

BRISCADIEU BORDEAUX

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Jeudi 6 décembre à 10h00 et 14h30

Vendredi 7 décembre à 10h00 et 14h30

Samedi 8 décembre à 14h00

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte - Croix

LIVRES & BIBLIOPHILIE

Provenances : D'une importante succession de Gironde, Bibliothèque d'un érudit,
Château en Gascogne et autres collections particulières de Bordeaux et du Sud-ouest.

CONTACT

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : contact@briscadieu-bordeaux.com

RENSEIGNEMENTS

Anne Courtois Briscadieu

Antoine Briscadieu

PHOTOS SUPPLEMENTAIRES

www.briscaidieu-bordeaux.com

www.interencheres.com

www.auction.fr

PARTICIPER A LA VENTE EN LIVE

www.interencheres-live.com

ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

Anne Briscadieu Courtois

anne@briscadieu-bordeaux.com

EXPOSITIONS DE LA VENTE

Mercredi 5 décembre 2018

de 10h à 12h et 14h30 à 19h

EXPERT DE LA VENTE

M. Michel CONVERT

06 30 36 96 13

convert.michel@free.fr

1^{ère} session : Jeudi 6 décembre 2018 à 10h & 14h30

Lots divers (dont voyages et anciens) - Documents & Manuscrits

Beaux-arts & Gravures - Livres XX^e - Varia

(300 lots hors catalogue et n°251 à 381)

HORS CATALOGUE (lot 1 à 250)

1 - Varia : Réunion d'ouvrages : La reine des neiges (Andersen, in-4, ½ chagrin à coins) - Escrit sur le vin (Olivier de Serres, emboitage) - Parlers et traditions du Bas-Maine et Haut-Anjou (broché) - L'Alsace vue par les artistes (Heitz, sous étui) - Le légendaire de France (Dévigne, broché) - Correspondances (Bonnard, emboitage). 6 volumes en bon état.

80/100

2 - Curiosa - Littérature : Réunion d'ouvrages : Les chansons de Bilitis (Pierre Louys, Illustrations Leroy, Mornay, cartonnage papier vélin) - Aphrodite (Pierre Louys, illustrations Bécot, Piazza, broché) - Ambre (Winsor, éd. du Pavois, ½ chagrin à coins) - Le journal d'une femme de chambre (Mirbeau, grands textes français, ½ chagrin bleu à coins) - Les quinze joyes du mariage (Lemarié, emboitage). 5 volumes, excellent état.

80/120

3 - Varia : Ouvrages divers dont lettres édifiantes et curieuses (XIX^e, 39/40 vol.), guides XIX^e, **Picard (1783, tome 1, planches)... 50 volumes environ.**

80/120

4 - Ouvrages en italien : - Per le auguste nozze del Re principe di Piemonte con madama Clothilde di Francia (1775, broché) - Principe di passa via mosignore Tommaso de' Conti di Thunn, ed Hohnstein (1796, broché) - Il manoscrittiitaliani della regia biblioteca Parigina (1838, cartonnage bradel) - Commentario della vita e delle opere dell'abate conte Jacopo Belgrado (1795, broché) - L'Edipo re tragedia di Sofoclo in versa italiani (Parma, 1796, cartonnage) - Tito ossia Gerusalemme distrutta. Poema epico inedito de Daniele Florio (1819, cartonnage) - BERNI (Francesco) : Orlando innamorato di Matteo M. Bojardo. Venezia, Valle, 1799. 5 tomes en 2 volumes in-12, ½ chagrin bronze - Gli amori pastorali di Dafni e Cloe, libri quattro. Paris, Pissot, Barrois, 1781. In-8, 120pp., nombreuses gravures intercalées montées sur carton, l'ensemble monté sur onglets. ½ chagrin brun à coins - Le prose e poesie campestri d'Ippolito Pindemonte. Verona, Mainardi, 1817. In-8, ½ veau vert - Le rime di Francesco Petrarca (3 vol.). Paris, Lefevre, 1820 et Scelta di poesie italiane d'autori antichi. Paris, Lefèvre, 1822 (3 vol.) Ensemble de 6 volumes in-32, veau bordeaux à décor romantique.

150/200

5 - Varia : Réunion d'ouvrages : - Histoire de la marine (Sue, 5 vol.) - Rayons cathodiques et ryons de Rontgen (1897, ½ chagrin rouge) - Chaussures d'antan (Doucet, broché) - Les galéniennes (Toraude, broché) - Les dessous des cartes (Aurevilly, broché) - Traité du nivellement (Busson-Descars, cartonnage) - Une définition de l'art (plaquette, ½ chagrin).

60/80

6 - DESSINS : 4 albums contenant des dessins au crayon pour la plupart. Trois au format in folio, un au format in-12 (vues diverses et poèmes en allemand).

100/200

7 - MARINE : 4 cartons de livres divers XIX^e et XX^e, reliés et brochés, sur ce thème.

200/300

8 - Pacifique - Océanie - Polynésie : **3 cartons d'ouvrages, la plupart brochés sur ce thème.** Bon lot.

400/600

9 - Varia : **2 cartons d'ouvrages reliés et brochés.**

80/120

10 - Géographie : **3 cartons d'ouvrages, la plupart** reliés, de géographie physique, économie, sociale et politique.

100/150

11 - Afrique : **3 cartons d'ouvrages XIX^e et XX^e,** la plupart reliés. Bon lot.

200/300

12 - Afrique : **2 cartons d'ouvrages XIX^e et XX^e,** la plupart reliés. Bon lot.

120/150

13 - Voyages : **2 cartons d'ouvrages XIX^e** et reliés pour la plupart.

100/150

14 - Amérique : 2 cartons d'ouvrages reliés et brochés (Amérique, du Nord et du Sud).

200/300

15 - RECLUS (Élysée) : Géographie universelle. 17 volumes. ½ chagrin brun.

100/150

16 - Géographie : **2 cartons d'ouvrages relié et brochés.**

50/70

17 - Journal des voyages : 3 cartons (40 volumes environ).

80/120

18 - Varia, revues diverses, gravures, etc. (2 cartons).

50/70

19 - **L'illustration, la Vie illustrée, Le Monde illustré ... reliés.**

Fort **ensemble d'une centaine de volumes environ (une palette).**

200/300

20 - Varia, catalogues, références (2 cartons).

50/70

21 - Varia, revues diverses, gravures, etc. (3 cartons).
60/80

22 - Varia : **4 cartons d'ouvrages reliés et brochés.**
50/70

23 - Histoire des voyages : **2 cartons d'ouvrages reliés et brochés.**
80/120

24 - Histoire : 3 cartons de volumes reliés et brochés.
50/70

25 - Colonies : **2 cartons d'ouvrages sur ce thème.**
80/120

26 - Militaria : un carton.
40/60

27 - Afrique : 2 cartons de publications diverses XIX^e et XX^e, reliés et brochés.
150/200

28 - Afrique : 3 cartons de publications diverses XIX^e et XX^e, reliés et brochés.
120/150

29 - Afrique : 3 cartons de publications diverses XIX^e et XX^e, reliés et brochés.
150/200

30 - Afrique : 4 cartons de publications diverses XIX^e et XX^e, reliés et brochés.
120/150

31 - Afrique : 4 cartons de publications diverses XIX^e et XX^e, reliés et brochés.
150/200

32 - Revue « Le Théâtre » (années 1898-1914) - 36 volumes non suivis, ½ chagrin
bordeaux.
200/300

33 - Littérature : divers ouvrages reliés XIX^e, la plupart illustrés (3 cartons).
100/150

34 - Voyages, Albums, Histoire : **4 cartons d'ouvrages XIX^e et XX^e** de récits de voyages,
vues de sites, albums divers. Ensemble de livres reliés pour la plupart.
200/300

35 - Littérature : divers ouvrages reliés XIX^e, la plupart illustrés (4 cartons).
80/120

36 - Varia illustrés **dont Grandville, Gavarni... Bon lot, 50 volumes environ. 5 cartons.**
200/300

37 - Les français peints par eux-mêmes. Un carton, plusieurs exemplaires plus ou moins **complets + Paris à Travers les siècles(en l'état). 2 cartons.**
200/300

38 - Divers art : **Nombreux ouvrages reliés d'ouvrages autour du thème de l'art. Bon lot. 5**
cartons.
150/200

39 - MARINE : 3 cartons de livres divers XIX^e et XX^e, reliés et brochés.
100/150

40 - MARINE : 3 cartons de livres divers XIX^e et XX^e, reliés et brochés.
100/150

41 - MARINE : 3 cartons de livres divers XIX^e et XX^e, reliés et brochés.
100/150

42 - VARIA : **4 cartons d'ouvrages reliés et brochés.**
80/120

43 - Marine - Navigation : - LEDIEU (A.) - CADIAT (Ernest) : le nouveau matériel naval. Paris, Dunod, 1889. 2 volumes (texte), atlas absent. ½ chagrin noir - GRANGEZ (Ernest) : Précis historique et statistique des voies navigables de la France et d'une partie de la Belgique. Paris, Chaix, 1855. ½ basane noire - Jean Baptiste Charcot. Bulletin du Yacht Club de France (noël 1936). In-4 broché - MAURY (F.) : Instructions nautiques destinées à accompagner les cartes de vents et de courants. Paris, Firmin Didot, 1859. In-4, cartes dépliantes, ½ veau fauve. Et divers autres ouvrages.
80/120

44 - Reliures XVIII^e : un carton de volumes In-12 et in-8 (50 à 70 volumes environ).
200/300

45 - Varia : **2 cartons d'ouvrages divers (Courteline, Militaria, ...).**
60/80

46 - Littérature : Réunion de bons titres, reliés et brochés, parfois en tirages limités ou proches des originales.
100/150

47 - Reliures XVIII^e et XIX^e : reliures XVIII^e (dont abrégé des voyages incomplet), varia littérature XIX^e pour la plupart. 40 volumes environ.
100/200

48 - GALARD - GIRONDE : Un album de gravures en noir par Galard, nombreuses vues de Gironde. In-4, **cerne clair. ½ basane noire. En l'état.**
80/120

49 - LECHEVALIER (J.B.) : Recueil des cartes, plans, vues et médailles, Pour servir au Voyage de la Troade. Paris, Dentu, An X (1802). In-4, non relié, incomplet. 14pp. Texte explicatif et 22 planches.
100/200

50 - PRONTI (Domenico) : Nuova raccolta rappresentante i costumi religiosi civili, e militari degli antichi Egiziani, Etruschi, Greci, e Romani. Tratti dagli antichi monumenti per uso de' professori delle Belle Arti. Roma, se (c. 1780). 47/49 planches de cet album libres, sans reliure.

100/200

51 - ENCYCLOPÉDIE PANCKOUCKE : Encyclopédie méthodique. Commerce. Paris, Panckoucke ; Liège, Plomteux, 1783. 5 volumes in-4. Exemplaire à bonnes marges. Cartonnages, plats et dos papier gris, vignettes de titre sur dos, quelques petits manques de papier.

100/150

52 - ORAN - ALGÉRIE : Petit album de 12 photos albuminées (11x16 cm) montées sur cartons forts et figurant des vues d'Oran. On joint carte et plan de la place d'Oran et de ses forts en 1767. Carte en couleurs du XX^e siècle, bon état.

30/50

53 - BORDEAUX - VENUTI (Filippo, abbé) : Dissertations sur les anciens monumens de la ville de Bordeaux, sur les Gahets, les antiquités, et les ducs d'Aquitaine. Avec un traité historique sur les monnoies que les Anglais ont frappées dans cette province. Bordeaux, Chappuis, 1754. In-4 : 4f., 199pp. ; bandeaux, 8 planches hors texte (dont 2 dépliantes). Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, accidents.

80/120

54 - MARINE MILITAIRE - GRAVURES : Réunion de 4 lithographies en couleurs : 1/ Expédition dans la rivière d'Ekness (Finlande) le 20 mai 1854. La frégate à vapeur anglaise Arrogant détruit une batterie Russe dans la rivière tandis que la corvette Hécla enlève un bâtiment russe sous le feu de la ville. Par Morel-Fatio, lith. Turgis à Paris. (59x45 cm, piqûres) - 2/ Vaisseau russe, rade de Sébastopol. Par Lebreton, lith. Turgis (40x51 cm, quelques taches brunes) - 3/ Le Louis XIV. Vaisseau de 1^{er} rang servant d'école aux matelots-canonnières, en rade de Brest. Par Lebreton, Becquet imp. (40x52 cm, piqûres) - 4/ La frégate cuirassée La Couronne (grosse mer, effet de roulis). Par Lebreton, Becquet imp. (47x64 cm, cerne clair en marge en pied). Sous baguette bois, verre (un cassé, un absent). En l'état.

100/150

55 - MARINE - GRAVURES : Réunion de lithographies en couleurs : 1/ Pêche à la morue, côtes d'Islande. Par Lebreton, Lemercier imp. (63x50 cm, petites piqûres) - 2/ La flottille de la Seine forçant l'entrée de Paris à la barricade du point du jour, le 21 mai 1871. Par Leduc, Becquet imp. (47x63 cm, piqûres) - 3/ Incendie dans le port de Bordeaux (28 septembre 1869). Par Leduc, Becquet imp. (45,5x61 cm, piqûres, cerne clair en marge). Sous baguette bois et verre. En l'état.

70/100

56 - MARINE - VUES DIVERSES - GRAVURES : Réunion d'environ 17 vues diverses : - Le Cap de Bonne-Espérance (vue d'optique, sous verre) - Vue générale de la ville de Venise (Vue d'optique, sous cadre) - Tanger (gravure en noir, sous verre) - Mole St Nicolas dans l'isle de St Domingue, vu du mouillage - Le Vaisseau, la côte nord-ouest d'Amérique, vu au moment où il fut lancé en mer à l'entrée de Nooyka - Vue du port de Sébastopol -

Vues d'Alger femme mauresque, maison consulaire - Bougainville (en couleurs)... Ensemble sous verre ou libres, tous états.

80/120

57 - ETHNOGRAPHIE - OCÉANIE - GRAVURES : Réunion de 15 vues, en couleurs et en noir : Îles Radak - Intérieur maison îles Radak - Intérieur maison de chef Îles Sandwich - Lions marins, île St Georges - Habitants Nouka-Hiva (Marquises), pirogue de Nouvelle-Zélande - Naturels d'Australie pillant des débris de naufrage - Island of Tanna - Island of Terra del Fuego - Man and woman Easter island - Portrait man of Bolabala - Island of New Caledonia - Christmas sound, Terra del Fuego - Tolaga bay , New zeland - Family in dusk bay, New Zeland - Homme & femme Kamtchatka - Homme Nouvelle Zélande - Homme Bolabala - Otoo roi de Tahiti - Homme de Mallicolo - Potatow, chef de Tahiti - Omai, amené en Angleterre - Femme de Nouvelle Calédonie... Certaines avec mouillures, d'autres abîmées, le reste en bon état.

100/150

58

COSTUMES - DIVERS VOYAGES - GRAVURES : Réunion de 25 gravures environ : Costumes et habitants en couleurs, divers (récolte du Toddy, ustensiles.), Marabouts, **Océanie, Chaco, îles Carolines...**

80/120

59 - MARINE - GRAVURES : Vues de bateaux, la plupart en couleurs. (20 pièces environ).

100/150

60 - ATLAS - FORTIFICATIONS : **Réunion de morceaux d'atlas (Cassini : della sfera, globi celeste e terrestre... ; Dunn : cosmography) - Livre de fortification régulière et irrégulière (Chambon d'Abboville) : Copie manuscrite d'une partie de l'ouvrage in folio, en noir et en couleurs (24 planches).**

150/200

61 - CARTES : Réunion de 4 cartes : - NOLIN : Les états de Savoye et de Piémont (91x66 cm, en noir) - JAILLLOT : Le duché de Brabant qui comprend les quartiers de Louvain ... (97x79 cm, contours en couleurs) - 2 cartes de provinces des Pays-Bas (régions Maastricht et Eindhoven, 48x57 cm, en noir).

60/80

62 - MANUSCRITS : Réunion de manuscrits divers dont petit album amicorum en allemand, un petit cahier de chant manuscrit sur trois colonnes, un ensemble de chroniques diverses liées par ficelles, chacune avec un titre distinct.

100/150

63 - LOT XVII^e, XVIII^e et XIX^e : Réunion **d'ouvrages anciens en partie incomplets dont Pharmacopoeia regia seu dispensatorium (Zwelfer, 1672). Vélin ancien - La Vènerie (De Fouilloux, 1568 ?) Basane postérieure - Collection complète de chiffres et monogrammes (Renoir, XIX^e). Percaline éditeur -**Dracontii poetae christiani ... Carmina (1791)**. Cartonage à la Bradel - Nouveau testament en Arabe et en Latin, avec gravures à mi pages (sd.). Chagrin vert postérieur - **Voyages et découvertes dans l'Afrique (Barth, 1860, 3 volumes)**. ½ basane noire - Picturesque views of seats of the noblemen and gentlemen**

of Great Britain and Ireland (Morris, 4 volumes). Percaline éditeur - **L'art du trait de charpenterie** (Fourneau, 1768, 2^e partie).Vélin ancien.
400/600

64 - Missions : Lettres édifiantes. Lot de plusieurs éditions, incomplet, non collationné. XVIII^e et XIX^e.
100/150

65 - VOYAGES : **Un carton d'ouvrages XVIII^e** et quelques début XIX^e.
100/150

66 - VOYAGES : **Un carton d'ouvrages dépareillés XVIII^e** et début XIX^e.
100/150

67 - VOYAGES : **Un carton d'ouvrages** dépareillés XVIII^e et début XIX^e.
100/150

68 - VOYAGES : **Un carton d'ouvrages dépareillés XVIII^e** et début XIX^e.
100/150

69 - VOYAGES - **AMÉRIQUE** : **Un carton d'ouvrages dépareillés XVIII^e** et début XIX^e.
100/150

70 - VARIA VOYAGES : **un carton d'ouvrages XIX^e**.
100/150

71 - MILITARIA : environ 13 volumes, XVIII^e pour la plupart.
80/120

72 - BUFFON : 11 volumes in-4. Minéraux (5 vol.) + Histoire naturelle (Tomes I à VI).
300/500

73 - VOYAGES - AFRIQUE : - SCHWEINFURTH : **Au cœur de l'Afrique (1868-71)**(2 vol., Hachette & Cie, 1875) - STANLEY : **À travers le continent mystérieux** (2 vol., Hachette & Cie, 1879) - STANLEY : **Dans les ténèbres de l'Afrique (2 vol., Hachette & Cie, 1890)** - LENZ : **Tombouctou** (2 vol., Hachette & Cie, 1886) - Dernier journal du docteur David Livingstone (2 vol., Hachette & Cie, 1876) - BAKER : **Découverte de l'Albert N'Yanza** (Hachette & Cie, 1868) - DIXON : **La conquête blanche** (Hachette & Cie, 1877) - CAMERON : **À travers l'Afrique (Hachette & Cie, 1878). Réunion de 13 volumes, ½ chagrin rouge.**
100/150

74 - PICHOT : Voyage historique et littéraire en Angleterre et en Écosse. Paris, Ladvocat, 1825 (3 volumes in-8). **½ veau bronze de l'époque, dos à nerfs ornés.**
- STOHARD (Charles) : Letters written during a tour through Normandy, Brittany, and other parts of France in 1818. London, Longman, 1820. In-4, 322pp., planches hors texte **dont certaines en couleurs. ½ veau fauve marbré à coins de l'époque, dos lisse orné. Bon état.**
50/70

75 - RUSSIE : **2 cartons d'ouvrages reliés et brochés XIX^e et XX^e.**
80/120

76 - OCÉAN INDIEN : **2 cartons d'ouvrages reliés et brochés XIX^e et XX^e.**
80/120

77 - EUROPE : **2 cartons d'ouvrages reliés et brochés XIX^e et XX^e.**
80/120

78 - VARIA France : 2 cartons **d'ouvrages reliés et brochés XIX^e et XX^e.**
80/120

79 - BORDEAUX - SUD-OUEST : **4 cartons d'ouvrages reliés et brochés XIX^e et XX^e.**
120/150

80 - ASIE : **2 cartons d'ouvrages reliés et brochés XIX^e et XX^e (Chine, Corée, Japon, Inde, Siam, Indochine, philippines...).**
100/150

81 - Univers pittoresque : **3 cartons d'ouvrages reliés et brochés.**
400/500

82 - ASIE : **3 cartons d'ouvrages reliés et brochés XIX^e et XX^e (Chine, Corée, Japon, Inde, Siam, Indochine, Philippines...).**
120/150

83 - ASIE : **3 cartons d'ouvrages reliés et brochés XIX^e et XX^e (Chine, Corée, Japon, Inde, Siam, Indochine, philippines...).**
120/150

84 - ASIE : **2 cartons d'ouvrages reliés et brochés XIX^e et XX^e (Chine, Corée, Japon, Inde, Siam, Indochine, Philippines...).**
100/150

85 - MOYEN-ORIENT - PROCHE ORIENT : **3 cartons d'ouvrages reliés et brochés XIX^e et XX^e (Turquie, Liban, Syrie, Asie mineure, bassin méditerranéen...).**
100/150

86 - ARCTIQUE - ANTARCTIQUE - GROENLAND : **3 cartons d'ouvrages reliés et brochés XIX^e et XX^e.**
100/150

87 - CONTINENT AMÉRICAIN : **3 cartons d'ouvrages reliés et brochés XIX^e et XX^e.**
100/150

88 - CONTINENT AMÉRICAIN : **3 cartons d'ouvrages reliés et brochés XIX^e et XX^e.**
100/150

89 - CONTINENT AMÉRICAIN : **3 cartons d'ouvrages reliés et brochés XIX^e et XX^e.**
100/150

90 - CONTINENT AMÉRICAIN : **4 cartons d'ouvrages reliés et brochés XIX^e et XX^e.**
120/150

91 - OCÉANIE - POLYNÉSIE : **3 cartons d'ouvrages reliés et brochés XIX^e et XX^e.**
100/150

92 - OCÉANIE - POLYNÉSIE : **2 cartons d'ouvrages reliés et brochés XIX^e et XX^e.**
100/150

93 - OCÉANIE - POLYNÉSIE : **4 cartons d'ouvrages reliés et brochés XIX^e et XX^e.**
120/150

94 - OCÉANIE - POLYNÉSIE : **4 cartons d'ouvrages reliés et brochés XIX^e et XX^e.**
150/200

95 - CARICATURE - 26 albums et ouvrages illustrés par Cham ; 6 par Grévin ; Musée comique de Philipon, extraits de Philipon ; Assemblée national comique ; Musée comique ; Caricatures parisiennes ; le Jeudi et le Mardi ; Les cent et un rébus charivariques ; Album de caricature, album de portraits comiques ; Les annonces comiques ; Plaisirs de la campagne ; Les petites misères ; **Malbrough s'en va-t-guerre.**
600/800

96 - **Réunion de 19 cartonnages environ (Crafty, Robida, Job...)**
200/300

97 - Réunion de cartonnages dont polychromes. 15 volumes environ. Bon lot.
200/300

98 - VARIA - HISTOIRE NATURELLES : **Réunion d'ouvrages dont Buffon, Lacepède, végétaux d'ornement, Figuier, Pouchet, Poissons d'eau douce, Musée d'histoire nature,** (31 volumes environ).
100/200

99 - VARIA : **Réunion d'ouvrages** : Chateaubriand (album, collection Pourrat) ; Le rime del Petrarca (2 volumes in-4, 1820) ; industrie du papier en France, Picrate et Siméon ; Gems of art ; La Fontaine, fables (Doré) ; Les baisers (1880) ; Histoire **de l'imprimerie** ; album de costumes (originaux, amateur) ; Lacroix et nombreux autres ouvrages XIX^e. Ensemble en bon état (2 gros cartons).
150/200

100 - VARIA : **Réunion d'ouvrages : L'Image (couv. Mucha, livraisons)** ; Lacroix ; Vie privée des animaux ; Le diable à Paris ; Gavarni ; Art en Alsace et en Lorraine ; Don quichotte (1845) ; Paris au Bois (Crafty) ; Contes de Boccace (1846) ; 3^e **règne de la nature... (2 gros cartons).**
150/200

101 - VARIA : Les métamorphoses du jour ; la Renaissance en France ; albums de vues et monuments ; ornements des anciens maîtres ; **Œuvre de Boucher (portfolio)** ; Gems of

Japanese art ; Whistler ; Le livre de Ruth ; Somewhere in France ; 24 croquis pittoresques (Adam) ...

150/200

102 - VARIA : Enfer de Dante (Doré) ; Expositions de Paris (salon 1857) ; Tableaux historiques de la Révolution Française ; Dessins de De Beaumont ; Voyage dans les mers du sud (Edmond) ; **La route de l'air (Berger)** ; Des divers styles de jardins ; Album de la Loire ; **Album des bords de Loire... On joint un carton Illustration, Petit journal...**

150/200

103 - MILITARIA : **Réunion de cartonnages et d'ouvrages illustrés XIX^e** (Bellanger, Raffet, Detaille, Randon, Charlet, Neuville).

100/150

104 - VARIA : Portfolios non collationnés (broderie chinoise ; céramique orientale ; tapisseries et étoffes coptes ; **Anthologie de l'ornement ; Étoffes d'ameublement tissées et brochées** ; Paris dans splendeur (1 vol. dérelié, planches) ; La chanson du vieux marin **(usagé)...**

250/300

105 - VARIA : **2 cartons d'ouvrages** reliés et brochés.

80/120

106 - **IMAGERIE d'ÉPINAL : un carton d'ouvrages reliés (+ La Bible (Gustave Doré, tome II seul).**

50/70

107 - PAPIER : Gros lot de papier vierge XIX^e et XX^e (pour la plupart). Formats A1 à A4 en moyenne.

500/700

108 - OUVRAGES ILLUSTRÉS : Les péchés capitaux (ill. Detouche, 1900) - Reims. La cathédrale (ill. Benito) - Paris (ill. Cimièrre, 1938) - Les femmes de ce temps (ill. Arnoux, 1920) - Paul Thévenaz (1922) - Le dernier des Rochehaut (ill. Arnoux) - Sur talons rouges (ill. Wegener) - Le Haschisch. Contes en prose, sonnet et poèmes fantaisistes (ill. Monnier) - Le vrai et le faux chic (Sem) - **Uel' d'Hiu' (ill. Erans de Gaetere)** - Camoufflets. Dix sonnets écrits à la guerre (ill. Léandre, 1917).

200/300

109 - ROGER-MILÉ : Cent chefs-**d'œuvre des collections françaises et étrangères (Petit, 1892, ½ maroquin rouge à coins)** - Les gloires de la France (Rigaud, 1868, cartonnage rouge éditeur) - Panthéon des illustrations françaises au XIX^e siècle (Pilon, 1873, ½ chagrin rouge) - YRIARTE : Venise (Rothschild, 1878, cartonnage éditeur) - Bréviaire Grinani - **L'artiste. Album 1850-51.**

100/150

110 - SCIENCES - TECHNIQUES - DIVERS : **Un carton d'ouvrages brochés pour la plupart (Billard, machines à bois, tournage, minéralogie, bulletins entomologie...).**

100/150

111 - **Bibliographie (Madagascar, Polynésie) + cartes dont nombreuses d'état major (France).**

80/120

112 - Reliures XVIII^e et XIX^e : Exposition du système du monde (Laplace, 1824) ; Anacreontis teii odaria (Parmiae) ; PICARD : Cérémonies et coutumes religieuses des peuples idolâtres (1723, t1) ; **Livre de nouvelles écritures (manuscrit d'exercices de styles et ornements, 1760) ; Canon missae ad usum episcoporum... (1848) ;** Galerie françoise ou portraits des hommes et des femmes célèbres (1772, t.2) ; Métamorphoses Ovide (1768, T2) ; BOURIGNON : **Recherches topographiques, historiques, militaires et critiques...** (Meaulme, an IX) ; Album amicorum : vignettes, gravures et dessins contrecollés dans un album (XIX^e) ; Nuova raccolta di cinquanta motivi **pittoreschi... (1810) ;** PANCKOUCKE : La Germanie (Atlas, 1824) ; La colombiade ou la foi portée au nouveau monde (1761) ; La **pucelle d'Orléans (1762) ;** Epistolorum Atticarum promulsis (1681) ; **La guerre d'Espagne, de Bavière et de Flandre... (1707) ;** Le grand tric trac (1756), etc. (30 volumes environ).

