

**Résultats de la vente du 03/12/2018 –
BIJOUX ANCIENS ET MODERNES
HORLOGERIE
MODE VINTAGE**

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Deux EPINGLES à CRAVATE en or jaune 750/°°, perles, pierre. PB : 2,1 g. On y joint une 3e épingle en métal.	45
2,	Deux CAMEES, l'un sur cornaline au profil d'une élégante, l'autre sur coquille représentant une femme à l'antique et un putti.	130
3,	COLLIER boules marseillaises en chute en or jaune 750/°°. Poids : 20,9 g.	460
4,	COLLIER de perles de culture d'environ 4,5 mm, le fermoir boule en or jaune 750/°°. L. 45 cm. PB : 12,4 g.	70
5,	BROCHE pouvant former pendentif en argent 800/°° ornée d'une miniature sur ivoire signée Anna Manfriani?. 4,5 x 3,5 cm. PB: 13,1 g.	50
6,	PENDENTIF CROIX en or jaune et rose 750/°° émaillé bleu banc rouge et vert sur les deux faces, l'une portant le Christ et trois pampilles. Epoque début XIXème siècle. PB : 12,5 g. Manque à l'émail.	920
7,	Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris 750/°° et platine 850/°° ornés chacun de deux diamants dont un en pampille 1/2 taille calibrant 0,25 ct environ. H. 1,5 cm. PB : 4,8 g.	370
8,	FELICIEN GROS à Lyon - MONTRE de col en or jaune 750/°°, le cadran émaillé blanc à chiffres arabes, les aiguilles en acier bleui. Le revers orné d'une plaque de lapis-lazuli à décor d'une couronne sertie de diamants taillés en rose dans un entourage plus important. L'intérieur signé Félicien Gros à Lyon 7 quai Saint Antoine et numéroté 195. Elle est accompagnée d'une chaîne et perles en lapis ainsi que sa clé de remontoir. PB : 37,8 g.	480
9,	BAGUE solitaire en or gris 750/°° ornée d'un diamant de taille ancienne calibrant 0,15 ct environ. TDD : 50,5. PB : 3,2 g.	100
10,	PENDENTIF en or jaune filigrané 585/°° orné d'un camée en pierre dure. PB : 4,4 g.	85
11,	COLLIER orné de petites perles probablement fines d'eau douce d'environ 3,5 mm, le fermoir en or torsadé 750/°°. L. 45 cm. PB : 6,6 g. Nœuds commencés sur une partie du collier.	100
12,	BRACELET en or jaune 750/°° alterné de trois saphirs ovales égrisés. PB : 1,7 g. Chaine cassée.	50
13,	COLLIER maille américaine 750/°°. Poids : 40,7 g.	870
14,	PENDENTIF en or jaune 750/°° ciselé à décor d'une fleur, le pistil d'une demi perle. H avec bélière: 4 cm. PB : 4,9 g.	100
15,	Paire de PENDANTS D'OREILLES en or jaune 750/°° et argent, ornés de pierres synthétiques blanches. Epoque XIXème. H. 2,3 cm. PB : 3,9 g. Pierres rapportées.	60
16,	BOUCLE de CEINTURE en or 750/°° et argent à décor de couronne de laurier entièrement sertie de diamants taillés en rose entourant une perle. Travail français vers 1900. 3,5 x 2 cm. PB : 3,9 g.	
17,	Deux ELEMENTS en or 750/°° et argent à décor de couronnes de laurier entièrement pavées de diamants taillés en rose alternés de perles. D. 2 cm. Travail français vers 1900. PB : 4,1 g. Manque une perle.	

**Résultats de la vente du 03/12/2018 –
BIJOUX ANCIENS ET MODERNES
HORLOGERIE
MODE VINTAGE**

18,	CHAINE et PENDENTIF Augis en or jaune 750/ ^{oo} " + qu'hier - que demain ", diamants et rubis calibrés. PB : 18,0 g.	520
19,	CHAINE et PENDENTIF pouvant former broche à décor de volutes en or jaune 750/ ^{oo} , roses et rubis. Pendentif broche vers 1900. PB : 9,0 g. Restaurations.	200
20,	BROCHE en or jaune 750/ ^{oo} centrée d'une croix ornée de perles, dans des encadrements de volutes. Epoque XIXème siècle. PB : 7,7 g. Manque deux perles.	165
21,	PENDENTIF en or jaune, rose et gris 750/ ^{oo} orné d'une demi perle entourée de deux diamants, l'un taillé en rose, l'autre de taille ancienne. Hauteur avec bélière : 3 cm. PB : 2,3 g. Une petite restauration.	45
22,	BRACELET maille américaine en or jaune 750/ ^{oo} . Longueur: 21 cm. Poids : 45,4 g.	970
24,	BROCHE en or jaune 750/ ^{oo} ornée d'une miniature sur porcelaine représentant deux jeunes femmes se coiffant. 4,5 x 5,5 cm. PB : 17,8 g. Avec un écrin signé P. Reynaud & cie Geneve.	
25,	BAGUE en or jaune 585/ ^{oo} ciselé formant des enroulements autour d'une améthyste ovale de taille cabochon calibrant 3,50 ct environ retenue par quatre griffes. TDD : 54. PB : 3,0 g.	
27,	BAGUE en or jaune 750/ ^{oo} ornée d'un diamant rose. TDD : 52. PB : 2,1 g. Egrisures.	70
28,	MEDAILLE ANGELOT en or jaune, ivoire et perles. H: 3 cm. PB : 2,4 g.	50
29,	ALLIANCE en or gris 750/ ^{oo} entièrement sertie de diamants de taille 8/8. Poids total des diamants : 0,70 ct. TDD : 50. PB : 2,1 g.	320
30,	PENDENTIF ovale en or jaune 750/ ^{oo} orné d'un camée sur agate à décor d'une femme de profil à l'antique portant une couronne de fleurs dans un double entourage d'émail et de perles. La bélière amovible ornée de perles. Epoque XIXème siècle. 4 x 3 cm. PB : 23,8 g. Manque cinq perles.	
31,	EPINGLE de CRAVATE en or jaune et gris 750/ ^{oo} , la tête pavée de diamants de taille ancienne. Epoque XIXème siècle. H. 7,5 cm. PB : 3,8 g.	100
32,	BAGUE en or jaune 750/ ^{oo} ciselé à décor de roses ornée d'un diamant de taille ancienne de 0,70 ct. TDD : 72. PB : 12,1 g. craquelure à l'anneau.	620
33,	EPINGLE de CRAVATE en or jaune 750/ ^{oo} à décor de serpents affrontés surmontés chacun d'un diamant et d'une émeraude. PB : 2,5 g.	70
34,	BAGUE en or gris 750/ ^{oo} ornée d'un diamant de taille ancienne de 0,35 ct environ épaulé de six diamants plus petits. TDD : 54. PB : 3,1 g.	
35,	CROIX en or jaune 750/ ^{oo} ornée de perles. H: 4.5 cm. PB : 2,3 g.	70
36,	BAGUE en or jaune 750/ ^{oo} ornée d'un camée sur agate au profil d'une femme en colerette. TDD : 57,5. PB : 4,2 g.	160
37,	COLLIER de perles de culture en chute de 3,9 à 7,6 mm, le fermoir en or jaune 750/ ^{oo} . L. 55 cm. PB : 17,8 g.	
38,	COLLIER d'esclavage en or jaune 750/ ^{oo} composé de trois rangs de chaîne dont un de fleurettes émaillées reliées à trois médaillons ciselés et émaillés à décor d'une fontaine et de chiens. Travail étranger, vers 1800-1820 (Premier Empire). L. 40 cm. PB : 23,9 g.	1150

**Résultats de la vente du 03/12/2018 –
BIJOUX ANCIENS ET MODERNES
HORLOGERIE
MODE VINTAGE**

39,	BAGUE tourbillon en platine 850/ ^o ornée d'un diamant de taille ancienne de 0,45 ct environ dans un entourage de diamants de taille 8/8. TDD : 55. PB : 4,6 g.	
40,	BRACELET rigide en or jaune 750/ ^o ajouré, ciselé et émaillé de forme volute et à décor de fleurettes et entrelacs entourant une importante améthyste de 7 cts environ épaulée de diamants taillés en rose. Trois crans de sécurité et tour de poignet modifiable. Epoque Charles X. PB : 28,4 g.	1150
41,	BROCHE en or jaune 750/ ^o ornée d'un jaspe sanguin surmonté de diamants taillés en rose, le motif central vissé. Epoque XIXème siècle. PB : 11,7 g.	
42,	Paire de BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune 750/ ^o à décor de frise de grecques en émail bleu. PB : 9,2 g.	200
45,	IMPORTANTE BROCHE pouvant être portée en négligé, en devant de corsage ou peigne, en or et argent et diamants de taille ancienne, le principal calibrant 1 ct environ. Poids total des diamants: 5 ct environ. PB: 32,0 g. Dans son écrin avec ses accessoires.	2400
46,	BROCHE en ivoire à décor de fleurs et feuilles, le fermoir en métal doré. PB : 5,5 g. 4,8 x 1,8 cm. Epoque début XXème siècle.	
47,	MONTRE DE COL en or jaune 750/ ^o ciselé et émaillé. Le cadran blanc, chiffres arabes, aiguilles en acier. Le revers à décor d'une reproduction miniature de la Vierge à la Chaise d'après Raphaël dans un encadrement et entrelacs émaillés. PB : 22,3 g. Manque à la miniature.	
48,	MEDAILLE à la Vierge en or gris 750/ ^o , nacre et perles. Vers 1910. H: 2 cm. PB : 1,7 g. Manque deux perles.	
49,	COLLIER en or jaune 750/ ^o à motifs de volutes. Vers 1900. Poids : 7,3 g.	190
50,	ALLIANCE américaine en or gris 750/ ^o entièrement sertie de diamants taillés en brillant pour 1,50 ct environ. TDD : 53. PB : 3,8 g. Manque un diamant, deux égrisés.	280
51,	BAGUE en platine 850/ ^o ornée d'un diamant de taille ancienne calibrant 4,51, couleur I, pureté SI1, good, faible fluorescence selon son certificat LFG novembre 2018. TDD : 51. PB : 3,5 g. Pierre desserte.	18400
53,	BAGUE marguerite en platine 850/ ^o et or gris 750/ ^o ornée d'un saphir ovale d'environ 2,5 cts dans un double entourage de diamants de taille ancienne et de saphirs calibrés. TDD : 51. PB : 3,6 g. Petites égrisures au saphir, petite rayure.	
54,	BROCHE en or jaune 750/ ^o ornée d'une plaque d'onyx surmontée d'une fleur en or jaune et or gris, le pistil serti d'un diamant taillé en rose, les feuilles de perles et petit rubis. Epoque XIXème siècle. PB : 15,4 g. Dans son écrin.	250
55,	BRACELET en argent 800/ ^o orné de cinq fleurs entièrement serties de diamants taillés en rose et roses couronnées, le pistil de diamants plus importants, alternés de fleurettes diamantées. Poinçon au cygne. Epoque XIXème siècle. L. 16,5 cm. PB : 28,5 g. Petites égrisures.	1650
57,	BAGUE en platine 850/ ^o ornée d'un diamant demi-taille de 0,20 ct environ dans un entourage de roses. TDD : 48. PB : 3,2 g.	
58,	BRACELET maille américaine en or jaune 750/ ^o , le motif central en or matifié. Poids : 75,6 g.	1760
59,	BROCHE représentant une voiture en or 750/ ^o , sertie de diamants taillés en rose et rubis calibrés, les roues mobiles. Vers 1930. Dimensions de la voiture : 2,5 x 1 cm. PB : 5,2 g. Petite restauration.	280

