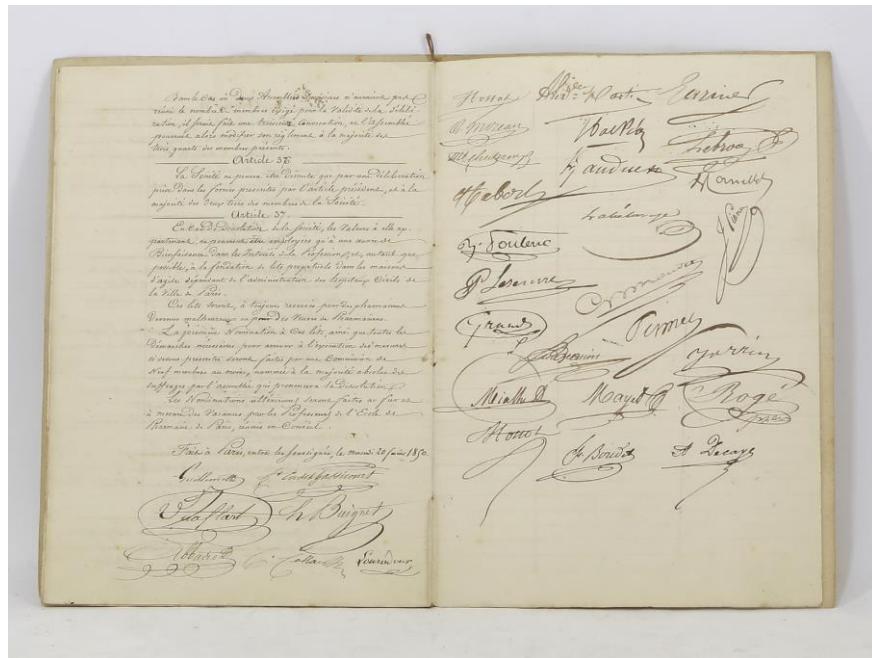


HvvH

Hôtel des ventes Victor Hugo

PRINCIPAUX RESULTATS De la vente du Vendredi 26 Octobre 2018

LIVRES ANCIENS ET MODERNES CARTES POSTALES ANCIENNES MONNAIES – MEDAILLES VIEUX PAPIERS



détails sur : www.interenchères.com/21002

Sylvain GAUTIER, Commissaire-Priseur

122 avenue Victor Hugo 21000 Dijon

Tél : 03 80 560 560 – Fax : 03 80 560 561 – gautierdijon@gmail.com

Maison de Ventes aux Enchères Volontaires agréée sous le n° 2002-136

Ordre	Désignation	Adjugé
1	lot de billets de banque	170
2	lot de billets de banque Autriche-Hongrie et Pologne début XIXème s.	50
3	lot d'assignats et de billets.	45
4	Denier Kaletedoys en argent, 1er s. avant JC	105
6	coll. d'env. 37 insignes divers	100
7	Thaler de Marie Thérèse 1780 en argent	20
8	lot de pièces Turin	480
9	4 pièces de 10 francs Hercule (1967 et 1965) et 5 pièces de 5 francs semeuse en argent (1960, 1961, 1963 et 1965). P. : 159 gr. env.	35
10	Lot de pièces Hercule : 3 de 50 F (1975-76-78) et 2 de 10 F (1965-70).	35
11	16 pièces de 5 F en argent. P. : 191,6 g. env.	40
12	3 pièces de 50 F Hercule (2 de 1977 et 1 de 1979). P. : 90 g. env.	30
13	2 pièces en argent : una autrichienne 1752, et 1 de 100 F 1983	20
14	15 pièces de 5 F semeuse (1960, 1962, 1963, 1964). P. : 180 gr. env.	45
15	1 pièce de 50 F Hercule, 1 pièce de 10 F Hercule, 1 pièce de 5 F Hercule et 1 pièce de 100 F Charlemagne en argent. P. tot. : 94 gr. env.	30
16	médaille en or Apollo 1968, poids 17.4 g env. (TBE, certificat Numismatique Internationale)	400
18	Médailles "Valeur et Discipline 1870" et Croix de guerre 1914-1916.	15
18 A	Broche en métal doré figurant Napoléon Ier.	10
19	lot : ANDRIEUX : médaille en bronze Napoléon et Marie-Louise. D. : 3,5 cm env. Légion d'Honneur en argent (chocs et manques) et médaille de Saint Hélène.	130
21	env. 10 CPA : Commenailles (2 CPA), scènes de neige à Pontarlier,	5
22	ALGERIE, 13 CPA VENDU AVEC LOT 23	0
23	INDOCHINE, 10 CPA VENDU AVEC LOT 22	15
24	DIJON et environs : 10 CPA	15
25	PARIS et RP : 10 jolies CPA	10
33	DIVERS : lot de CPA anciennes et semi-modernes. Joint : lot de cartes offertes par la Loterie Nationale	10
34	lot de cartes postales semi modernes	10
35	lot de cartes postales anciennes dont une publicitaire Pelleterie de France, att. à Benjamin RABIER (non signée)	15
37	1 boite de C''PA : Côte d'Or, Jura, Doubs, Yonne	90
38	lot de CPA : France divers (classées) et fantaisie	10
39	1 boite de CPA : fantaisie, militaires, photos ...	35
40	lot de CPA (env. 350) : Cote d'Or (dont Vitteaux), France divers et fantaisie	70
43	lot de cartes postales, villes françaises et divers (1 boite)	45
44	lot de cartes postales, villes françaises, monuments... (1 boite)	15
46	SPORT, coupe Gordon Bennett (1905) et stayers et leurs entraîneurs (51 cartes)	105
47	Colonies, Guinée Française, Sénégal, Algérie, Nouvelle Calédonie, Madagascar, Indochine, Tonkin, Egypte.(74 cartes)	45
48	Paris, les inondations de Janvier 1910 (17 cartes)	15
49	lot de CPA : curiosités, chasse à courre, carnet carnaval de Nice, sardinières en Bretagne, le marché aux porcs à Guérande, bateaux civils et militaires. Joint : photographies de la fête des Citrons à Menton en 93 (22 cartes, livrets et photos)	50
53	album d'env. 101 CPA, principalement fantaisie et chromos ...	85
54	album (acc.) d'env. 440 CPA France divers	30
56	Album de CPA : France (dont Jura, Côte d'Or, Est ...) et fantaisie	20
57	2 classeurs de CPA verts	20
58	3 classeurs de CPA violets	20
62	lot de CPA dont 2 albums	30
64	Album de CPA : Jura (dont Voiteur), Dijon, Suisse ...	25

65	Album de CPA : série poligny 1907, Maroc, fantaisie ...	35
67	album de cartes postales anciennes	80
69	album d'env. 900 cartes postales diverses, principalement Auvergne	90
74	Léon BONNAT (1833-1922), peintre et graveur : L.A.S. 1 p. in-12 à l'entête du chalet Cahen (d'Anvers) à Gérardmer (1904) à propos d'une exposition à Monaco	40
76	Yvette GUILBERT, chanteuse (1864-1944) : L.A.S. 2 pp. in-12 écrite de l'hôtel Regina rue de Rivoli. Demande de photos faites au Trocadéro	50
77	François COPPEE, poète, académicien (1849-1908) : 4 L.A.S. et 1 carte de visite, donne avis et conseil à M. Marchet auteur des souvenirs d'un lorrain, quelques mots à M. Dewez, constitution de la petite bibliothèque littéraire	70
78	Louis XVIII, Roi de France : pièce signée (griffe) donnée au Chateau des Tuilleries, 1er oct. 1821. 1 p. in-plano sur vélin (manques dans les angles supérieurs), vignette et encadrement gravé, sceau sous papier. Brevet de la Légion d'Honneur, contresigné du Grand Chancelier Mac Donald et du Secrétaire Général att. à Bonsergent Jean de Paris, Capitaine d'E.M. à la retraite. Consultatnt : Michel BOURDIN	40
79	Stanislas LECZYNSKI (1677-1766), Roi de Pologne : pièce signée de sa main à Lunéville le 26 janvier 1757. 1 p. in-plano avec sceau sous papier. Brevet de Premier Gentilhomme de la Chambre du Roi pour L.C. Fussey Marquis de Menessaire. Contresigné par Alliot, Commissaire Général de la Maison du Roi. Consultatnt : Michel BOURDIN	260
80	Albert SCHWEITZER : Bach, le musicien-poète. Leipzig, 1905, 1 vol. in-8° (envoi autographe d'A. Schweitzer, et joint : deux enveloppes adressées de sa main)	130
81	Institut de France : 3 discours de réception à l'Académie Française, dans une même reliure avec 3 autographes de chaque écrivain : Alexandre Dumas fils (1875), Eugène Labiche (1880), Henry Meilhac 1889. 1 vol. in-4° (acc. au dos)	60
82	Alphonse de LAMARTINE (1790-1869) : billet autographe de 8 lignes (1865), signé; autorisant H. Clerget de dessiner les chateaux de Saint Point et Monceaux "bien qui lui appartient encore pour quelques jours" : Lamartine les vendait, toujours à court d'argent	150
84	lot d'actions de la Sté Minière du Pac-Lan (Tonkin), 1926	30
85	lot d'emprunts russes	10
86	lot d'actions : Staatsschuldverschreibung 1868 ; 2 Dominion Company 1907 ; Compagnie de Mines et Minerais 1926	10
87	important lot d'actions dont "banque coloniale" et "Le Tenax".	40
91	d'ap. Ch. TICHON : affiche Cycles Automobiles EDELINe à Bar le Duc, 148 x 109 cm env., collée sur panneau à chassis (acc.)VENDU AVEC LOT 92	0
92	d'ap. MARODON : affiche entoilée Cycles BRILLANT, collée sur panneau à chassis, 108 x 149 cm env. (acc.)VENDU AVEC LOT 91	50
93	carte guide Vermot "Dijon, avec publicités De Dion Bouton"	10
96	permis de port d' armes de chasse, pour titulaire de la légion d' Honneur (3 dec. 1812) Un décret du 6 mars 1812 accorde aux membres de la légion d' Honneur un prix réduit symbolique de 1 franc. 1 p., 34x41, en l' état, réparé. Ces permis sont souvent en mauvais état, ils devaient être portes par le chasseur et vu la dimension étaient très plies. Malgré l'état, ceux de la légion d' Honneur sont très rares.	10
97	permis de chasse valable pour un an au nom du peuple Français. Département de la Loire (1851) Signature autographe du Préfet M. Bret. Prix 25 francs dont quinze pou l' Etat et dix pour la Commune. Cachet et timbre, 31.5x41, bon état.	10
98	permis de chasse valable pour un an au nom de l' Empereur. Chartres (1857) Signature autographe du Prefet. Prix 25 francs, 15 pour l' Etat, 10 pour la Commune. 32x41, bon état.	10
99	permis de chasse (de port d' armes rayé à la plume) valable pour un an, au nom du Roi. La loi de 1844 modifie l' intitulé du permis de chasse. Filigrane : port d' armes de chasse et Louis Philippe 1° . Il est imprimé : quinze francs avec une correction manuscrite : 25 francs, savoir 15 pour l' Etat 10 pour la Commune. (P.P.) en tête TB et rare	10

