

Résultat de la vente du 19/09/2018 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	École du XVIIIème siècle. « Le billet doux ». Gravure sur papier par de Launay. 44 x 30 cm.	20
2	École du XIXème siècle. « Officier cuirassier ». Pastel sur papier. 92 x 56 cm.	50
3	École française du XIXème siècle. « Village de montagne au bord de la rivière ». Crayon noir rehaussé de gouache blanche. 16,5 x 24,5 cm « Personnage dans un paysage vallonné ». Dessin au crayon. 19 x 24 cm.	30
4	École française fin XIXème siècle. « Péniches et autres bateaux au bord d'un fleuve ». Paire de dessins aux crayons de couleurs et aquarelle. 15 x 22 cm.	20
5	Étienne LE RALLIC (1891 - 1968). « Le cocher » Pochoir sur papier. Signé en bas à gauche. 18 x 27 cm.	50
6	« Le Roi de Rome en habits militaires ». Lithographie en noir portant le blason du prince. 45,5 x 31 cm. Légères taches.	20
7	École française XIXème siècle. « Assemblée dans un parc ». Dessin au crayon légèrement rehaussé de gouache blanche. 21 x 35 cm.	
8	DUNOYER de SEGONZAC André (1884 - 1974). « Meules près de Saint Cyr sous Dourdan ». Pointe sèche. Monogrammée, annotée « Bonne à tirer ». 29 x 25 cm.	
9	Harry ELIOTT, d'après (1882 - 1959). « Les moines ». Suite de trois lithographies issues de la série des moines. Ici moines buvant, moines jouant aux quilles et moines faisant des crêpes. Dim pièces verticales : 40 x 29 et 38,5 x 29 cm. Dim pièces horizontales : 28,5 x 38,5 cm.	190
10	CHASSINAT. « Femme protégeant son enfant ». Crayon sur papier et rehauts de craie. Signé en bas à gauche. 60 x 44 cm. Pliure et tache.	50

Résultat de la vente du 19/09/2018 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
11	École italienne du XIXème siècle. « Vue et port de la ville de Gênes ». Gravure par Charon. 39,5 x 51 cm.	35
12	G. BOYER. « Vierge à l'enfant ». D'après Raphaël la Madone à la chaise. Crayon sur papier à vue ovale. Signée à droite. 45 x 38 cm. Légèrement taché.	
13	J. RAC. « Nature morte aux porcelaines ». Aquarelle sur papier. Signée en bas à droite. 21 x 32 cm.	45
14	Jacques VILLON (1875 - 1963), d'après. « Le Labour ». Impression d'après un dessin de 1962. Daté et signature dans la planche. Légèrement jaunie, rousseurs. Cadre. Expert : Mme Sylvie COLLIGNON - Tél : 01.42.96.12.17.	10
15	H.Y « Le Carnaval de Nice ». Encre sur papier. Monogramme en bas à droite H.Y et portant l'indication « Une page de mon cahier de croquis, jardin Massena, Février 1884 ». Titré en haut au crayon. 44,5 x 64 cm. Taches d'humidité.	90
16	Max KLINGER (1857 - 1920). « L'ours et l'Elfe ». Gravure sur papier issue de l'Opus IV « Intermezzi » de 1881 - Planche 1. 40 x 22,5 cm. Salie et tachée.	20
17	Edwin LANDSEER (d'après). « Well packed » et « Wait till he rise ». Deux gravures en noir. 38 x 50 cm. Légères taches.	30
18	DUDOUET Marcel. (Né en 1924). « Chaunay et les champs ». Deux dessins à l'encre de Chine. Signés, situés et datés 56 et 53. 48 x 63 et 46 x 61 cm. Légères taches sur « Les champs ».	
19	Camille HILAIRE (1916 - 2004) « Femme nue au coucher de soleil ». Lithographie en couleurs. Signée en bas à droite. Épreuve d'artiste. 46 x 60 cm.	40

Résultat de la vente du 19/09/2018 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
20	École moderne. « Venise, le grand canal ». Aquarelle sur papier. Signée en bas à gauche H.F.WAQUIER (?). 24 x 29 cm.	60
21	Claude DECHEZELLE. (Né en 1928). « Femmes attablées » Aquarelle et huile sur papier. Signée en bas à gauche. 49 x 63,5 cm.	50
22	Claude DECHEZELLE. (Né en 1928). « Charrette ». Peinture à l'huile sur papier Signée en bas à droite. 49 x 63,5 cm.	50
23	George BRAQUE (1882 - 1963). d'après « Paysage aux coquelicots ». Lithographie en couleurs signée dans la planche. 13 x 33 cm.	30
24	George BRAQUE (1882 - 1963). d'après « Les barques ». Lithographie en couleurs signée dans la planche. 13 x 33 cm.	30
25	George BRAQUE (1882 - 1963). d'après « Plage grise ». Lithographie en couleurs signée dans la planche. 13 x 33 cm.	
26	Joan MIRO (1893 - 1983). « Oiseau ». Lithographie pour l'ouvrage « Miro Sculpteur ». Signature imprimée dans la planche. Mention E.A ajoutée. 19 x 38,5 cm.	80
27	Mario AVATI (1921 - 2009). « Le temps qui passe ». Manière noire sur papier. Signée en bas au centre et datée 90. Numérotée 93 / 200	30
28	École contemporaine. « Spirales noires ». Gravure sur papier. Signée en bas à droite G. QUERRE. Numérotée 18/150. 40 x 45 cm.	
29	Jean CARZOU. « Danseuse ». Lithographie polychrome. Signée à bas à droite. Numérotée 74/200. Datée 54. 49,5 x 33 cm.	55

Résultat de la vente du 19/09/2018 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
30	École de l'Est du XXème siècle. « Moscova ». Lithographie. Signée en bas à droite et titrée. Numérotée 31/85. 70 x 50 cm.	10
31	École moderne. « Bouquet de pavots ». Pastel sur papier. Signé en bas à droite. 58 x 45 cm.	
32	Alain BONNEFOI (Né en 1937). « Femme nue ». Lithographie sur papier. Signée en bas à droite. Numérotée 87/225	40
33	JOACHIM. Serge BREDECHE dit. (1921 - 2002). « Deux personnes dans les bois ». Pastel sur papier. Signé en bas à gauche et daté 68**. 50 x 65 cm.	
34	Suzanne RUNACHER (Née en 1912). « Chemin de la mer ». Gravure en couleurs. Signée en bas à droite et titrée. Numérotée 131 / 135. 64 x 49 cm.	30
35	École Moderne. « Baiser ». Gravure en couleurs sur papier. Signée en bas à droite et titrée. Numérotée 29/50. Édition Emilio Jacometi. 65 x 49 cm. Ondulée et taches.	10
36	André JAQUEMIN (1904 – 1992). « Couple d'oiseaux ». Pastel sur toile. Signé en bas à gauche. 26,5 x 39,5 cm. Pastel abîmé.	35
37	César DOMELA (1900 - 1992). « Composition sur fond bleu ». Lithographie en couleurs. Signée en bas à droite et datée 1977. Épreuve d'artiste. 66 x 50 cm. Légères usures sur les bords.	

