

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	Bureau d'écolier rectangulaire à caisson latéral à 4 tiroirs en bois teinté H. 67,5 L. 82,5 P. 45 cm Petits accidents	25
2	Miroir rectangulaire à baguette en bois doré style Louis VI H. 107 L. 71 cm On y joint un bain-de-pieds en faïence blanche à deux anses latérales, un éclat sous le talon H. 20 cm	110
3	Buffet bas en confiturier en merisier mouluré ouvrant à un vantail, surmonté d'un tiroir simulé, la traverse basse sculptée d'une rosace. Début XXe siècle H. 97 L. 73,5 P. 42, 5 cm Petits accidents	80
4	Lot comprenant un spot à pince métallique tronconique et une lampe de table en fer forgé martelé à bras simulant une branche de pin la tulipe tronconique en verre dans le goût de Müller, Circa 1930. H. 41 cm	200
5	Buffet-bibliothèque-secrétaire en tiroir en placage de palissandre ouvrant à deux battants vitrés et un tiroir-écritoire en partie basse, gradin à deux tablettes. Fin XIXe siècle H. 150 L. 93,5 P. 41,5 cm Manques, taches et petits accidents	80
6	Dans deux cartons : gobelets montés en porcelaine peinte, assiettes souvenirs en faïence de Salins, cache-pots en porcelaine peinte, saucière et son présentoir en faïence de l'Est, théière et verseuse en porcelaine de Paris, théière en porcelaine de Limoges, partie de service à thé en porcelaine du Japon, moulin mécanique à café, boîte à lait, soupière, pots à épices et divers Accidents et fêles	110
7	Dans deux cartons : verrerie comprenant pots à confiture, verres publicitaire à moutarde, vase, moutardiers et paire de bougeoirs en verre moulé. Quelques accidents	45
8	Dans deux cartons : serrures, radiateur électrique, outillage manuel dont rabot, pince à cosse, nécessaire d'âtre, bassinoires en cuivre, paire de chenets, pare-étincelle et divers	35
9	Dans deux cartons : plats en métal argenté, vaisselle en étain, cafetière en métal anglais, paire de flambeaux en bronze doré de style Empire, balance de Roberval et ses poids, poste transistor PHILIPS et divers	100
10	Dans deux cartons, lot d'affichettes publicitaires et de mise en garde Astral, Durioux, cartes peintes par Mademoiselle Votet, reproductions, livres reliés dont Le lexique du peintre en bâtiment, La sculpture au Louvre par Geffroy et divers	70
11	Dans un carton : deux plateaux de service à anses en bois, coffret à jouer en placage de palissandre à filets de laiton, brosses à habits, boîtes d'emballage à vêtements et divers. Accidents, manques.	35
12	Dans un carton : lot en céramique comprenant assiettes, baguiers, vases en porcelaine de Paris, sujets en biscuit, bonbonnière, coupes et divers. Accidents	50
13	Dans un carton : baromètre de précision, vases, coupes en verre, lampe en fer martelé, diorama, pierre dure probablement agate soclée et divers. Accidents.	30
14	Dans un carton : lot d'une dizaine de pièces encadrées dont Portrait par LEBERT, vues d'Orléans, portait kabyle, aquarelles, huiles sur panneau attribuées à Léon GIACOBINI (XIXe siècle). Accidents.	80
15	Carton de religiosa comprenant missels, crucifix, médailles, bénitiers, sculptures votives, béatilles et divers	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
16	Cinq pièces encadrées dont gravure de la cour intérieure du château de Blois par ROCHEBRUNE, Les trois Mousquetaires par G. RABIER (début XXe siècle), Le Milon de Crotone d'après PUGET à la pierre noire par Henri Farcinade (1901-1996) et deux têtes d'expression à la sanguine, on y joint un cadre en stuc doré Accidents	40
17	Dans deux cartons à dessin, lot de reproductions, réclames publicitaires, chromolithographies, aquarelles, estampes, affiches, calques et divers. Déchirures, accidents.	50
18	Lustre de style hollandais à huit bras de lumières sinueux en laiton H. 65 D. 80 cm	
19	Cave à liqueur en placage de palissandre et bois noirci à filets, garnie de sa verrerie gravée comprenant quatre flacons et treize verres (manque le 14ème). XIXe siècle. H. 27 L. 33 P. 24 cm Petits accidents	260
20	Deux verres à pied à raisin en verre décor pointe-de-diamant et de fleurs gravées. XIXème siècle. H. 21,5 cm	35
21	Caisse à plante quadrangulaire en porcelaine de Paris, décor peint polychrome de fleurs en réserve. Fin XVIIIe siècle. H. 13,5 cm Manques et fêles. On y joint deux porte-allumettes en métal à décor repoussé de jeux d'amours.	130
22	Garniture de toilette en verre gravé en partie émaillé noir et rouge comprenant flacon, vaporisateur et boîte couverte. Circa 1920-1930	40
23	Pendule borne à degrés en albâtre, maison COTTIN LIGNEAU à Orléans Fin XIXe-Début XXe siècle H. 24 cm	15
24	Miroir rectangulaire en bois doré à filets de perles, le fronton sculpté d'une corbeille laurée. Style Louis XVI. H. 96 L. 52 cm Accidents, manques.	150
25	ASCH Gustave (1856-1911) & faïencerie de Sainte-Radegonde à Tours, vase fuselé en porcelaine décor or d'un arbre sur fond gros bleu H. 34,5 cm	70
26	Paire de vases de chapelle en porcelaine de Paris émaillé rose et doré à col déchiqueté d'ache. H. 35 cm	70
27	Lot de sept pièces encadrées dont un portait de pêcheur d'après FRÉCHON par Albert Farcinade (1874-1959), aquarelle Le Bénitier, Jeux de putti et Scène galante dans le goût du XVIIIe siècle, photographie d'une scène de chasse à Autry-le-Châtel en 1905, cadres baguette, huile sur toile Bretagne après l'orage Accidents.	60
