOISE - Etude sur la Collection CHARVET : par Henri DU CLEUZIQU. - Illustré de 270 figures. - 310 pages, format 27x18, Demi-reliure, dos orné avec pièce de titre. - Ed. Librairie Polytechnique, J. BAUDRY, Editeur 15 rue des Saints-Pères - PARIS 1872. - COMPLET et en BE.	30 / 60
343	Marie LAURENCIN - TOUCHAGES - ANDRE DERAINE ANTHOLOGIE POETIQUE : Avec des illustrations en couleurs de : ANDRE LHOTE, TOUCHAGES, MARIE LAURENCIN, DIGNIMONT, YVES BRAYER, JEAN COCTEAU, PIERRE DEVAUX, CHERIANE, E. GOERG, ANDRE PLANSON, HERMINE DAVID, ANDRE DERAINE - Paris, Editions Pierre TREMOIS, 1943. - 28,5 x 22, 159 pages, 12 illustrations en couleurs pleine page. *Edition originale. Tirage limité à 999 exemplaires, celui-ci N° 854. Cet album des poésies, recueillies par Mademoiselle Renée GARCIA, a été imprimé sur les presses de CHANTENAY à Paris. Les illustrations, tirées par la Maison Duval, ont été coloriées à la main par SAUDE (VAIREL, successeur). - BEL EXEMPLAIRE - BIEN COMPLET. -	20 / 40
344	Le SALON CARRÉ au MUSEE DU LOUVRE 1891 F.A. GRUYER 1891 " Voyage autour du Salon Carré au Musée du Louvre " par F.A. GRUYER. - Reliure éditeur, 496 pages tranches dorées, 40 planches H.T., par BRAUN avec texte sur les serpents. - Format 34x26. - Librairie FIRMIN-DIDOT - 1891. - quelques usures mais BEL Exemplaire COMPLET. -	50 / 80
345	Charles MARCHAL - ANQUETIL - 4 Volumes 1844 Histoire de France depuis 1789 - 4 Volumes, belles reliures de l'époque. Superbes et nombreuses gravures In et H.T. rousseurs claires habituelles à ce genre de papier. - PARIS - Le Bureau des Publications Nationales 1844 - COMPLETS et en BON ETAT. -	40 / 60

N°	Description	Estimations
346	5 Reliures - L'ECHO des FEUILLETONS -1844-1848 Les 5 premières années en 5 Belles reliures, Texte sur 2 colonnes, illustrations In & H.T., nombreuses Lithos H.T., cadres, lettrines et culs-de-lampe. - Petites rousseurs claires et éparses (habituelles à ce genre de papier). - A PARIS chez Les Editeurs. - COMPLETS et en BE. -	30 / 60
347	Paul ROUAIX - Dictionnaire des ARTS DECORATIFS 1888 Dictionnaire des ARTS DECORATIFS à l'usage des Artisans, des Artistes, des Amateurs et des Ecoles : par Paul ROUAIX - 1 Frontispice et 541 Gravures. - Demi-reliure, 1044 pages, format 28x21. - PARIS - A LA LIBRAIRIE ILLUSTRÉE 1888. - Bords de pages un peu jaunés, COMPLET & BE. -	10 / 20
348	Erotica Réunion d'environ 150 tirages érotique	50 / 80
349	Curiosa / Erotica Réunion de 8 tirages comprenant : 4 : 11 x 8 cm 1 x 10 x 12 cm	50 / 80
350	Curiosa / Erotica Réunion de 20 tirages argentiques entre 1930 et 1950 12 : 6 x 9 cm 8 : 13 x 9 cm	50 / 80
351	Curiosa / Erotica Réunion de 11 tirages argentiques entre 1900 et 1930 10 : 9 x 14 cm 1 : 23 x 17 cm	50 / 80
352	Curiosa / Erotica Album photos circa 1910 et 1920, comprenant 57 retirages collés	30 / 60
353	Vue d'optique déployante Le Palais - Royal 14.5 x 20 cm	30 / 60
354	Album de l'Hôtel de ville de Paris Noël 1944 comprenant : belles photos Seeberger contrcollées, personnalités, assistance, jouets et autres	30 / 60
355	Lot comprenant : 3 appareils de visionnage et 368 cartes stéréoscopiques environ Chine, Japon, USA, Palestine, Russie, Jamaïque, France, Allemagne, Italie, Suisse, Norvège et autres Ed. Underwood & Underwood Publishers London Vers 1900, BK Paris et autres dont albuminées, transparents et couleurs Quelques cartes avec défaut	150 / 200
356	Hist. De France - ANQUETIL - 10 Tomes en 5 Volumes ANQUETIL - " Histoire De France " - 10 Tomes en 5 Volumes. - Demi-Reliure de l'époque, rousseurs claires éparses (habituelles à ce genre de papier). - PARIS - Eugène et Victor PENAUD Frères Editeurs sans date. - COMPLETS et en BON ETAT. -	30 / 60
357	Jean de SABRAN-PONTEVES. Les veillées du Gerfault. Biblio. de la Chasse Illustrée. s.d. 1 vol. in-8 relié. illustrations hors texte. 254 pp.	30 / 60
358	Marquis de FOUDRAS. La Vénérerie Contemporaine. Paris, E. Nourry, 1926. 2 vol. brochés in-8. 322 et 303 pp. rousseurs et usures	30 / 60
