

## Résultats de la vente du 29/10/2018 - 4

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Dans le goût d'AUBUSSON Tapisserie en laine à décor d'animaux sur fond de paysage. La bordure à décor de fruits. Travail mécanique du XIXème siècle. 220 x 230 cm.	90
2,	D'après GAVARNI " Leçons et conseils" suite de deux lithographies Travail du XIXème siècle 26 x 19 cm et 30 x20 cm Petites piques.	5
3,	" La balançoire d'amour" et "La traversée" deux soies Travail Lyonnais du XXème siècle 18,5 x 32,5 cm.	20
4,	P BONNET à Limoges " La fileuse" Plaque émaillée 18 x 23,5 cm.	30
5,	Suite de deux plaques de laiton gravées à décor de voiliers. Travail moderne 29,5 x 35 cm	20
6,	MILLER. " Vieux Breton" Huile sur carton signée en bas à gauche et datée 1819. 30x22 cm. huile sur toile.	30
7,	Anne-Marie FARAC . "Marguerites" Huile sur panneau signée en bas à droite 31,5 x23 cm Griffures	20
8,	Une MIROIR de Venise de forme ovale à decor de fleursEpoque fin XIXème siècle.Petits accidents. 110 x 59 cm.	100
9,	PENDULE borne en marbre noir surmontée d'un putti en bronze nourrissant un bouc. Le cadran émaillé blanc les heures en chiffres romains. Epoque Napoléon III. 26 x 26 cm.	85
10,	Colette HENRY ( XXème siècle). "ZANELLA" Personnage en cristal reposant sur une base de marbre noir signé sur la base. H. 43 cm.	70
11,	Lot de métal argenté comprenant : 3 plats ovales, un seau à champagne, une coupe sur pied avec sa garniture de verre. Une partir de ménagère modèle art déco comprenant 12 couverts de table, 12 cuillers à café louche. On y joint 9 cuillers et une louche modèle uniplat ; 1 pelle de service ; i chausse pied et un tire lacet ; 1 plateau inox.	40
12,	Partie de service à café en métal argenté comprenant une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un pot à lait. On y joint un plateau d'un modèle différent. l'ensemble bossué. 57 x 31 cm.	20
13,	Service à liqueur en métal argenté comprenant un shaker, 8 coupes métal, une cuiller à mélanger, 1 cuillr à filtrer et une petit vase.	20
14,	Paire de chandeliers à trois lumières en métal argenté, le fut en balustre. Travail moderne. H : 28 cm.	20
15,	Suite de deux coqs en métal argenté Element décoratifs de table. Travail moderne H : 23 cm.	15
16,	Suite de trois gravures polychromes "cavaliers". Travail moderne.	50
17,	Trois gravures psychromes " La soirée d'hiver"; "Le coucher"; " LEs hasards Heureux de l'escarpolette". 35 x 25 cm ; 38 x 28 cm ; 55 x 40 cm A vue.	30
18,	ENCRIER à decor de femme en régule. On y joint deux statuettes en régule. H : 20 L : 27 cm Petits Accidents à l'encrier.	
19,	Paire de Flambeaux tripode en bronze à deux patines le fut en forme de colonne. Travail du XIXème siècle. H : 33 cm.	130
	MIROIR sorcière en bois sculpté doré à décor d'une frise de perles Diam : 31 cm. XIXème	70

## Résultats de la vente du 29/10/2018 - 4

20,	siècle.	
21,	CHEVAL en bronze de style asiatique Travail moderne. On y joint un cheval en bronze à patine verte reposant sur une base de marbre noir. H : 21 cm et 17 cm;	15
22,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle dans le goût de Barye."Setters"bronze à patine verte. 13 x 19 cm	40
23,	SERVICE de FUMEUR en bronze composé de quatre éléments. Vers 1930.	
24,	CHINE Vase en email cloisonné à décor de fleurs. On y joint un vase couvert à décor de fleurs. H : 16 cm Travail moderne.	10
25,	SAMOVAR en porcelaine de Paris à décor de fleurs. Travail de la fin du XIXème siècle. H : 215 cm	35
26,	VIOLON d'apprentissage et deux archets. Epoque XIXème siècle. Petits accidents.	420
27,	Lot comprenant deux APPLIQUES en cristal à trois lumières à pampilles et une applique à deux lumières en fer forgé. Vers 1960. H : 43 cm et 10 cm.	
28,	Lot comprenant six APPLIQUES à deux lumières en bronze de style louis XV de trois modèles différents. On joint une applique à deux lumières en bronze sur fond de miroir.	
29,	A Marionnet Plat en bronze à décor de feuillages. 24 x14 cm.	30
30,	LUSTRE en bronze à six lumières de style Empire. Diam 50 H : 33 cm.*	30
31,	Lot comprenant un lustre à 6 lumières le fut en verre 3 rangs de pampilles. travail de style Louis XVI. H : 50 cm. On y joint un lustre en verre façon venise à 3 Lumières.	20
32,	Manteau en astrakan.	10
33,	CRUCIFIX en ivoire le perizonium noué à droite sur fond de bois noirci.L Travail du XIXème siècle Accidents et manques. H : 16 cm. Comprenant moins de 20% d'ivoire.	50
34,	Lot d'argenterie comprenant un ensemble de couvert en métal argenté dépareillés et diverses pièces de forme.	20
35,	DAUM Pied de lampe en cristal signé Daum France. On y joint un pied de lampe en cristal géométrique.	10
36,	TABLE bouillotte en acajou posant sur des pieds fuselés ouvrant par deux tiroirs et deux tirettes. Dessus de marbre blanc. Travail de style Louis XVI. Petits accidents. H : 73 cm. D. 65 cm.	
37,	POCHOIR décoratif et une encre moderne chinoise.	
38,	Table en bois de Style Louis XV. Travail de la fin du XIX-ème siècle. Petits accidents.	80
39,	Lustre en bois à quatre lumières de style Louis XVI Travail moderne.	10
40,	CABARET A LIQUEUR en verre gravé à décor à l' Antique comprenant: une cruche, un verre, un pot couvert et un plateau. Accident au bouchon	50
41,	VERSEUSE en métal argenté et verre doré à décor de rinceaux végétaux. H : 25 cm	60

