

# MARSEILLE

## HOTEL DES VENTES MEDITERRANEE

Agrément 2002-170 - Frais : 22 % TTC  
11 / 13 rue de Lorgues 13008 Marseille - Tél : 04 91 32 39 00 - Fax : 04 91 79 21 61  
E-mail : contact@hdvm.fr  
**Maîtres Philippe BONNAZ et Renaud MAZZELLA**

**SAMEDI 27 OCTOBRE à 14H30**

### VENTE CATALOGUEE après successions et à divers

**Exposition publique le vendredi 26 octobre de 14h30 à 18h**

Bijoux, art urbain, tapis, ensemble de tableaux et meubles par Auguste VALLIN  
en provenance directe de la famille, céramique, art d'Asie, dessins et tableaux,  
argenterie, sculptures, mobilier ancien et moderne

<b>1</b>	Broche spirale pendentif en or jaune centrée d'un diamant dans un entourage de rubis et émeraudes Poids brut : 14,6 g. (manque une émeraude)	400 / 600 €
<b>2</b>	Broche en or jaune centrée d'un camée représentant deux personnages mythologiques et entourage de roses Poids brut : 8,7 g.	150 / 200 €
<b>3</b>	Pendentif porte-photo en or jaune centré d'une pierre rouge et perles en incrustation Poids brut : 10,2 g.	100 / 150 €
<b>4</b>	Paire de boutons de manchette en or jaune par Pierre BALMAIN, dans leur écrin Poids : 11,1 g.	220 / 250 €
<b>5</b>	Paire de bracelets jonc en or jaune Poids : 26,1 g.	500 / 520 €
<b>6</b>	Bracelet à mailles chaîne d'ancre en or jaune Poids : 19,7 g.	380 / 400 €

<b>7</b>	Bracelet à mailles articulées en or jaune Poids : 21 g.	400 / 450 €
<b>8</b>	Bracelet à mailles navettes en or jaune Poids : 4,8 g.	90 / 100 €
<b>9</b>	Collier à mailles navettes en or jaune Poids : 10,4 g.	300 / 350 €
<b>10</b>	Collier draperie à décor de gouttes en or jaune Poids : 14,1 g.	270 / 300 €
<b>11</b>	Christ en croix en pendentif en or jaune Poids : 1,5 g.	30 / 35 €
<b>12</b>	Poisson articulé en pendentif en or jaune Poids : 1,6 g.	30 / 35 €
<b>13</b>	Tiki en pendentif en or jaune Poids : 4,2 g.	80 / 100 €
<b>14</b>	Paire de créoles en or jaune à décor de frise de grecques Poids : 1,6 g.	30 / 35 €
<b>15</b>	Bague en or jaune sertie d'une pièce de 10 francs or Napoléon III Tour de doigt : 69 Poids : 13,6 g.	260 / 280 €
<b>16</b>	Bague de foi en or jaune déployante à trois anneaux à décor d'une poignée de mains cachant un cœur Tour de doigt : 60 Poids : 4,8 g.	90 / 100 €
<b>17</b>	Bague (cassée) en or jaune avec diamant taille moderne en serti clos Poids brut : 13,1 g.	250 / 300 €
<b>18</b>	Bague en gris centrée d'un diamant taille ancienne épaulé de petits diamants Tour de doigt : 56 Poids brut : 3,8 g.	80 / 100 €
<b>19</b>	Bague en or gris centrée d'un diamant taille moderne et petits diamants Tour de doigt : 53 Poids brut : 3,1 g.	200 / 300 €
<b>20</b>	Bague en or gris centrée d'un diamant taille moderne en serti clos Tour de doigt : 53 Poids brut : 6,9 g.	150 / 200 €

<b>21</b>	Bague en or gris et diamants Tour de doigt : 53 Poids brut : 1,8 g.	30 / 50 €
<b>22</b>	Alliance en or gris et diamants taille moderne Tour de doigt : 62 Poids brut : 3,8 g. (manque un diamant)	100 / 150 €
<b>23</b>	Demi-alliance en or jaune et diamants taille moderne Tour de doigt : 54 Poids brut : 3 g.	60 / 80 €
<b>24</b>	Bague en or jaune centrée d'un diamant taille ancienne Tour de doigt : 65 Poids brut : 3,3 g.	60 / 80 €
<b>25</b>	Bague serpent en or jaune et petits diamants Tour de doigt : 53 Poids brut : 2,4 g.	40 / 60 €
<b>26</b>	Bague en or jaune centrée d'un rubis flanqué de petits diamants taille moderne Tour de doigt : 55 Poids brut : 3,8 g.	150 / 200 €
<b>27</b>	Bague en or jaune centrée d'un saphir flanqué de deux diamants en serti clos Tour de doigt : 56 Poids brut : 4,6 g.	120 / 150 €
<b>28</b>	Bague en or jaune centrée d'un saphir Tour de doigt : 57 Poids brut : 2,4 g.	40 / 60 €
<b>29</b>	Bague en or jaune centrée d'un saphir Tour de doigt : 57 Poids brut : 1,6 g.	30 / 50 €
<b>30</b>	Demi-alliance en or jaune et saphirs Tour de doigt : 54 Poids brut : 2,5 g.	40 / 60 €
<b>31</b>	Alliance en or jaune et saphirs Tour de doigt : 51 Poids brut : 1,5 g.	20 / 30 €
<b>32</b>	Bague en or jaune centrée d'un rubis Tour de doigt : 52 Poids brut : 1,8 g.	30 / 50 €

<b>33</b>	Bague en or jaune centrée d'un rubis Tour de doigt : 46 Poids brut : 1,1 g. (deux pierres manquantes)	15 / 20 €
<b>34</b>	Bague en or jaune centrée d'une pierre rouge Tour de doigt : 53 Poids brut : 3,1 g.	40 / 60 €
<b>35</b>	Bague en or jaune et améthystes Tour de doigt : 61 Poids brut : 6,4 g.	80 / 100 €
<b>36</b>	Bague en or jaune centrée d'une aigue-marine Tour de doigt : 55 Poids brut : 12,4 g.	130 / 150 €
<b>37</b>	Bague en or jaune centrée d'une pierre noire non gravée Tour de doigt : 47 Poids brut : 3,5 g.	30 / 50 €
<b>38</b>	Bague en or jaune centrée d'un saphir entouré de diamants Tour de doigt : 57 Poids brut : 4,7 g.	250 / 300 €
<b>39</b>	Pendentif en or jaune ajouré, pierres rouges et cabochons de pierres bleues Poids brut : 7,9 g.	80 / 100 €
<b>40</b>	Paire de pendentifs en forme de couronnes en or jaune, aigues-marines, saphirs, améthystes et rubis Poids brut : 9,2 g.	80 / 100 €
<b>41</b>	Pendentif roue de l'amour en or jaune et pierres de couleurs Poids brut : 3 g.	40 / 60 €
<b>42</b>	Pendentif en or jaune et deux perles Poids brut : 2,1 g.	30 / 50 €
<b>43</b>	Bracelet en or jaune à décor d'éléphants Poids : 2,1 g.	40 / 50 €
<b>44</b>	Bague en or jaune centrée d'une émeraude entourée de diamants Tour de doigt : 54 Poids brut : 5,2 g.	200 / 250 €
<b>45</b>	Bague carrée en or gris centré d'un diamant taille moderne (diamètre : 6,4 mm.) entouré de douze diamants Tour de doigt : 53 Poids brut : 7,6 g.	2.500 / 2.800 €

<b>46</b>	Bague en or gris centré d'un diamant taille ancienne et double entourage de seize diamants Tour de doigt : 53 Poids brut : 8,3 g.	1.800 / 2.000 €
<b>47</b>	Bague en or jaune et quatre diamants Tour de doigt : 52 Poids brut : 6,6 g.	400 / 500 €
<b>48</b>	Alliance en or jaune et dix-sept diamants (diamètre : environ 3,4 mm.) Tour de doigt : 52 Poids brut : 4,3 g.	800 / 1.000 €
<b>49</b>	Bague en or jaune et diamant taille moderne en serti clos avec petits diamants Tour de doigt : 56 Poids brut : 9,7 g.	200 / 300 €
<b>50</b>	Lot de trois bagues en or jaune, pierres bleues et blanches Poids brut : 9 g.	100 / 120 €
<b>51</b>	Lot de deux bagues en or jaune, pierres rouges et blanches Poids brut : 4,2 g.	40 / 60 €
<b>52</b>	Lot de trois bagues en or jaune et pierres blanches Poids brut : 13 g.	150 / 180 €
<b>53</b>	Lot de deux bagues en or jaune et pierres blanches Poids brut : 3,8 g.	30 / 50 €
<b>54</b>	Lot de deux petits pendentifs en or jaune et pierres blanches Poids brut : 1,7 g.	20 / 30 €
<b>55</b>	Chaîne avec pendentif en or gris et diamant taille moderne Poids brut : 5 g.	80 / 100 €
<b>56</b>	Chaîne avec pendentif cœur en or gris et diamant taille ancienne Poids brut : 4,6 g.	80 / 100 €
<b>57</b>	Chaîne en or jaune et saphirs Poids brut : 2,5 g.	40 / 60 €
<b>58</b>	Paire de boucles d'oreilles en or jaune, saphirs en poire et diamants Poids brut : 2,3 g.	60 / 80 €
<b>59</b>	Pendentif en or jaune et saphir Poids brut : 1 g.	15 / 20 €
<b>60</b>	Pendentif en or jaune et pierre rouge en cabochon Poids brut : 3,3 g.	10 / 15 €

