

VENTE AUX ENCHERES
MERCREDI 12 DÉCEMBRE 2018 à 14 H 00

Lot	Désignation	
1	Petit lot comprenant une femme en gondole, une broche croix et ancre , petit accident, pendentif pierres rose , figure du christ entouré de micromosaïque.	20 / 30
2	Broches, bracelet, colliers.	5 / 10
3	Lot comprenant 6 broches, 3 bracelets, 6 colliers, 2 bagues, 2 paires de boucles d'oreilles, paire de boutons de manchette, 6 pendentifs.	10 / 20
4	Lot comprenant 10 colliers, 8 paires de boucles d'oreille, 2 pendentifs et 10 broches.	20 / 30
5	Lot comprenant: pendentif "main" en corail Monture en or jaune H: 2,7 cm Chiffré "M" Métal doré	5 / 10
6	Lot comprenant colliers, chaîne argent, deux chapelets, médaille religieuses et petits bijoux fantaisie	5 / 10
7	Beau rostre de lapis lazuli. Hauteur : 3.8 cm - Diamètre : 1.6 cm.	30 / 40
8	Lot comprenant : - 2 spaths - 1 cristal de topaze impérial fumée du MEXIQUE.	20 / 30
9	7 paires de boucles d'oreille.	30 / 40
10	Paire de dormeuses, agrémentées de 2 pierres blanches chacune, Monture en or jaune Poids: 3 g (Manque une petite pierre)	20 / 30
11	15 broches	20 / 30
12	14 bracelets, un bracelet et un collier assorti "au double coeur"	20 / 30
13	25 paires de boucles d'oreille	10 / 20
14	Montre bracelet de dame. Boîtier en or jaune. Bracelet en métal doré. Poids brut : 14 g.	20 / 25
15	Deux bagues en cornaline, montures géométriques en argent	10 / 15
16	Montre de poche à remontoir, type savonnette, cadran seconde, cadran quantième, chronomètre central, chiffrée EH, or jaune, marque LIP, et son porte montre en cuivre poids brut de la montre : 93 g, manque le verre interne	400 / 700

Lot	Désignation	
17	Bracelet jonc articulé, sur le dessus réserve ovale en oeil de tigre, monture métal argenté, placage os, Dimension interne: 6 cm Dimension externe: 9 cm	10 / 15
18	Paire de dormeuses agrémentées chacune de pierres blanches, Monture or jaune Poids: 3g	20 / 30
19	Lot comprenant: pendentif pierre verte monture or jaune, Paire de clips d'oreille: camée coquille monture métal doré une dormeuse monture or et argent.	10 / 15
21	Chaîne maillon gourmette avec anneau ressort, argent , 5 grammes	10 / 15
22	Pendentif motif en croix, pierres bleues et blanches, monture argent, chaîne maillon, gourmette lapidée, anneau ressort argent, 4 grammes.	10 / 20
23	Pendentif "D" et chaîne double emmaillement, anneau ressort, argent . 4 grammes.	10 / 15
24	Plaque gravée "je t'aime", chaîne maillon forçat, argent 6 grammes	15 / 20
25	Belle chaîne, maillon colonne, anneau ressort, argent 13 grammes.	10 / 20
26	Lot de bracelet d'identité gravés 3 "JEAN", bracelet ruvan, maillon grain de café sur le dessus, broche "la dure feuilles" (manque l'épingle) Argent Poids: 66g	10 / 20
27	Bague idéogramme dans un losange, or jaune TD: 49,5 Poids: 2g	20 / 30
28	Pendentif pièce de monnaie chinoise. Alliage d'or 14K. Poids : 6.5 g.	80 / 100
29	Pendentif "tête de femme de profil" , camée coquille, monture or jaune, chaîne double emmaillement or jaune 800/1000 Portugal, 5 grammes brut	60 / 80
30	Médaille plus qu'hier moins que demain, or jaune Poids: 4g	30 / 50
31	Alliance coupée, or jaune Poids: 3g	30 / 40

Lot	Désignation	
32	Chevalière chiffrée MB, or jaune Poids: 12g	150 / 180
33	Bague agrémentée de 7 diamants, taille 8/8 de 0.03 carat chaque, 6 saphirs poire de 0.10 carat chaque et 1 rubis poire cabochon. Monture en or jaune Poids: 5g dans son écrin.	200 / 250
34	Bracelet agrémenté de 5 coccinelles, émaux colorés, monture en or jaune, 2 grammes.	60 / 80
35	Alliances, 3 anneaux, or, 5 grammes. TD 49,5.	60 / 80
36	Bague toi et moi, motif constitué par un saphir et un diamant, forme navette, de 0,15 carats chacun, monture or blanc, 1 gramme. Longueur : 16 cm.	60 / 80
37	Bague barette agrémentée de 9 petits diamants brillants de 0,04 carats chacun, monture or jaune, 2 grammes. TD 48.	60 / 80
38	Bague ornée d'un diamant taille brillant : 0,40 carats, monture en or jaune, 1 gramme. TD 48.	120 / 150
39	Broche plaque, pavage diamant demi taille, monture platine (manque une pierre) 9 grammes	1 200 / 1 500
40	Montre bracelet d'homme, ronde, cadran rose, seconde centrale, mouvement mécanique, Métal doré (un point d'usure latéral) et acier Diamètre: 3,2 cm de marque RUAMER (état de marche) bracelet en cuir noir	10 / 20
41	Montre bracelet medium, ronde cadran crème seconde centrale, mouvement mécanique, Métal doré et acier Diamètre: 2,9 cm (état de marche, bon état) bracelet en cuir De marque MOREAU	10 / 20
42	Montre bracelet d'homme, ronde, cadran crème, cadran des secondes à 6 heures, mouvement mécanique, Métal doré et acier Diamètre: 3,7 cm de marque LIP Bracelet cuir noir façon crocodile (Bon état, état de marche)	30 / 40
43	Lot comprenant quatre montre bracelet de femme de marque HX, SOPHIA, CHALISON, EDAX; deux montres bracelet d'homme : christian MICHE et Jean BERNARD.	10 / 30
44	Lot de 16 montres bracelets homme et femme, dont 3 mécaniques, le reste à quartz et analogique et un briquet de marque DUET.	20 / 25

Lot	Désignation	
45	Montre bracelet d'homme boîtier carré mouvement mécanique Seconde centrale Marque LIP Or jaune Dimension cadran : 2,3 x 2,3cm (état de marche) Bracelet crocodile noir dans sa boîte d'origine	120 / 130
46	Trois clés de montre, XIX ème siècle.	5 / 10
47	Montre de poche à clef, ronde, au revers cartouche chiffré L.L sur guillochage en rosace, Argent Diamètre 4,3 cm, fêle au cadran	10 / 20
48	Ensemble de 24 bijoux ayant pour thème la tortue, disposé dans un coffret plaquage de palissandre filet de buis et sa clé.	20 / 30
49	Montre bracelet d'homme, ronde, cadran champagne seconde centrale, date à guichet à trois herues, mouvement mécanique, métal doré et acier, Diamètre: 3,2 cm marque MIRABO (état de marche, bon état) Bracelet noir	10 / 20
50	Montre de poche à clé, revers fleurs en bouquet sur guillochage en rosace, en or jaune 1838-1919 Diamètre: 4,2 cm Poids brut: 53g	150 / 200
51	5 pointes de flèches : silex et quartz, préhistoire.	20 / 30
52	Lot comprenant 3 microlithes : deux pointes de flèches et racloir ; mésolithique: échantillons de minéraux, fermoirs de colliers et bracelet fantaisie.	10 / 20
53	Collection de coquillages et coraux constituée de 23 spécimens dont certains considérés comme peu courant .Une liste des coquillages mentionnant leur origine accompagne ce lot ainsi que le guide des coquillages marins par GERT LINDNER chez DELACHAUX & NIESTLÉ.	40 / 50
54	Lampe à huile à décor à la danseuse. Terre cuite grise et brune. Epoque gallo-romaine. Diam. : 7 cm. Bon état.	20 / 25
55	Petite lampe à huile à décor au bouquetin. Terre cuite grise. Epoque gallo-romaine. Diam. : 6 cm. Bon état. Provenance : environs de Bavais (Nord)	10 / 20
56	12 tessons de poterie ornements, scarabé pseudo égyptien, quatre fossiles, élémentsde terre cuite noir à motif natté.	20 / 30