200/300

113 - Bibliographie : un petit carton de catalogues de vente et divers biblio.

20/40

114 - PETIT (Victor) : Souvenirs des Pyrénées. Bagnères de Bigorre, Bagnères de Luchon, Cauterets, Saint-Sauveur, Eaux bonnes, eaux-**chaudes... Bassy. 24 planches en noir. In-4,** ½ basane brune.

60/80

115 - RELIURES XVIII^e : La nouvelle maison rustique (1790, 2 vol., ½ basane beige à coins moderne) ; Poésies de Malherbe (in-4, 1797) ; La nouvelle maison rustique (1721, 2 vol., basane époque) ; El ingenioso hidalgo don Quixote de La Mancha (Madrid, 1787, 6 vol. in-8, cartonnage vieux rose) ; etc.

100/150

116 - ATLAS : Réunion : Lesage ; Levasseur (x2) ; Guedeville (t.II, 2^e part., incomplet) ; **Cours complet d'écriture sainte** ; Dufour, Recueil Anacharsis ; Vuillemin (in-4 oblong), nouvel atlas de la Bible. 9 volumes.

100/1500

117 - CARTOGRAPHIE : Réunion de cartes diverses, plans de Paris. XIX^e et XX^e.

60/80

118 - CARTOGRAPHIE : Petite réunion de cartes diverses, plans de Paris. XIX^e.

60/80

119 - RELIURES XVIII^e et XIX^e dont bibliothèque françoise ou histoire de la littérature françoise (incomplet, aux armes), choix de voyages dans les 4 parties du monde (largement incomplet), histoire philosophique et politique des établissemens et du **commerce des européens dans les deux Indes (incomplet)...**

100/150

120 - Bibliographie : Barbier (4 tomes en 2 volumes), biographie universelle (en 6 volumes), Dictionnaire historique et biographique des généraux français (9 volumes, 1820).
50/70

121 - Nouvelle géographie universelle, descriptive, historique, industrielle et commerciale **des quatre parties du monde... Paris, Langlois, 1802 (an X). 7 volumes in-8**, basane fauve marbrée, manques et frottements. Exemplaire usagé et incomplet.
60/80

122 - PÉROU : Memorias de los vireyes que han gobernado el Peru durante el tiempo del coloniaje español. Lima, Bailly, 1859. 6 vol.in-4, reliure éditeur percaline noire.
150/200

123 - VARIA : **3 cartons d'ouvrages reliés et brochés (Beaux arts, thématiques, pléiades...)**.
200/300

124 - CHASSE : **petite réunion d'ouvrages** : (tir, bécasses et bécassines, tapuscrit **d'Amezaga**).
50/70

125 - **ŒNOLOGIE - VIN : 2 cartons d'ouvrages sur les vins de Bordeaux (châteaux, vulgarisation, appellations...)**.
150/200

126 - BORDEAUX : **un carton d'ouvrages XX^e** dont Higounet (9 volumes) et autres.
100/150

127 - BORDEAUX : Histoire du 5^e bataillon des mobiles de Gironde (broché) - Le viographe bordelais (cartonnage, dos cassé) - Variétés bordelaises (Baurein, 1876, 3 volumes ½ chagrin brun) + Recherches sur la ville de Bordeaux (t. 4, reliure identique) - La terreur à Bordeaux (Vivien, 1877, ½ veau bronze) - Feuilletts bordelais (1930, broché) - Madame Tallien à Bordeaux pendant la terreur (1930, broché).
150/200

128 - AUSONE : **Burdigalensis, viri consularis, omnia quae ...opera. Bordeaux, Millanges, 1590**. Vélín souple à recouvrement.
150/200

129 - LURBE (Gabriel de) : **Chronique bourdeloise... Bordeaux, Millanges, 1672. Basane fauve de l'époque**.
100/150

130 - BORDEAUX : **Histoire de l'église de Bordeaux (Devienne, 1862, ½ basane rouge)** - Bordeaux (Hachette & Cie ; Féret & fils, 1892, 2 vol. brochés) + Bordeaux. Album (½ chagrin noir) - Histoire de Bordeaux (Jullian, 1895, ½ chagrin noir).
100/150

131 - RABELAIS : **Œuvres**. Avec des remarques historiques de Le Duchat. Amsterdam, Bernard, 1741. 3 volumes in-4. **Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés. Bon exemplaire**.

300/500

132 - RELIURES XVIII^e : The history of England (Rapin de Thoyras, Dublin, 1729, veau fauve) : 20/22 vol. in-8. - Dictionnaire universel du commerce. Genève, Cramer & **Philibert, 1750. 3/4 volumes in folio, basane fauve de l'époque, dos à nerfs et divers ouvrages** (30 volumes environ).

100/150

133

VARIA XIX^e : - Anecdotes of distinguished persons. London, Cadell, 1804 (4 volumes, veau fauve, dos à nerfs, bel exemplaire) - Introduction to astronomie (Bonnycastle, page de titre absente) - Narrative of a visit to the courts of Russia (Colville Frankland, 1832, 2 volumes, ½ basane fauve).

200/300

134 - JUAN (Jorge) - ULLOA (Antonio de) : Noticias secretas de America sobre el estado **naval...del Peru y provincias de Quito...** Londres, Taylor, 1826. 2 parties en un volume in folio, 2 frontispices, ½ vélin vert à petits coins, pièce de titre rouge sur dos. Bon état. On joint : MALENFANT : Des colonies et particulièrement de celle de Saint Domingue. Paris, Audibert, 1814. ½ basane fauve.

300/500

135 - BUFFON : Histoire naturelle des oiseaux. Paris, imprimerie royale. 18 volumes in-12, **veau fauve marbré de l'époque.**

300/500

136 - 2 cahiers de recettes de cuisine manuscrits et cours de munitions, cahier de consommations journalières. 5 cahiers en tout.

60/80

137 - VOYAGES : Voyages de Chardin (Lecointe, 1830, 6 vol. in-121, ½ basane noire) - Voyage des découvertes **de l'Astrolabe. Philologie (Paris, 1833, ½ veau rouge)** - A history of **Lloyd's... (Wright, 1928, percaline bordeaux éditeur)** - **Portrait d'André Ropiteau (O' Riley, 1940, vélin moderne à recouvrement, décor peint)** - Henri-Marie de la Tocnaye (Sorin, 1880, ½ chagrin vert) - Voyage en Asie et en Afrique (Jacobs, 1855, ½ veau rouge) - Histoire de la fondation de la Nouvelle-Orléans (1917, broché) - **L'âme de l'exilé, souvenirs de voyages du Duc d'Orléans (1927, broché)** - The new practical navigator (Moore, 1801, ½ vélin moderne).

80/120

138 - VOYAGES : **Réunion d'ouvrages dont The naval history of Great Britain (1837, 6 vol.), instructions sur les mers de l'Inde (t. 1, 1856), Volkerkunde (Rabel, 1887, 3 vol.), Autour du Monde (4 vol. in-8), etc.**

80/100

139 - **Bibliothèque historique et militaire dédiée à l'Armée et à la Garde Nationale de France** (Paris, 1851, 6 vol. in-4, ½ basane noire).

80/120

140 - GÉOGRAPHIE : Dictionnaire universel et complet de géographie moderne (Langlois, 1838, 5 vol. in-8, ½ basane noire), Atlas des colonies françaises (Pelet, 1902) et autres.
60/80

141 - 2 volumes de papier vierge (XX^e).
15/30

142 - Cartonnages : **Le bon Roy henry (Job), Jouons à l'histoire (Job), ABC petits contes (Job), Les beaux épisodes de l'histoire (Jeanjean)**, Les notes historiques du pays de France (Job).
80/120

143 - VARIA : Physiologie, New York, La dame aux camélias (1851), Le Virgile travesty **(1675), La fée Urgelle, la cassette précieuse, Sur la terrasse... (17 volumes environ)**.
100/150

144 - PARIS : - SIMOND : Paris de 1800 à 1900 (Paris, Plon, 1901, 3 volumes, ½ basane brune) - La ville lumière (Paris, 1909, percaline brune éditeur) - Paris -Joanne) - Voyage aux Champs-Élysées (1855) - **Recueil complet des groupes, statues, bustes, termes... de Versailles** (sd., In-8 oblong, ½ basane fauve) - Vues de Paris en miniature (Saintin, sd).
100/150

145 - CUISINE - MÉDECINE - VARIA : Le nouveau livre de cuisine, Cuisine bourgeoise bordelaise (x2), Physiologie du goût (1838), Manuel pratique des jardins et des champs, Manuel complet de la cuisinière, Maison rustique des dames (Babet-Charton, 2 vol.) - Recueil de remèdes faciles et domestiques (Fouquet, 1682).
100/150

146 - Voyages : Mémoires de la congrégation de la mission. Paris, 1864 (tomes 2 à 10, Algérie, Chine, Italie). Chagrin rouge, dos à nerfs ornés, frise dorée sur plats, tranches dorées.
80/100

147 - Commerce - Marine : Dictionnaire universel théorique et pratique du commerce et de la navigation (Paris, Guillaumin, 1859. 2 vol. in-8 ½ chagrin noir) - Dictionnaire universel théorique et pratique du commerce et de la navigation (Paris, Guillaumin, 1859. 4 vol. in-8 ½ chagrin noir) - Manuel du commerçant (1808).
50/70

148 - Varia : petit lot, plaquettes et Pléiade (ethnologie). On joint Atlas colonial (Pelet, 1902) et Atlas colonial (Mager ; bayle, début XX^e).
80/120

149 - PÊCHE : LA MORANDIERE (Ch. de) : Histoire de la pêche française de la morue dans **l'Amérique septentrionale. Paris, Maisonneuve & Larose, 1962 (3 vol. in-8, cartonnage éditeur)** - ROULE : Traité raisonné de la pisciculture et des pêches. Paris, Baillièrre & fils, 1914 (½ basane rouge) - GOURRET : Les pêcheries et les poissons de la Méditerranée. Paris, Baillièrre, 1931 (broché) - LA BLANCHÈRE (H. de) : Paris, Rothschild, 1866 (½ chagrin fauve à coins)
60/80

150 - AVIATION - LOCOMOTION AÉRIENNE - VÉLOCIPÉDIE - AUTOMOBILE : Rapport sur la première exposition internationale de locomotion aérienne (Paris, 1910, percaline rouge éditeur) - Vélocipédie et automobilisme (Régamey - Mame, 1898. Percaline rouge éditeur) - **Les transformateurs d'énergie. Navigation aérienne. Paris, Quillet, 1910. 2 volumes, texte et atlas**) - la croisière noire (Haardt & Adouin Dubreuil - Plon, 1927. Broché, envoi de Audouin Dubreuil) - La croisière jaune. Troisième mission de Haardt & Adouin Dubreuil (Le Fèvre, Plon, 1933. Broché) - Théorie élémentaire des aéroplanes (Escudier - Berger-Levrault, plaquette in-8) - **L'aviation à la portée de tous (Estienne & Gallié** - lib. Aéronautique, 1909. Plaquette in-8).

100/200

151 - DOCUMENTS - CORRESPONDANCE - MARQUES POSTALES : 2 cartons de documents, correspondances, marques postales, timbres sur lettres. Provenance : Venise - Italie.

150/200

152 - CORRESPONDANCES - MARQUES POSTALES : un carton de correspondances avec marques postales (Provenance Venise, Italie). On joint des morceaux de parchemins très usagés (manques, trous, mouillures, illisibles). Pour réemploi.

150/200

153 - CHARENTES - DEUX-SÈVRES - SAINTONGE - POITOU : - ARCERE : Histoire de la ville de La Rochelle et du pays **d'Aunis. La Rochelle, Desbordes, 1757 (2 vol. In-4, état d'usage, exemplaire de travail)** - VIAUD & FLEURY : Histoire de la ville et du port de Rochefort (Fleury, 1845. T.2 seul) - **Déclaration du roy contenant les privilèges accordez...** des marais des provinces de Poictou, Xaintonge & Aulnix (Paris, Desprez, 1654. Feuilletés liés) - Mémoire pour les habitans de Triaize (canton de Luçon, arrdt. de Fontenay, Vendée) (feuilletés liés) - DUPIN : Dictionnaire géographique, agronomique et industriel du département des deux-Sèvres (Niort, Plisson, an XI) (broché) - CAVOLEAU : Statistique ou description générale du département de la Vendée (Robuchon, 1844. Broché) - RIOU : Les marais desséchés du bas-Poitou (Paris, Michon, 1907. Broché).

80/120

154 - Mémorial des alliés. 2 volumes in folio, chagrin vert.

50/70

155 - Mémorial des alliés. 2 tomes en un fort volume in folio, chagrin bleu.

50/70

156 - BAUDOIN (Jean)

Les saintes métamorphoses, ou les changemens miraculeux de quelques grands saints. Tirez de leurs vies. Paris, Moreau, 1644.

In-4, illustré d'un titre gravé (daté 1643) et de 12 figures hors texte.

Basane fauve marbrée pastiche, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges.

80/120

157 - VERNE (Jules) : Le Docteur Oz. Cartonnage vert aux bouquets de roses - Cinq semaines en ballon. Cartonnage prune aux bouquets de roses - Voyage au centre de la Terre. Cartonnage violet aux initiales.

On joint : **un ensemble d'ouvrages brochés de littérature et quatre Jules Verne en ½ cuir.**
120/150

158 - LA PLEIADE : **Réunion de plus d'une centaine de volumes en excellent état** (Rousseau, Chateaubriand, Saint-Exupéry, Gide, Proust, Green, Kafka, Mauriac, Valéry, **René Char, Malraux, Mallarmé, Giono, Camus....**). **Bon lot.**
400/600

159.01 - Un carton de lettres patentes et décrets de Convention Nationale.
100/150

159.02 - FRANC- MAÇONNERIE : Diplôme « **A la gloire du grand architecte de l'Univers et au bien de l'Humanité** » Ordre de Genève, an 5798. Nombreuses signature, belle ornementation, cachet de cire rouge (petits manques).
200/300

159.03 - ART et DÉCORATION : 25 volumes ½ basane blonde et percaline chagrinée (3 volumes) des années 1897 à 1913.
200/300

159.04 - CARTONNAGES : **Réunion dont Russie, Le lac d'or du Dr Sarbacane, Le soldat français, Les voleurs de foudre, Récits et légendes d'Alsace, La Fontaine (Rabier), Histoire d'Alsace (Hansi), Le roi des placers d'or.**
100/150

159.05 - Jules VERNE : Nord contre Sud (cartonnage rouge aux deux éléphants), Robur le conquérant (cartonnage rouge aux initiales, frottements). On joint : Les oiseaux dans la **nature (Robert & Rambert), Aventures d'un héritier à travers le monde.**
80/120

159.06 - Essai historique des faïenceries de Bordeaux du XVIII^e à nos jours. 2 volumes in-4 brochés.
50/70

159.07 - **Œuvres de Voltaire. Paris**, Renouard, 1819. 65 volumes in-8, ½ veau fauve.
200/300

159.08 - Géographie : **3 cartons d'ouvrages reliés et brochés.**
80/120

159.09 - **Bulletin du comité de l'Asie française. Années 1902-1911**, reliés non suivis (manque 1910 et 1904) ; un carton de la même revue en brochés. On joint : **Vocabulaire des termes de marine, annales d'hygiène et de médecine coloniale.**
100/150

159.10 - VOYAGES : **2 cartons d'ouvrages reliés et brochés.**
100/150

159.11 - HISTOIRE : **Un carton d'ouvrages reliés et brochés.**
40/60

159.12 - SCIENCES - INDUSTRIE : Un carton.

50/70

159.13 - VOYAGES : **3 cartons d'ouvrages reliés et brochés, Lacepède...**

50/70

159.14 - Le Petit Journal + Le Petit Journal Militaire + Dictionnaire + Gil Blas + suppl. Le Petit Parisien + Autour du Monde +Magasin pittoresque + Grande guerre vécue (11 gros carton environ, palette).

100/200

159.14 - ATLAS XIX^e : Réunion de volumes (Brugère, La France illustrée, Migeon, The New York recorder's atlas, **Géographie ancienne et moderne du Moyen-âge**, Cortambert, La France et ses colonies, Atlas topographique de la France, Bazin & Cadet, Levasseur, Tableau synchronique de la vie des peuples, Atlas western, Dufour, année cartographique 1890-1913). 2 cartons.

200/300

159.15 - ATLAS XIX^e : Réunion de volumes (Brugère, La France illustrée, Migeon, Nouvel atlas des missions, Petit atlas illustré de la France et de ses colonies 1835, Atlas colonial (Mager), Atlas de géographie moderne, The times atlas & gazetteer of the world, Andriveau Goujon 1835, Andrees hand atlas, Grand atlas du continent africain, Lavalée, Stieler hand atlas, Migeon, Atlas des communes. 2 cartons.

200/300

159.16 - ATLAS MODERNES : **Atlas historique de l'urbanisation de la France, Atlas d'Aquitaine, Atlas de La Martinique** (x2), Atlas de La Guadeloupe (x2), Atlas de la Polynésie française, Atlas de la Guyane, Atlas de La Réunion, Atlas du Burundi.

200/300

159.17 - AQUITAINE : Cartes et iconographie.

100/200

159.18 - THÈSES : 5 cartons de thèses diverses et publications universitaires (géographie).

100/150

159.19 - Un carton : **missions chrétiennes, la Chasse illustrée (3 volumes), l'équipage du Francport** (réédition), album de caricatures contrecollées, Claudius Bombarnac (au steamer).

120/150

159.20 - Atlas géographique : Jeu puzzle figurant la carte du monde en plusieurs planches.

30/50

159.21 - MONDE : Un ensemble de cartes diverses XVIII^e, XIX^e et XX^e.

100/200

159.22 - FRANCE : un ensemble de cartes de départements français, plans de villes dont Paris, colonies.

80/120

159.23 - Cartographie : DELISLE (Guillaume) : Mappemonde à l'usage du Roy. Amsterdam, Covens et Mortier, (cc 1742). Carte format 55,5x76,5 cm, contours rehaussés en couleurs, échelle 1/80 000^e. On joint : - Orbis Veteribus Noti Tabula Nova. Amsterdam, Covens et Mortier, (cc 1742). Format 65,5x55 cm, contours rehaussés en couleurs - Mappemonde à l'usage du Roy. Paris, Buache, 1755. Format 69x52 cm, contours rehaussés en couleurs. Extrait de Atlas nouveau, contenant toutes les parties du Monde, où sont exactement remarquées les empires, monarchies, royaumes, états, républiques, &c.

300/500

159.24 - COUVERTURES et SOUS MAINS : Un ensemble de couvertures, sous mains et porte document, XIX^e et XX^e en cuir de l'époque. 6 pièces in folio.

80/120

159.25 - VOYAGES - COOK : Cartes et figures du troisième voyage de Cook. Paris, Hôtel de Thou, 1785. 87 planches et cartes (manque 4 planches).

200/300

159.26 - VARIA : Souvenirs de 1885. Livre de mariage. - mémoires de Chodruc-Duclos recueillis et publiés par Arago et Gouin. Dolin, 1843 (tomes 1 et 2) - Lamartine : Méditations poétiques (1820) - Cazotte : Le diable amoureux - Musset : Mademoiselle Mimi Pinson (Hetzel, Blanchard, 1855) - **Conversations d'une mère avec sa fille, en Français et en Italien** (Louis, An XII) - SAND (Georges) : Les beaux messieurs de Bois-doré (coll. Hetzel, Hachette, sd., 2 vol.) - MALLARMÉ : Vers et prose. Morceaux choisis (Perrin, 1893) - MALLARMÉ : Poésies (NRF, 1913) -

80/120

159.27 - VARIA : **New-York comme je l'ai vu (Huard, 1913) - Londres comme je l'ai vu** (Huard, 1908) - de VEYRAN : Peintres et dessinateurs de la mer (Renouard, 1901) - La géographie des légendes ou table géographique des noms des provinces, villes, & autres **lieux... (Hérissant, 1743).**

40/60

159.28 - VOYAGES - [MICHELOT (Henri)] : Recueil de plusieurs plans des ports et rades de la mer Méditerranée. Levé et dessiné sur les lieux par les Srs. Michelot et Bremond. In-4 oblong, **37 cartes, manques en bordures, taches. Rare mais abîmé. En l'état. Basane brune de l'époque.**

300/500

159.29 - CARTOGRAPHIE - DELISLE (Guillaume) - BUACHE (Philippe) : Cartes et tables de la géographie physique ou naturelle. 1707. Paris, 1754.

1/ Planisphère physique où l'on voit du pôle septentrional ce que l'on connoit des terres et des mers - 2/ Carte physique de l'océan où l'on voit les grandes chaînes de montagnes - 3/ Carte physique de la mer des Indes - 4/ Carte physique de la Grande Mer (ou Pacifique) - 5, 6 et 7 / Table de la géographie physique - 8/ Carte des Terres Australes (accidents et manques). In folio oblong, feuillets liés par ficelle, 5 cartes en couleurs et 3 tables. Incomplet mais très rare.

400/600

159.30 - **HERBELOT (M. d') : Bibliothèque orientale, ou dictionnaire universel... Paris, Moutard, 1781. 6 vol. in-8, basane fauve marbrée de l'époque, accidents et manques de cuir. En l'état.**

100/200

159.31 - **D'AVITY (Pierre) : 1/ Le monde ou la description générale de ses quatre parties ... Asie (portrait de l'auteur, mappemonde dépliant à double page, carte de l'Asie à double page). Paris, Sonnius & Béchét, 1643. - 2/ Description générale de l'Afrique, seconde partie du monde (carte de l'Afrique ; 1639, à double page) + Description générale de l'Amérique, troisième partie du monde (carte de l'Amérique ; 1639, à double page). Paris, Cottureau, 1643. - 3/ Description générale de l'Europe, quatrième partie du monde (carte de la France 1640 à double page). Paris, Cottureau, 1643 (tome II). - 4/ Description générale de l'Europe, quatrième partie du monde (carte de l'Italie, de la Suède Danemark et Norvège, les deux à double page). Paris, Cottureau, 1643 (tome III). 4 volumes in folio, 3 plats détachés, un manquant, cernes clairs. En l'état.**

1000/1500

159.32 - Cartographie : Cartes XIXe et XXe, tous états, sur Paris, France, Versailles. 14 pièces environ, la plupart entoillées.

100/200

159.33 - Reliures XVIIIe et XIXe : 11 volumes dont Office quinzaine de Pâques (armes de France), démonstration existence de Dieu, Dictionnaire historique-portatif des patriarches, des princes..., Histoire des révolutions de Suède, Un tour en Suisse...

80/120

159.34 - **BLOMFIELD (E.) : A general view of the world, geographical, historical and philosophical. Bungay, Brightly & Kinnersley, 1807. 2 vol. in-4, Veau brun de l'époque, 3 plats détachés. En l'état.**

80/120

159.34 - **LABORDE : Description des nouveaux jardins de la France. Paris, 1808-1815. In folio, 104/130 vues en 77 planches. Manque le titre et 26 planches, ainsi que quelques feuillets de texte pour quelques planches. ½ chagrin noir, titre doré sur dos lisse.**

80/120

159.35 - **MONSTRELET (Enguerran de) : Volume premier des chroniques d'Enguerran de Monstrelet gentil-homme jadis demeurant à Cambrai en Cambresis , contenans les cruelles guerres civiles entre les maisons d'Orléans & de Bourgon- gne, l'occupation de Paris & Normandie par les Anglois, l'expulsion d'iceux, & autres choses mémorables advenues de son temps en ce Royaume. ...Volume second [...]... Volume troisieme [...]. Paris, Chaudière, 1572. 3 tomes en un volume in folio, Veau ancien, dos absent, en l'état.**

300/500

159.36 - **MARINE : Ordonnance de la Marine du mois d'août 1681 (Osmont, 1787, basane fauve mouchetée, bon exemplaire) - Nouveau dictionnaire de la législation des douanes, de la navigation maritime... (1830, basane fauve époque) - Commentaire sur l'ordonnance de la Marine (Doussin-Delys, 1828, 2 vol., ½ chagrin vert) - Supplément au traité du**

contrat de louage, ou traité des contrats de louage maritimes (Debure ; Rouzeau-Montaut, 1769, basane fauve époque) - **Nouveau commentaire sur l'ordonnance de la Marine, du mois d'août 1681 (Legier, 1766, 2 vol. in-4, basane fauve époque).**

80/120

159.37 - SUISSE : - WALSH : Voyage en Suisse, en Lombardie et en Piémont (Vermot, 1862, ½ chagrin vert, bel exemplaire) - WHYMPER : Escalades dans les Alpes de 1860 à 1869 (Hachette & Cie, 1873, ½ chagrin, bon exemplaire) - COXE : Travels in Switzerland, **and in the country of the Grisons... (Cadell, 1791, 2 vol. veau fauve époque)** - PATIN : Relations historiques et curieuses de voyages, en Allemagne, Angleterre, Hollande, Bohême, Suisse, &c. (Mortier, 1695, veau fauve époque).

100/150

159.38 - MARINE : **Nouveau commentaire sur l'ordonnance de la Marine, du mois d'août 1681 (Legier, 1776, 2 vol. in-4, basane fauve époque usagée)** - Dictionnaire de la Marine françoise avec figures (Barrois, 1813, ½ basane) - Dictionnaire de Marine avec un **appendice sur un modèle de frégate... (Bachelier, 1820, basane fauve, accidents)** - Ordonnance de Louis XIV pour les armées navales & arsenaux de Marine (Chatelain, 1747, basane fauve époque) - **Le voyageur françois ou la connoissance de l'ancien et du nouveau monde (tome III)(Cellot, 1769, basane fauve frottée)** - mémoires de Mr Du Guay-Trouin, Lieutenant général des armées navales (Mortier, 1741, veau fauve époque).

80/120

159.40 - VARIA : - SULLY (Maximilien de Béthune) : Mémoires des sages et royales **oeconomies d'estat domestiques politiques et militaires de Henry le Grand. Amsterdam, Aletinosgraphe de Clearetimelée & De Pistariste, sd. (in folio, manques de cuir, en l'état)** - VIRGILE : Les bucoliques. Paris, Guiguet & Michaud, 1806 (in folio, ½ basane rouge). - LAMARE : **Recherches géologiques dans les Pyrénées basques d'Espagne. Paris, soc. Géologique de France, 1936 (grand in-4, broché, accidents)** - DUTENS : Mémoires sur les travaux **publics de l'Angleterre. Paris, imprimerie royale, 1819 (cartonnage in-4)** - Ville de **Lys. Son histoire avec remarques... Leclercq-Delplanque, 1908 (1/2 chagrin vert à coin, bon exemplaire)** - Les vies de hommes illustres. Planches in-8 (1/2 basane fauve postérieure) - GAVARNI : Le tiroir du Diable. Paris et les parisiens. Paris, libraires, sd. (1/2 chagrin brun) - PILATE-PRÉVOST : Notice sur Philippe-Le-Bon. Douai, Robaut, sd. (1/2 basane rouge) - Recueil de pièces de musique début XIXe (1/2 basane fauve) - Recueil de **mandemens, ordonnances, discours, etc. religieux de la ville d'Amiens pour grande partie (1/2 chagrin vert).**

150/200

159.41 - 1/ Del modo di distillare le acque da tutte le piante, et come vi si possino conservare (in folio, 11pp., illustrations) - 2/ Ordinanze suppletore al regolamento sulla **peste dell'anno 1770 (in folio, 5pp.)**

30/50

159.42 - MODE : Ensemble de gravures de mode (Mode illustrée, Le salon de la mode, La **gazette rose illustrée...).** **40 planches environ.**

50/70

159.43 - Reliures XVIIe : **Histoire des empereurs et des autres princes qui ont régné...** (tome III). Paris, Robustel, 1691 (in-4, veau fauve époque, armes à identifier) - Les amours

de Psiché et de Cupidon. Paris, Barbin,1669 (La Fontaine) - La France politique ou ses desseins exécutez et à exécuter sur le plan des passez. Charle-Ville, François, 1671 (in-12, vélin ancien, manques sur dos) et divers. 5 volumes.