## Résultats de la vente du 29/10/2018 - 4

42,	BAS-RELIEF en bronze patine noire à décor d'une scène de bataille napoléonienne, monogrammé LM. 15 x 16 cm	20
43,	Douze COUTEAUX en argent lame acier signée RACINE A MARSEILLE. Dans un écrin. PB: 652 g	60
44,	REPRODUCTION d'après Foujita, Jeune femme en buste. 25 x 27 cm	10
45,	BAS-RELIEF en pierre gravée à décor d'une scène de paysanne. XIXe siècle	6
46,	VASE en verre émaillé et doré à décor rayé.	10
47,	ECOLE FRANCAISE MODERNE "Paysage lacustre". Huile sur panneau. Porte une signature en bas à gauche. 50 x 60 cm.	
48,	Max-Robert THEYNET (1875-1949), Paysage, Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm	
49,	PENDULE en marbre noir, cadran émaillé noir chiffres romains dorés signé E. ROTHEVAL RUE CENTRALE 32. XIXe siècle	20
50,	PENDULE en marbre noir, cadran émaillé noir à chiffres dorés style Louis XVI. XIXe siècle.	30
51,	Deux INSTRUMENTS en laiton reproduisant le système solaire et les signes astrologiques. Incomplets.	55
52,	SAINT LOUIS - VASE en cristal taillé signé sous la base. H: 25 cm.	60
53,	VASE en cristal taillé. Petit manque. H: 22 cm	1
54,	Machine à écrire REMINGTON	5
55,	MATERIEL de projection HEURTIER et une caméra Paillard Bolex.	
56,	PROJECTEUR de diapositives BOLEX 18-3TC Multispeed et écran PRESTINOX S8 .	
57,	IMPRIMANTE de photos CANON SELPHY CP710	10
58,	Ensemble d'ASSIETTES et PLATS en faïence et faïence fine divers dont CREIL, MOUSTIERS, etc.	20
59,	GIEN - PARTIE DE SERVICE en faïence fine à décor de rinceaux comprenant: 35 ASSIETTES, une grande ASSIETTE creuse, deux RAVIERS, une SOUPIERE. On joint: GIEN - PARTIE DE SERVICE en faïence fine à décor floral en camaïeu rose comprenant: un PLAT, 6 ASSIETTES et 3 RAVIERS.	120
60,	MASSACRE DE CERF Travail moderne	20
61,	PIED de LAMPE en bois stuqué doré à décor d'angelot tenant une corne et un ANGELOT en bois stuqué doré. Travail moderne. Manque. .	30
62,	Deux PIEDS de LAMPE en bois sculpté et peint à décor de Nubiens tenant une corne d'abondance. Petites accidents.	40

## Résultats de la vente du 29/10/2018 - 4

63,	SELLETTE en bois stuqué et doré à décor de putto. H; 88 cm	30
64,	Ensemble comprenant: PIED DE LAMPE en marbre et laiton doré, CENDRIER en laiton doré PIED DE LAMPE à pétrole.	40
65,	VASE monté en lampe en porcelaine émaillée polychrome à décor de fleurs dans dans des médaillons sur fond rouge. Dans le goût de Sèvres.	10
66,	Paire de MINIATURES sur porcelaine à décor de scènes galantes dans un encadrement en laiton doré style rocaille.	25
67,	DAUM Nancy - VASE en verre bullé	25
68,	VASE sur piédouche en albâtre à décor godronné. Monté en lampe.	
69,	Petit POT COUVERT en albâtre et monture de bronze doré et un CENDRIER en verre coloré et laiton doré à décor de godrons.	
70,	DANIEL - DUPUIS - PLAQUE en bronze patine brune à décor de la Vierge à l'Enfant, cachet de fondeur Barbedienne.	70
71,	Ensemble comprenant: trois MINIATURES sur platre à décor de portraits, l'une signée O'GEAR. On joint: un petit BAS-RELIEF en plâtre à décor d'ange.	70
72,	CORAIL blanc	60
73,	EVENTAIL à décor peint de hérons dans un paysage. CHINE, XXe siècle.	10
74,	FER A REPASSER CALOR miniature	5
75,	COUPE en céramique et laiton doré à décor d'un blason. XIXe siècle. Restaurations.	40
76,	CAMILLE FAURE - "Crépuscule en Bretagne", plaque émaillée signée en bas à gauche et titrée au dos.	10
77,	DUTREVILLE ? Ecole Française XIXe siècle, Marine, Aquarelle et encre sur papier signé en bas à droite. 32 x 47 cm	20
78,	ECOLE FRANCAISE XIXe siècle, Paysage animé, huile sur panneau. 17 x 23 cm	50
79,	Ensemble de cinq CHAPEAUX de femme.	40
80,	PARTIE DE MENAGERE en métal argenté style rocaille comprenant: 11 COUVERTS et deux grandes cuillères, 12 COUTEAUX, 10 petites CUILLERES, une LOUCHE, 11 COUVERTS et une cuillère à dessert, 12 COUTEAUX à fruit, 11 FOURCHETTES et 12 COUTEAUX à poisson, un couvert de service à poisson	200
81,	Ensemble de PIECES de service en argent comprenant: FOURCHETTE et COUTEAU à poisson, FOURCHETTE et COUTEAU (lame acier) à gigot, PINCE à gigot. On joint: un COUVERT en argent signé PUIFORCAT, 6 petites CUILLERES en plaqué or et 11 COUTEAUX en métal argenté chiffrés. Poids d'argent: 770 g	
82,	Ensemble de COUVERTS et PIECES DE SERVICE en métal argenté.	50
	Paire de CHANDELIERS en métal argenté à quatre lumières.	10