Résultat de la vente du 19/09/2018 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
38 Gustave SINGIER.		20
« Compositions sur fond beige ».		
Lithographie en couleurs.		
Signée en bas à droite et datée 81.		
Numérotée 58/200.		
65 x 47,5 cm.		
Porte une dédicace.		
39 Oleg ZINGER (1910-1998).		
« Femme et son enfant sur un âne ».		
Lithographie.		
Signée en bas à droite et datée 64.		
Numérotée 34/45.		
48,5 x 45 cm.		
40 Philippe MARTIN. (Né en 1951).		
« Forêt et montagne »		
Gravure d'après photo sur papier.		
Signée en bas à droite.		
Numérotée 5/200.		
78 x 57 cm.		
Tache d'humidité.		
41 École du milieu du XXème siècle.		
« Pierrot chantant à la lune »		
Gouache sur papier.		
Signée en bas à droite Yo.		
35 x 25,5 cm.		
42 Xu BEUHONG (d'après).		45
« Chevaux ».		
Reproduction sur papier de riz.		
32 x 94 cm.		
43 École moderne.		30
« Vers le soleil ».		
Gravure en couleurs sur papier.		
Signée en bas à droite et titrée.		
Numérotée 25/50.		
Édition Emilio Jacometi.		
65 x 49 cm.		
44 LUQUET.		
« Composition en noir ».		
Lithographie.		
Signée en bas à droite et datée 64.		
37 x 50 cm.		
45 Daniela BENESOVA. (Née en 1929).		
« Tulipe ».		
Gravure en couleur.		
Signée en bas.		
Numérotée 82/100		

Résultat de la vente du 19/09/2018 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
46	École française du XIXème siècle. « Paysages ». Paire d'huiles sur panneaux. Portent une signature TH.Linsyer en bas à gauche. Expert : BRAME & LORENCEAU. Tél : 01.45.22.16.89.	40
47	Charles SPINDLER (1865 - 1938). « Vue d'une ville alsacienne ». Tableau en marqueterie de bois. Signé en creux en bas à droite. 62 x 40 cm.	85
48	École française début XIXème siècle. « Jeune femme soutenant un prisonnier ». Peinture sur toile, (vraisemblablement une étude). 101 x 80 cm.	120
49	École de l'Est du XIXème siècle. « Paysans à la chaumière ». Huile sur panneau dans un important cadre en bois sculpté et doré. Signée en bas à gauche W. BRON (?). 19 x 23 x5 cm.	55
50	Victor PROUVE (1858 - 1943). « Tunis ». Huile sur toile. Signée en bas à droite et datée 1890. Située Tunis. 29,5 x 45 cm. Nombreux manques, pliures. Toile sans châssis.	110
51	L. FAYOLLE. « Le départ de la chasse ». Huile sur toile signée en bas à droite. 91 x 140 cm.	70
52	École moderne. « La grande cuisine ». Peinture sur toile. Signature illisible. 76 x 95 cm. Nombreux accidents et manques.	70
53	École française du début du XXème siècle. « Péniches en bord de quai ». Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 49,5 x 73 cm.	
54	René AGNES (?). « Coucher de soleil ». Huile sur toile. Signée en bas à droite. 38 x 55 cm.	

Résultat de la vente du 19/09/2018 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
55	MINVIELLE-DEBAT G. École contemporaine. « Le sulky ». Peinture sur toile. Signée en bas à droite. Désignée sur une étiquette au dos et datée. 22/11/78. 73 x 100 cm.	
56	Jean-Claude PELTIER. « Oiseau». Huile sur toile. Signée en bas à droite et datée au dos 2014. 100 x 100 cm.	
57	Jean-Claude PELTIER. « Feu ». Huile sur toile. Signée en bas à droite et datée au dos 2014. 100 x 100 cm.	
58	Tayeb ARAB. « Les soles ». Peinture et collage de tissu sur toile. Signé et daté 2002. Désignée au dos. 108 x 95 cm.	65
59	Mick MICHEYL (Née en 1922). « Racines flottantes ». Œuvre sur acier gravé signée en bas à gauche. Titrée au dos. 50 x 40 cm. Dans son cadre en liège teinté.	110
60	Coffret à manucure à pans coupés en placage de loupe, d'acajou, de bois noirci et à décor d'un médaillon de laiton. Il découvre un compartiment capitonné de tissu bleu. Dans le couvercle, sept intercalaires retiennent les ustensiles de manucure, dont un manque. XIXème siècle. 9 x 16 x 22 cm. Manques et saut de placage.	20
61	ATELIER DU CLOS DE JOYE - ORLEANS. Partie de service à thé en faïence à fond café à décor d'oiseaux exotiques comprenant dix tasses et sous-tasses, sucrier. (Légers éclats).	70
62	DAUM FRANCE. Canard en cristal, le corps transparent, la tête en cristal moiré brun et vert. H : 11 - l : 9 - L : 28 cm.	70
63	COUESNON. Clarinette Monopole conservatoire. Avec une lyre de parade. Dans sa mallette garnie de velours rouge. En l'état.	
64	Balance à tabac en laiton à deux plateaux suspendus en corne. Accompagnée de sa pelle à tabac et de ses poids complets. H : 42 cm. Un bol accidenté.	30
65	Crucifix en plomb polychrome. Début du XIXème siècle. H : 30 cm. Manques à la polychromie. Le bras droit cassé recollé.	