**Résultats de la vente du 03/12/2018 –
BIJOUX ANCIENS ET MODERNES
HORLOGERIE
MODE VINTAGE**

60,	CROIX en or gris 750/ ^o entièrement sertie de diamants taillés en rose. Hauteur avec bélière : 4 cm. PB : 3,9 g. Petite égrisure.	120
60,1	DIAMANT taillé en brillant de 1,01 ct, couleur H, pureté VS1, G-VG-G, sans fluorescence. Certificat LFG du 11/06/2018.	2400
61,	BAGUE en or gris 750/ ^o ornée d'une perle de culture épaulée de deux diamants taillés en brillant. Diamètre de la perle : 7,3 mm. TDD : 46,5. PB : 2,5 g.	80
62,	BAGUE en or gris 750/ ^o et argent 800/ ^o ornée d'une hématite. Vers 1930. TDD : 58. PB : 3,8 g.	40
63,	BROCHE barette en or gris 750/ ^o et platine 850/ ^o entièrement pavée de diamants de taille ancienne, taille coussin et demi taille, centré d'une perle de culture. Poids des diamants : 3,5 ct environ. 5,5 x 1 cm. PB : 8,0 g.	
65,	BAGUE en platine 850/ ^o et or gris 750/ ^o serti de saphirs synthétiques entourant un diamant demi taille de 0,15 ct environ. TDD : 49,5. PB : 3,5 g.	150
66,	PENDENTIF CROIX en platine 850/ ^o pavé de diamants taillés en rose et saphirs noirs calibrés entourant le Christ gravé sur cristal. Vers 1920. 5,5 x 3,2 cm. PB : 9,9 g.	470
67,	BROCHE en or gris 750/ ^o ornée d'un saphir incolore épaulé de diamants taillés en rose. Vers 1900. L. 8,5 cm. PB : 6,5 g. Manque un diamant.	130
68,	BROCHE en argent 800/ ^o ornée d'une importante hématite. 3,4x1,7 cm. PB : 7,8 g.	10
69,	COLLIER en or gris 750/ ^o orné d'un diamant poire calibrant 0,98 ct. PB: 4,3 g.	1580
70,	BROCHE en platine 850/ ^o à décor de volutes ornée d'une perle de culture et de diamants taillés en 8/8. Diamètre de la perle : 8,3 mm. Vers 1930, poinçon mascaron. 4 x 3,5 cm. PB : 19,3 g. Manque diamants, les deux épingle rapportées en métal.	
71,	BRACELET rigide en or jaune 750/ ^o de forme jonc orné de trois lignes de diamants pour 0,40 ct environ et saphirs calibrés. D. 6 cm. PB : 16,6 g.	500
72,	COLLIER en or gris 750/ ^o , le motif central orné de diamants et saphir ovale. PB : 1,9 g.	50
73,	BAGUE en or jaune et gris 750/ ^o ornée de saphirs et diamants.TDD : 58. PB : 2,6 g.	100
74,	BAGUE solitaire en or gris 750/ ^o ornée d'un diamant demi taille, taille ancienne de 0,45 ct environ. TDD : 56. PB : 2,5 g.	
75,	VAN CLEEF & ARPELS - BROCHE Noeud en or jaune 750/ ^o ciselé sertie de diamants taillés en brillants. Signée et numérotée B1265A11. 3 x 1,5 cm. PB : 10,6 g.	700
76,	BAGUE en or jaune 750/ ^o et platine à décor mouvementé de trois lignes serties de diamants de taille ancienne pour 2 ct environ. Années 1950. TDD : 57. PB : 12,4 g.	
77,	FERMOIR pouvant former pendentif en or jaune 585/ ^o orné de trois saphirs ovales entourés de diamants taillés en brillant. 1,5 x 0,7 cm. PB : 3,4 g.	
78,	BAGUE formée de deux alliances et une demie alliance en or jaune 750/ ^o ornée de diamants taillés en brillant pour 1,30 ct environ. TDD : 51. PB : 14,5 g.	
79,	CHRISTOFLE - BRACELET Modèle Palmier alterné en or jaune et or gris 750/ ^o . Signé Christofle et porte le poinçon d'orfèvre. L. 19 cm. Poids : 33,6 g.	730

**Résultats de la vente du 03/12/2018 –
BIJOUX ANCIENS ET MODERNES
HORLOGERIE
MODE VINTAGE**

80,	BAGUE "Tank" en or jaune 750/°° ornée d'un diamant calibrant 0,25 ct environ épaulé de diamants plus petits. Vers 1950. TDD : 52. PB : 9,4 g.	780
81,	BROCHE en or jaune 750/°° et platine 850/°° ornée de diamants de taille 8/8. Vers 1950. PB : 10,7 g.	240
82,	BRACELET tubogaz en or jaune 750/°°, le motif central pavé de diamants taillés en brillant pour 0,80 ct environ. L. 17 cm, avec un cran pour réduire. PB : 31,6 g.	800
83,	BAGUE "Marguerite" en platine 850/°° et or gris 750/°° ornée d'un diamant central taillé en brillant calibrant 0,85 ct dans un entourage de diamants plus petits. Poids total des diamants : 1,2 ct. TDD : 52. PB : 7,9 g.	
84,	Paire de CLIPS D'OREILLES en or jaune 750/°° ornés chacun de deux diamants de taille ancienne dont un coussin. Poids total des diamants : 0,6 ct environ. PB : 11,2 g.	
85,	VAN CLEEF & ARPELS - BROCHE barrette en platine 850/°° ciselé ornée de trois diamants de taille ancienne calibrant 0,20 ct de chaque côté et 0,45 ct au centre, épaulés de diamants taille 8/8. Signée Van Cleef Arpels et numérotée 10652. Vers 1900. PB : 6,3 g.	1500
86,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'un diamant de taille princesse calibrant 2,60 ct et épaulé de deux émeraudes taillées en poire d'origine Colombie pour 1 ct. TDD : 53. PB : 6,2 g.	
87,	Important PENDENTIF CROIX en or gris 585/°° entièrement pavé de diamants taillés en brillant pour 1,9 ct alternés de saphirs calibrés. PB : 26,1 g. Manque un petit saphir calibré.	
88,	BAGUE en gris 750/°° ornée d'une émeraude d'environ 1,0 ct dans un entourage de diamants taillés en brillant pour 1 ct environ. TDD : 53. PB : 5,5 g.	
89,	BAGUE jarretière en or gris 750/°° ornée de cinq diamants en chute. Poids total des diamants : 1 ct environ. TDD : 50. PB : 6,6 g. Inclusions.	
90,	BROCHE feuille en or jaune 750/°°. 5 x 1,5 cm. Poids : 5,7 g.	150
91,	COLLIER tubogaz en or jaune 750/°° et argent probablement ARTHUS-BERTRAND, le motif central à décor de chimères. Poids : 68,2 g.	
92,	BRACELET en or jaune 750/°° et argent à décor de volutes feuillagées et alternées de diamants de taille ancienne. PB : 28,9 g. Un maillon à ressouder. Porte la marque MD.	800
93,	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'une importante topaze impériale ovale d'environ 15 ct entourée de diamants taillés en brillant et taille carrée. Travail de la Maison Stern. TDD : 56. PB : 11,1 g.	
94,	PENDENTIF en or jaune 750/°° orné d'une émeraude taillée en cœur entourée de diamants. H. 3 cm. PB : 5,5 g.	190
95,	BRACELET en or jaune 750/°° et résines alternées. Travail suisse. Longueur: 18,5 cm. PB : 28,9 g.	390
97,	VAN CLEEF & ARPELS - BROCHE en or jaune en forme de demi sphère ciselée et ajourée. Signée et numérotée. D: 3,6 cm. Poids : 22,2 g. Avec son écrin.	1000
98,	BROCHE "lion" dans le goût de VAN CLEEF & ARPELS en or jaune 750/°°, les yeux sertis d'émeraudes cabochons surmontées de diamants taillés en brillant. Travail français des années 1970. Poinçon illisible, noté "déposé". 4,5 x 3,5 cm. PB : 26,9 g.	1000
99,	BAGUE deux ors 750/°° ornée d'un diamant formant le pistil d'une fleur. TDD : 49. PB : 7,4 g.	160

**Résultats de la vente du 03/12/2018 –
BIJOUX ANCIENS ET MODERNES
HORLOGERIE
MODE VINTAGE**

100,	VAN CLEEF & ARPELS - PAIRE de CLIPS D'OREILLES en or jaune 750/ ^{oo} ornée chacune de quatre perles de corail rose. Signées VCA et numérotées 120803. Hauteur: 2.5 cm. PB: 18.9 g. Petite restauration.	
101,	BAGUE Fleur en or jaune 750/ ^{oo} ciselé. TDD : 53,5. PB : 9,9 g.	360
102,	PARURE en or 750/ ^{oo} et perles comprenant un COLLIER et une paire de BOUTONS D'OREILLES, le collier avec fermoir en forme de fleur pavé de diamants. PB : 48,3 g.	
103,	BAGUE "Marguerite" en or jaune 750/ ^{oo} ornée d'un saphir entouré et épaulé de diamants taillés en brillant. TDD : 49,5. PB : 3,4 g.	110
104,	BAGUE en or gris 750/ ^{oo} Fleur ornée de diamants taillés en brillant. TDD: 52. PB : 4,3 g.	
105,	COLLIER en or jaune 750/ ^{oo} maille anglaise orné en son centre d'un cœur orné de diamants taillés en brillant. Poinçon GF. Longueur totale : 30 cm. PB : 20,4 g.	500
106,	Paire de CLIPS D'OREILLES en or gris 750/ ^{oo} ornés chacun de jade dans un entourage de diamants taillés en brillant retenant en pampille un jade sculpté orné de trois diamants surmontés de trois diamants plus importants. H. 6,5 cm. PB : 21,6 g.	1250
107,	COLLIER en or jaune 750/ ^{oo} à décor de trois feuilles reliées et orné d'un saphir et retenant une perle en pampille. PB : 8,9 g. Longueur : 64 cm.	180
108,	BAGUE en or jaune 750/ ^{oo} ciselé ornée d'un saphir ovale épaulé de deux diamants. TDD : 51,5. PB : 3,6 g.	130
110,	BAGUE marguerite en or jaune 750/ ^{oo} ornée d'un saphir ovale d'environ 1,30 ct dans un entourage de diamants taillés en brillant. Poids total des diamants : 2.2 ct environ. TDD : 61. PB : 6,7 g.	
112,	BRACELET en or jaune 750/ ^{oo} serti de diamants taillés en brillant pour 0.7 ct environ alternés de rubis calibrés. L. 19 cm. Lame en 585/ ^{oo} (pour 0.6 g) PB : 15,6 g. Manque un rubis. Rubis traités.	
112,1	MAUBOUSSIN - BAGUE en or gris 750/ ^{oo} ornée d'un diamant de 0,15 ct épaulé de diamants plus petits. Signée Mauboussin, poinçon de la maison et numérotée CN1606. TDD : 49. PB : 2,5 g. Dans son écrin.	240
113,	PENDENTIF en or jaune 750/ ^{oo} en forme de pépite ornée de diamants. PB: 26.2 g. On y joint une chaîne en métal.	800
114,	BAGUE en or jaune 750/ ^{oo} nouée ornée de deux lignes de diamants et de deux lignes de saphirs ronds. TDD : 52. PB : 4,4 g.	200
115,	BAGUE en platine 850/ ^{oo} et or gris 750/ ^{oo} ornée d'un diamant de 2,65 ct, couleur M, pureté VS1, G-VG-VG, sans fluorescence. Avec certificat du LFG. PB : 4,9 g.	4800
116,	ALLIANCE américaine en métal entièrement sertie de diamants taillés en brillant alternés d'émeraudes. TDD : 51,5. Poids des diamants : 0.60 ct environ. Poids des émeraudes : 0.60 ct environ.	280
117,	BAGUE en or gris 750/ ^{oo} ornée de cinq lignes de diamants baguette en serti invisible. TDD : 51,5. PB : 6,1 g. Manque un diamant.	240
118,	Paire de PENDANTS D'OREILLES en platine 850/ ^{oo} et or gris 750/ ^{oo} ornés chacun de corail, diamants de taille ancienne dont un plus important en serti clos de 0,10 ct et retenant une goutte de corail. H. 7,5 cm. PB : 18,7 g. Petits chocs au corail.	750