<b>61</b>	Pendentif en or jaune avec camée à décor d'un profil de femme Poids brut : 4,2 g.	30 / 50 €
<b>62</b>	Branche de corail rouge avec bélière en or jaune Poids brut : 6 g.	60 / 80 €
<b>63</b>	Broche en or gris, platine et diamants Poids brut : 13,5 g.	800 / 1.000 €
<b>64</b>	Pins mouche en or jaune émaillé et perle Poids brut : 0,5 g.	40 / 60 €
<b>65</b>	Pendentif en or jaune, petits diamants et deux saphirs Poids brut : 3,4 g.	80 / 100 €
<b>66</b>	Broche indienne en or jaune, perles, émeraudes, saphirs et rubis Poids brut : 15 g.	250 / 300 €
<b>67</b>	Collier de perles de Tahiti avec fermoir en or jaune Poids brut : 46 g.	150 / 200 €
<b>68</b>	Importante perle de Tahiti avec bélière en or jaune Poids brut : 5,4 g.	150 / 200 €
<b>69</b>	Bague en or jaune centrée d'une intaille à décor d'un homme casqué Tour de doigt : 57 Poids brut : 16,3 g.	150 / 200 €
<b>70</b>	Collier de perles avec fermoir en or jaune	30 / 50 €
<b>71</b>	Montre chronographe avec boîtier en or jaune et bracelet en cuir noir	100 / 150 €
<b>72</b>	Montre BAUME & MERCIER en or gris et diamants, bracelet de perles	400 / 500 €
<b>73</b>	Montre de dame SELECT WATCH en or jaune Poids brut : 20,7 g.	220 / 250 €
<b>74</b>	Montre OMEGA Seamaster en or jaune Poids brut : 59,2 g.	600 / 800 €
<b>75</b>	Montre OMEGA en argent avec bracelet en cuir marron	60 / 80 €
<b>76</b>	Montre de gousset OMEGA en métal (en l'état)	15 / 20 €
<b>77</b>	Montre VAN CLEEF & ARPELS en acier	150 / 200 €
<b>78</b>	Montre LIP en acier avec dateur	10 / 20 €
<b>79</b>	Montre LIP en acier doré et bracelet en cuir marron	20 / 30 €

<b>80</b>	Montre LONGINES en acier avec bracelet en cuir noir	20 / 30 €
<b>81</b>	Lot de deux montres SEIKO en acier	20 / 30 €
<b>82</b>	Pendulette de voyage Must de CARTIER, avec sa pochette et son écrin Hauteur : 6,5 cm.	30 / 50 €
<b>83</b>	Pendulette de voyage LUXOR 3,5 x 3,5 cm.	10 / 20 €
<b>84</b>	Bracelets semainier jonc en argent Poids : 30 g.	10 / 15 €
<b>85</b>	Bracelet en argent étranger, les mailles en forme de bouliers Poids : 13 g.	30 / 50 €
<b>86</b>	Bracelet en argent à mailles articulées Poids : 99 g.	20 / 30 €
<b>87</b>	Georg JENSEN (1866 – 1935) Paire de boutons de manchette en argent, signés Poids : 20 g.	30 / 50 €
<b>88</b>	Pendentif capsule de Champagne Pascal MORABITO en métal doré et pierre blanche, avec cordon noir, 1996	20 / 30 €
<b>89</b>	Lot de deux bagues en argent et pierres bleues Poids brut : 10 g.	30 / 50 €
<b>90</b>	Bracelet manchette d'Afrique du nord en argent avec calligraphie Hauteur : 10 cm.	20 / 30 €
<b>91</b>	Bracelet d'Afrique du nord ouvrant en argent	20 / 30 €
<b>92</b>	Bracelet d'Afrique du nord ouvrant en argent avec calligraphie	20 / 30 €
<b>93</b>	Deux bracelets d'Afrique du nord ouverts en argent	30 / 40 €
<b>94</b>	Deux bracelets d'Afrique du nord ouvrants en argent	20 / 30 €
<b>95</b>	Deux bracelets d'Afrique du nord en argent et pierres de couleurs	20 / 30 €
<b>96</b>	Broche d'Afrique du nord en argent et corail Longueur : 6 cm.	30 / 40 €
<b>97</b>	Pendentif d'Afrique du nord en argent avec calligraphie Diamètre : 5 cm.	20 / 30 €
<b>98</b>	Petite fibule d'Afrique du nord en argent et corail Hauteur : 5 cm.	20 / 30 €

<b>99</b>	Collier d'Afrique du nord en argent et ambre	100 / 150 €
<b>100</b>	Bracelet d'Afrique du nord en argent filigrané	10 / 20 €
<b>101</b>	Broche d'Afrique du nord en argent filigrané avec calligraphie Poids : 17 g.	15 / 20 €
<b>102</b>	Collier composé de trois boules d'ambre Poids brut : 174 g.	100 / 150 €
<b>103</b>	Saphir naturel rose taillé de 3,60 carats (avec son certificat d'authenticité)	60 / 80 €
<b>104</b>	Rubis naturel rose taillé de 6.65 carats (avec son certificat d'authenticité)	60 / 80 €
<b>105</b>	Saphir naturel rouge taillé de 7,40 carats (avec son certificat d'authenticité)	60 / 80 €
<b>106</b>	Émeraude naturelle opaque taillée de 313,80 carats (avec son certificat d'authenticité)	80 / 100 €
<b>107</b>	Saphir naturel opaque bleu taillé de 501,14 carats (avec son certificat d'authenticité)	80 / 100 €
<b>108</b>	Rubis naturel opaque poli de taille muséale de 1865 carats (avec son certificat d'authenticité)	100 / 120 €
<b>109</b>	Paire de pendants en pomponne et perles Hauteur : 2,5 cm.	10 / 20 €
<b>110</b>	Lot de trois colliers fantaisie en pierres	15 / 20 €
<b>111</b>	Lot de bijoux fantaisie comprenant un bracelet et une paire de boucles d'oreilles	10 / 15 €
<b>112</b>	Lot de deux boucles de ceinture à décor d'après l'antique	20 / 30 €
<b>113</b>	Lot de trois boucles de ceinture en métal	20 / 30 €
<b>114</b>	Bracelet à mailles articulées en argent et pierres Poids brut : 25 g.	15 / 20 €
<b>115</b>	Lot comprenant une châtelaine et un pendentif en métal émaillé	20 / 30 €
<b>116</b>	Pendentif Napoléon en métal ajouré Diamètre : 4 cm.	10 / 15 €
<b>117</b>	Bracelet torque en forme de serpent constitué de perles de corail rouge	20 / 30 €



<b>118</b>	Sac CELINE en cuir marron, chiffré JS Longueur : 29 cm. (usures)	60 / 80 €
<b>119</b>	Sac Louis VUITTON en cuir et toile monogram Longueur : 26 cm.	60 / 80 €
<b>120</b>	Chapeau en feutre marron MOTSCH pour HERMES, avec sa boîte	100 / 150 €
<b>121</b>	JEF AEROSOL (né en 1957) Blouson en cuir avec pochoir à la bombe aérosol « Back in the night »	3.000 / 3.500 €
<b>122</b>	Carte tirée à 2.000 exemplaires reproduisant Here Now de JonOne pour la Galerie Brugier-Rigail, 2018 12 x 12 cm.	5 / 10 €
<b>123</b>	BANKSY (né en 1974) Greenpeace Save or Delete, 2001 Planche de huit stickers en offset 29,7 x 21 cm.	30 / 50 €
<b>124</b>	Keith HARING (1958 - 1990) Dessin au feutre avec signature de Keith HARING sur un billet de deux dollars de 1976	900 / 1.000 €
<b>125</b>	Shepard FAIREY (né en 1970) « Make Art Not War », 2018 Sérigraphie, signée et datée en bas à droite 91 x 61 cm.	100 / 150 €
<b>126</b>	Shepard FAIREY (né en 1970) « Dark Wave », 2018 Sérigraphie, signée et datée en bas à droite 61 x 91 cm.	100 / 150 €
<b>127</b>	Shepard FAIREY (né en 1970) Planche de skate imprimée Deck Longueur : 82 cm.	120 / 150 €
<b>128</b>	Shepard FAIREY (né en 1970) Planche de skate imprimée Obey worldwilde propaganda industries Longueur : 82 cm.	120 / 150 €
<b>129</b>	Shepard FAIREY (né en 1970) Planche de skate imprimée Propaganda engineering Longueur : 82 cm.	120 / 150 €
<b>130</b>	Shepard FAIREY (né en 1970) Planche de skate imprimée Worldwide Longueur : 82 cm.	120 / 150 €

<b>131</b>	D FACE (né en 1978) Planche de skate ENUFF imprimée RIP King Longueur : 80 cm. (petite trace de choc)	80 / 100 €
<b>132</b>	D FACE (né en 1978) Planche de skate ENUFF imprimée Eye Longueur : 80 cm. (petite trace de choc)	80 / 100 €
<b>133</b>	DEATH NYC (né ne 1979) Death Green Pickles Sérigraphie, signée en bas à droite 21 x 15 cm.	20 / 30 €
<b>134</b>	DEATH NYC (né ne 1979) Marylin Sérigraphie, signée en bas à gauche 21 x 15 cm.	20 / 30 €
<b>135</b>	DEATH NYC (né ne 1979) Marylin Sérigraphie, signée en bas à gauche 21 x 15 cm.	20 / 30 €
<b>136</b>	DEATH NYC (né ne 1979) Alice & VAN GOGH Sérigraphie, signée en bas à gauche 15 x 21 cm.	20 / 30 €
<b>137</b>	DEATH NYC (né ne 1979) Alice & MANET Sérigraphie, signée en bas à gauche 15 x 21 cm.	20 / 30 €
<b>138</b>	DEATH NYC (né ne 1979) Alice & BOTICELLI Sérigraphie, signée en bas à gauche 15 x 21 cm.	20 / 30 €
<b>139</b>	DEATH NYC (né ne 1979) BECKHAM Sérigraphie, signée en bas à gauche 15 x 21 cm.	20 / 30 €
<b>140</b>	Daniel LACHAL (XXe – XXIe s.) « Un matin neigeux », 2003 Tirage photo 30 x 20 cm.	20 / 30 €