Lot	Désignation	
57	Amonites tranchées d'Erfoud. Diam. : 8 cm. (Polies)	5 / 10
58	Couvert d'enfant spatule piriforme , uniplat. Italie : Milan vers 1810. Chiffrée AR. Poids : 36 grammes	10 / 20
58.1	Lampe à huile à triple lumière à décor d'une tête de personnage. Terre cuite rouge. Epoque gallo-romaine. 5.5 x 6.5 x 7 cm. Provenance : environs de Bavais (Nord)	20 / 30
59	Cuillère à bouillie pour enfant piriforme filet Travail américain chiffré GM et daté 18.05.38 Poids 26 grammes	10 / 20
59.1	Lampe à huile à décor au danseur. Terre cuite brune. Epoque gallo-romaine. Diam. : 7.8 cm. Provenance : environs de Bavais (Nord).	20 / 25
60	Ensemble de quatre petites cuillères modèle piriforme. Chiffrées AVD dans un cartouche ovale cerné de motifs ciselés. Argent : Poids : 57 grammes	20 / 30
61	Couverts de service à glace: cuillère tranchoir , décor aux épis de seigle et coquelicots, trois couleurs. Manches argent , extrémités métal doré. (très bon état) dans son écrin à compartiment préformé jaune vert à motifs doré.	40 / 50
62	Lot comprenant 6 petites cuillères , 3 cuillères à entremet, trois grandes fourchettes , deux grandes cuillères et un grand couvert. Argent : 671 grammes	100 / 120
63	12 cuillères à moka modèle uniplat, argent, état neuf; Poids: 140 grammes	50 / 60
64	Collection 46 cuillères , certaines à décor émaillé, argent 526 grammes	150 / 180
65	Porte bouquet à prise tournée en balustre en os, réceptacle à 4 motifs rocaïlle en ajouré, argent, travail allemand du XIXème siècle. Hauteur 11.7 cm	30 / 40
66	Passe thé semi sphérique et sa fourchette, décor en repéré bordé de godrons, fabricant HARLEUX, argent 11 grammes. (Parfait état)	20 / 25
67	Paire de verres tronconiques, verre clair, montures décor de pampres, argent, travail mexicain, 150g. A charge de contrôle.	20 / 30
68	Lot comprenant un rond de serviette, une petite timbale avec gravures, une salière argent, une tête de salière et une tête de flacon au canard : poids des pièces pesables : 285 grammes.	30 / 50
69	Paire de candélabres bas à deux lumières, décor de cotes, en argent, travail espagnol, hauteur 10,5x15,8x6,3 cm, poids brut, car lesté : 467g.	50 / 80

Lot	Désignation	
70	Coupelle circulaire, unie, fabricant GEZLER, suisse, argent 95 grammes, AC. On y joint un coupe papier égyptien, argent 17 grammes.	15 / 20
71	Assiette à bouillie de forme circulaire, large ombilique, ombilique central, argent Londres 1913, diamètre 20.2 cm Poids : 335 grammes	60 / 80
72	Lot comprenant un peigne à moustache monture à décor au trophée amoureux s'inscrivant dans des guirlandes en feston. On y joint 2 instruments de manucure à prise en argent.	10 / 20
73	Bracelet indochinois, argent	20 / 30
74	Oiseau posé, argent ciselé, travail français, 103 grammes, 6x14,2.	50 / 60
75	Rapace sur un rocher, argent, travail espagnol, 34 grammes, hauteur 10,5 cm.	20 / 30
76	Dessus de missel en argent, décor descente de croix.	50 / 80
77	Deux pièces de 50 francs 1975, 1977 type Hercule, argent 900 1000è 60 grammes	5 / 8
78	Dix médailles sportives.	10 / 20
79	Lot de monnaies françaises et étrangères constitué de 422 pièces.	20 / 30
80	Lot de pièces françaises comprenant 19 pièces de 10 centimes zinc état français. 36 pièces de 20 centimes zinc état français. 80 pièces de 50 ct bronze 1932, 86 pièces de 1 franc 1932 bronze, 51 pièces de 2 francs bronze 1932	10 / 20
81	Lot de pièces de monnaie comprenant sept pièces de 10 francs Turin et une pièce de 5 francs 1873 en argent	10 / 20
82	7 pièces de 10 francs	30 / 50
83	50 pièces de 5 francs en argent	130 / 150
84	19 pièces de 50 francs	100 / 130
85	3 pièces de 100 francs	10 / 20
86	Lot de pièces divers en argent dont 2 pièces de 20 francs Turin, 4 pièces de 10 francs Turin, une pièce de 5 francs belge de 1873, une pièce de 20 francs français de 1873, une pièce de 5 francs français de 1815 et deux pièces en argent très usées.	20 / 30
87	Lot de pièces divers métal dont bronze , nickel, modernes et anciennes	20 / 30
88	5 médailles représentant les couples royaux de la dynastie de Belgique en argent 1er titre Poids: 35g Diamètre: 2,5 cm	50 / 80
89	Dix huit pièces de deux francs type semeuse argent dont deux pièces millésimées 1919. Poids : 180 grammes	20 / 30
90	61 pièces de 1 francs type semeuse argent. 300 grammes on y joint 8 pièces de 1/2 francs 20 grammes	30 / 40

Lot	Désignation	
91	185 pièces de 5 francs semeuse argent 2216 grammes	350 / 380
92	Vrac monnaies françaises et divers pesant trois kilos 95	30 / 50
93	Lot de 53 pièces 5 francs, 10 francs, 50 francs et divers argent 1294 grammes	350 / 380
94	Lot de monnaie comprenant 164 pièces de 10 francs et 8 pièces de 20 francs ,TURIN, argent 680/100, totalisant 1807 grammes	200 / 250
95	Lot de monnaie comprenant 90 pièces de 5 francs type Semeuse en argent , 1093 grammes en 835/100°, une pièce de 10francs argent , 5 pièces de 50 francs argent, 190 grammes en 900/100°	200 / 250
96	1 pièce de 20 Francs , Louis XVIII buste nu, 1824 A, sup	150 / 160
97	Pièce de 20 francs français ,Napoléon III non lauré, 1858 A, or , sup.	150 / 160
98	Album de pièces comprenant 220 pièces de 20 centimes type Marianne de 1962 à 2000, 48 pièces d'un demi franc type Semeuse de 1965 à 2000 et 24 pièces de 1 franc type Semeuse 1991 à 1999.	30 / 40
99	Album de pièces contenant les séries complètes d'Allemagne, Autriche, Belgique, Espagne, Finlande, France, Grèce, pays Bas, Portugal,Italie	30 / 50
100	Album contenant 329 pièces de 20 centimes type Mariannede 1966 à 1999, 310 pièces de 10 centimes type Marianne,	30 / 40
101	Album de pièces contenant 41 pièces de 1 centime type épi de 1962 à 2001 et 1969 à longue queue. (1991 manquante). 3 pièces (1981, 1982 et 1983) en FDC. 40 pièces de 5 centimes type Marianne, de 1966 à 2001 dont 1991 en frappe médaillon, 1992 trois plis, 1992 4 plis, 1993 trois plis, 1993 quatre plis , 1996 trois plis, 1996 quatre plis, 1994 dauphin et 1994 abeille. 41 îèces de 10 centimes type Marianne, de 1962 à 2001, 1994 dauphin et 1994 abeille.1980 et 1982 en qualité FDC. 41 pièces de 20 centimes type Marianne, de 1962 à 2001, dont FDC 1980, 1982 1998; dauphin 1994, abeille 1994 et1995.	80 / 100
102	Album contenant environ 573 pièces de 5 centimes type Marianne après 1966	20 / 30
103	Album contenant 34 pièces de 2 fancis type semeuse de 1979 à 2001 sauf 1991. 33 pièces de 5 francs type Semeuse de 1970 à 2001 et 5 pièces de 5 francs commémoratives.	200 / 300