## Résultats de la vente du 29/10/2018 - 4

83,		
84,	CHRISTIAN DIOR - Seau à champagne en métal argenté signé sous la base. On joint un CENDRIER en métal argenté et bois signé ANDRE COL PARIS	60
85,	Paire de FLAMBEAUX en cuivre argenté de style Louis XIV.	10
86,	PARTIE DE SERVICE à thé-café en métal argenté godronné comprenant: CAFETIER, THEIERE, SUCRIER, POT A LAT. On joint: un PRESSE-AGRUMES en métal argenté godronné.	40
87,	Quinze TASTEVINS en métal argenté tailles diverses. On joint une coupe en métal argenté.	10
88,	AIGUIERE et ECUELLE à oreilles en métal argenté de style Régence.	10
89,	Deux GRAVURES en noir "Fêtes à Cérès" et Fête à Bacchus" - Cadre bois doré Louis-Philippe	60
90,	ECOLE FRANCAISE XIXe siècle, Le Gullec?, "Bord de torrent", huile sur panneau signé en bas à gauche. 22 x 29 cm	20
91,	FIALON SAPIN, "Le pont de Flavigny sur Ozerain", vers 1913, aquarelle sur papier signé, daté et titré au dos. 16 x 25cm	10
92,	Petite PHOTOGRAPHIE rehaussée "Femme et petite fille"	20
93,	DICTIONNAIRE HISTORIQUE, à Paris, chez Denys Thierry rue saint Jacques 1689. Trois vol. in-4 rel cuir doré au petit fer. Usures.	130
94,	Ensemble de livres XVIIIe et XIXe siècle dont: AMPERE, Correspondances, Quatrième édition, HETZEL et Cie éd. 1873 (tomes 1 et 2), Cinquième édition tome 1 - E. PECLET, "Traité de la chaleur", Troisième édition, Librairie Victor Masson, Paris, 1860, tomes 1,2 et 3 - Jean BERNOULLI, "Recueil pour les astronomes", Berlin, 1771, tome 1 et 2 2 vol. rel cuir doré au petit fer - Jean BERNOULLI, "Recueil pour les astronomes", Berlin, 1771 tomes 1 et 2 - LEFEVRE, "Traité de l'Arpentage", chez Duprat, Paris, 1803, tomes 1 et 2 - "Analyse des Infiniments petits " par le marquis de l'Hopital 1768 - "Cabinet de physique" vol 1 et 2 1796	650
95,	Ensemble de livres reliés XVIIIe siècle dont : "L'Arithmétique du Sieur Barrême" 1747 - "Eléments d'algèbre par M. Clairaut" 1749 - "Manuel Physique ou manière courte et facile d'expliquer les phénomènes de la nature" par M. Ferapie Dufieu 1760 - "Insitutions newtoniennes" par M. Sigorgne 1769	620
96,	Ensemble de LIVRES reliés XVIIIe siècle dont: Histoire de l'Académie Française depuis 1652 jusqu'à 1700 par M. L'Abbé Olivet - "Les trois siècles de la littérature française ou Tableau de l'esprit de nos écrivains" par M. L'abbé de Castres - "Essai sur l'Histoire des belles lettres des sciences et des arts" par M. Juvenel de Carlenas (4 volumes) - "Oeuvres posthumes de Mr Rohault "	380
97,	Ensemble de LIVRES de science reliés XVIIIe et XIXe siècles dont : "Traité élémentaire de physique" par Despretz 1827 - "Système du monde conforme à l'écriture sainte" par Le Clerc 1706 - "Théologie astronomique " par Guillaume Derham 1729 - "Tableau historique des propriétés et des phénomènes de l'Air" par Rouland, 1784 - "L'art des expériences " par l'abbé Nollet, 1770	1000
98,	Ensemble de livres reliés XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles dont : "Renati descartes epistolae" 1682 reliure vélin - "Théorie des êtres sensibles " par l'abbé Para 1786 - "Traité complet et élémentaire de physique" par antoine Libes 3 vol 1813 - "Nouveau Dictionnaire historique" par M. Chaudon 1804	350