100	permis de port d' armes de chasse valable pour un an, au nom du Roi. Signature du Conseiller de la Préfecture. Filigrane : port d'armes de chasse et Louis Philippe 1°. Quinze francs (P.P.) en tête 31,5x41,5, bon état	10
101	permis de port d' armes de chasse valable pour un an, au nom du Roi. Moulin (1838) Signature autographe du Préfet E. Mechlin. Quinze francs, (P.P.) hors du cadre, 32x42, bon état	10
102	Empire français. Permis de chasse valable pour un an, au nom de l'empereur. Roanne (1867) Signé du s/préfet. 25 francs, dont 15 pour l'Etat, 10 pour la Commune. Filigrane à l' aigle impérial 1865 permis de chasse. (P.C.) en tête, 32x40,5, TB	10
103	Empire Français. Permis de chasse valable pour un an, au nom de l' Empereur. Lyon (1869) signé du secrétaire Gal. 25 francs dont 15 pour l' Etat 10 pour la Commune. Filigrane à l' aigle et permis de chasse. En l' état	5
104	République Française. Permis de chasse valable pour un an, au nom du peuple Français. Signé du s/Prefet. Villefranche (1879) Vingt huit francs dont dix huit décime compris pour l' Etat et dix pour la Commune. Filigrane permis de chasse République Française 1878. (P.C.) en tête. 32x41,5.	10
105	République Française. Permis de chasse valable pour un an, au nom du Peuple Français. Signé du s/Prefet. Issoire (1882). Vingt huit francs décime compris, dont dix huit pour l' Etat et dix pour la Commune. En l' état	5
106	Permis de chasse avec 2 timbres nationaux verts, valables jusqu' au 30 juin 1955 et 1956 (yvert 69/70) Cachet de la Mairie de la Roche Posay, dans un étui en toile noire à pression.	10
107	permis de chasse conformément à l' arrêté du 30 brumaire an 13 (21/11/1804) délivré par le Préfet de l' Indre. Détails des zones où le demandeur peut chasser. Frais de timbre et d'impression 1, 50 fr. Cachet à l' extraordinaire et 75c. déses assise cadre octogonal. 21x 32, 5	30
108	Administration générale des domaines et forêts se S. A. R. Le Duc D' Aumale. Ecouen. Permis de chasse pour un professeur et un ami. Ne tirer que les lièvres, lapins, perdrix , oiseaux de passage et animaux nuisibles. (1834) 20x 31,5 TTB	10
109	Domaines et forêts de S. A. R. Le Duc D' Aumale. Chantilly. Permis de chasse pour Mr. Despret de l' Institut et un ami. Ne tirer que les lièvres lapins perdrix oiseaux de passages et animaux nuisibles (1846) 21,5x31	10
110	Brevet de garde chasse manuscrit et signé par Bernard De Foucaud, sénéchal de Castres (30 oct. 1775) 1p. in 4, cachet de cire rouge aux armes mal venues.	5
111	Garde chasse. Louis Joseph de Bourbon, Prince de Condé, Duc de Boubonnais, comte de Clermont, ...attribution d' une commission de garde surnuméraire des bois chasses et pêches de Clermont en faveur de J. Chapat. Cachet de cire aux armes ; 1 p. in folio, en partie imprimée, rousseurs (1781) avec signature autographe de Louis Joseph de Bourbon	10
112	Empire Français. Permis de chasse valable pour un an au nom de l' Empereur. Caen (1864) signé du secrétaire Gal. du Calvados. In folio avec frise, (P.C.) en tête. Bel encadrement.	10
113	Certificat d' activité de service pour Faure Mathieu du détachement du 2° régiment d' infanterie de ligne, Haute Loire. Présent sous les drapeaux le 5 sept. 1813. Signé des membres du conseil d' administration. Pte. En tête illustrée	5
114	Passeport de circulation intérieure. De par l' Empereur et Roi.... Rouen (1811) Prix du passeport : deux francs. Dans cadre noir et doré.	10
115	Certificat de bonne conduite, 8° division militaire, place de Toulon. Entièrement manuscrit (20/11/1815). Nombreuses signatures, cachet du colonel à fleurs de Lis. En l' état	10
117	collection de 8 calendriers des Postes : 1899, 1900, 1901, 1902, 1905, 1906, 1912, 1917	110
118	collection de 7 calendriers LE PETIT JOURNAL : 1886, 1887 (2 ex.), 1890, 1891, 1893, 1894	80
119	2 calendriers du BIEN PUBLIC : 1891 (vue du stand de tir du Bocage) et 1911 (souvenir des Fêtes d'Aviation à Dijon, septembre 1910)	30
120	9 menus de la Compagnie Générale Transatlantique 1972	5
122	Ouvrage broché en langue étrangère, en l'état	40
123	coffret-livre	10

126	fort lot de livres pour enfant, dont LA SEMAINE DE SUZETTE 1er Semestre 33° année (1937) et 1 Benjamin RABIER	50
127	ens. 3 vol. oblongs : TOPFER : histoire de M. Jabot, Crépin, s.d. ; Simon de NANTUA, ill. TOPFER : histoire d'Albert, Paris, 1862. Ens 2 albums oblongs, perc. ill. de l'éditeur (qq. inscriptions manuscrites au crayon, qq. taches aux rel. mais bon état général) ; TOPFER, hist. de M. Crépin, 1837, broché	90
128	lot de livres pour enfants (en l'état) dont 3 albums ill. par CARAN d'ACHE (dos scotchés)VENDU AVEC LOT 129	0
129	CARAN D'ACHE carnet de chèques, 1 vol. br oblong.vendu avec lot 128	15
131	HANSI : l'Alsace heureuse. Paris, Floury, s. d., 1 vol. in-4° (dérelié)	35
147	CAUMERY - PINCHON : l'automobile de Bécassine. Rééd. 1949 (dérelié sinon BE)	15
148	lot de livres divers dont Bécassine, Gédéon ... (en l'état)	15
148 B	Les Chefs d'Oeuvre de la Bande Desinée, éd. Planète 1967. Joint : Album n°XL Guignol	10
149	[Nicolas AUBIN]. Dictionnaire de marine contenant les termes de la navigation et de l'architecture navale. Avec les Règles et Proportions qui doivent y être observées ... Amsterdam, Jean Covens et Corneille Mortier, 1736. In-4, veau marbré, dos à 5 nerfs orné (reliure de l'époque). Polack, 225 / (7f.)-879. Seconde édition revue, corrigée et augmentée, ornée d'un frontispice par Lamsveld, une vignette de titre, une vignette d'armoires par Scheley et 24 planches hors texte, dont 8 dépliantes. L'ouvrage contient également de très nombreuses figures dans le texte. Un mors en partie fendu, manque à une coiffe, brunissures et cahiers jaunis. Expert : Emmanuel LHERMITTE	220
151	[MÉDECINE].— FOUQUET (Marie de Maupéou). Les remedes charitables de Madame Fouquet, pour guerir à peu de frais toute sorte de maux tant internes, qu'externes, inveterez, & qui ont passé jusques à présent pour incurables ; Et augmentez dans cette dernière Edition de la Methode que l'on pratique à l'Hôtel des invalides pour guerir les Soldats de le Verole. Lyon, Jean Certe, 1685 ; in-12, basane granitée, dos à nerfs orné de motifs dorés, [rel. de l'époque], forts accrocs. Un des recueils de remèdes populaires les plus célèbres, de nombreuses fois réédité. Coiffes absentes, coins élimés, manques de cuir ; mouillure aux derniers ff. JOINT :• FOUQUET (Marie de Maupéou). Suite du recueil des remedes faciles et domestiques, choisis, experimentés & approuvez pour toutes sortes de maladies internes & externes, inveterées & difficiles à guerir. Recueillis par les ordres charitables de l'illustre & pieuse Madame Fouquet, pour soulager les pauvres malades. Avec un Regime de vie pour chaque Complexion & pour chaque Maladie ; & un Traité du Lait : le tout par ordre alphabétique. Dijon, Jean Ressaire, 1551 ; in-12, parchemin ivoire souple,titre manuscrit au dos, [rel. de l'époque], déchirure à la coiffe de tête, reliure un peu racornie.[20] ff., 440 p. Exemplaire de l'édition de 1687, avec un nouveau titre à la date de 1689.Le traité « des vertus et des qualités du Lait » paraît ici pour la première fois et occupe les pages 409 à 440. Uniformément et légèrement bruni. Couture parfois un peu lâche. Les pages 211-214 manquent. Ex-libris (étiquette au contreplat).Krivatsy, n° 4226, p. 420. Expert : Frédéric K. HARNISCH	60
152	[MÉDECINE].— TORTI (Francisci). Therapeutice Specialis ad Febres quasdam Pernicias, inopinato, ac repente lethales, una vero China China, peculiari Methodo ministrata, sanabiles. Aucta Curationum Historiis, Quaestionibus, ac Animadversionibus practicis, aliisque plurimis, variam, hujusmodi Februm habitudinem, Intermittentium, et Chiae Chiae praestantiam, actionemque, respicientibus, nec non usum, et abusum illius in singulis Februm, aliorumque plurium Morborum, praesertim recurrentium, speciebus. Mutinae [Modène], Bartholomaei Soliani, 1712 ; pet. in-4, basane marbrée, dos à nerfs orné de motifs dorés, [rel. italienne (?) de l'époque], coins émoussés, accrocs au dos et aux coiffes. Première édition de cet « ouvrage très-estimé » (Brunet). Feuillet de faux-titre restauré et double. La planche et un feuillet de table manquent. Ex-libris René Bégeot (étiquette au contreplat). Brunet, V, 892 (donne 1713 comme date de première publication) Expert : Frédéric K. HARNISCH	50

154	[PHARMACIE]. Code des médicaments, ou Pharmacopée française, publiée par ordre de Sa Majesté, [...] par la Faculté de médecine de Paris, l'an 1818, traduite du latin en français, par MM. Pavet et La Roche, [...] revue et corrigée par MM. Hallé, Leroux, Henry et Richard. Paris, Hacquart, 1819 ; pet. in-4, demi-basane fauve, dos lisse orné de motifs dorés, pièce de titre rouge, [rel. moderne]. Bon exemplaire à grandes marges et à l'intérieur frais. Le dos de la reliure d'origine a été monté sur le dos de la reliure refaite au XXe siècle. Ex-libris. JOINT : • Formules de médicaments, usitées dans les différens hôpitaux de la ville de Paris ; avec leurs vertus, leurs usages & leurs doses. Nouvelle édition. Paris, Méquignon l'aîné, 1792 ; in-12, demi-veau marron, dos lisse orné de motifs dorés, [rel. de l'époque], un peu frottée. Quelques rares rousseurs. Ex-libris Expert : Frédéric K. HARNISCH	150
155	[PHARMACIE]. Pharmacopoeia Collegii Regalis medicorum Londinensis. Londini [Londres], T. Longman, T. Shewell et J. Nourse, 1746 ; in-4, veau brun, deux filets dorés en encadrement sur les plats, dos à nerfs, pièce de titre rouge, [rel. de l'époque], frottée, coins émoussés, restaurations anciennes aux mors. Frontispice gravé sur cuivre. Ex-libris manuscrit Bougeret. Galerie de vers marginale aux derniers ff. ; intérieur frais. JOINT : • Pharmacopoeia collegii regii medicorum Edinburgensis. Edinburgi, Joannem Bell, London, Geo. Robinson, 1783 ; in-12, basane racinée, dos lisse, [rel. de l'époque], très usagée. On a ajouté des recettes manuscrites en début et fin d'ouvrage. Ex-libris manuscrit F. Duriou. Intérieur bien conservé Expert : Frédéric K. HARNISCH	110
156	[PHARMACIE].— BAUMÉ (Antoine). Éléments de Pharmacie théorique et pratique, contenant toutes les opérations fondamentales de cet art, avec leur définition, et une explication de ces opérations, par les principes de la chymie. Paris, Samson, 1790 ; 2 vol. in-8, demi-maroquin à grain long vert Empire, dos lisses ornés de motifs dorés, [rel. de l'époque], un peu frottées. Illustré de 4 grandes planches gravées sur cuivre repliées. Un tableau imprimé replié. Des rousseurs. Ex-libris manuscrits sur les ff. de faux-titre et titre, et René Bégeot (étiquette au contreplat). Étiquette du libraire Perisse Marsil à Lyon. JOINT : • SOUBEIRAN (E.). Nouveau traité de pharmacie théorique et pratique. Paris, Crochard et Cie, 1840 ; 2 vol. in-8, basane marron, dos lisses ornés de motifs dorés, [rel. de l'époque], dos frottés et craquelés. Un tableau imprimé replié. On a ajouté une planche lithographiée et collé une petite vignette gravée sur acier sur le premier f. de titre. Quelques rousseurs. Ex-libris (étiquette au contreplat) Expert : Frédéric K. HARNISCH	35
162	PATIN (Guy). Nouveau recueil de lettres choisies de feu M. Guy Patin. [...] Tome IV, independant des trois premiers.— Tome V, independant des trois premiers. Rotterdam, Reinier Leers, 1695 ; 2 parties en un vol. in-12, veau granité, dos à nerfs orné de motifs dorés, [rel. de l'époque], coiffes absentes, restauration à celle de tête, entaille en V à une chasse. Les lettres de Guy Patin sont une importante source d'informations pour les historiens de la médecine. Bon exemplaire. Ex-libris (étiquette au contreplat). JOINT : • FABRE (Pierre). Recherches sur la nature de l'homme considéré dans l'état de santé et dans l'état de maladie. Paris, Delalain, 1776 ; in-8, basane marbrée, dos à nerfs, [rel. de l'époque], mors fendus, restaurations aux coiffes. Sans le portrait-frontispice qui manque parfois. Quelques rousseurs. Ex-libris (étiquette au contreplat). Wellcome, III, 2. • CHRESTIEN (A.-J.). De la méthode iatroliptice, ou observations pratiques sur l'administration des remèdes à l'extérieur, dans le traitement de maladies internes. Montpellier, Renaud, an XII (1803) ; in-8, basane racinée, dos lisse orné, [rel. de l'époque], accroc à la coiffe de tête, coins émoussés. Très rares piqûres. Ex-libris (étiquette au contreplat) Expert : Frédéric K. HARNISCH	50
163	MEDECINE : un carton de vol. dont HIPPOCRATE, oeuvres médicales d'ap. l"éd. de Foes, Lyon, 1953, 4 vol. grand in-8° demi-rel.	30
164	CHOMEL (Jean-Baptiste-Louis). Essai historique sur la médecine en France. Paris, Lottin, 1762 ; in-12, basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, coiffe inf. abîmée avec manque, petit manque au mors sup., coins sup. émoussés. [2] ff., 28, 288 p., [20] ff. Édition originale. S'étend surtout sur l'organisation de la médecine au moyen âge. Relié à la suite, du même :- Éloge de Louis Duret, médecin célèbre sous Charles IX et Henri III. Paris, A.-M. Lottin, 1765. XIX, 63 p. Ex-libris armorié Bibliothèque du château des Ormes et ex-libris manuscrit Saint-Remy. Blake, 88	50