Lot	Désignation	
104	Album contenant 18 pièces de 1 francs type BAZOR, 23 pièces de 2 francs type Bazor, 8 pièces de 1 francs semeuse nickel, 9 pièces 1 franc bicentenaire de la république, 2 pièces de 1 franc Jacques RUEFF, deux pièces de 1 francs commémoration des états généraux, une pièce de 1 franc institut de France et une pièce de 1 franc De Gaulle. 6 pièces de deux francs droits de l'homme, 12 piècesde 2 francs Jean Moulin, _ piècesde 2 francs Louis PASTEUR, 23 pièces de 2 francs semeuse. 27 piècesde 5 francs semeuse, 2 pièces de 5 francs Hercule, 4 piècesde 5 francs Tou Eiffel et 4 pièces de 5 francs Pierre Mendes France, 9 piècesde 5 francs Voltaire, une pièce de 20 francs mont saint Michel et 3 pièces de 10 francs de 2000. 16 pièces de 1 centime ne bronze type DUPUIS, 17 pièces de 2 centimes type DUPUIS en bronze et 22 pièces de 5 centimes bronze type DUPUIS 1898 à 1920 10 pièces de 10 centimes type DUPUIS bronze de 1906 à 1920.	80 / 100
105	Un album euro 2002 comportant 9 pages agrémentées de monnaies des différents pays ayant adhéré à la monnaie européenne.	100 / *
106	Album contenant 3 pièces de 1 centime type épi 1991, 1992 et 1993 en frappe médaillon 3 pièces de 5 centimes type Marianne 1991, 1992 et 1993 en frappe médaille 3 pièces de 10 centimes type Marianne 1991, 1992, 1993 , frappe médaille 3 pièces 20 centimes type Marianne 1991,1992 , 1993 en frappe médaille 3 pièces 1/2 francs type semeuse frappe médaillon, 1991, 1992, 1993 deux pièces de 1 franc type semeuse frappe médaille 1991 et 1992 3 piècesde deux francs type Semeuse 1991,1992 et 1993 en frappe médaille trois piècesde 5 francs type semeuse 1991, 1992 et 1993 frappe médaille trois pièces de 10 francs génie de la bastille frappe médaille 1991, 1992 et 1993 deux pièces de 20 francs type Mont saint Michel de 1992 et 1993	300 / 400
107	Ensemble de 12 médailles : Montesquieu, Henri IV, Clovis ; 5 grands hommes du XVII ème siècle ; E. INGERSOIL argent 34 grammes, son écriin.	20 / 30

Lot	Désignation	
108	Médaille pour le voyage inaugural du paquebot NORMANDIE Bronze patiné illustré par Jean VERNON, dans sa boîte.	50 / 60
109	12 billets étranger (en l'état)	5 / 8
110	Billet de 500 francs PASCAL état neuf	20 / 30
111	Quatorze billets de 100 francs DELACROIX Etat neuf	20 / 30
112	Un billet de mille francs Cérés et Mercure	20 / 30
113	Un billet de 500 francs PASCAL	15 / 20
114	Un billet de 500 francs PASCAL	15 / 20
115	Huit billets 100 francs DELACROIX, parfait état	30 / 40
116	Onze billets de 100 francs DELACROIX (en l'état)	10 / 20
117	Trois billets de 50 francs Maurice Quentin De La Tour	10 / 20
118	Trois billets de cinquante francs Quentin De La tour (bon état)	15 / 20
119	Deux billets de cinquante francs JACQUES COEUR (en l'état)	15 / 20
120	Quatre billets vingt francs pêcheur	20 / 25
121	Deux billets de vingt francs DEBUSSY	5 / 10
122	Un billet de dix francs VOLTAIRE	5 / 10
123	Un billet de dix francs VOLTAIRE	5 / 10
124	Un billet de dix francs BERLIOZ	5 / 10
125	Un billet de cinquante francs Quenetin de la Tour	10 / 20
126	Un billet de cinq francs berger	5 / 10
127	Lot de 351 billets de 500 francs PASCAL second choix.	300 / 400
128	76 billets de 200 francs Montesquier, état 8 et 9	400 / 600
129	54 billets de 500 francs PASCAL, état 10	600 / 800
130	21 billets de 100 francs DELACROIX état 10	350 / 400
131	22 billets de 200 francs Montesquieu, état 10.	500 / 600
132	Lot de 60 billets de 500 francs Pierre et Marie Curie état 10, on y joint 2 billets état 8 et 9	1 500 / 2 000
133	5 Pièces commémoratives de 2 euros de l'Etat de San Marin pour les années 2005, 2006, 2007 et deux fois 2008 sous blister.	100 / 150
134	Ensemble d'assignats d'époque révolutionnaire, comprenant: 1 de 5 sols, 4 de 15 sols de 1 de 50 sols, 12 de 5 livres, 4 de 25 livres, 4 de 100 livres	50 / 80
140	5 bouteilles Saint-Estephe, château Capbern, Gasqueton Année 1995	50 / 60
141	3 bouteilles Saint-Estèphe château Laffitte-Carcasset Année 2005	30 / 40
142	Une bouteille Saint-Estèphe, château Phélanségur 1995	20 / 30

Lot	Désignation	
143	3 bouteilles Margaux, château La tour de Mons 2001	40 / 50
144	2 bouteilles Margaux, château Kirwan 1995	40 / 50
145	4 bouteilles Margaux, La Sirène de Giscours Année 2001	40 / 50
146	2 bouteilles Margaux, château Prieuré-Lichine Année 1990	50 / 60
147	Une bouteille Margaux, château Brane-Cantenac Année 1990	40 / 50
148	Une bouteille Margaux, Pavillon Rouge du Château Margaux Année 2001	70 / 80
149	Une bouteille Margaux, château D'Arsac Année 2010	10 / 15
150	Une bouteille Margaux, château Du Tertre Année 1995	15 / 20
151	Une bouteille Pomerol, château La Fleur Cloquet Année 1990	15 / 20
152	Une bouteille Moulis En Médoc, château Chasse-Spleen Année 1996	25 / 30
153	3 bouteilles Saint Julien, château Moulin Riche Année 1995	40 / 50
154	5 bouteilles Saint Julien, Larose De Gruaud Année 2008	60 / 80
155	4 bouteilles Graves, château D'Arzac Année 2005	30 / 40
156	3 bouteilles Saint Emilion, château Franc-Pourret Année 2000	5 / 10
157	Une bouteille Saint Emilion, château Croque Michotte Année 1999	15 / 20
158	Une bouteille Saint Emilion, château Balestard La Tonnelle Année 1995	15 / 20
159	Une bouteille Saint Emilion, château Roquettes Année 2002	5 / 10
160	Une bouteille Saint Emilion, Tertre Du Moulin Année 2004	5 / 10
161	3 bouteilles Saint Emilion, Léo De La Gaffelière Année 2003	30 / 40
162	2 bouteilles Saint Emilion, Château Ripeau Année 2002	30 / 40
163	Une bouteille Montagne Saint Emilion, Domaine La Petite Barde Année 2009	5 / 10

Lot	Désignation	
164	3 bouteilles Pessac Léognan, Seigneurie d'Olivier du Château Olivier Année 2010	20 / 30
165	2 bouteilles Pessac Léognan, Le Colombier "De Château Brown" Année 2002	20 / 30
166	Une bouteille Pessac Léognan, Château de Fieuzal Année 2004	20 / 30
167	Une bouteille de Haut Médoc, château LAROSE-TRINTAUDON 2004	10 / 15
168	Deux bouteilles Haut Médoc, château Tour du Haut Moulin 1990	20 / 30
169	Trois bouteilles Médoc, château Patache d'Aux. 2010	20 / 30
170	Lot comprenant trois bouteilles de vin blanc Sauternes, dont deux bouteilles de château clos Haut Peyraguey (une bouteille avec étiquette manquante) 1996, et une bouteille de château Haut Bergeron 2002	40 / 50
171	Trois bouteilles premières côtes de Blaye, château Haut Lalande 2007	15 / 20
172	Trois bouteilles Graves de Vayres, château Embeyres Lalande du Tertre, 2012	15 / 20
173	Une bouteille de vin blanc, premières côtes de bordeaux, marquis de Villandray, 1995	5 / 10
174	Une bouteille de vin blanc Loupiac, château Rondillon, 2001	5 / 10
175	Une bouteille de vin blanc Jurançon, domaine des terrasses, 1997.	5 / 10
176	Trois bouteilles Bandol, domaine de Terrebrune, terroir du trias, 2006	40 / 50
177	Trois bouteilles de vin blanc Bandol, domaine de Terrebrune, 2000.	30 / 40
178	une bouteille de vin blanc de Bordeaux, château Mille Secousses, 1948, porte le numéro 310	30 / 40
179	Une bouteille de vin rosé côte de Provence, châteaude Jasson, 2008	5 / 10
180	Une bouteille de Chardonnay, domaine Rollet, l'étoile, 2003	5 / 10
181	Une bouteille vin blanc, Puligny-Montrachet, premier cru les pucelles, 2001	30 / 40
182	Une bouteille côte rotie, Les bécasses, 2001	25 / 30
183	Une bouteille de vin blanc Chablis, domaine Pierre de Préhy, 2000.	5 / 10
184	Bouteille de champagne blanc de blanc 2006, DOM RUINART.	80 / 90
185	Bouteille vin Chateau La Fleur Pétrus Pomerol, 1976.	60 / 70
186	Bouteille de vin Chateau La Fleur Pétrus Pomerol, 1996.	90 / 100
187	Bouteille de vin Chateau Angelus, 1993.	100 / 120
188	Bouteille de vin Chateau Mouton Rothschild 1990.	200 / 240

