

FRANCE – CHARTRES – GALERIE DE CHARTRES

La vente a lieu 7 rue Collin d'Harleville – 28000 Chartres

DIMANCHE 2 DECEMBRE 2018 à 14H

Vente aux enchères publiques



AUTOMATES

**INSTRUMENTS
DE LA MUSIQUE
MECANIQUE**

**MACHINE A SOUS
MAGIE**

ART FORAIN - CIRQUE

PHONOGRAPHERS

*Expert (CEA) : M. Denis LAMBOTTE
Tél. : 06 60 76 48 79*

Frais de vente 20 % TTC - Vente en live sur www.interencheres-live.com

Expositions :

Vendredi 30 novembre de 14h à 17h - Samedi 1er décembre de 10h à 12h

Dimanche 2 décembre de 10h à 12h

Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

*Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev
15 rue Freycinet 75016 Paris.*

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS *Commissaires priseurs associés*

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE | 3 CITE ROUGEMONT 75009 PARIS | Tél. 01.47.70.07.03

ivoire

Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères.

20 %

Pour les lots acquis via INTERENCHERES-LIVE.COM, les frais du Commissaire-Priseur à la charge de l'acquéreur, sont majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit 23,60% TTC.

- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
- *Measurements and conditions are only indicative; prospective buyers are strongly advised to ascertain the condition of sale items at the pre-sale viewings. However, the auctioneers guarantee the authenticity of all items offered for sale.*
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.
- *If payment is made by non-certified cheque, or if proof of identity is insufficient, the items may be held until payment is received.*
- L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.
Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Synev - 15 rue Freycinet - 75016 Paris.

Ordres d'achat - Absentee Bids

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- *The auctioneers will execute the absentee bids free of charge for those unable to attend the sale*
- *An absentee bid form is included in the catalogue. It must be returned to us after having been filled out and signed.*
- *All purchases must be paid in cash. Buyers pay an additional premium of 20 % on their purchases.*
- *Orders may be placed by auctioneers representing those who cannot attend the sale in person.*

Estimations - Estimates

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

Estimates are given in the catalogue. However, heated bidding or the condition of certain items may yield higher or lower results. The catalogue estimates are only indicative.

Expertise

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

The auctioneer is able to make appraisals for the purposes of inheritance, division of estates or insurance. The fees for such services are determined by law and are degressive.

Expéditions

Les commissaires-priseurs ne sont pas tenus d'effectuer l'envoi des achats laissés sur ordre. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge le commissaire-priseur de toute responsabilité concernant son envoi.

Toutefois et dans la mesure du possible, la Galerie de Chartres peut effectuer ces expéditions moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €) à la charge de l'acquéreur, sauf pour les objets trop volumineux ou trop fragiles pour être expédiés, dans ce cas, les achats restent à la disposition de l'acquéreur dans nos locaux ou la Galerie de Chartres peut mettre l'acquéreur en relation avec un transporteur ou un transitaire.

Tout envoi par poste ou transporteur devra être vérifié à son arrivée en présence du livreur, le destinataire devra éventuellement faire les remarques qui s'imposent en cas d'incident et entamer les procédures auprès du transporteur, la Galerie de Chartres ne sera pas responsable d'un article arrivé brisé.

S'agissant d'une facilité offerte aux acquéreurs, aucun délai d'envoi ne pourra être garanti.

