

Résultats Belle Vente du 28 octobre

N° Lot	Désignation	Adjudication
1	12 AF 47 ALCYON	1 000
4	BRUYANT B. "Maison basque" aquarelle signée en bas à droite? - 32 x 50	100
5	VAN HECKE Arthur (1924-2003) " Montagnes basques" huile sur toile signée en bas à droite - 38 x 46	140
6	Ecole Basque "Eglise de Saint Jean Pied de Port" dessin et on y joint une gravure - 14,8x9,5	10
7	VAN HECKE Arthur (1924-2003) "Bateaux devant la ville" huile sur toile signée en bas à droite - 22,5x27	350
8	CAILLAUX Rodolphe (1904-1989) "Caricature de profil" Dessin au crayon signé en bas à droite - 32x23	60
9	CAILLAUX Rodolphe (1904-1989) "Homme aux lunettes" dessin au crayon signé en bas à droite- 35x25	50
14	LABROUCHE Pierre "Venise" d'après Ziem lithographie signée en bas à droite - 51x71	30
15	SOUBELET Koldo "Bateaux à quai à Ciboure" huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à droite - 55x46	220
16	Ecole Moderne "Le village" huile sur toile - 32x 40 (enfouissement)	50
18	COMBELLAS Marcel "Le port de Saint Jean de Luz" huile sur toile signée en bas à droite - 27x35	100
19	RABOUILLE "Falaises de mars" huile sur panneau signée en bas à droite et titrée au dos - 22x26	250
20	FURT Léonce "La vague" huile sur panneau signée en bas à droite - 23,5 x 31	50
21	SOULE Paule "La rue Gambetta à Saint Jean de Luz" aquarelle signée en bas à gauche - 38x29	160
22	TILLAC Pablo "Zugarramurdi" gravure dédicacée et signée en bas à droite - 23x50	80
25	FLOUTIER Louis "L'attelage" pochoir signé en bas à droite - 63x24 (petite restauration et taches)	300
27	MOREAU Gil "La villa Belza" huile sur toile signée en bas à droite - 50x73,5	120

28	MOREAU Gil "Le pont" huile sur toile signée en bas à gauche - 33x46	200
31	CHOQUET René "L'église d'Ossès" huile sur panneau non signée - 35x26,5	190
32	CHOQUET René "Pergola dans la villa Oberana à Olhette" huile sur panneau non signée - 13x19,5	350
33	CHOQUET René "Petite cavalière avec sa mère et son chien" aquarelle non signée datée 1910 - 22,5x21	350
34	CHOQUET René "Jeune cavalière sur son âne et son chien" huile sur panneau non signée - 35x26,5	600
35	CHOQUET René "Jeune cavalière et sa mère" huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1910 - 35x26,5	520
36	CHOQUET René "Chevaux au repos" aquarelle signée en bas à droite - 49x38	220
37	CHOQUET René "L'escorte" dessin non signé et titre hd (déchirure) - 36,5x25	120
38	CHOQUET René "Vaches au pré" aquarelle signée en bas à droite située Saint Luniaire et datée 1907 - 32x48	120
39	CHOQUET René "La baie de Saint Briac" dessin aquarellé signé en bas à droite situé et daté 1907 - 20,5x32,5	50
40	CHOQUET René "Vaches au pré" aquarelle signée en bas à droite et datée 1905 (déchirure) - 31,5x48	50
41	CHOQUET René "Ruines de Busy" huile sur carton signée en bas à gauche datée 1908 - 25,5x35	100
42	CHOQUET René "Village espagnol" huile sur panneau non signée - 13,8x18	90
43	CHOQUET René "La forêt" huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1900 - 46x33 (accidents, manques)	150
44	CHOQUET René "Portrait de sa fille Jacqueline" huile sur carton signée en bas à droite et datée 1917 - 22x20	130
45	CHOQUET René "Portrait de sa fille" huile sur carreau non signée - 13,5x13,5	100
46	CHOQUET René "Portrait de sa mère" huile sur carton signée en bas à gauche datée 1919 - 13x11	80
47	CHOQUET René "Portrait de l'artiste" huile sur carton signée en bas à droite et datée 1916 - 22x20	250
48	CHOQUET René "Intérieur de son salon" huile sur carton non signée - 24x19	130