Lot	Désignation	
191	10 estampes en noire et en couleur Paris et ses monuments par Eugène de LECLUSE, DECARIS, CLAIRBEUX, DUYZA, HEYMANN	5 / 10
192	16 estampes en noire et couleur et une photo: Ville de QUIMPER, CHAMBORD, STRASBOURG, CHARTRES, ROUEN, AMBOISE, CHENONCEAU, PLOUERMAEL Paysages, CORWEN BRIDGE, chevaux	5 / 10
193	Ecole Lilloise BLOLLET Paysage méditerranéen agrémenté d'une jeune femme Littographie en couleur Signé en bas à droite 54 x 73 cm Cadre	20 / 30
194	ADAM Albert, suite de 4 gravures en couleurs sur le thème du cheval : L'Africain, Fervacques, The Earl, Glaneur, imprimeur LEMERCIER, 55x71cm pour trois d'entre elles et 49x67cm pour l'une, cadres, (taches et déchirures).	50 / 60
195	Série de 4 gravures, sur le thème de la chasse à courre, en grisaille et en couleurs, encadrements et cadres.	10 / 20
196	ROOSEN G. "Bouteilles et mariennettes" ; monotype en couleurs Dimension: 20.8 x 20 cm Cadre doré	20 / 30
197	ALDIN Cécil : "arrêté par la neige un soir de Noel" " le dîner de Noel à l'auberge" 2 gravures en couleurs Dimension: 52 x 64 cm (petites piqûres) Cadre en bois clair	50 / 120
198	ROOSEN Gérard (1869-1935), trois personnages et une bouteille, monotype en couleurs, signé en haut à gauche et daté 1920, 28,8x21,8cm, cadre doré.	10 / 20
199	Suite de 8 vues de bateaux à voiles, gravures en noir, tirages datés de 1876, 25x30,5cm, encadrements et cadres baguettes façon loupe d'amboine et filets noirs.	50 / 100
200	Henry LEPAUTE. Jeune femme soufflant sur une fleur de pissentlit. Dessin au crayon gras rehaussé craie blanche sur papier bistre. Signé en bas à droite 40.6 x30.8 cm	20 / 30

Lot	Désignation	
201	Ecole anglaise milieu XIX ème siècle, 16 dessins sur calque présentant des figures à l'antique avec référence à Thomas HOPE, 3 dessins sur calque présentant des gens d'arme du moyen âge, 2 dessins sur calque présentant des motifs décoratifs et deux dessins sur papier représentant La Fontaine et Molière	30 / 40
202	NAUDIN Bernard (1876-1946), visage aux yeux clots, dessin au crayon gras noir, signé en bas à droite et annoté : leçon de démonstration, daté mars 1927, 52x44cm, cadre	20 / 40
203	Jean-Claude Imbert 1919-1993 Paires de Paysages : "Aix janvier 1943" "Bois de Boulogne 1945" Aquarelles sur papiers Aix : Initiales en bas à gauche , situé et daté en bas à droite Bois de B : Signé et daté en haut à gauche, situé en haut à droite 20 x 26,5 cm	30 / 60
204	Golf "Hit a nice shot" Lavis d'encre de Chine et aquarelle sur fond craquelé. 39.5 x 49 cm. Cadre en bois naturel mouluré.	20 / 30
205	J.FONTAINE "paysage" Dessin aquarelle Signée en bas à droite	5 / 10
206	FLAMENT R. "Rue de Venise, Vignat" Aquarelle, signée en bas à droite Dimension: 33 x 24 cm	20 / 30
207	RUSSELL FLINT William 1880 - 1969 "The white porch" Procédé de reproduction, Dimension: 40 x 53 cm Cadre Provenance : Felix GALLERG à Londres	30 / 40
208	FLAMENT R.D "paysage" Dessin à l'encre de Chine et aquarelle Dimension: 18 x 24,2 cm Encadrement	5 / 10
209	JONAS Lucien 1880 - 1947 "le mineur" dessin au lavis d'encre de Chine Signé en bas à gauche et daté : janvier 1936 et 1939	50 / 60
210	5 aquarelles gouachées: à la terrasse, maisons au bord de l'eau, rue de ville la nuit, village animé d'une rivière et de 3 enfants (piqué)	15 / 20
211	FORMAN G. La patience Aquarelle sur toile. Signée en bas à droite. 38.5 x 46 cm. Cadre.	30 / 40

Lot	Désignation	
212	Renault rue des Sarazins et rue d'Alexandrie à Alger 2 aquarelles signées en bas à droite, avec envoi au capitaine et à madame Mathieu Dimension: 27 x 11 cm Cadre à baguette doré	50 / 80
215	Pièce encadrée technique mixte (acrylique) signé en bas à droite S GRENN dimension: 48 X 52 cm	
216	Pièce encadrée technique mixte signé en bas à droit S. GRENN Dimension: 52 x 48 cm	
217	MASSARD LEO né en 1945 "les bateaux bleus" acrylique sur toile, signée en bas à gauche Dimension: 27,5 x 35 cm Cadre doré	20 / 30
218	MASSARD Léo né en 1945 "Jeune fille de profil" acrylique sur toile, signée en bas à droite. Dimension: 27,8 x 22,8 cm Cadre doré	20 / 30
219	MASSARD Léo né en 1945 " Jeune fille au chapeau" Acrylique sur toile, signée en bas à droite Dimension 35,5 x 26,5 cm Cadre doré	20 / 30
220	MASSARD Léo né en 1945 "Dans la tempête" acrylique sur toile, signée en bas à gauche, Dimension: 35.2 x 28 cm Cadre doré	20 / 30
221	MASSARD Léo né en 1945 "Bateaux à marée basse" Acrylique sur toile, signée en bas à droite Dimension: 35,5 x 26 cm Cadre mouluré argenté	20 / 30
222	GOUVRANT Gérard "la robe rouge et les deux chats" Acrylique sur toile, signée en bas à droite Dimension: 55 x 45,5 cm Cadre mouluré et doré	20 / 30
223	MASSARD Léo né en 1945 " Acrylique sur toile, signée en bas à droite Dimension: 46 x 55,2 cm Cadre mouluré et doré	30 / 40
224	GOUVRANT Gérard "Paysage d'hiver à la cabane" Acrylique signée en bas à droite Dimension: 22,5 x 26,5 cm Cadre mouluré et doré	20 / 30