## Résultats de la vente du 29/10/2018 - 4

99,	Ensemble de LIVRES reliés XVIIIe siècle dont: "Analogie de l'Electricité et du Magnétisme" par Swinden 1785 (3 vol) - "Histoire des Progrès de l'esprit humain dans les sciences" par M. Savérien 1778 (4 vol) - "Traité du flux et du reflux de la mer" par M de la Lande 1781 - "Traité du calcul intégral " par M De Bougainville le jeune, 1754 (2 vol)	1400
100,	Ensemble de LIVRES reliés scientifiques XVIIe et XVIIIe siècle dont : "Introductiones ad veram physicam et astronomiam" par Keill, 1739 - "Essai de Physique " par M. Van Musschenbroek 1751 (1 vol avec planches) - "Voyage de Siam des pères Jésuites envoyez par le Roy aux Indes et à la Chine " 1686 - "REcueil de divers traités sur l'Histoire naturelle de la Terre et des fossiles" par M. Bertrand 1766	2600
101,	Ensemble de LIVRES reliés XVIIIe siècle dont: "Journal des Voyages de Monsieur de Monconys" 1765 (3 vol) - "Recueil d'ouvrages curieux et de Mathématiques et de mécanique ou description du cabinet de Monsieur Grollier de Servière " par M. Grollier de Servière, 1719 (2 vol avec planches) - "Histoire des mathématiques" par M. Montucla, 1763 (2 vol) - "Description des octants et des sextants anglois" par M. de Magellan, 1775	1800
102,	Ensemble de LIVRES reliés scientifiques XVIIIe siècle dont: "Machines et inventions approuvées par l'Académie Royale des sciences depuis son établissement jusqu'à présent" par M. Gallon, 1735 ( 5 vol) "Histoire de l'Astronomie ancienne" par M. Bailly, 1781 (2 vol) - "Histoire de l'Astronomie moderne " par M. Bailly, 1785 (3 vol) - "Traité d'optique" par M. Newton 1722	2200
103,	Ensemble de LIVRES reliés XVIIe et XIXe siècle sur le régionalisme lyonnais dont: "Histoire de la Ville de Lyon ancienne e moderne" par Saint Aubin 1665 - "Lyon" par Grandperret 1852 - "La Bresse" - "Lyon tel qu'il étoit et tel qu'il est " par Aimé Guillon, 1807 - "Lyon, vieux souvenirs" par Saint Olive, 1877	60
104,	Deux ALBUMS de cartes postales	60
105,	Jules VERNE, "Les enfants du Capitaine Grant, ed HETZEL, reliure percaline. Usures.	30
106,	JULES VERNE, "Voyages extraordinaires", edition HETZEL, reliure percaline. Usures.	60
107,	Ensemble de livres juridiques XIXe siècle dont : SIREY Lois et arrêts - SIREY Recueil des lois et arrêts - SIREY Lois annotées - SIREY Cour de Cassation - SIREY Table décennale - SIREY Table générale - SIREY Codes annotés . 5 cartons.	31
108,	Ensemble de LIVRES juridiques reliés et brochés XIXe siècle dont: "Droit Public" par Batbie - "Code Civil" par Mourlon - "LEçons de procédure civile" par Boitard - "Les Codes d'audience Dalloz"	10
109,	Ensemble de LIVRES juridiques reliés XIXe siècle dont: "Traité de la compétence des juges de paix" par Curasson - "Codes Français et lois usuelles" par Roger et Sorel - "Précis de droit criminel"	5
110,	Ensemble de livres reliés XIXe siècle dont: "Traité des eaux" par Alfred Picard - "Cours d'eau" par Daviel . 2 cartons.	25
111,	ENsemble de livres reliés XIXe siècle dont "Histoire naturelle" par Buffon, 1848 - "Histoire Naturelle" par Lacépède, 1847	90
112,	HENRYS (Claude). Oeuvre de ...Contenant son recueil d'arrêts, 22 questions posthumes tirées des écrits de l'auteur trouvées après son décès. Ses plaidoiers et harangues avec les observations sur les changements de la jurisprudence arrivés depuis la mort de l'auteur ... (par Mat Terrasson). Cinquième édition revue, augmentée et corrigée.	200

## Résultats de la vente du 29/10/2018 - 4

	Paris, Michel Brunet, 1738 (4 vol.). Usures.	
113,	Ensemble de LIVRES juridiques reliés XVIIIe siècle dont : "Dictionnaire de Droit Canonique et de pratique bénéficiaire" par M. Durand de Maillane, 1770 (4 vol) - "Collections de décisions nouvelles et de notions relatives à la jurisprudence actuelle" par Denisart, 1773 (tomes 1 et 4) - "Magnum dictionarum latinum gallicum" par Danet, 1704 - "Notables et singulières questions de droit écrit jugées au Parlement de Toulouse, conférées avec les préjugés des autres parlemens de France", par Maynard, 1751 (tome 2)	160
114,	Ensemble de LIVRES juridiques reliés XVIe, XVIIe et XVIIIe siècle dont: "Codicis dn Iustiniani sacratissimi principis" par Contio, 1576 (1 vol) - "Infortiatum seu pandectarumiris civilis tomus secundus" 1576 - "Digestum Vetus pandectarum iuris civilis tomus primus" 1576 - "Corpus juris civilis cum gothofredi et aliorum notis "1663 (2 vol) - "Arrests notables des différents tribunaux du royaume" par Augeard 1756 (2 vol). 4 cartons.	610
115,	Ensemble de PIECES DE SERVICE en métal argenté comprenant: un SEAU à champagne, à décor de corde, deux CHAUFFE-PLATS style rocaille, une SALIERE godronnée, une BOUQUETIER et un plateau	10
116,	Ensemble de BIJOUX FANTAISIE et ethniques, PIN'S, COLLIER en os, MONTRES.	40
117,	CARTIER - STYLO bille MUST en malachite et métal doré. Dans un écrin.	60
118,	Deux DECORATIONS militaires	300
119,	JARDINIÈRE en porcelaine de Paris émaillée polychrome et dorée à décor floral. XXe siècle.	10
120,	DAUM NANCY - CRUCHE en verre coloré signée sous la base.	10
121,	LAMPE A PETROLE en laiton doré, PIED de LAMPE en verre opalin blanc et LAMPE en métal laqué années 1960.	10
122,	Ensemble comprenant: un FLAMBEAU en métal argenté, un PIED de LAMPE en métal doré, un PIQUE-CIERGE en bois stuqué doré style Louis XIV.	20
123,	Ensemble d'OBJETS en argent ou à monture argent comprenant: deux TIMBALES, un COUVERCLE, deux petits POTS en porcelaine dans el style de Sèvres (restaurés), un SEAU à glace en verre. PB: 1240 g	40
124,	SOUPIÈRE en faïence à décor de navires, XVIIIe siècle. On joint une SOUPIÈRE en faïence et son plateau de style rocaille à décor floral, XIXe siècle. Accidents et manques.	10
125,	ECOLE FRANCAISE du début du XXème siècle : "Portrait de Mme Lebret", huile sur panneau .	
126,	COIFFEUSE miniature en acajou, et marbre blanc, les pieds tournés. XIXe siècle. Petits accidents.	50
127,	Paire de SERRE-LIVRES en bronze doré à décor de bustes d'Egyptiennes. Fin du XIXe siècle.	30
128,	ECOLE JAPONAISE DU XIXe siècle, "Paysage animé", estampe en couleurs. 20 x 32,5 cm. Rousseurs, mouillures.	60
129,	POUPEE en résine sous globe.	90
	BAROMETRE SIGNE JAEGER EN METAL DORE	130