Résultat de la vente du 19/09/2018 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
66	CHINE - XIXème siècle. Racine sculptée, représentant l'immortel Kui Xing debout sur des nuages stylisés. H : 26 cm. (Manques et restaurations). Expert : Cabinet T. PORTIER & A. JAUSOME. Tél : 01.48.00.03.41.	50
67	Espagne du XVIIIème siècle. Gourde annulaire en verre soufflé, décorée de bandes striées en applique. Le col orné d'un fil spiralé également appliquée. H : 21 - L : 14 cm.	140
68	KERAMIS. Vase boule en faïence à décor floral stylisé orange et jaune sur fond noir. Numéroté D 2072. H : 24 cm - Ø : 24 cm. Un plat portant un décor identique a été vendu par l'étude MILLON à PARIS le 05/12/2016 comme étant de Charles CATTEAU.	100
69	Flacon en sulfure à décor d'inclusions polychromes et gouttes. Le bouchon à décor ciselé. XIXème siècle. H totale : 21 cm. Accident au col.	30
70	Ensemble de deux sulfures sur pied à décor d'inclusions polychromes à dominantes bleu ou rose. XIXème siècle. H : 14 cm. Une boule fendue.	30
71	Ensemble de trois sulfures sur pied à décor d'inclusions polychromes à dominantes bleu, blanche ou rose. XIXème siècle H : 16 cm. H : 14 cm. Accident de cuisson sur la boule. H : 12 cm. Une boule fendue.	50
72	Lot comprenant deux colonnes : Colonne en sulfure à décor d'inclusions polychromes à dominante blanc, elle repose sur une base circulaire et sommet arrondi. H : 20 cm. Fendue à la base de la colonne. Colonne en sulfure à décor d'inclusions polychromes à dominante bleu, elle repose sur une base circulaire à piédouche et sommet pointu. H : 26 cm. Éclat sur la base.	40
73	Lot comprenant : Coupe ronde en verre, l'intérieur à décor émaillé polychrome « Amour sur fond bleu ciel ». H : 18 cm. Élément de coupe à décor émaillé polychrome. « Deux jeunes femmes nues et cheval jaune ». Monogrammé en or. Ø : 14 cm.	40
74	Lot comprenant : CHINE. Vase balustre en laque de Pékin à décor de paysages en relief. H : 20,5 cm. Petit cendrier en laque de Pékin à décor floral en relief. Intérieur et dessous laqué bleu. XXème siècle. Ø : 10 cm.	10

Résultat de la vente du 19/09/2018 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
75	Petit lot d'objets en bronze et émail cloisonné comprenant : Un petit cadre rond. Ø : 11cm. Une coupelle sur pied. Ø : 11cm. Un encier sur socle marbre gris, travail français. Deux ronds de serviette à décor de dragons sur fond noir, travail japonais. (Un accidenté).	20
76	Paire de petits vases à haut col étroit en opaline blanche et bleue. Décor de fleurs dorées sur la panse. XIXème siècle. H : 9,5 cm.	20
77	Boîte de vingt-huit dominos en tablettes d'os et eben clouté. Dans leur coffret en bois. Début du XXème siècle. En l'état.	35
78	Ensemble comprenant une loupe et deux couteaux à lame pliable en inox. Dans leur coffret en bois à décor d'une marqueterie de laiton représentant une ancre de marine. Travail moderne.	20
79	QUIMPER. Manufacture de la Hubaudière. Grand plat en faïence à fond jaune portant un décor dans le bassin d'une partie de boules bretonnes. Sur l'aile, décor de fleurs. Travail du XXème siècle. Au dos, marque HB QUIMPER. Numéroté 4/7 avec croix rouge. L : 46 - l : 36 cm.	40
80	Ensemble de trois boules de billard français en ivoire. Deux blanches, l'une teintée rouge. XIXème siècle. Teinte rouge usée. Usures d'usage.	140
81	« Sainte Thérèse ». Statuette en bronze patiné. Socle en marbre griotte. H totale : 24 cm.	
82	LALIQUE FRANCE. Couple de baigneuses enlacées. Statuette en verre givré reposant sur un socle signé en creux. H : 14 cm.	100
83	Crucifix en ivoire, la croix en bois est sculptée et patinée. XIXème siècle. H totale : 37 cm. Manques aux doigts.	20
84	JAPON. Okimono en ivoire polychrome représentant « Un vieil homme tenant des oiseaux ». XIXème siècle. H : 15,5 cm.	115
85	JAPON. Okimono en ivoire représentant « Un vieil homme tenant une pipe ». XIXème siècle. H : 15 cm.	100
86	JAPON. Okimono en ivoire représentant un boddhisatva. XIXème siècle. H sculpture : 13 cm.	75

Résultat de la vente du 19/09/2018 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
87 JAPON.		90
	Petit Okimono en ivoire teinté représentant « Un homme à genoux accompagné d'un portrait ».	
	XIXème siècle.	
	H : 15,5 cm.	
88 INDE		
	« Shiva nataraja ».	
	Sculpture en bronze à patine noire.	
	H : 16 cm.	
	Un léger accident à la ceinture. Travail moderne	
89	Pierre LE FAGUAYS (d'après). (1892-1962) dit Fayral,	450
	« Danseuse aux bras levés ».	
	Bronze à patine foncée.	
	Signé. Cachet de fondeur J.B. Contre socle en marbre noir.	
	H totale : 38,5 cm.	
90	Jacob PETIT (1796 - 1868).	70
	« Porteurs d'un tonneau ».	
	Sculpture en porcelaine polychrome.	
	Signée JP sous la base.	
	H : 13 - L : 15 cm.	
91	« Enfant jouant avec un chien ».	60
	Sculpture en bronze à patine médaille. Reposant sur un socle en bois.	
	H totale : 17 - l : 11 - L : 19 cm	
92	Pendule à colonnes torsadées à décor de marqueterie de fleurs en bois clair et filets de bois foncé.	60
	Elle repose sur une base rectangulaire et est surmontée d'un fronton mouvementé.	
	Le cadran circulaire en cuivre émaillé ceint d'une bordure en métal doré et balancier ajouré.	
	Époque Charles X.	
	H : 48 - l : 14 - L : 24 cm.	
	Cadran avec éclats aux trous de remontage, bordure redorée. Usures d'usage sur la structure.	
93	Nécessaire en cristal de BOHEME à décor ciselé d'animaux sautant rehaussés de décors peints en bleu de vignes, comprenant : un plateau circulaire, deux grands verres à pied, deux flacons, un pot couvert.	30
	XIXème siècle.	
	Un verre accidenté.	
94	Pichet à cidre en verre soufflé. Anse en applique, bec allongé.	40
	XIXème siècle.	
	H : 33 cm.	
95	Pichet en verre soufflé à décor de côtes torses à l'intérieur de la panse. Décor d'anneaux à la base du haut col. Anse en applique.	20
	XIXème siècle.	
	H : 27 cm.	
96	Petite verseuse à huile en verre soufflé, anse et bec fin en applique.	10
	XIXème siècle.	
	H : 10,5 cm.	
97	Pichet à cidre en verre soufflé à décor d'anneaux superposés sur la panse. Bec verseur en bec de canard.	30
	XIXème siècle.	
	H : 22 cm.	
98	Pichet en verre soufflé et moulé à décor de motifs de torsades et reliefs. Bec verseur en bec de canard, anse creuse.	40
	XIXème siècle.	
	H : 22 cm.	