Lot	Désignation	
225	MASSARD Léo né en 1945 "Bateaux dans une ville" Acrylique sur toile, signée en bas à droite Dimension: 60 x 74,5 cm Cadre mouluré doré et noir	80 / 120
226	BAILL Trois mâts dans l'adversité Huile sur toile. Signée en bas à droite. 46.5 x 37.5 cm. Cadre.	20 / 30
227	MOGISSE R. Maison au bord de l'eau avec barque Huile sur toile. Signée en bas à droite. 27 x 35 cm. Cadre.	30 / 50
228	JCM CHAPE Les moineaux Huile sur toile. Signée en bas à droite. 61 x 46 cm. Cadre.	30 / 50
229	VAN CANTERS paysage à la rivière huile sur panneau Signé en bas à droite Dimension: 18,9 x 26,8 cm Cadre doré	80 / 100
230	VAN CANTERS la lisière du bois, huile sur panneau signé en bas à gauche Dimension: 18,5 x 26,6 cm Cadre doré	80 / 100
231	BORIONE Bernard Louis 1865 - 1939 Jeune femme au clavecin Huile sur panneau Signé en bas à gauche Dimension: 32,5 x 24 cm Cadre	150 / 200
232	BVAL E. "Route de campagne" huile sur panneau Dimension: 24 x 32.5 cm Cadre doré (éclats)	10 / 20
233	VERULPENS . J "Faon dans la neige" huile sur toile, signée en bas à gauche Dimension: 92 x 58 cm Cadre doré	30 / 50
234	QUEMON Z. "Jeune fille à la mandoline" peinture sur porcelaine de forme ovale, réhauts de dorure. Signé en bas à droite date 1885 Dimension: 38 x29,5 cm (cheveux en haut à gauche) Cadre doré	80 / 120
235	SCHNEIDER "la lecture de la lettre à la bougie" Huile sur toile, signée en bas à gauche et resignée au dos, située et datée "PARIS 1981 Dimension: 56 x 46 cm Cadre	50 / 60

Lot	Désignation	
236	BIZOT "Bouquet de fleurs dans un pichet" Huile sur toile, signée en bas à droite Dimension: 55 x 45 cm Cadre	20 / 30
237	Hubert ROBER "Scène animée de personnages dans des ruines" Huile sur panneau (trumeau) Dimension: 91,5 x 80 cm	120 / 150
238	DEBERCE Niels "paysage" Huile sur toile, signée en bas à gauche Dimenson: 46 x 55 cm Cadre mouluré et doré	60 / 80
239	BAKK Dominique "Chemin enneigé" près de BERNAY (27) Huile sur toile, signée en bas à gauche et au dos situé Dimension: 59 x 72 cm Cadre doré	50 / 80
240	Ecole de Paris la parisienne, huile sur toile, signé en bas à droite LEROUX, H: 33 x 24 cm	10 / 20
241	BERONNEAU André (1896-1973), Martigues, Les brescons, 1929. Huile sur carton, signé en bas à gauche. 26,8x22,5cm, cadre.	80 / 120
242	JUNG Charles Frédéric (1865-1936), vase de pivoines, huile sur toile, signé en bas à gauche et daté 1907, 45x38 cm, cadre doré (petits éclats) et accident sur la toile	150 / 180
243	BHAL F., route de campagne, huile sur panneau, signé en bas à droite, 23,5 sur 32,5cm, cadre doré (éclats).	10 / 20
245	DE LA PEÑA José Gonzales (1887-1961), bailaoca flamanca, huile sur panneau, 33x24cm, signé en bas à gauche et au dos, daté 1945, cadre.	80 / 100
246	Ecole française moderne Le clown au chapeau Huile sur toile. 46.5 x 38 cm. Cadre.	30 / 40
247	Jean MERCIER 1899-1995 Rue espagnole Huile sur toile Signée en bas à gauche 55 x 47 cm	100 / 200
248	École française XXème siècle Église de village Huile sur toile Porte une signature en bas à droite : Grinsson Accident sur la toile 38 x 46,5 cm	100 / 200
250	Miniature Portrait d'un abbé. Gouache de forme ovale. 3,2 x 2,6 cm. Lunette dorée, cadre en cuvette en bois noirci.	30 / 40

Lot	Désignation	
251	Scène galante dans un intérieur XIXème, gouache sur ivoire, signé en bas au centre Marck, 13, 8x9,6 cm. Cadre rectangulaire à fronton motif au trophée d'amour, 23x16 cm.	100 / 130
255	Little songs of long ago. Album cartonné en anglais de chansons, illustré par H. WILLEBEEK LE MAIR (environ 32 illustrations) avec paroles de chansons et partitions. Copyright 1912.	10 / 20
256	Album pour enfants en anglais. Bunny's travels. 12 pages avec illustrations. Aucune indication d'auteur, d'illustrateur ou d'éditeur. Etat d'usage, traces d'humidité et brunissures au niveau de la reliure.	5 / 10
257	Premier album des aventures de Bécassine. L'enfance de Bécassine. Edition de la semaine de Suzette. Joseph PINCHON illustrateur. Copyright 1913. Henri GAUTIER éditeur. Album pour enfants. Etat d'usage. L'album comporte sur la page de garde l'annotation manuscrite suivante : " Yvonne Corbes Christenas 1919 Noël 18 bis rue Brussel Paris 17e" et une fiche scotchée comportant une image de Bécassine. Bords émoussés.	40 / 50
258	Album pour enfants, histoires illustrées en anglais. Cassell's Children's Annual. 184 pages avec de nombreuses illustrations en couleurs et en noir et blanc. CASSELLAND COMPAGNY. LTD. London, New York, Toronto and Melbourne. Etat d'usage, bords émoussés, pages brunies.	15 / 20
259	Album cartonné de chants pour enfants, English nursery rhymes, en anglais, illustrations par Dorothy M.WHEELER et partitions musicales. Imprimé en Grande Bretagne par W.W CURTIS LTD., CHEYLESMORE PRESS, COVENTRY. Réimpression de 1919 de l'ouvrage publié en 1916. Etat d'usage, tâches.	15 / 20
260	Albums de chansons pour enfants, Our old nursery rhymes et Little Songs of Long Ago (suite), cartonnés, en anglais, illustrés par H. WILLEBEEK LE MAIR (environ 32 illustrations) avec paroles de chansons et partitions. Copyright 1911, AUGENER éditeur. Etat d'usage, brunissures.	10 / 20

Lot	Désignation	
261	Album de chansons pour enfants, Sonnez les matines, Chansons de jeu et rondes enfantines, avec illustrations et partitions musicales. Harmonies de Gabriel PIERNE, images de Georges DELAW et préface de madame Edmond ROSTAND. Copyright 1904, Adrien SPORCK éditeur. Etat d'usage. Fiche collée sur la page de garde indiquant que cet album a été reçu comme prix d'écriture en 1917. Comporte des inscriptions manuscrites sur la page de garde. Bords émoussés et brunissures.	10 / 20
262	Album de contes et histoires pour enfants, EDMUND DULAC'S Picture - Book for the french red cross, en anglais et illustré par Edmund DULAC. Album offert d'après l'inscription calligraphiée en page de garde à l'occasion de Noël 1916. 136 pages. Les profits de la vente de cet ouvrage étaient reversés à la croix rouge française, comité de Londres. Etat d'usage, brunissures, bords émoussés, noircissement. Edmund DULAC, né Edmond Dulac en 1882, nationalisé britannique en 1912, fut une figure majeure de l'illustration au Royaume-Uni jusqu'à sa mort en 1912.	20 / 30
263	The treasure Seekers. Album de contes pour enfants, en anglais, écrit et illustré par Ernest ARIS. LONDON GALE AND POLDEN LTD éditeur. Etat d'usage, brunissures, bords émoussés, reliure usée (couverture se détachant des feuillets). Album offert à l'occasion de Noël 1919 d'après l'inscription calligraphiée en première page.	5 / 10
264	Album de contes pour enfants, Bunny and ... Chick, en anglais. Couverture cartonnée en couleurs et illustrations en noir et blanc, aquarellées par la propriétaire. LONDON : DEAN AND SON KTD éditeur. Etat d'usage, couverture se détachant des feuillets, taches et traces de crayons sur la couverture.	5 / 10
265	Album d'histoires illustrées pour enfants, Betty and Toon, en anglais, offert en 1917 d'après l'annotation en première de couverture. Illustrations couleurs et en noir et blanc. Etat d'usage, une illustration aquarellée, brunissures, noircissement, taches, déchirure au niveau de la couverture.	5 / 10