165	GAGNON (F. A. D., sieur de Saintigny). La Recherche da la vérité dans la médecine, et les découvertes qui en ont esté faites par diverses expériences et observations nouvelles. Contenant six traitez, où l'on fait voir les abus et les erreurs qui s'y sont introduites ; avec les moyens pour s'en deffendre et pour découvrir la vérité de cette science. [Suivi de :] Addition à la recherche de la vérité dans la médecine, ou introduction à la médecine naturelle. Paris, Jean de Nully, 1697-1698 ; 2 ouvrages en un vol. in-12, veau brun granité de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe sup. abîmée avec manque, coins émoussés, épidermure. [4] ff., 172 p.- [2] ff., 44 p.Édition originale.L'Addition est dédiée à Bourdelot, médecin du roi.Quelques rousseurs	50
166	[SOURDS-MUETS].— BAZOT. Éloge historique de l'Abbé de l'Épée, fondateur de l'institution des Sourds-muets. 3e éd. corrig. et cons. augm. dans le texte et dans les notes. Paris, Barba, 1821 ; in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, mors sup. fendillé. Portrait, 72 p. Reliés à la suite : - PIROUX. Le Vocabulaire des sourds-muets (partie iconographique). Première livraison, contenant 500 noms appellatifs de la langue usuelle, interprétés par un pareil nombre de figures correspondantes. Nancy, L. Vincenot et Vidart, 1830.[4]., 50 ff., couvertures conservées. Rousseurs. - VALADE-GABEL. Quel rôle l'articulation et la lecture sur les lèvres doivent-elle jouer dans l'enseignement des Sourds-Muets ? Bordeaux, H. Gazay, 1939. 35 p. - VAÏSE (Léon). De la parole, considérée au double point de vue de la physiologie et de la grammaire. Paris, Firmin Didot frères, 1853. P. 447 à 486, Extrait de l'Encyclopédie moderne, publ. par MM. Firmin Didot frères. - BLANCHET (A.). Manuel pour l'enseignement des Sourds-Muets dans les écoles primaires sans les séparer de la famille et des entendants-parlants. Tableaux, dessins et exercices. Paris, Hachette, 1866. 101 p., couvertures conservées. Sans le volume de texte. Quelques rousseurs	80
168	François PLANQUE : Chirurgie complete suivant le système des modernes, contenant une description courte et exacte des parties du corps humain, une explication facile de sa méchanique et une idée générale de ses dérangemens, un détail des Maladies et les myens de la Chirurgie fournit pour les guérir. Paris, 1752, tome 1 seul	30
171	MEDECINE - PHARMACIE, 3 vol. anciens : Pharmacopée Royale Galénique et Chymique, 1 vol. in-4° (manque des ff. dont la p. de titre) ; DE BLENY, Secrets concernant la beauté et la santé recueillis et publiez par ordre de M. DAQUIN ... Paris, 1688, 1 vol. in-8° (T 1 seul) ; BROUZET : essai sur l'éducation médicinale des enfants, Paris, 1 vol. in-8, 1754	30
172	BAUME : Eléments de pharmacie théorique et pratique ... Paris, Samson, 1770, nvelle éd., 1 vol. in-8° (acc.)	10
173	MEDECINE, 3 vol. in-8° ou in-12° (en l'état, rousseurs, usures) : ANDRY, recherches sur la rage, Paris 1779, 1 vol. in-8° ; VOULLONNE, Mémoire qui a remporté le prix au jugement de l'Académie de Dijon le 8 aout 1776, Avignon, 1776 ; L.L.M.C. : Manuel du chirurgien d'armée ou l'art de guérir, Paris, 1693 (2° éd.)	50
175	LEMERY : Dict. Universel des drogues simples. Paris, 1748 (3° éd.), 1 vol. in-4° veau (acc.)	50
178	CHASSE : 10 vol. brochés	5
179	CHASSE : 10 vol. brochés	5
180	CHASSE : 10 vol. brochés	5
181	CHIENS : 4 vol.VENDU AVEC LOT 182	0
182	CHASSE - CHEVAL : 7 vol.VENDU AVEC LOT 181	10
183	VENERIE : 8 vol. divers	15
184	NOELLAT : nouveau plan illustré et historique de Paris avec son mur d'enceinte. 1846 61 x 90 cm	60
185	Antoine TRUQUET : les Cris de Paris. Paris, 1872, 1 vol. in-8° br (ex. sur vélin de la réimpression, quelques acc., dérelié)	10
186	FOURNEL : les rues du Vieux Paris, galerie populaire et pittoresque. Paris 1881 (2° éd.), 1 vol. grand in-8+ demi-rel. (1 pl. déreliée)	60
187	DULAURE : Hist. des environs de Paris. Paris, Furne, 1838 (2° éd.), 6 vol. in-8° demi-rel (traces d'humidité)	20
189	GOURDON DE GENOUILLAG : Paris à travers les siècles. Paris, 1882, 5 vol. in-4° demi-rel. (ex libris, rousseurs)	40
191	Tableau de Paris. Amst., 1783, 2 vol. in-12 basane, dos à nerfs orné	40

193	Abbé CHOMPTON : Hist. de l'Eglise St Bénigne de Dijon. Dijon, Jobard, 1890, 1 vol. in-folio broché (acc.)	20
194	Breviarium divionense. Dijon, 1821, 1 vol. in-8°	7
198	BOURGOGNE, 2 fascicules : Edit du Roi portant suppression de plusieurs offices en la province de Bourgogne, Bresse, Bugey et Gex, donné à Versailles au mois d'aout 1700 ... à Dijon, chez Jean Grangier, seul imprimeur du Parlement, des Etats de la Province de Bourgogne et de la Ville, vis à vis le Palais. Joint : PICARDET : Prospectus d'un ouvrage intitulé le Grand Apologétique, où on présente à l'esprit humain la religion revêtue dans toutes ses parties, de toutes les preuves et de tous les motifs de crédibilité capables d'emporter la conviction. Dijon, chez Louis Hucherot, 1717	40
199	BOURGOGNE : 6 vol. ou plaquettes br. : Guide de la Foire de Dijon, s.d. (circa 1920) ; AMANTON, lettres bourguignonnes ou correspondance sur divers points d'histoire littéraire, de biographie, ... Paris, Dijon, 1823 ; Lettre de Mgr l'Evèque d'Auxerre à Mgr l'Evèque de Montpellier, 1744 ; Notices des Objets d'Art exposés au Musée de Dijon, Lagier, 1842 ; R.P. DEJOUX, Hist. de la Découverte de l'image miraculeuse de ND D'Etang et du culte qu'on lui a rendu, Dijon, 1853 ; R. de NOTTER, l'escargot, son hist., ses moeurs, son élevage ... Paris, s.d.	40
200	MONTARLOT : les députés de Saône et Loire aux assemblées de la révolution 1789-1799. Autun, imprimerie et librairie Dejussieu 1905 et 1907 et 1911, 3 tomes en 2 volumes. Présence de lettres manuscrites et originales de députés, M. de Chamburre à M Boulay Conseiller d'état à la Chancellerie, lettre au Ministre des Finances à Paris ...	70
201	[RÉGIONALISME].— BOURGOGNE. Ensemble de 12 ouvrages relatifs à la Bourgogne. ; 8 vol. in-8 à pet. in-8 et 4 vol. in-12, cartonnage en papier peigné, sauf un en demi-chagrin acajou, dos à nerfs, pièce de titre verte, couvertures conservées, [rel. de l'époque], menus défauts. • Le Sanctuaire de Saint Bernard à Fontaine-lez-Dijon. Dijon, impr. de l'Union typographique Mersch et Cie, 1884. On a relié à la suite 3 pièces de chants relatives à Saint Bernard. Ex-libris gravé avec la devise Faire face. • Rapport fait à la Commission des Antiquités de la Côte-d'Or, d'après sa délibération du 1er juillet 1859, sur les travaux de déblayement et à la restauration de la Crypte de Saint-Bénigne. Dijon, impr. Peutet-Pommey, 1859. • Le Castrum divionense. À propos d'une Notice sur ce Castrum, publiée par M. Frantin, dans le Journal de la Côte-d'Or. Dijon, impr. J.-E. Rabutôt, s. d. • Monument de Saint Bernard érigé à Dijon en 1847. Dijon, Victor Lagier, 1847. Un plan et deux figures lithographiés. Exemplaire offert « à Monsieur Frantin président de l'Académie des sciences arts et belles lettres de Dijon » par François ev. de Dijon, président de la commission (mention manuscrite sur le f. de faux-titre. Des rousseurs. • Monographie de la crypte et rotonde de Saint-Bénigne et de l'ancienne basilique des Bénédictins à Dijon. Dijon, Union typographique, 1891. • Monographie de la crypte et rotonde de Saint-Bénigne et de l'ancienne basilique des Bénédictins à Dijon. Dijon, J. Marchand, 1875. Deux plans repliés et un fac-similé lithographié. • D'ARBAUMONT (J.). Le Prieuré de Chevigny-Sainte-Foy et les origines de la maison de Saulx. Dijon, impr. Darantière, 1879. Plan lithographié en couleurs replié. • Notice historique sur le salut et la bénédiction qui se célèbrent dans l'église paroissiale de Talmay le jeudi de chaque semaine. Dijon, impr. Peutet-Pommey, 1867. Envoi autographe signé en latin de Gabriel Dumas. • Visite au clocher de Saint-Bénigne, cathédrale de Dijon. Dijon, impr. Eugène Jobard, s. d. Quelques rousseurs. Cartonnage usagé. • TAGUET (Henri). Notice sur l'ancienne et nouvelle Chartreuse de Dijon. Dijon, impr. Jacquot, Floret et Cie, [1884]. • GUIGNARD (Ph.). Note sur Fontaines-lez-Dijon, patrie de Saint Bernard sur le prieuré de Feuillans, établi autrefois dans le château de son père, et sur la chambre où il est né, devenue le sanctuaire de l'église des feuillans. Dijon, impr. J. Marchand, s. d. • Précis de la vie de Saint Bénigne, martyr, apôtre de la Bourgogne, patron de la ville, de la cathédrale et de tout le diocèse de Dijon. Dijon, F. Gagey, Mme Vernier, 1866. Bel ensemble homogène, de la bibliothèque d'Étienne Renardet (mentions manuscrites ou ex-libris avec sa devise Propter virtutem audax)	220