Automates - Musique mécanique

401	"La pendule française" par Tardy 3 volumes. On y joint un traité d'horlogerie par L. Moinet (2 volumes + planches), édition Laget.	100 / 150
402	23 revues AAIMM et 4 CD.	20 / 25
403	David BOWERS "Encyclopedia of automatic musical instruments" 1 volume. Et documentation diverse sur les orgues et automates.	50 / 100
404	Limonaire Frères, 166 av Daumesnil Paris Catalogue 28 pages et couvertures. 30x22 cm. Bel état.	300 / 500
404B	Quatorze ouvrages ou plaquettes sur les automates dont - "Les automates" par Eliane Maingot, Hachette, 1959 - "Les automates dans les oeuvres d'imagination" par Alfred Chapuis, Editions du Griffon, 1947 - "Automates et automatismes" par Pierre Devaux, PUF, 1941 etc.	70/100
405	Petit album photos chargé de vignettes en chromolithographies. Musique à deux airs. Bon état.	200 / 300
406	Une trompette Clarola QRS avec deux bandes de papier. Bon état	100 / 150
407	Lot de cinq boîtes à musique rondes à manivelles, agrémentées de chromolithographies.	200 / 300
408	Un Rollmonica en bakélite et 4 rouleaux. Bon état de l'ensemble.	100 / 150
409	Un saxo QRS Playasax avec deux bandes de papier. Bon état	100 / 150
410	Deux porte-clés à musique dont 1 à réviser, plus une charmante petite boîte à musique en métal doré.	100 / 150
411	Petite guitare en bois formant coffret à bijoux Musique à 1 air. Déclenchement à revoir. Longueur 27,5 cm.	60 / 80
412	Vaporisateur à musique. Fonctionne.	100 / 150
413	Lot de cinq boîtes à musique rectangulaires à manivelles, agrémentées de chromolithographies.	200 / 300
414	Quatre petits coffrets à musique.	100 / 150
415	Cave à cigares à musique en bois noir en forme de pagode, décor chinois, 6 airs avec étiquette. Beau son.	200 / 300
416	Réveil à musique en bois portant l'étiquette du Comptoir Général du Crédit Suisse, musique à deux airs. H. 37 cm.	100 / 150
417	Orgue Mignon à anches deux rouleaux de papier perforé joints, réglages et jeu à parfaire. Plaque du revendeur J. Gras à Lille. 50x35x37 cm.	500 / 700
418	Accordéon automatique Tanzbar 28 notes, avec 7 rouleaux. Bon état de présentation et de fonctionnement (Léger manque de placage).	600 / 800
419	Ducommun-Girod, boîte à musique de type cartel 4 airs. Remontage par levier. 8 timbres cachés débrayables. Carte présente. Cylindre de 22,5 cm jouant sur 100 lames. Un groupe de lames aigües à été réparé. Régulateur à nettoyer. 43,5x20,5x19x5 cm.	500 / 800
420	Nicole Frères, boîte à musique de type cartel remontage par levier. 8 airs. Carte en anglais comportant plusieurs numéros : S: 3297A ; G : 51157 ; L : 332. Marque du revendeur Butler London. Zither. Double barillet. Plusieurs lames réparées. Belle inscription " Nicole Frères " à l'intérieur de la boîte, monogramme N.F sur le plat de serrure, estampilles " Nicole Frères " sur les plaques de manettes. Numéro 470 inscrit sur le cylindre. Bon jeu. Boîte marquetée de fleurs et oiseau sur le couvercle. 70x29x19 cm.	800 / 1200

- 421** Symphonion, boîte à musique de table *350 / 500*
pour disques métalliques de diamètre 25,5 cm (6 fournis) Une lame cassée. Maintien et verrouillage du disque à réviser. Remontage sur le devant par levier, manette de marche/arrêt sur le coté gauche. 33x28x18,5 cm.
- 422** Rare organette à anches, " La Charmeuse " *2000 / 3000*
27 notes jouant avec des disques métalliques de diamètre 41 cm (21 fournis en parfait état). Fonctionne, révision d'usage à prévoir sur la soufflerie. Mise en fonction par une manivelle sur le devant. Ebénisterie en bois noirci agrémentée de liserés et gravures dorés. Petits travaux de restauration à prévoir sur le couvercle. Les disques et l'organette sont dans leurs boîtes (d'origine) respectives de transport. 53 X 46,5 X 29 cm.
- 423** Belle tabatière à oiseau chanteur *800 / 1200*
de forme Louis XV entièrement émaillée de paysage et d'une scène galante sur le couvercle. Monture en métal doré. Le ressort fonctionne mais le mécanisme de l'oiseau ne se déclenche pas. Une révision est nécessaire. Milieu XXème. 11x7,5 cm - H. 4,5 cm.
- 424** Polyphon, boîte à musique verticale *2000 / 2500*
avec son meuble magasin, ensemble en noyer. Clavier de 39 lames, 28 disques de diamètre 39,8 cm fournis. Modèle de salon, sans monnayeur. Belle lyre en métal doré ornant la porte. 57x38 cm - Hauteur totale : 182 cm.
- 425** RENOU. "Théâtre avec danseuse" *1800 / 2500*
Charmant automate avec rare éclairage à piles. Ce fabricant a très vite intégré les nouveautés techniques. Double mécanisme : une musique animant la danseuse et un système électrique. Bel état. Vers 1900. 29x13 cm - H. 42 cm.
- 426** Gustave VICHY. "La pianiste" *10000/15000*
Automate en exceptionnel état de fraîcheur d'origine avec ses vêtements riches, sa tête Emile Jumeau en biscuit bouche fermée marquée en creux "E.6.J", perruque blonde en mohair. Piano en bois noirci avec marqueterie de palissandre. Musique à 4 airs avec étiquette d'usage. Fin XIXème. 37x40 cm - H. 52 cm.
- 427** Cage à deux oiseaux chanteurs. Rare modèle avec moteur *800 / 1200*
électrique 220 v. Allemagne vers 1950. Bel état. Beau chant. H. 57 cm.
- 428** Orgue Limonaire Fournier 47 touches *6000 / 8000*
motorisé. Révision récente par les établissements Fournier. Parfait état. Consoles de percussions : caisse claire, grosse caisse, cymbale. Deux automates sonneurs de cloches, un automate chef d'orchestre. Avec 22 cartons. Belle sonorité puissante. 187 X 70 cm. Hauteur totale : 195 cm
- 429** Lot de 18 cartons *300 / 600*
47 touches Limonaire, fabrication Fournier, état neuf.
- 430** Lot de 19 cartons *300 / 600*
47 touches Limonaire, fabrication Fournier, état neuf.
- 431** MILLS NOVELTY. "Violano Virtuoso" *15000 / 18000*
Modèle à un violon. Instrument sain et complet. La partie piano est fonctionnelle, la partie violon doit subir le complément de restauration qui était en cours, et interrompu par le décès prématuré de son propriétaire, sont joints plusieurs éléments (Cordes, contrepoids, etc...) Prévoir quelques retouches et restaurations d'usage sur l'ébénisterie. Deux rouleaux comportant plusieurs airs chacun sont fournis. 109 X 79 cm. Hauteur : 162,5 cm.