49	CHOQUET René "Mimosas dans un pichet" huile sur carton non signée - 22,5x14	80
51	CHOQUET René "Paysanne et son troupeau" huile sur carton non signée - 7,5x23,5	120
52	CHOQUET René "Le jardin" aquarelle non signée et datée Août 93 - 22,5x31	100
55	MOREAU Gil "La place du village" huile sur toile signée en bas à droite - 38x55	150
58	ARRUE Ramiro Affiche Biarritz - 58,5x78,5	600
61	DELETANG Robert "Nature morte aux pommes" huile sur panneau signée en bas à droite - 29,5 x 32,5	80
62	HACALA Michel "Retour de pêche" huile sur panneau signée en bas à droite - 133,5x135	3 200
63	ROGANEAU François Marie "La ferme" dessin aux trois crayons signé en bas à droite et situé Saint Just - 17,5x21,5	450
64	GUEIT Marius "Rivière dans un sous-bois" huile sur toile signée en bas à droite - 65x81	350
65	GUEIT Marius "Bord de rivière" huile sur panneau signée en bas à droite et daté 53 - 46x55	350
67	ALUSTIZA "Les toreros" copie réduite d'après ZULOAGA huile sur toile signée au dos - 124,5x149	1 500
68	MATIGNON Albert "Coucher de soleil sur les pins" huile sur toile signée en bas à gauche - 65x93	1 650
69	ETCHA JAN "Le café" gouache signée en bas à droite - 21x30,5 d'après FLOUTIER "Personnages" fragment de carte postale - 7,5x4,5	80
70	JIVA "Les Landes" huile sur panneau signée en bas à droite - 61.5 x 61	1 400
71	JIVA "Les Tamaris" huile sur toile signée en bas à droite - 46,5 x 38,5	400
73	JIVA "La rose" huile sur toile signée en bas à gauche - 84,5x30	50
74	SOURGEN Jean-Roger "Lac dans les Landes" deux huiles sur panneaux ovales monogrammées RS à gauche et à droite - 13x18	850
75	De CASTERA "Les pins dans les Landes" huile sur toile - 47x38,5 (accident)	450
79	Ecole Moderne "Les pins" deux petites aquarelles(mauvais état) - 18x6,5	30

80	LAPARRA William "La porte d'Anticoli" huile sur panneau - signée en bas à droite et située - 36x27,5	400
82	ETCHEVERRY Denis (1867-1950) "Nature morte de chasse, faisans et lièvre" huile sur toile signée en haut à gauche - 73 x 60.5	600
84	De BERROETA Pierre "Composition en noir et blanc" gouache signée en bas à droite et datée 63 - 32,5x50	550
85	De BERROETA Pierre "Composition à fond ocre" gouache signée en bas à droite et datée 63 - 32,5x50	550
89	Alexander ALTMANN (1878-1932) Les rochers à Saint-Jean-de-Luz Huile sur toile signée en bas à gauche, située et datée 1912 54,5 x 65 cm Provenance : ancienne collection Antonin Personnaz Nous remercions Monsieur Jean Sebastien ALTMANN de nous avoir	12 000
90	ROQUEPLAN Camille "Portrait de jeune garçon" huile sur toile signée en haut à droite - 40x32,5	550
91	LESPINASSE Herbert "Bord de mer" et "Bateaux de pêche" deux huiles sur panneaux formant pendant, signées en bas à droite et datées 1930 - 13,5x21	80
92	CADENAS M. "Femmes des Balkans" deux pastels signés à gauche et à droite et datés XXV - 29,5x20,5 chacun	100
95	KLIMEK Ludowig (1912-1992) « Voiliers au port » Aquarelle, porte le cachet de la vente en bas à droite - 35 x 50 cm	230
96	BLANCHE "Roses dans un vase" huile sur panneau signée en bas à droite contreplaqué - 41,5x27	30
98	CAULAWENN Leslie "La mer" pastel signé en bas à gauche, dédicacé - 32,5x24 (traces d'humidité)	50
101	GEO-FOURRIER Georges (1898-1966) "Deux personnages" pochoirs signés en bas à droite - 22x14	90
103	Ecole moderne "Rue animée" huile sur panneau signée en bas à droite, signature illisible - 25x18,5	300
108	DUBOIS Maurice "Ruisseau en sous-bois" huile sur toile signée en bas à droite - 92x73 (accident)	80
110	FEYEN Eugène "Bateaux en mer" huile sur panneau signée en bas à gauche - 30x40,5	80
112	ALLEGRE Raymond "Falaise de Quiberville" huile sur panneau signée en bas à droite - 38 x 46.5	310
113	MORRETTI "Venise" huile sur panneau ovale - 62 x 73	750