202	[RÉGIONALISME].— BOURGOGNE. Ensemble de 12 ouvrages relatifs à la Bourgogne. ; 12 vol. in-8 à pet. in-8, cartonnage en papier peigné, [rel. de l'époque], menus défauts, dos fragilisés. • SIMONNET (J.). Notice sur Hugues Aubriot, bailli de Dijon sous Philippe-le-Hardi et prévôt de Paris sous Charles V. Dijon, impr. J.-E. Rabutot, 1868. • LUCOTTE (abbé Jean-Baptiste). Monographie de la commune de Chanceaux (Côte-d'Or). Citeaux, 1884. Plan et figures hors texte lithographiés. • CLÉMENT-JANIN. Le Véritable récit de la ville de Saint-Jean-de-Loone assiégée par l'armée impériale commandée par le général Galas joincte avec le duc de lorraine et son armée. Dijon, impr. J. Marchand, 1877. Tirage à 50 exemplaires. L'un des 40 exemplaires numérotés sur papier vergé (n° 16). • Relation des fêtes données par la ville de Dijon les 23 et 24 août 1860 pour la réception de LL. MM. l'Empereur et l'Impératrice avec les discours prononcés à cette occasion. Dijon, J.-E. Rabutot, 1860. • Relation des fêtes publiques données à Dijon, à l'occasion de la rentrée des cours avec la description du char de triomphe. Dijon, Edme Bidault, 1788. F. de titre un peu sali. • GARNIER (Joseph). Histoire du quartier du bourg. Dijon, Lamarche et Drouelle, 1853. Quelques rousseurs. • GARNIER (Joseph). Notice historique sur la maladière de Dijon. Dijon, Lamarche et Drouelle, 1853. Frontispice et une figure hors texte lithographiés en deux tons. • BÉRIGAL (P.). L'Illustre Jaquemart de Dijon. Détails historiques, instructifs et amusans sur ce haut personnage, domicilié en plein air dans cette charmante ville depuis 1382. Dijon, V. Lagier, 1832. Frontispice lithographié. Quelques rousseurs. • G.-R.-SAINT-THOMAS. Le Champ de bataille de Marengo retrouvé. Lettre adressée à M. Thiers. Dijon, impr. A.-E. Rochette, 1860.— Découverte des plaines de Marengo. À propos de la découverte d'Alésia. Dijon, impr. Peutet-Pommey, s. d. • MILSAND (Ph.). Procès poétique touchant les vins de Bourgogne et de Champagne, jugé souverainement par la faculté de médecine de l'île de Co. Paris, Auguste Aubry, 1866. • GIRAUT (C.-X.). Archéologie de la Côte-d'Or, rédigée par ordre de localités, cantons et arrondissements. Dijon, impr. de Frantin, 1823. Exemplaire interfolié, avec de nombreuses notes manuscrites. • ANTOINE. Découverte des ruines d'un monument triomphal, qui a existé, depuis environ l'an 560 avant J. C., dans la très-antique cité de Divio, aujourd'hui Dijon. Dijon, Coquet, Paris, bureau d'abonnement du Journal des Batimens, vendémiaire an X. Deux figures hors texte gravées sur cuivre, dont une repliée. Bel ensemble homogène, de la bibliothèque d'Étienne Renardet (mentions manuscrites ou ex-libris avec sa devise Propter virtutem audax)	240
204	ROSSIGNOL : hist. de Beaune depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Beaune, Batault-Morot, 1854, 1 vol. grand in-8° demi-rel. (rousseurs)	30
205	COURTEPEE : description générale et particulière du Duché de Bourgogne. Dijon, 1847, 4 vol. in-8°, demi-rel. à coins	150
206	DEMADOT : rituel à l'usage du Diocèse de Chalon. 1735, 1 vol. in-4° veau	80
208	BERIGAL : histoire de l'auguste Jacquemard. Dijon, 1832, 1 vol. in-8° (rousseurs, rel. renforcée)	25
209	GARDIEN : l'orgue et les organistes en Bourgogne Franche Comté. Paris, 1943, 1 vol. br.	60
210	Eugène FYOT : Dijon, son passé évoqué par ses rues. Dijon, Damidot, 1960, 1 vol. in-4° demi-reliure	50
211	2 albums souvenirs sur Edmond Padovani et Terrot	25
212	5 brochures : Eugène Fyot : Talant, Monographie touristique 1932 (usagée, envoi de l'éditeur L. Damidot) ; REPIQUET, Pourlans (71) ; Club Alpin Français, Dijonnais, promenez-vous ! ; NORBERT : Aide Mémoire de l'élève dessinateur ; HANEN, le fraisage	5
213	2 vol. : Judith GAUTIER, en Chine. Vincennes, 1912, 1 vol. in-12 cartonnage éditeur illustré ; JOANNE, géographie de la Savoie, Hachette, s.d. (fin XIX°, gravures, carte dépliante déreliée)	5
214	TERAN : la naissance de l'Amérique espagnole. Paris, 1930, 1 vol. in-8° demi-rel. à coins (ex. num. 69 sur vélin)	20
216	REGIONALISME : recueil de mémoires juridiques (procès). 1 vol. in-folio XVIII° demi-reliure	170

217	REGIONALISME : lot de vol. dont CLAIRIN, Hist. épisodique de Bourgogne, 1851 ; BONNEVIOT, Chartes de l'Abbaye St Etienne de Dijon, 1911 ; H. BONNEVIOT, les Greffes du Parlement de Bourgogne, 1911 ; FETU, monographie du Palais de Justice de Dijon, 1872 ; TISSERAND, images de Bourgogne, Dijon, Darantière 1943 ; PRETET, histoire de Chalon sur Saône ; Dict. biographique des notabilités de la Côte d'Or, 1895 br. ; LEX, notice sur les archives de Saône et Loire ; 1890 br. ; JEANDET, recherches bio-bibliographiques pour servir à l'hist. des sciences naturelles en Bourgogne ... 1892 br. ; FETU, Index analytique des objets d'art et d'Archéologie ... de la ville de Dijon 1892, br.	100
218	3 vol. : CUSTINE, la Russie en 1839, 2de éd. 1843, 2 vol. in-8° demi-rel. usagée (rousseurs) ; FRANCASTEL : la Pologne Pittoresque, Arthaud 1934, 1 vol. grand in-8° (ex. num. 84 sur holland	20
219	[...] : l'Algérie. 1 vol. oblong (couv. défraîchie)	25
220	Adolphe JOANNE : de Paris à Lyon et à Auxerre. Paris, Hachette, Bibliothèque des Chemins de Fer, s.d., 1 vol. in-8° perc. éditeur (usagée, rousseurs)	5
221	[VINCENT] : dictionnaire de cuisine et d'office. 1765, 2 vol. in-8° demi-rel. XIXème (manque la page de titre, en l'état, mouillures)	50
222	La Cuisinière Bourgeoise suivie de l'Office à l'usage des de tous ceux qui se mêlent de dépenses de maison. Paris, 3 ^e éd. 1750, 1 vol. in-12 basane usagée	60
223	[SUISSE]. EBEL (J.-G.). Manuel du voyageur en Suisse. 4ème édition française, enrichie de toutes les additions et corrections de la 4ème édition originale. Paris, H. Langlois, 1818 ; 3 parties en un fort vol. in-12, demi-basane marron à petits coins, dos lisse, pièce de titre fauve, [Rel. de l'époque], usagée. Frontispice gravé sur cuivre et 5 cartes et panoramas gravés sur cuivre et repliés. Petites décharges d'encre au frontispice. Mors fendus. Hoefer, XV, 596. Perret, 1474. JOINTS : • [MALLET (Georges)]. Lettres sur la route de Genève à Milan par le Simplon. Écrites en 1809. Paris, Genève, J. J. Paschoud, 1810 ; in-12, demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs, non rogné, [Rel. moderne]. Édition originale. Papillon d'errata collé au verso du faux-titre. Ouvrage retracé sous forme de lettres le parcours des voyageurs empruntant la route du Simplon, achevée en 1807 au prix d'efforts considérables. Restaurations sommaires aux charnières. • [RAOUL-ROCHETTE (Désiré)]. Lettres sur la Suisse écrites en 1820, suivies d'un voyage à Chamouny et au Simplon. Turin, imprimerie Alliana, 1829 ; 6 vol. in-12, brochés, tête rognée, couverture imprimée bleue, quelques défauts aux dos. Une carte gravé sur cuivre. Fait partie de la collection italienne de Raccolta di viaggi. Déchirure au dernier f. du 1er vol. avec petite atteinte au texte. Très rares rousseurs. On a reteinté les couvertures par endroits. Perret, 3585 Expert : Frédéric K. HARNISCH	110
224	[SUISSE]. KASTHOFER. Voyage dans les petits cantons et dans les Alpes rhétiques, traduit de l'allemand par E. J. Fazy-Cazal. Genève, Barbezat et Delarue, 1827 ; pet. in-8, demi-maroquin à grain long vert sombre, dos lisse orné de motifs dorés, [Rel. de l'époque]. Seule édition française, peu commune. Quelques rousseurs. JOINTS : • MANNING (Samuel). Swiss Pictures, drawn with pen and pencil. A new and enlarged edition. London, The Religious Tarct Society, [vers 1878] ; in-4, veau vert mousse, sur les plats encadrements de filets dorés et à froid avec phylactère doré au centre, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce de titre rouge, tranches dorées, [Rel. de l'époque], coins et mors un peu frottés. Nombreuses figures dans le texte, certaines à pleine page, dont une en couleurs. La planche en couleurs présente des rousseurs qui ont contaminé les deux ff. de part et d'autre. Pour le reste bel exemplaire. • COOLIDGE (W. A. B.). Guide to Switzerland. With cycling supplement. London, Polytechnic, 1901 ; in-12, cartonnage de l'éditeur percaline rouge, titre doré sur le premier plat et en long au dos. Illustré de 8 cartes lithographiées en couleurs et de 4 vues hors texte. Le dernier chapitre, destiné aux cyclistes est rédigé par Chas. L. Freeston. Bien complet du papillon d'errata. Piqûres éparses. Déchirures sans manque à certaines cartes Expert : Frédéric K. HARNISCH	100