## Résultats de la vente du 29/10/2018 - 4

130,		
131,	Ensemble d'OBJETS de table en verre et cristal comprenant: un SURTOUT de table, des PORTE-COUTEAUX, une SALERON double signé SAINT LOUIS, un SALERON.	10
132,	Fragment de tapisserie en laine à décor de fleurs et de feuillage. Travail du XVIIIème siècle 151 x31 cm.	85
133,	Petit TAPIS de prière en laine à décor géométrique sur fond noir. 65 x 43 cm	20
134,	PIED de lampe en bronze doré à trois têtes de bélier. Epoque XIXème siècle. H. 31cm.	50
135,	Quatre GRAVURES en noir XVIIIe siècle d'après FRAGONARD et TOUZE. Rousseurs.	20
136,	Importante LAMPE A PETROLE en laiton doré et verre. H: 54 cm.	50
137,	PENDULE en bois noirci et incrustations de nacre, cadran émaillé à chiffres romains. Epoque fin XIXème siècle. 34 x 26 x 15 cm. Verre détaché.	
138,	18 ALBUMS de bande dessinée BABAR, éditions HACHETTE	20
139,	Ensemble de LIVRES d'ART comprenant: "Orfèvrerie française, La Collection Jourdan-Barry", édition KUGEL, 2005 (2 volumes), - "Collection Jourdan Barry première partie" catalogue de vente Sotheby's Monaco 5 décembre 1992 - "Un collectionneur et mécène marseillais. Faïences provençales et céramiques ottomanes", catalogue de l'Exposition au centre de la Charité de Marseille (25 novembre 2006-18 mars 2007), édition A. Barthélémy	30
140,	Ensemble de LIVRES sur Lyon comprenant: André STEYERT "Nouvelle Histoire de Lyon et des provinces de Lyonnais, Forez, Beaujolais, franc lyonnais et Dombes", à Lyon, Bernoux et Cumin éd., 1895 (3 volumes reliés - Emmanuel VINGTRINIER "La vie lyonnaise Autrefois- aujourd'hui", Lyon, Bernoux et Cumin ed, 1898, 600 illustrations par Jean COULON (1 volume relié). Accidents	90
141,	A. BLETON, "Lyon pittoresque", Lyon, Bernoux et Cumin éd, 1896. Exemplaire n° 206 sur vélin teinté avec 5 eaux-fortes et 20 lithographies de Joannès DREVET en deux états.	100
142,	Prie-Dieu en noyer à dossier ajouré d'une tête d'ange et volute. Travail du XIXème siècle de style Louis XV Garniture au petit point H : 86 cm.	80
143,	PAIRE DE FAUTEUILS à la reine en chêne mouluré et sculpté, les pieds terminés par des sabots garniture de tissu orange. Travail d'époque Louis XV. Dimensions: Dim : 108x55x56 cm.	
144,	Fauteuil en cabriolet en bois mouluré et sculpté à décor de fleurette garniture de tissu au point. Epoque Louis XV.	260
145,	Fauteuil en cabriolet en bois mouluré et sculpté à décor de fleurette garniture de tissu au point. Epoque Louis XV.	
146,	Fauteuil en cabriolet en bois mouluré et sculpté à décor de fleurette garniture de tissu au point. Epoque Louis XV.	80
147,	Suite comprenant deux fauteuil en noyer reposant sur des pieds cambrés terminés par des sabots reliés par une entretoise en x, large dossier. Garniture de tissu au point. On y joint deux chaises du même modèle. Epoque XIXème siècle.	
148,	Commode en marqueterie de bois de rose ouvrant par deux tiroirs en façade reposant sur des pieds cambrés. ornementation de bronzes dorés. Travail de style Louis XV. Dessus de marbre	50