114	AMAN-JEAN Edmond (1860-1936) "Portrait de jeune femme rousse" pastel signé en bas à droite - 46x38	2 800
115	OFFRESSON Jean-Michel "Marché en Bretagne" pastel signée en bas à gauche - 27x35	180
117	Ecole Moderne "Scène de port en Bretagne" huile sur panneau - 14,5x19	110
118	VAN HECKE Arthur "Le quai" huile sur toile signée en bas à droite - 61x50	650
120	LAPORTE Georges "Barque à Carnac" huile sur toile signée en bas à gauche - 50x65	890
121	MEMBRE F. "Le port de Dunkerque" aquarelle signée en bas à droite, située et datée Dunkerque 1922 - 47x32,5	100
122	ZAINO Salvador (1853-1942) "Le pêcheur sur sa barque" huile signée en bas à gauche - 18x22,5	430
123	Ecole Moderne "Le port de la Rochelle" huile sur panneau signée en bas à droite illisible - 14x18	350
124	JEANNEAU Fernand "Le pont en Bretagne" huile sur panneau signé en bas à gauche - 50 x 45	130
128	CATHOIRE Paul "Jeune tricoteuse et son chat" huile sur toile rentoilée signée en bas à droite et datée 1891 - 80,5x54 (restaurations anciennes)	300
129	Ecole Moderne "Nature morte au gibier" huile sur toile, trace de signature en bas (restaurations, accidents) - 48x65	150
133	Alexis Joseph PERIGNON (Paris, 1806-1882) Portrait de dame à la robe blanche Huile sur sa toile d'origine Signé et daté Perignon 1844 en bas à gauche en rouge Armoiries en haut à gauche sous une couronne comtale : d'azur au chevron d'or et trois têtes de	2 350
137	École anglaise du XXe siècle Deux petits chiens et hérisson Huile sur panneau signée en bas à droite 16 x 20,5 cm	150
139	VERMEX A. "Lecture du journal" huile sur porcelaine signée en bas à droite daté février 1949 - 25x18,5	180
140	de la HOUGUE Jean "Femme écrivant" dessin signé en bas à gauche - 18 x 16	30
141	G. PAGNOTTA "Jeté de fleurs" Deux huiles sur toile formant pendants, signées en bas à bas à droite 35 x 48,5 cm	800
143	Dans le goût de l'école italienne "Nature morte avec des fleurs, des fruits et la vaisselle précieuse" Huile sur toile (rentoilé, restaurations anciennes) 65 x 79 cm	280

145	École française de la fin du XVIII ^e siècle Portrait d'homme de profil gauche Pierre noire, estompe et rehauts de sanguine (piques et griffures) - 51 x 40,5 cm	310
147	Ecole française du XIX ^e ème "Portrait de femme à la robe bleue" pastel - 53x42	150
148	École française de la fin du XVIII ^e siècle Portrait présumé de Pierre Mathieu Leorat (1748-1814) Huile sur toile, ovale (petits manques, griffures et restaurations anciennes) Annotée sur le châssis au crayon (probablement repris d'après une ancienne ét	200
151	Ecole XIX ^e ème "Les remparts de Saint Malo" aquarelle, porte une mention au dos "J. Georges 1803 - 7x14,5	40
152	Ecole hollandaise de la fin du XVII ^e siècle Scène hivernale animée de carrosses, de cavaliers et de personnages sur une rivière glacée dans une ville Huile sur toile 123 x 197.5 cm	23 000
153	Ecole flamande du XVII ^e ème "Sainte Catherine d'Alexandrie avec la roue du martyr" huile sur cuivre - 25x20 (accidents et restaurations anciennes)	1 100
154	Ecole italienne du XVII ^e ème "Berger gardant les moutons" huile sur panneau - 33x43 (fente, manques et restaurations anciennes)	550
156	Ecole hollandaise vers 1680 "Cavaliers dans un paysage italianisant au pied d'une forteresse" huile sur toile rentoilée (usures et restaurations anciennes) - 39x48	650
157	Ecole italienne vers 1700 Suzanne et les vieillards huile sur ardoise - 29 x 35 (restaurations anciennes)	1 600
158	Ecole française vers 1730 "Tête de femme au voile" huile sur toile - 46x34,5 (fragment, accidents, usures et restaurations anciennes)	150
160	Nicolas-Bernard LEPICIÉ (Paris, 1735-1784), attribué à Portrait d'homme Huile sur toile ovale (restaurations anciennes, soulèvements, accidents) 65 x 54 cm	700
161	Ecole française du XVII ^e siècle, Entourage de Claude Deruet Jeune femme en buste au collier de perles Huile sur marbre blanc - 12 x 8.5 cm	270
162	Ecole d'Italie du nord du XIX ^e ème "Portrait de dame à la collerette de dentelle "huile sur cuivre - 17,5x13,5 (manques et restaurations anciennes)	260
163	Ecole espagnole du XIX ^e ème siècle "Portrait de dame à la collerette de dentelle" huile sur cuivre - 14x11,5 (manques)	750