359	Tour de France 1936 Lot comprenant 125 photos de presse dans 25 enveloppes Agence de Presse : Meurisse. Cachet de l'agence avec descriptif au dos de chaque photo 20 x 15 cm	800 / 1200
360	Document Grand velin Sentence du bailli de Saint Aignan 36 x 27 cm, 16 pages daté 13 août 1575	100 / 150
360,1	Document GENERALITÉ d'ORLEANS 1736 20 pages - daté 1736.	30 / 60

N°	Description	Estimations
361	Document velin 1625 30 x 45 cm daté 1625	30 / 60
361,1	Document GENERALITÉ de TOURS VELIN 4 pages - date illisible.	20 / 40
362	Document Grand Velin Requisition de 1643. 32 x 23 cm 12 pages daté 1643	100 / 120
363	Document Grand Velin de 1544 50 x 45 cm daté 22 octobre 1554	100 / 120
364	Grand parchemin en anglais datant du règne de Georges III d'Angleterre. Daté 1775, avec sceau détaché et timbre sec Bel encadrement en chêne 54 x 75 cm à vue	50 / 80
365	Important lot d'environ 500 almanachs de la Poste Période : 1920 à 2000	100 / 150
366	France Dans album rouge : timbres neufs. Pour valeur faciale	30 / 80
367	France Dans deux albums : timbres neufs, pour valeur faciale	50 / 80
368	France et Allemagne Timbres neufs dont planches complètes et vrac	80 / 120
369	Alan Gilbert Meauce - Architecte Port folio , estampes en couleurs 36 x 25 cm	10 / 20
370	Georges Simenon Le Bougmestre de Furnes Nrf - Gallimard Envoi de l'auteur au peintre Chapelain - Midy vers 1939 / 1940 : "A mon vieux copain d'hier en toute amitié d'aujourd'hui et de demain"	15 / 30
371	Antonin BOSSU - Dictionnaire d'HISTOIRE NATURELLE et des Phénomènes de la Nature - Complet : Tome I = A-D 405 pages - Tome II = E-N 468 pages - Tome III = O-Z 470 pages, Illustré par des centaines de gravures, texte sur 2 colonnes. - PARIS - AU BUREAU DE L'ABEILLE MEDICALE - 1857. - COMPLET & TBE	30 / 60
372	La CREATION NATURELLE - J. RENGADE La Création naturelle et les Êtres vivants, Histoire générale du monde terrestre. - Deux volumes, demi-reliure, dos à nerfs, pièces de titre et de toison. - Tome 1 : Géologie, botanique. Tome 2 : Zoologie et races humaines. 808 et 807 pages, très nombreuses illustrations Couleurs, quelques rousseurs. - Ed. LIBRAIRIE ILLUSTREE - PARIS 1887. - COMPLET et en BE.	30 / 60
373	Les MERVEILLES de la NATURE - A.E. BREHM - 6 Volumes *LES MAMIFERES : 2 Volumes - 706 & 870 pages. *LES INSECTES : 2 Volumes - 702 & 820 pages. *LES OISEAUX : 2 Volumes - 782 & 907 pages. Tous les volumes sont abondamment illustrés. - Demi reliure, dos à nerfs titre et fleurons dorés. - PARIS - Librairie J.-B. BAILLIERE & Fils - 1878. - Usure d'usage pour les plats, COMPLETS et en BE. -	50 / 80
374	Les FORETS DE LA FRANCE par F. DELPECHIN. Cartonnage Editeur, format 30 x 21, 400 pages, tranches dorées, dos orné. Frontispice et 400 gravures sur bois in-T et très nombreux H.T. - A. MAME & Fils - TOURS - 1887 - Petites rousseurs claires mais TBE. -	20 / 40
375	Théodore LEFEVRE - LENEGRÉ et ENGEL 2 Beaux CARTONNAGES EDITEURS *TROIS COLLEGIENS EN VACANCES : par A. LAPORTE. - Reliure de LENEGRÉ. - PARIS, Librairie Théodore LEFEVRE, sans date (1882). - TBE. *LES DEUX AMIES : par Mme. Marie VINCENT. - Reliure d'ENGEL. - PARIS, Librairie Théodore LEFEVRE, sans date (1882). - TBE.	20 / 40

N°	Description	Estimations
376	Ernest MICHEL - A TRAVERS L'HEMISPHERE SUD A TRAVERS L'HEMISPHERE SUD ou Mon second voyage autour du monde : par MICHEL Ernest. - Cartonnage Editeur, reliure biseautée, 365 pages tranches dorées. - Ed. Victor PALME 1890 - TBE. -	15 / 30
377	Le DESERT et Le MONDE SAUVAGE 1870 : par Arthur MANGIN. - Illustrations par YAN'DARGENT, FOULQUIER, W. FREEMAN. - TOURS Alfred MAME et Fils 1870. - BEL EXEMPLAIRE.	15 / 30
378	Arthur MANGIN - LES MYSTERES de L'OCEAN 1865 Demi chagrin violine, dos à nerfs orné, auteur et titre dorés, tranches dorées. - Nombreuses planches H.T., et figures in-T. - TOURS - MAME 1865. - BEL EXEMPLAIRE.	15 / 30
379	Le MONDE AÉRIEN - 1884 Arthur MANGIN - L'AIR ET LE MONDE AÉRIEN L'Air : Phénomènes de l'air - Le monde aérien : Les papillons, les rapaces, etc. - Beau cartonnage éditeur de 392 pages, tranches dorées, nombreuses illustrations in & H.T. - TOURS - MAME 1884. - COMPLET et en TBE.	20 / 40