432	Raffin. Orgue à anches 20 touches lecture pneumatique. Parfait état, belle décoration florale (bretelles de transport à changer) Avec 8 rouleaux. Excellente musicalité.	<i>1500 / 2000</i>
433	Triola. Cithare automatique avec 16 rouleaux. Le système mécanique a été remplacé sur une cithare en meilleur état que celle d'origine (néanmoins fournie). Belle restauration, bon jeu.	<i>800 / 1200</i>
433B	Pendule "Le joueur de mandoline" en régule doré et onyx sur socle à musique type tabatière à tirage (L. 39 cm. H. 50 cm). Avec les deux chandeliers à trois lumières. Très bel état de fraîcheur : la pendule est restée sous son globe. Vers 1880.	<i>400/600</i>
434	Grand tableau à horloge avec angélus et musique. Cylindre de 21,5 cm. Mécanisme état grenier, à nettoyer. Toile avec village fortifié et moulin à roue à aubes en premier plan, fleuve, montagne, bateau, personnages... Beau cadre en stuc doré (quelques accidents). 96x116 cm.	<i>1000 / 1500</i>
435	Boîte à musique de type cartel deuxième époque 6 airs. Sans carte. Cylindre de 27 cm jouant sur 101 lames (quelques unes de réparées). Remontage par clef. Manettes de commandes sur le côté gauche. Bon jeu. Boîte simple. Bon état général. 44x16 cm.	<i>500 / 700</i>
436	Rare théâtre avec danseuse Beau monument en bois doré représentant un temple Baroque avec colonne caryatides, guirlandes de fleurs en stuc surmonté d'un mouvement de pendule. Sur la scène, six couples valsent. H. 5 cm (petites poupées en bois type Nuremberg en habit d'époque. Manque un personnage). Mécanisme d'horlogerie avec poulies en bois. Musique à tirage indépendante. Socle bois. L. 46 cm - H. 60 cm. Sans le globe (fêle).	<i>3000 / 5000</i>
437	PHALIBOIS. Rare "Clown à la mouche" Automate avec un très joli mécanisme montrant ce clown assis essayant d'écraser une mouche entre ses mains. Mouvements des yeux, de la tête, des épaules et des mains. Mécanisme et musique dans la chaise. Restauration ancienne à parfaire. Porte la plaque de la Maison Phalibois. L. 54 cm - H. 61 cm.	<i>7000 / 10000</i>
438	LAMBERT. "Joueur de mandoline" Tête et mains en biscuit (fêle sur la joue gauche), yeux de sulfure marron. Beau mouvement : il se penche en avant, lève la jambe droite, mouvement des deux mains, la gauche gratte les cordes et la droite qui plaque les accords. Habits en soierie d'origine (fusés). Clé LB. Fin XIXème. H. 57 cm.	<i>3000 / 5000</i>
439	ROULLET DECAMPS. "Le violoniste" Charmant automate à tête Jumeau bouche fermée, yeux de sulfure bleus, mains en biscuit (accident à trois doigts). Deux mouvements, musique, habits d'origine, socle regaîné. H. 45 cm.	<i>2000 / 2500</i>
440	DECAMPS. Trois musiciens sur chaise pour composition de l'automate orchestre tête en composition, 4 tirages par personnages, mouvements des paupières. H. 43 cm. Bel état d'origine. Manque les vêtements, le mécanisme du moteur et les lames.	<i>2000 / 3000</i>
441	Boîte à oiseau chanteur de forme tabatière avec montre en façade, cadran marqué "Hallyon DR45 anamels", boîtier en métal doré et imitation de laque bleue (ressort décroché). Vers 1960.	<i>200 / 300</i>