70/100

159.44 - Photographie : Cliché de Etienne Pierre & Azarian, Patriarche des arméniens catholiques. Costantinople, 10 juillet 1895. Cliché Abdullah frères. Grand format 25x32 cm, contrecollée sur carton souple.

50/70

159.45 - Reliures : Duello de lo eccelentissimo M. Andrea Alciato. Venetia, Monserrate, 1662 (in-12, vélin souple ancien) - Trattato di cirugia, per Pietro et Lodovico Rostini (page de titre absente, incomplet en fin de volume).

40/60

159.46 - Cartographie - Chine - Asie : 1/ BLAEU : Fokien imperii Sinarum provincia undecima (1660). En couleurs, 57x49 cm - 2/ BELLIN : **L'empire de la Chine pour servir à l'histoire des établissemens européens (1748). En couleurs, 47x35 cm, taches en marges** - 3/ Carte des costes de Cochin Chine, Tunquin et parties de celles de la Chine. En couleurs, taches en marges - 4/ Carte du royaume de Siam, Tunquin, Pégu, Ava, Aracan, &c. En couleurs, taches en marges.

300/400

159.47 - France - Plans de villes : **Réunion de divers plans XVIIe et XVIIIe (Tassin...),** la plupart en couleurs (format in-8 à grand in-8). Boulogne, Port-Louis, île de Bouin, Calais, La Garnache, Nantes, Toulon, Honfleur, Concarneau, Méry-sur-Seine, Poitou, Dunkerque.

150/200

159.48 - Divers plans de villes : **Réunion de divers plans XVIIe et XVIIIe (Tassin, Bertius...).** Description de la Zipe en Hollande, Rotterdam, Amsterdam, Fort de Dickscove (vue sud), Lima,

70/100

159.49 - Cartographie. Carte originale aquarellée : Carte des environs de Verdun. Entièrement aquarellée en couleurs, 60x52 cm. Excellent état. Belle carte.

150/200

159.50 - **Ancien carnet de notes XVIIIe d'un marchand de bois dans lequel sont notés l'ensemble de ses achats et de ses dépenses. Vélin souple ancien, lanière de cuir de fermeture.**

40/60

159.51 - Cartographie. Cartes marines par JACOBSZ (Anthonie) : 1/ Pascaert vande **Caribes S. Iuan de Porto Rico de oosthoek...** - 2/ Pascaerte van West Indien van de Caribes tot aen de Golfo van Mexico (1650) - 3/ Pascaert vande Carybes, Nieu Neder landt, Brazil, de Flaemsche en Soute Eylanden (manque une partie) - 4/ Der cust van **Barbaria, Gualata Arguyn...** 5/ **Pascaerte van Guinea en Angola, van R. de Gambia...** Cartes en noir contrecollées sur des cartons souples montés en cahiers. Petites traces de vers en tête.

400/600

159.52 - Cartographie - Amérique Centrale - Amérique du Sud : 1/ Carte de la terre ferme du Pérou, du Brésil, et du pays des Amazones (De **L'Isle**)(**cerne clair en pied**) - 2/ Terra firma et novum regnum Granatense et Popayan (Jansson) - 3/ Chili (Blaeu). 3 cartes, en couleurs, ou contours en couleurs.

300/500

159.53 - Cartographie - Bellin - Amérique du Nord et du Sud : lot de cartes pour servir à **l'histoire des établissements européens (22 cartes in-4** en couleurs environ). Taches sombres en marges.

100/200

159.54 - Cartographie - Inde - Philippines - Indonésie : 1/ A large draught of part of the coast of India (1745, carte marine en couleurs) 2/ Bellin : lot de cartes pour servir à **l'histoire des établissements européens**

150/200

159.55 - Cartes Marines en couleurs - BELLIN : Carte réduite du Détroit de Davids (1765) - **2/ Carte réduite des îles Açores d'après les observations faites par Fleurieu** et Tofino (1791). Dépôt de la Marine. 91x62 cm, entièrement rehaussées en couleurs.

500/700

159.56 - Cartographie - Provence - Sud-Est : 1/ Le Dauphiné, Languedoc, Gascoigne, Provence et Xaintonge. Aedibus Mauricii Bouguerealdi (Caesaroduni Turonum), 1593. Contours rehaussés en couleurs, 51x39,5 cm - 2/ BLAEU : Provincia. Provence. Petro Joanne Bompario. En couleurs, cartouche en couleurs, 50,5x60,5 cm - 3/ JANSSEON : La **Principauté d'Orange et comtat de Venaissin. 1627. Cartouche en couleurs, contours** rehaussés en couleurs, 59x50,5 cm - 4/ Gallia Narbonens ; Sabaudiae ducatus ; Venuxini comitatus nova descr. En couleurs, 51x42 cm.

200/300

159.57 - Cartographie - Sud-Ouest - Gascogne : 1/ ROBERT : Partie orientale du gouvernement général de la Guienne où se trouve le Quercy et le Rouergue. Contours en couleurs, 59x51 cm - 2/ DELISLE : Carte du Bourdelois, du Périgord et des provinces voisines contours en couleurs, 75x54,5 cm - 3/ VAL : **le Duché d'Aiguillon. En couleurs,** 56x47,5 cm - **4/ Gouvernement l'Aunis, Saintonge et Angoumois,** et parties de La Marche et du gouvernement de Guienne et Gascogne. En couleurs - 5/ DELISLE : Carte du Béarn, **de la Bigorre, de l'Armagnac et des pays voisins (1712). Contours en couleurs, 74x55 cm** - 6/ BELLIN : Partie des îles de Ré et d'Oléron, et les Sables d'Olonne. Carte marine en couleurs, 42x31,5 cm - 7/ BELLIN : **Carte des costes de France depuis Brest jusqu'à Bayonne (1761).** En couleurs, 46,5x32 cm. Ensemble en bon état.

300/500

159.58 - Cartographie - Divers Europe : 1/ BLAEU : Hibernia regnum vulgo Ireland. En couleurs, 63x51,5 cm - 2/ BLAEU : Gallaecia regnum descripta (Galice). Cartouches en couleurs, contours en couleurs, 59x50 cm - 3/ De FER : **Carte et plan de l'isle de Malthe et des Villes et forts avec les nouvelles fortifications ainsy quelle sont à présent.** En noir, 54x77 cm.

150/250

159.59 - Plans anciens : Lot de plans des villes de Namur, Tournai, Anvers, Pondichéry, Batavia, vue de Constantinople, siège de Breda (3 grands panneaux in folio, à restaurer).
Tous états.
150/200

159.60 - Ensemble de cartes diverses (la plupart XVIIIe, quelques XIXe) dont Hollande, **Allemagne, Moscovie, Russie, Asie, Perse, Afrique... Tous états.**
150/200

159.61 - Plans - Bordeaux - Aquitaine : Blaye (couleurs), Citadelle de Bayonne (couleurs), Rochefort (couleurs), Bourdeaux (noir), Embouchure de la Gironde (couleurs), Bordeaux (noir), La Rochelle (Munster), Luchonnais.
100/200

159.62 - Chemise contenant un ensemble de plans et cartes XVIIIe et XIXe.
100/200

159.63 - Ensemble de costumes et portraits ethniques divers (la plupart XIXe en couleurs, quelques XVIIIe)
80/120

159.64 - Voyages - Gravures - Varia : Réunion de gravures dont quelques planches en noir et en couleurs (Astrolabe, Dumont-d'**Urville**), **vues de Constantinople, Téhéran** et Iran (**grandes planches extraites de l'album Perse moderne**), **planches de l'encyclopédie (cultures diverses), vue de Macao, Trinidad, traites des nègres, Woman of Van Diemen's land, Reception of Captain Cook in Hapae, A view at Anamooka, View of the town and harbour of St Peter and St Paul, in Kamtschatka, vue de Copenhague, Pasajes, panorama de la baie de Papeiti pris du mouillage de la Vénus, Prise du fort de Staonéli près Alger, Révolte de Pavie, Pris eet rédition d'Alger, La terre d'Alger, Tremblement de terre à Jedo, Des Keifers reichssthl, vue de Bolcheretzkoï, Der Parlementsbern gem in rath Mercurialle...** (Perrissin), richtung des Deran boletot (écartèlement)(perrissin), Radeau de la rivière de Guayaquil, Mort tragique du capitaine Cook, plantation à Santiago de Cuba (2 dessins à la **mine de plomb**)...
400/600

159.65 - La bataille de Nordlingen donnée le 3^e **jour d'août 1645. Très grande scène,** 123x94 cm, petits manques, bandes de renfort sur dos. **En l'état.**
50/60

159.66 - SAN FRANCISCO - ÉTATS-UNIS : Birds eye view of the city of San Francisco. Par Snow & Roos. Format 71x56 cm, contrecollé sur carton rigide, papier très bruni. Rare **lithographie, en l'état.**
150/200

159.67 - Chemise contenant des gravures de caricature XIXe contrecollées sur petits cartons souples.
40/60

159.68 - Cartes et Plans Manuscrits : réunion de diverses cartes et plans manuscrits dont Rio Ande de S. Pedro, plan de ville non identifiée, autres à identifier (6 pièces)

150/200

159.69 - **Un dessin original à l'encre attribué à Prosper Mérimée (mention manuscrite au crayon). Abîmé, l'encre a en partie traversé le papier. Sans garantie. Format 19x23 cm.**

200/300

159.70 - Photographie : **6 photos de jeunes mauresque en habits d'apparat et 3 portraits divers dont 2 par Pierre Petit.** Formats 20x25 cm.

50/70

159.71 - Parchemins : 4 documents datés 1591 (Italie), 1475, 1473 (avec sceau de cire rouge), **1742 (signé d'Aguesseau par secrétaire). On joint un plan aquarellé XVIIIe (Italie, mouillures).**

150/200

159.72 - Varia Cartes et gravures : **Plan d'Amsterdam (en noir, au trait), Plan de Romans et de Narbone (XVIIe, en couleurs),** un petit lot de cartes XVIIIe et XIXe dans une chemise

80/120

159.73 - MARINE : 1/ Gouache originale la Nao Sta Maria (signé R. Monleon, 1892) - 2/ Gravures et lithographies : Nombreux ensemble de gravures représentant des bateaux ou sur le thème de la Marine. en couleurs : **Explosion du vaisseau Magenta, Incendie du port de Bordeaux, clipper l'Enfant de France, Vue de la rade de Brest, Port des Sables d'Olonne, Un homme à la mer, The destruction of the French armada (satirique), vue de la citadelle du Morre de Santiago de Cube, Marine de guerre d'Angleterre (chromo), le Tonquin en rade de Toulon, Naufrage de la batterie flottante cuirassée l'Arrogante, L'Alma, Incendie du vaisseau le Magenta, La frégate cuirassée la Couronne, Combat naval entre le Hearsarge & l'Alabama, le port de Bordeaux vu du château Trompette. En noir :** Planches encyclopédie (in-4) **sur la Marine, Rade de Cherbourg... Tous états.**

300/500

159.74 - Caricature et esquisses : Un carnet de croquis contenant de très nombreuses caricatures et portraits de personnages divers : juifs polonais, chez Miramar le confiseur, couple anglais, café du siècle le garçon, le banc, sur les galets, au marché, promeneurs **quai du midi... Ensemble exécuté à l'encre de Chine, bonne main. Format 19,5x12,5 cm.**

100/200

160 - VARIA : Lot d'ouvrages reliés et brochés, XIXe et XXe dont Diderot, Démosthène, **Pléiades... tous états. 3 cartons**

60/80

161 - VILLE (Antoine de) : Les Fortifications du chevalier Antoine de Ville, contenans la **manière de fortifier toute sorte de places... Paris, Toussaint Quinet, 1636. In folio : 5f., 441pp., 6f. (table) ; illustré d'un titre-frontispice à portique (daté de 1629) et 50/51 planches gravées dont certaines sur double page (manque la planche 1). Des feuillets libres, certains légèrement frangés, traces de mouillures en fin de volume, dernier feuillet de table très abîmé avec manques. En feuillets, sans reliure, dos cassé. Ouvrage vendu dans l'état. Célèbre ouvrage de cet ingénieur militaire français, basé sur son expérience des fortifications aux Pays-Bas et en Italie. Devenu expert dans l'art de fortifier, il passa au service de la République de Venise pour laquelle il aménagea le port de Pola. De**

retour en France, il fut chargé par Richelieu d'inspecter les villes de l'Oise au moment où les Espagnols s'apprêtaient à y pénétrer. En 1636, il participa à la reprise de Corbie. Il contribua ensuite à l'attaque des villes de l'Artois. Il fut l'un des premiers représentants de l'école française des fortifications.

L'ouvrage fut publié pour la première fois en 1628 et connut de nombreuses rééditions. Son livre fut une des références pour l'école française de fortifications développées par Pagan et Vauban.

80/120

162 - ITALIE : L'Italie, la Sicile, les îles Éoliennes, l'Île d'Elbe, la Sardaigne, Malte, l'Île de Calypso, etc. Paris, Audot, 1834-37. - I/ Venise, Milan, Royaume Lombardo-Vénitien et états voisins (par Hyp. Hostein) - II/ Toscane. Sites, monumens, scènes et costumes (par M. Saint-Germain Leduc) - III/ : Royaume de Naples. Sites, monumens, scènes et costumes (par MM. C.-D. de La Chavanne et D.-D. Farjasse) - IV/ Piémont, Sardaigne, Simplon. Sites, monumens, scènes et costumes (par M. Hostein) - V/ Sicile et Malte. Sites, monumens, scènes et costumes (M. D.-D. Farjasse) - VI/ III.Rome (1 et 2). Sites, monumens, scènes et costumes (première partie) (par M. D.-D. Farjasse). 7 volumes in-8. Planches hors texte, texte sur deux colonnes, rousseurs par places. 1/2 chagrin rouge de l'époque, titre et fers en long sur dos lisses, légers frottements sur plats.

200/300

163 - RIBEYRE (Félix) : Voyage en Lorraine de Sa Majesté l'Impératrice et de S. A. I. le Prince Impérial précédé du voyage de S. M. l'Impératrice à Amiens. Paris, Plon, 1867. In folio oblong : 58pp., 1f. ; texte encadré, illustré de 9 planches hors texte. Percaline verte éditeur à l'aigle impérial doré sur plat supérieur. Ouvrage déboîté.

100/150

164 - ALLOM et WRIGHT : France illustrated. London & Paris, Fischer, Son & Co, sd. 4 volumes in-4 : texte en anglais, illustré de nombreuses gravures sur acier. 1/2 veau fauve à coins, pièces de titre et de tomaisons noires sur dos à nerfs, filets dorés, frottements, tranches marbrées.

80/120

165 - BEATTIE (William) : Scotland illustrated. Londres, George Virtue, 1838. 2 volumes in-4 ; illustré de nombreuses gravures sur acier et d'une carte dépliant. 1/2 chagrin brun à coins à filets, plats percaline olive, dos à nerfs ornés, frottements, tranches dorées.

80/120

166 - MILITARIA - EMPIRE - CHEVALERIE : - Marco de Saint-Hilaire (Émile) : Histoire anecdotique, politique et militaire de la Garde Impériale. Paris, Penaud & Cie, 1847. In-8, nombreuses planches hors texte dont une partie en couleurs. 1/2 chagrin vert à coins à filets, dos à nerfs orné, tranches marbrées. - GAVARD (Ch.) : Galerie des Maréchaux de France. Paris, Galeries historiques de Versailles, 1839. In-4, nombreux portraits de militaires hors texte. 1/2 chagrin noir, dos à nerfs orné. - WAHLEM (Auguste) : Ordres de chevalerie et marques d'honneur. Bruxelles, librairie historique artistique, 1844. Grand in-8, illustré de nombreuses planches de médailles et costumes de chevalerie en couleurs. 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs orné, petit accident à coiffe en tête.

100/150

167 - MATHÉMATIQUES : Ertz - Herzogliche Handgriffe Dess Zirckels vnd Linails, oder Ausserwählter Anfang zu denen mathematischen Wissenschaften. Wien, Berlegund dess Berfassers, 1686. In-8, gravures hors texte par Justus van der Nypoort. Quelques feuillets frangés. En feuillets. A relier
80/120

168 - Reliures XVIIe et XVIIIe : Deux carton d'ouvrages XVIIe et XVIIIe in-12 et in-8 (80 volumes environ). Littérature- Philosophie
200/300

169 - Reliures XVIIe et XVIIIe : Réunion d'ouvrages XVIIe et XVIIIe in-12 et in-8 (4 cartons, 100 à 150 volumes environ). Religion.
200/300

170 - Reliures XVIIIe : Réunion d'ouvrages (80 volumes environ). Histoire, géographie, voyages.
300/500

171 - Reliures XVIIIe et début XIXe : 4 cartons d'ouvrages XVIIIe et début XIXe dont Journal de médecine et divers classiques début XIXe (120 à 160 volumes environ). Sciences, médecine.
300/400

172 - Reliures XVIIe et XVIIIe Droit : Réunion d'ouvrages in-4 dont : Arrêts du Parlement de Toulouse (Roche-Flavin, 1682) ; Dictionnaire de droit et de pratique (Ferrière, 1749, 2 vol.) ; Arrêts remarquables du Parlement de Toulouse (Catellan, 1730, 2 vol.) ; Traité des droits seigneuriaux (Boutaric, 1758) ; Observations sur les arrêts du Parlement de Toulouse (Catellan, 1747) ; Traité de la preuve par témoins (d'Anty, 1738) ; Theophilus **renovatus... (Galetier, 1692) ; La nouvelle pratique civile criminelle (Lange, 1710) ;** Ordonnances de Louis XV (Furgole, 1761, 2 vol.) ; Les institutions du droit françois (Serres, 1771) ; Les institutes de Justinien (Boutaric, 1754) ; Traité des droits seigneuriaux (Boutaric, 1751) ; Questions sur l'ordonnance de Louis XIV (1761) ; Ordonnance de Louis XIV (1670) ; Des droits de patronage (Ferrières, 1686).
200/300

173- FÉMINA : Années 1903 à 1908 (6 volumes). 1/2 chagrin brun, titre doré sur dos à nerfs. Bon état.
100/150

174 - ARCHITECTURE - ARCHÉOLOGIE : Ensemble d'ouvrages brochés et reliés.
80/120

175 - GASCOGNE : Un petit lot d'ouvrages de régionalisme (Lauzun, Montluc, agenais, **annuaire des chateaux...).** Un carton.
50/70

176 - LITTÉRATURE : Un petit lot d'ouvrages reliés et brochés. Bon petit lot.
80/120

177 - DROIT - MERLIN : Répertoire universel et raisonné de jurisprudence. Paris, Garnerey, 1812. 15 volumes in-4. 1/2 basane fauve, titre et filets dorés sur dos lisses. Bon état. On joint du même : Recueil alphabétique des questions de droit. Paris, Garnerey, 1810. 6 volumes in-4, reliure similaire. Ensemble de 21 volumes.

150/200

178 - DROIT - TROPLONG : Droit civil expliqué. Paris, Hingray, 1857. 23 volumes in-8. 1/2 basane fauve, pièces de titre et de toisons noires sur dos lisses, filets dorés.

100/200

179 - DROIT - Réunion de bons ouvrages de droit : - TOULLIER - DUVERGIER : Le droit civil expliqué. Paris, Cotillon ; Renouard, sd. 6 volumes in-8. 1/2 basane fauve. Bon état. - CHAUVEAU - FAUSTIN : Théorie du code pénal. Paris, Cosse, 1852. 6 volumes in-8, 1/2 basane noire - ROSSI : Traité du droit pénal. Paris, Guillaumin, 1855. 2 volumes in-8, 1/2 basane noire - ZACHARIE : Cours de droit civil français. Paris, Cosse, 1856. 6 volumes in-8, 1/2 chagrin rouge - BIOCHE : Dictionnaire de procédure civile et commerciale. Paris, bureau du journal, 1856. 6 volumes in-8, 1/2 basane bronze - HÉLIE : Traité de l'instruction criminelle. Paris, Hingray, 1845. 9 volumes in-8, 1/2 basane noire - MARCADÉ : Cours élémentaire de droit civil. Paris, Cotillon, 1850. 6 volumes in-8, 1/2 basane bleue - DEMOLOMBE : Cours de code Napoléon. Paris, Durand, 1860. 17 volumes in-8, 1/2 basane noire.

100/200

180 - VIEUX PAPIERS - CORRESPONDANCES : Un carton de documents et correspondances, en grande majorité XIXe et quelques XVIIIe (bonne provenance familiale).

100/200

181 - FEVRET (Charles) : Traité de l'abus et du vray sujet des appellations qualifiées de ce nom d'abus. Lyon, Girin & Rivière, 1677. In folio, texte sur deux colonnes. Basane fauve granitée de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête absente.

80/120

182 - VARIA XVIIIe : Réunion d'ouvrages dépareillés in-12 à in folio (2 cartons)

70/100

183 - DROIT XVIIIe : Un carton d'ouvrages in-12 XVIIIe et quelques in-4 de droit début XIXe (30 volumes environ)

100/150

184 - Reliures XVIIe et XVIIIe : Réunion d'ouvrages in-4 XVIIe et XVIIIe (2 cartons). Religion.

100/200

185 - RELIGION : Réunion d'ouvrages : - NATALI : Adnotaciones et meditationes in **evangelia quae in sacrosancto... (1695, in folio)** - CHOISY : Histoire de l'Église (1706, 9 volumes in-4) - HENRIET : Haronie évangélique (1667, in-4) - CHOISY : Interprétation des **pseaumes ... avec la vie de David** (1690, in-4) - CORTADE : Panégyrique des saints (1668, in-8) - Histoire ecclésiastique (11 volumes in-12) - Sermons de Massillon (11 vol. in-12) - Missale romanum (1739, in-4). Ensemble de 2 cartons

200/300

186 - VARIA XVIIe et XVIIIe : Réunion d'ouvrages : - St Evremond (6 vol., 1706) - Fontenelle (1742, 8 vol.) - Tacite (1662, 2 vol.) - Balzac, Aristippe (1654) - Cuisinière bourgeoise (1772) - Avis d'une mère à son fils (1734) - Lettres de feu Balzac à Conrart (1659) - Quinte Curce (1695) - Domat, loix civiles (1735) - Parallèle de la doctrine des payens (1726) - Sennerto, de febribus (1633) - C. Iulli Caesaris (1635) - Commentaires de César (1678) - Commentaires de César (1678) - Traité des droicts honorifiques (1655).

200/300

187 - CARTONNAGES : Réunion de cartonnages illustrés, album Figaro, Fastess de France, Histoire de l'échafaud en France, Histoire de la sainte chapelle du Palais.

80/120

188 - Cours manuscrits - Droit : 7 cahiers de cours manuscrits de droit (1813, 1816), et de rhétorique (1812), circulaires de chancellerie (1839-1852). On joint 3 albums l'Autographe.

100/200

189 - VARIA : Album Félix Potin (en partie incomplet) et un album XIX type scrapbook de vignettes, gravures et chromos collées.

30/50

190 - LEVASSEUR : Atlas national illustré (état moyent)

30/50

191 - VARIA : Réunion de nombreuses plaquettes début XIXe, ouvrages thématiques divers, Mémoires du Palis Impérial (4 vol.), Mémoires du Prince de la paix (4 vol.). Un carton.

80/120

192 - GIRY (François) : La **vie des saints dont on fait l'office... Paris, Gosselin, 1719. 3** volumes in folio. Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, petits manques, quelques taches sur plats.

80/120

193 - YSAMBERT (Nicolas) : Nicolai Ysemberti aure**lianensis doctoris et socii Sorbonici...** Paris, 1639. 2 volumes in folio, texte sur deux colonnes. Veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, petits accidents aux coiffes, double filet doré sur plats.

100/1500

194 - ÉDITIONS HETZEL : Réunion d'ouvrages dont Jules Verne (Les indes noires, cartonnage brique à la bannière bleue, état moyen), divers cartonnages de la maison Hetzel (6 volumes), tous états.