Résultat de la vente du 19/09/2018 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
99	Pichet à cidre en verre soufflé à décor d'anneaux superposés sur la panse. Bec verseur en bec de canard. XIXème siècle. H : 21 cm.	40
100	Grand pichet en verre soufflé à décor de côtes sur la panse et le col. Le col retourné, l'anse creuse. XIXème siècle. H : 22 cm.	85
101	« Vénus et l'Amour ». Deux petites gravures à vue ronde dans un très joli encadrement, boîtier tendu de soie verte et décor de bronzes dorés de sphinges, aigle impériale, couronnes et frises de laurier, etc... XIXème siècle. 19 x 28,5 cm.	650
102	Deux boîtes à bijoux « Souvenirs » en verre et métal doré. L'une carrée souvenir de « Mers les Bains ». H : 7 - L : 6 - P : 6 cm. L'autre carrée souvenir de « La porte Binet ». Pour l'exposition Universelle de Paris de 1900. H : 8 - L : 8 - P : 8 cm.	
103	ETLING FRANCE - Choisy le Roi. Coupe à fruits en verre opalescent à décor d'anémones, dont les coeurs forment les trois pieds de la coupe. Époque Art déco. H : 6,5 cm. - Ø : 22 cm. Nous y joignons un cendrier en verre opalescent VERLUX à décor de lévrier (éclats).	30
104	JAPON. Très grand okimono en ivoire représentant le Dieu de la longévité tenant des pêches dans la main droite, son attribut. XIXème siècle. H : 29,5 cm. Important manque en partie sommitale.	
105	CHINE. « Paysage de montagne ». Sculpture en ivoire ajouré représentant des personnages dans un paysage de montagnes et forêts. Fin du XIXème siècle. H sculpture : 13 - L : 8 cm.	55
106	JAPON. Okimono en ivoire représentant « Une déesse tenant une fleur de lotus ». Elle repose sur un socle en bois sculpté. Fin du XIXème siècle H okimono : 16 cm.	70
107	« La Madone à la chaise ». Miniature d'après l'œuvre de Raphaël. XIXème siècle. Ø : 10,5 cm. Légers manques de peinture.	30
108	« Napoléon ». Miniature à vue ovale représentant l'Empereur portant la médaille de l'Ordre du Saint Esprit. Signée à droite, illisible. XIXème siècle. 6,5 x 5,5 cm.	40

Résultat de la vente du 19/09/2018 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
109	Petite boîte à bijoux en métal partiellement doré, ornée en son centre d'une peinture sur porcelaine figurant une femme au fichu. XIXème siècle. Ø : 8 cm.	35
110	BACCARAT. Cendrier en cristal de forme carrée à décor de gouttes en creux. H : 5 - L : 12,5 cm.	
111	SAINT LOUIS. Petit coupe à décor de côtes et frises de laurier. Signée en relief dans le bassin. H : 6 - Ø 12 cm. Un éclat dans le fond du bassin.	
112	Lot comprenant : Une boîte à fil en bois laqué noir à décor polychrome d'une chaumière sur les bords d'un lac. H : 7,5 - Ø : 8 cm. Une boîte circulaire en bois laqué noir à décor doré de chinois. H : 6 - Ø : 7 cm. Fin du XIXème siècle.	40
113	Lot comprenant cinq petites boîtes en bois laqué noir à décor peint. XIXème siècle.	20
114	Boîte en papier mâché NEPTUNE. Clysoir Irrigateur. Laquée noir à décor polychrome du Dieu alanguis. Début du XXème siècle. H : 7 - l : 11 - L : 26 cm.	25
115	Boîte en bois laqué noir « Société des cotons à coudre » à décor polychrome d'un asiatique jouant de la musique. H : 7 - l : 13 - L : 17 cm.	40
116	Boîte en bois laqué noir à décor polychrome de phénix. Elle ouvre à un compartiment découvrant deux plateaux en carton fin à huit compartiments chacun. Début du XXème siècle. H : 7 - l : 14,5 - L : 25,5 cm.	35
117	Boîte rectangulaire en bois laqué beige à décor de papier collé de deux hirondelles. Portant l'indication « Pont à Mousson 1911 (?) » et une indication de prénom (Margot ?). Début du XXème siècle. H : 5 - l : 9 - L : 30 cm. Usures d'usage.	20
118	Boîte rectangulaire en bois laqué bleu à décor de deux mouettes peintes. Portant l'indication « Pont à Mousson 1916 (?) » et une indication de prénom (Julien ?). Début du XXème siècle. H : 5 - l : 9 - L : 30 cm. Usures d'usage.	20
119	Grande boîte à dragées de forme circulaire à décor sous verre d'une gravure peinte, représentant trois jeunes filles dans un paysage. L'intérieur doré porte l'indication « Cette boîte m'a été donnée par mon père, le jour de ma 1ère communion, elle appartenait à ma mère en 1934 ».Ø : 13,5 cm. Légers manques au décor.	55
120	Deux boîtes à dragées de forme circulaire à décor sous verre d'une gravure peinte représentant le Christ pour l'un et la Vierge pour l'autre. Ø : 7,5 et 7 cm. Nous y joignons une autre boîte à décor de fleurs. Ø : 7 cm.	35