380	De LA BRUGERE - L'AFFAIRE BAZAINE - 1874 L'AFFAIRE BAZAINE par De LA BRUGERE : Compte rendu officiel et in extenso des débats avec de nombreuses biographies. - Orné de Gravures, Cartes (dont grande de déplane de la ville de Metz), Plans, etc., - 846 pages. Format 28,5x21. - PARIS - ARTHEME FAYARD 1874. - Petite usure pour la reliure, COMPLET & TBE.	20 / 40
381	8 Volumes - COLLECTION HACHETTE * J. GIRARDIN : FAUSSE ROUTE - illustré de 65 gravures sur bois par : H. CASTELLI, ADRIEN MARIE et SAHIB - 1875. - TBE. - * J. GIRARDIN : SECOND VIOLON - Illustré de 112 gravures dessinées par TOFANI - 1889. - TBE. - * DANILLE D'ARTHEZ : LES TRIBULATIONS de NICOLAS MENDER - Illustré de 81 Vignettes dessinées par TOFANI - 1894. - TBE. - * E. DAUDET : ROBERT DARNETAL, illustré de 81 Vignettes dessinées sur bois par SAHIB - 1882. - TBE. - * Raoul d'AUBRY Chef de Famille par Melle. ZENAÏDE FLEURIOT - Illustré de 32 Gravures par G. DELORT. - PARIS, Librairie HACHETTE & Cie. 1879. - BE. *Ernest DAUDET - NINI LA FAUVETTE Illustré par des vignettes d'A. PARIS. - Librairie HACHETTE & Cie. 1903 - TBE. - *Melle. FLEURIOT - CALINE Ouvrage illustré de 102 gravures de G. FRAIPONT, tranches dorées. - Librairie HACHETTE 1907. - TBE. - * Monsieur NOSTRADAMUS - 1877 Par Melle. Zénaïde FLEURIOT - Ouvrage illustré de 36 gravures dessinées sur bois, 322 pages, tranches dorées. - Librairie HACHETTE & Cie. 1877. - Petites rousseurs, complet et BE. -	50 / 80
382	Les COURS et RUELLS LILLOISES - Marcel DECROIX E.O. En feuilles sous étui, tirage limité à 250 exemplaires, un des 210 exemplaires Numérotés de 41 à 250 dont les lithographies et les textes sont tirés sur Vélín pur fil Lafuma - Celui-ci N°211. - Orné de 24 Crayons de André DOURDIN - Format 34,5x26. - Chez Emile RAOUST - LILLE 1944. - Exemplaire bien COMPLET - BE	50 / 80
383	A.J. CRONIN - Les Clefs du Royaume. 2 vol. sous étui. tiré à 1500 ex. sur pur Fil à la forme des Papeteries Johannot, celui-ci n°662. Editions du Madrigal. Complet, quelques usures	20 / 40
384	Jules GERARD - Le tueur de lions. Reliure vioine, dos orné, garde moirée, 308 pages, tranches dorées. Nombreuses gravures H.T. par HADAMARD. - J. Vermot Libraire - Editeur - Pairs s.d. - complet et BE	15 / 30
385	Collection Mondes Connus & Inconnus - Hetzel - Hachette * Le tour du monde e quatre-vingt jours. 1919 * Michel Strogoff. s.d. * Autour de la lune. s.d. * Les Naufragés du Jonathan. 1924	10 / 20

N°	Description	Estimations
386	Editions HETZEL : 5 vol. dont 4 cartonnages éditeur. * L'embranchement de Mugby, par Ch. Dickens. s.d. * Les contes de Tante Judith, par Mme Gatty. s.d. * Le siège de la Rochepont, par Viollet-le-Duc. s.d. * Mythologie de la jeunesse, par Baude. s.d. * Le livre de Monsieur Trotty. s.d.	10 / 20
387	*LA PETITE PRINCESSE ILSÉE - : Par P.-J. STAHL, illustré par FROMENT. 70 pages, tranches dorées. - HETZEL - PARIS - sans date. - Usure d'usage pour le cartonnage rouge à décor doré, intérieur en BE. *LES BONNES IDEES DE MADEMOISELLE ROSE : Par STAHL P.-J. - Couverture & Illustrations de DETAILLE, gravures par PANNEMAKER. - Catalogue H-F de la collection Hetzel en fin d'ouvrage. Sans date. - BE - *LA PETITE DEVINERESSE : STAHL P.-J. - Dessins par E. FROMENT - Gravures par MATTHIS. - En fin d'ouvrage 1 page de catalogue " J ". - Ed. HETZEL. - Tendance au déboîtage mais BE. - *UN DROLE DE CHIEN - STAHL P.-J. - Dessins par LORENTZ FROELICH - Catalogue B-C de la collection Hetzel en fin d'ouvrage en préparation pour 1883 - Sans date. - Qq. pages déreliées, Etat = CORRECT - *LE PETIT DIABLE : STAHL P.-J. - Vignettes de LORENZ FROELICH. - Usure d'usage. Petite Bibliothèque Blanche. - J. HETZEL sans date -Etat CORRECT -	10 / 20
388	Un ATLAS ILLUSTRÉ - 1895 62 Grandes Cartes à double-page et montées sur onglet, dressées par MM. THUILLIER, LACOSTE & LORSIGNOL - Illustrées par M. FILLATREAU - Texte par A. MARTINEAU. - Reliure protégée, COMPLET & TBE.	40 / 60
389	La FRANCE & COLONIES -VUILLEMIN 1898 ATLAS 108 Cartes dressées par MM. VUILLEMIN, THUILLIER, LACOSTE & LORSIGNOL - Illustrées par M. FILLATREAU - Texte par A. MARTINEAU & H. STEIN. - Reliure protégée, COMPLET & TBE.	40 / 60