28	Glace de trumeau rectangulaire en bois et stuc doré à décor de cygne à la fontaine, rais-de-cœur. Époque Directoire, H. 140 L. 86 cm Manques, creusé en partie inférieure.	100
29	Guéridon violoné à plateau rabattable en acajou, pieds balustre monopode godronné. Fin XIXe siècle H. 68 L. 100 P. 67 cm Quelques taches.	20
30	Lot de seize affichettes et réclames publicitaires comprenant deux chromolithographies LEFEVRE-UTILE 1913 ou 1914 (71 x 52 cm) par GUILLOU ou Alexis VOLLON (1865-1940), réclames pour les biscuits Albert Poulain d'après ASTI pour La compagnie l'Urbaine, pour À la Ménagère à Nice d'après SONREL, pour Les biscuits de Razout et pour la Maison Lotz et Lang d'après HENNER Déchirures, taches et accidents	130

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
31	Bureau bonheur-du-jour à gradin en placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds fuselés godronnés, époque Louis-Philippe, H. 88 L. 79 P. 45 cm Taches	40
32	Table travailleuse en placage de ronce de noyer, pieds jumelés, H. 70 L. 51,5 P. 36 cm Table de chevet en bois verni, table bout-de-canapé à plateau octogonal en bois peint dans le style de l'Afrique du Nord.	30
33	Guéridon circulaire en bois sculpté rechampi gris rehaussé d'or, la ceinture sculptée d'entrelacs, de jonc rubané et de festons de roses, plateau en marbre encastré, style Louis XVI H ; 75 cm D. 55 cm Plateau fendu	320
34	Paire de tables de chevets rectangulaires en placage d'acajou ouvrant à un tiroir et un vantail à une rangée de livre simulée. Plateau en marbre Style Louis XVI H. 75,5 L. 42 P. 30 cm Insolation, petits accidents	180
35	Mobilier de salon et de chambre à coucher en bois mouluré rechampi gris et doré. Riche décor de frises d'entrelacs, fleurons, pignes, feuilles d'acanthé et jonc rubané. Pieds fuselés, cannelés Il comprend une armoire à glace à colonnettes à ressaut, un bois de lit à chevets asymétriques, une paire de fauteuils, une paire de chaises. Style Louis XVI Armoire H. 215 L. 188 P 55 cm	520
36	Dans deux cartons : boutis, draps en coton ou métis et quatre malles ou valises.	70
37	Lustre cage en laiton à six lumières à pampilles en verre comprenant gouttes, perles, boules et mirza. H. 90 D. 60 cm	140
38	Chaise THONET cannée et fauteuil J. & J. KÖHN en bois thermocintré, fin XIXe-début XXe siècle.	140
39	GIEN. Plat à mendiants trilobé en faïence à décor aux emblèmes de François 1er, cache-pot et cruche à décor Renaissance à fond blanc.	110
40	Glace de trumeau à fronton légèrement décroché en bois et stuc rechampi gris et doré, décor de jonc rubané, feuilles d'acanthé et roses. Style Louis XVI H. 155 L. 105 cm Petits éclats	250
41	Fauteuil Voltaire en acajou, pieds antérieurs fuselés côtelés. XIXe siècle H. 110 cm Chaise crapaud, pieds antérieurs cambrés cannelés à roulettes. XIXe siècle	70
42	Table à manger Gateleg en palissandre, pieds jumelés côtelés, à deux abattants. H. 70 L. déployée 98 P. 78,5 cm On y joint une table à en-cas à une cave supérieure, pieds cambrés style Louis XV.	70
43	Armoire en confiturier en bois fruitier ouvrant à un vantail et un tiroir supérieur à ressaut. Fin XIXe siècle Xylophages H. 164 L. 70 P. 44 cm	100
44	Table vide-poches en placage d'acajou flammé, pieds fuselés côtelés (sans roulette) Fin XIXe siècle H. 70 cm Placage accidenté, xylophages Table vide-poches en placage d'acajou flammé pieds fuselés côtelés à roulettes. Fin XIXe siècle H. 70,5 cm Accidents Table vide-poches en placage de ronce de noyer pieds fuselés à pans à roulettes. XIXe siècle H. 70,50 cm Petits accidents	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
45	Malle en bois entoilé bardé de métal, à couvercle bombé à renfort en bois, avec ses mannettes intérieures. Accidents H. 58 L. 70 P. 43 cm	35
46	Escabeau métallique tubulaire à six marches en bois verni et une chaise métallique à marchepied escamotable, assise et dossier en bois thermoformé. Début XXe siècle	30
47	Suite de cinq chaises en bois fruitier à dossier violoné à barrette chantourné. Fin XIXe siècle H. 85 cm Quelques accidents, xylophages	20
48	Paire de chaises à dossier trapézoïdal à dossier cabriolet en bois richement sculpté de jonc perlé rubané, rais-de-cœur, rosaces et feuilles d'acanthes. Style Louis XVI H. 88 cm Accidents.	70
49	Glace de trumeau en arc cintré déprimé en bois et stuc doré à décor de grecques H. 113 L. 83,5 Petits accidents	220
50	Mobilier de chambre à coucher d'enfants en bois rechampi vert céladon comprenant lit à barreaux, table de chevet, fauteuil. On y joint une table basse peinte au modèle. Circa 1930 Lit 2 personnes comprenant sommier et matelas et son bois de lit de style Louis XVI.	20
51	Glace de trumeau à fronton cintré déprimé à filet de perles Style Louis XVI H. 143 L. 92 cm	280
52	Piano droit en placage de palissandre KRIEGELSTEIN	
53	Miroir rectangulaire en bois et stuc doré à filet de perles Style Louis XVI H. 110 L ; 62 cm	120
54	Dans un réduit, lot de bassines, seaux, lessiveuses en zinc Portes de boiserie	60
55	Dans un dégagement : huisseries en bois, plateau de charrette et partie d'enseigne peinte Bazancourt - Reims.	20
56	Sur une mezzanine, panneaux de boiserie, huisseries en bois, caissons à potager métalliques, cannelles et robinets, enseigne en bois peint BAUCHE rue de Richelieu, bois de lit, tableaux, bicyclettes, échelles en bois, planches et divers.	150