Résultat de la vente du 19/09/2018 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
121	« Femme au châle de dentelle ». Miniature à vue ovale signée HL à droite. Années 20. H : 8,5 - l : 6 cm.	35
122	Lot comprenant : Nécessaire à couture en bois noir à décor de marqueterie de nacre. Il contient deux poinçons, un ciseau, un dé à coudre et une boîte à aiguilles. Complet. L : 12 cm. Face à main en métal argenté à décor de coquilles. L : 19 cm.	40
123	Lot comprenant : Une minaudière en bois souvenir de « La Baule » à décor d'oiseau. Un nécessaire en résine à décor de panier fleuri.	30
124	Album souvenirs de Cannes. La reliure en bois marqueté à décor de roses et violettes sur la couverture. Il contient vingt-trois vues de Cannes au début du XXème siècle. 12 x 15 cm. Reliure décollée sur le dos.	40
125	Album photo, la reliure en bois peint à décor d'hirondelles et de fleurs. Fin du XIXème siècle. 25,5 x 20 cm.	
126	« Napoléon ». Gravure représentant l'Empereur de profil, dans un très joli encadrement tendu de soie et décor de bronzes dorés de sphinges, couronnes et frises de palmes, etc... XIXème siècle. 26 x 19,5 cm. Soie décolorée.	
127	Chasse en acier, elle porte sur ses quatre faces les douze apôtres dans des niches accompagnés de leurs attributs. Intérieur garni de tissu bleu capitonné. Début du XXème siècle. H : 17,5 - L : 25,5 - P : 13,5 cm. Acier oxydé.	80
128	JAPON. Okimono en ivoire représentant « Un vieil homme portant un enfant sur son dos ». XIXème siècle. H : 15,5 cm.	90
129	JAPON. Okimono en ivoire représentant « Une femme au chapeau portant une gerbe d'herbe ». XIXème siècle. Porte un cachet sur le dessous. H : 15 cm.	85
130	JAPON. Okimono en ivoire représentant « Un vieil homme pêchant ». XIXème siècle. H (sculpture) : 8 cm.	55
131	Garniture de cheminée en bronze partiellement doré comprenant une pendule mouvementée s'inspirant des cartels Louis XV. Décors de treillis, de grenade éclatée, feuillages. Elle repose sur une base fixe au modèle. Le cadran en cuivre émaillé. Elle est accompagnée de deux flambeaux mouvementés à deux lumières chacun. XIXème siècle. Style Louis XV. Dim pendule : H : 36 - L : 24 - P : 18 cm. Dim flambeaux : H : 27 - L : 22 cm. Le verre de la pendule manquant.	

Résultat de la vente du 19/09/2018 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
132	Collection de dix-neuf pipes de différents modèles : dix droites et neuf courbes. Différents facteurs dont : Courrieu, Genod, L. Roux, Chacom, MLB, etc... En l'état.	65
133	Boîte à gants garnie de maroquin noir. Elle ouvre à un compartiment à soufflet. Intérieur tendu de soie crème. Accompagnée d'un passe gants et d'une paire de gants en crochet. Début du XXème siècle. H : 4 - L : 28 - P : 9 cm. Maroquin craquelé.	45
134	Boîte rectangulaire en bois garnie de cuir vert imitation lézard. Décorée de frises dorées au petit fer. Intérieur tendu de soie verte. XIXème siècle. H : 10 - L : 32 - P : 12 cm. Usures d'usage.	
135	Boîte rectangulaire à pans coupés en bois de placage et marqueterie de loupe. Elle porte un décor en larges filets d'ivoire teintés verts à l'imitation de la malachite. Au centre du couvercle, elle porte une marqueterie de laiton sur le même ivoire teinté. Le couvercle et la face avant s'ouvrant pour découvrir un intérieur tendu d'une soie bleue capitonnée. XIXème siècle. H : 9 - L : 31,5 - P : 10 cm.	
136	Lot comprenant : Boîte rectangulaire en métal argenté à décor de rinceaux fleuris portant sur le couvercle une plaque à graver en cuivre argenté intitulée « La main chaude ». H : 6 - L : 26 - P : 11 cm. Boîte rectangulaire garnie de maroquin bordeaux à décor d'un médaillon d'étain sur le couvercle. L'intérieur garni de soie rouge capitonnée. H : 7 - L : 31 - P : 10 cm.	20
137	Collection de vingt pipes de différents modèles : dix droites et dix courbes. Différents facteurs dont : Courrieu, MLB, CHAP, Crystal Jeantet, etc... Avec également trois pipes dans un coffret, 2 non utilisées. En l'Etat. Nous y joignons « Le Guide de la pipe » par Pierre Sabbagh.	75
138	Lot comprenant : Trois tire-boutons à manches en ivoire, un couteau à lame escamotable à manche décoré de plaquettes d'ivoire, deux polissoirs à ongles en ivoire et un flacon à sels. Début du XXème siècle. En l'état.	
139	Croix de berceau en ivoire. XIXème siècle. H totale : 18 cm. Nous y joignons un petit visage d'angelot en ivoire. (acc)	60
140	Lot de deux missels en ivoire. L'un à décor de calice, fleurs, feuilles de vigne et blés en relief. L'autre à décor d'une croix en relief sur un plat et d'un monogramme ciselé teinté bleu sur l'autre. Début du XXème siècle.	75
141	Petit porte-monnaie en cuir recouvert d'un velours bordeaux ceint d'une frise de perles dorées. Au centre, décor fixé sous verre d'un paysage à la cascade dans le goût italien. XIXème siècle. 6 x 7,5 cm.	50
142	Petit porte-monnaie, la monture en métal argenté et le corps en tissu garni de deux plaquettes d'ivoire. Décor d'une grappe de raisin sur une face et d'un monogramme ciselé teinté bleu sur l'autre. Début du XXème siècle. 5 x 6,5 cm.	