**Résultats de la vente du 03/12/2018 –
BIJOUX ANCIENS ET MODERNES
HORLOGERIE
MODE VINTAGE**

119,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'un saphir ovale épaulé de diamants taillés en brillant. TDD: 53. PB : 3,3 g.	100
120,	BAGUE en or 585/°° ornée de diamants taillés en brillant, baguettes. Poids des diamants : 2,2 cts environ. TDD : 53. PB : 8,0 g.	1300
121,	DEMI-ALLIANCE en or jaune 750/°° ornée de rubis, émeraude, saphir. TDD : 51,5. PB : 3 g.	100
122,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée de saphirs et diamants. TDD: 55. PB : 3,3 g.	100
123,	Paire de BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750/°° et perles. PB : 2,3 g.	40
124,	BAGUE en or jaune 750/°° serpentée ornée d'un diamant taillé en brillant de 0.15 ct. TDD: 54. PB : 4,5 g.	
125,	CHOPARD HAPPY SPIRIT - CHAINE et PENDENTIF en or jaune 750/°°, le pendentif orné d'un diamant mobile signé et numéroté. PB : 13,7 g.	
126,	DIAMANT taillé en brillant de 1,09 ct couleur G, Pureté VS1, VG-VG-VG, sans fluorescence. Certificat LFG du 11/06/2018.	3650
127,	BAGUE fleur en or gris 750/°° ornée en son centre d'un saphir rond de 2 ct environ, les pétales de diamants taillés en brillant. TDD : 55. PB : 6,5 g. Saphir probablement chauffé.	
128,	BRACELET maille américaine en or jaune 750/°°. Poids : 36,0 g.	780
129,	BAGUE et PENDENTIF en or gris 750/°° ornés d'émeraudes et de diamants de taille 8/8. TDD : 48. Hauteur du pendentif : 0,8 cm. PB : 6,5 g.	200
130,	BAGUE en or jaune 750/°° ajouré ornée de deux perles de culture, l'une noire et l'autre blanche de diamètre 7,5 et 7,9 mm. TDD : 53. PB : 9,2 g.	280
131,	PENDENTIF en or jaune 750/°° orné d'une perle de Tahiti. Diamètre de la perle : 11 mm. Hauteur: 1,5 cm. PB : 2,6 g. Petits défauts de surface à l'arrière de la perle.	
132,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'une iolite cabochon. TDD : 52. PB : 13,5 g.	400
133,	BAGUE en or gris 750/°° ajouré ornée d'une aigue-marine de taille ovale de 5 cts environ retenue par huit griffes. TDD: 50. PB : 5,3 g.	140
134,	BRACELET maille américaine en or jaune 750/°°. Poids : 11,5 g.	250
135,	Paire de BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750/°° ornée de lignes de petits diamants taillés en brillant. PB : 3,2 g.	100
136,	BAGUE en or blanc 750/°° ornée de deux pavages de diamants taillés en brillant et diamants noirs. Poids total des diamants : 2,2 ct environ. TDD : 53,5. PB : 9,2 g.	610
137,	DIAMANT taillé en brillant d'1,03 ct, couleur G, pureté VS2, G-G-VG, sans fluorescence. Certificat LFG du 11/06/2018.	2550
138,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'un verre aventuriné. TDD: 50. PB : 3,2 g.	100
140,	BAGUE Marquise en or jaune 750/°° entièrement pavée de diamants taillés en brillant dont un de taille ancienne et épaulé de deux diamants plus petits. Poids total estimé des diamants : 2,10	

**Résultats de la vente du 03/12/2018 –
BIJOUX ANCIENS ET MODERNES
HORLOGERIE
MODE VINTAGE**

	cts. TDD : 52. PB : 10,7 g.	
141,	COLLIER en or jaune 750/°° torsadé. Poids : 34,0 g.	730
142,	BAGUE jonc en or gris 750/°° entièrement pavée de diamants taillés en brillant. Poids total des diamants : 3,01 cts. Accompagnée de son certificat AIG (Antwerp International Gemological Laboratories). TDD : 56. PB : 6,9 g.	
143,	PENDENTIF en or jaune 750/°° pavé de diamants et d'une aigue-marine. H. 3,2 cm. PB : 1,9 g.	
144,	BAGUE JONC en or gris 750/°° ornée d'un saphir ovale de 2,20 ct environ épaulé de diamants baguette. TDD : 51. PB : 18,1 g.	810
145,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'une importante citrine de 9 cts environ épaulée de deux lignes de diamants. TDD : 54. PB : 19,1 g.	700
146,	DEMI PARURE comprenant un collier et une paire de boucles d'oreilles en or jaune 750/°° et perles de cultures. PB : 12,5 g.	40
147,	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'une ligne de diamants baguette entourée de deux lignes de diamants taillés en brillant. TDD : 54. PB : 3,6 g.	200
148,	BRACELET maille américaine en or jaune 750/°°. Poids : 22,3 g.	490
149,	BAGUE en or jaune 750/°°, saphirs poires et diamants. TDD: 53. PB : 2,1 g.	90
150,	BAGUE jonc en or blanc 750/°° ornée d'un diamant de 0,25 ct épaulé de pavage de diamants figurant un noeud et entourés de lignes de diamants plus petits. Poids total des diamants : 2 ct environ. TDD : 59. PB : 14,1 g.	1000
151,	COLLIER de perles de culture de diamètre 8 à 8,3 mm, le fermoir en or jaune 750/°° pavé de diamants taillés en brillant. L. 45 cm. PB : 44,4 g.	280
152,	BAGUE en or 585/°° ornée de quatre saphirs poires et de petits diamants. TDD : 54. PB : 4,6 g.	
153,	COLLIER en or jaune 750/°° à maillons filigranés. Poids : 7,6 g.	170
154,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'un saphir. TDD: 53. PB : 1,1 g.	30
155,	CHAINE et PENDENTIF en or 750/°°, le pendentif en forme de fleur avec diamant. PB : 2,1 g.	100
156,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'une pièce de 20 Francs or. TDD: 53. Poids : 7,7 g.	210
157,	BRACELET manchette en or jaune 750/°° ciselé à décor de frise florale. Epoque fin du XIXème siècle. D. 6,8 cm. Poids : 41,9 g.	870
158,	CROIX en or jaune 750/°° ciselé et ajouré. H: 4 cm. Poids : 3,4 g.	80
159,	PENDENTIF en or jaune 750/°° orné d'un portrait émaillé d'une jeune fille au turban. D: 2,4 cm. PB : 3,3 g.	50
	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'un camée sur coquille au profil d'une femme. TDD: 53. PB :	70

**Résultats de la vente du 03/12/2018 –
BIJOUX ANCIENS ET MODERNES
HORLOGERIE
MODE VINTAGE**

160,	5,2 g.	
162,	MEDAILLE en or jaune 750/ ^{oo} et nacre représentant la Vierge. D: 2 cm PB : 2,1 g.	80
163,	BAGUE en or jaune 750/ ^{oo} ornée d'un verre émaillé en marquise. TDD: 54. PB : 9,4 g.	100
164,	BAGUE en or jaune 750/ ^{oo} ornée d'une pièce étrangère. TDD: 53. Poids: 4,2 g.	140
165,	CHEVALIERE en or jaune 750/ ^{oo} chiffrée. Poids : 9,7 g.	220
166,	COLLIER de deux rangs de perles en corail blanc rosé le fermoir en or jaune 750/ ^{oo} . PB : 43,5 g.	40
167,	CHAINE et PENDENTIF en or jaune 750/ ^{oo} . Poids : 21,4 g.	470
168,	BROCHE en or jaune 750/ ^{oo} torsadé ornée d'un camée sur coquille au profil d'une élégante. 4x2,5 cm. PB : 5,8 g.	
170,	COLLIER BOULES MARSEILLAISES. Poids: 23,0 g. Longueur : 45 cm.	490
171,	MEDAILLE de la Vierge en or jaune 750/ ^{oo} , modèle de Penin Poncet. Poids : 3,2 g.	80
172,	CROIX en or jaune 750/ ^{oo} ciselé. H : 4 cm. Poids : 3,5 g.	80
173,	BAGUE jonc ciselée en or jaune 750/ ^{oo} ornée d'un saphir cabochon d'1,10 ct environ. TDD: 57. PB : 7 g.	140
174,	BAGUE en or jaune 750/ ^{oo} ornée d'un saphir ovale, épaulée de deux diamants, taillé en brillant. TDD: 56. PB : 4,2 g.	120
175,	BAGUE jonc ajourée en or jaune 750/ ^{oo} ornée d'une aigue-marine ovale de 1,30 ct environ en serti clos. TDD: 56. PB : 6,3 g.	170
176,	BAGUE en or jaune ornée d'une aigue-marine ovale de 1 ct environ. TDD: 56. PB : 3,4 g.	70
180,	PENDULETTE d'officier en métal doré, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, aiguilles en acier bleui, cadran secondaire pour le réveil à 6h. H. 11 cm sans la poignée. Epoque début XXème siècle.	100
181,	PENDULETTE d'officier en métal doré et émaillé bleu à décor floral, cadran émaillé blanc signé "Egisto Corti Orologia", chiffres arabes, aiguilles en acier bleui, cardran secondaire pour le réveil à 6h. H. 13 cm sans la poignée. Dans son écrin de protection en cuir.	160
182,	MONTRÉ de GOUSSET en argent, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les minutes et les heures, minute à 6h, mouvement signé OMEGA. Epoque XIXème siècle. PB : 82,8 g.	40
183,	MONTRÉ de GOUSSET en or jaune 750/ ^{oo} , cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, chiffres arabes pour les minutes. PB : 24 g.	180
184,	MONTRÉ de COL en or jaune 750/ ^{oo} ciselé à décor de rose dans des encadrements de rinceaux fleuris, le cadran émaillé blanc, à chiffres romains, aiguilles en acier doré, la couronne ciselée de feuilles. Mouvement signé Lecoultrre & Cie. PB : 17,3 g.	120