442	"Le fumeur" Automate français fin XIXème en cours de restauration. Moteur fonctionne avec mécanisme à pompe. Tête allemande en porcelaine, bouche ouverte, yeux animés, mains en fer laquées, Habits d'origine riche en partie complet. Belle perruque et chapeau. H. 57 cm.	<i>1000 / 1500</i>
443	Mouvement de comtoise encadrement en cuivre repoussé avec grand balancier à décor de marine en cuivre repoussé polychrome : dauphin, poissons, ancres, cordages. Au centre : scène animée d'un voilier avec deux marins.	<i>200 / 300</i>
444	REUGE. Cage à deux oiseaux chanteurs en métal doré. Vers 1970. H. 28 cm.	<i>200 / 300</i>
445	MARCU. "Elégante marcheuse au lorgnon" Automate mécanique à musique, habits d'origine. Elle avance en formant des cercles, tournant la tête et ajustant son lorgnon. L'ombrelle tourne. H. 54 cm.	<i>600 / 800</i>
446	Pendule cage en verre et métal doré avec carillon. Vers 1960.	<i>150 / 200</i>
447	Bébé gigoteur STEINER tête pleine en biscuit, bouche ouverte à double rangée de dents, yeux de sulfure bleus, mécanisme bloqué, habits en partie anciens. H. 46 cm.	<i>600 / 800</i>
448	Deux petits automates modernes à musique, tête porcelaine.	<i>80 / 120</i>
449	L'Epée, boîte à musique de type cartel sans carte, remontage par levier. 12 airs. Cylindre de 42 cm jouant sur 74 lames. (Plusieurs lames ont été réparées). Effets piccolo. Numéro 55734 insculpé sur la platine. Numéro 4223 sur le cylindre. Boîte simple en bois fruitier (Traces d'insectes xylophages). Très bonne musicalité. 67x24x19 cm.	<i>800 / 1200</i>
450	Thibouville et Lamy. Orgue à anches 24 touches avec 14 cartons, la majorité anciens. Très bonne restauration récente. Bonne musicalité, bon état de l'ensemble. 52 X 32 X 28,5 cm.	<i>1200 / 1800</i>
451	L'Epée. Boîte à musique de type cartel 8 airs, remontage par levier. Cylindre de 30 cm jouant sur 79 lames. Picots et lames en bon état. Bon jeu. Boîte simple. 53x21x14,5 cm.	<i>400 / 600</i>
452	Orgue Limonaire 43 touches 3 registres Motorisé, mais ayant conservé son volant en fonte. Consoles de percussions : grosse caisse, cymbale, caisse claire. Vers 1920. Porte le numéro 3670. Belle restauration contemporaine. Excellent état de présentation, jeu à parfaire, accord et petite révision de la soufflerie à prévoir. Avec 48 cartons (en majorité récents). Nous joignons une gamme 43 touches Dussaux. 205x75 cm - H. totale : 210 cm.	<i>4000 / 6000</i>
453	Un lot composé d'une perroquette, une serinette (incomplètes), quelques pièces détachées, dont des tuyaux d'étain et deux cylindres de serinettes.	<i>80 / 100</i>
454	Serinette à restaurer 8 airs. Manque un coté. Carte présente. Vers 1860. 25,5 X 19,5 X 15 cm	<i>100 / 200</i>
455	Lot de deux serinettes incomplètes, à restaurer.	<i>100 / 200</i>
456	Perroquette, deux registres à restaurer. Semble complète. Carte pour deux cylindres, un seul présent. Début XIXe s. 31 X 22 X 17 cm.	<i>300 / 400</i>
457	Une serinette à restaurer semble complète, 8 airs. Début XIXème.	<i>100 / 200</i>