57	Au 3 ^e étage grenier n°6 : entier contenu de la pièce vendu en un seul lot comprenant tables circulaires à abattants, chaises pailées dossier violoné ou barrette, chaise en palissandre, luminaire de parquet, glace de trumeau en bois doré, buffet d'appui, gazinière, poste TSF, aspirateur LUX, drapeaux, globes et suspensions lumineuses, lustre couronne, boîte à chapeau, boîte ancienne métallique, bronzes d'ameublement, cadres, robinetterie, machine à écrire UNDERWOOD, rouet, caisse de transport chocolat POULAIN, malle à couvercle bombé, saturateur pour radiateur, minéraux, livres porno de chez Toto et divers.	320
58	Dans une caisse en bois, robe de communiant, bonnet de bébé en dentelle, cartable en cuir, paire de babouches, layette d'enfant, torchons et divers.	40
59	Dans deux cartons, thermomètres publicitaires, sablier, boîtes à dragées, socles, baratte à beurre, clystère en étain, dessous de plat, vases Saint-Clément, jattes, pichets en grès (Rambervillers), balance et divers (en l'état).	110
60	Dans deux cartons, écrins à bijoux, coffrets en bois, boîtes publicitaires en métal ou carton emplies de boutons, boucles, perles de toutes sortes, boutons de manchette et divers (en l'état).	200
61	Dans deux cartons, brocs de toilette métalliques, porte-serviettes d'applique, verres à alcool, couverts en métal, chandeliers, briquet et divers (en l'état).	45
62	Dans deux cartons, plats cul-brun en terre vernissée, soupière en faïence, deux assiettes aux armes d'alliance en faïence de Gien, saladier en faïence de Nevers et divers (en l'état).	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
63	Dans un carton, vases en verre opalin, boîte couverte en verre satiné, flacon, boîtes gigognes en faïence de Sarreguemines, bougeoir à l'ours en bois sculpté de la forêt noire, petite vannerie, porte-huillier vinaigrier et divers (en l'état).	60
64	Dans un carton, plaques photographiques, dessins au crayon, reproductions encadrées, paroissiens et missels, photographies famille Chatel, Rabier, Rozé circa 1870.	80
65	Dans deux cartons, assiettes en faïence régionale XIXe siècle, coupelle en faïence de Montagnon, pichet en grès de Denbac, pichets en barbotine, encrier, boîte à sel, pichet en faïence de Jersey et divers (en l'état).	30
66	Dans un carton, verrerie comprenant nécessaire de toilette, burettes, flacons, garniture de cheminée, huillier-vinaigrier, coupe montée et divers (en l'état).	50
67	Dans deux cartons, vaisselle en faïence fine, en porcelaine blanche, pichet et bassin en faïence, assiette en faïence de Sarreguemine Fernand Rabier député d'Orléans, déjeuner tête à tête en porcelaine de Limoges, service à œufs en porcelaine, bénitier en biscuit, vase de chapelle, vaisselle en faïence de Desvres et divers (en l'état).	70
68	Lot d'affiches paysages, composition florale, par DRUCK PIW, Che Guevara « Hasta la victoria siempre » et divers. On y joint Nouvelle carte des chemins de fer publiée par le petit parisien.	40
69	Une dizaine de tableaux par Albert FARCINADE (1879-1959) sur toile, sur panneau d'après HENNER, VALLON circa 1900-1950 (en l'état).	160
70	Paire de dessins souvenir du Languedoc ; souvenir d'Auvergne signés Rozé, lavis d'encre dans un cadre en pitchpin 33,5x41,5 cm. On y joint deux aquarelles pêcheurs sur la jetée dans le goût de Vernet et chaumière (en l'état).	30
71	École franco-suisse, milieu XIXe siècle. Paysage de grand lac environné de montagnes. Aquarelle signé et daté 1840 ? en bas à gauche. 15,5x24,5 cm à vue. On y joint un paysage maritime. Aquarelle dans un cadre en bois doré.	35
72	Lot de quatre pièces orléanaises encadrées comprenant invitation à la messe de requiem de Jean-Baptiste Fouché, Ville d'Orléans en miniature, Place du Martroi à Orléans, Représentation des expériences de physique amusante au Grand théâtre d'Orléans mardi 2 germinal en X.	540
73	BARBUT-DAUVRAY Luc (1863-1926). Pêcheur à l'étang. Huile sur toile. Signé et daté 1906 en bas à gauche avec un envoi à Octave Rabier. 33x46 cm. FARCINADE A. Vue de Pont-Croix (Finistère) d'après Désiré Lucas. Huile sur toile. Signé et daté 1942 en bas à droite et nature morte au chaudron en laiton au revers 46x61 cm (en l'état).	80
74	RABIER G. (début XXe siècle) Cerf attaqué par des chiens. Encre. Signé en bas à gauche. 33x49 cm. RABIER Narcisse (XIXe-XXe siècle) Le pont métallique. Huile sur toile. Signé et daté août 1906 en bas à gauche dans un cadre en bois et stuc doré. 32,5x55 cm.	40
75	FARCINADE Albert (1874-1959) et divers. Fonds d'atelier d'environ 70 tableaux et dessins sur toile, papier, carton ou panneau de création ou d'interprétation dont académie, natures mortes, vues paysagères et localisées Loiret, Nièvre, bouquet de fleurs, première guerre mondiale et divers.	250
76	Armoire à glace à colonnettes détachées en pitchpin ouvrant à un battant foncé d'un miroir, un vantail vitré et trois tiroirs. Fin XIXe-début XXe siècle. H. 210 L. 128 P. 50 cm.	10
77	Armoire lingère à corniche droite à doucine en noyer ouvrant à deux vantaux. Fin XIXe-début XXe siècle. H. 212 L. 130 P. 54 cm.	10
78	Buffet-bas en chêne et bois indigène mouluré ouvrant à deux vantaux à faux-dormant cannelés et deux tiroirs. H. 105 L. 119 P. 58 cm.	10
79	Cache-pot ovoïde à panse godronnée à quatre passants foliformes. H. 24,5 Diam. 34 cm. On y joint un nécessaire de toilette en faïence de Saint-Amand modèle jardinière sérigraphié carmin de fleurs comprenant broc et son bassin, coupe à brosse et bol à éponge.	25