## Résultats de la vente du 29/10/2018 - 4

	Brèche d'alep.	
149,	Une JARDINIÈRE en terre cuite émaillée posant sur un pied orné de trois chimères surmonté d'un pot à décor de mufles de lions retenant une guirlande de Laurier. Epoque fin du XIXème siècle. H. 100 cm. Eclats et cheveux.	100
150,	ELEPHANT porte cd en bois. Travail moderne. H : 101 cm.	
151,	Miroir en bois doré à parecloses à décor de feuilles d'acanthé de style Louis XV. Dim : 116 x 71 cm.	150
152,	Commode en noyer à façade galbée ouvrant par trois tiroirs en façade, les pieds cambrés. Travail d'époque Louis XV. Dim : 95 x137 x68 cm. Restaurations et petits accidents.	
153,	CAVE à vin électrique haute AVINTAGE ouvrant par une porte, avec sa clef. Capacité environ 300 bouteilles.	100
154,	PORTE-BOUTEILLES double en fer forgé. Dim : 152 x 118 x 36 cm	600
155,	PORTE-BOUTEILLES simple en fer forgé. Dim : 152 x 93 x 36 cm	650
156,	Miroir à parecloses en bois sculpté en partie d'époque régence, le fronton à décor d'une coquille. Dim : 86 x55 cm.	
157,	ECOLE FRANCAISE du premier tiers du XIXème siècle dans le goût du XVIIIème siècle. "Pêcheurs ou le départ en mer". Accident et manques H : 245 x 160 cm.	100
158,	Bureau en bois de placage reposant sur quatre pieds fusulés cannelé ouvrant par cinq tiroirs en ceinture. Plateau gainé de cuir. Travail de style Louis XVI Petits accidents. Dim : 77 x 126 x 67	100
159,	Michel DUCAROY (né en 1925). Pour ligne ROSET. CANAPE TOGO. Comprenant un élément de trois places, un élément de deux places et un pouf. Vers 1970. Usures et déchirures.	50
160,	Une ARMOIRE basse en bois naturel ouvrant par deux vantaux. Epoque début XIXème siècle. Dim : 163 x 110 x50 cm. Petis accidents.	
161,	Marbre de commode vert de Pyrénées à gorges. Dim : 66 x 116 cm.	20
162,	Buffet en noyer ouvrant par trois tiroirs et deux portes. Epoque Louis XV. Dim 96 x143 x53 cm.	
163,	Porte manteaux porte parapluie, miroir avec des patères. Epoque XXème siècle.	110
165,	Huit CHAISES cannées en bois rechampi blanc. Style Louis XV. Dim : 98 cm.	100
166,	Une TAPISSERIE. "Chasse à courre". Mécanique Epoque XIXème siècle.	90
167,	TABLE de CHEVET en bois ouvrant à trois tiroirs et un vantail, dessus de marbre.	10

## Résultats de la vente du 29/10/2018 - 4

	Epoque fin XIXème siècle.	
168,	Un TAPIS à motifs géométriques.Pakistan XXème siècle Dim : 160 x 100.	30
169,	Deux plats en faïence de Gien de couleur bleu et blanc , l'un de forme rectangulaire et l'autre de forme circulaire. Dim : 30 x 23 cm, D. 34 cm. On y joint un ensemble de plats en métal argenté dont ERCUIS.	20
170,	Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou, les accotoirs en crosse. Style Louis Philippe garniture de tissu rouge à decor de couronnes de lauriers. H : 89 cm. -	100
171,	Petite commode tombeau en marqueterie de palissandre ouvrant par trois tiroirs en façade. Travail de style Louis XV. Dim : 88 x 98 cm.	160
172,	COMMODE en marqueterie de bois de placage ouvrant à deux tiroirs en facade sans traverse reposant sur des pieds cambrés, les montants sont à pans coupés et à décor de cannelures simulées. Dessus de marbre. Travail de style Louis XV- Louis XVI. 82 x 85 x 47 cm.	
173,	TABLE volante en bois de placage ouvrant à trois tiroirs façade reposant sur des pieds tournés à décor de canaux de laiton. Travail de la fin du XIXème siècle. 72 x 43 x 29 cm. Petits accidents et restaurations.	10
174,	TABLE bouillotte en bois de placage reposant sur quatre pieds en gaine, ouvrant à un tiroir en ceinture. Dessus de marbre brèche ceint d'une galerie de laiton. Travail du XIXème siècle de style Louis XVI. 75 x 65 cm. Accidents au marbre, marques au bronze du pied .	
176,	TABOURET en noyer de style Louis XV signé PEYRONNET garniture de petit point. Dim : 49 x50 x40 cm.	70
177,	Un petit BUREAU d'enfant à gradin en palissandre. Époque Louis-Philippe. Dim : 88 cm	
178,	Une petite COMMODE ouvrant par deux tiroirs, dessus de marbre. Style Louis XV. H : 84 x178 cm.	80
179,	CAISSE d'HORLOGE transformée en bois naturel et marqueterie. Travail franc Comtois. .H : 142 cm	20
180,	Une BIBLIOTHEQUE dessus de marbre. De style Empire. Dim : 156 x 93 cm.	80
181,	Une CAVE à liqueur en bois noirci et quatre flacons. Epoque Napoléon III. Incomplet.	100
182,	Une petite COMMODE ouvrant à deux tiroirs, dessus Pierre de Villebois Style Louis XVI. Dim : 76 cm. Accidents	170
183,	Une petite COMMODE en marqueterie ouvrant par deux tiroirs. Style Louis XVI. Accidents Dim : 70 cm.	60
184,	Une TABLE travailleuse en acajou à plateau vide poche. Epoque Restauration H : 71 cm.	80
185,	Une TABLE en acajou et placage d'acajou, ouvrant à un tiroir et un abattant à deux colonnes. Epoque Empire. Petits accident. Dim : 76 cm.	120
186,	Une TABLE basse dessus de marbre fleur-de-pêcher. Style Louis XV. H : 51 cm Plateau rond.	10