164	Ecole hollandaise du XIXème siècle "Portrait de dame à la fraise et au bonnet" huile sur panneau, porte une étiquette "Corneille Sanssens" - 19x16,5	280
166	Ecole napolitaine du XVIIIe siècle, entourage de Francesco de Mura Vierge à l'Enfant Huile sur toile (accidents et manques) - 35.5 x 28 cm	2 200
167	DAY F. "Le soldat blessé" aquarelle signée en bas vers la gauche - 32x23,5	40
169	VAN HECKE Arthur "Bord de rivière" huile sur toile signée en bas à droite - 73x92	100
170	CHEREMET A. "Neuf paysages" huile sur carton - 33,5x45	150
171	CHEREMET A. "Trois personnages" huile sur panneau signée en bas à gauche - 12x12	300
172	FOMINE Vladimir "Paris le soir" huile sur toile signée en bas à gauche - 49,5x69,5	650
173	Ecole russe "Les rochers" huile sur toile signée en bas à droite - 59,5x79,5	220
175	Ecole Moderne "L'amiral Pierre" aquarelle gouachée, notée scaphandrier Condo - 31x48	50
176	POULAIN ? "Le port" huile sur toile signée en bas à droite (accidents) - 73x92,5	200
177	CARBO "Paysage bord de mer à Cannes" huile sur toile signée en bas à gauche - 48,5x98,5	120
178	RAGARU Alain "Le village en bord de mer" huile sur toile signée en bas à droite - 81x100	120
179	RAGARU Alain "La ruelle" huile sur toile signée en bas à droite - 65x81	50
180	MATHELIN Lucien "Le coq" huile sur toile signée en bas à droite - 73.5x54	200
181	GIUFFRIDA Nino "Les enfants musiciens" huile sur toile signée en bas à droite - 65x81	150
182	GIUFFRIDA Nino "Les enfants musiciens" huile sur toile signée en haut à droite - 55x46	160
186	RIPAULT Nathalie "Entre elles et lui" suite de trois oeuvres technique mixte une signée en bas à gauche et deux contresignées - 92x73 chaque	150
190	COCTEAU Jean "Profil aux poissons" encre bleue sur papier buvard signée en bas à gauche - 29x23	1 000
206	MOULY M. Treize petites lithographies et épreuves d'artistes encadrées	280
208	ASKI "Joueur de rugby" huile sur toile signée en bas à droite - 80x80	210

209	BELMONDO Paul "Femme nue allongée" lithographie à la sanguine signée en bas à droite numérotée 103/175 - 48x65	105
210	DALI "Le combat des cavaliers" épreuve d'artiste numérotée II/X signée en bas à droite - 50,5x66	250
211	COCTEAU Jean "Profil de femme" lithographie numérotée 70/150 - 65x50	100
212	Une série de huit petites huiles sur panneau représentant des paysages avec des traces de signature	100
213	KNUPFER Benes Benedict (1848-1910) "Campagne aux environs de Rome" huile sur toile signée en bas à gauche située et datée Roma 1885 - 42x59	4 000
214	Ecole Moderne "Nature morte aux raisins et aux pommes" huile sur toile marouflée sur panneau - 33 x 60	100
215	PELISSIER "Le pont et le moulin" huile sur panneau signée en bas à gauche - 33x46 (griffures)	80
217	GUICHARD "Nature morte aux livres" huile sur toile signée en bas à droite - 41x33	30
219	Ecole XIXème "Promeneuse sur le chemin" huile sur toile (accidents) - 28x47	40
220	Ecole Moderne "Venise" huile sur toile - 46x38	90
221	SEDRAC Serge "Paysage de neige" huile sur toile signée en bas à gauche (accidents) - 70x80	80
246	Une très importante ménagère en argent poinçon Minerve à décor de noeuds de ruban dans son coffret en bois comprenant : 18 couverts de table, 18 fourchettes de table, 18 couteaux de table, 18 couteaux à dessert, 18 couteaux à fruits lames argent, 18 couve	4 800
248	MASTRATI "Scène galante d'après Boucher" projet pour un éventail signé en bas à droite daté 1894 -20x63	80
250	Une cafetière en argent Minerve - poids brut : 663,9g	160
251	Un service de verres en cristal gravé comprenant : quatre carafes, douze verres à eau, onze verres à vin rouge, douze verres à vin blanc, dix coupes à champagne - H : 11/12 /13/ 16 /25	300
252	Une verseuse en argent Minerve - poids net : 438g	180
253	Un plat en argent poinçon Vieillard - poids : 503,5g - Diam : 27	200
254	Un plat en argent à la Minerve de la maison AUCOC - poids : 674,7g	280