Résultat de la vente du 19/09/2018 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
143	Lot comprenant :	
	Petit carnet de bal et un missel espagnol en maroquin rouge à décor de fleurs et feuillage en laiton en applique.	
	Début du XXème siècle.	
144	Petit nécessaire à déjeuner, comprenant une fourchette et un couteau pliables contenu dans une gaine en maroquin noir enchassé dans un gobelet en cristal. L'ensemble prend place dans un coffret en carton garni du même maroquin.	
	XIXème siècle.	
	H coffret : 10 cm.	
	En l'état.	
145	Boîte à timbres en laiton et cristal taillé ouvrant à trois compartiments. Le couvercle orné d'un monogramme et d'une couronne de marquis.	30
	H : 3 - L : 10,5 - P : 5 cm.	
146	Boîte à timbres en bronze doré et ciselé à décor de palmes, croisillons et d'un angelot sur une balancelle au centre du couvercle. Elle découvre trois compartiments et repose sur une base en marbre noir veiné vert.	30
	XIXème siècle.	
	H : 3 - L : 9 - P : 6 cm.	
	Boîte légèrement désaxée.	
147	Ensemble de trois boîtes à timbres en bronze émaillé à décor cloisonné sur fond bleu de fleurs et rinceaux.	60
	XIXème siècle.	
	En l'état.	
148	Lot de trois presse-papiers sulfure.	45
	L'un à décor de bonbons bleus et rouges. Ø : 7,5 cm. Un éclat sous la base.	
	L'autre à décor bleu et doré. Signé Curquille (?) en creux.	
	Ø : 7 cm.	
	Le dernier écossais à décor de bulles rosées.	
	Ø : 7 cm.	
149	JAPON.	50
	Okimono en ivoire polychrome représentant « Un vieil homme tenant un éventail ».	
	XIXème siècle.	
	H: 19 cm.	
	Base décollée.	
150	JAPON.	45
	Petit okimono en ivoire représentant « Un homme portant une hotte ».	
	XIXème siècle.	
	H : 7 cm.	
151	Lot de cinq presse-papiers sulfure comprenant :	65
	Quatre presse-papiers à décor de bonbons, dont un de Murano.	
	Un presse-papier à décor d'inclusions polychromes. Un éclat sous la base.	
152	Lot de six boîtes à timbres en laiton de différents modèles.	70
	Fin du XIXème - Début du XXème siècle.	
153	Lot de trois boîtes à timbres.	20
	Deux garnies de maroquin brun. La troisième en papier mâché laqué noir à décor de chinois.	
154	Lot de neuf boîtes à timbres de différents modèles en laiton ou métal.	30
	Fin du XIXème siècle - Début du XXème siècle.	
155	Deux grilles de porte en fer forgé à décor de rosaces.	65
	XXème siècle.	
	73 x 45,5 cm.	

Résultat de la vente du 19/09/2018 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
156	LALIQUE France. Comptoir en verre, les anses et la prise du couvercle en forme de feuilles de géranium. Signé en creux Lalique France au-dessous. H : 10 - L : 20 cm.	110
157	CHINE. Petit groupe en pierre dure représentant un Bouddha et un dragon dans une coquille. H : 13 cm.	45
158	CHINE. Groupe en jadéite représentant quatre grues dans un arbre. H : 27 cm. Accident, pièces à recoller.	
159	CHINE. Petit groupe en agate représentant trois oiseaux dans un arbre. H : 18,5 cm.	55
160	Louis DAGE. Bonbonnière ronde à décor de feuilles et baies de sorbier sur fond gris. Signé L. DAGE sur le couvercle. Ø : 11 cm. Légers éclats sous le couvercle.	
161	COUESNON. Trompette à trois pistons « Monopole conservatoire » en métal argenté. Dans un étui en maroquin noir (mauvais état). En l'état.	90
162	Deux petites têtes d'espagnolette en bronze à patine médaille. Certainement anciens ornements de meuble. H : 9 cm.	
163	Petit flambeau en bronze doré représentant un enfant couché tenant un tambour formant bobèche. La terrasse porte un décor d'instruments de musique : trompe, baguettes, etc... Fin du XIXème siècle. H : 11 - L : 14,5 - P : 8 cm.	360
164	Georges VAN DER STRAETEN (1856 - 1928). « Buste d'une jeune femme au chignon ». Sculpture en bronze à patine brune reposant sur un socle en agate. Signée au dos. Porte le cachet « Société des bronzes de Paris ». H sculpture : 16 cm. Légers éclats sur la terrasse.	90
165	BAYEUX. Vase en porcelaine de Bayeux à décor de fleurs dans des cartouches blancs sur fond bleu. Monté en lampe. H totale : 26 cm. Importante restauration sur le col.	10
166	JAPON. Paire de petits vases à haut col en porcelaine de Satsuma, figurant des vieillards dans un paysage onirique. XIXème siècle. H : 15 cm.	65
167	JAPON. Brûle parfum en porcelaine de Satsuma, figurant une assemblée de vieillards dans un paysage vaporeux. XIXème siècle. H : 21 cm.	300

Résultat de la vente du 19/09/2018 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
168	Importante boîte en bois laqué noir à décor polychrome de chinois dans un paysage lacustre et de pagodes. H : 8 - L : 27,5 - P : 18 cm. Usures d'usage.	20
169	Lot de deux boîtes en bois laqué noir à décor polychrome de chinois dans un paysage lacustre. H : 6,5 - L : 17,5 - P : 15 cm. Usures d'usage.	
170	Boîte en bois laqué noir à décor polychrome de chinois sur des chevaux. H : 4,5 - L : 18 - P : 15 cm. Usures d'usage.	
171	Boîte à tabac en ivoire, à décor ajouré d'oiseaux. Monture en métal anciennement doré. Début du XXème siècle. H : 3 - L : 9 - P : 3 cm. Sans la râpe	40
172	Sept boîtes rectangulaires en métal argenté. Chacune porte sur le couvercle une plaque à graver. Début du XXème siècle.	30
173	Lot de dix-neuf boîtes à timbres en bois et une en os. De différents décors : sculpté, gravé, peint. Certains souvenirs.	90
174	JAPON. Grand vase en grès de Sumida Gawa à décor de personnages en applique sur une couverte rouge pour la panse et à dominante bleu pour le col et l'épaule. XXème siècle. H : 31 cm.	90
175	JAPON. Cache-pot en grès de Sumida Gawa à décor de fleurs en applique sur une couverte rouge pour la panse et à dominante bleu pour le col et l'épaule. XXème siècle. H : 14,5 - Ø : 17cm.	120
176	JAPON. Petit seau en grès de Sumida Gawa à décor de personnages en applique sur une couverte rouge pour la panse et à dominante violet pour le bord. XXème siècle. H : 16 cm.	30
177	LONGCHAMP. Boîte à cigarettes en faïence brune garnie de maroquin camel. Le couvercle se soulevant et entraînant avec lui vingt-quatre compartiments à cigarettes en métal doré. H : 11 - Ø 10 cm. Accident à la languette de préemption.	60
178	Verseuse en étain de forme mouvementée, la panse ornée de fleurs et feuillage en relief repose sur un pied ajouré. L'anse est en forme de femme en ronde bosse. Peut être rapprochée du travail d'Antoine NELSON (1849 - 1910). H : 32 - L : 21 cm.	50
179	Robert PICHAULT (1919 - 2000) - VALLAURIS Pichet en faïence à décor géométrique vert et incisions sur fond blanc. H : 15 cm.	30
180	Boîte de plaques au gélatino bromure d'argent par « A. Lumière et ses Fils ». Dont une exposée.	10
181	JAPON. Grand vase en porcelaine à décor de stries sur la panse interrompue par un anneau à fond vert à décor de fleurs blanches. Marque sous la base. XXème siècle. H : 31 cm.	30