**Résultats de la vente du 03/12/2018 –
BIJOUX ANCIENS ET MODERNES
HORLOGERIE
MODE VINTAGE**

185,	MONTRE DE GOUSSET en or jaune 750/ ^o ciselé, le cadran émaillé blanc, chiffres romains, aiguilles en acier ciselé, petite trotteuse à 6h. PB : 81 g.	590
186,	VACHERON CONSTANTIN - MONTRE DE GOUSSET avec chaîne de montre en or jaune 750/ ^o . PB : 74,1 g. Pour la chaîne : 23,8 g. Ecrin et certificat.	1700
187,	MONTRE de GOUSSET en or jaune 750/ ^o , cadran émaillé blanc à chiffres romains, trotteuse à six heures. Avec sa chaîne. PB : 112,2 g. Poids de la chaîne uniquement: 26,2 g.	1250
188,	PATEK PHILIPPE - MONTRE de GOUSSET en or jaune 750/ ^o , cadran blanc, chiffres arabes, aiguilles en acier bleu, trotteuse à six heures (le bas griffé). Mouvement signé Patek Philippe et numéroté 34644. PB : 87,2 g.	
189,	MONTRE de COL en or jaune 750/ ^o , le cadran émaillé blanc, à chiffres romains, aiguilles en acier. PB : 24,3 g. Remontage par clé. Manque la clé et cheveux à l'émail.	180
190,	MONTRE de COL en or jaune et rose 750/ ^o à décor feuillagé, le cadran blanc, à chiffres arabes, aiguilles en acier doré. Le fond gravé "M. Mouillet, fabricant à Besançon 9-11 passage Hôtel Dieu LYON". PB : 19,5 g.	140
191,	MONTRE DE GOUSSET en or jaune 750/ ^o , le cadran émaillé blanc, chiffres romains, aiguilles en acier bleu. Le revers à décor ciselé. PB : 58,8 g.	390
192,	MONTRE DE COL en or jaune 750/ ^o , le dos ciselé et niellé à décor révolutionnaire, le cadran émaillé blanc, à chiffres romains émaillée bleu, aiguilles dorées. Remontage à clé. PB sans le verre : 24,6 g. Verre à remettre, clé manquante.	170
193,	JAEGER - LECOULTRE - Pendule Atmos modèle " 50001 " à mouvement perpétuel. Colonnettes cannelées patinées vert, socle en bronze doré sur marbre veiné. H. 24 cm. TR	620
194,	JAEGER DUOPLAN - MONTRE en métal, boîtier rectangulaire, cadran noir, chiffres arabes, mouvement mécanique. Bracelet caoutchouc. PB : 15,9 g. Cadran abimé.	300
195,	CHAUMET Paris - MONTRE de dame en acier, boîtier carré, cadran crème guilloché, chiffres romains. Mouvement à quartz. Signée et numérotée 2212621. Bracelet de cuir noir et boucle ardillon en acier signés. Dimension : 24 mm. Bon état général (petites rayures au boîtier).	
196,	VAN CLEEF & ARPELS - 24 mm - MONTRE de dame, le boîtier, attaches et boucle ardillon en or jaune 750/ ^o , le boîtier rond, cadran blanc, chiffres romains. Mouvement mécanique. Signée et numérotée 11601 - 4608. Bracelet de cuir marron rapporté, boucle ardillon signée VCA. PB : 20,1 g. Bracelet usé, un petit choc au verre peu visible.	
197,	OMEGA - "De ville" - BRACELET MONTRE de dame en acier et plaqué or, le boîtier rond, le cadran doré, index bâtons, mouvement à quartz.	50
198,	JAEGER LECOULTRE - "Etrier" - MONTRE de dame en acier, boîtier rectangulaire, cadran bleu, index bâtons, mouvement automatique. Bracelet de cuir noir à boucle ardillon. Usures. N° fond 1406497, N° de modèle 1670.42, calibre 819/C, N° série 1531922	260
199,	CHARRIOL Genève - MONTRE de dame en acier, boîtier tonneau, lunette diamantée, cadran noir, chiffres arabes. Signée et numérotée ref. AZURT N°11967. Dimensions : 28 x 34 mm. Bracelet de cuir noir et boucle déployante en acier de la même marque.	
200,	ETERNA - ETERNA MATIC REVEIL - MONTRE d'homme en acier, boîtier rond, cadran crème et argenté, chiffres arabes, guichet dateur à trois heures, jours à six heures, mouvement automatique. Numérotée 8510.41. D. 34 mm. Bracelet de cuir vert, boucle déployante. Usures au bracelet.	460

**Résultats de la vente du 03/12/2018 –
BIJOUX ANCIENS ET MODERNES
HORLOGERIE
MODE VINTAGE**

201,	LONGINES - 35 mm - MONTRE-BRACELET en acier, boîtier rond, cadran crème, index bâtons, mouvement mécanique. Bracelet en cuir grainé noir et boucle ardillon rapportés. Très bel état, fonctionne (petite rayure sur le dessous).	350
202,	CARTIER - MODELE TRIANON Deux ors Ref. 96064 - 25 MM - Rarissime MONTRE de dame, boîtier et lunette or 750/ ^o , cadran blanc, chiffres romains, aiguilles en acier bleu. Mouvement mécanique. Bracelet de cuir rapporté en véritable requin bleu (neuf), boucle ardillon Cartier en plaqué or. Avec écrin Cartier. Bon état, fonctionne.	
203,	LONGINES - MONTRE de dame en acier, le boîtier carré, cadran noir, chiffres arabes. Mouvement à quartz. Signée et numérotée 25641763. Dimensions : 24x30 mm. Bracelet de cuir marron et boucle ardillon Morellato rapportés. Rayures à l'acier.	50
204,	OMEGA - DE VILLE - BRACELET MONTRE en acier doré, boîtier tonneau, cadran crème, chiffres romains. Mouvement à quartz. Dimensions : 28 x 31 mm.	90
206,	ZENITH - MONTRE pour homme en acier, boîtier rond, cadran crème, index bâtons, chiffres arabes, trotteuse centrale, aiguilles en acier. Diamètre avec remontoir : 34 mm. Mouvement mécanique, bracelet de cuir marron, boucle en métal rapportés. Fond du boitier abimé.	80
207,	PEQUIGNET - 30 mm - MONTRE en acier, boîtier rond, cadran noir, chiffres arabes, index bâtons, dateur à six heures, mouvement automatique, signée et numérotée. Avec coffret et papiers.	310
208,	OMEGA - MONTRE d'homme en acier doré, boîtier rond, cadran piqué, index bâtons, mouvement mécanique. Bracelet noir. En l'état.	80
209,	MOVADO - 19 mm - MONTRE de dame en or jaune 750/ ^o , boîtier rond, cadran crème, chiffres arabes, index bâtons, mouvement à remontage mécanique. Bracelet de cuir noir, boucle ardillon en métal doré. PB : 14 g.	70
210,	ZENITH - BRACELET MONTRE en or jaune 750/ ^o guilloché, le boîtier rond, cadran doré, index bâtons appliqués. Mouvement mécanique. PB : 26,9 g.	450
211,	LONGINES - Modèle Conquest 38 mm - MONTRE d'homme en acier, boîtier tonneau, cadran rond argenté, index bâtons appliqués, trotteuse centrale. Mouvement mécanique. Bracelet de cuir noir et boucle ardillon rapportés. Petites rayures au revers du boîtier. N° fond extérieur 17126360, N° fond intérieur 15003, Calibre 706 numéro série 51912151	250
212,	OMEGA - Constellation - BRACELET MONTRE de dame en acier, le boîtier rectangulaire, la lunette à chiffres romains, le cadran argenté, index pointe de diamant. Mouvement à quartz. Bracelet en acier et boucle déployante. Dimensions : 21 x 24 mm.	
214,	BOUCHERON - 20 mm - MONTRE BRACELET de dame en acier et acier doré, boîtier rectangulaire, cadran blanc, chiffres romains, mouvement à quartz. Bracelet en cuir marron boucle déployante. Ecrin et papiers.	600
215,	BAUME ET MERCIER - 23 mm - BRACELET-MONTRE de dame en acier, boîtier rectangulaire, cadran bleu, chiffres arabes, index points, dateur à 6 heures, mouvement à quartz, boucle déployante.	
216,	CARTIER - TANK - MONTRE en or jaune 750/ ^o , le boîtier rectangulaire, cadran blanc, chiffres arabes, aiguilles en acier bleu. Mouvement mécanique à remontage manuel. Dimensions : 24 x 31 mm. Bracelet de cuir noir rapporté, boucle déployante en or signée Cartier. PB : 34,4 g. Mécanisme fonctionne, verre à changer.	1450
	ETERNA-MATIC - 35 mm - MONTRE d'homme, le boîtier rond en or jaune 750/ ^o , cadran	

**Résultats de la vente du 03/12/2018 –
BIJOUX ANCIENS ET MODERNES
HORLOGERIE
MODE VINTAGE**

217,	argenté, index bâtons appliqués, aiguilles en acier, trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet de cuir marron et boucle ardillon Eterna en plaqué or. PB : 43,9 g. Verre rayé, bracelet usé.	
219,	OMEGA GENEVE - MONTRE en or jaune 750/°°, le boîtier rond, cadran doré, chiffres arabes, mouvement mécanique. PB : 11,7 g.	120
220,	SEIKO CREDOR - MONTRE d'homme, le boîtier carré en or jaune 750/°°, cadran doré, index bâtons appliqués. Mouvement à quartz. Dimensions : 32 x 30 mm. Signée et numérotée 010011, mouvement 6020-5320T. Bracelet de cuir noir, boucle ardillon en or signée SEIKO. PB : 32,2 g.	
221,	ZENITH - DEFY - BRACELET MONTRE d'homme en acier, boitier rond, lunette tournante graduée, cadran à fond blanc, index bâtons, trotteuse centrale, guichet dateur à 3 heures. Mouvement à quartz. Petites usures.	120
222,	BREITLING - 1884 WINGS - MONTRE de dame en acier, boitier rond, lunette tournante, cadran bleu, chiffres arabes et aiguilles en acier doré, guichet dateur à 3h. Mouvement à quartz. Bracelet de cuir bleu en l'état. Verre rayé. Avec écrin.	260
223,	BAUME ET MERCIER - CHRONOGRAPH CAPELAND Ref. 3880 - 39 MM - MONTRE d'homme en acier, cadran noir, index et aiguilles luminescents, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Avec sa boîte et ses papiers. En bon état, fonctionne.	
224,	BREITLING - 1884 WINGS - MONTRE BRACELET de dame en acier, boîtier rond, lunette tournante, cadran bleu nuit, chiffres arabes et aiguilles en acier doré, trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures. Bracelet de cuir bleu et boucle ardillon. Avec écrin, boite et papiers. Usures au bracelet, manque les trois chiffres de la lunette tournante.	250
225,	BOUCHERON Paris- MONTRE de dame en or jaune 750/°°, boitier carré ciselé, cadran doré strié, mouvement à remontage mécanique signé OMEGA, le remontoir orné d'un saphir cabochon. Dimensions : 21 x 21 mm. Bracelet de cuir marron rapporté. Boitier et boucle signés et numérotés 81686. PB : 19,4 g. Bel état général, bracelet usé.	
227,	CARTIER - Modèle COUGAR - 32 mm- MONTRE unisex en or et acier, le boîtier rond, cadran crème, chiffres romains, aiguilles en acier bleu, guichet dateur à trois heures. Mouvement à quartz. Signée et numérotée 0125854. Bracelet de cuir bleu et boucle déployante en acier signés.	
228,	CERTINA - MONTRE pour homme en acier doré, le boitier rond, cadran doré, index bâtons appliqués, trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures. Mouvement à quartz. Diamètre avec remontoir : 34 mm. Bracelet de cuir noir Certina, boucle ardillon en métal d'origine. Petites rayures.	
229,	BAUME ET MERCIER Genève - 24 mm - MONTRE de dame en acier, le boîtier tonneau, cadran marron strié, index bâtons appliqués, chiffres arabes, petite trotteuse à six heures. Mouvement à quartz. Signée et numérotée 3430791 65309. Bracelet de cuir marron et boucle déployante en acier. Petites rayures.	
230,	BOUCHERON - Modèle Reflet - MONTRE de dame en or et acier, boîtier rectangulaire strié, cadran doré, index points, chiffres arabes. Mouvement à quartz. Signée et numérotée AG58449. Dimensions : 22 x 32 mm. Bracelet de cuir autruche et boucle Boucheron. Bel état général.	
232,	BREITLING - MONTRE d'homme en acier, boîtier tonneau, lunette tournante unidirectionnelle, cadran rond blanc, index bâton appliqués, chiffres arabes, aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet de cuir noir	370