458	Perroquette 10 airs deux registres à restaurer. Carte pour deux cylindres, seul le numéro 2 est présent. Semble complète. Milieu XIXe s. 31 X 22 X 16,5 cm.	<i>300 / 400</i>
459	Orgue à anches (Alexandre Théroude ?) à restaurer 16 notes. Présence d'un singe musicien automate portant de beaux vêtements d'origine dans le goût du 18e s. Tête à restaurer et à remonter. Les pièces principales pour le fonctionnement sont présentes (manque la manivelle). La caisse est en bon état (manque le cache- cylindre sur le coté droit). Liste manuscrite des 6 airs présente.	<i>500 / 800</i>
460	Un lot de pièces détachées dont une manivelle pour 24 touches Thibouville.	<i>50 / 100</i>
461	Tableau horloge Belle toile peinte représentant un village de montagne avec personnages, un château, un lac. Angélus, mouvement à musique à 4 airs de type tabatière (Reuge). Restauration récente du mouvement horloger. Quelques réglages à prévoir. Bon fonctionnement, présence du couplage de déclenchement de la musique par la pendule. Beau cadre doré. 102X81 cm.	<i>1000 / 1500</i>
462	Piano pneumatique Steck électrifié système Aéolian 88 notes, avec environ 50 rouleaux. Très bon état. Avec son tabouret Fischel. Très bonne musicalité. 140x75 cm - H. 130 cm.	<i>2000 / 2500</i>
463	Boîte à musique de type cartel 6 airs, (Rivenc ?) cylindre de 33 cm, 124 lames. Remontage par levier. Planchette du cache manettes à recoller. Lames et picots en bon état. Coulissement du cylindre sur son axe à réviser. Carte présente (En Anglais). Ebénisterie en bon état, marqueterie de feuilles de houx sur le couvercle. Bonne musicalité. 57x21x16 cm	<i>600 / 800</i>
464	Dessous de plat à musique carreau de faïence à décor de troubadour (sans clef).	<i>70 / 100</i>
465	Pendule à musique œil de bœuf, beau cadre en palissandre marqueté.	<i>400 / 600</i>
466	Tableau animé à restaurer avec ville fortifiée et pont de chemin de fer. Cadre doré dans l'état. Cartel à musique.	<i>1000 / 1500</i>
467	Boîte à musique Edelweiss avec 9 disques (ressort décroché)	<i>200 / 300</i>
468	Boîte à musique de type cartel, de la maison l'Epée 8 airs. Cylindre de 15 cm, 38 lames dont 10 cassées. Indicateur d'air. Sans carte. Belle boîte marquetée d'instruments de musique sur le couvercle. 42,5 X 20 X 13 cm	<i>100 / 150</i>
469	Deux albums photos dont un musical, avec vieilles photos, état moyen.	<i>70 / 100</i>
470	Limonaire 49 touches 8 caisses en bois d'origine peintes vertes contenant environ 49 cartons d'époque. Bel état.	<i>1500 / 2000</i>
471	Disques métalliques plus de 40 différentes marques et diamètres.	<i>100 / 150</i>
472	Accordéon "Royal Standard" dans sa valise.	<i>100 / 150</i>
473	Singe fumeur assis à l'oriental Automate en partie ancien, jolie tête en carton pressé. Mécanisme à tirages entraînant une petite musique et le mécanisme de la pompe (non testé). Mouvements de la tête, des sourcils, de la bouche et du bras droit (à réviser). 43 cm.	<i>1000/1500</i>

- 474** Le garde-champêtre 800/1200
Automate en partie ancien avec mécanisme sans le corps. Jolis mouvements de la tête (en carton pressé) et beau roulement de tambour. 56 cm.
- 474B** Pendule au personnage à la veste rouge 50/100
et haut de forme en fonte peinte de style ancien.