256	LALIQUE France douze verres à eau modèle Langeais - H : 14	600
257	LALIQUE France Une carafe en cristal - H : 14,5	80
261	Une carafe en cristal taillé et virole en argent Minerve - H : 27,5	80
262	LALIQUE France Cinq verres à décor de pastilles de couleurs - H : 11	170
263	Un bracelet manchette en argent sculpté. Travail indien - poids : 118g	80
264	Un panier en cristal taillé - H : 22	40
266	Une petite tasse en argent Minerve chiffrée DP - poids : 68g	20
267	Un coffret comprenant une cuillère à saupoudrer et quatre cuillères en vermeil de chez Payne & Son à Oxford - poids : 282g	150
268	Six gobelets en argent Minerve - poids : 144g	70
269	PUIFORCAT coupelle en argent Minerve - poids : 43g	40
270	Une coupe à piédouche en cristal taillé de Sèvres - H : 21	130
271	Dix petites cuillères et une pince à sucre en argent à la Minerve - poids : 212g	50
272	Un service à liqueur comprenant un plateau, deux carafes et neuf verres	60
273	Une carafe en cristal taillé Saint Louis - H : 29	120
275	LE VERRIER Max Singe à la lanterne lampe en bronze - H : 17	380
276	Un petit vase en bronze Extrême-Orient - H : 14,5	30
277	LARRIEU "Modèle assis" statuette en céramique	100
278	GALLE Emile Vase soliflore à décor de fleurs, signature à l'étoile - H : 45	950
279	Deux tirelires en faïence du Danemark	20
280	POURQUET Henri Charles Baigneuse assise terre cuite	150
282	Un pot couvert en faïence allemande - H : 16	30
284	Une pendulette de voyage - H : 11	80
286	Un coffret en bronze de style Renaissance et un petit coffret à décor égyptien - H : 7,5 - 9,5x15 / H : 3 - 7x9,5	40

288	Deux miniatures Portrait de personnages de qualité signée et datée 1827 - 8,5x7/ 10,5x8,5	150
291	GALLE Emile Vase gourde aux clématites - H: 13	320
292	Un plat creux en Compagnie des Indes à décor de fleurs (léger éclat sur la bordure) - 33x26,5	370
294	Deux petits cadres photo - 8x5	20
297	Une pendulette de voyage - H : 17	320
298	CIBOURE Verseuse à décor de danse basque signée Le Corrone - H : 18	180
302	Une miniature Portrait de militaire - 12x10	140
303	Un porte monnaie métal et un porte monnaie écaille	70
304	CIBOURE Le Corrone Deux petits vases à décor de personnages - H : 7	50
306	CIBOURE Une verseuse signée Garcia - H : 8,5	20
307	CIBOURE Une paire d'assiettes à décor de personnages signées Le Corrone - Diam : 25	40
309	CIBOURE Un important vase à décor de danse basque signé Le Corrone - H : 31	200
310	Un cadre contenant deux portraits - 11,5x9 chaque	200
311	BOUSQUET L. Une paire de serre-livres à décor de singes fumant en bronze et marbre - H : 16	380
315	Un cachet personnel de lettré écrit "Lao Shusheng" en stéatite datant de la première moitié du XXème siècle - H : 9 cm	100
316	Douze petites cuillères en métal argenté	20
317	Un petit cadre ovale orné d'une scène galante - 9,5x12	100
318	Deux assiettes en faïence de l'Est (accidents) - Diam : 24,5	20
319	Deux assiettes en faïence (accidents) - Diam : 23	30
320	Un bronze Le colporteur - H : 25	110
321	Un coffret en bois naturel et ornements en métal - H: 8,5 - 20,5x20,5	80
322	Deux couverts comprenant chacun : couteau, fourchette, cuillère, petite cuillère en métal argenté émaillé de chez Christofle	160
323	Deux plats en porcelaine peinte - 29x29	50