100/150

195 - HÉRALDIQUE - BLASONS : - ANSELME (Père) : Le palais de l'honneur contenant les généalogies historiques des illustres maisons de Lorraine et de Savoye, et de plusieurs nobles familles de France. Paris, Loyson, 1663. In-4, 526pp. Il manque des feuillets en fin et début de volume (dont la page de titre). Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, restaurations aux coiffes, mors et coupes. En l'état. - MENESTRIER (François) : Abrégé

méthodique des principes héraldiques ou du véritable art du blason. Bordeaux, Mongiron - Millanges, 1683. In-12, 178pp. Suivi de Nouveau manuel complet du blason. Édition XIX^e (titre absent). Planches dépliantes. ½ basane brune, dos lisse orné.
100/200

196 - GERS - GASCOGNE : - LAUZUN (Philippe) : Itinéraire raisonné de Marguerite de Valois en Gascogne. Paris, Picard, 1902. In-8, ½ chagrin brun à coins, truffé d'une lettre de l'auteur. - JACQUOT (E.) : Description géologique, minéralogique et agronomique du département du Gers. Paris, imprimerie nationale, 1870. 2 tomes en un volume in-8, ½ chagrin brun à coins. Bons exemplaires.
80/120

197 - CANETO (François) Abbé : Sainte-Marie d'Auch. Atlas monographique de cette Cathédrale. Paris, Didron, 1857. Grand in folio : 156pp., 1 carte avec contours historiés et 39 planches hors texte (manque les planche 1 et 32) numérotées en noir ou sur fond teinté par Ph. RIVIERE, la première étant une vue générale de la cathédrale lithographiée en 3 tons par Auguste MATHIEU. Chemise cartonnée, dos percaline verte, vignette de titre sur plat, fermeture par lacets. L'abbé CANETO publiera en 1864 "Sainte-Marie d'Auch et ses Modifications récentes. Histoire et description de cette Cathédrale".
60/80

198 - GARSULT (Fr. A., de) : Le nouveau parfait maréchal ou la connoissance générale et **universelle du cheval, divisé en sept traités...avec un dictionnaire des termes de cavalerie.** Paris, Damonville, 1755. In-4, illustré d'un portrait frontispice, de XXVIII planches hors texte dont 9 dépliantes (manque la planche V) et de 20 planches hors texte de botanique. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné. Bon exemplaire.
80/120

199 - PARÉ (Ambroise) : **Œuvres de Ambroise Paré de La Val au Maine. Préfacées par le** Professeur de Vernejoul & Jean Rostand. Illustré par Hans Erni (tome I), P.Y. Trémouls (tome II), Michel Ciry (tome III). Bièvres, Pierre de Tartas, 1969. 3 volumes in-4. Tirage limité à 5000 exemplaires, un des 3500 sur grand vélin crème comportant 24 illustrations. 3 volumes simili cuir sous coffret cartonné gainé, un petit choc à une coiffe, têtes dorées. Fac-similé du texte original.
60/80

200 - L'OPINION - JOURNAL : L'Opinion. Journal du Gers. Du 13 juillet 1848 (10^{ème} année) au 29 décembre 1851 (14^{ème} année). 2 volumes in folio : 6pp. par numéro (1/ du 13 juillet 1848 au 20 décembre 1849 - 2/ du 1^{er} janvier 1850 au 29 décembre 1852). ½ basane fauve, titre et filets dorés sur dos lisses. Bon état.
80/120

201 - LA FEILLÉE (M. de) : Méthode pour apprendre parfaitement les règles du plainchant et de la psalmodie. Avignon, Berenguier, 1806. In-12 : nombreux feuillets de portées avec paroles. Basane fauve de l'époque, pièce de titre rouge sur dos à nerfs. On joint : Heures dédiées à la reine, nouvelle édition augmentée. Paris, Saintin, sd. In-12, chagrin rouge à grains longs, dos lisse orné, guirlande dorée en encadrement, roulette dorée sur coupes, tranches dorées. Bon exemplaire.
60/80

202 - VARIA : - BAUCHER (F.) : Méthode d'équitation basée sur de nouveaux principes. Paris, Dumaine, 1850. In-8, ½ chagrin noir, titre doré sur dos à nerfs - DUPUY : Essai sur les mollusques terrestres et fluviatiles et leurs coquilles vivantes et fossiles du département du Gers. Auch, Portes ; Brun ; Paris, Loss, 1843. ½ chagrin brun, titre doré sur dos à nerfs - **VERLAINE : Œuvres libres. Ségovie, Sous le nom du licencié Pablo de Herlagnez, 1868.** Un des 400 exemplaires du tirage limité pour les souscripteurs. En feuillets, sous couverture éditeur - MORVAN (Jean-Jacques) : Sandrine. Brémond, 1983. Broché in-8.
80/120

203 - GRAVURES - RELIGION - EMPIRE ROMAIN : Ensemble de 3 albums et d'une chemise contenant un ensemble de gravures du XVII^e au XIX^e siècle, l'un d'entre eux contenant une soixantaine environ de gravures religieuses anciennes (XVII^e, XVIII^e et XIX^e, titré vieilles gravures), un deuxième titré album romain contenant une soixantaine de gravures XIX^e sur la Rome Antique (certaines par Ganzoli), le troisième sur la vie de San Filippo Neri (36 gravures, par Luigi Agricola), la chemise contenant un sembla de gravures anciennes, de dessins et lithographies (30 à 40 pièces environ). 180 à 200 pièces environ.
200/300

204 - GARANTIE (OR et ARGENT) : Manuel de la Garantie. In-8, 136pp. Tableaux dépliant. Couverture cartonnée XIX^e, pièce de titre sur plat et dos.
70/100

205 - GÉOGRAPHIE : - SAUGRAIN : Nouveau voyage de France, géographique, historique **et curieux... Paris, libraires associés, 1778.** In-12, 456pp. Basane fauve, dos à nerfs. - **BUFFIER : Geografia universale espota nei differenti metodi... Venezia, Pitteri, 1747.** In-12, planches dépliantes, rousseurs. Vélain ancien. État d'usage.
120/150

206 - MONOGRAMMES : LALLIER (Justin H.) : Album des monogrammes historiques et modernes. Chiffres, marques, lettres. Paris, les libraires, sd. In-4 oblong : 100pp. Contenant 294 monogrammes (vignettes collées). Incomplet. Percaline rouge éditeur, titre doré sur plat, dépigmentations.
50/70

207 - MUSIQUE - PARTITIONS : Recueil de pièces XVIII^e : - Le devin du village. Intermède représenté à Fontainebleau (J.J. Rousseau, 94pp.) - La lyre enchantée. Ballet en un acte (Rameau, 55pp.) - Sonate à deux violons (22pp.) - Sei sonate a due o tre stromenti (Delange, 132pp.) - Daphnis et Alcimadure. Pastorale languedocienne (Mondonville, 197pp.) et quelques petites pièces (sonates). In-4, quelques feuillets renforcés, quelques petits manques en bordures, quelques feuillets salis ou raturés à la mine de plomb. Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné frotté, coiffes et coupes restaurées, tranches rouges.
80/120

208 - ALBUM - COSTUMES - COMPTE-CALIX : Album de 70 lithographies en couleurs de costumes traditionnels de diverses régions et pays. Suivi de Les modes parisiennes sous le Directoire. Par Compte-Calix, d'après Moreau. In-4 : 40 lithographies (Suède, Moravie,

Suisse, Hongrie, Europe centrale) et 30 lithographies (modes parisiennes sous le Directoire). Percaline rouge, titre doré sur dos et sur plat supérieur. Très bon état.
80/120

209 - ROPS (Félicien) - BROUET (Auguste) : - Catalogue descriptif et analytique de **l'œuvre gravée de Félicien Rops. Paris, Conquet, 1887. In-4** broché, un des 500 sur vélin, couverture rempliée éditeur. - **Auguste Brouet. Catalogue de son œuvre gravé**, précédé d'une étude de Gustave Geffroy. Estampes I et II. Paris, Boutitie & Cie, 1923. 2 volumes brochés in-4, un des 900 exemplaires, sur vélin contenant l'eau-forte originale de A. Brouet à l'état définitif. 271 planches protégées sous serpentes légendées, couverture rempliée éditeur. Bon état.
200/300

210 - SAINTE-BEUVE : Port-Royal. Paris, Hachette & Cie, 1867. 7 volumes in-12 (avec la table). ½ chagrin brun, titre et toisons dorées sur dos à nerfs. On joint : Portraits littéraires. (2 volumes in-12, 1854) ; Portraits contemporains (2 volumes, manque le tome 1, 1855) ; Derniers portraits littéraires (1855).
60/80

211 - MONTBRON (J. Ch. De) : Essais sur la littérature des hébreux. Paris, Janet, 1819. 3 parties en 4 volumes in-12. ½ basane bronze de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisses. Bon état général.
100/150

212 - RELIURES XVIII^e : Réunion de 8 volumes XVIII^e dont dépareillés. On notera : La science du monde ou la sagesse civile de Cardan ; L'art du poète et de l'orateur (1800).
80/120

213 - DUMONT (Et.) : Théorie des peines et des récompenses. Ouvrage extrait des manuscrits de M. Jérémie Bentham, jurisconsulte anglais. Paris ; Londres, Bossange, 1818. 2 volumes in-8. ½ basane fauve, pièce de titre blonde, filets dorés sur dos lisses.
100/150

214 - LITTÉRATURE : Réunion d'ouvrages de la collection Lemerre (Sully Prudhomme (3 volumes), Leconte de Lisle (1 volume) ; Maître Pathelin (1870) ; Les aventures du faux chevalier de Warwick (1880). Reliures ½ chagrin en bon état. 6 volumes.
80/120

215 - CARNET de CIRCULATION - SARDAIGNE SAVOIE GENÈVE : Livret de circulation ou de déplacement d'un citoyen italien (écrit en Français et Italien) délivré en Sardaigne, **Duché de Savoie, de Genève, etc., piémont... avec état civil et nombreux cachets** des villes et provinces de Pallanza, Novara, des années 1844 à 1855. Vélin souple ancien in-12.
30/50

216 - CARTONNAGES ILLUSTRÉS : Réunion de 5 cartonnages grand in-8 de percaline bleue aux décors dorés sur plats et dos, tranches dorées : COMTE (Achille) : Histoire naturelle racontée à la jeunesse. Paris, Lehubry, sd. Décor d'oiseau en or et en couleurs, petites dépigmentations - la Jérusalem délivrée. Paris, Mallet, 1844. Décor de cathédrale - GUINOT : L'été à Bade. Paris, Bourdin, sd. Médaillon central doré à décor de scène de rue, armes en couleurs en écoinçons - NODIER - LURINE : Les environs de Paris. Paysage

histoire. Paris, Boizard & Kugelman, sd. Panthéon doré sur plat - Jehan de la Cité : L'Hôtel de Ville de Paris et la grève à travers les âges. Paris, Firmin-Didot & Cie, sd. Armes dorées de l'école Colbert de Paris.

80/120

217 - LIVRE BOÎTE : Livre boîte en basane fauve de format in-8 contenant 4 petites boîtes in-16 en basane fauve. Large dentelle à fleurons en encadrement des plats, médaillon losangé central, dos lisse orné, fausse tranche dorée ; roulette en encadrement des plats, fleuron central, dos lisses ornés pour les petites boîtes. Ensemble en assez bon état.

40/60

218 - ALBUM XIX^e : Album à dessins XIX^e contenant quelques dessins d'amateur au crayon. Vide à 95 %, beau papier à dessin. Basane verte XIX^e, décors romantiques, dos lisse orné de fers en long, fine guirlande en encadrement des plats, décor romantique à froid, roulette dorée sur coupes et intérieure, tranches dorées. On joint "A new game exhibiting the wonders of art" (sorte de jeu de l'oie sur le thème des arts). Entoilé sous étui cartonné souple éditeur.

80/120

219 - RELIURES XVIII^e : Lot de 20 reliures XVIII^e dont l'année chrétienne (12 volumes), St Augustin (la cité de Dieu, 2 vol. in-8) et divers.

100/200

220 - **SYMES (Michel, Major) : Relation de l'ambassade anglaise, envoyée en 1795 dans le royaume d'Ava, ou l'empire des Birmans. 3 volumes in-8 ;** texte seul sans le volume d'atlas. Veau marbré glacé de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de toisons noires, petit manque à une coiffe, triple filet en encadrement des plats.

80/120

221 - LINSCHOTEN (Jan Huyghen van) : Histoire de la navigation de Jean Hugues de Linscot hollandais, aux Indes Orientales. Contenant diverses descriptions des lieux jusque **à présent découverts par les Portugais... avec annotations de Bernard Paludanus docteur** en médecine. Suivi de Le grand routier de mer. Contenant une instruction des routes & cours qu'il convient tenir en la navigation des Indes orientales, & au voyage de la coste du **Brésil, des Antilles, & du Cap de Lopo Gonsalves... Suivi de Description de l'Amérique & des parties d'icelle, comme de la Nouvelle France, Floride, des Antilles, lucaya, Cuba, Jamaica, &c... avec une carte géographique de l'Amérique australe... Amsterdam, Cloppenbruch, 1619. In folio : 4f. (dont titre gravé), 205pp. (manque les feuillets 109 à 121) ; illustré d'un portrait de l'auteur. Planches absentes - 2f. (dont titre gravé), 181pp. (manquent les pages 143 à 147, 153-154 et 159-160) - 1f., 86pp. (carte par Van Langren absente). Nombreuses erreurs de paginations. Vélin vert, dos à nerfs, pièce de titre rouge en partie absente, mors fendu, ressauts de cahiers, quelques pages en partie détachées. En l'état.**

400/600

222 - ANTHING (Johann Friedrich) : Histoire des campagnes du comte Alexandre Suworow Ryminski, général-feld-maréchal au service de Sa Majesté l'Empereur de toutes **les Russies. Traduit de l'allemand et du russe... Paris, Guiguet, an VIII (1799). 2 volumes in-8 : 2f., 217pp. - 3f., 252pp.** Illustré d'un portrait frontispice. ½ basane fauve de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge. On joint : DUPRÉ DE SAINT-MAURE (Émile) :

Pétersbourg, Moscou et les provinces, ou observations sur les mœurs et les usages russes au commencement du XIX^e siècle. Paris, Pillet aîné, 1830. 3 volumes in-8 : XII, 2f., 368pp., (1) / 2f., 360pp. / 2f., 334pp., 3f. ; illustré d'un plan de la ville de Moscou et d'un facsimile d'une lettre manuscrite de Bonaparte à la princesse Borghèse. Rousseurs. ½ basane bleue nuit, dos lisses ornés, mors fendus, cuirs très usés, en l'état. Première édition de **cette œuvre faisant suite à l'Hermite en Russie publié en 1829.**

100/150

223 - ATLAS : GRENET (Abbé) - BONNE (Rigobert) : Atlas portatif à l'usage des collèges, pour servir à l'intelligence des auteurs classiques. Sd. [Paris, c. 1780]. In-4 : page de titre gravée et 44 cartes à double page par Rigobert Bonne, aux contours rehaussés en couleurs et montées sur onglets. Papier vert style vélin sur cartonnage de l'époque, un plat arraché absent.

150/200

224 - LA HARPE : Abrégé de l'histoire des voyages. 33 volumes in-8 - reliures usagées.

100/150

225 - France : Réunion de divers ouvrages XVIII^e sur la France et voyages en France (15 volumes environ).

80/120

226 - RELIGION : Réunion d'ouvrages dépareillés ou incomplets pour la plupart dont La Terre Sainte ou Terre de Promission, Les principaux points de l'Église catholique, Le théâtre de l'idolâtrie ou la porte ouverte pour parvenir à la connaissance du paganisme caché (10 volumes environ).

100/120

227 - VARIA - HISTOIRE : Réunion d'une trentaine d'ouvrages divers.

100/200

228 - CARTERET (Laurent) : Le trésor du bibliophile. Livres illustrés modernes 1875-1945. 5 volumes brochés grand in-8.

80/120

229 - VARIA LITTÉRATURE : Réunion d'une vingtaine d'ouvrages reliés XIX^e et XX^e dont Rostand, Benoit, Stendhal, Baudelaire, La Fontaine, Chateaubriand, Bernardin de St Pierre. Ensemble en bon état.

80/120

230 - VARIA LITTÉRATURE : Réunion de petits ouvrages et de plaquettes (15 à 20 pièces environ), une partie reliés les autres brochés, dont Theuriet, Hugo, la pipe cassée, traité de la délation, Classical arrangement of fugitive poetry, almanach du parisien en 1895, Gyp, Sappho, Le bagardisme, **Louenge de la victoire...**

60/80

231 - JAPON : La Plume. L'art et la femme au Japon (oct. 1893). On joint un ouvrage illustré en japonais.

20/30

232 - LITTÉRATURE - HISTOIRE : Réunion d'ouvrages XIX^e et XX^e, reliés et brochés, dont Jean Le Houx et le Vau de Vire à la fin du XVI^e siècle, connaissance nécessaire à un bibliophile, Histoire d'amour de la rose des sables (planches seules ?), Georges Sand et l'art du portrait-charge, **Félix Labisse histoire naturelle, Les charmeuses, Œuvres de Bernard, Provence, Dix rendez-vous avec Paris.** Ensemble de 9 volumes in-8 à in-4.
150/200

233 - VARIA : MARECHAL (Sylvain) : Antiquites d'Herculanum, ou les Plus Belles Peintures Antiques, et las Marbres, Bronzes, Meubles, etc. etc. Trouves dans les Excavations d'Herculanum, Stabia et Pompeia. Paris, David, 1780. 7/9 volumes in-4. Reliures usagées, dos absents, quelques plats arrachés. Contenu très propre. On joint : CATS (Jacobus) : Spiegel van den Ouden en Nieuwen Tydt. Amsterdam, Vader Putte, sd. (c. 1750). In-8, 320pp., nombreuses gravures sur bois à mi-page, texte seul sans couverture.
120/150

234 - DOCUMENTS en ITALIEN : Réunion de documents en langue italienne, la plupart début XIX^e (**traités, taxes, éloges...**). On joint un manuscrit "**accusa della fecondita contro la sodomia al tribunale di venese amove e il ...?**" (**accusation de fécondation contre la sodomie à la cour de Venise...**) et **riposte de la religion. Intéressant document XVIII^e** (peut-être incomplet).
60/80

235 - ALBUMS - VARIA - GRAVURES : Réunion d'ouvrages à planches dont : - Meyer's Universum. Ein Volksbuch, enthaltend Abbildung und Beschreibung des Sehenswerthesten und Merkwürdigsten in Natur und Kunst. Octavausgabe. -5 volumes reliure éditeur, 1858) - Rheinpfalz album (percaline rouge éditeur, 1869) - Album von Kreuznach (1854, 7 gravures sur acier, incomplet ?) - Syria, the holy land, Asia minor (reliure éditeur).
80/120

236 - MÉDECINE : NOVATI (Girolamo) : Intorno al cholera-morbus pestineziale. Milano, Silvestri, 1831. In-8 broché, une carte in fine. On joint : - ROSEN de ROSENSTEIN (Niccolo) : Trattato delle malattie de' bambini. Bassano, Remondini, 1798. In-8 broché. - BUZONI (Luigi) : Proposta di alcune obzervazioni medico-chirurgiche. Plaquette in-8 - La igiene degli occhi ovvero consigli per preservare la vista. Plaquette in-8 - Prospetto de' risultamenti ottenuti nella clinica medicza di Bologna. Plaquette in-8
50/70

237 - VARIA : Réunion de plaquettes brochées en italien et en allemand (2) de littérature, **biographies, archéologie, histoire, oraisons funèbres, odes... Ensemble d'une trentaine de** pièces environ.
150/200

238 - LITTÉRATURE : 2 cartons d'ouvrages brochés (115 volumes environ), une partie en tirages limités, certains non rognés de littérature. Ensemble en excellent état.
500/700

239 - VARIA : - **COLLECTIF : Voyages en France et autres pays... Paris, Briand, 1818. 5** volumes in-12, cartonnages à la Bradel de l'époque - PONTTHIEU : Légendes du vieux

Paris. Paris, bachelin-Deflorenne, 1867. In-12, ½ chagrin rouge à coins. Bon exemplaire -
HOSTEIN : Flore des dames ou nouveau langage des fleurs. Paris, Nehaus ; Loss, sd. In-12,
planches en couleurs, basane rouge, décor romantique sur plats. - BERQUIN : Idylle et
romances à l'usage des enfants. Paris, Leprieur, an X (1802). In-12, gravures, ½ basane
fauve - Du même : Idylle. Petit in-12, gravures, veau fauve.
80/120

240 - SUISSE : Réunion d'ouvrages : BÉGIN (Émile) : Voyage pittoresque en Suisse, en
Savoie et sur les Alpes. Paris, Belin-Leprieur, sd. Grand in-8, 560pp. Gravures hors texte.
½ chagrin brun, dos à nerfs, tranches dorées. - GOLBÉRY (Ph. De) : Histoire et
description de la Suisse et du Tyrol. Paris, Didot frères, 1838. In-8, 460pp. et de
nombreuses planches in fine. ½ chagrin vert, dos lisse orné de fers romantiques. - La
Suisse et le Tyrol. Scènes de la vie de montagnes. Paris, Janet, sd. In-8, 231pp., gravures
hors texte. Toile verte, dos lisse orné. - DUVERNEY (Jacques) : Un tour en Suisse. Tours,
Mame & fils, 1866. In-12, 315pp., illustrations hors texte. ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné.
100/150

241 - Colonies espagnoles d'Amérique - HUMBOLDT (Alexandre de) - GOUJAUD (Aimé,
dit BONPLAND) : Voyage aux régions équinoxiales du Nouveau Continent, fait en 1799,
1800, 1801, 1802, 1803 et 1804, par Al. De Humboldt et A. Bonpland. Paris, Librairie
grecque-latine-allemande, 1815-1822. 10/13 volumes in-8 brochés (tomes 1 à 10). Voyage
d'exploration scientifique dans les colonies espagnoles d'Amérique qui dura plus de cinq
ans : du 5 juin 1799 au 3 août 1804. "Ouvrage très estimé et rare complet" (Chadenat, n°
87). Les résultats extraordinairement féconds de l'expédition valurent à Humboldt le titre
de "second découvreur de l'Amérique". Après une escale aux Canaries, les deux savants
débarquent sur la côte du Venezuela en juillet 1799, remonteront l'Orénoque en bateau,
séjourneront à Cuba, Bogota, Quito, Lima, Acapulco, et iront au Mexique. En mars 1804,
les deux explorateurs prennent le bateau à Vera Cruz pour La Havane et Washington, où
le président Jefferson les reçoit.
400/600

242 - VALOIS (Yves) : La Science et la pratique du pilotage à l'usage des élèves
d'hydrographie. Bordeaux, Lacornée, 1735. In-4, 4 planches dépliantes. Basane brune de
l'époque.
80/120

243 - LABOULLAYE-LE GOUZ (François de) : Les Voyages et observations du sieur de La
Boullaye-Le-Gouz, gentil-homme angevin, où sont décrites les religions, gouvernements et
situations des estats et royaumes d'Italie, Grèce, Natolie, Syrie, Palestine, Karamenie,
Kaldée, Assyrie, grand Mogol, Bijapour, Indes orientales des Portugais, Arabie, Égypte,
Hollande, Grande Bretagne, Irlande, Dannemark, Pologne, isles et autres lieux d'Europe,
Asie et Afrique, où il a séjourné. Paris, Clousier, 1653. In-4 : 6f., 534pp. (manque les 6
dernières pages) ; illustré d'un portrait-frontispice et trente-trois figures gravés sur bois,
dont dix-sept à pleine page. Quelques feuillets avec petit manque en marge en pied,
quelques feuillets déchirés parfois avec petits manques de texte, cerne clair en tête en fin
de volume. Nombreux défauts. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, manques aux
coiffes, manques de cuir aux coupes, tranches rouges. Édition originale des carnets de
voyage de l'explorateur François de La Boullaye-Le Gouz.
100/200

244 - BAUDIER (Michel) : Histoire générale du serrail et de la cour du Grand Seigneur empereur des Turcs. Suivi de l'Histoire de la cour du roy de la Chine. Paris, Cramoisy, 1626. In-4 : 183pp., 4f. (table) - 56pp., 3f. (sommaire). Page de titre absente. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, manque de cuir au caisson en pied, mors fendillé en entrée en pied, angles émoussés, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Ouvrage peu commun sur la cour ottomane, suivi d'un court essai sur la cour chinoise.
100/200

245 - DAPPER (Olfert) : Description exacte des isles de l'Archipel, et de quelques autres adjacentes ; dont les principales sont Chypre, Rhodes, Candie, Samos, Chio, Negrepoint, **Lemnos, Paros, Delos, Patmos...** Enrichie de plusieurs cartes des isles, et de figures en taille-douce qui représentent les habits de leurs habitants, les plantes et les animaux les moins connus. Amsterdam, Gallet, 1703. In folio, texte incomplet, planches absentes. Veau fauve de l'époque aux armes du collègue Mazarin, dos à nerfs orné, petits manques de cuir, triple filet à froid en encadrement des plats, fleurs de lys en écoinçons, tranches rouges. En l'état. Ouvrage présentant, malgré le fait qu'il soit largement incomplet, un intérêt par le fait qu'il fut donné en prix à Joseph Léonard de Wismes (1^{er} prix de latin en sixième, en 1760). Il contient sa signature manuscrite en page de faux titre. Contient une longue description de l'île de Candie.
150/200

246 - ORLÉANS (Philippe, duc d') : Croisière océanographique accomplie à bord de la Belgica dans la mer du Gronland 1905. Résultats scientifiques. Bruxelles, Charles Bulens, 1907. In folio, nombreux relevés, 80 planches hors texte, une carte dépliant en couleurs **in fine**. ½ **basane fauve à coins, dos à restaurer, plats percaline d'édition**. On joint : ANDERSON : Histoire naturelle de l'Islande, du Groenland, du détroit de Davis, et d'autres pays situés sous le nord. Paris, Jorry, 1750. Tome 1 seul. In-12, basane fauve marbrée, dos lisse orné, frontispice, une carte et deux planches dépliantes. - HORREBOWS : Nouvelle description physique-historique, civile et politique de l'Islande, avec des observations critiques sur l'histoire naturelle de cette isle. Paris, Charpentier, 1764. Tome second seul. In-12, veau fauve, dos, lisse orné, frottements, mouillure. Ensemble de 3 volumes.
80/120

247 - Bibliographie - DELTEIL (Loys) : Manuel de l'amateur d'estampes des XIX^e et XX^e siècles (1801-1924). Paris, Dorbon aîné, 1925. Suivi de 700 reproductions d'estampes servant de complément du manuel de l'amateur d'estampes. 4 volumes in-8, illustrations hors texte sur papier glacé (intercalées dans les deux premiers tomes), 700 reproductions avec les tables (dans les deux volumes de compléments). ½ percaline brune éditeur, titre blanc sur plats cartonnés vieux rose et sur dos, couvertures éditeur conservées. Bon état général. On joint : Le livre. Revue mensuelle. Paris, Quantin, 1880-82. 8 volumes in-4 : Bibliographie ancienne (2 vol.) - Bibliographie moderne (4 vol., 1^{ère} à 4^{ème} année) - Bibliographie rétrospective (2 vol., 3^{ème} et 4^{ème} année), ½ chagrin bleu écrasé à coins à filets, titre doré sur dos à nerfs, blancheurs sur cuir, têtes dorées.
150/200

248 - BÉGUILLET (Edme) : Traité des subsistances et des grains, qui servent à la nourriture de l'homme : contenant les principes sur la connoissance & l'achat des grains ..., **le commerce & la législation des grains &c., le mécanisme & la construction des** diverses sortes de moulins. Paris, Meurant, an X (1802). 6 volumes in-8 : 1f., XVI, XLII, 3f., XVI, 283pp. - 219pp. (planche dépliant en frontispice) / 2f., 219-533pp. (6 planches in

fine) / 2f., 533-844pp. (9 planches dépliantes in fine) / 2f., 524pp., XII, 1f. (25 planches dépliantes in fine) / 2f., 524-667pp. - 381pp. / 2f., 383-864pp. Quelques taches d'humidité en pied sur quelques feuillets des 2 derniers tomes. Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, accidents aux coiffes, frottements, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, double filet à froid en encadrement, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bon état d'usage. Cet ouvrage peu courant est illustré de 40 planches et d'une planche frontispice ; contient le traité de la connaissance des grains et le parfait meunier. Une édition en 2 volumes in-4 est également parue en 1780.

300/500

249 - VOYAGE - CANADA : CAYET (Pierre Victor Palma) : Chronologie septenaire de l'Histoire de la paix entre les Roys de France et d'Espagne. Contenant les choses plus mémorables advenues en France, Espagne, Allemagne, Italie, Angleterre, Escosse, Flandres, Hongrie, Pologne, Suède, Transsilvanie, & autres... Paris, Richer, 1606. In-8 divisé en sept livres : 5f. (faux titre gravé), 506f. Notes en marge. Erreur de pagination (feuille 213 répété). Veau fauve, dos lisse orné, pièce de titre rouge, manques de cuir, coiffes absentes, mors fendus, triple filet doré en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Chronique historique des royaumes de France et d'Espagne et de leurs colonies entre 1598 et 1604 incluant le Pérou, les Philippines ou encore la Chine. On y trouve de nombreux détails des voyages vers les Indes orientales et occidentales et plus particulièrement vers le Canada, destination du premier voyage en 1603 de Samuel Champlain avec le navigateur François Gravé du Pont (Navigation des François à la Nouvelle-France, dite Canada. - François bien reçus des sauvages. - Harangue d'un sauvage. - Malice des sauvages. - Québec. - Trois-Rivières. A la date de 1604 : Des François habituez en Canada).

200/300

250 - MATTHIEU (Pierre) : Histoire de France et des choses mémorables advenues aux provinces estrangeres durant sept années de paix du règne de Henry III Roy de France et de Navarre, divisée en sept livres. Paris, Besin, sd. (1606). 2 volumes in-8 : 20f. (dont titre gravé), 692pp., 54f. (tables) / 7f. (dont titre gravé), 802pp., 59f. (tables). Quelques feuillets tachés, court de marges, papier affaibli en marge du second tome, quelques feuillets brunis. ½ basane fauve XIX^e, dos lisses ornés, tranches marbrées. Reliure modeste. L'auteur, humaniste, poète, dramaturge, juriste et historiographe, fut d'abord proche des Ligueurs, avant de se rallier à Henri IV, dont il devint un proche conseiller et confident. Les intéressants passages sur la nécessité de la réconciliation entre protestants et catholiques, éloge de l'Édit de Nantes éclairent avec simplicité les talents de diplomate et de pacificateur du roi.

150/200

LOTS DIVERS

Égypte - Tchad

251 - AFRIQUE

Réunion d'ouvrages : - PAPONOT (Félix) : L'Égypte, son avenir agricole et financier. Notes et documents sur la richesse et la fécondité du sol. Paris, Baudry & Cie, 1884. In-8, 240pp., 20 planches, la

plupart dépliantes (dont une carte), tache en marge en tête en fin de volume. ½ chagrin noir, titre et filets dorés sur dos, frottements sur plats et dos, reliure modeste.

- FIALIN de PERSIGNY : De la destination et de l'utilité permanente des pyramides d'Égypte et de Nubie contre les irrptions sablonneuses du désert. Paris, Paulin, 1845. In-8, 256pp., 6 cartes in fine, envoi autographe de l'auteur. ½ chagrin noir, titre et filets dorés, frottements.

- PETERS (Dr) : Au secours d'Emin-Pacha (1889-90). Paris, Hachette & Cie, 1895. In-4, 356pp., rousseurs par places. ½ maroquin rouge à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée.

- LALLEMAND (Ch.) : Le Caire. Alger, Gervais-Courtellemont & Cie, 1894. In-4, 126pp., reproductions photographiques en et hors texte. Basane chagrinée brune, dos à nerfs orné, décor central doré sur plat supérieur, épidermures.

- MONTEIL (P.-L.) : De Saint-Louis à Tripoli par le lac Tchad. Voyage au travers du Soudan et du Sahara accompli pendant les années 1890-91 et 92. Paris, Alcan, sd. In-4, 462pp. Petites piqûres en début et fin de volume, sinon papier bien blanc. Nombreuses illustrations en et hors texte. ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées. Bon exemplaire.