Magie et prestidigitation

- 475** Temple à apparition 2500 / 4000
Effet du tour : Un Temple de la grandeur d'une maison de poupée est présenté au public, la porte est ouverte et l'on aperçoit un tiroir. Ce tiroir est ouvert et montré vide. Le tiroir est refermé ainsi que la porte du temple. Avec son bâton de Jacob (baguette magique), le Professeurs de Physique amusante (qui devint Magicien) frappe le dessus du temple. La porte du temple est rouverte et le tiroir est tiré à nouveau et une superbe colombe en est extraite (ou tout autre objet à la convenance du Professeurs de Physique amusante).
Appareil représentant un temple en bois blanc, recouvert de papier marbré probablement de fabrication italienne (Italie du nord). Pièce très rare et sans doute unique [c. 1800-1820]. Bien souvent ce type d'appareil était conservé précieusement à l'abri d'un Cabinet de curiosité. Il était présenté par un Professeur de Physique amusante dans un théâtre au tout début du XIXème siècle.
Dimensions : Hauteur : 30 cm - Largeur : 48,5 cm - Profondeur : 29 cm
Expert : Hjalmar - Tél. 06.26.23.89.94
- 476** Physique amusante 200 / 300
Grand coffret garni d'objets et tours de différentes époques par un amateur probablement au début du XXème.
- 477** Physique amusante 200 / 250
Huit accessoires en métal : boîtes à graines, boîte à disparition et divers.
- 478** Petite boîte de magie de salon 100 / 150
avec quelques accessoires (incomplète). 15,5x23 cm. Avec deux notices éditées chez Baudot. Etat d'usage.
- 479** Physique amusante 100/150
Coffret fin XIXème. Semble complet mais mauvais état.
- 480** Maison Mayette 150/200
Sept tours vers 1960, certains avec routine : Bonneteau Géant, coffret divinatoire, verre magique, tube au billet, anneaux chinois, pot à lait et quatre chargeurs pour cigarette.
- 480B** Magicien à l'ombrelle et au chapeau réparateur 100/150
Sujet formant boîte en porcelaine allemande représentant un magicien noir. Fin XIXème. H. 12 cm.

Art forain - Cirque

- 481** M. MALLET "La diseuse de bonne aventure" 50 / 60
Huile sur toile signée en bas à gauche. 73x60 cm.
- 482** Cirque. Affiche MURTYL 150 / 200
"L'homme à l'envers. 58x158 cm. Entoilée.
- 483** Deux affiches du cirque Fusterino 200 / 300
"Acrobates" et "Ecuyères". 118x80 cm. Entoilées

484	Affiche "Palmarium circus" vers 1930 "Marseille 25 juillet" 120x160 cm.	<i>400 / 600</i>
485	"Grand cirque de France le cirque de la radio" 156x120 cm. Entoilée.	<i>150 / 200</i>
486	Deux affiches du cirque Figuiet "Le cirque sans bluff" et "Auguste et le clown blanc". 160x118 cm. Entoilées.	<i>250 / 400</i>
487	Cirque et Music hall Classeur avec de photos et cartes postales plus une affiche Provenance : Famille Rosetti, 1920/30 jusqu'en 1960/70.	<i>250 / 400</i>
488	Huit panneaux entourage d'un mat de manège formant un cercle en bois peint à décor de paysage avec accident, automobiles et agent de police. Vers 1950. L. 52 cm - H. 180 cm.	<i>800 / 1200</i>
489	Allemagne. Cheval de manège sauteur en bois polychrome bleu, gris et rouge, incrustations de verreries, selle avec tête de lion, yeux de verre, deux étriers. Etat forain. L. 100 cm - H. 110 cm.	<i>1500 / 2000</i>
490	Cochon de manège en bois sculpté polychrome, yeux en bois, queue en métal. L. 115 cm. H. 96 cm.	<i>1800 / 2000</i>
491	Cheval sauteur de manège attribué à Limonaire repeint bleu et polychrome. L. 95 cm - H. 130 cm.	<i>1200 / 1500</i>
492	Grand cheval à bascule en mouvement de va et vient. Bel état. Repeint crème, socle noir avec crinière et queue. L. 98 cm - H. 105 cm.	<i>250 / 400</i>
493	Titus. Chat de manège en matière moulé, peinture foraine à fond gris. L. 1m16.	<i>200 / 300</i>
494	Grande charrette type alsacienne en bois tirée par un enfant, quatre roues en bois cerclé fer. L. sans la flèche 72 cm.	<i>100 / 150</i>

Machines à sous

497	Billard de table avec quatre clowns mobiles. L. 71 cm.	<i>100 / 150</i>
498	"Arc en ciel" (1930) Flipper de table à décor polychrome avec ses billes. 85x45 cm.	<i>250 / 350</i>
499	MILLS NOVELTY Beau distributeur de cacahuètes, socle en fonte chromé. Modèle pour le marché français. H. 51 cm.	<i>1000 / 1500</i>
500	PACE USA. Comet Beau Jackpot à trois rouleaux. Fonctionne avec pièce de 20 cts.	<i>1200 / 1500</i>
501	"Dutchess" (1933) Jackpot à trois rouleaux. Bel état. Clef. Fonctionne 1 Fr.	<i>1200 / 1600</i>
502	"Coupe d'argent" Beau flipper de table caisse bois, motif en métal chromé sur un piètement mécanique. 95x46 cm.	<i>200 / 300</i>
503	Comet. Jackpot à trois rouleaux.	<i>800 / 1200</i>
504	"Governor" (1962) Escalator bell Jennings à trois rouleaux à tête d'indien, caisse bois avec façade en aluminium chromé. 20 cts. Réglages à faire.	<i>600 / 800</i>
505	"Tura" (1940) Jackpot allemand, façade chromée à décor rouge et noir. Bel état. Pièces de 1 Fr.	<i>1200 / 1800</i>