Lot	Désignation	
266	Album pour enfants, en anglais, Our nursery rhyme book, portant le numéro 3867, illustré en couleurs et en noir et blanc. Illustrations parfois aquarellées par la propriétaire. 10 pages épaisses. Inscriptions manuscrites indiquant que l'album a été reçu en 1915 comme prix de récitation. Etat d'usage, brunissures, noircissement, bords émoussés, dernière page de couverture usée.	5 / 10
267	Album de contes pour enfants, EDMUND DULAC'S Fairy-Book, en anglais, illustré par Edmund DULAC. HODDER AND STOUGHTON éditeur. 170 pages. Etat d'usage, bords émoussés et petite tache sur la couverture. Edmund DULAC, né Edmond Dulac en 1882, nationalisé britannique en 1912, fut une figure majeure de l'illustration au Royaume-Uni jusqu'à sa mort en 1912.	20 / 30
268	9 livres et albums, pour enfants, de petit format, en anglais : The Giant Baby par Mrs Alfred BALDWIN ; the Holiday story book ; The toilers of the sea ; The sight and sound infant reader ; Musical drill for infants by A.ALEXANDER, 120 illustrations ; The dolls' day par Carine CADBY, daté de 1919 avec illustrations photographiques ; The Scarlet Pimpernel par la baronne ORCZY, A christmas carol par Charles DICKENS et The story of Hiawatha. Etat d'usage.	20 / 30
269	Rubaïyat d'Omar KHAYYAM. Livre ancien, recueil illustré, en anglais, de poèmes persans, attribués à l'écrivain et savant perse Omar KHAYYAM (1048-1131) présentés par Willy POGANY. Etat d'usage, couverture en cuir arrachée, traces d'humidité.	20 / 30
270	Livre histoire, en anglais. Couronnement de leur majesté Le Roi Georges VI et la Reine Elisabeth. 12 mai 1937. Programme officiel souvenir. Livret illustré. Etat d'usage, brunissures et bords émoussés.	30 / 40
271	Vieilles chansons et rondes pour les petites enfants avec accompagnements de CH. M. WIDOR, illustrations par M.B. De Monvel. Album pour enfants en couleurs avec les partitions. Etat d'usage, feuillets détachés de la couverture, taches.	5 / 10
272	Album pour enfants, Pretty Pussy, édité par Mrs Herbert Strang. Etat d'usage, taches, illustrations aquarellées.	5 / 10
273	4 albums pour enfants, petit format. Mr Quack et Mr Pup par Lawson WOOD, en anglais, édités par Frederick Warne ; Chirpy the Chick par J. H. MACNAIR, en anglais, Dean's tiny tot series n°4 ; Daisy dame de la croix rouge, libraire hachette, les contes de tante mad. Etat d'usage.	10 / 20

Lot	Désignation	
274	2 livres pour enfants, Poems par Adam Lindsay Gordon, recueil de poèmes et The Child's Guide to Devotion avec gravures. Etat d'usage, brunissures.	5 / 10
275	5 livres pour enfants, contes illustrés, petits formats, en anglais, Rose-Bird-Red ; The Sleeping Beauty ; The House in the Hil ; The Bellflowers Blue et Lavender's Blue. Etat d'usage, inscriptions manuscrites.	10 / 20
276	5 petits livres pour enfants : Puss in the Palace ; Little Pink Petticoat ; The Golden Door ; The Little Old Woman of X et Spick and Span. Etat d'usage, reliures abimées.	10 / 20
277	5 albums pour enfants, illustrés, en anglais. The story of a fierce bad rabbit par Beatrix POTTER, Frederick Warne and co éditeur, 15 illustrations ; The little sea maid ; That little red squirrel par Ernest ARIS ; Friskers and his friends par Marian Isabel HURREL ; Just a tiny Mite par Robin A. HOOD. Etat d'usage, reliures manquantes.	10 / 20
278	5 dictionnaires miniatures Poucet traduction : français-allemand ; anglais-français ; français-italien ; latin-français et anglais-français. Etat d'usage.	5 / 10
279	2 livres pour enfants, petits formats. Le Chemin de la croix et L'emploi du temps ou Les enfants modèles. Etat d'usage, reliure manquante sur un des livres.	5 / 10
280	Collection de 22 petits livres de contes en anglais pour enfants par Beatrix POTTER, édité par Frédérick WARNE and co, limited. London and New York. Bon état. The tale of Peter rabbit- The tale of Flopsy Bunnies- The tale of Ginger and Pickles- The tale ofThe pie and the patty Pan- The tale of little pig Robinson- The tale of Tom kitten- The tale of Mrs Tittlemouse- The tale of Timmy Tiptoes- The tale of squirrel Nutkin-The tale of Mrs. Tiggy - Winkle- The tale of Mr. Tod- The tale of Jemima puddle-dick- The tale of Samuel Wiskers- The tale ofPigling Bland- The tale of Johnny Town-Mouse- The tale of Mr. Jeremy Fisher- The tailor of Gloucester- The story of a fierce bad rabbit- The tale of two bad mice- Cecily Parsley's nursery rhymes- Appley Dapply's nursery rhymes- the story of miss Moppet. On y joint quatre livres de beatrix POTTER traduits en français de 1973 Poupette à l'épingle, Noisy noisette, La famille Flopsaut et Monsieur Jérémie pêche à la ligne.	40 / 50

Lot	Désignation
281	<p>Lot de 12 livres de contes et légendes Fernand Nathan éditeur</p> <p>"Contes des mille et une nuits" par A. GALLAND (1939)</p> <p>"Contes et légendes du far-west" par C. QUINEL et A de MONTGNON (1948)</p> <p>"Contes et légendes mythologiques" par emile GENEST</p> <p>"Contes et légendes de Paris et de Montmartre" par C. QUINEL et A de MONTGNON (1930) (deux exemplaires)Contes '</p> <p>"Contes et légendes de la Marche et du Limousin" par Jean PORTAIL.</p> <p>"Contes d'Armorique" par Jules d'Orsay</p> <p>"Contes et légendes de Flandre" par A.de LAWEREYNS de ROSENDAËLE (1948)</p> <p>"Contes et légendes du monde grec et barbare" par Laura ORVIETO (1940)</p> <p>"Le corsaire rouge" par Fenimore COOPER (1940)</p> <p>"Le coureur des bois" par G. FERRY (1941)</p> <p>"Ivanohé" par Walter SCOTT aux éditions Hachette.</p>

10 / 20

Lot	Désignation
282	<p>Lot comprenant douze livres de la bibliothèque rose illustrée, éditions Hachette ou Hachette et Cie.début XXème siècle (état d'usage) dont :</p> <p>"Jean qui grogne et Jean qui rit" par Mme la comtesse de Ségur (de 1905)</p> <p>"Le réjouï" par Mme la comtesse de'Arjuzon (de 1907)</p> <p>"Mickey et Minnie par Magdeleine de Genestoux par accord spécial de Walt Disney créateur de MICKEY ET MINNIE. (copyright 1932)</p> <p>"La soeur de Gribouille" par Mme la comtesse de Ségur</p> <p>"Comédies et proverbes" par Mme la comtesse de Ségur (de 1920)</p> <p>"Un bon petit diable" par Mme la comtesse de Ségur</p> <p>"Tante Mouche" par Magdelaine de GENESTOUX</p> <p>"contes de mon père le Jars" par L. BOURLIGUET (1944)</p> <p>"L'habitation du désert " ou aventures d'une famille perdue dans les solitudes de l'Amérique. par le capitaine MAYNE-REID (1910)</p> <p>"Parisiens et montagnards" par Zénaïde FLEURIOT (1909)</p> <p>"Une petite vaniteuse" par Magdeleine du GENESTOUX</p> <p>"Le général Dourakine" par Mme la comtesse de Ségur (1930)</p> <p>On y joint 4 livres :</p> <p>"La case de l'oncle tom" par Mme Harriett BEECHER-STOWE (1941) Bibliothèque JUVENTA,éditions Delagrave</p> <p>"La flèche noire " par Rbert Louis STEVENSON (1946) Bibliothèque JUVENTA, librairie Delagrave Paris</p> <p>"Gypsy" par Jacques LERMONT, Bibliothèque illustrée de la jeunesse.</p> <p>"contes d'une grand mère" par Georges SAND (1942) Librairie Hachette.</p>

20 / 30

283	<p>BANDES DESSINEES - Asterix le Gaulois par GOSCINNY et UDERZO, éditions DARGAUD, Asterix et les Goths - 1963 - Tranche déchirée; Asterix Gladiateur - 1964 - tranche abimée et couverture tachée; Asterix et les normands - 1967. Bandes dessinées.</p>
-----	---