225	<p>THIERS (Adolphe). Les Pyrénées et le midi de la France, pendant les mois de novembre et décembre 1822. Paris, Ponthieu, 1823 ; pet. in-8, demi-basane racinée, dos à nerfs, tête rognée, [Rel. moderne]. Rare édition originale. Très légères piqûres, bon exemplaire. Labarère, II, 1578.</p> <p>JOINTS : • ZSIGMONDY (Émile). Les Dangers de la montagne. Indications pratiques pour les ascensionnistes. Paris, Neuchatel, Fischbacher, Attinger frères, 1886 ; in-8, demi-percaline vert mousse, pièce de titre pourpre au dos, non rogné, couvertures conservées, [rel. du XIXe s.]. Orné de 4 figures hors texte gravées sur bois. Édition originale de la traduction française, rarissime. On a collé sur une garde un papillon de papier vert portant cet envoi autographe signé de l'auteur : « Souvenir bien cordial ». Exemplaire enrichi d'un portrait d'Émile Zsigmondy et d'une vue du mont Zsigmondy en photogravure. Signature de la reliure illisible. Bel exemplaire. • VIOLET-LE-DUC (Eugène). Mont Blanc. A Treatise on its Geodesical and Geological Constitution. London, Sampson Low, Marston, Searle, & Rivington, 1877 ; cartonnage de l'éditeur toile bleue, illustration dorée et titre en noir sur le premier plat, restaurations grossières aux coiffes. Nombreuses figures dans le texte. Très légères piqûres.</p> <p>• CHAUMONT (C. de). Alpes et Pyrénées. Descriptions et curiosités de la Suisse, de la Savoie, de la Navarre, du Béarn, du Bigorre et du Comminges. Limoges, Barbou frères, [vers 1860] ; demi-chagrin noir, encadrements de filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées, [Rel. de l'époque]. Frontispice et 3 figures hors texte lithographiés en deux tons. Très légères rousseurs</p> <p>Expert : Frédéric K. HARNISCH</p>	120
226	<p>TRENCH (Rev. Francis). A walk round Mont Blanc, etc. London, Richard Bentley, 1847 ; pet. in-8, percaline marron, décor à froid sur les plats, décor à froid et titre doré au dos, non rogné, [Rel. de l'éditeur]. Édition originale décrivant un circuit autour du Mont-Blanc désormais classique désormais classique, de Chamonix à Courmayeur en passant par le Grand-Saint-Bernard et Aoste. Restaurations grossières aux coiffes ; intérieur frais. Perret, 4315 (« peu courant »)</p> <p>Expert : Frédéric K. HARNISCH</p>	180
228	<p>[MONT BLANC]. Réunion de 4 ouvrages sur le Mont Blanc. • PERRET (Robert). Les Panoramas du Mont Blanc. Chambery, M. Dardel, 1929 ; in-4, cartonnage de l'éditeur demi-toile marron à coins. Carte lithographiée en couleurs et nombreuses photographies reproduites dans le texte en héliogravure sépia. • MATHEWS (Charles Edward). The Annals of Mont Blanc. A Monograph. London, T. Fischer Unwin, 1898 ; fort vol. in-8, toile noire orné d'une vue de montagne dorée sur le premier plat, tête dorée, non rogné, [rel. de l'éditeur]. Frontispice en héliogravure et nombreux hors-texte. • FORBES (James D.). The Tour of Mont Blanc and of Monte Rosa. Edinburgh, Adam and Charles Black, 1855 ; in-12, cartonnage de l'éditeur toile marron, titre orné doré sur le premier plat et à froid sur le second, non rogné. Deux cartes lithographiées repliées, dont une rehaussée à l'aquarelle (petite déchirure à celle-ci réparée au ruban adhésif, avec décharge), vignettes dans le texte. Reliure un peu frottée. • GUSSFELDT (Paul). Le Mont Blanc. Ascensions d'hiver et d'été. Études dans la haute montagne. Genève, P. G. Drehmann, 1899 ; pet. in-8, broché, couverture illustrée en couleurs. Deux cartes repliées, dont une en couleurs, figures hors texte. Bel ensemble</p> <p>Expert : Frédéric K. HARNISCH</p>	150
230	<p>COOLIDGE (W. A. B.). Swiss Travel and Swiss Guide-Books. London, Longmans, Green, 1889 ; in-8, cartonnage de l'éditeur percaline marron, coiffes un peu frottées. Édition originale. Importante bibliographie des guides et ouvrages sur les Alpes suisses. On y trouve une large partie sur comment Zermatt est devenue un important centre de l'alpinisme. Très légères rousseurs, déchirure marginale à un f. sans atteinte au texte. Perret, 1098. Neate, C129</p> <p>Expert : Frédéric K. HARNISCH</p>	80
231	<p>FRESHFIELD (Rev. Francis). A Summer Tour in the Grisons and Italian Valleys of the Bernina. London, Longman, Green, Longman, and Roberts, 1862 ; gr. in-12, demi-veau ocre brun à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce de titre noire, tranches peignées, [Rel. de l'époque]. Orné de 4 vues lithographiées en couleurs (dont le frontispice), d'une carte gravée sur métal rehaussée à l'aquarelle et d'une carte lithographiée en couleurs repliée. Édition originale. Ex-libris Charles W'nettleton. Bon exemplaire. Perret, 1765</p> <p>Expert : Frédéric K. HARNISCH</p>	100

232	LA BÉDOYÈRE (Henri de). Journal d'un voyage en Savoie et dans le Midi de la France en 1804 et 1805. Paris, Crapelet, 1849 ; in-8, demi-chagrin marron, dos lisse, tête rognée, couvertures conservées, [Rel. moderne]. Frontispice gravé sur cuivre d'après Moreau le Jeune. Seconde édition revue, corrigée, augmentée d'un appendice. Bon exemplaire, malgré quelques rousseurs Expert : Frédéric K. HARNISCH	50
233	BOUCHOR et Cne DELVERT : Verdun. Quillet éd.	30
236	Armée Française, Historique et Uniformes des Régiments de Chasseurs à Cheval : lot de cartes en couleurs, en étui. 8 x 12 cm	15
237	Le Service du Travail Allemand, école de formation du caractère" : 1 plaquette brochée (couv. sale) ; les Allemands peints par eux-même, Germania, 1 vol. broché 1916	10
240	Gaston LENOTRE : 6 vol. in-8° (Paris révolutionnaire 48° éd.) ; Bleus, blancs et rouges 24° éd. ; la guillotine pendant la Révolution, 1928 ; Vieilles Maison, Vieux Papiers 1930 (T. III seul) ; Robespierre 2° éd. ; le Tribunal Révolutionnaire, 38° éd.	50
241	LAS CASES : le Mémorial de Ste Hélène. Paris, Garnier, 1895, 2 vol. in-8° (ill. de Bombled)	18
244	MONIN : Petit Atlas National des départements de la France et de ses Colonies. Paris, Blaisot, 1833, 1 vol. in-4° oblong demi-rel (rousseurs)	15
245	THIERS, 2 atlas in folio : Atlas pour servir à l'intelligence des campagnes de la Révolution par Duvotenay, Paris Furne, Jouvet et Cie, s.d. ; Atlas de l'Histoire du Consulat et de l'Empire par Dufour et Duvotay, Paris Lheureux 1864 (quelques rousseurs et p. insolées mais bon état général)	65
248	9 gravures sur vergé de Paul Martin dont une série de 8 planches, 43 x 31 cm environ (planche complète). Belles épreuves avec marge certaines portant dans l'angle inférieur gauche un tampon à l'encre noir : salon de 1879 (2 épreuves), salon de 1881 (1) et salon de 1882 (2). Dédicace de l'artiste à l'imprimeur Jules Protat sur la couverture couleur (Déchirures et tâches sur celle-ci). On joint du même une planche sur vergé d'après Armand Bernard titrée au crayon Souvenir de Malesherbe, 36 x 53 cm. Planche dédicacée au crayon à Jules Protat. Légèrement jauni et tâches.	35
249	carton contenant divers dessins et gravures	55
250	Hist. de la Locomotion Terrestre. Ed. de l'Illustration, 2 vol. grand in-4° br. usagés	10
251	deux catalogues de Machines à travailler le bois de la maison GUILLIET et Fils pour les années 1904 et 1912.	40
253	CHEVALLIER (Alphonse). L'Art de préparer les chlorures, de chaux, de soude et de potasse. Paris, Béchet jeune, 1829 ; in-8, demi-basane granitée, dos lisse orné, pièce de titre verte, [rel. de l'époque], très légèrement frottée. Trois planches de figures gravées sur cuivre repliées. Rare édition originale. Des rousseurs. Ex-libris (étiquette au contreplat). JOINTS : • DORVAULT (François). Iodognosie, ou Monographie chimique, médicale et pharmaceutique des iodiques en général, et en particulier de l'iode et de l'iodure de potassium. Paris, Labé, 1850 ; pet. in-8, demi-basane marron, dos lisse orné, [rel. de l'époque], dos très frotté, accrocs. Édition originale. Envoi autographe signé de l'auteur « à Mr Mérié, pharmacien de Moulins ». Cachet humide de celui-ci. Importantes rousseurs. Ex-libris René Bégeot (étiquette au contreplat). • BLAREZ (Charles). L'Urine au point de vue chimique et médical. Analyse simplifiée avec la signification et l'interprétation physiologique et clinique des résultats. Deuxième édition revue et augmentée. Paris, A. Maloine, 1910 ; in-12, cartonnage toile bordeaux, pièce de titre au dos, [rel. moderne]. Figures dans le texte. Infimes rousseurs éparses. Ex-libris René Bégeot (étiquette au contreplat). Expert : Frédéric K. HARNISCH	30
254	GAUTHEY : mémoire sur les canaux de navigation et particulièrement sur le canal du Centre, autrefois canal du charolais. Paris, Firmin Didot, 1816, 1 vol. in-4° demi-rel (acc., mors fendus, 9 pl. dépliantes). Joint : MOLINOS, la navigation intérieure de la France. Paris, 1875, 1 vol. in-8° demi-rel.	190
255	PALEONTOLOGIE - BERTHOUD : les aventures des os d'un géant. 1 vol. s. d. (livre de prix)	5
256	BAUDEMENT : les races bovines au concours universel agricole de Paris en 1856, études zootechniques. Album de figures. Paris, imprimerie Impériale, 1871, 1 album in folio oblong (rousseurs)	320

257	4 vol. éd. Larousse : Larousse de l'Industrie et des Arts et Métiers, Grand Mémento Larousse (2 vol.), Larousse Médical	5
258	DE SAVIGNY : les amusements de la science, 300 expériences faciles et à la portée de tous de physique, chimie, mathématiques, travaux d'amateur. Paris s.d., 1 vol. in-8° (couv. usagée)	5
259	MECANIQUE AUTOMOBILE : lot de vol. brochés dont ouvrages de RAZAUD et gOUDARD	15
264	Historique du Bon Marché début XX° s., catalogue LA REDOUTE 1956. Joints : modèles broderie	20
266	Catalogue hiver 1912-1913 A la Ménagère, Magasins Modernes rue de la Liberté à Dijon. 1 fascicule broché, couv. ill. par Maurice Millière (couv. défraîchie)	10
267	D'HOZIER : les noms, surnoms, qualités ... des chevaliers et officiers de l'ordre du Saint Esprit. Paris, 1634, 1 vol. grand in-4° relié vélin (en l'état)	240
270	BOCCACE (Jean). Le Decameron de Maistre lean Bocace, Florentin. Traduit d'italien en françois par Maistre Anthoine le Maçon [...]. Dernière édition, nouvellement corrigée.. Paris, Arnould Cotinet, 1662 ; fort vol. in-8, basane brune racinée, dos lisse orné de motifs dorés, pièce de titre rouge, tranches cailloutées, [rel. de la fin du XVIIIe s.], mors et coiffes frottés, avec petits manques, coins émoussés. Belle édition. « En général, toutes ces anciennes éditions, de la trad. d'Ant. le Maçon, sont entières, et c'est un avantage que n'ont pas les éditions plus récentes qui ont été mutilées en différents endroits. » (Brunet). Très légères et homogènes rousseurs ; de rares petites mouillures claires. F. de titre fragilisé en fond de cahier. Édition citée ni par Brunet ni par Graesse	220
271	CATULLE, TIBULLE, PROPERCE. Catullus, Tibullus et Propertius, pristino nitoris restituti, et ad optima exemplaria emendati, cum fragmentis C. Gallo inscriptis. Paris, J. Barbou, 1754 ; in-12, veau marbré, trois filets dorés en encadrement sur les plats, dos lisse orné de motifs dorés, pièce de titre rouge, tranches dorées, [rel. de l'époque], un peu frottée, coins émoussés. Trois frontispices gravés sur cuivre, bandeaux et culs-de-lampe gravés sur cuivre.Ex-libris manuscrit J. Gobillot. Très rares rousseurs	50
272	LA BRUYÈRE (Jean de). Les Caractères de Théophraste, traduit du grec avec les caractères ou mœurs de ce siècle. Paris, Michel-Étienne David ; Amsterdam, frères Wetstein, 1714 -1715, 1720 ; 3 vol. in-12, veau brun granité, dos à nerfs orné de motifs dorés, [rel. de l'époque], frottées, manques aux coiffes, mors partiellement fendus, coins frottés, deux pièces de titre manquantes. Onzième édition.Petite galerie de ver en début d'un vol. ; quelques noms restitués au crayon, sinon intérieur frais.Ex-libris D. Merchez (manuscrit et cachet)	40
275	PIRON : oeuvres, Neuchatel, 1777, 7 vol. veau (quelques acc. aux rel.)	90
276	[ANONYME]. Poésies diverses par L. D. S. E. Q. V. Nouvelle édition. [À la Sphère, Pays-Bas ?], s. n, 1700 ; in-4, vélin de l'époque un peu défraîchi et empoussiéré, manque en haut du dos. [2] ff., 507 p., [3] ff., quelques ff. un peu détachés, quelques mouillures, petits manques marginaux sans atteinte au texte, quelques ff. un peu tachés.Contrefaçon de la seconde édition (Paris, Jean Anel, 1700), la première a paru en 1699.J. Marchand (« Peut-on identifier L. D. S. E. Q. V. ? », Bull. du bibliophile, 1955, p. 91-98) souligne la rareté de cet ouvrage. C'est un salmigondis de citations latines avec paraphrases, de poèmes recomposés tels les fameux sonnets de Job et d'Uranie, de bouts-rimés, de pièces relatives à de grands personnages : Louis XIV, Madame de Fontanges, Mazarin, Richelieu, Stahremberg, etc. Contient (p. 351-445) un recueil de 156 énigmes en vers. La solution en est donnée à la table des matières	80
283	BIELFELD (Baron de). Institutions Politiques. La Haye, Pierre Gosse, 1760 ; 2 vol. in-4, veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes du t. II légèrement abîmées. Portrait, [1] f., IV p., [1] f., 358 p., [4] ff.; [2] ff., 344 p., [3] ff., 30 p. (de Supplément), 4 tableaux repliés.Édition originale analysée en détail dans le vol. de texte de Spengler qui accompagne INED, 496. Inclut une réfutation avant la lettre du malthusianisme (p. 269 du tome 2), et la première analyse en français des grands classiques démographiques de Sussmilch et Kesserboom (p. 272, etc. du tome 2) avec des tableaux démographiques remarquables	120