- | | | |
|------------|--|------------------|
| 506 | "Antique Slot Lighter" (1969)
Briquet japonais en métal de marque Waco. Mini jackpot à trois rouleaux. 14x11x16 cm. | <i>100 / 150</i> |
| 507 | BUSSOZ. Bazadjo
Roulette murale en bois à décor de cartes à jouer avec personnage noir.
Caisse à restaurer. | <i>500 / 800</i> |

Phonographes

- | | | |
|------------|---|--------------------|
| 510 | Jukebox Wurlitzer modèle Americana de 1974
avec 100 sélections. Etat de marche, révisé juste avant la vente. | <i>700 / 1000</i> |
| 511 | Jukebox Seeburd modèle L100 de 1957
avec 100 sélections, mécanisme de sélection visible. Bel état, révisé avant la vente. | <i>3000 / 4000</i> |
| 512 | Jukebox Amirove Lyrics de 1961
à 50 sélections, mécanisme visible. Bel état, révisé avant la vente. | <i>2500 / 4000</i> |
| 513 | Jukebox Seeburd modèle Celestin de 1977
100 sélections. Bel état, révisé avant la vente. | <i>700 / 1000</i> |
| 514 | Pub pour phono en tôle et laiton découpés. Vers 1950. H. 56 cm. | <i>50 / 100</i> |
| 515 | Plâtre polychrome représentant le chien Nipper
emblème de la firme Gramophone Reproduction ancienne, belle facture. Hauteur 40 cm | <i>100 / 150</i> |
| 516 | Lioret. Phonographe "Le merveilleux"
Avec un cylindre, révision d'usage à prévoir. | <i>1000 / 1400</i> |
| 517 | Edison Standard. Phonographe pour cylindres
équipé d'un adaptateur pour deux cornets (Réplica pour ces derniers).
Moteur à réviser | <i>400 / 600</i> |
| 518 | Phonographe pour cylindres, Pathé numéro 2
Pavillon alu, complet, bon fonctionnement. | <i>300 / 400</i> |
| 519 | Phonographe pour disques, Gramophone Monarque numéro 7
pavillon flottant, tête " Exhibition ", moteur à réviser (bruyant). Caisse en bon état. | <i>500 / 700</i> |
| 520 | Elite phono
Beau meuble en bois fruitier en forme de fer à cheval avec décor de guirlandes et de fer à cheval, tête de lecture à aiguille. | <i>200 / 300</i> |
| 521 | "Brunswick lanatropé"
Beau meuble phono en acajou, haut-parleur incorporé en bois derrière deux portes. | <i>200 / 300</i> |
| 522 | Petit Pathé Concert de salon
meuble bois à décor de feuillage, porte latérale pour accéder au mécanisme, pavillon floral crème. Bel état. 44x44 cm - H. 63 cm. | <i>700 / 1000</i> |
| 523 | "The cardigan zonophone"
Beau phono pour disque avec pavillon bois avec tête à aiguille zonophone. | <i>1000 / 1500</i> |
| 524 | Pathé. Disques en cire
en étui : 5 de 36 cm, 10 de 29 cm et divers. | <i>120 / 180</i> |
| 525 | Phono Pathé pour disques caisse à décor de feuillage, tête de lecture Pathé à aiguilles, pavillon floral bleu (à nettoyer). | <i>200 / 300</i> |
| 526 | Cylindres en cire en étui
11 Inter en cire noire et 36 Standard en cire brune ou noire. | <i>150 / 200</i> |
| 527 | Lot de disques 78 tours à aiguille ou saphir. | <i>20 / 30</i> |
| 528 | Phono "La voix de son Maître" tête à aiguille, pavillon floral cuivre. | <i>150 / 200</i> |
| 529 | Phono pour cylindre de cire
mandrin Inter avec pavillon alu, tête de lecture. | <i>200 / 250</i> |