20 / 30

284	<p>Bandes dessinées. Asterix le Gaulois par GOSCINNY et UDERZO, éditions DARGAUD, Astérix en Corse(N° 26) - 1973 - Obelix et Compagnie - 1976 - Couverture tachée; Le domaine des dieux - 1971 - déchirure sur le bas de la tranche.</p>
-----	--

20 / 30

Lot	Désignation	
285	Bandes dessinées. Asterix par GOSCINNY et UDERZO, éditions Albert RENE, pour ces deux volumes, les textes et les dessins sont d'UDERZO Le grand Fossé - 1980; L'Odysée d'ASTERIX. Etat d'usage.	15 / 20
286	Bande dessinée - 5 ouvrages sur Astérix : Traviata, le fils, chez les bretons, l'odyssée, l'année de l'bière (Parfait état) Chez les Helvetes (en l'état)	20 / 30
287	Recueil de chansons alsaciennes, 1913. Illustrations par TANCONVILLE. Livre ancien en allemand, musique. Etat d'usage.	10 / 20
288	Lot de 5 livres, romans : Oeuvres de MOLIERE : La princesse d'Elide et Les fourberies de Scapin, édités en 1775. Etat d'usage, couverture abimée et brunissures. Anecdotes chrétiennes ou recueil de traits d'histoire choisis et naufrages célèbres, éditions Mame et cie, 1852. Etat d'usage, couverture abimée et brunissures. Le chasseur des Alpes par le P. BALLERINI, 1865. Etat d'usage, couverture abimée et brunissures. L'île mystérieuse, Les naufragés de l'air par Jules VERNE, septième édition, J. Hetzel et cie. Etat d'usage, reliure et couverture abimées, brunissures.	50 / 80
289	Lot de 2 livres, romans : Le bonheur du foyer par C. VERIOT, Mégard et cie éditeurs, 1881. Etat d'usage, brunissures. L'orpheline de Passe-Rose par Mlle Marie POITEVIN, illustrations de René MEUNIER, société française d'imprimerie et de librairie, 1898. Etat d'usage, reliure abimée.	10 / 20
290	Lot de 2 livres anciens, romans aventures : La vie d'un américain par Miss M. CUMMINS, Alfred Mame et fils éditeurs, 1896. Etat d'usage, couverture abimée et brunissures. Autour du monde en pousse-pousse, voyage d'un ressuscité, Lecène, Oudin et cie éditeurs, 1892. Etat d'usage, reliure abimée.	20 / 30
291	Livre, roman d'aventures. Histoire général des grands voyages et grands voyageurs, Les grands navigateurs du XVIII ème siècle par Jules VERNE, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. HETZEL et cie, illusté. Etat d'usage, reliure usée.	50 / 60

Lot	Désignation	
292	Livre, roman d'aventures. Les voyages extraordinaires, Vingt mille lieues sous les mers par Jules VERNE, collection HETZEL, illustrations par DE NEUVILLE et RIOU. Etat d'usage, reliure usée.	40 / 50
293	Livre, roman d'aventures. Les voyages extraordinaires, De la terre à la lune, trajet direct e, 97 heures 20 minutes par Jules VERNE, illustré, collection HETZEL, 1934. Etat d'usage.	40 / 50
294	Lot de 8 livres, romans, mythologie et littérature chrétienne : Livre prose et livre vers des Leçons de littérature chrétienne, deuxième édition, 1826. Les noces de Thétis et de Pélée par CATULLE, exemplaire 1486 et Satires par JUVENAL. Nadir l'indien, épisode de la révolte des Cipayes en 1857 par Michel AUVRAY, Eugène Ardant et cie éditeurs. Reine des bois par André THEURIET, Boussod Valadon et cie éditeurs, 1890. Les vieux de la vieille par ERCKMANN-CHATRAN, Hachette, 1935. Les cavaliers de Lakhdar par FERNAND-HUE, Lecène Oudin et cie éditeurs. Etat d'usage, couverture usée et brunissures.	20 / 30
295	Livre, roman. Antoine de SAINT-EXUPERY, oeuvres complètes, dont Le Petit Prince, éditions NRF Gallimard, Paris 1950. Livre illustré par des aquarelles, recueil de romans. Bon état.	
296	Livres, musique : 36 partitions de musique, piano, première moitié du XX ème, état d'usage (reliures arrachées).	15 / 20
297	Lot de 16 romans, éditions Hachette, illustrations : Histoire d'un conscrit de 1813 par ERCKMANN-CHATRIAN, 1931 ; La Prairie par Fenimore COOPER, 1937 ; Fille de Rois par Pierre MAEL, 1948 ; Madame Thérèse par ERCKMANN-CHATRIAN, 1925 ; Capitaines courageux par Rudyard KIPLING, 1944 ; Flèche d'Orient par Paul MORAND, 1940 ; Le Banni par ERCKMANN-CHATRIAN, 1938 ; L'amie Fritz par ERCKMANN-CHATRIAN, 1927 ; L'invasion par ERCKMANN-CHATRIAN, 1932 ; Waterloo par ERCKMANN-CHATRIAN, 1934 ; Les locataires de la maison jaune par Kate DOUGLAS WIGGIN, 1926 ; Quo Vadis ? par Henryk SIENKIEWICZ, 1935 ; Nomades du Nord par James-Olivier CURWOOD, 1931 ; La marmotte par Pierre MAEL, 1925 ; Le roman d'un enfant par Pierre Loti, 1943 ; La petite soeur par Hector MALOT, 1950. Etat d'usage, reliures abimées et brunissures.	20 / 40

Lot	Désignation
298	<p>Lot de 7 romans :</p> <p>Racines par Alex HALEY, 1977 ; Le malheur fou par Lucie FAURE, éditions Julliard, 1970 ; Les plus beaux contes et nouvelles volume 3, Voyage à Broldingnag par Jonathan SWIFT, éditions de Cremille, 1969 ; Le tetard par Jacques LANZMANN, éditions Robert Laffont, 1967 ; L'élú par Maxence VAN DER MEERSCH, éditions Albin Michel, 1937 ; Mon oncle et mon curé par Jean de la BRETE, éditeurs Nelson ; Pavillon de femmes par Pearl BUCK, tomes 1 et 2, éditions de Saint-Clair, 1975 ; Le kama soutra de VATSYAYANA, presses de la renaissance, 1968.</p>
	20 / 30

299	<p>Lot de 24 romans par Maurice DEKOBRA :</p> <p>1 livre, éditions des portiques, Le geste de Phryné, exemplaire sur alfa, dédicacé par Maurice DEBORKA en 1931 : "A Mme Willy Drlessen, ce geste chaste et pur, autorisé par la censure ! En souvenir de l'exposition";</p> <p>14 livres, éditions Baudinière : Mon coeur au ralenti ; Sérénade au bourreau ; La madone des sleepings ; Rue des bouches peintes ; Mes tours du monde ; La pavane des poissons ; Macao enfer du jeu ; Samourai 8 cylindres ; Fusillé à l'aube ; Aux cent mille sourires ; Madame joli-supplice ; Les vestales du veau d'or ; Les nuits de Walpurgis édition numérotée 1021 avec huit hors-texte d'après des eaux fortes de Jean OBERLE ; La gondole aux chimères imprimée sur papier en pur fil de lin, numérotée 1047 et signée par l'auteur ;</p> <p>9 livres, éditions diverses : Boudha le terrible, Le pacha de Brooklyn, Les chevaliers de la vodka, Les lotus dorment la nuit, La bacchanale inachevée, les tigres parfumés, Satan refuse du monde, Hamydal le philosophe et Emigrés de luxe.</p> <p>Etat d'usage.</p>
	20 / 40

300	<p>9 romans :</p> <p>Le geste d'Eve et Le pain de l'étranger par Henri TROYAT ; Les masques et le miroir et Le gout de la cendre par Robert SABATIER ; Les ames errantes par Jean LARTEGUY ; Le donneur et L'insolence de sa beauté par Guy des CARS ; Humoresques par Tristan KLINGSOR ; Déchéances aimables par Léon PIERRE-QUINT.</p> <p>Etat d'usage.</p>
	10 / 20