<b>141</b>	M. CHAT (né en 1977) Chats sur les toits de Paris Sérigraphie 53 / 100, signée dans la planche en bas à droite 70 x 50,5 cm.	150 / 200 €
<b>142</b>	PINKHAS (né en 1975) Livret « Poèmes sur Toiles » avec textes de Marianne CHABADI, numéroté 91 / 100, avec un dessin signé à l'encre rouge par PINKHAS et un envoi de Marianne CHABADI	120 / 150 €
<b>143</b>	Richard ORLINSKI (né en 1966) Mickey, l'Apprenti Sorcier Sculpture en résine bleue Hauteur : 17 cm.	50 / 60 €
<b>144</b>	Robert COMBAS (né en 1957) « Loups garous ! », 1999 Sérigraphie épreuve d'artiste 9 / 25, signée et datée en bas à droite 68,5 x 48,5 cm.	350 / 400 €
<b>145</b>	Serge DE TURVILLE (1924 – 2005) Composition, 1969 Gouache sur papier, signée et datée en bas à droite 63 x 48 cm.	80 / 100 €
<b>146</b>	TAKI 183 (né en 1954) Sans titre, 2016 Peinture à la bombe aérosol sur plexiglass 56 x 53 cm. (avec certificat d'authenticité)	350 / 400 €
<b>147</b>	RD 357 (XXe – XXIe s.) Sans titre Technique mixte sur toile, signée 41 x 33 cm.	300 / 500 €
<b>148</b>	Christophe GIRERD (né en 1963) « Bollywood », 2015 Technique mixte sur isorel, signée et datée au dos 30 x 30 cm.	60 / 80 €
<b>149</b>	Christophe GIRERD (né en 1963) « Graffchocolat », 2015 Technique mixte sur toile, signée et datée en haut à droite 35 x 26,5 cm.	60 / 80 €
<b>150</b>	Christophe GIRERD (né en 1963) « Street's Sky's US », 2015 Technique mixte sur toile, signée et datée au dos 30 x 24 cm.	60 / 80 €

<b>151</b>	Christophe GIRERD (né en 1963) Comics heroes, 2015 Technique mixte sur toile, signée et datée en haut à gauche 40 x 60 cm.	100 / 150 €
<b>152</b>	Bruno CANTAIS (né en 1966) « After dark », 2011 Huile sur toile, signée en bas à droite 40 x 40 cm.	40 / 60 €
<b>153</b>	Frédéric DEBAINS (né en 1971) « White City » Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 70 cm.	100 / 150 €
<b>154</b>	Frédéric DEBAINS (né en 1971) « Before the night » Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 70 cm.	100 / 150 €
<b>155</b>	Denis OSSO (né en 1965) « Miror », 2010 Huile sur toile, signée en bas à droite 40 x 50 cm.	60 / 80 €
<b>156</b>	Denis OSSO (né en 1965) « Le geste », 2010 Huile sur toile, signée en bas à droite 40 x 50 cm.	60 / 80 €
<b>157</b>	Denis OSSO (né en 1965) « Grey Me Again », 2010 Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 40 cm.	60 / 80 €
<b>158</b>	Denis OSSO (né en 1965) « Blue Sky », 2010 Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 40 cm.	60 / 80 €
<b>159</b>	Denis OSSO (né en 1965) « Perhaps », 2010 Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 40 cm.	60 / 80 €
<b>160</b>	Denis OSSO (né en 1965) « Yellow Me », 2010 Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 40 cm.	60 / 80 €

<b>161</b>	Denis OSSO (né en 1965) « Plaisir », 2010 Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 40 cm.	60 / 80 €
<b>162</b>	Denis OSSO (né en 1965) « Plaisir », 2010 Huile sur toile, signée et datée au dos 50 x 40 cm.	60 / 80 €
<b>163</b>	Louis CORDESSE (né en 1938) Composition, 1969 Acrylique sur isorel, signée et datée en bas au milieu 65 x 50 cm.	60 / 80 €
<b>164</b>	Eric KRAUTWASSER (né en 1980) Composition, 2018 Acrylique et encre de Chine sur toile, signée et datée en bas à droite 80 x 60 cm.	60 / 80 €
<b>165</b>	Eric KRAUTWASSER (né en 1980) Composition, 2018 Acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite 80 x 60 cm.	60 / 80 €
<b>166</b>	Eric KRAUTWASSER (né en 1980) Composition, 2018 Acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite 80 x 80 cm.	60 / 80 €
<b>167</b>	Jean-Claude QUILICI (né en 1941) Suite de onze lithographies originales (une manquante) inspirées par Amour de la Provence sur papier Japon nacré, signées et numérotées 3 / 30 45 x 64 cm.	100 / 150 €
<b>167 bis</b>	Deux volumes des Pieds Nickelés en réédition (1908 – 1912 et 1913 – 1917) avec une lithographie de GEN PAUL signée et numérotée 95 / 300 et une lithographie de Paul COLIN signée et numérotée 92 / 300	100 / 150 €
<b>167 ter</b>	Bicot en réédition avec une lithographie de Constantin TERECHKOVITCH signée et numérotée 228 / 300	30 / 50 €

<b>168</b>	DUSSARTHOU (André) & RATTAUD (Jean). Procès de Jeanne d'Arc, édition originale de la traduction du latin en français des expéditions authentiques du procès-verbal d'après la minute en latin et en français des interrogatoires, par Jean Rattaud ; miniatures de André Dussarthou. Paris, André Vial / Les édition de l'Odéon., 1962. In-4 br., couv. rempliée illustrée en noir, chemise en fort carton recouvert d'un velours bleu, premier plat orné du titre sur une plaque de cuir noir et or et 3 fleurs de lys métalliques, fermoir métallique, emboitage cartonné. Ill. de miniatures en couleurs dans les marges et 8 H/T. couleurs. Ex. n° 894 sur vélin de Renage contenant une suite en noir	40 / 60 €
<b>169</b>	HUBERT (André) & MEUNG (Jehan de). Le Roman de la Rose. Paris, Editions de l'ibis, 1969. In-4 rel. d'éd. en basane havane, dos à nerfs orné, titre doré, riche décor de filet et guirlandes à froid encadrant les plats avec au centre du premier plat une plaque représentant en relief un couple médiéval dans un encadrement de rinceaux, animaux et fleurs de lys, tête dorée, sous emboitage. Frontispice sur double page, encadrement coul. à chaque page et miniatures coul. in-t. par André Hubert. Tirage à 1179. Avec un volume du texte du Roman de La Rose dans la traduction de Pierre Marteau 1878.	40 / 60 €
<b>170</b>	[MASEREEL]. ESCHYLE. Prométhée enchaîné. Avec des bois gravés de Frans Masereel. Paris, Michel de Romilly, 1946. Demi-reliure. Un des 15 exemplaires numérotés avec une suite des bois sur Montval de l'édition originale (n° 16; tirage à 375 ex. num.)	60 / 80 €
<b>171</b>	BUFFON, Georges-Louis Leclerc, Comte de. Œuvres complètes de Buffon. Précédées d'une notice historique et de considérations générales sur le progrès de l'influence philosophique des sciences naturelles depuis cet auteur jusqu'à nos jours, par M. Geoffroy Saint-Hilaire,... 1837 Paris, F.-D. Pillot, 1837-1838; 5 volumes grand in-8°, demi-reliure, titre et toison dorés. Illustré de gravures hors texte (la plupart des gravures avec 3 sujets). Ouvrage non collationné	100 / 150 €
<b>172</b>	Fin tapis de Chine en soie à fond beige à décor de volatiles 95 x 60 cm.	20 / 30 €
<b>173</b>	Tapis afghan à fond rouge à décor géométrique stylisé sur deux rangées 195 x 105 cm.	20 / 30 €
<b>174</b>	Tapis du Maroc à fond rouge à large médaillon entouré de motifs géométriques 185 x 116 cm.	20 / 30 €
<b>175</b>	Tapis de Chine à fond gris à décor de fleurs et vases stylisés 155 x 90 cm.	20 / 30 €

<b>176</b>	Kordjin Shahsavan à décor de motifs géométriques sur fond bleu avec cuir d'origine, circa 1900 (usures)	150 / 200 €
<b>177</b>	Kordjin turkmène Yomoud à fond rouge à trois rangées de quatre güls, circa 1900 (légères usures)	150 / 200 €
<b>178</b>	Tapis turc Sparta à fond ivoire à décor Boukhara, circa 1920 285 x 190 cm.	100 / 150 €
<b>179</b>	Tapis du Maroc à fond ivoire à large médaillon entouré de motifs géométriques 290 x 197 cm.	60 / 80 €
<b>180</b>	Important tapis turkmène Yomoud à fond marron parsemé de güls dynrak sur tout le champ, circa 1900 350 x 210 cm. (légères usures)	600 / 800 €
<b>181</b>	Tapis turkmène Tekké ensi à fond rouge à décor de caissons à motifs géométriques, fin du XIXe s. 158 x 120 cm. (restaurations)	300 / 400 €
<b>182</b>	Tapis persan Sarabend à fond rouge à décor de botehs, circa 1900 220 x 127 cm. (fortes usures, en l'état)	30 / 40 €
<b>183</b>	Tapis turc Kars à fond saumon à médaillon entouré de rosaces et fleurs stylisées 290 x 250 cm.	80 / 100 €
<b>184</b>	Auguste VALLIN (1881 – 1967) « Territoriaux au poste d'écoute » Eau-forte 41 / 50, signée en bas à droite 30 x 25 cm. En provenance directe de la famille	10 / 15 €
<b>185</b>	Auguste VALLIN (1881 – 1967) « Verdun », 1916 Fusain sur papier, signée et datée en bas à gauche 20 x 27 cm.	15 / 20 €
<b>186</b>	Auguste VALLIN (1881 – 1967) Soldats à la mitrailleuse dans les tranchées, 1917 Lavis d'encre sur papier, signée et datée en bas à gauche 22 x 29 cm. En provenance directe de la famille	20 / 30 €