## Résultats de la vente du 29/10/2018 - 4

187,	Deux TABLES, dessus en céramique piétement en fer forger. XXème siècle. .H : 48 cm Accidents.	5
188,	Un grand MIROIR en bois doré. XXème siècle. Dim : 153 x 127 cm.	
189,	Un MIROIR en bois doré. Style Louis XVI Epoque XIXème. Dim : 135 x80 cm	
190,	Quatre FAUTEUILS en hêtre laqué. Style Louis XV. Accidents.	
191,	Deux CHAUFFEUSES et deux bergères en hêtre. Style Louis XV.	100
192,	Un LIT de bébé en noyer. Epoque XIXème siècle. Dim : 42 x 97 cm	10
193,	Un COFFRE en chêne XIXème siècle Dim : 56 x 120 x43 cm.	
194,	Un NECESSAIRE de cheminée composé de quatre pièces . Travail de la fin du XIXème siècle. H : 90 cm	
195,	THONET. "Chaise haute de nourrice". XIXème siècle.	
196,	FRANVILLE. "Marine" Huile sur toile signée en bas en droite, datée 92. Dim : 40 x 61 cm.	
197,	CRIOFFLE. "Village de Provence". Huile sur toile Huile. Dim : 31 x 40 cm.	40
198,	LANTERNE en métal à trois lumières. Travail de style Louis XVI de la fin du XIXème siècle. H. 71 cm. Manque les verres.	
199,	LANTERNE en bronze doré de style louis XVI. H : 80 cm	80
200,	Un MIROIR violonné en bois doré. Travail Venitien du XIXème siècle H : 64 cm Restaurations.	80
201,	Régulateur Borne en marbre vert XIXème siècle H : 47 cm.	40
202,	Grand PLAT en faïence à décor de frises de putti. Époque XIXème siècle. Diam : 39 cm. Petits cheveux.	50
203,	VIEILLARD à Bordeaux. Un service de Rouen en faïence comprenant : des assiettes plates et plats.	
204,	BIOT.13 VERRES à orangeade en verre.	20
205,	Haviland. Un SERVICE en porcelaine modèle aquarius comprenant environ vingt-quatre grandes assiettes et seize petites assiettes.	140
206,	Un petit MIROIR en bois doré des style rocaille. H : 45 cm	30
207,	Blandine D. Deux aquarelles. Travail du XIXème siècle	10
	Joannes DREVET (1854-1940). "Provence" " Pont d'avignon" deux gravures	10

## Résultats de la vente du 29/10/2018 - 4

208,		
209,	Johannes DREVET (1854-1940). Six GRAVURES de vues de Provence. Dim : 27 x36 cm.	100
210,	Cinq PIÈCES de forme en argent et une soucoup en métal argenté. Poids argent : 214 g.	50
211,	Service à thé café en métal argenté à décor géométrique les pises en bois noirci.	30
212,	LUSTRE de Venise à pampilles à 10 lumières. Travail moderne	
213,	Table Henri II en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture. pietement à entretoise en H. H : 81 cm	
214,	Trois reproductions de photos du Mont Blanc encadré Travail moderne.	10
215,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Bord de rivière" Aquarelle. 31 x 41 cm.	
216,	Deux gravure Anglaises formant pendant d'après BIGG " Sathurday Evening, Sathurday Monrning" Fin du XVIII 52 x 61 cm.	10
217,	Chasse à courre Gravure Gouachée Anglaise XIX avec cadre en pichtpin. On y joint deux gravures encadrées.	10
218,	MAUBIN " Marine " Huile sur toile Dim : 18 x 23 cm	10
219,	Cinq gravures de differents modèles	10
220,	DREVET " Vue de du défilé de DONZERES" gravure.	10
221,	NECESSAIRE de CHEMINEE en bronze doré comprenant un écran, une paire de chenets et des pincettes. Style Louis XV, époque fin XIXème siècle. Accident	180
222,	Paire de pieds de lampe en bois doré, le fut en balustre cannelé. Style Louis XVI. H totale 53 cm. Petits accidents	50
223,	Trois pieds de lampe dont un en bronze en partie d'époque XVIIIème.	10
224,	Fauteuil d'enfant en bois noirci d'époque Napoléon III.	40
225,	Cave à liqueur la caisse en poirier noirci intérieur plissandre comprenant quatre carafes avec leurs bouchons et treize verres en cristal probablement de BACCARAT.	200
226,	TABLE en noyer ouvrant à un tiroir en ceinture posant sur une entretoise en H a plumet. Dim 73 x95 x65 cm. Epoque Louis XIII restauration.	80
227,	COFFRE en noyer, le plateau amovible à decor de losanges et de pennes. En partie d'époque XVIIIème siècle. Restaurations et transformations 85 x 129 x 56 cm.	
228,	Ecole Française du XXème " Le Christ au jardin des oliviers." Dim : 114 x160 cm	10
229,	Ecole Africaine du XXème " Vue de village" Dim 89 x 130cm	10

## Résultats de la vente du 29/10/2018 - 4

230,	Une armoire en bois naturel sculpté à decor de feuillages. XVIII siècle	30
231,	Pendule portique en palissandre. Epoque restauration. H : 47 cm.	70
232,	CHRIST en bois peint. Travail de style XVIème siècle. H : 35 cm. Petit manques	30
233,	Deux tapis en laine. Accidents	10
234,	Table à encas en noyer. Fin du XVIIIème.	60
235,	Chaise en noyer Epoque Louis XV.	30
236,	TABOURET en noyer pieds fuselés cannelés. Epoque Louis XVI.	150
237,	Carton contenant des parties de service en faience. Travail moderne.	20
238,	Paire de chaises à haut dossier en noyer pieds balustres. En partie d'époque Louis XIII. Garniture raportée.	20
239,	Lot comprenant un ensemble de 6 cannes dont une canne épée pomponne et un pot à parapluie en cuivre. On y joint une reproduction.	120
240,	Une table basse un carton de livres et une reproduction.	1
241,	Lot comprenant une poissonnière en cuivre, un ensemble de couverts en métal argenté, deux fourchette en argent XVIII, couvert à entremets en métal argenté et deux tableaux décoratifs sur cuivre. Poid d'argent: 184 g.	70
242,	"Richelieu", "les morts historiques", "Louis XI". Trois Livres illustrés par Job.	160
243,	MIROIR en bois sculpté doré de Style Louis XVI Epoque XIXème Dim : 80 x 45 cm.	
244,	Lot de cinq gravures et reproductions.	10
245,	Miroir en bois sculpté à fronton ajouré. Epoque Régence Dim : 63 x 38 cm. Petits accidents.	
246,	FLACONS en cristal à pans , les bouchons en argent à decor de couronne Comtales. Poids d'argent : 65 gr.	60
247,	PENDULE portique en acajou.de Style Empire à mouvement à quartz. H : 27 cm	
248,	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle. "Pêcheurs". Huile sur panneau. chromo Dim : 14 x 20 cm.	20
249,	Une paire d'APPLIQUES à trois lumières enforme de lyre en laiton doré et cristal. Style Louis XV. H : 32 cm.	
250,	Bougeoir en bronze argenté. Style régence Epoque XIXème. H : 38 cm	5
	Tasse à chocolat en porcelaine de Paris et un pichet assorti. H : 12 cm. Usures à la dorure.	30