289	[GUALDO PRIORATO (Comte Galeazzo)]. L'Histoire des dernières campagnes et négociations de Gustave-Adolphe en Allemagne. Ouvrage traduit de l'italien. Avec des notes historiques et géographiques et une dissertations où l'on détruit les soupçons jettés de nos jours sur la conduite de Ferdinand II à la mort du monarque suédois. Par l'Abbé de Francheville. Augmenté I. Dun tableau militaire des Impériaux et des Suédois. II. De remarques sur les principaux événemens de cette histoire. III. D'un discours sur les batailles de Breitenfeld et de Lutzen. Avec les plans levés sur le terrain par un officier prussien. Berlin, George Jacques Decker, 1772 ; in-4, demi-basane fauve postérieure, dos lisse, coiffes frottées, quelques épidermures, plats frottés. XXIV, 464 p., [8] ff., 3 plans repliés. Quelques ff. roussis	130
290	GUÉRIN DU ROCHER (Pierre et puis CHAPELLE, Abbé). I-II-III. Histoire véritable des temps fabuleux. Qui contient l'histoire d'Égypte, depuis Ménès jusqu'à Sésostris, dévoilée par l'Histoire Sainte, depuis Noé jusqu'à l'entrée des Israélites en Égypte.— IV. L'Histoire véritable des temps fabuleux, confirmée par les critiques qu'on en a faites, par M. l'Abbé Ch***. Paris, Ch.-P. Berton, puis Liège, et se trouve à Paris, Berton, 1776, 1777, 1779 ; 4 vol. in-8, basane fauve racinée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de tomaison refaites, pièce de titre du t. I refaite, coiffe inférieure du t. I restaurée, mors fendus, quelques coins émoussés. Carte repliée répétée. Édition originale. Dirigé surtout contre Voltaire (Philosophie de l'Histoire et Questions sur l'Encyclopédie), Guérin chercha à prouver que tout ce que l'on sait de l'histoire des Égyptiens, depuis Ménès jusqu'à la fondation de l'empire des Perses, n'est qu'un extrait altéré et défiguré des passages de l'Écriture sainte qui regardent cette contrée. Ainsi, suivant lui, Ménès n'est autre que Noé ; Moeris, Mesraim ; Sésostris, Jacob ; Protée, Joseph, etc. ; de quelque manière qu'on envisage ce système, on est obligé de convenir que les rapprochements indiqués par Guérin entre ces personnages offrent quelquefois des traits d'analogie singulièrement frappants. (Sommervogel). L'ouvrage fut suivi d'une importante polémique. Sommervogel, III, 1909. Caillet, 4826	110
295	[MANUSCRIT].— JANSÉNISME. Le Cabinet Public des Emblèmes ou celui de la vérité obscurcie par les mensonges dans lequel on découvre les ruses et les artifices dont la plus fine politique se sert tous les jours pour aveugler les puissances de la terre, et par ce moyen anéantir l'ancienne doctrine et empêcher le triomphe de la vérité. S. l. n. d., [vers 1713] ; in-4, veau brun granité de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. X, 659 p. Portrait gravé du Cardinal Charles Thomas Maillard de Tournon inséré. Manuscrit qu'une note liminaire d'une autre main dit être « entièrement sur la Constitution Unigenitus et autres matières du temps ». La même main indique au dos du portrait : « Tout ce volume-ci est trop suivi, trop méthodique, trop rempli de citations théologiques, historiques et savantes pour être l'ouvrage de Mr. G... J... .D. B... Il paraît que c'est une copie qu'il a faite de quelque imprimé ou manuscrit célèbre dans le parti qui courait. » Ex-libris Justin Godart, Lyonnais	300
299	[RAYNAL (Guillaume-Thomas)]. Discours sur les sujets les plus importans à la prospérité des sociétés politiques. Genève, [Paris, Cazin ?], 1785 ; 3 vol. in-16, veau porphyre de l'époque, dos lisses ornés, tranches dorées. [2] ff., 188 pp.— [2] ff., 199 p.— [2] ff., 199 p. Discours sur : la religion, le gouvernement, la politique, la guerre, la marine, le commerce, l'agriculture, les manufactures, la population, les impôts, le crédit public, les beaux arts et les belles lettres, la philosophie, sur la morale. Ce sont des extraits de l'Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes	60
300	SACY (Louis-Silvestre de). Œuvres de Mr. de Sacy, de l'Académie françoise. Contenant les Lettres de Pline le Jeune, Le Panégyrique de Trajan par le même Pline, et le Traité de l'Amitié. Nouvelle édition revue et corrigée par l'auteur. Paris, Compagnie des Libraires, 1722 ; in-4, basane fauve de l'époque, dos à nerfs, mors supérieur fendillé, quelques épidermures. [1] f., XXXVIII p., [1] f., 652 p. Mouillure sur la marge supérieure	50

301	Satyre ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne. Et de la tenue des Estatz de Paris. A laquelle est adjousté un Discours sur l'interpretation du mot Higuero d'infierno, & qui en est l'Autheur. Plus le Regret sur la mort de l'Asne Ligueur d'une Damoyselle, qui mourut durant le siège de Paris. S. l., 1594 ; in-8, veau fauve du début du XVIIe s., double filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné, coiffes et coins restaurés. [8] ff., 274 p. (nombreuses fautes de pagination). Édition au texte remanié, comme par exemple la suppression du Tableau de Villeroy, rentré en grâce auprès d'Henri IV. Par contre une des toutes premières (2e citée par Cazeaux) à contenir la postface de l'imprimeur, importante pour comprendre l'histoire de l'impression de la satire depuis Tours en 1593. Le Regret funèbre de Gilles Durant, sieur de La Bergerie semble apparaître ici pour la première fois. (V. Yves Cazaux, Essai de bibliographie des éditions de la Satyre Ménippée, pub. du XVIe au XVIIIe s. in Revue Française d'Histoire du Livre, n° 34, 1982.- J. P. Barbier-Mueller, Pour une chronologie des premières éditions de la Satyre Ménippée (1593-1594) in Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance, T. LXVII, 2005). Restaurations marginales entraînant quelques lettres légèrement voilées. Non cité par Tchémerzine. Cazeaux, n° 14	110
303	STAAL (Mme de). Mémoires, écrits par elle même. Londres, 1755 ; 3 vol. in-12, basane fauve granitée de l'époque, dos lisses ornés, défraîchis avec manque en bas du dos du t. II, quelques coiffes abîmées avec manques, manquent les p. de tomaison, quelques épidermures, coins émoussés.	40
305	DE SOYLESSEL : le parfait maréchal qui enseigne à connoitre la beauté, la bonté et les défauts des chevaux ... Paris, chez Martin à l'Etoile, 1754, 2 parties en 1 vol. in-4° br. (quelques traces d'humidité marginales en début de vol. et déchirures, p. de garde salies)	70
308	Recueil des pièces du Régiment de la Calotte. Paris, chez Jacques Colombat, an de l'Ere Calotine 7726, 1 petit vol. in-12° demi-reliure postérieure	50
309	CORROZT : le trésor des Histoires de France. Paris, 1627, 1 vol. in-8° vélin (acc.)	50
310	Pierre de SAINT JULIEN : meslanges Historiques ... Lyon 1588, 1 vol. in-8° (acc. et restaurations, reliure post.)	110
311	ROYAUMONT : Bible. Paris, Denys Thierry, 1687, 1 vol. in-4° (acc.)	75
312	Tome 3 des planches de l'Encyclopédie, 1779	180
313	lot de vol. XVIIIème s.	200
314	PICART : Illustrations de Cérémonies et Coutumes religieuses. 1 vol. in-folio demi-rel. acc. (manque des 1ers ff. dont les 1ers et notamment la p. de titre)	50
315	2 vol. : MAGNON : les Heures du Chrestien divisées en 3 journées, Paris, Louis Chamhoudry, 1654, 1 vol. in-8° (acc., traces d'humidité) ; Nouvelle Instruction ou Stile Général des Huissiers et Sergens pour dresser tous exploits, procès-verbaux et autres actes ... Paris, 1776, 1 vol. in-12 (traces d'humidité)	30
316	2 carnets dont un vierge in-8° relié vélin	36
317	JOLY de CHOIN : instructions sur le rituel. Lyon 1780, 3 vol. in-4°, dos à nerfs	100
319	2 vol. : BARREME, le livre nécessaire pour les comptables, avocats, notaires, procureurs, trésoriers ... Paris, 1756, 1 vol. in-8° ; Ordonnances de Louis XV concernant les donations, les insinuations, les testaments ... Paris, 1777, 1 vol. in-12	20
320	Sassoferato : 1527, 1 vol. in-folio (en l'état, acc.)	220
321	lot de vol. divers XVIIIème s.	140
322	ÉRASME. Paraphrases Erasmi Rotero. in omnes Epistolas Pauli apostoli germanas. Luteciae [Paris], s. n., 1523 ; in-12, parchemin ivoire, dos à nerfs titre manuscrit, [Rel. du temps]. FRONTISPICE GRAVE SUR BOIS. Impression en noir et rouge. Rare édition des Paraphrases d'Érasme, imprimée à Paris par Pierre Vidovaeus pour K. Resch à Bâle. Papier légèrement bruni. Expert : Frédéric K. HARNISCH	570
324	DE BOISSY : Oeuvres. Paris, 1758, 9 vol. in-8° basane (ex libris)	70
325	GARCIA DE MELO : Mystica Ciudad de Dios, Milagro de su Omnipotencia ... Lisbo, 1684, 1 vol. in-4° veau (T. II seul)	35