<b>187</b>	Auguste VALLIN (1881 – 1967) Paysage de l'est de la France, 1917 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à gauche 23 x 31 cm. En provenance directe de la famille	20 / 30 €
<b>188</b>	Auguste VALLIN (1881 – 1967) Paysage à la rivière, 1949 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à gauche 23 x 32 cm. En provenance directe de la famille	20 / 30 €
<b>189</b>	Auguste VALLIN (1881 – 1967) Chemin du village, 1945 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à gauche 23 x 32 cm. En provenance directe de la famille	20 / 30 €
<b>190</b>	Auguste VALLIN (1881 – 1967) Plombières-les-Bains, 1945 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à gauche 32 x 23 cm. En provenance directe de la famille	20 / 30 €
<b>191</b>	Auguste VALLIN (1881 – 1967) Paysage à la rivière, 1947 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à droite 23 x 32 cm. En provenance directe de la famille	20 / 30 €
<b>192</b>	Auguste VALLIN (1881 – 1967) Village, 1953 Huile sur panneau, signée et datée en bas à droite 44 x 54 cm. En provenance directe de la famille	40 / 60 €
<b>193</b>	Auguste VALLIN (1881 – 1967) Femme à la blouse blanche, 1959 Huile sur panneau, signée et datée en bas à droite 59 x 44 cm. En provenance directe de la famille	30 / 50 €
<b>194</b>	Auguste VALLIN (1881 – 1967) « Nature morte aubergines et fruits », 1960 Huile sur panneau, signée et datée en bas à droite 47 x 62 cm. En provenance directe de la famille	40 / 60 €



<b>195</b>	Auguste VALLIN (1881 – 1967) Boîte ouvrant par un rideau coulissant en ébène de Macassar Longueur : 22 cm. En provenance directe de la famille	60 / 80 €
<b>196</b>	Auguste VALLIN (1881 – 1967) Porte-revues moderniste en chêne 66 x 44 x 34,5 cm. En provenance directe de la famille	60 / 80 €
<b>197</b>	Auguste VALLIN (1881 – 1967) Guéridon Art Déco tripode en acajou et placage d'acajou Hauteur : 60 cm. Diamètre : 69,5 cm. En provenance directe de la famille	150 / 200 €
<b>198</b>	Auguste VALLIN (1881 – 1967) Table basse Art Déco ronde à deux plateaux en placage d'acajou Hauteur : 51 cm. Diamètre : 69,5 cm. En provenance directe de la famille	200 / 300 €
<b>199</b>	Auguste VALLIN (1881 – 1967) Etagère asymétrique en placage d'acajou et fond de glace ouvrant par un battant en partie basse 127 x 50 x 29 cm. (quelques sauts de placage) En provenance directe de la famille	200 / 300 €
<b>200</b>	Auguste VALLIN (1881 – 1967) Bureau moderniste en chêne ouvrant par trois tiroirs en ceinture (un manquant) et trois tiroirs en caisson 76 x 140 x 75 cm. En provenance directe de la famille	100 / 150 €
<b>201</b>	Auguste VALLIN (1881 – 1967) Coiffeuse Art Déco en bois de placage ouvrant par deux tiroirs 119 x 96 x 56 cm. En provenance directe de la famille	200 / 300 €
<b>202</b>	Auguste VALLIN (1881 – 1967) Buffet moderniste en chêne ouvrant par deux portes, poignées en laiton 83 x 136 x 26 cm. En provenance directe de la famille	80 / 100 €
<b>203</b>	Auguste VALLIN (1881 – 1967) Meuble à niche ouvrant par deux portes en bois de placage 127 x 92 x 35 cm. En provenance directe de la famille	100 / 150 €

<b>204</b>	Auguste VALLIN (1881 – 1967) Meuble living en chêne ouvrant en partie haute par deux portes coulissantes en verre et un abattant et quatre portes en partie basse 114 x 200 x 40 cm. En provenance directe de la famille	150 / 200 €
<b>205</b>	Auguste VALLIN (1881 – 1967) Etagère moderniste en chêne 75 x 80 x 25 cm. En provenance directe de la famille	60 / 80 €
<b>206</b>	Auguste VALLIN (1881 – 1967) Etagère moderniste en chêne 140 x 55 x 25 cm. En provenance directe de la famille	80 / 100 €
<b>207</b>	Auguste VALLIN (1881 – 1967) Meuble living en chêne ouvrant par trois battants et deux portes 117 x 135 x 43 cm. En provenance directe de la famille	80 / 100 €
<b>208</b>	Auguste VALLIN (1881 – 1967) Canapé trois places en chêne et garniture en tissu 84 x 242 x 86 cm. En provenance directe de la famille	200 / 300 €
<b>209</b>	Auguste VALLIN (1881 – 1967) Paire de fauteuils Art Déco en chêne et garniture en tissu 75 x 69 x 84 cm. En provenance directe de la famille	150 / 200 €
<b>210</b>	Auguste VALLIN (1881 – 1967) Salle à manger en chêne comprenant un buffet, une table avec allonges et six chaises Buffet : 101 x 200 x 55 cm. En provenance directe de la famille	300 / 500 €
<b>211</b>	Auguste VALLIN (1881 – 1967) Chambre à coucher en placage d'acajou comprenant une armoire, une paire de bois de lit et un meuble de chevet Armoire : 181 x 185 x 54 cm. En provenance directe de la famille	200 / 300 €
<b>212</b>	Auguste VALLIN (1881 – 1967) Chambre à coucher Art Déco en bois de placage comprenant une armoire, un bois de lit et un meuble de chevet Armoire : 206 x 157 x 52 cm. En provenance directe de la famille	300 / 500 €

<b>213</b>	Joseph MOUGIN (1876 – 1961) Vase épaulé Art Nouveau en grès émaillé vert et bleu, signé sous la base « J Mougin Nancy 196 » Hauteur : 26 cm.	200 / 300 €
<b>214</b>	Soliflore piriforme Art Nouveau en grès émaillé rose et rouge, signé sous la base Hauteur : 12 cm. (sauts d'émail)	30 / 50 €
<b>215</b>	Soliflore Art Nouveau en faïence irisée de Rambervillers, signé sous la base Hauteur : 11 cm.	10 / 20 €
<b>216</b>	Petit vase balustre ansé Art Nouveau en faïence irisée d'Aire-Belle à décor de branchages, signé sous la base Hauteur : 20,5 cm.	40 / 60 €
<b>217</b>	Paul LOUCHET (1854 – 1936) Encrier Art Nouveau en porcelaine émaillée bleu à décor de fleurs, signé du cachet Longueur : 27 cm.	150 / 200 €
<b>218</b>	Plat en faïence de Longwy à décor d'émaux polychromes représentant des oiseaux branchés, décor de R. RIZZI, signé et numéroté 55 / 60 Diamètre : 37 cm.	100 / 150 €
<b>219</b>	Plat en faïence de Longwy à décor d'émaux polychromes représentant des oiseaux branchés, décor de P. MIGNON, signé et numéroté 44 / 150 Diamètre : 36 cm.	100 / 150 €
<b>220</b>	Camille THARAUD (1878 – 1956) Biscuit représentant le buste du Génie de la Danse d'après Jean- Baptiste CARPEAUX, signé sous la base Hauteur : 26 cm.	60 / 80 €
<b>221</b>	Roger CAPRON (1922 – 2006) Pichet à rhum en faïence à décor émaillé de quadrillage, signé sous la base Hauteur : 32 cm. (égrenure sous la base)	100 / 150 €
<b>222</b>	Roger CAPRON (1922 – 2006) Pichet « Marc » en faïence à décor émaillé de fleurs stylisées, signé sous la base Hauteur : 32,5 cm.	100 / 150 €
<b>223</b>	Tasse en porcelaine CHRISTOFLE « Folletto » Hauteur : 9 cm.	20 / 30 €

<b>224</b>	Vase en céramique siliceuse à décor de poissons en noir sur fond bleu, Perse, XIXe s. Hauteur : 26 cm. (cassé-collé)	60 / 80 €
<b>225</b>	Bouddha assis en porcelaine polychrome, cachet sous la base, Chine, début du XXe s. Hauteur : 26 cm.	200 / 300 €
<b>226</b>	Bouddha en grès de Satsuma, signé sous la base, Japon, XXe s. Hauteur : 22 cm.	40 / 60 €
<b>227</b>	Gardien du temple en porcelaine émaillée polychrome, signé sous la base, Chine, XXe s. Hauteur : 30 cm.	40 / 60 €
<b>228</b>	Vase de Phu-Lang (Vietnam) en terre cuite peinte à décor de motifs géométriques Hauteur : 33 cm. (petit manque)	30 / 50 €
<b>229</b>	Assiette en porcelaine à décor émaillé de fleurs, signée sous la base, Japon, XXe s. Diamètre : 23 cm.	20 / 30 €
<b>230</b>	Vase en céramique de Bien Hoa émaillée à décor de branchages fleuris, signé sous la base, Vietnam, XXe s. Hauteur : 16 cm.	30 / 50 €
<b>231</b>	Plat en céramique de Bien Hoa émaillée à décor de mille fleurs, signé sous la base, Vietnam, XXe s. Diamètre : 35 cm.	30 / 50 €
<b>232</b>	Théière en céramique de Bien Hoa émaillée polychrome, signée sous la base, Vietnam, XXe s. Hauteur : 21 cm.	20 / 30 €
<b>233</b>	Théière en forme d'idéogramme en céramique de Bien Hoa émaillée polychrome, Vietnam, XXe s. Hauteur : 23 cm.	20 / 30 €
<b>234</b>	Ensemble de douze petites cuillères en argent indochinois à décor de personnages Poids : 100 g.	20 / 30 €
<b>235</b>	Ensemble de douze cuillères formant pailles en argent indochinois Poids : 180 g.	30 / 50 €
<b>236</b>	Deux pièces de service en argent indochinois Poids : 300 g.	40 / 60 €