Résultat de la vente du 19/09/2018 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
182 JAPON.	Grande vase en porcelaine à décor de billes sur la panse interrompues par un anneau de porcelaine bleue et blanche. Marque sous la base. XXème siècle. H : 39,5 cm.	50
183 JAPON.	Coupe en grès de Sumida Gawa à décor de personnages en applique sur l'aile, une couverte rouge pour la panse et à dominante violette pour l'aile. Trois mains manquantes. XXème siècle. H : 8 - Ø : 18 cm.	40
184 GIEN.	Repose pipe en faïence à décor peint d'un mendiant. Marque olographie de Gien et T Lusey (?). XIXème siècle. 6,5 x 11 cm.	50
185 Grand plateau de service en métal argenté à décor ciselé de rinceaux et feuilles d'acanthe.	L : 75 - l : 50 cm.	20
	Désargenté.	
186 Boîte en bois laqué noir à décor polychrome de chinoises et de singes.	H : 8 - L : 28 - P : 18 cm. Usures d'usage.	20
187 Boîte en bois laqué noir à décor polychrome de guerriers.	H : 8 - L : 28 - P : 18 cm. Usures d'usage.	20
188 Lot de deux boîtes en bois laqué noir à décor polychrome de Geisha sur la grande et de chinois portant un palanquin sur l'autre.	Dim grande : H : 5 - L : 16 - P : 11,5 cm. Dim petite : H : 3 - L : 14,5 - P : 6 cm.	10
189 Boîte en bois laqué noir « Société française des cotons à coudre » à décor polychrome de canards dans le goût asiatique.	H : 8 - L : 28 - P : 18 cm. Usures d'usage.	20
190 Boîte en bois laqué noir « Société française des cotons à coudre » à décor polychrome d'un samouraï guerroyant.	H : 7 - L : 27 - P : 13 cm. Usures d'usage.	
191 Trois boules de billard en ivoire.	Début du XXème siècle. Nombreux éclats et manques.	80
192 « Le concerto ».	Copie peinte sur toile d'une œuvre de Jean Picart LE DOUX pour les ateliers d'Aubusson. Des instruments de musique, guitare, harpe et piano sur un fond jaune feuillagé. 143 x 130 cm.	50
193 Boîte en bois laqué noir « Biscuits Olibet » à décor polychrome de japonaises sur une barque.	H : 7,5 - L : 17,5 - P : 13 cm. Usures d'usage.	30
194 Lot de trois petites boîtes en bois laqué noir à décor polychrome de fleurs pour l'une, d'oiseau branché pour l'autre et de chinois pour la troisième (manques et usures).	Usures d'usage.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
195	Secrétaire en bois laqué noir à décor d'éventails polychromes. La face avant s'ouvre et découvre quatre compartiments. H : 10,5 - L : 23 - P : 17 cm. Une charnière à revoir. Usures d'usage.	
196	Bureau plat en placage d'acajou reposant sur quatre pieds « gaine » terminés par des sabots. Il ouvre à cinq tiroirs et est garni de maroquin bordeaux. Deux tirettes toutes largeurs sur les côtés. Style Louis XVI - XXème siècle. H 79 - L : 179 - P : 98 cm. Insolé, légers éclats, usures d'usage, un tiroir bloqué.	
197	Fauteuil en acajou reposant sur deux pieds antérieurs droits terminés par des pâtes de lions, et deux pieds postérieurs « sabre ». Larges accotoirs en retrait et dossier droit à léger fronton. Il est garni de soie verte ornée de palmettes. Style Empire. H : 100 - L : 57 - P : 50 cm. Garniture accidentée.	
198	Paire de chaises en bois laqué beige. Elles reposent sur deux pieds antérieurs fuselés et deux pieds postérieurs « sabre ». Le dossier ajouré à enroulements et décor de croisillons. Style Directoire - XIXème siècle. H : 87 - L : 43 - P : 38 cm. Restaurations multiples.	20
199	Deux tables gigognes reposant sur deux pieds ajourés réunis par une entretroise. Le plateau en placage de loupe à décor gravé de branchages dans le goût asiatique. XIXème siècle. Dim grande : H : 73 - L : 47 - P : 38 cm. Dim petite : H 71 - L : 42 - P : 37 cm. Sauts de placage, manques, fentes, etc...	10
200	Petite banquette en bois teinté reposant sur quatre pieds fuselés réunis par une entretroise en H. Garniture par deux carreaux tendus de tissu rouge à motifs géométriques. Style Louis XVI - XXème siècle. H : 50 - L : 98 - P : 38 cm. Entretroise brisée, usures d'usage.	
201	Petite table circulaire en acajou, reposant sur trois pieds en forme de colonne à tablette d'entrejambe formant entretroise. Décor de bronzes dorés aux pieds et au sommet des colonnes corinthiennes. Plateau de marbre noir. Style Restauration - XXème siècle. H : 62 - Ø : 60 cm.	50
202	Large bergère en bois mouluré et sculpté, reposant sur quatre pieds fuselés à cannelures torses. Les accotoirs en retrait à décor de godrons détachés. Le dossier à oreilles terminé par un chapeau de gendarme orné de frises de palmes, feuilles d'acanthe et trèfles. XIXème siècle - Époque Napoléon III. H : 97 - L : 68 - P : 53 cm.	
203	Mobilier de salon en citronnier à décor de filets de palissandre comprenant : une banquette, deux fauteuils et deux chaises. L'ensemble garni de velours zébré orange. XIXème siècle - Époque Charles X. Dim banquette : H : 94 - L : 120 - P : 49 cm. Dim fauteuils : H : 90 - L : 55 - P : 48 cm. Dim chaises : H : 90 - L : 42 - P : 41 cm.	
204	Malle de voyage en bois, tendue de toile estampée bleue à l'imitation du serpent, ceinturée de quatre bandes de bois verni en renfort et les coins en métal. Elle ferme à trois cliquets. Intérieur tendu de tissu beige à carreaux. Deux poignées en cuir bleu. Années 40. H : 33 - L : 89 - P : 53 cm. Usures d'usage, toile accidentée.	45