326	AMICI et COTTAFAVI : Album delle piu interessanti vedute di Roma nuovamente disegnate dal vero ed incise con tutta finitezza da Domenico Amici e Gaetano Cottafavi ed altri. Rome, al negozio di cartoleria di Lusso, stampe e generi diversi di Giovanni Francesco Ferrini. Sans date, 1 vol. in-8° oblong broché. Complet des 49 gravures numérotées de 1 à 42 plus 8 bis, 10 bis, 11 bis, 13 bis, 14 bis, 18 bis et 30 bis (couv. salie, quelques p. cornées, et quelques légères rousseurs éparses)	140
327	LEIBNITZ : essais de Théodicée sur la Bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du mal. Amsterdam, 1734, nouvelle éd., 1 vol. in-12 veau, dos à nerfs	80
328	3 vol. in-4° basane : Méditations Chrestiennes, par un religieux bénédictin de la Congrégation de Saint Maur. Paris, 1669, 2 vol. ; Antoine ARNAULT, la tradition de l'église sur le sujet de la pénitence et de la Communion ... Paris 1645, 1 vol. (tr. dorées, acc. aux coiffes et aux rel.)	40
329	DUCOUR : Hist. publique et secrète de Henri IV, seul Roi de France de qui le peuple ait gardé la mémoire. Paris, 1790, 1 vol. in-8° (rest.)	35
330	MABLY : observations sur l'Hist. de France. Kehll, 1788, 4 vol. in-8°	50
331	Mis de FERRIERES : Mémoires relatifs à la Révolution Française. Paris, 1822 (2° éd.), 3 vol. in-8° (qq. acc. aux rel. dont mors fendus)	15
333	Abbé BARTHELEMY : Voyage d'Anacharsis en Grèce. Paris, Lequien, 1822, 7 vol. in-8° demi-rel. veau rouge orné. Joints : Atlas, 1824, 1 vol. oblong demi-rel. (rousseurs, qq. taches) ; Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles relatifs au voyage du jeune Anacharsis. Paris, 1790 (3° éd.), 1 vol. in-4° (acc. au dos)	120
334	Card. de RETZ : mémoires contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. Geneve, 1751, 7 vol. in-12° veau (ex libris Comte de Puységur, qq. défauts aux reliures)	81
335	Nouvelle Histoire abrégée de l'Abbaye de Port-Royal depuis sa fondation jusqu'à sa destruction. Paris, 1786, 2 vol. in-12 veau, dos à nerfs ornés	50
337	RICARD : traité des donations. Paris, 1701, 2 vol. in-folio veau (manque la p. de garde du tome 1)	70
338	DROIT : recueil de Jeannin (manuscrit)1 vol. in folio, veau (acc.)	210
340	DROIT Manuscrit : 1 fort vol. in-folio XVIIIème veau : Recueil d'arrêts du Parlement de Dijon par M. de LAMARRE, avocat au Parlement de Bourgogne. 2 tomes en 1 vol. (acc. et rest. aux rel.)	220
341	LOYSEAU : Avocat en Parlement. Lyon, 1701, 1 vol. in-folio veau (acc.)	40
342	2 vol. de droit bourguignon in-12°, XVIIIème s.	90
346	les Œuvres du Sieur du VAIR, Garde des Sceaux de FranceParis, Jacques BESSIN, 1618, 1 vol. in-4° veau	55
347	DANTY : traité de la preuve, 1715, 1 vol. in-4°VENDU AVEC LOT 348	0
348	RICARD : traité des donations entre vifs Riom, 1789, 2 vol. in folioVENDU AVEC LOT 347	50
350	Jules VERNE : les mirifiques aventures de Maître Antifer. Paris, Hetzel, 1er plat au portrait collé, dos au phare	65
351	RACINE : Esther. Clermond-Ferrand, Landriot, s.d. (début XIX°), 1 vol. in-12 cartonné	10
353	LAMARTINE : les Confidences. Paris, Perrotin, 1849	12
356	BALZAC : contes drolatiques.III. Gustave Doré. Paris, Garnier, s.d. (7° éd.), 1 vol. in-8° (rousseurs, dérelié)	10
357	Duc de BROGLIE : mémoires du Pce de TALLEYRAND. Paris, Calmann-Lévy, 1891 (EO)., 5 vol. in-8°, demi-rel. à coins (rousseurs)	300
363	lot de vol. XIXème s. dont GUILLAUME, mes campagnes (acc.) et Paul de CLERMONT, au pas de charge, d'Arcole aux Pyramides	20
364	lot de volumes divers XIXème s. dont Anatomie de BICHAT (br., acc.)	60
366	LAMARTINE : oeuvres. 1860, 40 vol. grand in-8° (envoi autographe sur le premier vol.)	260
367	HUGO : oeuvres. Paris, Editions Nationales, 1895, 41 vol. in-4° demi-rel. à coins.	300
369	ROUSSEAU : Oeuvres. Paris, Ledoux et Tenré, 1819, 20 vol. in-12	150
373	HUGO : Oeuvres. Paris, Lemierre, 31 vol. in-12° (traces d'humidité sur certaines reliures)	50
374	SAINTE BEUVE : oeuvres. lot de vol. in-8° demi-rel	45

375	COPPEE Poésies 1864-1872 et 1872-1878. Paris, Lemerre, 1884, 1885, 2 vol. demi-rel. à coins (rousseurs, petits accidents)VENDU AVEC LOT 376	0
376	Balzac : Les Contes Drôlatiques, ill. de 425 dessins par Gustave Doré. Paris, s.d. (7° éd.), 1 vol. in-12 perc. passée (rousseurs)VENDU AVEC LOT 375	20
377	LA FONTAINE : Fables, ill. Gustave Doré. Paris, 1848, 1 vol. in folio, demi-rel. (rousseurs, usures)	40
378	3 vol. : SIMONIN : la vie souterraine, Paris, Hachette 1867 (mors fendu) ; MANGIN : les mystères de l'Océan, Tours 1865 (dos acc.) ; REVOIL : la vie des bois et du désert avec 2 hist. inédites par Alexandre Dumas père, Tours, Mame 1880 (rousseurs)	10
379	GREVIN et HUART : les Parisiennes. Paris, s.d., 1 vol. in-4° demi-rel. (rousseurs)	15
380	MUSSET : oeuvres. Paris, Lemerre, 10 vol. in-4° (Poésies 2 vol. 1884-85 ; Comédies et Proverbes 3 vol. 1885-86-89 ; Contes et Nouvelles 1893 ; Confessions d'un enfant du siècle 1891 ; Mélanges de littérature 1894 ; Nouvelles 1892 ; Oeuvres Posthumes 1895. Joint : portfolio "42 eaux fortes pour illustrer les oeuvres de Alfred de Musset, dessins de Henri Pille, gravés par Louis Monziès", Paris Lemerre, 1884 (collationné complet)	50
382	ens. 5 vol. : LAS CASES : Mémorial de Ste Hélène, ill. par Charlet. Paris, Bourdin, s. d., 2 vol. grand in-8° (rel. usagée, rousseurs) ; GABOURD, hist. de Napoléon Ier, Tours Mame, 1870 (10° éd.), 1 vol. in-8° ; PONSON DU TERRAIL, le forgeron de la Cour Dieu (us.) ; Aventures de Robinson Crusoé, ill. Grandville. Paris, Garnier, in vol. in-4° (acc.)	10
385	LITTERATURE, 7 vol. : SAINT EVREMONT, Oeuvres mêlées, 1865, 3 vol. demi-rel. (tr. dorées) ; PASCAL, les Provinciales, Paris, 1803, 2 vol. in-12 ; PASCAL, les Pensées, 1812 2 vol. in-12 (tr. dorées)	40
386	POTIER DE COURCY : Nobiliaire et Armorial de Bretagne. Nantes, Paris, 1846 (1° éd.), 1 vol. in-4° demi-rel.	110
387	POTIER DE COURCY : Nobiliaire et Armorial de Bretagne. Nantes, Paris, 1862 (2° éd.), 2 vol. in-4° demi-rel.	80
388	THENOT : Traité de Perspective pratique pour dessiner d'après nature. Paris, 1845 (4° éd.), 1 vol. in-8° (qq. ff. déreliés, rousseurs, traces d'humidité)	20
389	BAILLY : Maison Rustique du XIXème s. Encyclopédie d'Agriculture pratique. Paris, 1836, 4 vol. grand in-8°, demi-rel.	30
392	l'Exposition Universelle 1889 : 2 vol. in-folio reliés	30
393	L'Exposition de 1867 (périodique) : 1 vol. in-folio	20
394	ens. 3 vol. : l'Exposition de Paris 1889. Paris, 1889, 2 vol. grand in-4° (rousseurs, acc. aux rel.). Les Merveilles de l'Exposition de 1889. 1 vol. in-4° (l'Illustration du 4 mai 1889 reliée en début de vol.)	40
395	L'Encyclopédie du Siècle, l'Exposition de Paris 1900. Paris, 1900, 3 vol. in-folio, rel. éditeur, tranches dorées (quelques défauts aux reliures)	85
396	HUARD : Livre d'Or de l'Exposition Universelle de 1889. 1 vol. grand in-4° (T 1 seul)	15
398	lot de vol. divers dont VIOLET-LE-DUC, hist. de l'habitation humaine, Hetzel, s. d. demi-rel. ; LEFRANC, les navigations de Pantagruel, Paris, Leclerc, 1904 ;	50
399	La France Inondée en 1910 : Album Souvenir contenant les documents photographiques des principaux points dévastés par les plus violentes crues constatées. Dijon, éts Bauer-Marchet et Cie, s.d., 1 plaquette grand in-4° br. (couv. usagée)	20
400	7 Munchener Kalender 1895 à 1901, ill. par Otto HUPP	50
402	Le Panache, revue royaliste illustrée. 1 reliure 1904	35
404	2 albums la Pléiade : Malraux et SandVENDU AVEC LOT 405	0
405	3 albums la Pléiade : Montherland, Gide et Maupassant (étuis et rodhoïds conservés)VENDU AVEC LOT 404	60
406	3 vol. éd. la Pléiade : Hist. de la science, Hist. Universelle (2 vol.)	15
407	OVIDE : l'art d'aimer, ill. Darche. Paris, Club Français du Livre, 1950, 1 vol. in-8° (ex. num. 2183, couv. usagée)	5
409	MAURIAC : le démon de la connaissance. Paris, Tremois, 1928, 1 vol. in-8° demi-rel. à coins (couv. conservée, 5 bois par Deslignères, ex. num. 415 sur alfa)	15

410	MOLIERE : Oeuvres complètes. Paris, Gonon, 1968-70, 11 volumes in-4°, rel. éditeur pastiche du 18° s.	20
411	FLAUBERT, 3 vol. in-8° éd. Rombaldi, demi-rel. à coins (couv. cons) : Mme Bovary, 1935, ill. Chahine (ex. num. 3170) ; la tentation de St Antoine, 1935 (ex. num. 2252) ; Trois Contes, ill. Chahine, Lobel Riche ; Chimot, 1936 (ex. num. 2904)	30
417	FROISSARD : Chroniques, ill. Dussarthou. Ed. Trinckvel, 1972, 1 vol. grand in-8°, jolie rel. ornée sous étui (dos passé)225 sur chiffon, complet de la suite des ill. en couleurs reliée en fin de vol.	30
418	MONtherlant : les garçons, ill. Mac-Avoy. Paris, NRF, 1973, 1 vol. grand in-4° br. sous étui (ex. num. 811, sous étui.	30
420	ARISTOPHANE : Lysistrata, ill. CARLEGUE, 1928, 1 vol grand in 8 broché, envoi de l'éditeur Brifaut.	15
421	COCTEAU : Les enfants terribles. Paris, Masse éd., 1950. 1 vol. In 4 en ff. sous étui et emb. (ex. num. II/X sur grand véli nd'Arches, complet de la double suite des ill. par Nancy Gräffe, et du dessin original.	70
422	Jean-Jacques WALTZ (Hansi) : l'art héraldique en Alsace. Tome III, les Armes des nobles et des bourgeois. Lot de ff. in-4° (ex. num. 335 sur vergé)	76
423	Un demi-siècle de Grands Millésimes, ill. Carzou. Beaune, 6° expo-dégustation Patriarche, 1962, 1 plaquette br.. Joint : 2 n° de l'Assiette au Beurre	10
424	ens. 4 vol. in-4° ou grand in-8° br. : VOLTAIRE, Candide, ill. Raoul Serres. Angers, 1947, 1 vol. (acc. au dos) ; LA VARENDE, le troisième jour, ill. Marty, Piazza éd., s.d. (ex. num. 585) ; les Musiciens Célèbres éd. Mazenod ; DUHAMEL, Homère au XXème s., 1947 (acc.)	15
427	MONtherlant : oeuvres romanesques, ill. Clairin. 8 vol., 1954-1963, ex. num. 425 sur Arches	60
428	DICKENS : de grandes espérances, ill. Dignimont. Sauret éditeur, 1956, 3 vol. grand in-8°	30
430	2 vol. : Yves BRAYER et l'Espagne, 1959, introduction de Montherlant (ex. num. 770) ; Yves BRAYER et la Provence. Texte de André Chamson. Paris, 1962 (ex. num. 199)	200
431	BAUER : 10 rendez-vous avec Paris, aquarelles de Gasto, Barret. Ed. Vialetay, 1955, 1 vol. in-folio sous étui (ex. num. 480 sur vélin)	100
433	Le Dit de la Campagne d'Igor. Poème médiéval russe (1187-1937). Traduction de N. Koilmann et ML Behagel, intro. et notes de N. Koulmann, doyen du groupe académique russe à Paris. 1937, 1 plaquette in-8° demi-rel.	20
434	HUGO : Notre Dame de Paris. Paris, Club Français du Livre, 1948, 1 vol. in-8° (ex. num. 2422)VENDU AVEC LOT 435	0
435	A. FRANCE éd. du Sagittaire chez Simon Kra, ill. de Serge Beaune, 4 vol. in-4° demi-rel. à coins, ex. numérotés 449 sur vélin : l'Orme du Mail, 1922 ; le Mannequin d'Osier, 1923 (ex. num. 449 (?)) sur vélin ; l'anneau d'améthyste, 1923 ; M. Bergeret à Paris, 1924 (couv. cons, dos passés, et un griffé)VENDU AVEC LOT 434	10
435 B	PROUST : la Recherche du Temps Perdu, ill. Grau-Sala, 1962, 5 vol. in-4° (sur 6). Joint : le Temps retrouvé, ill. Grau Sala, 1963, 1 vol. in-4°	30
436	CAMUS : Oeuvres Complètes. Ill. de Garbell. Paris, Sauret, 1962, 6 vol. in-4° sous étui, ex. num. 1840 sur vélin.	55
437	MALRAUX : Oeuvres. Ill. W. Spitzer, Paris, éd. Lidis, 1961, 5 vol. in-4° (ex. num. 1321)	30
438	Lucy BOUCHER : un Conte de Merlin. Nice, 1966, 1 vol. in-4° sous étui (ex. num. 356, complet de l'ill. originale de Lucy Boucher	90
439	Roman de la Table Ronde, 1967, 5 vol. in-4° sous étui (ill. de GRADASSI, ex.num. 1614)	120
444	BARRES : la Colline Inspirée. Paris, Emile-Paul, 1913, 1 vol. in-12 (rel. post.)	15
447	Romain ROLLAND : Jean Christophe, éd. de la Quinzaine, 15 vol. in-8° br. : I l'aube, 1904 ; II le matin 1904 ; III l'adolescent 1905 ; la révolte 1 et 2 1906, la révolte 3 1907 ; la Foire sur la place, 2 vol. 1908 ; Antoinette 1908 ; dans la maison 1 et 2, 1909 ; le buisson ardent 2 vol. 1911 ; la nouvelle journée 1 et 2 1912 ;	40
454	Jehan le Trouvère : manuscrit en ff. petit in folio	15
455	FISCHER : Hiernonimus Bosch, l'Oeuvre complet. Taschen, 2013, 1 vol. in folio (état neuf) sous cartonnage	15
460	Romain ROLLAND : 9 vol., les Cahiers de la Quinzaine, 1904-1912	50