<b>237</b>	Pince de service en argent indochinois Poids : 120 g.	20 / 30 €
<b>238</b>	Seau à glace en argent indochinois à décor de fleurs Poids : 380 g.	60 / 80 €
<b>239</b>	Lot de deux boîtes en argent indochinois à décor de fleurs et branchages, intérieur doublé en bois Longueur de la plus grande : 20 cm.	30 / 50 €
<b>240</b>	Médaille pendentif en argent indochinois à décor d'un phénix et calligraphie Diamètre : 5,5 cm.	60 / 80 €
<b>241</b>	Boîte en argent chinois en forme de pagode, signée sous la base Hauteur : 8 cm.	40 / 60 €
<b>242</b>	Paire de plaques en bronze à décor de calligraphie, Chine, XIXe s. Diamètre : 16 cm. (en l'état)	60 / 80 €
<b>243</b>	Vase en bronze à décor d'émail cloisonné, Chine, début du XXe s. Hauteur : 36 cm. (trous, transformé en pied de lampe)	40 / 60 €
<b>244</b>	Sceau en jade blanc commémoratif de Mao surmonté d'un dragon et calligraphie en dorure Hauteur : 9 cm.	100 / 150 €
<b>245</b>	Lot de quatre bâtons d'encre de Chine dans leur boîte Longueur : 8 cm. (deux accidentés)	15 / 20 €
<b>246</b>	Noix sculptée de personnages, Chine, début du XXe s. Hauteur : 3,4 cm.	30 / 50 €
<b>247</b>	Sujet érotique en ivoire sculpté représentant un couple dissimulé sous un kimono, Japon, début du XXe s. Hauteur : 4 cm. Poids : 16 g.	60 / 80 €
<b>248</b>	Okimono en ivoire sculpté représentant un paysan et son fils, Japon, ère Meiji Hauteur : 8,5 cm. Poids : 35 g. (accident)	40 / 60 €

<b>249</b>	Okimono en ivoire sculpté représentant un pêcheur au cormoran, signé dans un cartouche rouge sous la base, Japon, ère Meiji Hauteur : 21 cm. Poids : 500 g.	200 / 300 €
<b>250</b>	Okimono en ivoire sculpté représentant un homme tenant un balai avec un coq et un crapaud, signé dans un cartouche rouge sous la base, Japon, ère Meiji Hauteur : 18 cm. Poids : 339 g.	200 / 250 €
<b>251</b>	Okimono en ivoire sculpté représentant un homme levant son chapeau, signé dans un cartouche rouge sous la base, Japon, ère Meiji Hauteur : 21 cm. Poids : 389 g.	200 / 250 €
<b>252</b>	Okimono en ivoire sculpté représentant un pêcheur levant son filet avec un crabe, signé dans un cartouche rouge sous la base, Japon, ère Meiji Hauteur : 17 cm. Poids : 222 g.	150 / 200 €
<b>253</b>	Okimono en ivoire sculpté représentant un homme tenant un marteau, signé dans une branche de cerisier sous la base, Japon, ère Meiji Hauteur : 14 cm. Poids : 162 g.	150 / 200 €
<b>254</b>	Okimono en ivoire sculpté représentant un pêcheur avec un enfant, Japon, ère Meiji Hauteur : 16 cm. Poids : 240 g. (bout du bâton manquant)	100 / 150 €
<b>255</b>	Okimono en ivoire sculpté représentant un couple faisant une offrande à trois divinités féminines dans des nuées, signé sous la base, Japon, ère Meiji Hauteur : 16 cm. Poids : 309 g.	150 / 200 €
<b>256</b>	Okimono en ivoire sculpté représentant un homme avec deux enfants, Japon, ère Meiji Hauteur : 17,5 cm. Poids : 183 g. (accidents et manques)	100 / 150 €
<b>257</b>	Okimono en ivoire sculpté représentant un samouraï, signé sous la base, Japon, ère Meiji Hauteur : 11 cm. Poids : 128 g. (cassé-collé)	60 / 80 €

<b>258</b>	Okimono en ivoire sculpté représentant un pêcheur au cormoran, signé sous la base, Japon, ère Meiji Hauteur : 10 cm. (cassé-collé, manques) On y joint un lot de trois débris en ivoire Poids : 160 g.	30 / 50 €
<b>259</b>	Groupe sculpté en ivoire représentant un homme assis sur un banc à côté d'un panier de fruits, signé sous la base, Japon, ère Meiji Hauteur : 10 cm. Poids : 153 g. (cassé-collé)	40 / 60 €
<b>260</b>	Okimono en ivoire sculpté représentant une femme jouant avec une grenouille sur une souche, signé dans un cartouche rouge, Japon, ère Meiji Hauteur : 10 cm. Poids : 106 g.	100 / 150 €
<b>261</b>	Okimono en ivoire sculpté représentant un sage avec un enfant, signé dans un cartouche rouge sous la base, Japon, ère Meiji Hauteur : 12 cm. Poids : 101 g.	100 / 150 €
<b>262</b>	Okimono en ivoire sculpté représentant une femme tenant un sac, signé sous la base, Japon, ère Meiji Hauteur : 10 cm. Poids : 139 g.	80 / 100 €
<b>263</b>	Okimono en ivoire sculpté représentant un sage au crâne déformé, signé sous la base, Japon, ère Meiji Hauteur : 11,5 cm. Poids : 113 g.	80 / 100 €
<b>264</b>	Tête au visage expressif en ivoire sculpté, Japon, ère Meiji Hauteur : 4 cm. Poids : 22 g.	30 / 50 €
<b>265</b>	Netsuke en ivoire sculpté représentant un rat sur un fruit, Japon, ère Meiji Hauteur : 2,5 cm. Poids : 12 g.	40 / 60 €
<b>266</b>	Netsuke en ivoire sculpté représentant un personnage habillé d'une cape, signé sous la base, Japon, ère Meiji Hauteur : 4 cm. Poids : 7 g.	30 / 50 €

<b>267</b>	Netsuke en ivoire sculpté représentant un personnage tenant un poisson, Japon, début du XXe s. Hauteur : 5 cm. Poids : 14 g.	20 / 30 €
<b>268</b>	Netsuke en ivoire sculpté représentant un personnage tenant un panier, signé sous la base, Japon, début du XXe s. Hauteur : 4,5 cm. Poids : 10 g.	20 / 30 €
<b>269</b>	Netsuke en ivoire sculpté représentant un personnage tenant un sac, Japon, début du XXe s. Hauteur : 4 cm. Poids : 9 g.	20 / 30 €
<b>270</b>	Netsuke en ivoire sculpté représentant un personnage les mains sur la tête, Japon, début du XXe s. Hauteur : 3 cm. Poids : 6 g.	20 / 30 €
<b>271</b>	Netsuke en bois sculpté représentant un chien, Japon, début du XXe s. Hauteur : 4 cm.	20 / 30 €
<b>272</b>	Netsuke en bois sculpté représentant une femme tenant un important grelot, Japon, début du XXe s. Hauteur : 3 cm.	20 / 30 €
<b>273</b>	Album photos comprenant 24 tirages en couleurs représentant des personnages et des paysages du Japon vers 1900 Tirages : 14 x 9,5 cm.	80 / 100 €
<b>274</b>	Gouache sur papier représentant des dignitaires chinois, XIXe s. 118 x 79 cm. (mauvais état)	100 / 150 €
<b>275</b>	Paravent à trois feuilles à décor peint représentant un dignitaire entouré de deux gardiens, calligraphie au revers, Chine, XIXe s. 180 x 177 cm. (panneaux fendus, craquelures)	300 / 500 €
<b>276</b>	Shoichi HASEGAW (né en 1929) « Byzance » Eau-forte 88 / 99, signée en bas à droite 29 x 39 cm.	60 / 80 €
<b>277</b>	Léa LAFUGIE (1890 – 1972) « Danseuse de Phnom-Penh, Cambodge » Gouache sur papier, signée en bas à droite 31 x 23 cm.	200 / 300 €



<b>278</b>	Marc CHAGALL (1887 – 1985) Affiche lithographiée par Charles SORLIER (1921 – 1990) pour l'exposition des maquettes pour l'œuvre monumental au musée national Message Biblique Marc CHAGALL à Nice de juillet à septembre 1974, imprimerie MOURLOT. Avec signature manuscrite de Marc CHAGALL au feutre rouge en bas à droite « Marc Chagall pour Vence 1976 » 76 x 52 cm.	400 / 600 €
<b>279</b>	Richard MANDIN (1909 – 2002) Sans titre Eau-forte 59 / 100, signée en bas à droite 31 x 24 cm.	20 / 30 €
<b>280</b>	Pierre AMBROGIANI (1907 – 1985) Personnages Lithographie rehaussée, signée dans la planche en bas à gauche 25 x 20 cm.	10 / 20 €
<b>281</b>	Pierre AMBROGIANI (1907 – 1985) « Aux champs – la moisson » Lithographie 83 / 250, signée en bas à droite 34 x 50 cm.	40 / 60 €
<b>282</b>	Pierre AMBROGIANI (1907 – 1985) Cavalier Mine de plomb sur papier, signé du cachet en bas à droite 38 x 35 cm.	40 / 60 €
<b>283</b>	Pierre AMBROGIANI (1907 – 1985) Femme nue allongée Feutre sur papier, signé en bas à gauche 65 x 50 cm.	80 / 100 €
<b>284</b>	Auguste CHABAUD (1882 – 1955) Le repassage Fusain sur papier, signé du cachet en bas à droite 20 x 26 cm.	150 / 200 €
<b>285</b>	Jean GUINDON (1883 – 1976) Port de La Ciotat Gouache sur papier, signée en bas à droite 31 x 48 cm.	100 / 150 €
<b>286</b>	Louis FORTUNEY (1875 – 1951) Les barques, 1912 Pastel sur papier, signé et daté en bas à droite 47 x 63 cm.	40 / 60 €