Ensemble de 5 volumes reliés.

207/300 €

Dahomey - Soudan - Transvaal

252 - AFRIQUE

Gouvernement général d'Afrique occidentale française. Notices de l'Exposition Coloniale de Marseille. Le Dahomey. Corbeil, Créteil, 1906. In-8; 354pp., une carte dépliant. ½ percaline rouge, titre doré sur dos, bon état.

- D'OLLONE (capitaine) : de la côte d'Ivoire au Soudan et à la Guinée. Paris, Hachette & Cie, 1901. In-8, 313pp., illustrations en et hors texte, 2 cartes dépliantes in fine. ½ chagrin brun, dos lisse orné, bon état.

- GALLIENI : Voyage au Soudan français (Haut-Niger et pays de Ségou) 1879-81. Illustrations, 2 cartes (réparations par adhésif sur une dépliant in fine) et 15 plans. Paris, Hachette & Cie, 1885. Grand in-8, 632pp., petites piqûres. ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées. Reliure par Magnier.

- RAOUL-DUVAL (Roger) : Au Transvaal et dans le sud-africain avec les attachés militaires. Paris, Delagrave, sd. In-89, 318pp., richement illustré en et hors texte. Basane chamois éditeur, décor à froid sur plats et dos, frottements, reliure un peu faible, tête dorée. Exemplaire assez correct toutefois.

- GLEICHEN (Count) : With the mission to Menelik. 1897. London, Arnold, 1898. In-8, 363pp., illustrations, une carte dépliant en couleurs in fine. Percaline bleue éditeur, titre et médaillon dorés sur plats et dos, bon état.

Ensemble de 5 volumes.

120/150 €

Tchad - Congo - Mali

253 - AFRIQUE CENTRALE

Réunion d'ouvrages : FOUREAU (F.) : D'Alger au Congo par le Tchad. Illustré de 170 figures. Paris, Masson & Cie, 1902. In-8, 829pp., nombreuses illustrations en et hors texte, une carte dépliant in fine. Quelques rousseurs éparées. ½ basane verte, titre et fleurons dorés sur dos à nerfs, manque à un angle. Bon état toutefois.

Bon état toutefois.

- LENZ (Oskar, Dr) : Tombouctou. Voyage au Maroc, au Sahara et au Soudan. Illustré de 27 gravures et d'une carte dépliant en couleurs. Paris, Hachette & Cie, 1886. 2 volumes in-8, 467 et 438pp., rousseurs par places. ½ chagrin rouge écrasé, titre et filets dorés sur dos lisses.

- MAISTRE (C.) : A travers l'Afrique centrale. Du Congo au Niger (1892-1893). Paris, Hachette & Cie, 1895. In-4, 307pp., 4 planches dépliantes in fine. ½ chagrin rouge à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée. Bon exemplaire.

Ensemble de 4 volumes reliés.

150/200 €

Madagascar - Éthiopie

254 - AFRIQUE ÉQUATORIALE

Réunion d'ouvrages : DUVERNE (G.) : De l'Atlantique à l'Océan Indien (Konakry-Djibouti) avec la mission Tranin-Duverne. Dessins gravés par Marcel Arthaud. Paris, Gialoni, & Valentin, sd. In-8 broché.

- PETIT (G.) : L'industrie des pêches à Madagascar. Paris, soc. Éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1930. In-8 broché.

- MARTIAL de SALVIAC : Un peuple antique au pays de Ménélik. Les Galla. Grande nation africaine. Paris, Oudin, sd. Grand in-8 broché, dos renforcé par adhésif.

- Correspondance respecting Abyssinia. 1848-1868. London, Harrison & sons. In-4 broché. - Exposition universelle 1900. Dahomey et dépendances.

Réunion de 5 volumes.

80/120 €

255 - AFRIQUE OCCIDENTALE - NAVIGATION

GRAVIER (Gabriel) : Recherches sur les navigations européennes faites au Moyen-âge aux côtes occidentales d'Afrique en dehors des navigations portugaises du XVI^e siècle. Paris, Martinet, 1878. Plaquette in-8 brochée, rousseurs.

- ROUSSIN (Albin) : mémoire sur la navigation aux côtes occidentales de l'Afrique depuis le cap Bojador jusqu'à Mont-Souzos. Paris, imprimerie royale, 1819. Plaquette in-8 brochée, bon état.

- BERTHELOT (Sabin) : De la pêche sur la côte occidentale d'Afrique, et des établissements les plus utiles aux progrès de cette industrie. Paris, Béthune, 1840. In-8 broché, sans couverture, dos cassé, rousseurs.

- CULTRU (P.) : Premier voyage du sieur De La Courbe fait à la coste d'Afrique en 1685. Paris, Champion, Larose, 1913. In-8 broché, bon état.

- RAFFENEL (Anne) : ~~Voyage dans l'Afrique occidentale. Paris, Athus-Battard, sd.~~ In-8 broché, assez bon état général

- La France dans l'Afrique occidentale (1879-1883). Ministère de la Marine et des colonies. Paris, Challamel aîné, 1884. 2 volumes in-8 brochés (texte et atlas), bon état général.

Ensemble de 7 volumes.

150/200 €

Soudan

256 - AFRIQUE ORIENTALE

Réunion d'ouvrages : RÉVOIL (G.) : Dix mois à la côte orientale d'Afrique. La vallée du Darror et le Cap Guardafui. Paris, Challamel & Cie, 1888. Grand in-8, 388pp., nombreuses illustrations en et hors texte, quelques planches et une carte dépliantes. Percaline rouge, titre doré sur dos lisse, tête dorée.

- PETERS (Dr.) : Au secours d'Emin-Pacha (1889-90). Paris, Hachette & Cie, 1895. In-4, 356pp., illustrations. ½ chagrin brun à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée, bon état.

- GALLIENI : Deux campagnes au Soudan français (1886-88). Illustré de gravures sur bois, de 2 cartes (dont une dépliant in fine en couleurs) et un plan. Paris, Hachette & Cie, 1891. Grand in-8, 638pp. ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné, bon état.

- GALLIENI : Voyage au Soudan français (Haut-Niger et pays de Ségou) 1879-81. Illustrations, 2 cartes et 15 plans. Paris, Hachette & Cie, 1885. Grand in-8, 632pp. ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné, pliure sur un plat, tranches dorées. Reliure par Magnier.

Ensemble de 4 volumes.

100/150 €

257 - AMÉRIQUE

Réunion d'ouvrages : HURET (Jules) : L'Amérique moderne. Ouvrage illustré de 180 planches hors texte en couleurs et en noir. Paris, Lafitte & Cie, 1911. 2 volumes in-4, 240 pages par volume, richement

illustré de reproductions photographiques. ½ chagrin bleu à coins à filets, dos à nerfs ornés, frottements, têtes dorées, couvertures éditeur conservées.

- IRVING (Washington) : Voyage dans les prairies à l'ouest des États-Unis. Paris, Fournier jeune, 1835. In-8, 306pp., rousseurs. ½ chagrin noir, titre doré sur dos à nerfs. Seul le tome 1 est sorti en France, Première édition française parue la même année qu'aux États-Unis.

- MAYNARD (Théophile) : Histoire des États-Unis d'Amérique. Tours, Mame & Cie, 1857. In-8, 236pp. ½ chagrin prune, dos à nerfs orné, décor romantique à froid sur plats, frottements.

- COMETTANT (Oscar) : **L'Amérique du Nord. Paris, 1864** In-12, 392pp. ½ chagrin brun, titre doré sur dos à nerfs.

- SIMONIN (L.) : Le monde américain. Souvenirs de mes voyages aux États-Unis. Paris, Hachette & Cie, 1877. In-12, 445pp. ½ percaline beige, pièce de titre bordeaux sur dos.

- LANIER (M.L.) : **L'Amérique du Nord. Paris, 1890** In-12, 656pp. ½ chagrin vert, titre doré sur dos à nerf, frottements. - New-York. Petit album de vues de la ville, repliées en accordéon. Plats bordeaux, dos percaline noire. Vues en deux parties (déchirure).

Ensemble de 8 volumes.

150/200 €

258 - ASIE

Réunion d'ouvrages : SHAW (Robert) : Visits to high Tartary, Yarkand, and Kâshgar (formerly Chinese Tartary), and return journey over the Karakoram pass. London, Murray, 1871. In-8 : 486pp., planches en couleurs et cartes dépliantes. Percaline verte éditeur, frottements, titre doré sur dos, décor d'antilope sur plat, petits manques de percaline près des coupes.

- MERCIER (R.P.) : Campagne du "Cassini" dans les mers de Chine (1851-1854), d'après les rapports, lettres et notes du commandant de Plas. Paris, Retaux-Bray, 1889. In-8, 433pp., cartes hors texte. ½ chagrin noir, dos à nerfs orné.

- IRISSON (Maurice) : Études sur la Chine contemporaine. Paris, Chamerot & Lauwereyns, 1866. In-8, 214pp., rousseurs. Chagrin rouge, titre doré sur dos à nerfs, Grandes armes dorées au centre du plat supérieur, tranches dorées.

- O'CONNOR SCOTT (V.C.) : The silken east. A record of life & travel in Burma. London, Hutchinson & Co. Ltd, sd. (1930). In-8, 384pp., planches en couleurs, illustrations photographiques en noir, une carte dépliant en couleurs. Percaline bleue éditeur, titre doré sur dos.

100/150 €

259 - CONTINENT AMÉRICAIN - VARIA

BARNARD (J.G.) : The isthmus of Tehuantepec being the results of a survey for a railroad to connect the Atlantic and Pacific oceans. New York, Appleton & Cie, 1852. In-8, 295pp., illustré de 14 planches hors texte en couleurs, un tableau et une carte dépliant. Percaline noire, titre doré sur dos, décor à froid sur plats et dos.

- IRVING (Washington) : Adventures of captain Bonneville, or scenes beyond the rocky mountains of the Far West. Paris, Baudry, 1837. In-8, 303pp. ½ percaline rouge modeste.

- NADAILLAC (Marquis de) : L'Amérique préhistorique. Paris, Masson, 1883. In-8, 588pp., figures dans le texte, ½ chagrin écrasé vert, titre et filets dorés sur dos à nerfs orné, bon état.

- Mes voyages avec le Dr Philipps dans les républiques de La Plata (Buenos-Ayres, Montevideo, le Banda-oriental, &c.) Tours, Mame & fils, 1877. In-8, 192pp. ½ basane brune.

- LAFOND (capitaine) : Voyages autour du monde et naufrages célèbres. Mer du sud, de la Chine et archipels de l'Inde. Paris, Pourrat frères, 1844. In-8, ½ basane brune.

- KRAFT (Hugues) : Souvenirs de notre tour du monde. Paris, Hachette & Cie, 1886. In-4, 392pp., illustré de phototypies et de 5 cartes.

- WAWN (William T.) : The south sea islanders and the Queensland labour trade. London, Swan, Sonnenschein & co, 1893. In-8, 440pp. Percaline bleue éditeur, titre doré sur dos lisse, bon état.

Ensemble de 7 volumes.

des Hollandois établis dans les Indes. Amsterdam, Bernard, 1719. In-8, 308pp., 2 planches dépliantes. Sans reliure.

- Voyages des Indes. (page de titre absente). 3 livres en un volume in-12, 612pp., planches dépliantes (certaines avec manques), manque de papier sur un feuillet, quelques feuillets libres. ½ basane XIX^e, dos lisse.

- Extrait des nouvelles des missions des Indes orientales. Paris, Guillot, 1785. In-12 : 275pp., 292pp. Basane fauve.

- CASTAGNEDA (Fernando Lopes) : Historia dell' Indie orientali, scoperte, & conquistate da **Rodrigi. Patesandale** Venetia, Ziletti, 1578. In-4, 364f., vélin souple ancien.

Lot non collationné.

200/300 € (Voir reproduction)

264 - ITALIE

Réunion d'ouvrages en langue italienne : Il galba overo historia della serenis Fameglia Quirina. Padova, Cadorin, 1671. In-4, 128pp., vignettes et armoiries dans le texte. Cartonnage artisanal à dos de percaline.

- Libro de statuti et ordini delli signori sindici dell magnifica communita, & citta di Trento. In-4, 71pp. (suivi de) : Nuovi statuti & provisioni municipali, che riformano il tempo della fiera di santo Michele, & **regolamento de' mod de' Gadoi.. l'ano MDCL. Terzo Glin. 16p** (10pp.). Feuilletés liés, sans couverture.

- Per la citta' di assolo (XVIII^e). In-4, 228pp. couverture souple d'attente.

- Benacus (suivi de) Deduzione sopra i confini del lago di garda a termini della ragion delle genti. In-4, 60pp. - 28pp. Feuilletés liés, couverture cartonnée d'attente.

- Descrizione ed osservazioni di Guiseppe Serassi di Bergamo. Como, Ostinelli, 1808. In-8 : XI, 33pp., 20pp. Couverture cartonnée postérieure à l'édition.

- **Viaevaggi di B. Obio de' Ulredsoiti ch' in B. silio Aqiri lancia. L'Ano MDCX** 1737. In-12, 260pp. Cartonnage XIX^e, dos absent.

200/300 €

265 - ITALIE - VENISE - MILAN

Réunion d'ouvrages : Compendi storici della republica di Veneti, e suoi stati. (extrait d'ouvrage XVII^e). In-4, 61pp., en feuilles, un tableau dépliant.

- (extrait du même ouvrage) : Compendi dello stato di Milano, e dominatori di esso. In-4 en feuilles, 39pp., un tableau dépliant.

- Guide des étrangers dans Milan ; avec une carte topographique de cette ville. Milan, Margailan, 1786. In-12, 87pp. et une carte dépliant in fine. Couverture souple d'attente.

- Princali vedute di Bologna. Bologna, Zecchi, sd. In-8 oblong, 16 planches et un panorama dépliant in fine.

100/150 €

266 - JAPON

Réunion d'ouvrages : PAPINOT (Edmond) : Dictionnaire d'histoire et de géographie du Japon, illustré de 300 gravures, de plusieurs cartes et suivi de 18 appendices. Tokyo, Sansaisha ; Yokohama, Kelly & Walsh Ltd, sd. (1906). In-8: frontispice, titre, XVIII, 902pp. ½ basane à coins, frottée. Pages propres. *Les 18 appendices contiennent : I, Index de mots français. II, Table alphabétique des prénoms. III, Provinces (kuni). IV, Départements (ken). V, Districts (kori = gun). VI, Générations des Temps mythologiques. VII, Liste chronologique des Empereurs. VIII, Tableau généalogique des Empereurs. IX, Familles Princières. X, Liste Chronologique des Shogun. XI, Liste Chronologique des nengo (eres). XII, Sectes bouddhiques. XIII, Fiefs des daimyo en 1867. XIV, Ministères depuis 1885. XV, Corée. XVI, Chine. XVII, Ancienne computation des années, mois, jours, heures etc. XVII, Tableau comparatif des mesures Japonaises, françaises et anglaises ; et un supplément donnant les noms des principaux étrangers qui ont eu*

quelque relation avec le Japon. Les cartes sont manquantes comme toujours (problème de l'éditeur à l'impression).

- ALCOCK (Sir Rutherford) : The capital of the Tycoon : a narrative of a three years residence in Japan. London, Logman, green, etc, 1863. 2 volumes in-8 : frontispice, titre, XXXI, 469pp. / frontispice, titre, 539pp. ½ chagrin à coins, frotté. Rousseurs. Une carte et un plan (déchirures), chromolithographies en hors texte et de nombreuses illustrations en noir dans le texte.

- GRIFFIS (William Elliot) : The Mikado's Empire. I/ History of Japan - II/ Personal experiences, observations, and studies in Japan (1870-1874). New York, Harper & Brothers, 1894. In-8 : 661pp. (pagination continue pour les 2 parties). Percaline bleue, titre et nom de l'auteur doré sur le premier plat et le dos. Une carte, 108 illustrations dans le texte. Bon état.

- Autour du monde. Aquarelles - Souvenirs de voyage, tirage en photochrome. Album n°1 : Japon, Russie, Égypte, Italie, Tonkin. Paris, Sanard & Derangeon, Boulanger, sd. (ca 1900). In-4 oblong : 48 vues en couleurs. Chagrin éditeur, titre doré entouré d'un triple filet doré et d'un cadre noir. Bon état.

Ensemble de 4 volumes.

100/150 €

Éditions originales

267 - LESPINASSE (Julie, de) - GENLIS (Mme de)

- LESPINASSE (Julie, de) : Lettres de mademoiselle de Lespinasse, écrites depuis l'année 1773 jusqu'à l'année 1776 ; suivies de deux chapitres dans le genre du Voyage sentimental de Sterne, par le même auteur. Paris, Collin, 1809. 2 volumes in-8 : 320pp. / 2f., 322pp. Belles marges, excellent état. ½ maroquin rouge à coins à filets XIX^e, dos à nerfs ornés, tête dorées. Bon exemplaire

- GENLIS (Mme de) : Mademoiselle de Clermont, nouvelle historique. Paris, Maradan, 1802. In-16, 180pp. Ex-libris du Maréchal de Camp Dampmartin. ½ veau rouge, titre et filets dorés sur dos lisse. Roman de l'infortunée Mlle de Clermont, de la mort de M. de Melun et de la fatale allée de la forêt de Chantilly. Édition originale, après impressions dans la "Nouvelle Bibliothèque des romans".

100/200 €

268 - LITTÉRATURE - THÉÂTRE

Réunion d'ouvrages : COLLÉ : La partie de chasse de Henri IV, comédie en 3 actes et en prose. Paris, Duchesne ; Gueffier, 1766. In-8, 120pp., 3 planches hors texte. ½ percaline bordeaux, pièce de titre sur dos. Édition originale.

- FAVART : Soliman Second, comédie en 3 actes en vers. Paris, Duchesne, 1762. In-8, 102pp., frontispice. ½ percaline bleue - Les jeux de Calliope, ou collection de poèmes Anglais, Italiens, Allemands et Espagnols. Londres, Ruault, 1776. In-12, 175pp., 4 planches hors texte.

- BORDES (Charles) : ~~Poésies erotiques - Poésies diverses~~ **Poésies erotiques - Poésies diverses** ~~Paris, 1784~~ In-16, 163pp., veau fauve glacé, dos à nerfs orné, tranches dorées. Poésies érotiques - Poésies diverses. Berlin, Voss, 1760. In-4, 444pp., basane brune, frottements.

- BOYARDO (Matteo Maria) : Nouvelle traduction de Roland Amoureux. Paris, Valleyre, Clousier, 1742. 2 volumes in-12, 12 gravures hors texte, veau fauve glacé, dos lisses ornés, petites restaurations.

Ensemble de 6 ouvrages.

200/300 €

Littérature

269 - LOTI (Pierre)

Réunion de 17 volumes reliés de l'auteur, chez Calmann Lévy, sous reliure uniforme ½ basane fauve, pièce de titre verte sur dos à nerfs : - Japoneries d'automne. - Le roman d'un enfant. - Vers Ispahan. - Le château de la belle-au-bois-dormant. - La mort de Philae. - Reflets sur la route sombre. - L'Inde (sans les Anglais). - Au Maroc - Madame Chrysanthème - Fantôme d'Orient (1892). - La Galilée. - Propos d'exil (1887). - Le livre de la pitié et de la mort. - la troisième jeunesse de Madame Prune. - Turquie agonisante (nouvelle édition revue et considérablement augmentée) - La hyène enragée. - Le

mariage de Loti (1879). Bel ensemble bien homogène d'ouvrages en bon état général et sous reliure uniforme.

300/500 € (*Voir reproduction*)

Littérature

270 - LOTI (Pierre)

Réunion d'ouvrages de l'auteur :

- Le mariage de Loti. Illustrations de l'auteur et de A. Robaudi. Paris, Calmann Lévy, 1898. Grand in-8. Basane brune marbrée, titre doré sur dos à nerfs, filets à froid autours des nerfs et en encadrement des plats. Quelques ressauts de cahiers. Bon exemplaire.

- Madame Chrysanthème. Collection E. Guillaume et Cie. Dessins et aquarelles de Rossi et Myrbach. Gravure de Guillaume frères. Paris, Calmann Lévy, 1888. ½ basane maroquinée brune à coins, décor doré gaufré de libellule et campanules, tête dorée.

- Aziyadé. Extrait des notes et lettres d'un Lieutenant de la Marine anglaise. Paris, Calmann Lévy, sd. ½ basane brune marbrée, titre doré sur dos à nerfs orné, filets à froid en décor et en encadrement des plats, tête dorée.

- Figures et choses qui passaient. Paris, Calmann Lévy, 1898. ½ basane brune, titre doré sur dos, frottements.

- Matelot. Collection Guillaume et Lemerre. Illustrations de Myrbach. Paris, Lemerre, 1893. ½ chagrin brun à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée.

- Les derniers jours de Pékin. Paris, Calmann Lévy, sd. ½ chagrin brun, dos lisse orné.

- Les désenchantées. Roman des harems turcs contemporains. Paris, Calmann Lévy, sd. ½ basane brune marbrée, titre doré sur dos à nerfs orné, filets à froid en décor et en encadrement des plats, tête dorée.

- Ramuntcho. Paris, Calmann Lévy, sd. ½ chagrin bleu écrasé à coins à filets, dos à nerfs orné, petite pièce mosaïquée rouge, tête dorée.

Ensemble de 8 volumes.

200/300 €

Littérature

271 - LOTI (Pierre)

Réunion d'ouvrages brochés chez Calmann Lévy : - Mon frère Yves - Un jeune officier pauvre. Fragments de journal intime rassemblés par son fils Samuel Viaud (1893) - La mort de notre chère France en Orient (1920) - L'exilée (46^e éd.) - La fille du ciel. Drame chinois (10^e éd.) - Le désert (81^e éd.) - Judith Renaudin. Drame en cinq actes, six tableaux - Aziyadé. Extrait des notes et lettres d'un lieutenant de la marine anglaise (1923) - Turquie agonisante (9^e éd.) - Ramuntcho. Pièce en cinq actes, douze tableaux - Journal intime. 1878-81. Publié par son fils Samuel Viaud (1925). - L'outrage des Barbares (juillet 1919).

Ensemble de 12 volumes.

150/200 €

Littérature

272 - LOTI (Pierre)

Réunion d'ouvrages autour de Pierre Loti :

- LA ROCHEFOUCAULD (Gabriel de) : Constantinople avec Loti. 8 illustrations hors texte (Paris, éd. de France, sd) - BARTHOU (Louis) : Pêcheur d'Islande. Étude et analyse. (Paris, lib. Mellottée, sd) - Lettres de Pierre Loti à Madame Juliette Adam (1880-1922) (Paris, Plon, 1924) - MARIEL (Jean) : Pierre Loti. Biographie critique (Paris, Sansot, 1909). - LEFÈVRE (Raymonde) : La vie inquiète de Pierre Loti (Paris, soc. Éd. littéraires et techniques, 1934) - OSTROG (Comtesse) : Pierre Loti à Constantinople (Paris, Figuière, 1927) - LEFÈVRE (Raymonde) : En marge de Loti (Paris, Renard, 1944) - Odette V : Mon ami Pierre Loti (Paris, Flammarion, 1930) - SERBAN (N.) : Pierre Loti. Sa vie - ~~son oeuvre~~ (Paris, Presses françaises, 1924) - BRODIN (Pierre) : Loti. Montréal (Parizeau & Cie, 1945) - GALLET (Louis) &

ALEXANDRE (André) : Le spahi. Poème lyrique en quatre actes (Paris, Calmann Lévy, 1897) -
HUBLARD (Marie-Jeanne) : L'attitude religieuse de Pierre Loti (Fribourg, imprimerie St Paul, 1945) -
MARMELSTEIN (J. W.) : Les ancêtres de Pierre Loti en Hollande (Groningen, Wolters) - La revue
maritime : Pierre Loti (1850-1923) (Grandes éditions françaises, 1950) - Pierre Loti photographe (musée
ville de Poitiers, 1985-86). - FARRÈRE (Claude) : Loti (Paris, Excelsior, 1929). Exemplaire HC sur vergé
de Rives, envoi autographe de l'auteur. ½ chagrin noir à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée. Bel
exemplaire.

Ensemble de 16 volumes brochés.

150/200 €

273 - MARINE

- Contribution à l'histoire de la décoration des navires et des installations pour passagers à bord. Paris,
soc. Éditions géographiques, maritimes et coloniales, ancien Challamel, 1926. Plaquette in-8 brochée,
bon état.

- Collectif : la mer et l'Empire. Paris, institut maritime et colonial, sd. In-8 broché, bon état.

- DUPRÉ (Pierre) : Dictionnaire des marines étrangères (cuirassés, croiseurs, avisos rapides). Paris,
Berger-Levrault & Cie, 1882. In-8 broché, dos cassé, état d'usage.

- MILLOT (Stanislas) : Traité de voilure. Paris, soc. Éditions géographiques, maritimes et coloniales,
ancien Challamel, 1925. In-8 broché, bon état général malgré salissures poussiéreuses sur la couverture.

- LOTURE (Robert, de) : Les pêches maritimes modernes. Paris, soc. Éditions géographiques,
maritimes et coloniales, ancien Challamel, 1946. In-8 broché, bon état général.

- MASSENET (G.) - VALLERIEY (O.) - LETALLE (Albert) : ~~Général, navires et conduite~~
navire à voiles et à vapeur. Paris, soc. Éditions géographiques, maritimes et coloniales, ancien
Challamel, 1927. 2 volumes in-8 brochés, une couverture détachée, sinon bon état.

Ensemble de 7 volumes.

150/200 €

274 - MARINE - Le YACHT

Journal de la Marine. "Le Yacht". Marine de guerre - Marine de commerce - Navigation de plaisance.
Paris, 1884-93 (IX^e année à XVI^e année). 10 volumes in-4. Nombreuses gravures, reproductions
photographiques et plans de bateaux. ½ basane verte, titre et filets dorés sur dos lisses. Ensemble en bon état.

*Excellente revue de référence proposant de très nombreux articles de fond et d'actualités sur la marine à
voile, à vapeur, les bâtiments de commerce et de guerre (cuirassés, sous-marins, etc.).*

300/400 €

275 - MARINES - FLIBUSTIERS - CORSAIRES

Réunion d'ouvrages : - EYRIÈS (J.B.B.) : Histoire des naufrages ou recueil des relations les plus
intéressantes des naufrages... Paris, Tenré, 1821. Tomes 1, 2 et 3. 3 volumes in-12, ½ basane fauve, dos
lisses.

- RAVENEAU de LUSSAN : Histoire des aventuriers flibustiers qui se sont signalés dans les Indes...
Trévoux, la compagnie, 1744. Tomes 2 et 3 seuls. 2 volumes in-12, veau fauve, dos à nerfs ornés, bon état.

- JOHNSON (Charles) : Histoire des pirates anglois depuis leur établissement dans l'isle de la
Providence jusqu'à présent. Trévoux, la compagnie, 1744. Tome 4 seul. In-12, veau fauve, dos à nerfs
ornés, bon état.

- OEXMELIN (Alexandre Olivier) : Histoire des aventuriers qui se sont signalés dans les Indes...
Paris, Le Febvre, 1688. In-12, basane fauve, dos à nerfs frotté.

- La vie de Corneille Tromp, lieutenant-amiral-général de Hollande... La Haye, Foulque, 1694. In-12,
veau glacé fauve, dos à nerfs orné, petits accidents.

- BOURDÉ : Manuel des marins ou dictionnaire des termes de marine. L'Orient, Le Jeune fils, 1773.
In-8, basane fauve, dos à nerfs, frottements.

Ensemble de 9 volumes.

150/200 €

276 - MAROC

Réunion d'ouvrages : TORCY (général, de) : Les Espagnols au Maroc en 1909. Paris, Berger-Levrault & Cie, 1910. Grand in-8 broché, 279pp., une grande carte dépliant en couleurs et 6 planches dépliantes in fine.

- BERNARD (Augustin) : Le Maroc. Paris, Alcan, 1918. In-8 broché, 425pp., 2 planches dépliantes in fine. Salissures sur couverture.