**Résultats de la vente du 03/12/2018 –
BIJOUX ANCIENS ET MODERNES
HORLOGERIE
MODE VINTAGE**

	rapporté, boucle ardillon en acier Breitling. D. 42 mm. Manque un quart à la lunette, bracelet usé.	
233,	JUNGHANS - ATO-CHRON - MONTRE BRACELET en acier doré , boîtier rond, index bâtons, cadran champagne, mouvement électronique. Bracelet en cuir à boucle ardillon. Dans son écrin.	
234,	MAUBOUSSIN - " Man Transgression"- MONTRE d'homme, le boîtier tonneau en acier et résine blanche, cadran carré argenté, chiffres romains, trotteuse centrale, trois compteurs à 3h, 6h et 9h, guichet dateur entre 4h et 5h. Mouvement à quartz. Dimensions : 39 x 50 mm. Signée et numérotée 9209300-590. Bracelet de cuir blanc et boucle ardillon Mauboussin. Avec sa pochette.	110
235,	MONTBLANC - MEISTERSTUCK 40 mm - MONTRE d'homme en acier, le boîtier rond, cadran argenté, index bâtons et chiffres romains, trotteuse centrale, guichet dateur entre 4h et 5h. Mouvement à quartz. Signée et numérotée PL138395. Bracelet de cuir noir et boucle ardillon en acier signés. Très bon état général.	400
236,	LONGINES - EVIDENZA - MONTRE d'homme en acier, boîtier tonneau, cadran noir strié, index bâtons, chiffres romains, guichet dateur et petite trotteuse à six heures. Mouvement automatique. Dimensions : 36 x 44 mm. Montre signée et numérotée 36042054. Bracelet de cuir noir rapporté, boucle déployante signée et numérotée.	480
237,	MUST de CARTIER - 24 mm - MONTRE de dame en argent 925/°° et plaqué or, le boîtier rond, attaches vendômes, cadran strié deux ors, aiguilles en acier bleu, couronne saphir. Mouvement à quartz. Bracelet de cuir marron havane. Boucle ardillon en plaqué or. Signée et numérotée 18.082259. Petites usures au dos du boîtier, à redorer.	240
238,	MUST de CARTIER - RIVOLI 24 mm - MONTRE de dame en vermeil, argent 925/°° et plaqué or, le boîtier rond, cadran émaillé crème, chiffres romains, couronne saphir. Mouvement à quartz. Signée et numérotée 005105 - 590002. Bracelet de cuir marron et boucle ardillon rapportés. Cadran craquelé, remontoir rapporté.	
240,	ORIS - 31 mm - MONTRE d'homme en acier, boîtier tonneau, cadran strié crème, chiffres romains, aiguilles luminescentes, petite trotteuse à 9h, phase lunaire. Mouvement automatique. Bracelet de cuir bleu, boucle ardillon en acier. Usures au bracelet.	280
241,	PESAG - BRACELET MONTRE de dame en or jaune 750/°°, boîtier rond, cadran crème, chiffres arabes, aiguilles en acier doré, mouvement à remontage mécanique, bracelet tout or. PB : 21,4 g. La couronne du remontoir en plaqué.	350
242,	TAG HEUER - 40 mm - BRACELET MONTRE d'homme en acier, boîtier rond, lunette tournante, cadran bleu nuit, index bâtons, chiffres arabes, trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures, certifiée chronomètre. Mouvement automatique. Signée et numérotée W15113-0. Dans son écrin. Petites rayures sur le bracelet.	420
243,	TISSOT - SIDERAL 32 mm - MONTRE BRACELET en acier et résine, boîtier rond, cadran gris, index bâtons, dateur à 3 heures, mouvement automatique. Bracelet en cuir marron et boucle ardillon. Vers 1970. Bracelet usé.	80
244,	TAG HEUER - AQUARACER CHRONOGRAPH 300 M - 43 mm - MONTRE pour homme en acier, boîtier rond, lunette tournante, cadran noir strié, index bâtons, trois écrans dont un guichet dateur à 3h. Mouvement à quartz. Bracelet en caoutchouc noir et boucle ardillon en acier. Numérotée EKM5617. Dans son écrin et boîtier.	620
245,	H STERN - MONTRE de dame, le boîtier carré, fond en or jaune 750/°°, verre teinté bleu, cadran surmonté d'un brillant, guichet dateur à 6h. Mouvement à quartz. Bracelet en céramique	

**Résultats de la vente du 03/12/2018 –
BIJOUX ANCIENS ET MODERNES
HORLOGERIE
MODE VINTAGE**

	noire. PB : 45,8 g.	
246,	FORTIS - "Supercompressor Marinemaster" - MONTRE BRACELET en acier, boîtier rond, dateur à 6 heures, indication de la profondeur, mouvement automatique. Bracelet en cuir grainé à boucle ardillon.	300
247,	MUST de CARTIER - MONTRE de dame en argent 925/ ^{oo} et plaqué or, boîtier rectangulaire, cadran marron, aiguilles dorées. Mouvement mécanique à remontoir saphir. Bracelet de cuir façon autruche et boucle ardillon rapportés. PB : 22,2 g. Verre rayé.	170
248,	GLYCINE - Airman SST-06 44 mm - MONTRE BRACELET en acier, boîtier rond, cadran bleu et corail, chiffres arabes, dateur à 6 heures, mouvement automatique, GMT. Signée et numérotée. Bracelet en cuir noir à boucle ardillon. Boîte et papiers, bracelet de recharge.	480
249,	GUCCI - BRACELET MONTRE de dame en acier, boîtier rectangulaire, cadran noir. Mouvement à quartz. Signée et numérotée 0389554. Dimensions : 14 x 34 mm. Petites rayures.	30
250,	FENDI - 29 mm - MONTRE BRACELET de dame en acier, boîtier rectangulaire, cadran nacré, index bâtons, mouvement à quartz. Bracelet en cuir marron et boucle ardillon.	
251,	MUST de CARTIER - MONTRE en acier, le boîtier tonneau, le cadran blanc, à chiffres romains, mouvement à quartz. Bracelet de cuir noir.	100
252,	Ensemble de deux HORLOGES mouvement quartz comprenant : CARTIER - HORLOGE en métal doré, cadran émaillé blanc signé, chiffres romains, numérotée ; et JAEGER - HORLOGE en acier, cadran crème signé, chiffres romains, numérotée.	90
253,	Imhof pour BUCHERER. PENDULETTE cubique station météo sur pied en métal doré, mécanique, à quatre cadrants indépendants : un pour les heures, un pour l'hydromètre, un pour le baromètre, un pour le thermomètre. 11,5 x 7,7 x 7,7 cm.	
254,	CARTIER - Ensemble de deux PENDULETTES de table en métal doré signées, mouvement à quartz. Fond à réparer pour l'une.	90
255,	HERMES PARIS - PENDULETTE de bureau en laque flammée et laiton doré comprenant un baromètre, un thermomètre et un réveil, dateur à six heures, index bâton. 9,2 x 18 x 5 cm. A réparer.	
256,	MONTBLANC - PENDULETTE DE TABLE "Time pieces" en acier, boîtier rond, cadran blanc, chiffres arabes, mouvement à quartz. Dans une pochette en cuir grainé noir. Très bel état. Avec écrin et notice.	120
257,	HERMES PARIS Made in France - PENDULETTE "WORLD TIME" de bureau en laiton doré avec fonction réveil et heures universelles. Cadran argent avec dateur à 6 heures. Double graduation, l'une sur 24 heures pour les différents fuseaux horaires et l'autre pour les principales capitales dans le monde avec une lunette tournante bidirectionnelle. Mouvement mécanique. Signée et numérotée 1005.	
258,	HERMES PARIS - MONTRE CAPE COD grand modèle en acier signée et numérotée, cadran crème, chiffres arabes, trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir blanc rapporté, boucle ardillon signée Hermès. Dimensions : 30 x 40 mm. N° série : CCC2.710 - 2248816. Bel état, bracelet à changer.	
260,	HERMES PARIS Made in France - MONTRE KELLY en plaqué or et cuir noir. La montre à quartz. Dans une pochette et écrin. Importantes usures.	200
261,	CARTIER - Ensemble de onze BRACELETS de montre dame en cuir. Etat neuf.	

**Résultats de la vente du 03/12/2018 –
BIJOUX ANCIENS ET MODERNES
HORLOGERIE
MODE VINTAGE**

262,	CARTIER - Ensemble de six BRACELETS de montre dame en cuir. Etat neuf.	
263,	ROLEX - BRACELET de montre "Jubilé" en acier, boucle déployante. Très bon état.	400
265,	ROLEX - "Oyster Speeking Precision" 31 mm - MONTRE BRACELET de dame en acier et acier doré, boîtier rond, cadran noir, index bâtons, mouvement automatique à remontage mécanique, bracelet cuir noir à boucle ardillon. Rayure au cadran, aiguilles oxydées. Montre à faire réviser.	
266,	ROLEX - "Oyster Perpetual Datejust" 26 mm - MONTRE BRACELET de dame en or 750/°°, cadran doré. Mouvement automatique. Bracelet en cuir rapporté couleur beige/camel, on y joint sa boucle ardillon Rolex d'origine. En très bon état, fonctionne.	1800
267,	ROLEX - BOITE en noyer pour montre "Daytona", intérieur feutre, signée. Numérotée 69 00 09. 13 x 18 x 7 cm. Petites griffures.	140
268,	ROLEX - Grand PRESENTOIR en tissu et métal doré à décor de vagues. 69 x 60 cm.	
269,	ROLEX - MIROIR contour cuir vert signé, arrière rabattable. 32 x 26 cm. Petites griffures.	
270,	ROLEX - NECESSAIRE de BUREAU à l'imitation de la loupe et cuir comprenant : une BOITE, un STYLO-BILLE, un PORTE-CLES siglés. 19,5 x 23 x 4 cm. Dans son étui. Couvercle à remonter, griffure.	100
271,	ROLEX - Petit bloc-notes en cuir grainé vert. Dans sa boîte. 14 x 9 cm. Bon état.	
272,	ROLEX - MIROIR à contour en plexiglas signé, partie arrière en cuir vert rabattable formant support. 25 x 25 cm. Petites usures.	
273,	ROLEX - Petit PRESENTOIR à pince en métal doré et émaillé aux couleurs de la marque. Pince arrière fragile.	100
274,	ROLEX - PLATEAU en cuir crème siglé. 27,5 x 37 cm. Usures aux coins.	130
275,	ROLEX - PLATEAU souple en simili-cuir vert et feutre, signé. 31 x 42 cm. Petites usures.	130
276,	ROLEX - PORTE-DOCUMENTS en cuir vert, intérieur signé faisant porte-cartes et billets. 21 x 12 cm. Bel état général.	30
277,	ROLEX - PORTE-DOCUMENTS en pierre dure verte et métal doré à deux compartiments. 28 x 13 x 13 cm. Manque une lettre en métal.	
278,	ROLEX - PORTEFEUILLE en cuir grainé marron, intérieur cuir siglé faisant porte-cartes, monnaie et billets. Signé "Montres Rolex SA Genève 77.00.2. 9 x 12 cm. Bon état général.	80
279,	ROLEX - CENDRIER Réf 513 en marbre et métal doré siglé. 15 x 15 cm. Petits manques.	90
280,	ROLEX - PORTEFEUILLE en cuir grainé marron, intérieur siglé faisant porte-cartes et billets. 9 x 11 cm. Bel état général.	30
281,	ROLEX - PORTE-LETTRRES Réf RMA 177 en cuir vert et métal doré siglé. 20 x 10 x 11 cm. Légères usures, petite griffure.	
	ROLEX - PORTEFEUILLE en cuir de crocodile noir, intérieur cuir siglé faisant porte-cartes et	120