80	Desserte d'applique rectangulaire en acajou et placage d'acajou sur plinthe concave, montants antérieurs tournés en balustre. Elle ouvre à deux tiroirs en ceinture, plateau en marbre gris veiné. Époque Restauration. H. 96,5 L. 130,5 P. 45 cm.	220
81	Coupe sur pied en albâtre, la jambe sculptée de trois dauphins, la vasque de pampres. H. 23 diam. 29 cm.	10
82	Dans une malle en osier, deux photographies encadrées par DELATTRE et une aquarelle d'une jeune femme cueillant des cerises à vue circulaire.	25

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
83	Armoirette en bois laqué blanc H. 180 L. 80 P. 40 cm comprenant trois massacre de chevreuil, deux bas-reliefs en plâtre, une tête de lion en terre modelée (accidentée), un mortier à quatre oreilles en marbre blanc.	50
84	Mannequin couture taille 4 tour de hanches 7 en bois noirci, boîtes à chapeau et boîtes de confection, chapeaux et landau de poupée.	160
85	Cinq chaudrons en cuivre, ustensiles d'âtre (pelles et pinces) et divers.	25
86	Horloge œil-de-bœuf en bois relaqué blanc DAMIENS VENOT à Meung, carillon d'applique quadrangulaire, deux poids d'horloge comtoise.	50
87	Table travailleuse en placage d'acajou et de palissandre marqueté de fleurs ouvrant à un abattant. Fin XIXe début XXe siècle. H. 71 L. 55,5 P. 39,5 cm. Accidents.	60
88	Garniture de cheminée en marbre noir et gris veiné comprenant pendule borne GARREAU à Orléans et une paire de candélabres, pendule à figure de peintre en régule sur un socle en marbre, pendule portique en bois noirci marqueté de laiton et d'écailles. Accidents, manques.	60
89	Lanterne d'applique quadrangulaire en tôle relaqué vert. H. 45 L. 28 P. 17,5 cm.	90
90	Cinq globes en verre en partie soclés, trois bombés et deux quadrangulaires	160
91	Malle en bois à couvercle bombé bardée de métal, deux coffrets normands en bois peint polychrome à moraillon, XVIIIe-XIXe siècle. On y joint un miroir biseauté.	150
92	Dans une caisse et deux cartons : lés de papier peint circa 1960	50
93	Tabouret rectangulaire canné à accotoirs en hêtre mouluré sculpté de jonc rubané, rosace et feuille d'acanthé, style Louis XVI. On y joint un sèche-serviette en bois tourné à l'imitation du bambou, un réflecteur en plastique, une applique lumineuse semi-sphérique MULLER Frères en verre à monture en métal. On y joint un lot de tulipes, verres matador.	120
94	Lot de deux escabeaux trapézoïdaux en bois, l'un de l'atelier FARCINADE n°50.	30
95	Entier contenu de trois garages formant un atelier de peinture. Le premier comprend lot d'échelles et escabeaux en bois, tréteaux, planchers, plateformes, ridelles, toile de jute, caisses en bois en grande partie peint. Le second comprend une table de métier, une bicyclette PEUGEOT, bidons, seaux et pots de peinture certains peints, pinceaux, brosses, taloches, auges, entonnoirs, tamis et divers. Le troisième comprend une réserve à vitres et plaques en verre, règles et truelles, équerres, outillage de bricolage. A l'étage réserve à papier-peint A vider avant le 26 octobre 2018.	1000
96	Mobilier de salon en bois sculpté d'entrelacs, feuilles d'acanthé et rais-de-cœur comprenant un canapé et une paire de fauteuils à dossier cabriolet à décrochement, pieds fuselés cannés rudentés, style Louis XVI.	200
97	Dans un grenier contenu de la pièce comprenant gravure, chaises disparates, table, lavabo, bassine en zinc, dame-jeanne, pots et jarres en grès, matériel de peintre (boîtes à peinture, brosses, pinceaux, goupillons)	150
98	Bibliothèque deux-corps en retrait en acajou à montants cannelés, elle ouvre à deux vantaux et deux tiroirs en partie basse, deux battants vitrés en partie supérieure. Travail anglais. H. 238 L. 126 P. 44 cm.	180
99	Dans une bibliothèque volumes d'histoire de l'Art SKIRA (la peinture française, la peinture italienne, l'histoire de la peinture moderne, la peinture espagnole...), les grands siècles de la peinture (le Haut Moyen-Age, la peinture byzantine, la peinture romaine, Lascaux...), ouvrages sur la céramique chinoise, les styles de France, ouvrage sur la tapisserie, le papier-peint, revues l'œil, Die Kunst et divers.	180
100	Piédestal en plâtre peint faux-marbre à fût colonne cannelée, base octogonale, tablette circulaire. H. 99 diam. 27 cm.	60
101	Suite de trois chaises à dossier violonné à barrette, assise couverte de velours.	5

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
102	Armoire à glace en bois clair verni à incrustation de filet ouvrant à un vantail médian foncé d'un miroir, et un tiroir en partie inférieure. Fin XIXe début XXe siècle. H. 208 L. 108 P. 49 cm. On y joint l'intégralité de son contenu de matériel de peinture en partie état neuf comprenant pinceaux, brosses plates, brosses longues, boîte à peinture, brosses métalliques, rouleaux à peinture, balais américains à colle, brosses à épousseter, magazines historiques, réservoir à peinture sous pression et divers.	150
103	Dans un carton, équipement de graveur comprenant plaques en cuivre, chutes de buis, burins, tampon encreur et divers.	70
104	Dans deux cartons, lot de pièces encadrées dont dessins de FARCINADE, aquarelle du marché porte Renard d'Orléans par THORY en 1864, une aquarelle de l'église et la rue Notre-Dame-de-Recouvrance par LEJEUNE en 1977, photographie et divers.	80