324	Un coffret de douze couteaux avec manche en métal argenté	20
325	Une assiette en faïence et une assiette en Compagnie des Indes - Diams : 24 /22,5	20
327	Une assiette, une cuillère, un gobelet et un rond de serviette en métal argenté de chez Christofle à décor d'étoiles	40
328	Une coupe en verre émaillé à décor de saints personnages - H : 16,5	120
329	Une assiette en faïence - Diam : 23	40
330	Une plaque en porcelaine ornée d'une reproduction d'après Guido Reni - 17x12,5	10
331	Un petit baromètre en porcelaine tenu par deux amours en régule - H : 18,5	20
332	Un pot à lait en métal argenté - H : 10	20
333	Bronze buste de Dante - H : 16	50
334	Une boule émaillée à décor de fleurs en céramique	10
335	Deux cuillères à ragoût de chez Christofle	40
336	Un plateau en métal argenté et on y joint un égouttoir	40
337	Un couvert à salade en métal argenté et corne de chez Christofle	40
338	Un buste en marbre Beethoven - H : 19	50
339	Deux assiettes Creil Montereau et deux assiettes en faïence - Diam : 22,5	40
340	Un ensemble en métal argenté comprenant : un seau à glace, un pichet à orangeade et un rafraîchissoir. Travail italien	100
341	Douze porte-couteaux en métal argenté de chez Christofle, dans leur coffret	40
342	Une ménagère en métal argenté de chez Christofle comprenant dans un coffret en bois : douze couteaux de table, douze couteaux à fromage, douze couverts, douze cuillères à café, douze porte-couteaux. Dans des coffrets séparés : un service à découper, douze	630
343	Une ménagère en argent Minerve comprenant : une louche, douze couverts et douze petites cuillères différentes en métal - poids : 2833g	600
345	Une verseuse et sucrier de chez Christofle	140
346	Un dessous de plat de chez Christofle	30
347	Une saucière de chez Christofle	20

348	Un plat ovale de chez Christofle et Un plat creux de chez Christofle	80
349	Une ménagère Christofle en métal argenté dans son emballage d'origine comprenant : une louche, un couvert à salade, douze couteaux de table, douze couverts, douze couverts à entremets, douze couteaux à fromage, une pelle à tarte, une cuillère à sauce, dou	400
350	Un seau à glace, un seau à champagne en métal argenté	50
351	Une saucière en métal argenté	20
353	Une paire de lampes en bois et métal - H : 71	120
354	GOSCHÜT Deux bustes de personnages - H : 47 (petits accidents)	200
356	CAZAUX "Nativité" céramique (restaurations) - 40 x 29	80
357	Ecole XIXème Chevaux à la barrière bronze patiné sur socle marbre - 23 x 26 (avec socle)	680
358	Un vase en porcelaine de Canton (traces de restauration) - H : 36	50
359	Une lampe bouillotte en bronze - H : 57	200
360	Une cave à liqueur en métal argenté garnie de trois flacons en cristal taillé	220
361	Une cave à liqueur Napoléon III (incomplète)	210
362	Un important lot de faïences de Quimper comprenant environ 60 pièces	150
365	CHAPU Henri "Jeanne d'Arc" Bronze signé - H : 48	600
369	Un angelot en bois doré porte lumière, monté à l'électricité - H : 46,5	150
370	Une pendule cage - H : 30 - 13,5x17,5	60
373	Deux panneaux en marqueterie de bois signés Le Bihan - 75x33,5 chaque	60
375	Un panneau en marqueterie La Cène - 30x45	70
376	CARRIER-BELLEUSE Albert Allégorie de la danse bronze patiné - H : 67,5	1 150
377	Un éléphant en terre cuite - 32 x 40	200
378	Un petit lutrin en acajou - H : 14,5	30
379	Un petit ensemble de deux hublots, deux enseignes de bateaux et un lot de gouvernail, bouées etc	200
381	BARYE "Le cavalier terrassant le lion" bronze à patine brune en très mauvais état - H: 38	340