<b>287</b>	Raoul VAN MALDERE (1875 – 1947) Village en bord de mer Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 39 x 49,5 cm.	60 / 80 €
<b>288</b>	Jules TRISTANI (1913 – 1993) Personnages Gouache sur papier, signée en bas à droite 65 x 50 cm.	30 / 50 €
<b>289</b>	Jules TRISTANI (1913 – 1993) L'atelier du sculpteur Gouache sur papier, signée en bas à gauche 35,5 x 23,5 cm.	10 / 15 €
<b>290</b>	Jules TRISTANI (1913 – 1993) Paysage Gouache sur papier, signée en bas à gauche 49 x 63 cm.	30 / 50 €
<b>291</b>	Jules TRISTANI (1913 – 1993) Nu féminin Gouache sur papier, signée en haut à droite 46 x 20 cm.	20 / 30 €
<b>292</b>	Victor Ferdinand BOURGEOIS (1870 – 1957) Bord de mer Pastel sur papier, signé en bas à gauche 33,5 x 42 cm. (piques)	60 / 80 €
<b>293</b>	Robert DELVAL (né en 1934) Femme nue allongée Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 20 x 25 cm.	60 / 80 €
<b>294</b>	Jacques MAJORELLE (1886 – 1962) Orientale Aquarelle et gouache sur papier, trace du cachet de la signature en bas à droite 38 x 28 cm.	200 / 300 €
<b>295</b>	Ecole orientaliste du XXe s. Rue de village animée en Afrique du nord Aquarelle sur papier, signée ROY en bas à droite 50 x 35 cm.	30 / 50 €

<b>296</b>	Ecole de Nancy du XXe s. Bouquet de fleurs devant la fenêtre, 1932 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à gauche 38,5 x 28 cm.	20 / 30 €
<b>297</b>	Jacques LAPLACE (1890 – 1955) Le parc Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 29,5 x 43,5 cm.	20 / 30 €
<b>298</b>	Robert ROLLAND (XXe s.) Scène de marché Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 27,5 x 38 cm.	20 / 30 €
<b>299</b>	Jean PESCE (né en 1926) « Hommage à MODIGLIANI » Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche, titrée et contresignée au dos 22 x 13 cm.	60 / 80 €
<b>300</b>	Jean PESCE (né en 1926) « Marseille, le Bélen, quai des Belges » Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos 33 x 46 cm.	350 / 400 €
<b>301</b>	Jean PESCE (né en 1926) « Femme a ucaraco bleu » Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et contresignée au dos 55 x 38 cm.	450 / 500 €
<b>302</b>	Ecole française du XXe s. Nu à la fenêtre Huile sur toile, signée MARTIN C. en bas à droite 25 x 18 cm.	150 / 200 €
<b>303</b>	Ernest AUDIBERT (1922 – 2017) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur toile, signée en bas à droite 46 x 33 cm.	40 / 60 €
<b>304</b>	Ernest AUDIBERT (1922 – 2017) « Les iris », 1985 Huile sur toile, signée en bas à droite 55 x 46 cm.	40 / 60 €
<b>305</b>	Ernest AUDIBERT (1922 – 2017) Femme assise à une table fleurie, 1974 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 55 x 46 cm.	40 / 60 €

<b>306</b>	Ernest AUDIBERT (1922 – 2017) « Entrée du vieux port » Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 38 x 61 cm.	40 / 60 €
<b>307</b>	Ernest AUDIBERT (1922 – 2017) « Environs de Reillanne » Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 46 x 61 cm.	40 / 60 €
<b>308</b>	Ernest AUDIBERT (1922 – 2017) « Carénage à Carro », 1973 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 50 x 65 cm.	40 / 60 €
<b>309</b>	Ernest AUDIBERT (1922 – 2017) « Aurel » Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 50 x 65 cm.	40 / 60 €
<b>310</b>	Ernest AUDIBERT (1922 – 2017) « Les roses de mon jardin » Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 65 x 50 cm.	40 / 60 €
<b>311</b>	Ernest AUDIBERT (1922 – 2017) « Nature morte aux champignons » Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 50 x 65 cm.	40 / 60 €
<b>312</b>	Christian JEQUEL (né ne 1935) Marché provençal Huile sur toile, signée en bas à droite 81 x 65 cm.	600 / 800 €
<b>313</b>	Christian JEQUEL (né ne 1935) Marin pêcheur Huile sur toile, signée en bas à gauche 27 x 19 cm.	100 / 150 €
<b>314</b>	Alain TROVATO (XXe s.) « Fos-sur-Mer », 1993 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 81 x 116 cm.	60 / 80 €
<b>315</b>	Ecole provençale du XXe s. Le rocher de Vitrolles Huile sur isorel, signée en bas à droite 26,5 x 42,5 cm.	30 / 50 €

<b>316</b>	Louis ASTRUC (XXe s.) Paysage Huile sur panneau, signée en bas à gauche 23,5 x 32 cm.	30 / 50 €
<b>317</b>	Joseph MAIRE (1914 – 1980), dit Jo MAIRE « Saint Maxime » Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 61 cm.	60 / 80 €
<b>318</b>	Paul Henri RENIER (XXe s.) Château de Tarascon Huile sur toile, signée en bas à droite 38 x 46 cm.	40 / 60 €
<b>319</b>	Paul Henri RENIER (XXe s.) Maison dans la campagne Huile sur toile, signée en bas à gauche 38 x 46 cm.	40 / 60 €
<b>320</b>	Joseph ODDE (XIXe – XXe s.) Les oiseaux Huile sur panneau, signée en haut à droite 17 x 49 cm.	80 / 100 €
<b>321</b>	Fernand VAN DEN BUSSCHE (1892 – 1975) Retour de pêche Huile sur isorel, signée en bas à droite 45 x 90 cm.	250 / 300 €
<b>322</b>	Ecole orientaliste du XXe s. « Matin de novembre sous le bled » Huile sur toile, monogrammée FR en bas à droite 29 x 46 cm.	60 / 80 €
<b>323</b>	Ecole orientaliste du XXe s. « Matin de février sous le bled » Huile sur toile, monogrammée FR en bas à droite 29 x 46 cm.	60 / 80 €
<b>324</b>	Armand AVRIL (né en 1926) Marché à Dakar, 1960 Huile sur isorel, signée et datée au dos 50 x 65 cm.	400 / 600 €
<b>325</b>	Hans SCHERFIG (1905 – 1979) « Image avec caméléon », 1964 Huile sur isorel, signée et datée en bas à gauche, titrée et contresignée au dos 21 x 17 cm.	1.500 / 2.000 €

<b>326</b>	Paul ESCHBACH (1881 – 1961) Les berges enneigées Huile sur toile, signée en bas à droite 65 x 50 cm.	200 / 300 €
<b>327</b>	Emile BAES (1879 – 1954) Nu féminin Huile sur toile, signée en bas à gauche 130 x 97 cm.	300 / 500 €
<b>328</b>	Ecole du XIXe s. Marine Huile sur toile marouflée sur panneau 12,5 x 25 cm.	40 / 60 €
<b>329</b>	Richard BELLIAS (1921 – 1974) « Nature morte sans titre mais avec un panier, des fruits, un bol et un chiffon bleu » Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 73 cm.	40 / 60 €
<b>330</b>	Jo STOKES (XXe s.) Nature morte cubiste Huile sur isorel, signée en bas à droite 46 x 63,5 cm.	60 / 80 €
<b>331</b>	Jean-Pierre LAGRUE (1939 - 2018) Bord de mer Huile sur toile, signée en bas à droite 19 x 24 cm.	60 / 80 €
<b>332</b>	Jean-Pierre LAGRUE (1939 - 2018) Paysage Huile sur toile, signée en bas à droite 19 x 24 cm.	60 / 80 €
<b>333</b>	Marius GARDON (1914 - ?) « Maquereaux sur fond bleu » Huile sur toile, signée en bas à droite 33 x 41 cm.	100 / 150 €
<b>334</b>	Marc VALOPIN (XXe s.) Paysage, 1976 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 54 x 73 cm. (manques)	20 / 30 €

<b>335</b>	Ecole française du XXe s. Paysage Huile sur isorel, signée SAVY en bas à gauche 40 x 54 cm.	40 / 60 €
<b>336</b>	Antoine René GIGUET (1920 – 2009) Bateaux au port Huile sur isorel, signée en bas à gauche 60 x 72 cm.	60 / 80 €
<b>337</b>	Jules LEROY (1833 – 1865) Chatte et ses deux chatons Huile sur panneau, signée en bas à gauche 16 x 22 cm.	300 / 500 €
<b>338</b>	Louis RICQUIER (1792 – 1884), attribué à Portrait du petit-fils de l'artiste Huile sur carton 19 x 16 cm.	1.200 / 1.500 €
<b>339</b>	Célestin NATEUIL (1813 – 1873), attribué à L'ange de la nuit Huile sur toile 41,5 x 31 cm. (ancienne collection Jean-Claude BRIALY)	1.000 / 1.200 €
<b>340</b>	Charles WITTMANN (1876 – 1953) Notre Dame de Paris Huile sur toile, signée en bas à droite 81 x 65 cm.	300 / 500 €
<b>341</b>	Panneau en bois laqué à décor de deux tigres dans la jungle 100 x 150 cm.	300 / 500 €
<b>342</b>	Lot de 89 pièces de 5 francs Semeuse en argent	40 / 60 €
<b>343</b>	Lot de six pièces de 50 francs Hercule en argent (1974 x 3 ; 1975 x 3)	40 / 60 €
<b>344</b>	Lot de six pièces de 10 francs Hercule en argent (1968 x 1 ; 1970 x 5)	30 / 50 €
<b>345</b>	Lot de huit piastres de commerce d'Indochine française 1908 en argent	40 / 60 €
<b>346</b>	L'histoire de France en médailles par LE MEDAILLIER, comprenant cent médailles en argent doré réparties dans deux classeurs et un troisième classeur contenant les textes (complet, avec certificat numéroté)	400 / 600 €
<b>347</b>	La France du Roi-Soleil par LE MEDAILLIER, comprenant cinquante médailles en argent doré réparties dans deux classeurs (complet, avec certificat)	200 / 300 €