390	La FRANCE au XVe. Siècle - ORLEANS ORLEANS ou La France au XVe. Siècle : par POUSSETTE. - Reliure romantique, tranches et gardes jaspées, 324 pages, Faux titre, Frontispice, Vignettes et gravures H.T. - A Limoges, Chez BARBOU Frères - 1844. - TBE. -	20 / 40
391	L'EUROPE SAVANTE - 1718 " L'EUROPE SAVANTE " : 1e. et 2e. partie MARS et AVRIL 1718. - Frontispice de B. PICART 1718. - Relié, dos orné à nerfs, pièces de titre, tranches moirées. - Ed. A LA HAYE chez A. DE ROGISSART - 1718. - COMPLET & TBE. -	10 / 20
392	Le VRAY SIEGE d'ORLEANS - TRIPAULT (LEON) - 1621 L'histoire et Discours au vray du Siège qui fut mis devant la Ville d'Orléans par les Anglois, le mardy XII jour d'Octobre MCCCCXXVIII. Régnaient alors Charles VII, Roy de France. Orléans, Olivier Boynard et Jean Nyon, . 1621. In-12 Relié. Basane fauve marbrée, dos 4 nerfs soulignés d'un filet or, pièce de titre rouge, compartiments ornés. Quelques épidermures légères. Reliure XIXe. bien exécuté. Titre rouge et noir avec frontispice gravé sur bois au verso (Portrait de Jeanne d'Arc non signé), 149 feuillets non chiffrés signés de A. Æ N. (VI) (contenant l'épître, l'avis au lecteur, une épigramme À la Cité d'Orléans signée P.B.Q.R., l'histoire de la Pucelle d'Orléans, l'Histoire du siège, les Antiquités d'Orléans, l'avertissement au lecteur et le privilège de 1606). Complet. Des piqûres, 1 mouillure claire en coin. Bandeaux et lettrines gravés sur bois. Réimpression de l'édition de 1606 avec le portrait non signé alors que pour 1606, Brunet signale le frontispice comme ayant été gravé par L. Gaultier. - 1621. -	100 / 200
393	Les CHARTREUX D'ORLÉANS 1880 LES CHARTREUX D'ORLÉANS : par l'Abbé Th. COCHARD Membre de l'Académie de Sainte-Croix, de la Société Archéologique d'Orléans et de la Société d'Agriculture, Sciences, Belles-Lettres et Arts d'Orléans. - Frontispice : Très belle gravure " La Chartreuse d'Orléans au XVIIIe. Siècle ", signée E. MERLIN. - Broché, 104 pages. - A ORLÉANS Chez H. HERLUISON et Chez G. SEJOURNÉ - 1880. - infime défaut au dos, intérieur non-coupé en BE. -	30 / 60

N°	Description	Estimations
394	Pierre BENOIT - L'AUTO Guide utile à ceux qui veulent vivre la belle vie. - Collection l'homme à la page. - Broché. - PARIS, Nouvelle Société d'Édition 1929. - BE. -	10 / 15
395	Jean COCTEAU - OPIUM - N° / H.C. " OPIUM - Journal d'une Désintoxication " : par J. COCTEAU - Avant-propos de Léon-Pierre QUINT. - Reliure toilée avec illustration de titre contrecollée. - 292 pages + Nombreux dessins H.T. de l'Auteur. - Format 21,5x14,5. - Ed. Le Club Français du Livre - 4 Septembre 1957. Réservé au membre du Club N°1325 / 7000. - BE. -	10 / 15
396	* Poil de Carotte - POULBOT Jules RENARD : Poil de Carotte - Illustrations de POULBOT. - PARIS, CALMANN-LEVY - sans date. - TBE. - 38Eur. Envoi inclus. - * LES GOSSES dans le RUINES GSELL et POULBOT : Broché, 80 pages, 50 dessins de POULBOT. - L'Édition Française Illustrée - PARIS 1919 - TBE. - * Des GOSSES et Des BONHOMMES - POULBOT Broché, non paginé, 100 dessins et 2 Lettres Anonymes. - Publié par l'Auteur au Messageries de Journaux - PARIS sans date. -	20 / 40
397	Les FEERIES de la SCIENCE - Henry BERTHOUD Relié, 524 pages, dessins de YAN'DARGENT - Ed. GARNIER Frères - PARIS s.d. - BE. -	20 / 40
398	COUTUMES D'ORLÉANS 1624 " COUTUMES D'ORLÉANS " : Tome premier & Second en 1 volume, 188 et 514 pages. Table des titres et 1 page d'Errata en fin de volume. - Bandeaux, Lettrines et Culs-de-Lampe. - Reliure dos à nerfs, orné, pièce de titre et de tomaison, format 17,5x10,5. - Pas de mention d'Éditeur ni de date mais on peut lire en fin du tome second : " Fait & donné en la Chambre du Conseil des Bailliage & Siège Présidial d'Orléans, par Nous Philippe SEGOING, Conseiller du Roi, Lieutenant particulier, Civil & Criminel des Bailliages & Siège Présidial d'Orléans, assisté des conseillers Magistrats èsdis Sièges, le 5 de Février 1624. Signé, DUHAN, Greffier. " - Reliure frottée mais BE, intérieur COMPLET & BE.	100 / 150