384	Brûle-parfum en bronze Extrême-Orient (accidents) - H : 41	200
385	Edouard DROUOT (1859-1945) Lutte pour la vie Bronze patiné signé Haut. avec socle : 60 cm	1 800
386	Une paire de pots couverts en faïence (l'un accidenté) - H : 33,5	30
388	Une collection d'environ 70 boules presse-papiers	450
389	Ecole italienne XVIIIème Chérubin en marbre blanc - H : 89cm (restaurations)	28 000
390	Ensemble de 10 boîtes de plaques de verre (Italie, Sénégal, Madagascar, (une boîte = Himalaya, Ceylan, Inde) et de positifs 6x9. Vues diverses de France : sites, vues de vacances, famille, Montmorillon, Ivoyre, Ferté-St-Bernard, vallée de Queyras. Quelque	700
391	Raymond Oliver Recettes pour un ami, illustré par Jean Cocteau. Galerie Jean Giraudoux. Exemplaire 725	170
392	Une coupe imari (fel et accident de cuisson) - Diam : 24	50
393	Une coupe en porcelaine de Limoges, virole argent. Modèle Puiforcat - Diam : 23,5	80
397	Une glace cadre doré de style Louis XV	100
398	Un trumeau de style Louis XV	300
399	Une glace à fronton en bois doré Louis XV (accidents) - 147 x 97,5	800
400	Une glace à parecloses fin XIXème - 125x88	610
401	Une grande glace de cheminée fin XIXème-début XXème - 157x110	350
402	Une grande glace de cheminée en bois doré de style Rocailles - 214 x 120	360
403	Une rose des sables	100
404	Une importante paire d'appliques en bronze de style Louis XVI - L : 43	200
405	Une paire d'appliques garnies de verre soufflé années 70 - L : 34	100
406	Une petite glace cadre doré XVIIIème (accidents)	150
410	Un guéridon de style Louis XIII	100
412	Une petite table de salon en acajou (restaurations d'époque, à restaurer)	50
413	Deux petites chaises fin XIXème	40
414	Un petit chevet rognon de style Louis XVI	50

415	Une sellette à deux plateaux moderne	20
416	Un guéridon bouillotte bas	110
417	Une petite méridienne à col de cygne de style Louis Philippe	100
418	Une petite table de salon bouillotte à deux plateaux de style Louis XVI	90
419	Un rafraîchissoir en bois naturel, plateau marbre blanc (manque intérieurs et une roulette) - H : 77	70
420	Deux chevets marquetés Louis XVI	180
421	Un bibus de style Louis XVI	140
422	Un fauteuil de bureau et un repose pied de style anglais	50
423	Six chaises gondoles de style Restauration	80
424	Deux petits chevets rognon de style Transition, dessus marbre à galerie	140
425	Un fauteuil de style Louis XVI garni de tapisserie au petit point	80
426	Un écran de foyer en bois doré garni de tapisserie au petit point de style Louis XV	50
427	Une petite table rognon à deux plateaux (manque tiroir et bordure à restaurer) - 55,5x27 H : 72	40
428	Une sellette en bois noirci Napoléon III	50
430	Un rafraîchissoir en bois fruitier de style Louis XV	90
431	Une table de vendanges à plateau marqueté (pied à restaurer)	90
432	Une petite table à thé, plateau amovible	40
433	Une petite commode à cinq tiroirs et une tirette formant écritoire Louis XV	300
434	Une desserte en placage acajou et filets de cuivre de style Louis XVI, dessus marbre à galerie (à restaurer)	100
435	Une table demi lune en acajou de style Louis XVI (avec 3 allonges)	80
436	Un canapé, deux fauteuils, une chaise à dossier médaillon de style Louis XVI	80
437	Table en bois noirci en bois naturel marqueté de laque à décor d'animaux, pieds gainés de tête d'éléphants (restaurations à faire sur les décorations d'un des côtés de la table, quelques manques de laque sur les décorations du plateau) Indochine, fin XI	150
438	Une petite console piètement tourné XIXème, plateau rapporté	50