461	Jules ROMAINS, ens. de 28 vol. : les Hommes de Bonne Volonté, 27 vol. 1932-1946 ; et le fils de Jerphanion, 1 vol. 1933	30
462	ZOLA : Oeuvres, circa 1928, typographie François Bernouard. 50 vol. in-8°, demi-rel.	80
464	GIDE : oeuvres. Paris, NRF, 15 vol. (ex. n°973 sur chiffon)	75
465	MIRBEAU : oeuvres. Paris, éd. Nationales, 1935, 10 vol. grand in-8°	50
466	GUITRY : Oeuvres, 1949-50. Paris, Raoul Solar, 47 vol. illustrés, demi-rel. à coins (traces d'humidité, notamment sur certaines reliures)	100
467	Les Peintres Impressionnistes. Paris, Nouvelles éd. françaises, c. 190, 6 vol. grand in-4° en ff. sous étui	30
468	4 vol. VERGNOLLE, l'art roman en France ; GONDINET-WALLSTEIN, un retable pour l'Au-Delà ; LEFEBURE, chapelles de nos campagnes ; BERTINETTI, New-York	8
469	2 vol. : BENOIT : l'Afrique Méditerranéenne (Algérie, Tunisie, Maroc). Paris, les Beaux-Arts, 1931, 1 vol. in-4° demi-rel. à coins. Joint : REDAN : aux confins du pays berbère. Paris, Delalain, s.d., 1 vol. in-12 demi-rel (dos insolé, et griffé, 4° plat taché)	20
471	CELINE : bagatelle pour un massacre. Paris, Denoël, 1937, 1 vol. grand in-4° broché	60
472	lot de livres d'art	20
474	L'ILLUSTRATION : 14 vol. in-folio demi-rel.	80
475	LE FIGARO ILLUSTRE : 2 vol. reliés (différences de reliures) 1893-94 / 1898 (tome 1)	45
476	LA CARICATURE : 21 vol. in folio reliés.	770
477	L'ILLUSTRATION : lot de reliures	50
478	lot de vol. in-8° XIXème s.	35
479	4 cartons de livres divers	40
480	lot de vol. in-4° ou in-8° demi-rel. : FEUILLET DE CONCHES, Louis XVI, Marie-Antoinette et Mme Elisabeth, Paris, Plon, 1864, 6 vol. ; BERTRAND, Louis XIV ; DESBEAUX, physique populaire ; MENARD, l'art en Alsace-Lorraine	35
481	lot de livres divers dont Images d'Epinal, reliures le Petit Journal, atlas ...	10
482	NAPOLEON, 1er EMPIRE et REVOLUTION : 1 carton de volumes.	10
483	NAPOLEON, 1er EMPIRE et REVOLUTION : 1 carton de volumes.VENDU AVEC LOT 484	0
484	NAPOLEON, 1er EMPIRE et REVOLUTION : 1 carton de volumes.VENDU AVEC LOT 483	10
485	VOYAGES et EXPEDITIONS : 1 carton de volumes.	5
486	VOYAGES et EXPEDITIONS : 1 carton de volumes.	5
487	VOYAGES et EXPEDITIONS : 1 carton de volumes.	5
488	VOYAGES et EXPEDITIONS : 1 carton de volumes.	5
489	VOYAGES et EXPEDITIONS : 1 carton de volumes.	5
490	VOYAGES et EXPEDITIONS : 1 carton de volumes.	5
491	GASTRONOMIE et CUISINE : 1 carton de volumes.	10
492	GASTRONOMIE et CUISINE : 1 carton de volumes.	25
493	GASTRONOMIE et CUISINE : 1 carton de volumes.	10
494	GASTRONOMIE et CUISINE : 1 carton de volumes.	10
495	GASTRONOMIE et CUISINE : 1 carton de volumes.	20
496	REGIONALISME et PROVINCES DE FRANCE : 1 carton de volumes.	20
497	REGIONALISME : 1 carton de volumes.	20
498	REGIONALISME : 1 carton de volumes.	20
499	REGIONALISME : 1 carton de volumes.	20
500	HISTOIRE : 1 carton de volumes.VENDU AVEC LOT 501	0
501	HISTOIRE : 1 carton de volumes.VENDU AVEC LOT 500	5
502	HISTOIRE : 1 carton de volumes.VENDU AVEC LOT 503	0
503	HISTOIRE : 1 carton de volumes.VENDU AVEC LOT 502	5
504	HISTOIRE : 1 carton de volumes.VENDU AVEC LOTS 505 506 ET 507	5
505	HISTOIRE : 1 carton de volumes.	0
506	HISTOIRE : 1 carton de volumes.	0
507	HISTOIRE : 1 carton de volumes.	0

508	HISTOIRE : 1 carton de volumes.VENDU AVEC LOTS 509 510 511	5
509	HISTOIRE : 1 carton de volumes.	0
510	HISTOIRE : 1 carton de volumes.	0
511	HISTOIRE : 1 carton de volumes.	0
512	HISTOIRE : 1 carton de volumes.VENDU AVEC LOTS 513 514 515 516 517	5
513	HISTOIRE : 1 carton de volumes.	0
514	HISTOIRE : 1 carton de volumes.	0
515	HISTOIRE : 1 carton de volumes.	0
516	HISTOIRE : 1 carton de volumes.	0
517	HISTOIRE : 1 carton de volumes.	0
518	HISTOIRE : 1 carton de volumes.VENDU AVEC LOTS 519 520 521	5
519	HISTOIRE : 1 carton de volumes.	0
520	HISTOIRE : 1 carton de volumes.	0
521	HISTOIRE : 1 carton de volumes.	0
522	HISTOIRE : 1 carton de volumes.VENDU AVEC LOTS 523 524 525	5
523	HISTOIRE : 1 carton de volumes.	0
524	HISTOIRE : 1 carton de volumes.	0
525	HISTOIRE : 1 carton de volumes.	0
526	HISTOIRE : 1 carton de volumes.VENDU AVEC LOTS 527 528 529	5
527	HISTOIRE : 1 carton de volumes.	0
528	HISTOIRE : 1 carton de volumes.	0
529	HISTOIRE : 1 carton de volumes.	0
530	HISTOIRE : 1 carton de volumes.VENDU AVEC LOTS 531 532 533	15
531	HISTOIRE : 1 carton de volumes.	0
532	HISTOIRE : 1 carton de volumes.	0
533	HISTOIRE : 1 carton de volumes.	0
534	HISTOIRE : 1 carton de volumes.VENDU AVEC LOTS 535 536 537	5
535	HISTOIRE : 1 carton de volumes.	0
536	HISTOIRE : 1 carton de volumes.	0
537	HISTOIRE : 1 carton de volumes.	0
538	LITTERATURE : 1 carton de volumes.VENDU AVEC LOTS 539 540 541 542 543	5
539	LITTERATURE : 1 carton de volumes.	0
540	LITTERATURE : 1 carton de volumes.	0
541	LITTERATURE : 1 carton de volumes.	0
542	LITTERATURE : 1 carton de volumes.	0
543	LITTERATURE : 1 carton de volumes.	0
544	LITTERATURE : 1 carton de volumes.VENDU AVEC LOTS 545 546 547 548 549 550 551 552 553	5
545	LITTERATURE : 1 carton de volumes.	0
546	LITTERATURE : 1 carton de volumes.	0
547	LITTERATURE : 1 carton de volumes.	0
548	LITTERATURE : 1 carton de volumes.	0
549	LITTERATURE : 1 carton de volumes.	0
550	LITTERATURE : 1 carton de volumes.	0
551	LITTERATURE : 1 carton de volumes.	0
552	LITTERATURE : 1 carton de volumes.	0
553	LITTERATURE : 1 carton de volumes.	0
554	LITTERATURE : 1 carton de volumes.DU LOT 554 AU LOT 567	10
555	LITTERATURE : 1 carton de volumes.	0
556	LITTERATURE : 1 carton de volumes.	0
557	LITTERATURE : 1 carton de volumes.	0
558	LITTERATURE : 1 carton de volumes.	0
559	LITTERATURE : 1 carton de volumes.	0

560	LITTERATURE : 1 carton de volumes.	0
561	LITTERATURE : 1 carton de volumes.	0
562	LITTERATURE : 1 carton de volumes.	0
563	LITTERATURE : 1 carton de volumes.	0
564	LITTERATURE : 1 carton de volumes.	0
565	LITTERATURE : 1 carton de volumes.	0
566	LITTERATURE : 1 carton de volumes.	0
567	LITTERATURE : 1 carton de volumes.	0
568	BEAUX ARTS : 1 carton de volumes.	10
569	BEAUX ARTS : 1 carton de volumes.	10
570	BEAUX ARTS : 1 carton de volumes.	16
571	BEAUX ARTS : 1 carton de volumes.	20
572	BEAUX ARTS : 1 carton de volumes.	16
573	BEAUX ARTS : 1 carton de volumes.	16
574	BEAUX ARTS : 1 carton de volumes.	15
575	BEAUX ARTS : 1 carton de volumes.	15
576	BEAUX ARTS : 1 carton de volumes.	10
577	BEAUX ARTS : 1 carton de volumes.	16
578	VARIA : 1 carton de volumes.	5
579	VARIA : 1 carton de volumes.VENDU AVEC LOT 580	5
580	VARIA : 1 carton de volumes.	0
581	VARIA : 1 carton de volumes.VENDU AVEC LOTS 582 583	5
582	VARIA : 1 carton de volumes.	0
583	VARIA : 1 carton de volumes.	0
584	LE LIVRE DE DEMAIN / FAYARD : 1 carton de volumes.	1
585	lot de vignettes Cafés Maurice	3
586	Annuaire de la Côte d'Or 1866, 1 vol. en l'état	5