399	De BEAUVOIR - JAVA - SIAM - CANTON - 1870 JAVA - SIAM - CANTON - Voyages Autour du Monde par le Comte DE BEAUVOIR. - Relié 452 pages, dos à nerfs cuir vert avec titre doré. - Ouvrage enrichi d'une Grande Carte Spéciale et de 14 Gravures dont dépliantes (Roi du Siam), par DESCHAMPS. - PARIS - HENRI PLON 1870 - COMPLET & BE.	15 / 30

N°	Description	Estimations
400	<p>Les SOUVENIRS ORLEANAIS 1855 - RARE / 9 Ouvrages de 1855 à 1879 sous la même reliure, descriptifs dans l'ordre :</p> <p>*HARANGUE BURLESQUE Faite à Mademoiselle de Montpensier au nom des bateliers d'Orléans, Contenant le narré de son entrée dans la ville : par DANGERVILLE. - Tiré à 60 exemplaires, celui-ci N°60. - H. HERLUISON, Libraire demeurant à Orléans 1871. -</p> <p>*EXHORTATION de la PUCELLE d'Orléans, A tous les Princes de la Terre à faire une paix générale tous ensemble, pour venger la mort du Roi d'Angleterre, par une guerre toute particulière. - Tiré à 60 exemplaires, celui-ci N°27. - H. HERLUISON, Libraire demeurant à Orléans 1872. -</p> <p>*Apparition de JEANNE D'ARC surnommée la Pucelle d'Orléans, au Roy d'Angleterre dans son palais, en la ville de Londres avec la remontrance qu'elle lui a faite sur le secours qu'il a voulu donner aux Rochelois. - Tiré à 60 exemplaires. - H. HERLUISON, Libraire demeurant à Orléans 1877. -</p> <p>*SYLVVLA ANTIQVITATVM AVRELIANARVM. LUGDO. TRIPUTIO IN AVRE. : Tiré à 60 exemplaires, celui-ci N°15. - H. HERLUISON, Libraire demeurant à Orléans 1879. -</p> <p>*Nouveau GUIDE DES ETRANGERS à ORLEANS : par C.-F. VERGNAUD-ROMAGNESI. - ORLEANS, H. HERLUISON, Libraire - Editeur 1868. -</p> <p>*Recherches sur le COLLEGE ROYAL D'ORLEANS : par C. DE VASSAL Archiviste du Loiret. - Tiré à 70 exemplaires. - ORLEANS, H. HERLUISON, Libraire - Editeur 1861. -</p> <p>*Histoire de la BARONNIE DE CHEVILLY : par Emmanuel DE TORQUAT. - ORLEANS, H. HERLUISON, Libraire - Editeur 1869. -</p> <p>*Notice Historique et Critique sur les monuments érigés à Orléans en l'honneur de JEANNE D'ARC : par Ch. AUFRERE-DUVERNAY Avocat à la Cour Impériale d'Orléans, avec une Lithographie du nouveau Monument. - PARIS, Chez TRESSE & ORLEANS Chez tous les Libraires 1855. -</p> <p>*Notice sur GUILLAUME PROUSTEAU, docteur Régent de l'Université et Fondateur de la Bibliothèque d'Orléans : par M. EUGENE BIMBENET, Greffier en chef de la Cour Impériale d'Orléans, membre de la société archéologique de l'Orléanais. - ORLEANS, H. HERLUISON, Libraire - Editeur 1865. -</p> <p>RARE ENSEMBLE en BEL ETAT.</p>	50 / 80
401	<p>Dictionnaire Géographique de VOSGIEN -1832</p> <p>692 pages, 8 cartes géographiques dépliantes et 6 planches sur les monnaies. - PARIS, BELIN-MANDAR 1832. - TRES BON EXEMPLAIRE.</p>	10 / 20
402	<p>Voyages - ARGENTINE MODERNE - KOEBEL (W.H.). 1909</p> <p>Pierre Roger & Cie, 1909, 1 vol. in-8 relié, couverture illustrée par Jacques AUBERT conservée, 272 pages 28 photogravures hors texte. - La fin de l'ouvrage est consacrée à L'URUGUAY. - BE. -</p>	15 / 30
403	<p>Manuel du DOREUR et de L'ARGENTEUR 1892</p> <p>Par Alfred ROSELEUR. - Relié, 652 pages, avec plus de 200 figures dans le texte et planches dépliantes. - PARIS chez MM. DELVAL et PASCALIS 1892. - Papier légèrement jaunis, COMPLET et en BE.</p>	20 / 40
404	<p>Les RUES d'ORLEANS - E. LEPAGE 1899</p> <p>Recherches historiques sur les Rues Places et Monuments Publiques depuis les origines jusqu'à nos jours. - 464 pages, relié, dos à nerfs avec fleurons dorés et pièce de titre. - ORLEANS - IMPRIMERIE ORLEANAISE rue Royale 1899. BE</p>	30 / 60
405	<p>Les VOYAGES de GULLIVER - 2 Vol 1852</p> <p>Les Voyages de GULLIVER - Traduits par DESFONTAINES. - Frontispices dans les 2 volumes. - PARIS Chez A. HIARD 1852. - BE. -</p>	10 / 20
406	<p>Essai sur LE BONHEUR - BEAUSOBRE 1758</p> <p>Essai sur le Bonheur ou Réflexions Philosophiques sur les Biens et les Maux de la Vie Humaine. - in-12 : 284 pages. - A Berlin - Chez A. HAUDE & J. C. SPENER 1758. - BEL EXEMPLAIRE.</p>	30 / 60