530	Phono pour cylindre de cire mandrin Standard modèle réversible, pavillon cor de chasse en laiton, tête de lecture.	200 / 300
531	Phono mallette gainé gris façon lézard, intérieur acajou.	30 / 50
532	Edison. Phonographe pour cylindres "Fire Side" Tête 2 et 4 minutes. Bon fonctionnement, avec potence et pavillon style " Chauve-souris " ton rouge.	300 / 500
533	Edison. "Home phonograph" Phonographe pour cylindres, tête 2 minutes, avec potence et grand pavillon	400 / 600
534	Phonographe pour cylindres Pathé numéro 4 Mandrins standard et inter. Belle caisse sculptée. Pignon d'entraînement de la vis sans fin à vérifier. Pavillon alu.	400 / 600
535	Gramophone, phonographe pour disques Berliner Numéro 3 connu pour sa représentation avec le chien Nipper " La voix de son Maître ". Pavillon flottant. Sont joints 9 disques mono face dont Polin et Charlus, ainsi qu'une représentation en plâtre du chien Nipper (Hauteur 35 cm). Bon état d'origine.	1500 / 2000
536	Phono Erofonda pour disque pavillon floral cuivre, tête de lecture Grosvenor pour aiguille.	200 / 250
537	Musica. Phono pour cylindre réversible cylindre Inter (sans manivelle ni pavillon).	100 / 150
538	Gramophone Monarque vers 1900 pour disque, pavillon cornet nickelé, tête à aiguille.	400 / 600
539	La Voix de son Maître Meuble phonographe avec manivelle tête de lecture et un ensemble de 66 disques avec 2ème tête de lecture, la manivelle et un ensemble de boites d'aiguilles.	150 / 200
540	Meuble phono en bois clair Etat moyen : accident à un pied, manque le bras de lecture.	80 / 120
541	Caruso 24 disques 78 tours saphir réunis en deux albums.	150 / 200
542	Mistinguett et Bourvil Deux albums de disques 78 tours saphir.	100 / 150
543	Tito Schipa : 19 disques 78 tours en album.	50 / 100
544	26 disques couleur Vogue, 3 Bien et divers. Petits modèles diam. 23 cm.	150 / 200
545	Cinq disques couleur dont 3 Saturne et 2 Bien. Grand modèle, diam. 29,5 cm.	80 / 120
546	Lot de disques 78 tours. On y joint un phono mallette dans l'état.	30 / 50
547	Disque Saturne en couleur	50 / 100
548	33 cylindres Amberola et quelques cylindres 4 minutes.	200 / 250
549	Deux pavillons en tôle pour phonographe à cylindre.	40 / 60
550	Cylindres de cire en étui 20 Standard, 5 Inter et 4 Mandrins.	150 / 200
551	Cylindres de cire noire et brune en étui : 31 Standard et 9 Inter.	100 / 150
552	Un pavillon corps de chasse en laiton (quelques bosses).	40 / 60
553	Important lot de reproductions de catalogues et de notices sur les "machines parlantes, phonos, .."	100 / 150
554	Zono-phone Appareil à pavillon flottant incomplet avec caisse de transport et nombreux disques.	300/400

555	Phonographe et dictaphone.	<i>300/400</i>
556	Phono à pavillon floral repeint noir tête de lecture et aiguille. On y joint un mécanisme de phono à cylindre.	<i>150/200</i>
557	Gramophone à cylindre, avec pavillon cor de chasse. On y joint un deuxième mécanisme.	<i>200/250</i>
558	Gramola. Phono en chêne haut-parleur à portes.	<i>60/100</i>
559	Phonographe Pathé de voyage gainé cuir. Complet mais ressort décroché.	<i>60/80</i>

ORDRE D'ACHAT POUR LA VENTE DE MUSIQUE MECANIQUE
DU 2 DECEMBRE 2018

M

Adresse

Tél.....

Prie Maître Jean-Pierre LELIEVRE, Maître Pascal MAICHE et Maître Alain PARIS
de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre (1)

N°	Titre	Prix limite
	<i>Aucune enchère téléphonique ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation est inférieure à 300 euros.</i>	

A le Signature

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % - joindre références bancaires obligatoires : IBAN – BIC – RIB.

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €).

ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.

♦ LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ETUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18H PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DEGAGENT TOUTE RESPONSABILITE QUANT A LA NON EXECUTION DES ORDRES TARDIFS.

♦ AUCUNE GARANTIE N'EST DONNEE QUANT À LA SUITE DES ORDRES RECUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'EMETTEUR.

♦ LA RESPONSABILITE DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGEE EN CAS DE NON EXECUTION DES DEMANDES DES APPELS TELEPHONIQUES.

GALERIE DE CHARTRES : Tél. 02.37.88.28.28 – Fax. 02.37.88.28.20

N.B. : Les Commissaires-Preseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associé12s

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001 ou www.ivoire-chartres.com

ivoire