105	Gaine d'horloge comtoise en bois naturel mouluré, escabeau FARCINADE en bois peint, lot de pinceaux, deux lampadaires métalliques, nuancier.	90
106	Armoire à corniche droite en bois fruitier mouluré ouvrant à deux vantaux à faux-dormant, traverse inférieure découpée. H. 233 L. 140 P. 64 cm (insolée, accidenté) et son contenu de livres dont collection Zodiaque, livres de prix, albums NESTLÉ des années 30, volumes en maroquin XVIIIe siècle dont Nouveau dictionnaire historique, collection le courrier graphique, livres sur Foch, Napoléon et divers.	150
107	Commode-armoire en pitchpin verni ouvrant à deux vantaux dont un foncé d'un miroir et trois tiroirs. Fin XIXe début XXe siècle. H. 212 L. 115 P. 49 cm.	20
108	Entier contenu d'une armoire mélaminée comprenant nécessaire à peinture (boîtes à peinture, quincaillerie, visserie, boulonnerie, documentation professionnelle, et fascicules publicitaires années 1920-1980), serrurerie, verrous et divers.	130
109	Une vingtaine de lés d'échantillon de décor peint de faux-marbres (Skyros, Sarancolin, Portor, Paonazzo, Onyx d'Algérie, Napoléon, Levanto, Jaune de Sienne...) 150x100 cm, et lot d'équerres et règles plates.	130
110	Carton de croquis de dessins (pierre noire, estompe, croquis décoratifs), dessin de mousquetaires par RABIER, tableaux peints par FARCINADE, dessus de porte peint dans le goût de l'Antique d'Apollon musagète (35,5x95,5 cm), miroir et divers.	280
111	Une vingtaine de lés d'échantillon de décor peint abécédaire, boiserie en trompe-l'œil (chêne, acajou, cèdre, érable, noyer, thuya...) 150x100 cm, chutes de papier peint circa 1930, plans, dessins préparatoires et divers.	450
112	Bureau à gradin en chemin de fer en placage de noyer à filet noirci ouvrant à six tiroirs et un abattant. Époque Napoléon III. Insolé. On y joint deux tabourets hauts.	40
113	Lampe de bureau à platine circulaire en métal noir, fût chromé à rotule, déflecteur circulaire en métal laqué noir et blanc. Circa 1950. H. 50 cm.	120
114	Dans 7 cartons ou caisses en bois au sol, outillage de bricolage manuel, fournitures électriques, mèches, forets et divers.	40
115	Deux paires de tréteaux en bois et planches.	90
116	Dans un carton, affiche de cinéma « Tels pères, telle fille » (état neuf), collection de buvards publicitaires biscottes Bougard, filet de morue York, biscottes Snels, peinture Restaleau, Mabiscotte et divers.	70
117	Dans un carton, nombreux coffrets et écrins à compas, boîte écritoire, plumiers, coffrets à crayons, boîte à craies et divers.	80
118	Dans un carton, fort lot de boîtes et coffrets publicitaires en tôle ou en carton.	120
119	Dans un carton, deux paires de jumelles, appareil-photo AKA, flash magnésium VOLTAFLASH, visionneuse PATHEORAMA et divers.	80
120	Dans deux cartons, coffrets de jeu MECCANO, billes et billots, jeux alphabétiques, parachute SUPERBABY, voiture en tôle, garage Bois-Joli et divers.	900
121	Dans deux cartons, coffret dessin au crayon incandescent, coffret de casses à imprimer, coffret à peinture, appareil à pointer, niveau à bulle, microscope, fournitures de peintre et divers.	160
122	Dans deux cartons religiosa : fort lot de béatilles, crucifix, statuettes, bénitiers, veilleuse, pipe de conscrit, tirelire, éventail, épingles à chapeau et divers.	150

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
123	Classeur-cartonnier à courrier à hauteur d'appui à pans coupés en bois peint en trompe-l'œil de 7 tiroirs en carton simulé, deux battants à livres simulés et un tiroir en partie basse. H. 116 L. 95 P. 37 cm. Côtés fendus.	300
124	Mobilier de chambre à coucher en pitchpin comprenant un bois de lit à chevets asymétriques, armoire à glace ouvrant à un tiroir et un battant ou une porte foncée d'un miroir. On y adjoint deux tables de chevet à plateau en marbre encastré. Fin XIXe début XXe siècle.	20
125	Dans trois boîte jouets en tôle: le funiculaire RENAULT, station essence ESSO, train et voitures miniatures, camion-benne déverseur en tôle VEBE.	520
126	FORTIN G. XIXe siècle. Paysage animé d'une femme dans une barque. Aquarelle. Signé en bas à droite. 22x36 cm à vue.	20
127	LETOURMI à Orléans. Sainte Catherine priez pour nous. Deux lés de papier peint dominoté raboutés. XVIIIe siècle. 100x70 cm environ. Très accidenté.	320
128	Ecole française XIXe siècle. Deux portes d'entrée de ville architecturées. Huile sur toile. 19x24. Nombreux accidents.	20
129	NOUSVEAUX Edouard-Auguste (1811?-1867) 1840, attribué à. Ile au milieu du fleuve. Aquarelle. Signé et daté en bas à droite. 15,5x24,5 cm à vue. Cadre en bois et stuc doré, accidenté.	70
130	Armoire à glace à corniche à fronton à décrochement rubané ouvrant à une porte foncée d'un miroir, montants à colonnettes cannelées détachées. H. 235 L. 105 P. 55 cm. On y joint une chaise haute escamotable d'enfant, sellette porte-jardinière, landau en rotin, un plateau de service, trophée de cerf.	70
131	Dans un carton militaria, bannières et drapeaux.'	60
132	Dans un carton, balance de Roberval, fers pleins à repasser en fonte, crémaillère d'âtre, bassinoire et divers.	50
133	Théâtre de marionnettes en bois peint avec son jeu de décors (sans marionnettes), diorama orientaliste et divers.	260
134	Dans deux cartons, lanterne magique, moteur à vapeur en diminutif, baby-foot de table en bois, raquettes de badminton, cheval en bois, chien à tracter, raquettes de tennis et fusil factice.	340