- LENS (A.R., de) : Pratiques des harems marocains. Sorcellerie, médecine, beauté. Paris, Geuthner, 1925. In-8 carré broché, 95pp. Salissures sur couverture.

- CAILLÉ (Jacques) : La mission du capitaine Burel au Maroc en 1808. Paris, Arts et Métiers graphiques, 1953. In-4 broché, 128pp., planches dépliantes. 4^{ème} de couverture absente.

- PLANTET (Eugène) : Mouley Ismaël, Empereur du Maroc et la Princesse de Conti. Paris, Plon-Nourrit, 1912. Tirage limité. In-8 broché, 82pp.

- LYAUTEY : Vers le Maroc. Lettres du sud-oranais (1903-1906). Paris, Colin, 1937. In-8 broché, 350pp., une planche dépliant.

- BONSALE (Stephen) : Morocco as it is, with an account of sir Charles Euan Smith's, recent mission to Fez. New York, Harper & brothers, 1893. In-12, 349pp., une carte dépliant, un cahier détaché. Percaline rouge, titre doré sur plat et dos.

- ALIBERT (Louis) : Méhariste. 1917-18. Delmas, 1944. In-8 broché, 365pp.

- AMICIS (Edmond de) : Le Maroc - La république d'Haïti. Le Tour du Monde (Charton, extraits). ½ basane verte, frottements et petits accidents. - La Tunisie. Agriculture - Industrie - Commerce. Paris ; Nancy, Berger-Levrault, 1900. 2 volumes in-8 brochés.

Ensemble de 11 volumes.

120/150 €

Afrique

277 - NIGER - GUINÉE

- CARRÈRE (Frédéric) & HOLLÉE (Paul) : De la Sénégambie française. Paris, Firmin Didot, 1855. In-8 broché, bon état.

- ROUSSIER (Paul) : L'établissement d'Issiny (1687-1702). Voyage de Ducasse, Tiberge et d'Amon à la côte de Guinée.

- MACHAT (J.) : Les rivières du sud et le Fouta-Diallon. Géographie physique et civilisations indigènes. Paris, Challamel, 1906. Grand in-8 broché, bon état.

- BINGER (Capitaine) : Du Niger au Golfe de Guinée par le pays de Kong et le Mossi (1887-89). Paris, Hachette & Cie, sd. 2 volumes in-4 brochés, bon état.

- JOMARD : Réflexions sur l'état des connaissances relatives au cours du dhioliba. Paris, Éverat, 1829. Plaquette in-8, bon état.

- MURAZ (Gaston, Dr) : Satyres illustrées. L'Afrique noire. Paris, comité de documentation et de propagande de l'Afrique noire française, 1947. In-8 broché, couverture rempliée, bon état.

Ensemble de 7 volumes.

100/150 €

Australie - Nouvelle-Zélande

Pacifique - Océan Indien

278 - OCÉANIE

COURTE (Comte de) : la Nouvelle-Zélande. Paris, Hachette & Cie, 1904. In-8, 267pp., reproductions photographiques en et hors texte. ½ chagrin rouge à coins, titre doré sur dos à nerfs.

- L'Océanie Française. Bulletin mensuel du comité de l'Océanie française. Année 1913. In-4, 368pp., ½ chagrin brun, titre doré sur dos à nerfs, frottements, tête dorée.

- Australien und Ozeanien. Leipzig ; Wien, 1895. Grand in-8, 521pp. ½ chagrin noir, frottements.

- Recueil de diverses plaquettes sur l'Océanie (extraits de sociétés savantes). ½ maroquin bleu à bande, titres dorés sur dos lisse, tête dorée.
- JACOLLIOT (Louis) : La vérité sur Taïti (affaire de La Roncière). Paris, librairie internationale ; Bruxelles, Lacroix, Verboeckoven & Cie, 1869. Plaquette in-8, couverture verte éditeur.
- Collectif : L'Ile de La Réunion (ancienne Île Bourbon). Paris, Larose, 1923. In-8 broché, 240pp., carte dépliant in fine.

Ensemble de 6 volumes.

100/150 €

Autographes

279 - OUVRAGES avec ENVOIS

Réunion de quelques ouvrages avec envoi, certains en tirage limité : Robert Poulet (La révolution est à droite) - Serge Lifar (Du temps que j'avais faim) - Octave Mirbeau (La 628-E8) - Léo Larguier (La maison du poète) - André Salmon (Tendres canailles) - Bernard Grasset (Une rencontre) - Paul Bourget (Le danseur mondain - ~~Un cœur de femme~~ Le fantôme - Némésis (lettre manuscrite à Léon Dorez)).

Ensemble de 10 volumes avec envoi.

100/200 €

280 - OUVRAGES en ALLEMAND

- Almanach von Wien zum Dienste der Fremden, oder historischer Begriff der anmerkungswürdigsten Gegenstände dieser Hauptstadt... Wien, Kurzböcken, 1774. In-12 : 160pp., nombreux feuillets non chiffrés ; illustré de 18 planches dépliantes de vues de Vienne (dont un plan). ½ basane à coins, dos à nerfs orné, tranches rouges. Ex-libris Eisenstein.
- Neue biener prospekte oder ansichten... Wien, Gammer, 1795. In-12, 24 planches (2 vues par planche) alternées de feuillets de titres manuscrits. Composé de 4 livraisons. ½ basane fauve, pièce de titre rouge sur dos lisse.
- Oder under theil . Braff ernsten von Mansfeldt leben und rutter thaten nemblich was senterh jungschin... Suivi de Schutz der unhaltischen gehaimen camsslen oder deren dwitter thail. Das ist nothwendige ehrenrettung... Sine, 1624. In-4 : 67pp., 33pp., une carte dépliant - 144pp. Vélín ancien rigide à recouvrement, texte détaché de la couverture. En l'état.
- Kirchen geschmuck das ist kurtzer beagriff der furnembsten... Munchen, Berg, 1591. In-4 : 4f., 168pp., cartonnage recouvert de vélín ancien en gothique.
- Der komisch kanferlich und konigl. Catholischen majestat oder amchts tariffa... 1722. In-4 : A-Z, 87pp. - 67pp., broché, couverture souple d'attente.

Ensemble de 5 volumes.

200/300 €

281 - PEINTURE - GRAVURE

ALGAROTTI : Essai sur la peinture, et sur l'académie de France, établie à Rome. Paris, Merlin, 1769. In-12, 336pp., basane brune, dos lisse, état d'usage

- BOSSE (Abraham) : De la manière de graver à l'eau forte et au burin et de la gravure en manière noire. Paris, Jombert, 1745. In-8, 186pp. et 19 planches dépliantes. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, petits chocs, exemplaire très correct.
- Abrégé de la vie des peintres dont les tableaux composent la galerie électorale de Dresde, avec le détail de ~~tous les tableaux de cette collection. Dessé, Wilha; 1782~~ In-12, 467pp., ½ basane fauve à coins, dos à nerfs.

- ~~Abrégé de la vie des peintres, avec des réflexions sur leurs ouvrages et un traité de peinture parfat...~~
Paris, Langlois, 1699. In-12, 540pp., veau fauve de l'époque, manques sur dos, en l'état.

Ensemble de 4 volumes.

200/300 €

282 - RELIURES aux ARMES

Un carton de reliures XVII^e siècle et XVIII^e aux armes. Nombreux ouvrages dépareillés, une bonne partie identifiées (Brichanteau de Nangis, Bonnier de la Moson, Le Normand d'Etolles, Cordebeuf de Beauvergé, Henriette de Béthizy, Froulay de Tessé, Vintimille du Luc, Fagbier de Vienne, Maupeou, Crémeau ~~et d'autres de la Guerre Nègre, de Gisors, de France.~~)

Ensemble de 25 à 30 pièces, bon état général.

500/700 € (*Voir reproduction*)

283 - RELIURES aux ARMES

Réunion d'une douzaine environ de livres aux armes, dépareillés, la plupart identifiées (petites fiches individuelles). Bon lot.

In-12 à in-4. Bon état général.

200/300 €

Afrique

284 - SÉNÉGAL - AFRIQUE OCCIDENTALE

RAFFENEL (M.) : Rapport sur le pays de Galam, le Bondou et le Bambouk, adressé le 17 mars 1844 au gouvernement du Sénégal. Extrait des annales maritimes et coloniales. Paris, imprimerie royale, 1844. Plaquette in-8 broché.

- THÉVENOT (J.-P.-F.) : Traité des maladies des européens dans les pays chauds, et spécialement au ~~Séngl. Pais Billie, & Co~~ 1/2 basane fauve, dos à nerfs frotté, petits accidents.

- ROUSSIER (Paul) : L'établissement d'Issiny (1687-1702). Voyage de Ducasse, Tiberge et d'Amon à la côte de Guinée. Paris, Larose, 1935. In-8 broché, bon état.

- CULTRU (P.) : Histoire du Sénégal du XV^e siècle à 1870. Paris, Larose, 1910. In-8 broché, bon état.

- HARDY (Georges) : La mise en valeur du Sénégal de 1817 à 1854. Paris, Larose, 1921. In-8 broché, bon état.

- ROUCHE (J.) : Sur les côtes du Sénégal et de la Guinée. Voyage du "Chevigné" Paris, soc. Édition géographiques maritimes et coloniales, 1925. In-4 broché, bon état.

- DELCOURT (André) : la France et les établissements français au Sénégal entre 1713 et 1763. Mémoires de l'Institut Français d'Afrique Noire. Dakar, IFAN, 1952. In-4 broché, bon état.

Ensemble de 7 volumes.

150/200 €

285 - SIAM

Réunion d'ouvrages

(non collationnés, dépareillés et incomplets) :

- CHOISY (abbé, de) : Journal du voyage de Siam en 1685 et 1686. Paris, Marbre-Cramoisy, 1687. Veau brun, dos à nerfs orné.

- LA LOUBÈRE : Du Royaume de Siam. Paris, Coignard, 1691(tome 2). In-12, basane fauve, dos à nerfs très frotté. État d'usage - Journal du voyage de Siam en 1685 et 1686 (page de titre absente. In-12, basane mouchetée, dos à nerfs.

- Relation de l'ambassade de Mr le Chevalier de Chaumont à la cour du roi de Siam. Paris, Seneuze, Hortemels, 1687. In-12, veau fauve, dos à nerfs, petits manques

- Relation de l'ambassade de Mr le Chevalier de Chaumont à la cour du roi de Siam. Paris, Seneuze, Hortemels, 1686. In-12, veau fauve, dos à nerfs, état d'usage.

- LA LOUBÈRE : Du Royaume de Siam. Paris, Coignard, 1691(tome 1). In-12, basane fauve, dos à nerfs, manques et accidents.

- Relation de l'ambassade de Mr le Chevalier de Chaumont à la cour du roi de Siam. Paris, Seneuze, Hortemels, 1687. In-12, veau fauve, dos à nerfs, manques et accidents.

Ensemble de 7 volumes.

200/300 €

Afrique

286 - SOUDAN

PÉROZ (Étienne) : Au Soudan français. Souvenirs de guerre et de mission. Paris, Calmann Lévy, 1896. In-8 broché.

- MAGE (M. E.) : Voyage au Soudan occidental (Sénégal - Niger). 1863-66. Paris, Hachette & Cie, 1868. In-8 broché.

- MONTEIL (Charles) : Les Khassonké. Monographie d'une peuplade du Soudan français. Paris, Leroux, 1915. Grand in-8 broché.

- d'ESCAIRAC de LAUTURE (comte) : Le désert et le Soudan. Études sur l'Afrique au nord de l'Équateur. ~~Soudan, ses habitants, les noirs et les nègres du Soudan~~ Paris, Daire, Klincksieck, 1853. Grand in-8, dos renforcé, état d'usage.

- Journal du général Gordon, siège de Karthoum. Avec notes et documents inédits, Paris, Firmin-didot & Cie, 1886. Grand in-8 broché, dos cassé, accidents.

Ensemble de 5 volumes. Bon état général.

100/150 €

287 - THÉÂTRE - NOUVELLES

Réunion d'ouvrages : - BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de) : Le barbier de Séville, ou la précaution inutile, comédie en quatre actes. Paris, Ruault, 1775. In-12 broché, 130pp., (1)(approbation). Sous couverture papier moderne de protection. *Édition parue la même année que l'édition originale de cette célèbre comédie représentée sur le Théâtre de la Comédie française, aux Tuileries, le 23 février 1775.*

- Théâtre de Clara Gazul, comédienne espagnole. Paris, Sautolet, 1826. In-8 : 2f., IX, 337pp., (2). ½ basane fauve, dos lisse, pièce de titre blonde, roulettes dorées, légers frottements.

- VERDIÉ : Fables nouvelles, dédiées à M. Dussumier-Latour, chevalier de la Légion d'Honneur, commandant la 2ème cohorte de la Garde Nationale bordelaise. Bordeaux, Cavazza, 1819. In-8 broché : 129pp., (2).

60/80 €

288 - VARIA

Réunion d'ouvrages : - CICÉRON : Epistolae Selectae, In einer Neuen Ordnung Mit Teutschen Anmerkungen. ~~Nürnberg, Straus, 1752~~ In-12, basane fauve, dos à nerfs orné, décors de fers dorés et à froid sur plats, tranches dorées.

- SANSONO : ~~Opuscoli di G. Sansoni~~ ~~Venezia, Bignami, 1766~~ In-12, vélin ancien, titre manuscrit sur dos à nerfs.

- SUE : Essai sur la physiognomonie des corps vivants considérée depuis l'homme jusqu'à la plante. Paris, l'auteur ; Du Pont, 1797. In-8, basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné.

- ~~Certaines choses sur le monde et sur l'homme~~ ~~Paris, Fortin, 1776~~ Petit in-12 broché.

- La nouvelle magnificence Royale sur les ondes, on soit, le Bucintoro, nouvellement construit pour l'anniversaire de la fondation de la ville de Venise, ~~Paris, 1776~~ In-12 broché.

Ensemble de 5 volumes.

100/200 €

289 - VARIA

Réunion d'ouvrages : - Vita e viaggi del B. Odorico da Udine descritti... Udine, Murero, 1737. In-8, 260pp., broché.

- GAUTIER : L'histoire de la ville de Nismes, et de ses antiquitez. Paris, Cailleau ; Nismes, 1720. In-8, 76pp., une planche dépliant. Basane fauve marbrée de l'époque.

- Descrizione dei Rioni di Roma del conte Bernardino Bernardini. Roma, 1810. In-8 broché, 63pp., une planche dépliant.

- TISSOT : L'onanismo. SIne, 1718. In-8 broché, 264pp.
- LAMARTINE : Méditations poétiques. Paris, 1820. In-8, 124pp., maroquin rouge à grains longs, large guirlande en encadrement, deux ex-libris en page de garde.
- La miniera di Schneeberg. Drama di due atti. Venezia, Constantini, 1795. In-8 broché, 47pp., une planche frontispice.
- Jacobi Philippi Tomasini. De donariis ac Tabellis Votivis... Utini, Schiratti, 1639. In-4, 226pp., cartonnage.
- Nosantoni priolo dei gratia dux Venetiarum. In-4, feuillets manuscrits sur vélin. Basane rouge, large guirlande en encadrement, dos à nerfs.
- Relatione della sacra translatione del venerabilile corpo dell' inclito martire S. Prospero... Bassano, Remondini, 1679. In-4, 44pp. Et diverses pièces brochées.

300/400 €

290 - VARIA LITTÉRATURE

Réunion de plaquettes et ouvrages divers, dont originales:

- Considérations hygiéniques sur l'usage du tabac. Paris, Baillières, 1839. Plaquette in-8 (28pp.).
- Les docteurs modernes, comédie-parade en un acte et en vaudeville suivie du Baquet de santé. Bordeaux, Pallandre, 1784. In-8 broché (72pp.).
- Réflexions d'un infirmier de l'hospice de la pitié sur le drame de Hernani, de M. Victor Hugo. Paris, Roy-Terry, 1830. Plaquette in-8 (46pp.).
- Il s'agit de citations extraites de la pièce, choisies pour leur ridicule ou leurs contradictions. Les réflexions qui les accompagnent sont ironiques et parfois très drôles).*
- VILLAS (Léon) : Fables. Première série. Bordeaux, l'auteur, les libraires, 1854. In-8 broché (79pp.).
- Carnet hétéroclite contenant en vrac les distances de ville à ville ; réduction des mesures à celle de Limoges ; solleal de la ville de Limoges pour les années suivantes 1710-1791 (froment, seigle, aduvine).
- DRANER : Réunion de 12 jolis dessins originaux (c 1900) à l'encre, non signés, numérotés de 1 à 12, avec, semble t il, une réservation destinée à un texte ultérieur. Ensemble titré "Un beau Mariage". L'ensemble est monté sur papier irisé bleu, sous reliure ½ chagrin à coins caramel, titre doré sur dos à nerfs.

150/200 €

291 - VARIA MILITARIA

- L'honneur français ou tableau des personnages qui, depuis 1789 jusqu'à ce jour, ont contribué, à quelque titre que ce soit, à honorer le nom français. Paris, Collin, 1808. 2 volumes in-8 brochés.
- Le livre des jeunes braves, ou étrennes militaires. Paris, Rapilly, 1823. In-8, 131pp., 11 planches. Ex-libris Baron de Pelleport.
- ROLLAC : Le Royalisme prouvé par les faits, ou exposé authentique des causes et des résultats de la journée de Bordeaux, au 12 mars 1814. Paris, Lanoe, 1820. In-8 broché, 88pp.
- WALSH (Viconte) : Souvenirs de cinquante ans. Paris, bureau de la mode, 1845. In-8, 399pp. ½ basane brune, titre et filets dorés sur dos lisse.
- FAUCHER (Casimir) : Procès des frères Faucher, de La Réole, morts, en 1815, victimes de la fureur des partis. Bordeaux ; Paris, libraires, 1830. In-8 broché, 44pp.

100/200 €

292 - VARIA LITTÉRATURE

Réunion d'ouvrages en langue italienne :

- LUCANO : La Farsaglia, ovvero della guerra civile. Tradotta, e trasportata in Ottava Rima da Gabrielle Maria Meloncelli. Roma, Rossi, 1707. In-4, dos restauré de toile, plats basane, en l'état.
- L'acqua alta ovvero le nozze in casa dell' avaro. Commedia veneziana in versi sciolti. Venezia, Bassaglia, 1769. In-8, ½ chagrin rouge à coins XIX^e, dos lisse.
- BOCCACCIO : Il decamerone. Londres ; Paris, Delalain, 1789. 3 volumes in-12, basane fauve postérieure, exemplaire non rogné.

- MARCELLO (Benedetto) : A dio sonetti. Venezia, Lovisa, 1731. In-12, ½ chagrin rouge à coins XIX^e, dos lisse orné, tête dorée.
- BALBI (Don Domenico) : Il lagamatti, cioè raccolte morali in lingua venetiana. Venetia, Curti, 1675. Petit in-12, couverture cartonné d'attente postérieure.
- Il pastor fido et le rime del signor cavalier Guarini... Venetia, Giuliani, 1627. In-16, veau fauve, dos à nerfs restauré.
- SALVANI (Fausto) : La difesa delle donne o sia risposta apologetica al libro detto Lo scoglio dell'umanita di Diunilgo Valdecio fatta dalla marchesa di Sanival detta fra gli Arcadi Africa Melpea. Venetia, Savioni, 1787. In-12, brochage d'attente, toutes marges.

200/300 €

293 - VARIA RELIGION

Réunion d'ouvrages reliés et de plaquettes sur ce thème : - Della divinita del nostro signor Gesu' Cristo. Verona, Moroni, 1770. In-8 : 106pp, XXVIII. Basane fauve, fers dorés en décor sur plats, tranches dorées.

- Les épistres des pères généraux. Aux pères & frères de la compagnie de Jésus. Tolose, Colomiez, 1609. Petit in-12, 622pp. Vélin souple ancien à recouvrement.
- Renati Rapin i. Eclogae. His accesserunt Caroli Noceti. Romae, Salomoni, 1751. Petit in-12 : 71pp., 147pp. Rouseurs. Basane fauve, décor à froid sur plats, tranches dorées.
- Dell' imitazione di Cristo di Tomaso de Kempis. Padova, 1746. In-16, 437pp., Veau rouge de l'époque, fers dorés sur plats et sur dos à nerfs, tranches dorées.

On joint : Ensemble de plaquettes et brochures religieuses brochées : Laudes in festo corporis christi... (1846) ; Officium proprium sSncti Simonis innocentis... (sd.) ; Madona della salute in costa di Serravalle... (1825) ; Brevi preghiere da porgersi a S. Giovanni di dio... (1828)...

200/300 €

294 - VOYAGES

Réunion d'ouvrages (non collationnés) : - Voyage au Cap de Bonne Espérance et autour du monde avec le capitaine Cook. 1787 (tomes 1 et 2). 2 volumes in-4, ½ basane fauve, dos lisses.

- HOMBRON : Aventures les plus curieuses des voyageurs. Paris, Belin-Leprieur et Morizot, 1847. 2 volumes grand in-8, ½ chagrin rouge, dos à nerfs.
- CARRÉ (Jean Marie) : Voyageurs et écrivains français en Égypte. Le Caire, 1932. 2 volumes in-8 brochés.
- LAHONTAN (Baron de) : Dialogues curieux entre l'auteur et un sauvage de bon sens qui a voyagé et mémoires de l'Amérique septentrionale. Paris, Margraff ; London, Oxford university pres, 1931. In-8 broché.
- JAL (A.) : Abraham de Quesne et la marine de son temps. Paris, Plon, 1873. 2 volumes in-8 brochés.
- COMBES - TAMISIER : Voyage en Abyssinie, dans le pays des Galla, de Choa et d'Ifat précédé d'une excursion dans l'Arabie Heureuse... Paris, Magen, 1839 (tomes 2, 3 et 4). 3 volumes in-8 brochés
- COULBEAUX (J.B.) : Histoire politique et religieuse d'Abyssinie, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'avènement de Ménélick II. Paris, Geuthner, sd. 2 volumes in-8, ½ basane brune, titre doré sur dos à nerfs.

200/300 €

295 - VOYAGES

- BARTH (Henri) : Voyages et découvertes dans l'Afrique septentrionale et centrale pendant les années 1849 à 1855. Paris, Bohné ; Bruxelles, Van Meenen & Cie ; Leipsick, Durr, 1860. 4 volumes in-8, carte dépliant in fine. ½ chagrin rouge, dos à nerfs ornés, un plat détaché absent.

- DAUMAS (Eugène) : Le grand désert ou itinéraire d'une caravane du Sahara au pays des nègres. (Royaume de Haoussa). Paris, Chaix, 1848. In-8, 443pp., une carte dépliant en couleurs in fine. ½ basane noire, titre et filets dorés, frottements, petites restaurations.

- CHRISTIAN (P.) : L'Afrique française, l'empire de Maroc et désert de Sahara. Conquêtes, victoires et découvertes des Français, depuis la prise d'Alger jusqu'à nos jours. Paris, Barbier, sd. Grand in-8, ½ chagrin brun à coins à filets, dos à nerfs orné insolé, frottements aux coins.
- BARATIER (Colonel) : A travers l'Afrique. Paris, Fayard & Cie, sd. Grand in-8, 206pp., nombreuses illustrations. Percaline bleue, titre et filets dorés sur dos, bon état.
- Mission Marchand. Journal de route du Dr J. Émily. Paris, Hachette & Cie, 1913. In-4, 377pp., illustrations photographiques à pleine page sur papier glacé. Percaline bordeaux éditeur, titre doré sur plat et dos, état correct.

Ensemble de 8 volumes.

100/150 €

296 - VOYAGES

Réunion d'ouvrages en langue anglaise : - Select documents illustrating the four voyages of Columbus. London, Hakluyt society, 1930 (2 volumes in-8) - The discovery of the Solomon Islands by Alvaro de Mendaña in 1568. London, Hakluyt society, 1901 (2 volumes in-8) - The voyages of Pedro Fernandez de Quiros 1595 to 1606. London, Hakluyt society, 1904 (2 volumes in-8) - Eleven years in Ceylan comprising sketches of the field sports and natural history of that colony, and an account of its history and antiquities. London, Bentley, 1841 (2 volumes in-8) - The voyage of Pedro Alvares Cabral to Brazil and India. London, Hakluyt society, 1938 (un volume in-8) - The voyage of capitain Don Felipe Gonzalez in the ship of the line San Lorenzo, with the frigate Santa Rosalia in company to Easter Island in 1770-71. Cambridge, Hakluyt society, 1908 (un volume in-8) - The east and west indian mirror, being an account of Joris Van Speilbergen's voyage round the word (1614-1617), and Australian navigations of Jacob Le Maire. London, Hakluyt society, 1906 (un volume in-8).

Ensemble de 11 volumes sous reliure de percaline éditeur bleu ciel (ou prune (Ceylan)), Reproductions photographiques ou cartes suivant les volumes. Bon ensemble. Bon état général, quelques dos insolés toutefois.

300/400 € (*Voir reproduction*)

297 - VOYAGES

Réunion d'ouvrages : - Voyage autour du monde publié sous la direction du Contre-Amiral Dumont d'Urville (tomes I et II). Suivi de : Histoire générale des voyages par Dumont d'Urville, d'Orbigny, Eyriès et Jacobs (tomes III et IV) ; voyages dans les deux Amériques - Voyage en Asie et en Afrique. Paris, Furne, 1863-69.

4 volumes in4 : 550, 542, 615, et 692pp. Planches hors texte et cartes dépliantes (non collationné).

½ chagrin noir, dos à nerfs, frottements, ressauts de cahiers, angles émoussés. État d'usage.

On joint : - HENRION (Baron) : Histoire générale des missions catholiques depuis le XIII^e siècle jusqu'à nos jours. Paris, Gaume frères, 1846.

2 volumes in-4, 624 et 688pp.. Planches et cartes dépliantes (non collationné). ½ chagrin noir, titre doré sur dos à nerfs, tranches dorées.

200/300 €

Chine

298 - VOYAGES - MISSIONS

Réunion d'ouvrages : - LE FÈVRE (Jacques) : Six lettres d'un docteur ou Relation des assemblées de la Faculté de théologie de Paris, tenues en Sorbonne sur les opinions des Jésuites touchant la religion, les cultes & la morale des Chinois avec la censure de cette faculté. Cologne, se, 1701. In-12 : 303pp., 59pp., 36pp. Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes.

- Lettres de messieurs des missions étrangères au Pape sur les idolâtries et sur les superstitions des Chinois. Suivi de Lettre de Louis de Cice nommé par le S. siège à l'évêché de Sabula, et au vicariat

apostolique de Siam, du Japon &c, aux R.P. jésuites sur les idolâtries et sur les superstitions de la Chine. In-12 broché, 135pp.

- Nouveaux mémoires des missions de la compagnie de Jésus dans le Levant. Paris, Le Clerc, 1715. In-12 : 135pp., 173pp. Veau fauve, état d'usage.

- Lettres édifiantes et curieuses écrites des missions étrangères. Paris, Le Clerc, 1707. In-12 : 136pp., 194pp. Veau brun, état d'usage.

- Nouveaux mémoires des missions de la compagnie de Jésus dans le Levant. (tome IX). Paris, Guérin, 1755. In-12, 414pp. Basane fauve.

- GAULTIER (Jean-Baptiste) : Les Jésuites convaincus d'obstination à permettre l'idolâtrie dans la Chine. Lettres. SIne, 1744. Suivi de Le poème de Pope, intitulé essay sur l'homme convaincu d'impiété. La Haye (Paris), 1746. In-12 : 2f., 135pp. - 2f., 152pp. Tache sombre en marge centrale en tête. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre absente, coiffe en tête également, petit manque de cuir, tranches rouges.

Lot non collationné.

100/200 €

DOCUMENTS - MANUSCRITS

299 - BORDEAUX

Lettre datée du 21 février 1780 à Bordeaux et signée par Nicolas Dupré de Saint Maur, adressée au Maire de Bordeaux, au sujet d'une dégradation d'affiche annonçant un cours de chymie.

Format A4, lettre accompagnée du placard manuscrit en question.