Résultat de la vente du 19/09/2018 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
205	Petite poussette de poupée. La structure en métal laqué vert. L'assise en bois verni. Début du XXème siècle. H : 58 - L : 73 - I : 32 cm. Essieu désaxé, peinture manquante, corrosion.	40
206	Lot de deux grands pavillons de gramophone en cuivre. En l'état.	40
207	Paire d'appliques en laiton à position ajustable par une rotule mobile ornée d'une boule. XXème siècle. H socle : 9 - H totale : 28 cm.	
208	Paire d'appliques en laiton à position ajustable par une rotule mobile. XXème siècle. H socle : 13 - H totale : 30 cm.	
209	Pavillon de poste à galène SC BROWN LT -LONDON. 4000 W. En tôle laqué noir et corne en métal doré. Années 20. H : 52 - Ø pavillon : 30 cm. Éclats de peinture.	40
210	Paire de chaises basses en bois laqué noir reposant sur deux pieds antérieurs godronnées, deux pieds postérieurs « sabre ». Dossier ajouré à baguettes. XIXème siècle. H : 86 - L : 41 - P : 39 cm.	10
211	Bergère à oreilles en bois teinté reposant sur quatre pieds fuselés à cannelures. Ceinture à décor de rubans. Les accotoirs en retrait à motifs de feuilles d'acanthe. Dossier droit orné d'une frise de trèfles et terminé par deux glands. Garnie de toile fleurie. XIXème siècle - Style Louis XVI. H 105 - L : 64 - P : 53 cm.	40
212	HORLOGE DE PARQUET en noyer. La caisse droite ouvre à une porte vitrée. Décor en chapeau de gendarme en partie supérieure. Le mouvement signé Pierre DODIN à Saint Ay est en cuivre repoussé figurant Napoléon dans une couronne de laurier et entouré des aigles impériales. XIXème siècle. H : 230 - L : 43 - P : 25 cm.	150
213	Bergère à oreilles en bois teinté reposant sur quatre pieds fuselés à cannelures. Ceinture à décor de frise de feuilles. Les accotoirs en retrait à motifs de feuilles d'acanthe. Dossier droit orné d'un fronton à décor de couronne de laurier. Garnie de velours bleu. XIXème siècle - Style Louis XVI. H : 112 - L : 67 - P : 52 cm.	100
214	Petite banquette en merisier reposant sur quatre pieds cambrés à décor de fleurs. Garnie de tissu rose brodé. Style Louis XV - XXème siècle. H : 50 - L : 101 - P : 38 cm.	70
215	Paire de fauteuils cabriolet reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés, les deux antérieurs rudentés. Accotoirs en retrait à manchette. Dossiers cabriolet sommés d'un chapeau de gendarme et de glands. Époque Louis XVI. H : 88 - L : 58 - P : 47 cm. Restaurations, relaqués.	150
216	Chiffonnier en bois de placage ouvrant à six tiroirs ornés d'un décor de filets. Les coins arrondis à cannelures. Poignées et serrures en bronze. Plateau de marbre rouge veiné gris. Style Louis XV - XIXème siècle. H : 127 - L : 71 - P : 40 cm. Sauts de placage et manques. Plateau fendu.	170
217	Gramophone sans marque apparente à remonter. Pavillon en tôle laquée rouge. Ø pavillon : 60 cm. En l'état.	50

Résultat de la vente du 19/09/2018 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
218	Table ovale en chêne reposant sur un pied central orné de colonnes détachées. H : 69 - L : 110 - I : 90 cm	
219	Tabouret reposant sur quatre pieds tournés réunis par une entretoise en H. XIXème siècle. H : 56 - L : 52 - P : 52 cm.	50
220	Siège curule pliable dit « Siège de Savonarole » en noyer. L'assise en X pliable est retenue par un dossier amovible de forme mouvementée orné de feuilles d'acanthe. Les accotoirs droits sont ornés de têtes de lion. XIXème siècle. H : 80 - L : 67 - P : 26 cm. Accotoir droit à refixer.	60
221	Paire de repose-pieds en bois naturel mouluré et sculpté. Ils reposent sur quatre pieds cambrés ornés de feuilles d'acanthe. Les montants mouvementés ornés de palmes sur les deux faces. Style Louis XV - XXème siècle. H : 34 - L : 69 - P : 49 cm.	30
222	Canapé deux places en merisier. Les pieds antérieurs « godrons » se prolongeant en consoles d'accotoirs formées par des colonnes détachées. Les bras d'accotoirs se prolongeant vers le dossier. XXème siècle. H : 88 - L : 127 - P : 54 cm. Taches	100
223	Petit secrétaire à abattant en bois de placage et décor de marqueterie de fleurs. Il ouvre à quatre tiroirs et l'abattant découvre un tiroir et deux niveaux. Plateau de marbre rouge veiné gris. Eclat sur le marbre Style Louis XV - XXème siècle. H : 128 - L : 65 - P : 34 cm.	100
224	Petit bureau plat en chêne. Il repose sur quatre pieds cambrés et ouvre à trois tiroirs. Le plateau garni de maroquin rouge. Style Louis XV - XXème siècle H : 76 - L : 124 - P : 64 cm. Maroquin usé, insolé.	80
225	FLEXIBLE LOVE. Canapé en carton expansible contenu par deux montants en bois composite. Le canapé se détend en fonction du nombre d'utilisateurs. H : 64 - P : 54 cm.	250
226	Duchesse brisée en hêtre mouluré et sculpté. L'ensemble repose sur des pieds cambrés à enroulement. Le fauteuil à dossier légèrement incliné est terminé par une fleur sculptée reprise sur le sommet du repose-pied. Garniture de brocard vert fleuri. Style Louis XV - XIXème siècle. Dim fauteuil : H 93 - L 75 - P 98 cm Dim repose pied : H : 63 - L : 75 - P : 69 cm.	370
227	Juliette BELARTI. Table basse en céramique orangée et jaune. Le piétement ceinture en acier chromé est encastré dans le plateau. Signature dans un carreau. Années 1960. H : 39 - L 110 - P : 46 cm.	100
	TOTAL	11225

Nombre de lots : 227