135	Dans un carton, parties et accessoires de train électrique comprenant rails et décors, voitures HORNBY série NO (2 locomotives, 4 voitures). On y joint une voiture de tramway JEP ligne 8 gare de l'Est Montrouge remontoir mécanique à clé.	350
136	Dans un carton, casques et képi d'enfant, masque, téléphone d'enfant, piano en bois, jeu d'éveil, boîte à cubes, collection érinophile de vignettes, cartes publicitaires et divers.	240
137	Dans un carton, jeu de cubes, jouets à remontoir mécanique, kaléïdoscope LEPATANT, boîte à modelage, dinettes, baigneurs et poupon en celluloïd et divers.	110
138	Dans un carton, jeu de l'oie, jeu de quilles, jeu le culbuteur, le petit menuisier, expérience de chimie KEMEX le cueilleur de pommes, jeu de cubes, jeu de dames et divers.	100
139	Dans un carton, bateau flottant, canot pneumatique JEP en métal, maquette en tôle peinte du Normandie, boîte de billes, jeu d'adresse et divers.	650
140	Dans un carton, jeux de société dont Scrabble, jeu de construction BATISS, jeu de construction METABOIS, jeu d'impression le petit imprimeur, Gyroplane MECAVION, jeu de jonchets et divers.	80
141	Miroir de trumeau en bois et stuc doré à décor appliqué en relief de miroirs à concrétion, coquilles et chutes de fleurs. 110x82 cm. Manques.	120
142	Pique-cierge d'église tripode en bois sculpté et doré à décor de pampres, gerbe de blé, feuilles d'acanthé, rameau d'olivier style XVIIIe siècle H. 95 cm. On y joint une lampe en bois en partie doré à fût cannelé H. 92 cm.	220
143	Poêle à bois CHAPÉE (grille supérieure accidentée) et escabeau en bois peint FARCINADE 2,35 m.	10
144	Chevalet à tableau à crémaillère en chêne à patins maison BLANCHET L. 53 cm.	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
145	Horloge de parquet à gaine droite en retrait en bois naturel, début XXe siècle, le cadran à décor en laiton repoussé d'une scène cynégétique. H. 230 L. 50.	10
146	Armoire à corniche droite en bois fruitier sculpté d'une rosace et d'un éventail, elle ouvre à deux vantaux à faux-dormants cannelés rudentés. Style Louis XV. H. 210 L. 155 P. 68 cm. Accidents, xylophages.	15
147	Dans un carton, vase balustre en porcelaine de Paris, sujet en biscuit, bonbonnière, vase miniature et divers.	35
148	Dans un carton, poste radio DUCRETET THOMSON, machine à calculer ECLAIR BUREAU RESULTA DS7, réveil DEP, agrafeuse UNI France, calendrier perpétuel MISTRAL et divers.	100
149	Dans un carton, coffret de bijoux fantaisie, baromètres, lampe de bureau en métal chromé, miroir souvenir en bois marqueté d'hirondelles, bannette porte-courrier, cadre et divers.	35
150	Armoire-secrétaire biaise en bois verni ouvrant à deux vantaux en partie basse, à abattant et deux tablettes en partie supérieure. Circa 1950. H. 155 L. 80 P. 41 cm.	20
151	Fauteuil Voltaire en bois verni, supports d'accotoir sinueux moulurés. H. 106 cm.	20
152	Horloge de parquet à gaine droite en bois sculpté de concrétion, rosaces, lambrequins, avec un mouvement, style Louis XV. H. 239 L. 46 P. 26 cm.	25
153	Fauteuil à dossier violoné cabriolet en bois verni teinté acajou style Louis XV. H. 100 cm	10
154	Bureau de dame en acajou ouvrant à deux tiroirs, deux tirettes en ceinture à filet de laiton, pieds fuselés cannelés style Louis XVI. H. 75 L. 110 P. 65 cm. Insolation, petits accidents.	50
155	Table rectangulaire à abattants en acajou, pieds fuselés côtelés à roulettes. XIXe siècle. H. 67 L. 73 P. 72 cm déployée. Verni altéré.	40
156	Glace de trumeau en bois et stuc doré à fronton à décrochement en arc déprimé orné d'un écu ailé. Style Louis XVI. H. 162 L. 100 P. 10 cm	340
157	Armoire classeur à courrier à degrés en bois verni ouvrant à six tiroirs sommés d'une cave et un vantail. Circa 1940. H. 161 L. 100 P. 40 cm. Rayures.	20
158	Bois de lit en bois verni à chevets asymétriques renversé. H. 106 L. 200 L. 148 cm.	5
159	Bergère à dossier cabriolet outrepassé en bois laqué crème, pieds fuselés cannelés couverte de velours vert style Louis XVI. H. 89 cm L. 64 cm.	35
160	Armoire-secrétaire droite en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir, deux vantaux, un abattant découvrant une niche et six tiroirs et un tiroir en partie supérieure, plateau marbre gris veiné à gorge. Époque Restauration. H. 143 L. 102 P. 43 cm.	150
161	Commode rectangulaire à doucine en placage de noyer ouvrant à quatre tiroirs, plateau en marbre gris veiné à gorge. XIXe siècle. H. 98 L. 131 P. 60 cm. Xylophages.	60
162	Table de chevet en placage de ronce de noyer ouvrant à un vantail et un tiroir en doucine, plateau en marbre gris veiné à cuvette (manques). XIXe siècle. H. 74,5 L. 43 P. 36,5 cm.	15

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
163	Lustre à cinq lumières en laiton doré à perlés et gouttes en verre légèrement rose. H. 73 diam. 40 cm.	25
164	Dans trois cartons, linge ancien de maison en coton, à jour, brodé (nappes, serviettes de table, torchons, draps).	70
165	Dans deux cartons, sacoches en cuir, chapeaux, embauchoirs, sacs à main et pochettes, deux valises, une robe de mariée en satin, jupon brodé.	110
166	Dans deux cartons, pied de lampe en bois, métal, bougeoir en verre, coffret à couture et mercerie diverse.	20
167	Lit double médicalisé électrique à roulettes, cadre métallique à lattes avec deux matelas CARGUMIXT en mousse viscoélastique, cadre en bois verni à chevets asymétriques renversés de style Louis-Philippe. H. 94 L. 225 P. 150 cm.	