439	Un fauteuil en bois naturel	100
441	Une petite table Louis XV en bois fruitier	300
442	Un petit meuble bar de style bateau	350
443	Une table piètement balustre	100
444	Une petite étagère à suspendre marquetée	140
445	Un guéridon bouillotte de style Louis XVI	120
446	Six chaises cannées de style Louis XV	170
447	Une table de salle à manger des années 30-40	60
448	Une sellette en bois noirci plateau marbre rouge de style Extrême Orient (restaurations et accident) - H : 41 - 34x34	50
449	Une paire de fauteuils cabriolets de style Louis XV	80
451	Une chaise gondole Restauration	20
452	Un chevet à colonnes détachées en placage acajou Empire	30
453	Une psyché en bois naturel des années 50	130
454	Une paire de bergères en bois sculpté de style Louis XV	150
455	Un petit meuble à quatre tiroirs à demi colonnes de style Empire	110
456	Une étagère marquetée à trois plateaux Napoléon III	120
457	Deux petites dessertes de style Louis XVI, dessus marbre à galerie	210
458	Un chevet à une niche et trois tiroirs de style Louis XVI, dessus marbre	20
459	Un bureau à pente marqueté Louis XV	350
460	Un fauteuil en bois laqué Directoire Une petite chaise en bois laqué	100
461	Une paire de bergères en bois naturel de style Louis XVI	160
462	Une sellette en bois doré de style Louis XVI, un plateau canné et dessus marbre	100
463	Une sellette en bois sculpté de style Extrême Orient, plateau marbre rouge	180
465	Une table à volets Napoléon III (tissu cloué sur le plateau)- 75x129	70
468	Un bureau et son fauteuil en acajou de style anglais	340

469	Un bureau à caisson des années 50 (à restaurer)	50
470	MARCO ZANUSSO Fauteuil années 60	770
471	Une table basse moderne en fer forgé dessus verre	40
472	Une petite console en bois doré Louis XV, marbre restauré	270
473	MARCO ZANUSSO Fauteuil à oreilles garni de skai noir	1 750
474	Une petite armoire en placage acajou et filets de cuivre de style Louis XVI	150
475	Une commode à trois rangs de tiroirs marquetée de fleurs et de rinceaux. Epoque Louis XVI	1 700
476	Un petit secrétaire en placage acajou et filets de cuivre Louis XVI	400
479	Une importante console en bois sculpté et doré, dessus marbre rouge. Epoque Louis XV - L: 219 - H: 86 - P: 68 (petits accidents de dorure)	4 600
482	Une commode Louis XV en bois naturel dite parisienne (restaurations) - H : 80 L : 94 P : 48	600
483	Une petite vitrine grillagée marquetée de style Louis XV	80
484	Une commode marquetée de cubes style Transition	180
485	Un petit meuble marqueté ouvrant à deux portes et trois tiroirs de style Transition (accidents de placage)	180
487	Une petite commode galbée marquetée. Travail étranger	120
488	Un buffet enfilade trois portes en bois sculpté Louis XV	30
489	Un bureau à pente en bois naturel sculpté Louis XV	300
490	Une petite commode sauteuse marquetée de style Louis XVI	380
491	Une vitrine en acajou de style Louis XVI	100
492	Une commode en acajou à colonnes détachées Empire (accidents de placage)	80
493	Une petite bonnetière en bois sculpté Louis XIII (à restaurer)	20
494	Une commode tombeau à trois rangs de tiroirs marquetée de style Louis XV	60
495	Une vitrine Napoléon III en vernis martin et placage acajou, garnitures de bronze doré (accidents de placage et verre avant fendu)	60

496	Un important buffet de chasse en bois naturel, plateau marbre rouge - H : 96 - L : 183 - P : 67	1 200
497	Une enfilade à trois portes en bois mouluré Louis XV	100
498	Une commode sauteuse à trois rangs de tiroirs marquetée de style Transition (nombreux accidents)	20
499	Un confiturier de style Louis XIII rustique	30
500	Une vitrine anglaise en placage acajou (trois vitres fendues)	100
502	ALBERTO MEDA Cinq chaises de bureau	300
503	Un canapé en cuir havane et deux fauteuils assortis	300
506	Une armoire en bois naturel sculpté et mouluré Louis XIV - H : 211,5 L : 172 P : 72	50
507	Une armoire en bois sculpté Louis XIV - H : 216 L : 66 P : 174	50
508	Un important buffet vaisselier en bois naturel Louis XV - H : 220 L : 192 P : 48,5	50
509	Un coffre en bois sculpté - H : 78 L : 127,5 P : 46,5	50
510	Un buffet bas en bois sculpté, pieds boules XVIIIème - H : 100 L : 142 P : 52,5	60
611	important lustre à 16 lumières	1 000
616	Un tapis	50