## Résultats de la vente du 29/10/2018 - 4

251,		
252,	Corbeille ajourée en porcelaine de Paris. Première moitié du XIXème siècle. Cheveux et usures.	60
253,	Couvert d'enfant en vermeil ( p : 86 gr ) ; 11 petites cuillères à moka ( p : 144 gr).	50
254,	Miniature signée Dupont cadre en bronze doré et une photo ancienne cadre en bois noirçi.	20
255,	LANTERNE de mosquée en verre et laiton. Fin du XIXème début XXème.	50
256,	ANDRE BILLY " Provence" et " Sites choisis de provence" deux in folio sous emboitage.	40
257,	Paire de BOUGEOIRS en bronze doré et patiné. Epoque Louis-Philippe.	50
258,	Ecole Française du XIXème siècle " Portrait d'homme assis" Huile sur toile 91 x 74 cm	60
259,	Paul Filaine (XXème siècle). Portrait d'homme 1928. Huile sur toile. Signé, daté en haut à gauche. 65 x 54 cm.	150
260,	A WAGNER, Ecole du début du XXème siècle. "Près de l'étang". Huile sur toile, signée en bas à droite. 45 x 65 cm.	20
262,	ECOLE MODERNE : "Vase de fleurs". Huile sur toile, signée. 47.5 x 48 cm.	
263,	MINIATURE sur papier "Portrait d'homme en habit noir, 1835", signée Jaubert. Epoque XIXème siècle.	
264,	MINIATURE sur papier. "Portrait d'élégante en robe bleue", porte une signature. Epoque XIXème siècle.	
265,	BRODERIE à décor de dragons. Chine? XXe siècle. 64 x 28 cm.	20
266,	Douze COUVERTS à poisson et un couvert de service en métal argenté de la Maison Boulenger. On y joint 11 couverts à poisson et une fourchette Christofle de style rocaille.	50
267,	SEAU A CHAMPAGNE en métal argenté	5
268,	BACCARAT - PARTIE DE SERVICE de verres en cristal comprenant: 10 VERRES à eau, six FLUTES, 8 VERRES a Porto, 2 CARAFES. Signés. On joint une ensemble de VERRERIE dépareillées	200
269,	MORTIER en bronze à patine brune à décor de blason. XVIIe siècle.	80
270,	SCEAU en ivoire et métal argenté chiffré. Epoque XIXème siècle.	
271,	PIED de LAMPE en bronze doré et albâtre. Style Louis XVI, époque XIXème siècle. Monté à l'électricité. H: 33 cm.	
272,	Deux MOUCHETTES XIXe siècle.	10
	MIROIR à parecloses en bois stuqué doré à fronton ajouré, de style Régence. 70 x 40 cm.	80

## Résultats de la vente du 29/10/2018 - 4

273,	Miroir piqué, petits accidents.	
274,	MIROIR à parecloses en bois stuqué doré à décor rocaille. Style Louis XV, XIXe siècle. 77 x 46 cm. Miroir piqué, Petitts accidents.	80
275,	Deux GRAVURES en couleurs d'après jean-Baptiste HUET et BAUDOUIN: "La brodeuse au tambour" et "Le goûter". Rousseurs, mouillures.	10
276,	SIEMENS - Siège de dentiste rond en métal chromé et moleskine beige. Quelques rayures et piqures sur le métal, moleskine décousue H. 72 cm D. 40 cm.	80
277,	Louis VUITTON. Deux JEUX de cartes.	80
278,	Lampe cordage et son abat jour dans le gout de Audoux Minet H : 56 cm. Accident.	400
279,	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle. Portrait de jeune fille au chale noir. PASTEL sur papier. 56 x 41 cm. Beau cadre en bois noirci	110
280,	Vase bullé de forme tronconique H : 15 cm.	20
281,	POT à tabac en céramique signé Jendem, couvercle en bois. H : 16 cm.	5
282,	Vase en céramique blanche et cordelettes. Vers 1950. H : 26 cm.	80
284,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle dans le goût de COURBET. "Vue de bord de mer". 90 x 130 cm.	
286,	* 4 cartons de livres modernes. dont 1 ensemble de Prix Nobel de littérature- EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT IMMEDIAT SANS DEGRADATION DES LOCAUX	
287,	CHINE Partie de service en porcelaine Imari comprenant 8 assiettes et deux coupes. Travail du XIXème siècle Accidents et manques.	40
288,	1 fauteuil à la reine style Louis XV et 1 fauteuil haut style Régence garniture au point - EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT IMMEDIAT SANS DEGRADATION DES LOCAUX	5
289,	BUREAU en bois naturel ouvrant par sept tiroirs sur trois rangs reposant sur huit pieds droit. Travail du début du XIXème siècle. Ornémentations de bronzes. Dimensions: 75x144x59 cm.	
290,	BUREAU PLAT en bois naturel mouluré sculpté ouvrant par un tiroir en ceinture, les montant arrondis reposant sur des pieds cambrés. Travail régional de la fin du XVIIIème siècle.. Dimensions: 79x126x66 cm. FICHE A FAIRE.	