	Vendu sur désignation, à enlever d'une maison du centre ville d'Orléans sur rendez-vous	
168	Paire de tables de chevet rectangulaire en acajou, montants à angles vifs cannelés ouvrant à une cave et un tiroir à filet de laiton, plateau en marbre blanc veiné à galerie en laiton. Style Louis XVI. H. 73 L. 37,5 P. 27,5 cm.	90
169	Paire de fauteuils en gondole en acajou et placage d'acajou, pieds antérieurs cambrés involutés à roulettes, style Restauration. H. 81,5 L. 55 P. 54 cm.	80
170	Bureau bonheur-du-jour à gradin en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir et une écritoire à glissants en partie basse, quatre tiroirs en gradin, pieds fuselés côtelés, style Louis-Philippe. H. 87,5 L. 78,5 P. 45 cm.	100
171	Guéridon en bois sculpté de passementerie et feuilles d'acanthé laqué gris et or, ceinture à ajourée d'entrelacs, plateau quadrilobé en marbre veiné encastré, pieds fuselés cannelés style Louis XVI. H. 80 L. 50 P. 44 cm. On y joint un tabouret curule en bois laqué crème à assise cannée. H. 52 L. 57 P. 36 cm.	230
172	Glace de trumeau rectangulaire en bois rechampi gris et doré comprenant un miroir en partie inférieure à encadrement à filet de perles et jonc rubané et une huile sur panneau à décor d'amour et putto, signé Albert FARCINADE (1874-1959) 1912 en partie supérieure, style Louis XVI. H. 182 L. 102 P. 10 cm	420
173	Commode rectangulaire à colonnes engagées en placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs, Plateau en granit noir époque Restauration. H. 92 L. 130,5 P. 63 cm. Manques, petits accidents.	230
174	Paire de chaises à dossier médaillon en cabriolet, en bois mouluré rechampi gris, pieds fuselés cannelés, style Louis XVI. H. 91 cm.	70
175	Bibliothèque en placage d'acajou à corniche droite à doucine ouvrant à deux vantaux vitrés au 2/3, époque Restauration. H. 207 L. 122 P. 38 cm.	150
176	Armoire à corniche droite en acajou, montants arrondis cannelés rudentés, elle ouvre à deux vantaux à trois tables rentrantes à filet de perles en laiton. Style Louis XVI. H. 206 L. 141 P. 54 cm. Petits accidents.	200
177	Tabouret en plexiglas plié, assise carrée couverte de skaï blanc capitonné. Circa 1960. H. 46 L. 36 P. 36 cm.	70
178	Lustre cage à pampilles à quatre bras de lumière, riche garniture en verre de gouttes, boules, fleurons, plaquettes. H. 83 diam. 44 cm	190
179	Lustre en laiton doré à quatre bras de lumière volubiles, tulipes en verre satiné. H. 65 diam. 52 cm.	
180	Bassines en zinc, porte-bouteilles métalliques.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
181	Dans un carton, lot de verrerie comprenant saladier, dessous de bouteilles, vase, flacon, bonbonnière, coupes à ananas et divers.	5
182	Dans deux cartons, lot en métal comprenant couverts à poisson Guy DEGRENNÉ en écriin, pelle à gâteau, légumier couvert, service à bonbon, couteaux manche en corne ou bois noirci, ramasse-miettes, manche à gigot.	20
183	Dans deux cartons, batterie de cuisine, casseroles, pots à confiture anciens en verre.	10
184	Dans deux cartons, dessous de plat musical en faïence de Longwy 2 airs, vaisselle en porcelaine, en faïence fine, vase Médicis, soupière et divers.	80
185	Dans deux cartons, parties de services de verres en verre translucide, cristal de bohème, verres roemer.	40
186	Dans deux cartons, partie de service de table en faïence de Gien modèle Princesse vert céladon, partie de service de verre en faïence de Gien modèle Princesse à décor de fleurs, parties de service à thé en porcelaine de Limoges.	10
187	Dans un carton, porte-couteaux en verre, vase en cristal de DAUM, saupoudreuse à sucre CHRISTOFLE, deux salières DAUM.	65
188	Dans deux cartons, pied de lampe en laiton ou albâtre, vaisselle d'étain ou en métal, bougeoir en laiton, lampe colonne, sujet décoratif en plâtre, pyrogène et divers. Accidents.	35
189	Boîte de peintre en acajou et sa palette, boîte de pigments.	180
190	Dans deux cartons, partie de service de table en porcelaine de Limoges maison BERNARDAUD modèle Verlaine à liseré or (24 assiettes plates, 12 à dessert, 12 creuses, pièces de forme), tasses et sous-tasses à café Ancienne fabrique royale.	80
191	Suite de trois chaises à dossier médaillon trilobé ajouré en acajou. H. 86 L. 46 cm	20
192	Mobilier de salle-à-manger en chêne mouluré richement sculpté de style néo-Renaissance fin XIXe-début XXe siècle. Il comprend : une table rectangulaire parquetée, pieds colonne sculptés de fleurons à chapiteau corinthien. 9 chaises à dossier plat scutiforme à pli de serviette Un buffet deux-corps en retrait à ressaut, à fronton triangulaire échancré sculpté de trophées halieutique ou cynégétique, griffons et tête de profils en médaillon, ouvrant à 6 vantaux et trois tiroirs. Un buffet-vaisselier sculpté de deux têtes en médaillon ouvrant à deux vantaux et deux tiroirs en partie basse, un vaisselier en partie supérieure. Table H. 78 L. 150 P. 115 cm Chaise H. 102,5 Buffet à fronton H. 248 L. 160 P. 55 cm Buffet vaisselier H. 177 L. 140 P. 50 cm.	