<b>348</b>	Lot de quinze coffrets de monnaies par LE MEDAILLIER FRANKLIN contenant des monnaies avec certificat : Jamaïque 1975, Barbade 1975, Bahamas 1978, Trinité et Tobago 1975 (x 2) et 1978, Iles Vierges 1974, Belize 1975 et 1978 (x 2), Papouasie-Nouvelle-Guinée 1975, Guyane 1976 et 1978, Panama 1976 et 1978	100 / 150 €
<b>349</b>	Paire de médailles en argent pour la Compagnie Générale Transatlantique d'après PAGNIER Diamètre : 6,5 cm. Poids : 338 g.	80 / 100 €
<b>350</b>	Plaque en argent pour la Compagnie Générale Transatlantique d'après MULLER Poids : 396 g.	80 / 100 €
<b>351</b>	Lot de trois petites bourses en argent Poids : 110 g.	20 / 30 €
<b>352</b>	Poisson articulé en argent, yeux en cabochon de pierres rouges Longueur : 17 cm.	60 / 80 €
<b>353</b>	Pointeur de lecture (yad) pour lire la Torah en argent filigrané Longueur : 17,5 cm.	30 / 50 €
<b>354</b>	Etui à cigarette en argent étranger (Allemagne ?) à décor rayonnant avec inscription (en hongrois ?) à l'intérieur, bouton serti d'une pierre verte en cabochon Longueur : 8 cm. Poids: 60 g. (une pierre manquante)	30 / 50 €
<b>355</b>	Etui à cigarettes en argent allemand à décor d'un encadrement émaillé bleu et blanc, avec inscription à l'intérieur Longueur : 8,5 cm. Poids : 80 g.	40 / 60 €
<b>356</b>	Etui à cigarettes en argent US par ELGIN, chiffré, avec texte gravé à l'intérieur à l'intention d'être offert en cadeau, et daté 1923 Poids : 97 g.	30 / 50 €
<b>357</b>	Tabatière en argent Minerve niellé à décor d'une scène orientaliste Poids : 98 g.	60 / 80 €
<b>358</b>	Etui à allumettes en argent guilloché Poids : 14 g.	15 / 20 €
<b>359</b>	Coquetier en argent Minerve, chiffré, maître-orfèvre Charles TIRBOUR (1897 – 1951) Poids : 32 g.	10 / 15 €



<b>360</b>	Couverts à salade et paire de salerons en argent étranger et ivoire, dans leur écrin	20 / 30 €
<b>361</b>	Ensemble de douze petites cuillères en métal argenté à décor d'acanthés par CHRISTOFLE, dans leur écrin	20 / 30 €
<b>362</b>	Pince à sucre en argent Minerve à décor de trophées, maître-orfèvre Henri BION & Georges FREMINES (1897 – 1903), dans son écrin Poids : 29 g.	15 / 20 €
<b>363</b>	Cadeau de baptême comprenant un coquetier et une cuillère en argent Minerve en partie doré, dans son écrin Poids : 34 g.	15 / 20 €
<b>364</b>	Cadeau de baptême comprenant un coquetier et une cuillère chiffrée en argent Minerve en partie doré, dans son écrin Poids : 23 g.	15 / 20 €
<b>365</b>	Cadeau de baptême comprenant un coquetier et une cuillère en argent Minerve, dans son écrin Poids : 35 g.	15 / 20 €
<b>366</b>	Cadeau de baptême comprenant un coquetier et une cuillère en argent Minerve, chiffrés, dans son écrin Poids : 51 g.	20 / 30 €
<b>367</b>	Timbale en argent Minerve, chiffrée, dans son écrin Poids : 68 g.	20 / 30 €
<b>368</b>	Timbale en argent Minerve à décor de palmettes, dans son écrin Poids : 69 g.	20 / 30 €
<b>369</b>	Lot de deux timbales en argent Minerve Poids : 158 g.	30 / 50 €
<b>370</b>	Lot de deux timbales sur piédouche en argent Minerve Poids : 273 g.	60 / 80 €
<b>371</b>	Timbale sur piédouche à pans coupés en argent anglais, marquée CANAL 1937 Poids : 101 g.	20 / 30 €
<b>372</b>	Théière et verseuse en argent étranger à décor de cotes torsées Poids brut : 496 g.	100 / 120 €
<b>373</b>	Lot de trois bouchons en argent étranger (avec pièces de monnaie)	15 / 20 €
<b>374</b>	Taste-vin en argent Minerve, gravé L. LEBAUCHER 1942 Poids : 69 g.	20 / 30 €

<b>375</b>	Saupoudreuse en argent Vieillard Poids : 50 g.	30 / 50 €
<b>376</b>	Lot de deux saupoudreuses en argent Minerve Poids : 116 g.	20 / 30 €
<b>377</b>	Soupière en métal argenté DEVA en forme de canard Diamètre : 17 cm.	40 / 60 €
<b>378</b>	Verseuse de forme épurée en argent étranger Poids : 520 g.	100 / 150 €
<b>379</b>	Tasse et sa sous-tasse en argent Minerve, anse en forme de papillon, maître-orfèvre Philippe BERTHIER (à partir de 1841), avec son écrin Poids : 50 g.	30 / 50 €
<b>380</b>	Poêlon en argent Minerve et manche en bois noirci Poids brut : 170 g.	60 / 80 €
<b>381</b>	Ensemble de dix petites cuillères en argent doré, maître-orfèvre Henri SOUFFLOT (1884 – 1910) Poids : 140 g.	30 / 50 €
<b>382</b>	Parure DUNHILL en argent comprenant un stylo feutre et un stylo bille	20 / 30 €
<b>383</b>	Deux petits flacons, l'un en en argent étranger et l'autre en métal Hauteur : 5,5 cm.	10 / 15 €
<b>384</b>	Binocle en métal argenté	10 / 15 €
<b>385</b>	Ensemble dans un écrin comprenant un petit miroir et un poudrier en métal argenté à décor commémoratif de Jeanne d'Arc Hauteur du plus grand : 5 cm.	20 / 30 €
<b>386</b>	Emilien DROPSY (1848 – 1923) Lot de deux carnets de bal en métal argenté à décor de « cigale » et « fontaine de Jouvence » Hauteur : 7 cm.	20 / 30 €
<b>387</b>	Lot de deux petits carnets de bal en métal argenté à décor de fleurs Hauteur : 5 cm.	10 / 15 €
<b>388</b>	Paire de nautilus en métal argenté étranger Hauteur : 15 cm.	150 / 200 €
<b>389</b>	Service à thé et café Art Déco en métal argenté attribué à RAVINET DENFERT comprenant une théière, une cafetière, un sucrier, un crémier et un plateau de service	100 / 150 €

<b>390</b>	Service à thé et café Art Déco en métal argenté par BOULENGER comprenant une théière, une cafetière, un sucrier, un crémier et un plateau de service	100 / 150 €
<b>391</b>	Ensemble de douze porte-couteaux animaliers en métal argenté, avec leur écrin	30 / 50 €
<b>392</b>	Ménagère CHRISTOFLE modèle Perles en métal argenté comprenant douze cuillères de table, douze fourchettes de table, douze couteaux de table, douze couteaux à entremets et douze petites cuillères (l'ensemble réparti dans quatre écrins)	150 / 200 €
<b>393</b>	Ménagère ALFENIDE complète en métal argenté modèle Art Déco, dans un coffret CHRISTOFLE	200 / 300 €
<b>394</b>	Médaille en bronze Comitia Americana d'après F. DUPRE commémorant la capture de la frégate anglaise HMS Sérapis par John Paul JONES en 1779 Diamètre : 5,5 cm.	100 / 150 €
<b>395</b>	Benjamin DUVIVIER (1730 – 1819) Médaille de 1798 représentant Jean-Jacques BARTHELEMY (1716 – 1795), garde du Cabinet des médailles entre 1753 et 1795 Diamètre : 4 cm.	20 / 30 €
<b>396</b>	Médaille en bronze représentant Napoléon d'après GALLE Diamètre : 6,5 cm. (chocs)	20 / 30 €
<b>397</b>	Emmanuel FREMIET (1824 – 1910) Chat assis Epreuve en bronze doré, signée en terrasse, édition F. BARBEDIENNE Hauteur : 8 cm.	100 / 150 €
<b>398</b>	Albert MARIONNET (1852 – 1910) Cachet en bronze doré en forme d'aigle, signé Hauteur : 9 cm.	40 / 60 €
<b>399</b>	Elsa VON BECK (1888 – c. 1925) Cachet en bronze doré représentant un buste de femme, signé et daté 1902 Hauteur : 10,5 cm.	40 / 60 €
<b>400</b>	Paire de cassolettes en bronze à patine brune, le fût en forme de femmes en buste d'après l'antique, F. BARBEDIENNE Fondateur, XIXe s. Hauteur : 20 cm.	80 / 100 €
<b>401</b>	Sculpture en bronze à patine brune représentant un écureuil sur une branche, signée LUC Hauteur : 16 cm.	30 / 50 €

<b>402</b>	Yves LOHE (né en 1947) Sculpture représentant une main en bronze tenant un visage en pâte de verre, signée Hauteur : 24 cm.	250 / 300 €
<b>402 bis</b>	Alfred PELLAN (1906 – 1988) Sculpture en fonte d'aluminium représentant des attributs féminins, signée et numérotée 40 / 100 Hauteur : 12 cm.	150 / 200 €
<b>403</b>	Charles-Gabriel SAUVAGE dit LEMIRE (1741 – 1827), d'après Enfant écrivant Epreuve en albâtre Hauteur : 29 cm.	60 / 80 €
<b>404</b>	Sculpture en albâtre représentant un homme déhanché, XVIIIe s. Hauteur : 23 cm. (restauration)	40 / 60
<b>405</b>	Groupe sculpté en terre cuite d'après CLODION représentant un satyre et une bacchante, signature apocryphe en terrasse Hauteur : 45 cm. (restauration)	80 / 100 €
<b>406</b>	Buste de femme en terre cuite d'après CANOVA, cachet SUSSE Frères Hauteur : 48 cm. (un doigt cassé)	100 / 150 €
<b>407</b>	Baigneuse en terre cuite dans le goût de FALCONNET, signée en terrasse Hauteur : 60 cm. (restaurations)	80 / 100 €
<b>408</b>	Tête de cheval en bois sculpté polychrome, Inde, XXe s. Longueur : 27 cm.	40 / 60 €
<b>409</b>	Paire de nautilus à décor gravé de paysages de Nouvelle-Calédonie Longueur : 11 cm.	40 / 60 €
<b>410</b>	Encrier commémoratif de Napoléon en bronze et marbre, le couvercle en forme de bicornes et inscription des batailles de Marengo, Wagram et Austerlitz Longueur : 15 cm.	40 / 60 €
<b>411</b>	Importante garniture de cheminée en métal à décor d'une fille jouant avec des anneaux, cadran signé G. HUGUES à Pézenas Hauteur : 80 cm. (une lumière manquante sur une girandole)	100 / 150 €