**Résultats de la vente du 03/12/2018 –
BIJOUX ANCIENS ET MODERNES
HORLOGERIE
MODE VINTAGE**

282,	billets. 9 x 12 cm. Bon état général.	
283,	ROLEX - ECRIN de montre en cuir grainé vert et métal doré, intérieur feutre siglé. 15 x 20 x 9 cm. Bon état général.	130
284,	AUDEMARS PIGUET - 25th anniversary of the Royal Oak - BOITE contenant des PIONS D'ECHEC en bois. Très bel état.	
285,	JAEGER-LECOULTRE - POCHE de voyage en cuir marron signé, ouverte par zip, intérieur cuir faisant porte-cartes, billets, passeport. 25 x 11,5 cm. Petites griffures.	40
286,	AUDEMARS-PIGUET - BLOUSON en toile imperméable, intérieur matelassé cousu. Édité pour le 25e anniversaire de la Royal Oak.	
287,	PATEK PHILIPPE - PLATEAU à l'imitation de la loupe et simili-cuir. 32 x 42 cm. Usures.	40
288,	PATEK PHILIPPE - VIDE-POCHE en porcelaine émaillée polychrome et dorée à décor de rinceaux reprenant les motifs de la montre "guirlande". 18 x 18 cm.	
289,	TAG HEUER- CHRONOMETRE "Microsplit 1030"	
291,	JAEGER-LECOULTRE - POCHE en cuir grainé noir et métal, ouverture bouton pression, intérieur feutre siglé à trois compartiments. 12 x 21 cm. Très bon état, proche du neuf.	65
292,	PANERAI - PORTE-HABITS en tissu crème signé, dans sa housse. L. 107 cm.	
293,	PATEK PHILIPPE - PORTE-CLES en résine et métal signé. Avec sa housse.	80
294,	ROLEX - PRESENTOIR PUBLICITAIRE en plexiglas, cuir et métal doré à décor d'étoile et flocon. 62 x 40 cm.	
295,	JAEGER-LECOULTRE - 20 mm. MONTRE bracelet de dame en acier, boîtier carré, cadran crème, index bâtons, aiguille acier bleu. Bracelet de cuir rouge et boucle ardillon en métal doré rapportés. Signée et numérotée : 895379. A réviser.	130
300,	HERMES PARIS Made in France - BRACELET en cuir vert et fleur en métal doré. Etat neuf, dans sa boîte.	250
301,	HERMES PARIS made in France - Mini AGENDA en cuir box noir. 10 x 7,5 cm. Dans sa boîte. Petites usures, Manque le stylo.	40
302,	HERMES Paris Made in France - SAC à main en cuir box rouge bordeaux, fermoir en bronze doré. Bel état général, petites usures.	410
303,	HERMES PARIS - PORTE-CLEFS "Pompon" en cuir orange. Dans sa boîte. Etat neuf.	160
304,	LOUIS VUITTON - PORTE DOCUMENTS modèle "Taïga" en cuir grainé vert sapin à deux anses, fermeture zippée en métal doré, deux poches intérieures. 30,5 x 41,5 cm. Usures aux anses, contours.	200
305,	HERMES PARIS Made in France - CARRE modèle " Grand Apparat" en soie gris jaune, bleu sur fond crème. Signé Jacques Endel. 88 x 88 cm. Bon état, petites taches.	80
306,	HERMES - BRACELET "Kelly" en cuir rouge et plaqué or. L. 10 cm. Petites usures.	
	CHANEL - PORTEFEUILLE en cuir matelassé corail et métal doré, intérieur cuir siglé faisant	140

**Résultats de la vente du 03/12/2018 –
BIJOUX ANCIENS ET MODERNES
HORLOGERIE
MODE VINTAGE**

307,	porte-cartes, billets et porte-monnaie. 11 x 18 cm. Usures.	
308,	HERMES PARIS Made in France - PORTEFEUILLE "Béarn" en cuir grainé framboise, ouverture par sangle, intérieur en cuir siglé faisant porte-monnaie, porte-cartes et billets. 9 x 17,5 cm. Intérieur en très bon état, extérieur présentant usures aux coins, petites taches.	
309,	FURLA - PORTEFEUILLE en cuir bleu siglé, ouverture zippée, intérieur faisant porte-cartes, billets, porte-monnaie. 11 x 20 cm. Très bon état.	50
310,	LOUIS VUITTON - PINCE A CHEVEUX en cuir bordeaux monogrammé à décor de papillon, signé et numéroté.	40
311,	HERMES PARIS Made in France - AGENDA en cuir grainé marron, intérieur jaune. 13,5 x 9 cm. Dans sa boîte. Bon état général.	70
312,	Philippe CHEVALLIER circa 1970 Paire de LUNETTES de soleil masque "Starlet" en acétate coloré façon écaille, verres fumés, branches reperçées, cambres recourbées. Bon état général. (légères usures, une tache sur le verre). Vendu en l'état.	
313,	SONIA RYKIEL - SAC de voyage grand modèle en cuir noir grainé. Etat d'usage.	50
314,	HERMES PARIS Made in France - PORTEFEUILLE modèle "Béarn" à sangle en cuir camel, le H en plaqué or, intérieur faisant porte-monnaie et porte-cartes. 9 x 17,5 cm. Usures, petites taches.	110
315,	LANCEL PARIS - SAC A MAIN "Adjani" en cuir de crocodile marron et métal doré, trois ouvertures zippées, intérieur tissu beige signé, à rangements multiples. 26 x 36 cm. Très bon état.	210
316,	Louis VUITTON - SAC "Ellipse" en toile monogram et cuir naturel, ouverture zippée, cadenas, clefs, double poignée. L. 20 cm H. 26 cm. Manque la clef du cadenas.	230
317,	BURBERRY - SAC A MAIN en bandoulière 27 cm en toile de nylon tartan et cuir marron, ouverture zippée. Très bon état.	95
318,	LOUIS VUITTON - PORTE-DOCUMENTS en toile enduite monogram, ouverture zippée. Bon état.	70
319,	MONTBLANC - STYLO BILLE "Bohème" en résine noire et métal doré, numéroté XL1515149. Ecrin et notice.	190
320,	MAC DOUGLAS - SAC à main en cuir marron, deux anses, ouverture zippée, poche intérieure. Bon état général.	50
321,	CHANEL - PORTEFEUILLE en cuir corail, ouverture zippée, intérieur cuir comportant porte-cartes et porte-monnaie, sigle de la veste Chanel. 10,5 x 19,5 cm. Taches, petites usures.	90
322,	HERMES PARIS Made in France - SAC KELLY 32 cm en box noir, attaches et fermoir en plaqué or, poignées, clés et cadenas. Etat moyen, usures.	980
323,	MUST DE CARTIER - BRIQUET "Trinity" en plaqué or et laqué bordeaux, signé et numéroté. Dans son écrin.	90
324,	CHANEL - PORTEFEUILLE long en cuir noir matelassé et métal, ouverture par pression et zip, intérieur cuir et tissu siglé faisant porte-cartes, billets et porte-monnaie. 10 x 19 cm. Petites	130

**Résultats de la vente du 03/12/2018 –
BIJOUX ANCIENS ET MODERNES
HORLOGERIE
MODE VINTAGE**

	griffures.	
325,	Philippe CHEVALLIER circa 1970 Paire de LUNETTES de soleil papillon en acétate coloré façon écaille, branches vertes, verres fumés. (verre piqué, usures). Vendu en l'état.	
326,	GUCCI - PORTEFEUILLE en toile monogram, ouverture zippée, intérieur cuir faisant porte-cartes, billets, porte-monnaie. Dans sa boîte. 10 x 18,5 cm. Usures aux bords et au noeud.	
327,	LOUIS VUITTON - PORTEFEUILLE en toile enduite monogram, intérieur cuir siglé faisant porte-cartes et billets. 9 x 11,5 cm. Etat neuf. Dans sa housse.	
328,	MONTBLANC - STYLO BILLE "Meisterstück" en résine blanche et plaqué or, édition mentionnant quatre sommets des Alpes. Numéroté IW1666865. Avec boîte et notice.	150
329,	MUST DE CARTIER - BRIQUET en plaqué or et diamant signé et numéroté. Dans sa boîte, avec notice.	130
330,	HERMES PARIS Made in France - PORTE-DOCUMENTS en cuir box chocolat, fermeture en plaqué or sur rabat. Avec ses clés. 38 x 28 cm. Dans sa boîte. Bel état (petites usures au niveau du fermoir, petites griffures au dos).	390
331,	MONTBLANC - CRAYON "Leonardo" en résine noire et métal doré. Avec son étui, une recharge et carnet à dessin. Dans son écrin avec notice.	200
332,	HERMES PARIS Made in France - CEINTURE en cuir noir intérieur marron, boucle en métal doré signée "Hermes Paris". Taille 80. Bon état général, usures à la boucle.	130
333,	MUST DE CARTIER - BRIQUET en métal argenté godronné, signé et numéroté. Dans un écrin.	
334,	CELINE PARIS - POCHE en toile enduite et cuir, ouverture zippée, intérieur cuir faisant porte-documents et porte-cartes. 16,5 x 27 cm. Cuir intérieur usé.	50
335,	HERMES PARIS Made in France - Paire de BOUGEOIRS en métal argenté signés.	160
336,	HERMES PARIS made in France - PORTEFEUILLE en cuir grainé bleu marine, intérieur faisant porte-cartes, porte-monnaie et billets. 12,5 x 9,5 cm. Usures.	110
337,	MONTBLANC - POCHE pour Ipad en cuir grainé et plastique noir. Avec sa housse, dans sa boîte.	70
338,	HERMES PARIS Made in France - Petit VIDE-POCHES "Patchwork" en porcelaine émaillée polychrome à décor d'un bateau, signé. 8 x 8 cm.	
339,	MONTBLANC - PORTE-STYLO en métal doré, base en résine noir.	50
340,	CARTIER - BRIQUET en plaqué or guilloché signé. Dans son étui.	85
341,	HERMES PARIS Made in France - Ensemble de neuf CRAVATES en soie. On joint une CRAVATE en soie CELINE. Taches.	120
342,	MUST DE CARTIER - STYLO BILLE "Pedro" en métal et métal doré. Dans son écrin.	80
343,	HERMES PARIS Made in France - CEINTURE en cuir noir intérieur marron, boucle en métal doré signée. Taille 80. Bon état général, petites griffures.	
	CARTIER - PRESSE-PAPIER en verre gravé à décor d'un cadran de montre, signé. 9 x 9 cm.	100