	Vendu sur désignation, à enlever d'une maison du centre ville d'Orléans sur rendez-vous	
193	Paire de chaises à haut dossier plat ou cathèdres en chêne richement sculpté de femme à l'antique dans des niches et frise d'entrelacs, piètement antérieur sculpté de griffons ou sphinx adossés. Style néo-Renaissance. H. 144 L. 71 P. 49 cm.	850
194	RAVINET DENFER. Ménagère en métal argenté modèle à filet comprenant 12 couverts de table, une louche, 12 couteaux de table, 12 couverts à entremet, 12 couteaux à fromage, couverts de service à poisson, pelle à gâteau, louche à punch. On y joint des cuillers à moka et divers. Dans trois écrins.	130
195	Album d'environ 450 cartes postales en percaline bleu (Alger, Marrakech, Loiret, Nièvre, Bretagne, Première Guerre mondiale... cartes d'anniversaire et divers).	140
196	Coffret de timbres en vrac, jeu d'étiquettes de pays, billet de banque, et une quinzaine d'assignats de 5 livres 1791-1792.	10
197	Trois cahiers d'écriture par LANSON ou ROUHAULT à Orléans 1845-1846-1865. Couvertures accidentées.	30
198	Portefeuille cartonné comprenant l'album du peintre en bâtiment et ses ornements au pochoir par GLAISE Paris 1884. On y joint un carton à dessins comprenant des reproductions sérigraphiées, aquarelle, images pieuses et divers.	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
199	Partie de service de table en faïence de Saint-Amand et Hamage à décor sérigraphié de roses, il comprend environ 30 assiettes plates, 20 assiettes à dessert, 18 assiettes à potage, 2 plats oblongs, 2 saucières, légumier, deux coupes montées, 4 soucoupes oblongues.	20
200	Miroir rectangulaire à parclozes, à fronton triangulaire, cadre en laiton repoussé de fleursn lambrequins, palmettes. Style XVIIe siècle. H. 65 L. 38,5 cm.	100
201	Pendule borne en biscuit et laiton doré sommée d'une jeune fille tenant un chien en laisse, cadran émaillé blanc à chiffres romains et arabes, mouvement signé L. EPINE à Paris. Style Louis XVI. H. 30 L. 23 cm. Sur un socle en bois en trompe-l'œil à globe en verre.	500
202	Buffet bibliothèque deux-corps en retrait en acajou ouvrant à deux vantaux et deux tiroirs en partie basse, deux vantaux vitrés en partie supérieure. 2° moitié du XIXe siècle. H. 220 L. 146,5 P. 51 cm. Petits accidents.	
	Vendu sur désignation, à enlever d'une maison du centre ville d'Orléans sur rendez-vous	
203	Porte-parapluie en bois tourné verni à l'imitation du bambou, début XXe siècle. H. 70 L. 36 P. 23 cm.	70
204	Fauteuil de bureau mobile, pivotant en acajou, dossier lyre ajouré, style anglais. H. 91 diam. 53 cm.	150
205	Paire de chaises en gondole en acajou à galette, à dossier à la planche incurvé, pieds antérieurs sabre, style Restauration. H. 78 cm. Accidents.	20
206	Bureau rectangulaire en placage d'acajou deux postes afrontés, à deux caissons latéraux ouvrant à trois ou deux tiroirs. Circa 1960. H. 78 L. 170 P. 90 cm.	20
207	Garniture de cheminée en albâtre sculpté et bronze doré comprenant une pendule borne sommée d'une cassolette le cadran à chiffres romains JARREAU à Beaugency, une paire de coupes montées sur piédestal. Début XXe siècle, sur des socles en bois peint en trompe-l'œil sous cloche. Pendule H. 30 L. 26,5 P. 13,5 cm	150
208	VILLANIS Emmanuel (1858-1914), d'après. La bohémienne. Sculpture en plâtre patiné polychrome. H. 71,5 cm.	130
209	La porteuse d'eau et la porteuse de cruche. Deux sujets plâtre patiné, l'un polychrome. Début XXe siècle. H. 66 cm environ.	110
210	MOREAU Auguste (1834-1917) d'après, Fadette. Sculpture en plâtre patiné à l'imitation de la terre cuite. H. 64 cm.	70
211	Lustre en bronze patiné vert et or à 6 bras de lumière volubiles à décor de victoires ailées, style Empire. H. 70 cm diam. 53 cm.	100
212	Deux panneaux d'échantillons de vitres SAINT GOBAIN (61x47 cm) (manques), nuancier peint encadré.	80
213	Pied de lampe à huile en athénienne en bronze à double patine style Empire. H. 42 cm.	130
214	Six palettes de peintre en bois	45
215	Suite de six chaises paillées à dossier à triple barrettes.	30
216	Buffet garde-manger en hêtre et bois indigènes moulurés ouvrant à un vantail, un tiroir et un vantail à claire-voie, pieds galette. H. 200 L. 98 P. 54 cm.	70
217	Armoire dite bonnetière à corniche droite en bois ciré mouluré ouvrant à un vantail à double tables rentrantes. H. 186 L. 100 P. 63 cm.	130
218	GIEN. Paire de vases de forme balustre à anses en faïence, décor Renaissance peint de grotesques sur fond blanc. H. 37 cm.	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
219	Paire de flambeaux en bronze doré, fût cannelé à base lotiforme, chapiteau à guirlande de fruits. Époque Restauration. H. 26,5 cm. On y joint un encrier conchyloforme en bronze.	130
220	Paire de vases cornet sur piédouche en verre opalin blanc à décor doré de semis d'étoiles. XIXe siècle. H. 25 cm	40
221	Piédestal quadrangulaire trapézoïdal en pierre sculptée sur trois faces de mascarons. Il supporte une base de colonne sculptée d'une croix de Malte. H. 20 cm	40
222	Vase de forme ovoïde en verre teinté jaune à bandes alternées de verre satiné peint de mandorles, col cerclé en argent. H. 17,5 cm.	30
223	Jardinière oblongue quadripode en faïence à coulure sang-de-bœuf, prises latérales à tête de moutons, avec sa doublure en métal. Début XXe siècle. L. 32 P. 22 cm.	10
224	Boîte couverte circulaire à prise concave en faïence de Longwy décor émaillé cloisonné de fleurs sur fond turquoise. L. 13 cm	60
225	D'après CANOVAS, Amour et Psyché. Groupe en céramique à l'imitation du marbre. H. 30 L. 30 P. 14 cm. Accidents, restaurations.	10
226	Dans le goût de CATTEAU. Paire de vases ovoïdes en céramique craquelée, décor peint d'un bandeau de feuilles vertes et crèmes sur fond bleu. Fin XIXe-début XXe siècle. H. 25,5 cm.	30
227	Dans une armoire, lot d'ouvrages reliés et brochés dont l'Histoire de la Révolution par MICHELET (14 vol), les aventures de polichinelle, livres de prix, Almanach 1913 et 1920, la petite fée du lac par Haurigot et divers.	90
228	Dans une armoire, lot de dix reliures comprenant les numéros bi-mensuels Le Moniteur de la peinture, années 20 à 50.	300
229	Dans une armoire, lot de linge ancien comprenant draps, torchons et divers.	30
230	Portemanteau d'applique en barre	40
231	Escabeau en bois	10

Nombre de lots : 231