407	<p>De FOE - AVENTURES de ROBINSON CRUSOE - 2 Vol. 1853</p> <p>Frontispices (2) & Nombreuses gravures H.T. - Reliure de l'époque, dos lisse orné avec pièce de titre et de toison. - Usure d'usage pour les reliures, quelques rousseurs, - A PARIS Chez DIDIER Libraire 1853. - usures</p>	15 / 30

N°	Description	Estimations
408	Le DICTIONNAIRE des RIMES - P. RICHELET - AN VII Dictionnaire des Rimes par P. RICHELET - Retouché en 1751 par BERTHELIN, Où se trouvent, 1°. Les mots et leur genre, 2°. Les noms propres de l'histoire, de la Géographie et de la Fable, 3°. Un traité complet de versification. - Nouvelle Edition, corrigée et considérablement augmentée par CC. DEWAILLY, membre de l'Institut national, et DEWAILLY Fils aîné. - Reliure de l'époque (photo). - A PARIS Chez PLASSAN & Chez WARÉE - L'an VII de la République - BE -	20 / 40
409	Célestin BRETHON - MONTRICHARD - 1883 MONTRICHARD - Notice HISTORIQUE & ARCHEOLOGIQUE : par Célestin BRETHON membre de la Société Archéologique de Touraine. - Gravure, Lettrines et Culs-de-Lampe. - Imprimerie et Librairie Jules CHARON - MONTRICHARD 1883.	20 / 40
410	Victor HUGO - POESIE - 3 Volumes 1835 366, 354 et 320 pages, demi reliure, dos orné. - PARIS, Eugène RENDUEL 1835-1838. - usures	20 / 40
411	Jérusalem DELIVRÉE - 2 Volumes 1818 JÉRUSALEM DELIVRÉE, Poème traduit de l'Italien, Nouvelle édition, revue et corrigée, enrichie de la vie du TASSE. - 2 Tomes reliures de l'époque, dos ornés avec pièces de titre et de toison, format 14,5x9. - A PARIS Chez BOSSANGE & MASSON 1818. - COMPLETS & BE. -	10 / 20
412	Oeuvres LIBRES ET GALANTES - PARAPILLA -1784 (BORDE Ch.) PARAPILLA, et autres oeuvres libres, et galantes de M. B**. Frontispice gravé, reliure de l'époque, tranches dorées. Nouvelle très piquante généralement attribuée à Ch. Borde, mais dont Mirabeau avait réclamé la paternité dans une de ses lettres à Sophie. C'est une imitation de la Novella dell'Angelo Gabriello mais avec une fin différente. - A FLORENCE 1784. - Frontispice décalé mais BE	20 / 40
413	Curiosa - Nicolas VENETTE - 4 Volumes 1832 VENETTE - Tableau de l'Amour Conjugal - Collection complète en 4 volumes - Frontispice & superbes gravures dans chaque volume (voir photos). - A PARIS Chez MASSON & YONET Libraires - 1832. - Usure d'usage pour les reliures, les intérieurs sont complets et en BE.	20 / 40
414	Lot comprenant : *Les POESIES d'HORACE - 2 Vol. 1756 Reliures " usagées " intérieurs complets. - Etat TRES CORRECT - A AMSTERDAM & LEIPSIG chez ARKESTEE & MERKUS - 1756 * La HENRIADE VOLTAIRE - 1820 VOLTAIRE - LA HENRIADE avec notes. Nouvelle édition revue et corrigée avec soin, d'après l'édition stéréotype de Didot. - Relié cuir, dos avec filets dorés, 226 pages, format 14x9. - LONDRES, Chez DULAU et Co. 1820. - COMPLET & TBE. *Histoires & Paraboles - CHAMPION DE NILON -1835 CHAMPION DE NILON - HISTOIRES & PARABOLES du Père BONAVENTURE GIRAUDEAU. - Reliure de l'époque avec dos orné et pièce de titre. - 256 pages, tranches jaspées, format 14x9. - LYON Chez PERISSE Frères 1835. - COMPLET & TBE. - *BOSSUET - ORAISONS FUNEBRES - Edition Stéréotype d'après le procédé de FIRMIN DIDOT. - Belle reliure 4e plat avec petite épidermure, dos orné avec pièces de titre, 300 pages, tranches dorées. - A PARIS de l'Imprimerie et de Fonderie Stéréotypes de FIRMIN DIDOT AN X (1802). - COMPLET & BE. -	30 / 60
415	G. Dugaston Prestigation à la portée de tous Albin Michel - Paris	10 / 20
416	Franç Maçonnerie - Jean Bidegain Le Grand Orient de France ses doctrines et ses actes Paris, librairie antisémite, 1905, in 12	20 / 40
417	Plaisirs Par Antoine, Tristan Bernard, Léon Daudet, Mairice Dekobra, Henry Paté Edité par Roger Dacosta	10 / 20

N°	Description	Estimations
418	Achille Deville Histoire du Château Gaillard Edouard Frère - 1829	10 / 20
419	Mon voyage en Suisse Collection de 720 vues photographiques en 20 livraisons A. Taride. Paris	10 / 20
420	Histoire centennale du sucre de betarav Album illustré des reproductions de documents de la collection Jules Hélot Edité en commémoration du centenaire de la fabrication du sucre indigène	50 / 80