Nicolas Dupré de Saint-Maur, administrateur français de l'Ancien Régime qui fut conseiller d'État, intendant de Berry (à Bourges) puis intendant de Guyenne (à Bordeaux). Il favorisa le développement du Musée et créa un jardin botanique. Il fut à l'initiative de projets d'urbanisme visionnaires pour Bordeaux. En 1781, il veut faire détruire le château Trompette et le remplacer par une grande place. Il obtint les lettres patentes décidant la destruction du château. Mais son départ de Bordeaux, puis la Révolution, retardèrent les travaux. Le château Trompette ne fut rasé que sous la Restauration. Il eut également le projet de construire un canal ceinturant la ville à l'ouest, à la place de zones marécageuses. Ce canal ne vit jamais le jour et ce sont les grands boulevards qui furent établis à cet endroit. C'est aussi sous son administration que le Grand Théâtre, voulu par le maréchal-duc de Richelieu, gouverneur de Guyenne, est construit par Victor Louis et achevé en 1780 (Wikipédia).

On joint : BARENNE (Jean) : Le 12 mars 1814 à Bordeaux, d'après les souvenirs de Ferrière. Documents inédits d'histoire bordelaise. Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1915. In-8 broché, 88pp., bon état.

60/80 €

Herbier

300 - BORDÈRE (Victor Henri)

[Herbier naturel. Gèdre, 1884].

In-4 oblong : vignette de titre et 31f. Présentant 135 plantes nommées avec date et lieu de la cueillette principalement sur étiquette imprimée, toutes datées 1886-87. Sur cartons souples, parfait état de conservation des plantes.

½ percaline verte de l'époque. titre doré sur plat supérieur (légers frottements). Étiquette de BORDÈRE sur la garde. Bel exemplaire.

"BORDÈRE - instituteur, à Gèdre, route de Gavarnie". Herbier dû au célèbre instituteur de Gèdre qui en "publia" de nombreux exemplaires entre 1860 et 1889. C'est le BORDÈRE de la première génération. Il meurt à l'âge de 64 ans en 1889. Quelques années plus tard on trouve de nouveau des herbiers avec cette fois ci un en-tête gravé : "H.S. Bordère, aux Fleurs des Pyrénées". Ce petit-fils Bordère était "Botaniste-Horticulteur et maire de Gèdre".

100/200 € (Voir reproduction)

301 - DOCUMENTS - PARTAGE - SUCCESSION

Volume in-4 concernant le partage en France d'une succession et des biens d'une famille de marchands de Pavia en Italie. En date 1658 et 1659 (signatures).

141 pages sur vélin, écrite large, bien lisible. Excellent état.

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné, manques de cuir aux caissons, frottements, angles émoussés, reliure bien solide.

100/200 €

302 - FAIRE-PART de DÉCÈS - LOT

Lot de 120 faires - parts de décès environ, fin XIX^e début XX^e. Bonne provenance.

Quelques personnalités citées : Roll-Montpellier ; marquis de Castelnau d'Essenault ; Eugène de Laurens ; vicomte de Belsunce ; baron de Carbonnières de Saint-Brice ; Marquis de Commarque ; de Vilmorin ; de Neurisse ; Camiade ; d'Arbins de Larrigade ; Le Loup de Sancy de Rolland ; Damas ; Barthouil de Taillac ; mame ; de Lafutzun de Lacarre ; Dougnac de St Martin ; baronne Le Roy de Boisaumarié ; de Lambert ; comtesse Lamote-Baracé ; Soulier de Choisy ; vicomtesse de Caumia-Baillenx ; Schneider ; de Passemar de Saint-André ; comtesse de Malvin de Montazet ; Le Franc de Pompignan ; d'Arodes de Peyriague ; Dupin de laforcade....

200/300 €

303 - MANUSCRIT

Manuscrit du XIX^e siècle contenant un récit titré "L'Aloès ou les deux terreurs" se situant sous la Révolution Française dont l'action se déroule à Caracasonne et dans sa région. Signé E. Alboize en fin de volume.

236 pages environ, écriture fine bien lisible, 20 lignes par pages.

½ basane rouge, dos recouvert d'adhésif vert, frottements, angles très émoussés.

60/80 €

Cuisine

304 - MANUSCRIT

Cahier manuscrit de menus élaborés par Pierre Baudin, chef de cuisine au restaurant **** du Jockey Club (du 1er octobre 1912 au mois de juin 1914). Chaque menu est daté (il y en a un nouveau presque chaque jour), menus au jour le jour, dîners du concours hippique, et quelques uns non datés ni situés en fin de cahier.

296 pages au format in-8 carré, 23 lignes par page environ, écriture à l'encre, bien lisible. Bon état. Percaline noire.

Le Jockey Club est un des clubs les plus huppés. Il patronne la célèbre course hippique de plat du même nom. L'admission au club ne se fait que par parrainage et il y a des droits d'entrée.

80/120 €

305 - MANUSCRIT - VENISE - ITALIE

Relatione della citta e republica de Venetia.

In-12, 101 feuillets manuscrits d'une écriture fine bien lisible, une vingtaine de lignes par page environ. 4 feuillets de table en début d'ouvrage. Tache d'humidité en bordure sur les premiers feuillets. Un feuillet déchiré sans manques. Ex-libris manuscrit Pietro del Martello, 1672. Peau retournée ancienne.

Bon exemplaire de cette relation sur la République de Venise.

150/200 € (Voir reproduction)

306 - MANUSCRIT ITALIEN

Manuscrit en italien titré "Capitolo fratesca del padre tisabesano Sechia academico Lepido Regiano" (fratesco chapitre du père de l'académicien de seau Tisabesan Lepido Reggiano ?), composé de 16 chants avec arguments.

In-4, 500 pages environ, 24 lignes par page environ, petite écriture lisible. Bon état

Cartonnage recouvert de papier dominoté ancien.

150/200 €

307 - MANUSCRIT XV^e

De officio sepulturae.

26 feuillets sur parchemin (17,5x13,5 cm), 13 lignes par page environ, belles initiales gothique en couleurs avec des frises, musique notée. Au bas du dernier journal imprimé : "Oratione célébrée à Florentia pour la (mort) de Cosme de Médicis au moment de l'enterrement". Feuilletés liés sous chemise de papier dominoté de protection postérieur.

Manuscrit ancien d'un office pour l'enterrement.

300/500 € (Voir reproduction)

308 - MANUSCRITS

1/ Correspondance de Ferdinand Bertin (cf lettre du 22 janvier 1870), provençal de Draguignan, à des ~~amis à sa mère. Jattés d'été de 88 à 89. Enfin~~ le volume, des lettres en vrac, non reliées et 3 cahiers numérotés M, N et O, titrés la Campagne. Un peu de tout (notes intimes). La bataille de St Privat (18 nov. 1870), blessé.

Ensemble au format in-8, écriture fine bien lisible.

½ chagrin vert, dos lisse orné, frottements.

Ferdinand Bertin fut Lieutenant au 3^e puis au 29^e (cf lettres).

On joint un second manuscrit : Histoire du Moyen-âge. Cours de troisième. Collège royal de Bordeaux - A Lafontaine, 1842-43. Plus de 400 pages, écriture fine bien lisible, ½ chagrin noir, dos lisse orné.

80/120 €

309 - MANUSCRITS

Réunion de 2 manuscrits XVIII^e et XIX^e : Le premier, titré l'ozio ingannato da lorenzo moder ossia il ~~no zibid moiché nullo o peggio (l'oiseau trompé par l'homme Mod.) est un foie~~ de citations et réflexions diverses. Quelques maximes du type : qui miel manipule ses doigts lèche - ~~l'impè pè vérielaprévation d'essinpression. Hèsc d'oppgsin fio 1/ barefave~~ dos à nerfs. A étudier. Le second est un ensemble de poèmes en vers titré : Pataffio di ser Brunetto Latini. 100 pages in-4 environ, vélin rigide ancien.

200/300 €

310 - MANUSCRITS - EMPIRE

Réunion de deux manuscrits. - Souvenirs de ce qui s'est passé à Dresde dans le courant du mois de mai 1812 (Napoléon est à Dresde du 16 au 27 mai, à la tête de 600 000 hommes dont 300 000 français, avant la campagne de Russie), narre le séjour et les rencontres de Napoléon. Quelques intéressants détails sur les derniers moments où il était encore le maître du continent européen. Manuscrit deuxième moitié du XIX^e, cahier in-8 de 124 pages manuscrites. Écriture bien lisible, 14 lignes par page. ½ chagrin bronze, frottements, petits manques sur dos.

- Les trois époques de la France, poème en trois chants. Extrait de l'ouvrage de Charles Simon Thévénat "Napoléon en trois époques de la France. Poème en trois chants" avec un épilogue, précédé d'une notice biographique et d'une introduction, par L. de Béthune. Paris, 1831 (in-8, 100pp.). Manuscrit de l'époque, 32 pages, grand in-8, écriture fine et serrée, lecture correcte. ½ percaline chocolat postérieure, titre doré sur dos.

Ensemble de 2 volumes.

100/150 €

311 - MANUSCRITS - VARIA - LITTÉRATURE

Réunion de 3 manuscrits : 1/ Textes en vers en date de 1870 à 1875. Poésies de Charles Hildebrand. 22 feuillets in-8, écriture bien lisible. Chagrin noir. - 2/ Recueil de chants et monologues (tampon humide et

mention manuscrite E. Genu. 1895-1908). 102 pages, 21 lignes par page, écriture bien lisible. ½ percaline bordeaux à coins, tranches rouges - 3/ Manuscrit de poésies et textes en vers. A étudier. 209pages, 16 vers par page environ, écriture large bien lisible. ½ percaline verte à coins.

100/150 €

312 - MILITARIA

Carnet de croquis manuscrits de tenues et accessoires militaires de la période 1^{er} et Second Empire (~~crayons, gilet, ceinture, épées, sabres, épaulements~~), ~~le tout dans un légende~~ In-8 oblong, 20 feuillets cartonnés, sous couverture percaline brune, liés par 2 anneaux métalliques.

On joint: Annuaire de l'état militaire de France pour l'année 1846. Paris, Levrault, 1846.

In-12, veau granité fauve de l'époque, dos lisse orné, guirlande dorée en encadrement des plats, roulette intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.

70/100 €

313 - PARCHEMINS ANCIENS

Ensemble de 50 documents sur parchemins, des XIV^e, XV^e, XVI^e, XVII^e et XVIII^e (la plupart XIV^e, XV^e et XVI^e), en latin et en italien.

Ensemble en bon état, formats in-8, la plupart in-4 étroit, certains au format A4. Dans ce lot, 4 diplômes ou nominations diverses.

Bon lot à étudier.

Certains documents semblent vénitiens.

2 000/3 000 € (*Voir reproduction*)

314 - REVOLUTION FRANÇAISE

Réunion de 4 instructions, lettre patentes ou rapport : - Instructions de l'Assemblée Nationale sur la formation de nouvelles municipalités dans toute l'étendue du Royaume (14 décembre 1789) (14pp.) ; suivi de Proclamation du Roi, sur un décret de l'Assemblée Nationale pour la constitution de municipalités (15pp.) - Lettres patentes du Roi, sur décrets de l'Assemblée nationale, des 13 janvier, 16 & 26 février 1790, qui ordonnent la division de la France en 83 départements (38pp.) - Rapport de la Convention Nationale sur les principes du gouvernement révolutionnaire fait au nom du Comité de Salut Public, par Maximilien Robespierre, du 5 nivôse an II (14pp.).

4 documents en excellent état.

80/120 €

BEAUX-ARTS - GRAVURES

315 - ALBUM AMICORUM

Petit album amicorum contenant des dessins de bonne facture et de nombreuses pensées et citations en allemand : "Dekbuch dem genius der freundschaft".

Coffret in-12 oblong en veau blond, trente ou quarante feuillets libres de pensées dans le coffret, une petite dizaine de dessins.

Veau blond de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, décor romantique à froid sur plats, initiales dorées T.G. et daté 1832. Fausses tranches dorées, fermoir métallique de fermeture.

Joli petit objet.

100/200 €

Italie

316 - BOUCHER DESNOYERS (Auguste Gaspard Louis)

Recueil d'estampes gravées d'après des peintures antiques italiennes. Paris, Firmin Didot, 1821.

In plano : 32pp., 35 planches hors texte (complet plus une planche supplémentaire). Rousseurs éparses sur quelques planches. ½ chagrin noir de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse, frottements.

Le graveur Jean Duplessis-Bertaux fut l'un des artistes majeurs au tournant des XVIII^e et XIX^e siècles. Portrait de l'artiste dans un médaillon ovale, large vignette au frontispice représentant un atelier de graveur et 8 suites pittoresques sur la vie urbaine et militaire au début du XIX^e siècle gravées à l'eau-forte : - Ouvriers de différentes classes : 12 pièces (tailleurs de pierre, maçons, serrurier posant la grille de la terrasse des Tuileries, etc.) - Militaires de différentes armes : 12 pièces (dragons de l'Impératrice, grenadier de la garde impériale, sapeur, etc.) - Métiers : 12 pièces (tonnelier, couvreur, charron, décrotteur, etc.) - Cris des marchands ambulants de Paris : 12 pièces (marchands de parapluie, cardeuses de matelas, marchande de plaisirs) - Suite variée : 12 pièces (parade de comédiens ambulants, noce de village, gendarmes, abreuvoir, duels, etc.) - Comédiens et comédiennes dans des rôles célèbres du répertoire : 12 pièces (M. Grand-Ménil dans l'Avare, Mlle Mézeray en Rosine, Mr de Vigny dans le Tartuffe, Mr Thénard en Sganarelle, etc.) - Mendiants : 12 pièces - Spectacles urbains : 10 pièces (le jeu de volant, l'épileptique, l'arracheur de dents, l'escamoteur, etc.) - 3 Scènes militaires - 2 médaillons frappés sur une seule planche.

200/300 €

323 - ENCYCLOPÉDIE

Recueil de planches de l'encyclopédie. Tome second. Paris, Panckoucke ; Plomteux, 1783.

Ensemble in-4 conforme à la table des planches. Seuls les planches "écrivain - Art d'écrire", manquent les 16 planches, sinon, bon état. Ensemble non relié, sections liées entre elles, mais sans couverture ni reliure.

On joint : Planches (et textes explicatifs des planches) de l'Encyclopédie Diderot d'Alembert (in folio) : Règne minéral, règne animal (poissons, insectes, polypiers), minéralogie, métallurgie, salpêtre, fromage d'Auvergne, de Gruières), règne végétal (planches XCIV à CIV).

Ensemble complet des planches annoncées, seul le règne végétal semble incomplet d'une partie des planches. Ensemble non relié, en bon état.

200/300 €

324 - ENCYCLOPÉDIE - ART MILITAIRE

Réunion des 38 planches de la partie sur l'art militaire contenant l'exercice (5 planches), l'évolution de l'infanterie (14 planches), l'évolution de la cavalerie (1 planche), les fortifications et l'artillerie (18 planches). Suivi des planches des artificiers (7 planches).

In folio, ensemble lié mais non relié. 7pp. d'explications des planches et 38 planches (tache sur deux planches) ; 1pp. d'explication et 7 planches pour la partie des artificiers.

On joint : Partie des fontes de canons de l'encyclopédie.

In-4, soit 24 planches (dont plusieurs à double page). En feuilles, certaines libres, les autres liées.

100/150 €

325 - ENCYCLOPÉDIE - HÉRALDIQUE

Blason ou art héraldique contenant 29 planches dont 26 simples et une triple.

In-folio : 26 pages de texte sur deux colonnes suivies des planches, complet, sans page de titre.

Cartonnage frotté, bon état des planches.

80/120 €

326 - ENCYCLOPÉDIE DIDEROT d'ALEMBERT

Réunion de nombreuses planches d'architecture et art des jardins. Feuillet in folio libres (100 feuillets environ), quelques uns en mauvais état.

100/200 €

327 - GEISER (Jean)

Album de la 1^{ère} colonne du Haut-Guir (Mars-Avril-Mai 1908) et album de la 2^{ème} colonne du Haut-Guir (Août-Septembre 1908).

2 albums in-4 oblong : 3f., 30 planches / 5f., 30 planches.

Percaline éditeur frottée et tachée, quelques rousseurs.

Reproductions de photographies prises par des officiers et sous-officiers lors de ces deux expéditions dans le Sud-Oranais (Algérie).

100/150 €

ÉVENTAILS

328 - GERLACH (Martin)

L'éventail ancien et moderne à l'exposition de Karlsruhe 1891 (Alte und neue fächer aus der wettbewerbung und ausstellung zu Karlsruhe). Paris, Schenk, sd.

In folio en feuilles : 2f., X, 2f. (table des planches) et 68/69 planches d'éventails.

Chemise verte éditeur, titre en noir sur plat supérieur, fermeture par lacets. Bon état.

Bon ouvrage en Français et en Allemand contenant de nombreuses reproductions photographiques d'éventails anciens et modernes.

80/120 €

329 - GRAVURES ÉGYPTE

Réunion de 10 gravures sur l'Égypte (extraites de la Haute et Basse Égypte).

Grand in folio, en noir, franges en bordures.

On trouve : Égypte moyenne, Vue de Beny-Soueyf et de divers points du bord du Nil (Vol. I, pl. 9) - Basse Égypte, vue de Birket el Haggy... (vol. I, pl. 74) - Isthme de Soueys, vue de la ville (vol. I, pl. 12) - Le Kaire, vue de la mosquée de Touloum (vol. I, pl. 29) - Quén, Ooseys (vol I, pl. 2) - Égypte moyenne, vues de plusieurs points de la chaine arabique (vol. I, pl. 7) - Basse Égypte, vue d'un village situé sur le Nil (vol. I, pl. 75) - Le Kaire, vue du quartier général de l'armée française (vol. I, pl. 40) - Basse Égypte, vue de Beny-Salameh (vol. I, pl. 78) - Alexandrie, vue d'une rue, vue du grand bazar (vol. II, pl. 96) - Arts et métiers, la faiseuse de mottes à brûler, le chamelier (vol. II, pl. XXVIII).

80/120 €

330 - GRÉVIN (Alfred)

Costumes de fantaisie pour un bal masqué. Paris, Modes Parisiennes ; Toilette de Paris ; Journal Amusant ; Petit Journal pour rire, 1870.

In-4 : 24 planches en chromolithographies de costumes. Quelques rousseurs sur la première planche.

Percaline beige, charnière intérieure fendue, titre doré, sans la page de titre.

Costumes de femmes par le fondateur du célèbre musée : gardeuse de dindons, moscovite, tigre de Java, bête à Bon Dieu, petit mousse, etc.

80/120 €

331 - HEINECKEN (Charles-Henri de)

Idée générale d'une collection complète d'estampes. Avec une dissertation sur l'origine de la gravure & sur les premiers livres d'images. Leipsic et Vienne, Kraus, 1771.

In-8 : 8f., 52Opp., 16f. ; illustré de 32 planches hors texte dont nombreuses dépliantes. Ex-libris imprimé Gustave Bouchard.

½ vélin ancien à coins, titre manuscrit sur dos, frottements, tranches rouges.

Édition originale du premier guide systématique à l'usage des amateurs de gravures et de livres xylographiques et illustrés. Directeur de la Bibliothèque de Dresde l'auteur possédait l'une des plus riches collections privées de gravures d'Allemagne.

200/300 € (Voir reproduction)

Chine

332 - HOOU-MING-TSE (Paul)

Preuves des antiquités de Chine.

In folio, très nombreuses illustrations en et hors texte.

Broché, couverture éditeur en partie détachée du dos (à recoller).

~~Traité sur toutes les antiquités chinoises, avec des vignettes sur les beaux arts et les arts décoratifs. L'auteur possédait le plus grand magasin d'antiquités de Beijing et était un excellent expert.~~

On joint : Collection Ch. Gillot. Objets d'art et peintures d'Extrême-Orient. Paris, 1904. Catalogue de la vente.

Richement illustré en et hors texte. Cartonnage rouille, décor thématique gaufré. Renfort de toile sur dos.

100/200 €

333 - ILLUSTRATEURS - CARICATURISTES

Réunion d'ouvrages (non collationné) : GRANDVILLE : Un autre monde. Paris, Fournier, sd. Grand in-8, 295pp., quelques planches en couleurs, cerne clair en tête, petite tache sombre en marge extérieure sur les derniers feuillets. ½ basane bordeaux moderne, titre et filets dorés sur dos lisse.

- TOUCHATOUT : Histoire de France tintamarresque depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris, bureau du journal l'Éclipse, 1872. Grand in-8, 796pp. ½ basane fauve moderne à coins, dos à nerfs muet.

- GRANDVILLE : Scènes de la vie privée et publique des animaux. Paris, Hetzel, 1842. Grand in-8, 386pp. ½ chagrin fauve à coins, titre et caissons dorés sur dos à nerfs légèrement insolé, état correct.

- GAVARNI : Album broché contenant des planches des Gens de Paris.

- DAUMIER (Honoré) : Les cent et un Robert-Macaire. Paris, Aubert & Cie, galerie Véro-Dodat, 1840 (dans un coin on lit « Aubert éditeur, galerie Véro Dodat »). ½ chagrin brun, titre doré sur dos lisse. Réunion des lithographies parues dans Le Charivari en 1836, 1837 & 1838.

Ensemble de 5 volumes.

250/400 €

334 - LESPINASSE (Herbert)

Horizons artificiels par Herbert Lespinasse avec une préface de Claude Farrère. Paris, Muses Françaises, 1923.

In folio en feuilles : 4f. et suite complète de 25 planches. Tirage limité à 150 exemplaires, un des 4 exemplaires au format in-folio raisin sur papier vélin impérial de manufacture impériale du Japon (n°7 pour René de Kniff). Ex-libris imprimé.

On joint : Une gravure épreuve d'état signée dans la planche avec une carte de visite de Lespinasse.

Portefeuille à rabats de toile écrue, couverture rempliée éditeur, fermeture par lacets.

150/200 €

335 - MATTIOLE (Pietro Andrea)

Del modo di distillare le acque da tutte le piante et come vi si possino conservare i loro veri odori & sapori [extrait de Dei Discorsi di M. Pietro Andrea Matthili sanese... Nelli sei libri di Pedacio Dioscoride Anazarbeo, della Materia medicinale.

In folio, en feuillets : 6f. ; illustré de 5 planches rehaussées en couleurs à l'époque. Papier renforcé en bordures.

En général, ce petit traité, proposé seul, se trouve à la fin du second volume.

50/70 €

Normandie

336 - MONCEL (Théodore du, Vicomte)

Album Pittoresque de Trouville sur mer et de ses environs. Lithographies par Maugendre. Trouville, Arnoul-Lugan, 1857.

In-4 oblong : titre et 16 lithographies en deux tons.

Percaline bleu nuit éditeur, mors fendillés, titre doré et décor à froid sur plats, une bande de percaline déchirée (restauration aisée à effectuer).

Peu courant. Belles lithographies en bon état général.

200/300 €

Planches Encyclopédie
337 - PANCKOUCKE

Recueil de planches de l'Encyclopédie, planches des pêches, explication de 132 planches à cause de 18 doubles. Paris, 1793.

In folio : 32pp. (explications), 118 planches.

Simple couverture carton recouvert d'un papier peint, reliure artisanale par ficelle, planches en bon état, grandes marges.

100/150 €

338 - PANCKOUCKE

Recueil de planches des poissons de l'Encyclopédie.

In folio : 102 planches.

Simple couverture carton recouverte de papier, reliure artisanale par petite ficelle, planches en bon état, sans l'explication des planches.

On joint : Volume de texte de l'encyclopédie méthodique, Histoire naturelle tome troisième contenant les poissons. Paris, Panckoucke, 1787.

In-4 : 2f., LX, 435pp. ½ percaline moderne, bon état.

100/150 €

PARIS

339 - PERNOT (F.A.)

Le Vieux Paris, reproduction des monuments qui n'existent plus dans la capitale d'après les dessins de F. A. Pernot... lithographiés par Nouveaux et Asselineau. Paris, Jeanne et Dero-Becker, 1838 et 1839.

In folio : 1f., 26f. explicatifs des planches, un plan du vieux Paris (de Philippe-Auguste à François Ier) et 80 figures de monuments et sites parisiens disparus sur 60 planches lithographiées (certaines à double sujet). Quelques rousseurs éparses.

½ veau fauve à petits coins de l'époque, dos lisse insolé orné de fers romantiques en longs, frottements, pages de gardes avec manques, quelques chocs sur coupes.

150/200 €

340 - PLACARDS - PROGRAMMES

Réunion de 58 grandes affiches XVIII^e ~~en la fin de programmes, voir, agnato, sontto. avec~~ de superbes vignettes ou encadrements gravés.

Quelques affiches sont un peu abîmées, les ¾ en parfait état.

Bel ensemble.

400/600 €

Costumes Militaires - Rare

341 - RAFFET (Denis-Auguste-Marie)

Raffet, 26 planches inédites de costumes militaires français et étrangers, portraits et sujets divers. Lithographiés au crayon, au crayon, au lavis, à l'estompe et sur papier Auguste-Bry. Paris, Lecomte, 1860.

In folio : t. et 26 planches de costumes (dont une "Infanterie polonaise marchant à l'ennemi" - 1813 par Gihaut) en noir sur Chine montés. Papier bien blanc (rousseurs sur la planche de l'infanterie polonaise).

½ chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs orné, coiffes absente, petit manque de cuir en tête.

On joint : NEUVILLE (Alphonse de) : Croquis militaires. Paris, Goupil, sd. [1877].

In folio : 1f., 20 planches en noir hors texte. Sous chemise à rabats éditeur cartonnée de percaline rouge, dos de percaline avec déchirures.

Il s'agit de dessins de Raffet exécutés à différentes époques et demeurés inédits. Rare.

200/400 €

342 - RUSINOL (Santiago)

Jardins d'Espanya. Gravat y estampat a can Thomas de Barcelona, 1903.

In folio en feuillets : 2f., 29pp., 2f. ; illustré de 39/40 vignettes, protégées par des serpentes, contrecollées sur papier avec timbre à sec.

Portfolio cartonné aux lacets arrachés, frotté, avec taches.

Les pages de textes contiennent des poèmes en catalan par divers auteurs.

80/120 €

Provins

343 - SOMMERAND (Alexandre, du)

Vues de Provins, dessinées et lithographiées, en 1822, par plusieurs artistes. Paris, Gide ; Provins, Lebeau, 1822.

In-4 : Frontispice, texte et 35 belles planches lithographiées hors-texte et 3 culs-de-lampe d'après Villeneuve, Deroy, Renoux, X. Leprince, Colin, etc.

Cartonnage à la Bradel rouge, titre et filets dorés sur dos, manque de cartons sur dos (conservé dans le livre).

Ouvrage parut en 3 livraisons (pagination spécifique par partie). On trouve des vues de monuments anciens et modernes avec un commentaire descriptif pour chaque planche.

150/200 €

344 - **TERSENCHAUROUR** (F)

Fastes de la nation française. Paris, Decrouan, sd.

3 volumes in-folio: 21 planches (70x116) sur cuivre accompagnés d'un texte calligraphié, gravé par Bertaux, Girardet, Delvaux, Couché, Lafitte, Pourvoyeur...

½ chagrin rouge, dos lisses ornés, petit accident à une coiffe, tranches dorées.

Cette édition parue sous la Restauration fut agrémentée de 21 gravures concernant l'Ancien Régime (le traité de Brissac, La Turd-Auagne) et la Restauration de la royauté (l'entrée de Louis XVIII à Calais, celle de Charles X à Paris). Ouvrage illustré par les plus grands historiens de l'Empire

150/200 €

345 - **TERSENCHAUROUR** (F)

Fastes de la nation française. Paris, Decrouan, sd.

3 volumes in-folio: 29 planches (91x149) sur cuivre accompagnés d'un texte calligraphié, gravé par Bertaux, Girardet, Delvaux, Couché, Lafitte, Pourvoyeur. 2 planches préparées à la guttière d'impression

Une planche libre

½ chagrin rouge, dos lisses ornés, petit accident à une coiffe, roulette dorée en encadrement des plats, tranches dorées.