<b>412</b>	Garniture de cheminée en marbre veiné comprenant une pendule portique et une paire de cassolettes Hauteur de la pendule : 30 cm. (mécanisme incomplet)	60 / 80 €
<b>413</b>	Miroir à poser en bronze doré ajouré à décor de fleurs, verre biseauté 34 x 23 cm.	40 / 60 €
<b>414</b>	Cloche en fonte à décor d'une croix Hauteur : 32 cm.	30 / 50 €
<b>415</b>	Deux lampes en bronze argenté Hauteur : 92 cm.	30 / 50 €
<b>416</b>	Boussole alidade, système du colonel PEIGNE, début du XXe s. 8,5 x 9 cm. (éléments de placage manquants, aiguille à fixer)	10 / 15 €
<b>417</b>	Coffret à pans coupés en bois et pentures en fer, XVIIIe s. 13 x 29 x 22 cm.	100 / 150 €
<b>418</b>	Lot de quatre croix pendentifs en argent Hauteur de la plus grande : 5 cm.	20 / 30 €
<b>419</b>	Lot de quatre Christ en croix en nacre et argent Hauteur du plus grand : 9 cm.	30 / 50 €
<b>420</b>	Lot de six croix en pendentif : cinq à décor émaillé et une en micro mosaïque Hauteur de la plus grande : 6 cm.	20 / 30 €
<b>421</b>	Etui à allumettes en agate mousseuse Longueur : 6 cm.	20 / 30 €
<b>422</b>	Lot de deux tabatières, l'une en bois à décor d'une horloge factice, l'autre en corne Longueur de la plus grande : 6 cm.	15 / 20 €
<b>423</b>	Etui à cigare DUPONT en métal doré et ébène de Macassar vernis Longueur : 16 cm.	30 / 50 €
<b>424</b>	Nécessaire de fumeur en écaille incrusté d'or jaune Longueur : 12 cm.	60 / 80 €
<b>425</b>	Carnet de bal en écaille incrusté d'argent avec intercalaire en ivoire, daté 1910 11 x 7 cm.	40 / 60 €

<b>426</b>	Patère avec miroir en métal peint en noir et boules rouges et jaunes, années 1950 Longueur : 65 cm.	30 / 50 €
<b>427</b>	Vase tronconique en verre jaune Hauteur : 31 cm.	40 / 60 €
<b>428</b>	Vase balustre en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de branchages fleuris bruns sur fond blanc satiné, signé Hauteur : 33 cm.	80 / 100 €
<b>429</b>	Vase balustre en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de branchages fleuris verts et jaunes sur fond blanc satiné, signé Hauteur : 33 cm.	80 / 100 €
<b>430</b>	Paire de vases de forme diabolo en verre vert à décor de dorure Hauteur : 30,5 cm.	40 / 60 €
<b>431</b>	Important coffret MECCANO comprenant de nombreuses pièces réparties sur quatre tiroirs 27 x 61 x 37 cm. (état proche du neuf)	200 / 300 €
<b>432</b>	Lot de deux boîtes MECCANO, l'une contenant des accessoires, l'autre de la documentation	20 / 30 €
<b>433</b>	Lot de deux boîtes d'accessoires MECCANO	20 / 30 €
<b>434</b>	Lot d'accessoires MECCANO	20 / 30 €
<b>435</b>	Lot de quatre boîtes d'accessoires MECCANO	30 / 50 €
<b>436</b>	Lot d'accessoires et documentation MECCANO	20 / 30 €
<b>437</b>	Suspension d'éclairage à pampilles de cristal (en l'état)	80 / 100 €
<b>438</b>	Trumeau de style Louis XVI en bois et stuc doré, verre biseauté 167 x 78 cm.	80 / 100 €
<b>439</b>	Miroir à parecloses en bois sculpté et doré à décor de fleurettes et acanthes, fronton ajouré à décor d'un bouquet, XVIIIe s. 71 x 37 cm. (petits accidents)	100 / 150 €
<b>440</b>	Paire de sellettes en bois sculpté ajouré à décor de dragons Hauteur : 117 cm. (petits manques)	100 / 150 €

<b>441</b>	Armoire chinoise en bois sculpté en bas-relief de dragons dans des nuées, ouvrant par deux portes et un tiroir 150 x 95 x 40 cm.	200 / 300 €
<b>442</b>	Table basse chinoise à plateau incrusté de nacre 38 x 70 x 49 cm.	30 / 50 €
<b>443</b>	Petit meuble en chêne à décor troubadour en pyrogravure ouvrant par deux portes et un tiroir, années 1940 88 x 50 x 35 cm.	60 / 80 €
<b>444</b>	Petit secrétaire en chêne ouvrant par un abattant et trois tiroirs à décor laqué de roses Iribe 123 x 63 x 35 cm.	60 / 80 €
<b>445</b>	Table avec allonges et quatre chaises en bois clair, années 1950 Table : 73 x 130 x 90 cm.	80 / 100 €
<b>446</b>	Charles Rennie MACKINTOSH (1868 – 1928), d'après Paire de fauteuils Willow 1 en bois peint en noir à dossier courbe ajouré et coffre dans le piètement, assise en tissu vert, édition CASSINA 1973 n° 2962 118 x 94 x 41 cm. (avec identity card CASSINA)	500 / 600 €
<b>447</b>	Série de huit chaises à structure métallique et garniture en velours marron, années 170 100 x 42 x 50 cm.	150 / 200 €
<b>448</b>	Bureau dos d'âne de style Louis XV en marqueterie et ornementation de bronze doré, époque Napoléon III 95 x 77 x 50 cm.	300 / 500 €
<b>449</b>	Table à écrire de style Louis XV en bois de placage à plateau relevable 70 x 70 x 35 cm.	80 / 100 €
<b>450</b>	Salon de style Louis XV en bois sculpté et doré avec garniture de velours orange comprenant un canapé, une paire de fauteuils et une paire de chaises Canapé : 107 x 160 x 65 cm.	400 / 600 €
<b>451</b>	Table basse de style Louis XVI en bois sculpté et doré à plateau en verre avec intérieur gainé de tissu rouge Hauteur : 42 cm. Diamètre : 70 cm.	100 / 150 €
<b>452</b>	Dressoir de style Haute Epoque en chêne mouluré et sculpté de fenestrages et plis de parchemin, XIXe s. 157 x 103 x 52 cm.	200 / 300 €

<b>453</b>	Buffet à pans coupés en noyer mouluré ouvrant par deux portes, XIXe s. 101 x 142 x 42 cm.	80 / 100 €
<b>454</b>	Secrétaire de style Louis XVI en placage d'acajou ouvrant par un abattant et un tiroir en partie haute et trois tiroirs en partie basse, terrasse en marbre blanc veiné 144 x 83 x 40 cm.	200 / 300 €
<b>455</b>	Commode style Louis XVI en bois de placage ouvrant par trois tiroirs, plateau en marbre blanc veiné 89 x 117 x 57 cm.	150 / 200 €
<b>456</b>	Trois tables gigognes en placage d'acajou 51 x 46 x 34 cm.	80 / 100 €
<b>457</b>	Travailleuse en bois de placage 72 x 53 x 37 cm.	40 / 60 €
<b>458</b>	Buffet deux corps de style Louis XV en noyer ouvrant par quatre portes et deux tiroirs, XIXe s. 230 x 145 x 54 cm.	200 / 300 €
<b>459</b>	Buffet deux corps en bois naturel ouvrant par deux portes vitrées en partie haute, deux portes et trois tiroirs en partie basse 210 x 137 x 56 cm.	100 / 150 €
<b>460</b>	Console de style Louis XV en bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau en marbre blanc et galerie de laiton 73 x 60 x 31 cm.	80 / 100 €



### **Garanties**

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Une estimation en euros du prix de vente probable, figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

### **Ordres d'achat / enchères par téléphone**

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat ou de demande d'enchères par téléphone. Concernant les ordres d'achat, le commissaire-priseur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur n'est pas responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchère par téléphone par erreur ou pour toute autre cause.

### **Enchères**

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

### **Frais de vente**

22 % TTC au-delà de l'enchère

### **Paiement**

- Par virement bancaire en euros (RIB sur demande à l'étude)

#### • Par espèces :

- Jusqu'à 1.000 € lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle;
- Jusqu'à 15.000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

- Par chèque avec présentation de pièces d'identité officielles

Aucun lot ne sera remis à l'acquéreur avant l'acquittement.

### **Défaut de paiement**

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

### **Folle enchère**

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dûs par l'adjudicataire défaillant.

### **Retrait des achats**

Les meubles, tableaux et objets adjudgés pourront être retirés de 9h à 12h et de 14h à 18h du lundi au jeudi. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjudgés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer des lots dès adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux risques et périls de l'acheteur. Le transport ou l'envoi éventuel de marchandise s'effectue sous la responsabilité de l'acquéreur.

# MARSEILLE

## HOTEL DES VENTES MEDITERRANEE

Agrément 2002-170 - Frais : 22 % TTC  
11 / 13 rue de Lorgues 13008 Marseille - Tél : 04 91 32 39 00 - Fax : 04 91 79 21 61  
E-mail : contact@hdvm.fr  
**Maîtres Philippe BONNAZ et Renaud MAZZELLA**

Ordres d'achat / Enchères téléphoniques

**SAMEDI 27 OCTOBRE 2018**

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

.....

Tél. : .....

N° Lot	Désignation	Prix

Signature