421	Jeanne Champilou - L'oeuvre gravé Edition du Clos de Joye - 1994	15 / 30
422	Le vingtième siècle Albert Robida - Tallandier - Paris - 1991	10 / 20
422,1	Lot de pub : lait enfant Nescao et Nestlé et autres	10 / 20
423	Orléanais Lot comprenant : Orléans et ses environs par Arthaud, une photographie probable de la construction de la gare des Aubrais, trois photographies du 12e regiment d'artillerie du camps de Cercottes le 24 mai 1885	30 / 60
424	Livre du Roy Charles de la Chasse Royale. Préface de Charles Hallo. Aux Editions de l'Ibis. 1945. Grand in-8 en feuille sous étui et emboitage. 126 pp. ex. numéroté sur pur fil B.F.K. rives.	40 / 60
425	Robert de SALNOVE. La vénerie royale. Paris, E. Nourry, 1929. in-4 broché, 297 pp. ex. numéroté sur alpha patiné.	80 / 120
426	Oeuvres de C. F. VOLNEY - 1833 Les Ruines, La loi naturelle, Histoire de Samuel, Lettre au docteur Priestley. Demi reliure, dos orné avec titre doré, 585 pages, Frontispice, vignettes et Planches dépliantes en fin d'ouvrage. Format 15x10. - PARIS, LEBIGRE 1833. - COMPLET & TBE.	10 / 20
427	Recueil de CHANSONS de TABLE 1803 L'Ami de BACCHUS ou Recueil de Chansons de Table : 158 pages, format 13,5x9. - A PARIS, Chez LEMARCHAND, Libraire place de l'Ecole N°1 (An XI) 1803. - COMPLET et en BE	20 / 40
428	Chansons Bachiques Grivoises - DUMERSAN - Chansons Bachiques Grivoises & Epicuriennes Accompagnées de notes historiques et littéraires par Du MERSAN. - Demi-reliure dos à nerfs, 128 pages, format 11x7,5. - E. PENAY Libraire Rue des Maçons-Sorbonne, 18 - sans date. - BE	30 / 60
429	Jeannin. Les mamifères sauvages du Cameroun. 30 planches. Paul Lechevalier, Paris, 1936. un vol. in-8 relié demi-cuir, 255 p. + planches	15 / 30
430	Grandes chasses / Grands fusils : par Georges BENOIST. broché, 328 p., nombreuses planches photographiques H.T. Les barons A. et H. de Rothschild - SAS le prince A. de Monaco - etc. - Ed. S.A.D.E.I. - Paris, 1952 - BE	15 / 30
431	Pierre MAC ORLAN - Images de Paris Non paginé, pointes sèches de Ch. Samson - Ex. n°794 - Les Heures Claires - Paris 1951 - BE	20 / 40
432	K.X. ROUSSEL par LUCIE COUSTURIER Broché 70 pages, couverture rempliée, Frontispice, bandeaux, culs-de-lampe et nombreuses planches H.T. - Format 33x26cm. - COMPLET et en TRES BON ETAT. -	30 / 60
433	Le GRAND NAPOLEON - JOB Des PETITS ENFANTS : 48 pages, tranches rouges, format 27x23cms. - Librairie PLON sans date. - COMPLET et en BE. -	20 / 40
434	Benjamin RABIER - LES ANIMAUX de LA FONTAINE De GROFFE et ZIMMERMANN. - ILLUSTRATIONS de Benjamin RABIER - COMPLET des ILLUSTRATIONS et des 6 disques 78 tours ODEON. - BEL ETAT. -	30 / 60
435	Benjamin RABIER - MAITRE CORBEAU Librairie GARNIER 1937. COMPLET et en BEL ETAT.	20 / 40

N°	Description	Estimations
436	Benjamin RABIER - LES 400 COUPS D'UN GAMIN de PARIS. - TALLANDIER sans date (1933). - BIEN COMPLET et en BE.	20 / 40
437	Benjamin RABIER - LES FABLES LA FONTAINE 2e partie : 4e livre. - BIEN COMPLET et en BE. -	20 / 40
438	LOT de 4 GEDEON : * Benjamin RABIER - GEDEON dans La FORET Librairie GARNIER PARIS 1930 - Usure d'usage, COMPLET et en BE. - * Benjamin RABIER - GEDEON en AFRIQUE Librairie GARNIER PARIS 1928 - Usure d'usage, COMPLET et en BE. - * Benjamin RABIER - GEDEON S'AMUSE Librairie GARNIER PARIS 1929 - Usure d'usage, COMPLET et en BE. - * Benjamin RABIER - GEDEON COMEDIEN Librairie GARNIER PARIS 1930 - COMPLET et en BE. -	50 / 80
439	Jouons à L'HISTOIRE - MONTORGUEIL/JOB Achevé d'Imprimer le 31 Octobre 1933. - Petite usure d'usage pour le cartonnage, COMPLET et en TBE. - BOIVIN & Cie. Editeurs PARIS 1933.	20 / 40
440	Les MOTS HISTORIQUES - TROJAN / JOB Texte de TROJAN - Aquarelles de JOB : 92 pages, tranches rouges. - Reliure de Paul SOUZE, Format 33x26,5cm. - Alfred MAME & Fils - TOURS 1896 - E.O. - Bel exemplaire, bien COMPLET. -	20 / 40
441	La FRANCE son HISTOIRE - MONTORGUEIL - Illustré par JOB - Reliure de ENGEL, Format 36x29 cm, tranches rouges. Gravé et Imprimé par CHARAIRE à PARIS. - CHAVARAY MONToux sans date. - Petite usure du cartonnage=Photos. - COMPLET et BON ETAT.	20 / 40