**Résultats de la vente du 03/12/2018 –
BIJOUX ANCIENS ET MODERNES
HORLOGERIE
MODE VINTAGE**

344,		
345,	MONTBLANC - SURLIGNEUR jaune "Meisterstück" n°166 en résine noire et métal doré, numéroté PG1273448. Dans son écrin, avec notice.	110
346,	LOUIS VUITTON - SACOCHE en cuir vert "Taïga" grand modèle, une anse, fermeture à rabat. Usures sur le tour et à l'intérieur.	300
347,	HERMES PARIS Made in France - Deux CRAVATES en soie. Dans leur boîte. Très bon état	130
348,	LOUIS VUITTON - STYLO BILLE en résine laquée vert et métal doré signé.	90
349,	HERMES PARIS Made in France - Ensemble de cinq CRAVATES en soie imprimée. taches.	70
350,	CHRISTIAN DIOR - POCHE DU SOIR modèle "Daurade" en lézard et intérieur cuir noir, l'attache octogonale en métal doré, deux poches intérieures dont une zipée. 17 x 25,5 cm. Très bel état.	150
351,	CHANEL - PORTEFEUILLE en cuir bleu roy faisant porte-monnaie et porte-cartes, siglé sur le dessus du double C. 10,5 x 18,5 cm. Très bon état, dans sa boîte et avec sa carte d'authenticité.	
352,	HERMES PARIS Made in France - Petit BRACELET double en cuir terminé par une boucle en métal doré. L. 36 cm. Petites usures au cuir.	70
353,	LOUIS VUITTON - SAC A MAIN 22 cm en cuir verni vert monogramé, les anses en cuir marron, ouverture zippée. Les anses abimées.	100
354,	ANONYME - MANTEAU en fourrure de marmotte, taille 44.	50
355,	BILL GIBB LONDON - MANTEAU 7/8e en renard avec plastron façon gilet brodé ton sur ton. (griffe détachée).	
356,	Philippe CHEVALLIER pour Franck Olivier circa 1970 Lot de deux paires de LUNETTES de soleil masque "Kip" en acétate coloré façon écaille blonde, pont ajouré, branches reperçées, verres fumés. Bon état général. Vendu en l'état.	
357,	CHANEL - VESTE de femme en cuir à décor géométrique, intérieur tissu, avec étiquette. Usures.	180
358,	LOUIS VUITTON PARIS - SAC A MAIN en cuir matelassé rouge, cuir noir et métal doré, ouverture bouton pression, intérieur cuir noir signé à trois compartiments dont un zippé. 21 x 28 cm. Dans sa housse. Etat neuf.	600
359,	HERMES PARIS Made in France - POCHE DU SOIR modèle "Dogon" en cuir grainé camel, fermeture pression "clou de selle", intérieur agneau faisant porte-cartes, billets et monnaie. Porte-monnaie amovible zippé. 12 x 20 cm. Petites taches, légère usure au fermoir.	
360,	LOUIS VUITTON PARIS - PORTEFEUILLE en toile monogram, intérieur siglé faisant porte-cartes et billets. Dans sa housse. 9 x 11,5 cm. Etat neuf.	220
361,	CARTIER - STYLO PLUME modèle "Pasha" en plaqué or strié, la plume en or 750/°°, le bouchon surmonté d'une pierre bleue. Dans son écrin avec notice d'utilisation et cartouche. Etat proche du neuf.	250
	J. et A. KARP - MANTEAU long de fourrure vison, taille 46. Bon état.	

**Résultats de la vente du 03/12/2018 –
BIJOUX ANCIENS ET MODERNES
HORLOGERIE
MODE VINTAGE**

362,		
363,	Philippe CHEVALLIER circa 1970	
363,	Lot de trois paires de LUNETTES de soleil masque "Diane" en acétate coloré façon écaille, verres fumés. Bon état général. Vendu en l'état.	
364,	MANTEAU 3/4 en fourrure de lynx. Acompagné de son certificat CITES n°FR1706900497-K du 03/05/2017	
365,	CHANEL - PORTEFEUILLE en cuir marron à croisillons et métal doré, ouverture par bouton pression, intérieur cuir siglé faisant porte-cartes, porte-billets et porte-monnaie. 12 x 9 cm. Usures.	60
366,	ANONYME - MANTEAU long en fourrure de renard et cuir. Bon état.	
367,	Philippe CHEVALLIER circa 1970	
367,	Lot de deux paires de LUNETTES de soleil en acétate coloré façon écaille rousse, blonde, cercles biseautés, verres fumés, les branches de l'une en écaille verte, les branches de l'autre en écaille brune. Bon état (légèrement déformée, légères usures). La paire de lunette dont les branches sont en écaille brune n'est pas marquée. Vendu en l'état.	
368,	DIOR - SAC en cuir bleu monogrammé. Petites rayures d'usage.	90
369,	LOUIS VUITTON - SAC A MAIN épi en cuir marron glacé et métal, ouverture pression, intérieur tissu marron signé à deux compartiments. 16 x 30 cm. Etat moyen.	40
370,	VESTE Rétro en fourrue de renard.	
371,	LIU JO - VESTE en laine et viscose à imprimé tartan, les boutons en métal doré. Taille 36-38. Bon état général.	50
372,	CHANEL - PORTEFEUILLE en cuir matelassé argenté, fermeture pression découvrant porte-billets, porte-cartes, porte-monnaie. 10 x 18 cm. Très bon état (petites usures aux angles, petites taches au tissu intérieur).	160
373,	CELINE PARIS - VALISE en toile damier et cuir marron ouvrant par trois fermetures, intérieur en tissu avec poches sur les côtés. 43 x 65 x 19 cm. Bon état (clé à rattacher, petites usures).	400
374,	MUST DE CARTIER - BRIQUET "Trinity" en plaqué or laqué bordeaux, signé et numéroté. Dans son écrin, avec notice.	
375,	HERMES PARIS Made in France - BOUCLE DE CEINTURE en métal.	50
376,	MONTBLANC - STYLO ROLLER "Meisterstück" en résine noir et métal doré numéroté KY1944215.	200
377,	MONTBLANC - STYLO BILLE "Meisterstück" Bohème en résine noire, plaqué or et rubis synthétique. Numéroté VY62834.	140
378,	HERMES PARIS Made in France, NEUF CRAVATES en soie. Taches.	
379,	HERMES PARIS Made in France - CRAVATE en soie sur fond marron. Dans sa boîte.	110

**Résultats de la vente du 03/12/2018 –
BIJOUX ANCIENS ET MODERNES
HORLOGERIE
MODE VINTAGE**

380,	LOUIS VUITTON - SAC "Keepall" 50 cm en cuir épi vert, deux anses, fermeture zippée. Usures.	300
381,	MUST DE CARTIER - Ensemble en cuir marron et métal doré comprenant : un PORTE-FEUILLE, ouverture par bouton pression, intérieur siglé faisant porte-monnaie, billets et porte-cartes, et un PORTE-CARTES, ouverture par bouton pression. 10 x 10 et 9,5 x 13,5 cm. Etat moyen.	40
382,	BURBERRY - SAC CABAS 34 cm en toile tartan, les anses en cuir noir, une poche intérieure. Usures, taches.	60
383,	CHANEL - PORTE-CLEFS en cuir grainé vanille et métal doré, siglé, ouverture bouton pression. 7,5 x 10,5 cm. Bon état général.	50
384,	LOUIS VUITTON - SAC A MAIN en toile enduite à damier azur signée et cuir beige, ouverture zippée, intérieur tissu crème à trois compartiments. 28 x 41 cm. Usures.	190
384,1	HERMES PARIS made in France - SAC à main édition limitée MUMM en box noir et métal doré, intérieur cuir vert avec lampe éclairante. 30 x 20 x 9 cm. Bel état, deux petites rayures.	1000
385,	BURBERRY'S - TROUSSE en toile enduite tartan et cuir marron signé, ouverture zippée, intérieur cuir à deux compartiments. 20 x 28 cm. Usures intérieures.	40
386,	CHANEL - SAC A MAIN bandoulière en daim à motif patchwork, ouverture à rabat, intérieur tissu noir signé à deux compartiments dont un zippé. 21 x 26 cm. Avec housse. Etat moyen.	
387,	SALVATORE FERRAGAMO - PORTEFEUILLE en cuir verni et cuir lisse vert formant un sac, découvrant à l'avant porte-monnaie, à l'arrière porte-cartes et billets. Numéroté. Dans sa boîte. 10 x 12 cm. Petites rayures.	27
388,	CARTIER - PORTEFEUILLE en cuir rose siglé et imprimé, ouverture bouton pression, intérieur tissu faisant porte-cartes, porte-monnaie. 9 x 19,5 cm. Avec sa carte d'authenticité. Usures, rayures, Manque à la fermeture éclair.	
389,	Philippe CHEVALLIER circa 1970 Paire de LUNETTES de soleil oversize "Luck" en acétate coloré façon écaille, verres fumés. Bon état général. Vendu en l'état.	
390,	Philippe CHEVALLIER circa 1970 Lot de deux paires de LUNETTES de soleil masque "Sandra" en acétate coloré façon écaille verte, verres fumés, branches ajourées à cambres recourbés. Bon état général. Vendu en l'état.	
391,	LOUIS VUITTON - VANITY " Nice " en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, poignée, dos couvercle miroir, intérieur beige. Avec sa bandoulière et son dustbag. 31 x 19 x 21cm. Très bel état (petites usures notamment à l'intérieur).	430
392,	LOUIS VUITTON - SAC DE VOYAGE en toile enduite monogram et cuir beige, ouverture zippée. Anses abîmées.	210
393,	LOUIS VUITTON - TROUSSE DE TOILETTE en tissu, intérieur toile et cuir. 15 x 24 cm. Bon état général.	70
394,	LOUIS VUITTON - VALISE souple "Sirius" 55 cm en toile monogram et cuir naturel, deux anses, fermeture zippée, intérieur en toile beige. Bon état général (petites usures aux angles, petites taches).	190
395,	SONIA RYKIEL - SAC de voyage en cuir noir grainé et lisse. Rayures.	50
	Philippe CHEVALLIER pour Franck Olivier circa 1970	