Cette édition parue sous la Restauration fut agrémentée de 21 gravures concernant l'Ancien Régime (le traité de Brissac, La Turd-Auagne) et la Restauration de la royauté (l'entrée de Louis XVIII à Calais, celle de Charles X à Paris). Ouvrage illustré par les plus grands historiens de l'Empire

200/300

346 - VERNET (Carle)

Campagnes des armées de la république, gloires, victoires & conquêtes de la République Française. Ouvrage orné de 29 gravures sur chine, d'après les tableaux peints par Carle Vernet. Paris, Gustave Guérin & Cie., sd.

In folio : 2f., 29 gravures suivies chacune par un feuillet de texte sur 2 colonnes entourées d'une frise décorative. Gravures avec taches dans les marges.

½ chagrin, dos orné, mors frottés, fortes traces d'humidité sur les plats.

De la bataille de Millesimo à celle de Hohentlinden 29 fines gravures montées sur onglets.

200/300 €

347 - VERNET (Carle) - NAPOLÉON 1^{er}

Campagnes des français sous le Consulat & l'Empire. Album de 52 batailles et 100 portraits de maréchaux, généraux et personnages les plus illustres de l'époque et le portrait de Napoléon I^{er}. Collection de 60 planches dites de Carle Vernet. Paris, librairie rue Visconti, sd.

In folio : portrait frontispice, titre, 1f. (table des planches) et 57 planches. Conforme à la liste de la table. Papier bien blanc et noirs bien profonds.

Percaline rouge éditeur, titre doré sur plat et dos, tranches dorées, quelques salissures.

Un frontispice, 5 planches de portraits et 52 planches de batailles faites d'après les tableaux de Carle Vernet et les dessins de Swebach.

150/200 €

348 - VERNET (Carle) - NAPOLEON

Campagnes des français sous le Consulat & l'Empire. Album de 52 batailles et 100 portraits de maréchaux, généraux et personnages les plus illustres de l'époque et le portrait de Napoléon I^{er}. Collection de 60 planches dites de Carle Vernet. Paris, Le Constitutionnel et Le Pays journal de l'Empire, sd.

In folio : portrait frontispice, titre, 1f. (table des planches) et 57 planches. Conforme à la liste de la table. Rousseurs sur une partie des planches.

Percaline verte éditeur, titre doré frotté sur plat et dos, tranches dorées, quelques salissures.

Un frontispice, 5 planches de portraits et 52 planches de batailles faites d'après les tableaux de Carle Vernet et les dessins de Swebach.

150/200 €

349 - RUBENS

Album de la galerie de Rubens dite du Luxembourg composé de vingt-cinq tableaux gravés sur acier par les premiers artistes avec un beau portrait de Rubens dessiné et gravé par Leclerc, accompagné de l'explication allégorique de chaque sujet et d'un résumé de la vie de Rubens. Paris, Visconti, sd. (ca 1890).

In folio : 3ff, 25 planches gravées (dont le portrait de Rubens). Des rousseurs d'intensité très variable (de nulle à forte).

½ basane à coins, nombreuses épidermures, gardes moirées. Une mouillure dans le coin inférieur à partir de la dixième gravure, allant en grandissant.

150/200 €

Archéologie - Iconographie

350 - VISCONTI (Ennio Quirino)

Iconographie grecque. Iconographie ancienne ou recueil des portraits authentiques des empereurs, rois et hommes illustres de l'Antiquité. Paris, Didot l'aîné, 1817. Atlas seul (iconographie romaine).

In plano : titre et 69 planches (numérotées 1-64 plus 5 bis) à figures multiples (bustes, portraits et médailles), gravés par Goussier, Huet, Meunier, Alot, Gault, Denys, d'après les dessins de Lagide, Taffet, Montagny, Auboin, etc.

½ chagrin rouge à grains longs de l'époque, dos lisse orné.

En 1804, Napoléon Ier demanda à Visconti de rassembler un grand nombre de portraits d'hommes illustres grecs et romains pour créer une collection qui parurent respectivement en 1808 & en 1817. Ici l'atlas de l'iconographie romaine.

200/300 €

351 - VOGEL (Lucien)

Soleries marocaines—Les ceintures de Fès. Paris, Librairie centrale des Beaux-arts, sd. (ca 1920).

In folio en feuillets : 2f, 4pp. ; 50 planches en couleurs. Salissures.

Sous portfolio à lacets (deux détachés).

Bien complet des 50 planches annoncées. Travail remarquable montrant de nombreux exemples d'ornementation des textiles marocains. La plupart des planches aux couleurs vives présentent des motifs géométriques et floraux.

300/500 € (Voir reproduction)

Suisse - Lausanne

352 - VUILLERMET (Charles)

Le vieux Lausanne. Lausanne, librairie rouge, 1890.

In folio en feuilles : 2f. (titre, introduction et table des planches), 40 planches de vues de Lausanne.

Chemise cartonnée éditeur, dos et angles de percaline rouge, pièce de titre sur plat supérieur, fermeture par lacets.

80/120 €

353 - WATTEAU (Jean-Antoine) - MARKS (W.)

Pièces choisies composées par M. Watteau et gravées par W. Marks, tirées de la collection de M. A. Dinaux. Imprimé par Delâtre, 1850.

Grand in-4 : titre gravé suivi de 42 eaux-fortes. Gravures sur des papiers de qualités différentes, certaines bien blanches (la majorité), d'autres brunies et/ou avec des rousseurs.

½ percaline, dos lisse, titre doré.

On joint : DACIER (Émile) - VUAFLART (Albert) : Jean de Jullienne et les graveurs de Watteau au XVIII^e siècle. Publication de la société pour l'étude de la gravure française à l'occasion du bicentenaire de la mort de Watteau. Paris, Maurice Rousseau, 1921.

Grand in-4 : 7pp., 316 reproductions. En feuillet dans un portfolio cartonné d'éditeur à lacet, faiblesse des charnières. Papier jauni, bon état. Première planche manquante, une à deux reproductions d'estampes par page, quelques unes sur double page.

Volume de planches seul tiré d'un ensemble contenant aussi trois volumes de textes.

Beau recueil peu commun.

300/500 € (Voir reproduction)

XX^e SIECLE

Algérie

354 - BARRUCAND (Victor)

L'Algérie et les peintres orientalistes. Grenoble, Arthaud (1930).

2 parties en un volume in-4, un des 3200 exemplaires du tirage limité, avec les 24 planches en couleurs conservées in fine.

Exemplaire agréablement relié en basane bleue vert éditeur à décor orientaliste à froid, les jolies couvertures en couleurs de Kitty Carré et Mohammed Racim ont heureusement été conservées. Légers frottements, tête dorée.

200/300 €

355 - COCTEAU (Jean)

~~Œuvres complètes~~ **Œuvres complètes** ~~Pis Niguel, (1961).~~

11 volumes in-8, un des 3000 numérotés sur Alfa bouffant.

½ chagrin bleu à coins, dos lisses légèrement insolé, chaque dos frappé d'une lettre dorée, l'ensemble formant "Jean Cocteau", couvertures éditeur conservées. Bon exemplaire.

150/200 € (Voir reproduction)

Dédicaces

356 - FORT (Paul)

Recueil de volumes hors librairie de poèmes de l'auteur, collection "La France à travers les ballades françaises", tous en tirages limités justifiés et accompagnés d'une dédicace : - Livre d'espérance. La joie française vaincra les temps sans joie. Paris, Klein, sd. (1939). Frontispice de Pereley, cul-de-lampe de Paul Welsch. Grand in-8, sur Hélios super, couverture éditeur conservée - Naufrage sous l'arc en ciel. Paris, Klein, sd. (1937). Frontispice et cul-de-lampe par Gino Severini. Grand in-8, sur vergé d'Arches, couverture éditeur conservée - Vol d'oiseaux noirs au temps des cerises. Paris, Klein, sd. (1937). Vignette et cul-de-lampe par Paul Welsch. Grand in-8, sur vergé d'Arches, couverture éditeur conservée - Livre d'espérance. La joie française vaincra les temps sans joie. Paris, Klein, sd. (1939). Frontispice de Pereley, cul-de-lampe de Paul Welsch. Grand in-8, sur Hélios super, couverture éditeur conservée - Chants du malheur et chansons du bonheur. Paris, Klein, sd. (1935). Frontispice par Pierre Girieud. Grand in-8, sur vergé d'Arches, couverture éditeur conservée.

Ensemble de 5 titres en un volume. Exemplaire truffé d'une lettre dactylographiée et de 4 cartes de visites annotées par l'auteur.

½ chagrin rouge, titre et filets dorés sur dos à nerfs.

150/200 €

Japon

357 - FOUJITA (Tsugouharu)

Légendes Japonaises : l'eau, la terre, le ciel et le feu. Paris, l'Abeille d'or, 1923.

In-4 broché, 85pp., couverture rempliée, couverture décollée, petit manque sur dos. Illustrations en couleurs par Foujita.

100/150 € (*Voir reproduction*)

358 - GOETHE

Faust et le second Faust, dans la traduction de Gérard de Nerval. Lithographies et dessins originaux de Claude Weisbuch. Paris, Nouvelle Galerie de France, 1984.

Un des 1950 exemplaires reliés pleine peau.

Basane prune éditeur, titre et filets dorés sur dos à nerfs, décor en couleurs sur plat supérieur, sous étui éditeur. Bon exemplaire.

150/200 €

359 - ILLUSTRÉS MODERNES

- ROJAS (Fernando de) : La Célestine. Paris, Union Latine d'Éditions, 1976. Illustré de 18 belles compositions en couleurs au pochoir par Yves Brayer. In-4, tirage à 240 exemplaires, un des 161 sur pur fil dame blanche. Cuir noir éditeur illustré d'un décor moderniste rouge en creux, petit choc en pied, étui toilé rouge gainé.

- SHAKESPEARE (William) : Hamlet, Prince de Danemark. Paris, Union Latine d'Éditions, 1970. Bois gravés originaux de Jean Chièze. In-4, tirage à 445 exemplaires sur pur fil dame blanche. Cuir maroquiné beige, roulette dorée en encadrement avec fleurons en écoinçons, étui gainé.

- VERCORS : Le silence de la mer. Bièvres, Pierre de Tartas, 1984. Illustré de lithographies par Westel. In-4, tirage limité à 2060, un des 200 exemplaires avec une suite sur soie des 4 double-planches en couleurs. Cuir gris souris, décor à froid sur plat, dos insolé, étui gainé.

- WILDE (Oscar) : Ballade de la geôle de Reading. Illustré par Bernard Locca. Bièvres, Pierre de Tartas, 1979. In-4, tirage limité à 497 exemplaires, un des 280 sur Romana beige, couverture gaufrée éditeur, coffret toilé olive.

Ensemble de 4 volumes.

250/400 € (*Voir reproduction*)

360 - LOTI (Pierre)

3 volumes en tirages limités : Prime jeunesse. Suite du Roman d'un Enfant. Paris, Calmann Lévy, 1919. Un des mille du tirage limité sur vélin du Marais (n°819). ½ basane bronze, titre et fleuron dorés sur dos lisse, couverture éditeur conservée.

- Quelques aspects du vertige mondial. Paris, Flammarion, 1917. Tirage limité à 190 exemplaires, un des 165 sur Hollande (n°96). ½ chagrin à coins, titre, fleuron et roulettes dorés sur dos lisse, couverture éditeur conservée.

- L'horreur allemande. Paris, Calmann Lévy, 1918. Tirage limité à 200 exemplaires, un des 175 sur hollande (n°160). ½ basane bronze, titre et fleuron dorés sur dos lisse, couverture éditeur conservée.

100/150 € (Voir reproduction)

361 - MAC ORLAN (Pierre)

La Bandera. Paris, Nouvelle Revue Française, 1931.

In-4, 289pp. Un des 109 réimposés au format in-4, destinés aux bibliophiles de la NRF (XXII, pour le Dr Chatelain).

½ chagrin rouge à bande, titre doré sur dos lisse. Bon exemplaire.

50/70 €

362 - MARTIR DE ANGLERIA (Pedro) - GUAYASAMIN

De Orbe Novo Decades. Ilustraciones de Oswaldo Guayasamin. Alicante, ediciones Rembrandt, 1984.

In folio en feuilles, 72pp. ; illustré de 17 lithographies et 40 eaux-fortes, numérotées et signées par l'illustrateur. Un des 410 exemplaires de l'édition limitée.

Coffret en forme de livre en vélin, titres dorés sur dos à nerfs et plat supérieur, sous emboîtement de toile caramel. Excellent état.

Édition fac-similé de l'édition de "Las decadas" de Pedro Mártir de Anglería, 1516. Illustré par le peintre Oswaldo Guayasamín.

200/300 €

363 - MOULOUDJI

L'œuvre poétique de Mouloudji. Compte 13 peintures et de nombreux dessins de l'auteur, lithographiés par Jean-Pierre Stholl. Portrait réalisé par Jean-Pierre Merlin. Grenoble, éditions du Grésivaudan, 1992.

In folio en feuilles. Tirage limité à 300 exemplaires, un des 150 sur vélin d'Arches (n°CLXXXVIII). Signature au crayon de Mouloudji.

Coffret de velours rouge, titre noir. Bon état.

100/200 €

364 - OUVRAGES avec ENVOIS

MAC ORLAN (Pierre) : Le chant de l'équipage. Roman d'aventures. Illustrations par Gus Bofa. Paris, l'édition française illustrée, 1918. In-12 carré, 298pp., tirage limité à 15 exemplaires, un des 12 sur hollande (n°4). Envoi autographe en page de faux titre. Exemplaire non rogné. ½ chagrin caramel, titre doré sur dos à nerfs.

- LARCHEY (Lorédan) : Dictionnaire des noms contenant la recherche étymologique des formes anciennes de 20200 noms relevés sur les annuaires de Paris. Paris, l'auteur, 1880. In-12, 511pp., carte de visite de la comtesse A. de Saint Exupéry, dame d'honneur de la duchesse de Vendôme. ½ chagrin brun à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée.

- MOUREY (Gabriel) : Poèmes et ballades de A.C. Swinburne. Notes sur Swinburne par Guy de Maupassant. Paris, Savine, 1891. In-12, 372pp., envoi autographe en page de faux titre. Toile rouge, pièce de titre rouge sur dos.

100/150 €

365 - PROUST (Marcel)

A la recherche du temps perdu. Illustrations de Grau-Sala. Paris, Plaisir du livre, 1961-63.

7 volumes in-4 : Tome I : Du côté de chez Swann (357pp.) - Tome II: A l'ombre des jeunes filles en fleurs (429pp.) - Tome III : Le côté de Guermantes (485pp.) - Tome IV : Sodome et Gomorrhe (429pp.) - Tome V : La prisonnière (332pp.) - Tome VI : La fugitive (230pp.) - Tome VII : Le temps retrouvé (298pp.). Un des 5000 exemplaires numérotés du tirage limité.

Brochés, sous emboîtages ½ toile caramel, titres dorés sur dos, excellent état.

150/200 € (*Voir reproduction*)

366 - RENARD (Jules)

Lettres inédites. 1883-1910. Paris, Gallimard, 1957.

In-8 : 316pp. Tirage limité, un des 23 exemplaires sur Hollande Van Gelder (n°HC).

Broché, bon état.

On joint du même: Causeries. Avec des lettres inédites, un portrait par Colin.

In-8, 62pp. ½ percaline verte signée Stroobants, pièce de titre rouge sur dos lisse, petites dépigmentations, couverture éditeur conservée.

Ensemble de deux volumes.

70/100 €

367 - VARIA

WHITMAN (Walt) : Pages de journal. Version de Léon Bazalgette. Paris, Mercure de France, 1926. In-8 broché, 256pp. Un des 56 exemplaires du tirage numéroté sur vergé Lafuma. Exemplaire non rogné.

- VERLAINE (Paul) : Lucien Letinois, extraits. Photographies de Philippe Gully. In-4 en feuilles, Textes dactylographiés et photographies en miroir (tirage limité 15/30, signature du photographe au crayon en bas à droite, 1978). Sous emboîtage papier chagriné violette. Bon état.

- GAUTHIER (Paul) : En l'Air. Scène pour marionnettes, en deux tableaux, en vers. Bordeaux, Gounouilhou, 1909. Grand in-8, 78pp. ½ maroquin bleu, dos lisse orné, tête dorée.

Ensemble de 3 volumes.

80/120 €

VARIA

Berry

368 - BARBILLAT (Émile) - TOURAINE (Laurian)

Chansons populaires dans le bas-Berry. Paroles et musique recueillis par Émile Barbillat & Laurian Touraine. Chateauroux, éditions du "Gargailou", 1930-31.

4 volumes in-4 brochés contenant des chansons, des portées de musique et illustrations d'artistes berrichons. État neuf, exemplaire non coupé.

Couvertures illustrées éditeur.

100/150 €

Oiseaux

369 - BUTLER (Arthur G.) - MATHEW - FORBES

CORDEAUX - TEGETMEIER - SLATER - APLIN

MAC PHERSON - FROHAUWK

British Birds with their nests and eggs. London, Brumby & Clarke, sd (c. 1895).

6 volumes in-4 : 59 planches (dont 3 en couleurs), 208pp. / 55 planches (dont 4 en couleurs), 192pp. / 51 planches (dont 6 en couleurs), 175pp. / 57 planches (dont 2 en couleurs), 219pp. / 65 planches (dont 3 en couleurs), 178pp. / 55 planches (dont 6 en couleurs), 219pp. Les planches en couleurs sont protégées par des serpentes. Bel état de toutes les pages et planches.

Percaline éditeur, titres dorés sur les plats et les dos, frottements et petites taches.

80/120 €

370 - CATALOGUE COLLECTION de PIERRES

Catalogo ragionato d'una collezione di pietre di decorazione formata e possedeta in Roma dal
avvocato Faustino Gorsì. Roma, da' torchj del salviucci, 1825.

In-8 : 235pp., (1) ; illustré d'une planche dépliant.

½ vélin à coins à la Bradel, pièce de titre rouge, fers et roulettes dorées sur dos lisse. Bon exemplaire.

80/120 €

371 - COLLECTIF

Les Français peints par eux-mêmes. Encyclopédie morale du XIX^e siècle. Paris, Curmer, 1840.

9 volumes grand in-8 : Les français (tomes 1 à 5) - Le prisme - Province (tomes 1 à 3). Exemplaire contenant la
carte de France en couleurs et 405 planches (46, 48, 48, 49, 63, 49, 50, 52). Papier en excellent état, quelques
rousseurs éparses par places.

½ chagrin rouge, dos à nerfs, filets à froid entre caissons, titre et toisons dorés. Bel exemplaire bien frais.

*Bien complet du Prisme (devenu rare car offert en prime aux souscripteurs), des planches du portrait de
Napoléon et de la carte en couleurs. Ouvrage contenant des textes inédits de Balzac, Janin, Soulié, Nodier,
Gautier, Karr, Méry, Cormerin, Arlincourt, la Bédolière, Romay Paul de Kock, Lavallé, etc. et de très
nombreuses figures noires in-texte par Daumier, Daubigny, Gavarni, Johannot, Grandville, Monnier, etc.*

300/500 €

Picasso

372 - CZWIKLITZER (Christophe)

Les Affiches de Pablo Picasso. Première partie : Affiches originales de 1948 à 1966 (55 planches
numérotées de 1 à 53 plus deux numéros bis) ; Deuxième partie : Affiches exécutées par différents
procédés de reproduction de 1939 à 1970. Bâle; Paris, Art-C.C., 1970.

In-4, 360pp. Tirage à 1000 exemplaires (n°871).

Couverture toilée bleue, titre en noir, dos décoloré, sous étui de toile bleu pétrole. Bon exemplaire.

*Contient un index chronologique des affiches originales éditées de 1948 à 1966 et des affiches exécutées par
différents procédés de reproduction de 1939 à 1970.*

100/200 €

Militaria

373 - GUIBERT (Jacques Antoine Hippolyte, de)

~~Œuvres militaires et militaires~~ Paris, Magimel, An XII, (1803).

5 volumes in-8 : 4f., XVI, 503pp. (12 planches dépliantes) / VIII, 311pp. (1) (15 planches dépliantes) / 2f., 326pp.,
(1) / 2f., 283pp., (1) (9 planches dépliantes) / VI, 1f., 494pp. Excellent état.

½ chagrin rouge de l'époque à petits coins, titre et filets dorés sur dos lisses, exemplaire non rogné à toutes
marges.

*Essai général de tactique (tomes 1 et 2) - Défense du système de guerre (tomes 3 et 4) - ~~Œuvres~~ (tome
5).*

200/300 (Voir reproduction)

374 - ILLUSTRÉS MODERNES

Réunion d'ouvrages : SAINT AUGUSTIN : La cité de Dieu. Traduit par Combès, lithographies en
couleurs de Despierre. Paris, Club du Livre Lebaud, 1976. 2 volumes in-4, reliure cuir éditeur, décor à
froid sur plats, étui gainé.

- MARCO POLO : Le livre des merveilles. Traduction par Hambis, lithographies par Lepri. Paris,
Club du Livre Lebaud, 1976. In-4, reliure cuir éditeur, décor à froid sur plats, étui gainé.

- LORRIS & MEUN : le roman de la rose. Lithographies par Léonar Fini. Paris, Club du Livre Lebaud,
1976. In-4, reliure cuir éditeur, décor à froid sur plats, étui gainé.

- KHAYYAM (Omar) : Robaiyat. Traduction Franz Toussaint, miniatures par J.F. Mincet. Bièvres,
Pierre de Tartas, 1974. In-8, reliure cuir éditeur, décor à froid en couleurs sur plats, coffret toilé vert,
intérieur de velours noir.

- OVIDE : Les métamorphoses. Illustré par Dimanov, Paris, Club du Livre, 1981. 2 volumes in-8 carré, reliure éditeur à décor à froid en or et en couleurs sur plats, étuis gainés.

Ensemble de 7 volumes.

150/200 €

375 - ILLUSTRÉS MODERNES

Réunion d'ouvrages : POULENC (Joseph) : Les sonnets de Pétrarque. Illustré par Dominique Pardigon. Nice, Sefer, le Chant des Sphères, 1984. Tirage limité à 1250 exemplaires, un des 300 avec une planche hors texte encadrée (absente) et une suite des illustrations en violet de parme. 2 volumes in-8 carré, reliure éditeur, décor à froid avec rehauts de dorures, étuis gainés. Bon exemplaire.

- ÉRASME : Éloge de la folie. Illustré de bois de Jean Chièze. Paris, Union Latine d'Éditions, 1967. In4, tirage limité, reliure de cuir noir éditeur, décor doré sur plats. Avec un fac-similé de l'édition de 1515 dans un volume in-8 en simili vélin ancien. L'ensemble dans un coffret gainé doublé de velours rouge.

- Bestiarum. Édition en fac-similé du manuscrit Ashmole 1511. In-4, tirage limité. Reliure cuir éditeur, décor à froid rehaussé en noir et or sur plat supérieur, étui gainé.

Ensemble de 4 volumes.

100/150 €

Maroquin signé Nectoux

376 - MEHEUT (Mathurin)

CHATEAUBRIANT (Alphonse de)

La Brière. Compositions de M. Méheut gravées sur bois en deux tons. Paris, Mornay, 1924.

In-8 : 402pp. Tirage limité à 1110 exemplaires, un des 912 sur Rives (n°260).

Maroquin brun signé Nectoux, titre sur dos lisse, filets dorés intérieurs, gardes de soie bronze, couverture éditeur conservée.

150/200 €

Bretagne

377 - MEHEUT (Mathurin) - LE ROY (Forian)

Vieux métiers bretons. Illustré de 350 dessins originaux de Mathurin Meheut (dont 12 hors texte). Paris, Horizons de France, 1944.

In-4, 305pp.

½ chagrin rouille à coins, dos à nerfs, pièce de titre brune, fer doré, tête dorée, couverture éditeur conservée. Bon exemplaire.

150/200 €

Béarn

378 - PALAY (Maximin dit Simin)

Dictionnaire du Béarnais et du Gascon Modernes (Bassin de l'Adour) embrassant les Dialectes du Béarn, de la Bigorre, du Gers, des Landes et de la Gascogne Maritime. Pau, Marrimpouey, 1932.

2 volumes in-8 : XVI, 576pp. / 666pp., 2ff. Texte sur 2 colonnes.

Brochés, couverture grège éditeur. Bel exemplaire, non coupé. État neuf.

Édition originale de cet excellent dictionnaire rééditée trois fois par le CNRS avec quelques augmentations.

100/150 €

379 - RÉVOLUTION FRANÇAISE

Tableaux historiques de la Révolution Française. Paris, Didot aîné, sd.

In folio et in folio oblong : VI, 484pp. Illustré d'un frontispice (texte) / 120/160 planches (volume in folio oblong).

½ basane fauve, frottements, petits accidents aux coiffes, plats frottés, angles émoussés, chocs sur coupes. Dos de l'atlas de planches absent. En l'état.

150/200 €

380 - RÉVOLUTION FRANÇAISE - EMPIRE

Réunion d'ouvrages : - Campagnes de la Grande Armée et de l'armée d'Italie en l'An XIV (1805), ou recueil des bulletins et de toutes les pièces officielles relatives à cette guerre avec l'Allemagne et la Russie, et des discours prononcés au Sénat et au Tribunal à cette occasion. Paris, Librairie économique, 1806. In-8 : 3f., 415pp., petit cerne clair en partie centrale en début de volume, traces de vers en pied sur quelques feuillets, petites piqûres. ½ percaline noire, titre et filets dorés sur dos, ressauts de cahiers.

- BILLARD (Max) : La conspiration de Malet. Un interrègne de quelques heures. La nuit du 23 octobre 1812. Paris, Perrin & Cie, 1907. In-8, 198pp., illustrations hors texte. ½ chagrin noir, titre et fer doré sur dos à nerfs, frottements.

- WELSCHINGER (Henri) : Les almanachs de la Révolution. Paris, librairie des bibliophiles, 1884. In-12, 238pp. ½ basane rouge, titre et fer révolutionnaire sur dos à nerfs. Bon exemplaire.

Ensemble de 3 volumes.

100/200 €

381 - VARIA AFRIQUE ÉQUATORIALE

Réunion d'ouvrages : CASATI (Gaetano) : Dix années en Équatoria. Le retour d'Emin Pacha et l'expédition Stanley. Paris, Firmin Didot & Cie, 1892. Grand in-8, 498pp., illustrations en et hors texte, 4 planches in fine (dont 3 à double page). ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné, décor en noir et or sur plats, petites dépigmentations, papier bien blanc, tranches dorées. Bel exemplaire.

- GIRAUD (Victor) : L'Afrique équatoriale. Voyage d'exploration exécuté de 1883 à 1885. Ouvrage contenant 161 gravures et 2 cartes. Grand in-8, 604pp., ½ chagrin brun à coins, titre doré sur dos à nerfs, petit accident d'un mors à une entrée en tête avec petit manque, légers frottements, papier bien blanc.

- CHAILLU (Paul, du) : L'Afrique sauvage. Nouvelles excursions au pays des Ashangos. Paris, Michel Lévy frères, 1868. Grand in-8, 412pp., une carte dépliant in fine, ½ chagrin aubergine, titre doré sur dos à nerfs, bon état.

- CHAILLU (Paul, du) : ~~Voyage et actes dans l'Afrique équatoriale~~ **Mœurs et coutumes des habitants**, chasse au gorille, au crocodile, au léopard, à l'éléphant, à l'hippopotame, etc., etc. Illustrations et carte. Paris, Michel Lévy frères, 1863. Grand in-8, ½ chagrin rouge orné, papier bien blanc, tranches dorées, bon état.

- MARTRIN-DONOS (Ch. De) : Les belges dans l'Afrique centrale. Voyages, aventures et découvertes d'après les documents et journaux des explorateurs. Le Congo et ses affluents. Bruxelles, Maes, 1886 (tome I seul). Grand in-8, 526pp., illustrations en et hors texte, 2 cartes en couleurs dont une grande dépliant in fine. ½ chagrin vert, dos à nerfs, pièces de titre noires, bon état.

- MANTERO (Francisco) : ~~la main-d'œuvre à San Tomé et à l'île de Brava~~ **Islands, labor, and the slave trade**, 1910. In-4 broché, 196pp., richement illustré de reproductions photographiques en et hors texte, cartes dépliantes en entrée, et tableaux et graphiques dépliant in fine. Couverture souple verte éditeur, bon état.

Ensemble de 6 volumes en bon état.

200/300 €