442	Lot Paquebot / French Line / CGT : * Plan de coupe du PAQUEBOT NORMANDIE COMPLET & BE. - * La FRENCH LINE - COMPAGNIE C.G.T. Pochette de Menus C.G.T. - FRENCH LINE Complète des 6 Grands Menus Illustrés par " Jean A. MERCIER " et avec son 45 Tour. - BE - * 19 MENUS - PAQUEBOT BRAZZA 1959 1ère Classe 1959. - Tous en TBE. - * Le PAQUEBOT ILE DE FRANCE - C.G.T. FRENCH LINE : Livret de 32 pages photos : 16 pages sur la 1e Classe et 16 pages sur la Classe " CABINE " et " TOURISME ". - Couverture de Guy SILHOUETTE. - Imprimerie Transatlantique - PARIS sans date. - BE. - * Le PAQUEBOT - LA MARSEILLAISE Cet Album, édité pour la Compagnie des Messageries Maritimes, Présente : Message de M. Vincent AURIOL 1949, La marseillaise par ANDUZE-FARIS, Aquarelle de VINCIGUERRA : L'immeuble de la Cie. - La Compagnie des Messageries Maritimes - Reproductions de Tapisseries de LURÇAT et PICART LE DOUX, de peintures de MARTIN-SAUVAIGO et de BELABRE - En H.T. " LA MARSEILLAISE " quittant le port de Marseille par A. BRENET - La part de l'Art dans la conception de " LA MARSEILLAISE " par Jules LELEU, etc., etc. + Très belles " PUB " de l'époque, par : M.S., E. ESPERANCE, M.F. POINTEAU, etc. - Photos de HARCOURT, VIZZAVONA, DETAILLE. - Album édité 10.000 exemplaires. - Bords du 1er plat jaunis, COMPLET et BE. - * Le PAQUEBOT - ANTILLES Grand dépliant de 125x64, avec Plan de coupe du paquebot et couverture signés " MICHEL LEZLA 55 ", photos de l'intérieur, Carte des îles signée " R. BOUVARD ", etc., - Ed. Compagnie Générale Transatlantique - BE. -	30 / 60
443	Alfred de Musset - Oeuvres complètes. Compositions hors-texte de Georges Lepape. Le Vasseur & Cie, 1937. 10 vol. brochés sous emboitage. Un des 2250 ex. sur vélin de Rive n°2078. BE	100 / 150

N°	Description	Estimations
444	HERGE d'après Planche représentant divers personnages de la bande dessinée TINTIN Feutre noir 48 x 23 cm à vue	20 / 40
445	Chemise verte comprenant : calendrier 53-54 par Peynet et Belus, des planches de reproductions d'après Jean Effel, Peynet, caricatures politiques par Sennep vers 1930 Usures et accidents	10 / 20
446	Réunion de 4 albums photos comprenant : voyage de famille vers 1900-1950	30 / 60
447	Loir et cher Lot comprenant : deux photos de Sougé par l'atelier Charron Benou, deux cartes routières de 1914 touraine, blésois et le Berry, les journées historiques du juin 1940 à Blois, Cahier d'écolier de Mur en Sologne en date de 1916 et autres	10 / 20
448	Important lot de factures anciennes et effets commerciaux	10 / 20
449	Les enfants du Metropolitain de Paris Fondation Yvonne Marcel Ulrich - Paris - 1931	10 / 20
450	Album Suchard Nos belles colonies. Complet en bon état. 1932 On y joint deux albums sur les personnages célèbres du XIX eme	10 / 20
451	Orléanais Important lot comprenant : une carte du Loiret édition les tailleurs du bon marché rue de la République, des documents sur Fleury les Aubrais, le virgile Orléanais, une carte de l'Orléanais de 1914, un agenda buvard des Galerie Orléanaises de 1909, ouvrages sur les châteaux de la Loire et Sainte Jeanne d'Arc	15 / 30
452	Loiret - Mignères Lot de deux plaquettes : Histoire et Chansons du Camp. 1918	10 / 20
453	Lot de quatre cartes XVIIIe : Baston, Québec, Etats-Unis reproductions	10 / 20
454	Deux photos anciennes : partie de chasse à Champoulet (vers Bonny-sur-Loire, Loiret). On y joint une carte postale ancienne	15 / 30
455	Orléans. Lot de photographies anciennes dont militaires 8e Artillerie d'Orléans, Pompiers Loiret, vieilles maisons, paysage, Jeanne d'Arc et divers	2 / 40
456	Gunnar TILANDER. Le livre de chasse du Roy Modus. Paris, Librairie Cynégétique, 1931. Un vol. broché 204 pp. Un des 1000 ex. sur alfa satiné.	20 / 40
457	Henry René d'ALLEMAGNE. Prosper enfantin et les grandes entreprises du XIXe siècle. La colonisation de l'Algérie, la création du réseau P.L.M., le percement de l'Isthme de Suez, le Crédit Intellectuel, le Crédit Foncier, Enfantin Homme Politique. Préface de M. Malapert. Paris, librairie Gründ, 1935. ex. n°174 tiré spécialement pour la comtesse Biver. Format in-4	50 / 80