**Résultats de la vente du 03/12/2018 –
BIJOUX ANCIENS ET MODERNES
HORLOGERIE
MODE VINTAGE**

396,	Paire de LUNETETS de soleil masque "Kip" en acétate coloré façon écaille brune, pont ajouré, branches repercées, verres fumés. Bon état général. Vendu en l'état.	
397,	LOUIS VUITTON - SAC A MAIN "Keepall" 45 cm en toile enduite monogram et cuir à deux anses, ouverture zippée. Petites usures.	300
398,	Philippe CHEVALLIER pour LANVIN circa 1965 Paire de LUNETTES de soleil masque en acétate coloré façon écaille brune, verres fumés, branches ajourées. Bon état (usures). Vendu en l'état.	
399,	LOUIS VUITTON - SACOCHE pour homme en tissu noir et cuir marron, deux anses, une poche extérieure. Usures au cuir, petites taches.	130
400,	LOUIS VUITTON - SAC «Speedy miroir». Edition Limitée 33 cm en cuir vernis argenté et monogram, fermeture éclair, double poignée, poche extérieure. Bon état (petites usures, manque cadenas et clés).	580
401,	HERMES PARIS Made in France - Paire de CLIPS D'OREILLE en métal et cuir beige, signés. Dans leur boîte.	
402,	CHANEL - Paire de CLIPS D'OREILLE en métal doré et perle d'imitation, signés.	
403,	HERMES PARIS Made in France - CEINTURE en cuir noir intérieur marron, boucle en métal doré émaillé noir, signée. Taille 80. Bon état général.	120
404,	CHANEL - PORTEFEUILLE porte cartes en cuir Bordeaux siglé, intérieur tissu. 11 x 18 cm. Usures aux coins, petites rayures.	
405,	HERMES PARIS Made in France - CEINTURE en daim bleu.	95
406,	HERMES PARIS Made in France - PINCE A CHEVEUX en corne ajourée à décor de rinceaux et d'un "H", signée. Dans son écrin	120
407,	Philippe CHEVALLIER circa 1970 Paire de LUNETTES de soleil oversize "Luck" en acétate coloré façon écaille, verres fumés. Bon état général. Vendu en l'état.	
408,	LOUIS VUITTON - Ensemble de quatre CADENAS en métal doré signés, avec clés.	100
409,	LOUIS VUITTON - Ensemble de quatre CADENAS en métal doré signés, avec clés.	90
410,	LOUIS VUITTON - SAC «Soufflot» 30 cm en cuir épi bleu, fermeture éclair, double poignée. Bon état (usures aux anses).	230
411,	MAC DOUGLAS - SAC à main en cuir noir, deux anses, poche intérieure. Bel état.	60
412,	LOUIS VUITTON - PORTE-DOCUMENTS en toile enduite monogram et cuir beige, ouverture zippée, intérieur cuir marron. 29 x 38,5 cm. Usures aux bords et à l'intérieur.	90
413,	LOUIS VUITTON - PORTE-MONNAIE en cuir épi bleu et PORTE-CLES en cuir épi jaune. 10 x 11 cm et 7 x 10,5 cm. Usures, taches, rayures.	40
414,	LOUIS VUITTON - Mini SAC A MAIN bandoulière en cuir épi gris, intérieur tissu rose. Numéroté. 17 x 16 cm. Petites taches.	

**Résultats de la vente du 03/12/2018 –
BIJOUX ANCIENS ET MODERNES
HORLOGERIE
MODE VINTAGE**

415,	CHANEL - Petit PORTEFEUILLE en cuir marron, intérieur en cuir et tissu faisant porte-cartes, papiers et billets. Au revers, ouverture zippée. Siglé. 10,5 x 12,5 cm. Usures aux coins et sur le devant.	90
416,	LOUIS VUITTON - SAC "Speedy" 30 cm en toile monogram damier azur, deux anses, une poche intérieure, fermeture zippée (manque le curseur). Usures au cuir.	
417,	LOUIS VUITTON - SAC à main 38 cm en cuir épi noir, deux anses, fermeture éclair, poche intérieure. Bon état (petites rayures).	180
418,	MUST DE CARTIER - PORTEFEUILLE en cuir bordeaux et métal doré, faisant porte-billets et porte-cartes, siglé. 15 x 10 cm. Intérieur déchiré, petite rayure. Dans sa boîte.	
419,	MUST DE CARTIER - BRIQUET en métal argenté godronné. Dans sa boîte, avec notice.	
420,	LOUIS VUITTON - SAC A MAIN Rivera 33 cm en toile damier et cuir marron à deux anses, fermeture éclair. Bon état (Une rayure).	290
421,	NINA RICCI - VESTE 3/4 en peau retournée, boutons métal doré. Usures d'usage.	
422,	VESTE en vison noir en très bel état. Taille 38/40.	
423,	Philippe CHEVALLIER pour Franck Olivier circa 1970 Lot de deux paires de LUNETTES de soleil masque "Kip" en acétate coloré façon écaille blonde, pont ajouré, branches reperçées, verres fumés. Bon état général, une branche légèrement déformée. Vendu en l'état.	
424,	HERMES PARIS Made in France - PORTE-CARTES en cuir grainé turquoise et métal, ouverture à boucle, intérieur siglé. 7,5 x 10 cm. Bon état.	140
425,	TOD'S - PORTEFEUILLE en cuir grainé fuschia et métal, ouverture zippée, intérieur cuir siglé faisant porte-cartes, billets, et porte-monnaie. 10 x 15 cm. Taches, légères usures.	60
426,	CELINE PARIS - TROUSSE DE TOILETTE en cuir grainé marron, intérieur cuir rouge, fermeture éclair en métal doré. 23 x 30 cm. Griffures extérieures, intérieur en très bon état.	30
428,	CHANEL - PORTEFEUILLE en cuir mauve, ouverture bouton pression, intérieur tissu siglé, porte-cartes, porte-monnaie et billets. Numéroté, avec carte d'authenticité. 10,5 x 19 cm. Usures aux coins, petite trace d'eau.	90
429,	MONTBLANC - STYLO BILLE "Meisterstück" en argent doré et résine laquée noir.	160
430,	CARTIER - "PASHA" - STYLO-PLUME en laque bleu et métal doré, cabochon bleu au sommet du capuchon et STYLO-ROLLER en laque rouge et métal doré, cabochon rouge au sommet du capuchon. Signés et numérotés.	302
430,1	CARTIER - STYLO PLUME en plaqué or godronné, capuchon dévissable, plume en or 750/°°, cabochon noir à la pointe, Signé et numéroté.	160
431,	HERMES PARIS Made in France - BLOC-NOTES en cuir camel et métal, ouverture zippée, intérieur siglé faisant porte-cartes et porte-stylo. 15 x 11 cm. Légères taches.	130
432,	LOUIS VUITTON - PORTEFEUILLE en toile monogram et cuir marron faisant porte-cartes, billets et monnaie, fermoir en métal doré, chiffre DS. Usures	100
	CHANEL - PORTEFEUILLE en cuir matelassé noir, intérieur siglé faisant porte-cartes et	

**Résultats de la vente du 03/12/2018 –
BIJOUX ANCIENS ET MODERNES
HORLOGERIE
MODE VINTAGE**

433,	porte-monnaie. 11 x 18 cm. Manque le sigle, on y joint sa carte d'authenticité. Petites usures, manque sigle extérieur.	
434,	TOD'S - SAC à MAIN en cuir beige et métal doré, ouverture à rabat, intérieur tissu kaki à deux poches zippées. 50 x 50 cm. Très bon état.	310
435,	MUST DE CARTIER - BRIQUET en plaqué or laqué noir siglé, signé et numéroté. Dans son écrin, avec notice.	
436,	LOUIS VUITTON - ETUI pour Ipod en toile enduite siglée à damier et métal doré, ouverture bouton pression. 11 x 8 cm. Usures. Dans sa housse.	20
437,	TROIS SACS A MAIN DU SOIR en tissu bleu marine et perles. Bon état général.	10
438,	CHRISTIAN DIOR - Petit PORTEFEUILLE en toile, intérieur cuir rouge faisant porte-billets, porte-cartes, porte-monnaie. Numéroté. 10 x 10 cm. Bon état général.	
439,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Voyage" 35 cm en toile monogrammée et cuir naturel à deux anses, quatre pochettes intérieures. Bel état, petites usures au cuir.	180
440,	LOUIS VUITTON - PORTEFEUILLE en toile monogram gris sur fond noir. 11,5 x 9 cm. Avec sa pochette. Etat neuf.	220
441,	MUST DE CARTIER - Ensemble en cuir bordeaux et métal doré siglé comprenant : un PORTE-CARTES et un PORTEFEUILLE, intérieur faisant porte-cartes et porte-monnaie. 18 x 10 cm et 10 x 14 cm. Légères usures.	50
442,	HERMES PARIS Made in France - PORTE-AGENDA et AGENDA en cuir noir. 13,5 x 9,5 cm. Usures.	50
443,	HERMES PARIS Made in France - PORTEFEUILLE modèle "Béarn" en cuir bordeaux et métal doré, ouverture à boucle, intérieur cuir siglé faisant porte-cartes, billets et porte-monnaie. 17 x 9 cm. Griffures.	160
444,	MUST DE CARTIER - BRIQUET en métal argenté alterné de filets dorés. Signé et numéroté. Dans sa boîte, avec notice.	
445,	MONTBLANC - STYLO "Meisterstuck" en résine noire et plaqué or, plume en or 585/°°. Avec sa boîte.	180
446,	HERMES PARIS Made in France - PORTEFEUILLE modèle "Azap" en cuir grainé Camel et métal, ouverture zippée, intérieur tissu siglé faisant porte-cartes, billets et porte-monnaie. 11 x 20 cm. Légères usures aux coins.	130
447,	HERMES PARIS - SAC "Garden Party" 36 cm en cuir chocolat, fermetures pressions, double poignée, intérieur tissu. Usures et taches intérieures.	230
448,	CHANEL - SAC A MAIN en nubuck rose et intérieur cuir à une anse. 15 x 24 cm. Usures, taches.	190
449,	CHANEL - PORTEFEUILLE en cuir grainé vert et métal doré, ouverture pression, intérieur cuir et tissu siglé faisant porte-cartes et billets. Au revers, un compartiment à billets ouverture pression. 10 x 19 cm. Légères usures.	130
450,	CHANEL - SAC en bandoulière en cuir marron glacé doré. 27 cm. Petites griffures, taches.	90
451,	YVES SAINT LAURENT - SAC "Downtown" 26 cm en cuir noir vieilli, deux anses, devant orné d'une pochette zippée. Bon état.	150

**Résultats de la vente du 03/12/2018 –
BIJOUX ANCIENS ET MODERNES
HORLOGERIE
MODE VINTAGE**

452,	HERMES PARIS Made in France - REPERTOIRE en cuir bordeaux chiffonné GB. 23 x 16 cm. Usures.	
453,	Philippe CHEVALLIER circa 1970 - Lot de deux paires de LUNETTES de soleil masque "Sandra" en acétate coloré façon écaille verte, verres fumés, branches ajourées à cambres recourbés. Bon état général. Vendu en l'état.	
454,	CHANEL - PORTEFEUILLE en cuir noir matelassé siglé, fermeture arrière zip. 10 x 18,2 cm. Usures aux coins, petites rayures.	90
455,	LOUIS VUITTON PARIS - PORTE-CARTES en cuir vert et un PORTE-MONNAIE en cuir marron siglé. Etat moyen.	70
456,	HERMES PARIS Made in France - VIDE POCHE en porcelaine à décor d'une corne d'abondance. 19,2 x 16,2 cm. Dans sa boîte.	
457,	HERMES PARIS made in France - CARRE en soie imprimée titré "Cérès", signé François FACONNET. 85 x 85 cm. Taches	70
458,	HERMES PARIS Made in France - CARRE en soie imprimée titré "Le cortège des vignerons - Vevey - 1833". 85 x 85 cm. Taches.	70
459,	HERMES PARIS Made in France - CARRE en soie imprimée titré "Automobile", signé MUHLBERGE. 85 x 85 cm. Bon état général.	150
460,	Ensemble de trois FOULARDS en soie imprimée de marques CHRISTIAN DIOR, LANVIN et CELINE. Taches	30
461,	André-Claude CANOVA - CARRE en soie imprimée "Bocuse Classique - Carême", signé. 85 x 85 cm.	65