Lot	Désignation
301	<p>16 livres : romans et poésies.</p> <p>Les jeunes France par Téphile GAUTIER, 1914 ; Madame de Sévigné et sa fille par Mme SAINT-RENE TAILLANDIER, imprimé sur alfa, numéroté 53 et édité en 1938 ; Le souper des petits maitres par Cailhava de L'ESTANDOUX, édité en 1934 et La secte des Anandrynes, édité en 1920. Oeuvres badines d'Alexis PIRON, édité en 1833 ; Confession d'un enfant du siècle, Premières poésies, Contes et nouvelles et Poésies nouvelles par Alfred de MUSSET, édités entre 1887 et 1891 ; Ballades françaises par Paul FORT, édité en 1897 ; Odes funambulesques par Théodore de BANVILLE, édité en 1878 ; Poésies par André CHENIER, édité en 1868. La fille Elisa par Edmond de GONCOURT, imprimé sur velin, numéroté 2199 et édité en 1928 ; Histoires extraordinaires par Edgar POE, édité en 1978 ; La rue par Francis CARCO, édité en 1930 et La vie amoureuse de madame Tallien par Paul REBOUX, édité en 1928.</p> <p>Etat d'usage.</p>
	15 / 20

Lot	Désignation	
302	8 ouvrages : recueil de poésies et chansons, théâtre, roman et dictionnaires. Les pièces condamnées de Charles BAUDELAIRE, éditions de Recloses, exemplaire numéroté 1198, recueil de feuillets detachables illustrés par P. A. EKMAN. Les chansons de Bilitis par Pierre LOUYS, éditions de l'Odéon, illustrations originales de J. A. BRESVAL, exemplaire numéro IV sur XX, destiné aux collaborateurs de l'ouvrage. Nouvelles histoires extraordinaires par Edgar Allan POE, exemplaire numéroté 1260, collection Mazarine, illustrations de Gus BOFA. (couverture et reliure abimées). Kock ou le triomphe de la médecine, par Jules ROMAINS, éditions Jacques-Petit, exemplaire numéroté 1688, recueil de feuillets detachables illustrés par Jacques TOUCHET, dans son coffret. Jack, Moeurs contemporaines par Alphonse DAUDET, librairie de France, 1929, illustrations de Madame PREVERAUD DE SONNEVILLE. (Reliure abimée) Sappho, Ode à la bien aimée et autres poèmes, paraphrases françaises de René PUAUX avec vignettes gravées par CARLEGLE, Léon Pichon imprimeur, 1926. 2 manuels de bibliophilie par Christian GALANTARIS, édités en 1997 par les Editions des cendres. Etat d'usage.	30 / 40
303	Les plus beaux contes et nouvelles, 36 volumes, collection complète, éditions de Crémille, Genève, 1969. Bon état.	40 / 60
305	Livre, roman. David Copperfield par Charles DICKENS, édition GEDALGE, état d'usure.	5 / 10
306	Livre, roman. La Prairie par Fenimore COOPER, état d'usure.	5 / 10
307	Livre, roman. Aventures de Robinson Crusoé, dos du livre inexistant.	5 / 10
308	Livre, roman. La conquête de l'air, édition CASTERMAN, état d'usure, déchirures.	5 / 10
309	Livre, roman. Les émotions de Polydore Marasquin par Léon GOZLAN, édition SFIL, état d'usure.	5 / 10
310	Livre, roman. Bricolin par JEAN-JAVAL, édition GEDALGE, état d'usure déchirures.	5 / 10
311	Livre, roman. Le Tour du Monde en quatre-vingts jours par Jules VERNE, collection J.Hetzel. Traces d'usure et d'humidité.	10 / 20

Lot	Désignation	
312	Livre, roman. Potaches et bachots par Alexis LEMAISTRE, ouvrage illustré de 40 gravures. Editions Librairie Firmin-Didot et cie, 1893. Etat d'usage.	20 / 30
313	2 livres, partitions de musique, Faust, opéra en cinq actes, musique de Ch. GOUNOD, éditions Choudens ; Drames musicaux et opéra Tannhaeuser de Richard WAGNER, éditions Breitkopf et Hartel. Etat d'usage.	30 / 40
314	La dentelle à Valenciennes par A. MALOTET, Docteur ès Lettres, ancien professeur d'histoire au lycée de Valenciennes, avec le concours pour l'illustration de Adolphe LEFRANCQ Ouvrage accompagné de huit reproductions dans le texte et de trente deux planches hors texte. Paris. Jean SCHEMIT; libraire 52 , reu Laffitte, 52. 1927 On y joint un catalogue d'exposition Mairie de Paris 1991 intitulé La dentelle à trravers le monde , passion, technique , tradition avec article de journeaux et carton d'invitation de l'époque.	30 / 40
315	Livre d'histoire, Grandes heures joyeuses de Paris de la Révolution à nos jours par Gilbert GUILLEMINAULT, éditions Gautier -Langueureau, 1967. Bon état.	5 / 10
316	Livre, histoire. 1 ouvrage Histoire de la milice françoise, tome 1, par Gabriel DANIEL, de la Compagnie de Jesus. Edité à Paris, en 1721, par Jean Baptiste COIGNARD, imprimeur ordinaire du Roi. Etat d'usure, couverture en cuir abimée au niveaude la reliure, tâches d'humidité.	50 / 80
317	Grand livre, pièce de théâtre FAUST par GOETHE, éditions Librairie HACHETTE et cie, 1828. Etat d'usage, couverture détachée de la reliure, brunissures.	30 / 50
318	Livre, dictionnaire universel encyclopédique, Nouveau Larousse illustré, tome 6 de Mele à Po, Librairie Larousse. Etat d'usage, reliure abimée et brunissures. On y joint le Larousse du XX ème siècle, tome 1.	10 / 20

Lot	Désignation	
319	Lot de 22 livres, droit civil et droits d'usufruit. 12 ouvrages : le droit civil expliqué par M. TROPLONG, commentaire des articles 1702 à 1983 puis 2114 à 2203 puis 2236 à 2281 et commentaire de la loi du 23 mars 1855 sur la transcription en matière hypothécaire. Edités entre 1833 et 1845 par Charles HINGRAY, à Nancy. Tomes 2 à 9 du Traité des droits d'usufruit, d'usage, d'habitation et de superficie, par M. PROUDHON, édités à Dijon puis Paris par DOUILLER puis LAGIER, entre 1823 et 1827. Tomes 1 et 3 du Traité élémentaire de Droit civil par Marcel PLANIOL, édités en 1908 par la Librairie générale de droit et de jurisprudence. Etat d'usure.	30 / 50
320	Livre, histoire. Collection de 7 tomes Histoire des croisades de J F Michaud, éditions de Saint-Clair, Paris, 1966. Etat d'usage.	20 / 30
321	Coffret de 3 tomes, Poésies et nouvelles, Un spectacle dans un fauteuil et Contes d'Espagne et d'Italie par Alfred de Musset, éditions Au Moulin de Pen-Mur, 1948. Etat d'usure.	15 / 30
322	Die Kriegsgefanenen in deutschland. 1915 Verlag Hermann Montanus siegen, Leipzig, Berlin.	30 / 40
323	Un parc à prisonniers. HAUS-SPITAL près Münster en Westphalie. souvenir de captivité. Lors de leur captivité AUGUSTE POTAGE 145 e régiment d'infanterie & G PIERRE sergent. 1er régiment d'infanterie ont écrit des pages et des pages (160) sur la vie de ce camps de prisonniers, cachant aux allemands et par tout les moyens ces précieux documents G PIERRE en a écrit les textes et AUGUSTE POTAGE les esquisses ou dessins Camille Robbe (O. Marquant successeur) imprimeur -éditeur 98 rue Léon Gambetta LILLE.	30 / 40
324	FRIEDRICH FREIHERR VON DINCKLAGE, Deutsche Reiter in Südwest- Afrika, Berlin Leipzig Wien Stuttgart, Deutsches Berlagshaus Bong and co. Illustré par BECKER, HUEN, MERTE. Livre ancien en allemand, histoire. Récit d'un lieutenant général de cavalerie sur la campagne militaire allemande en Afrique. Etat d'usage. On y joint Illustrierte Geschichte des Weltkrieges.	

Lot	Désignation	
325	Livre sciences naturelles. 6 volumes l'univers et l'humanité (5 volumes et le numéro 5 deux fois) , publié par H. KRAEMER. Paris, maison d'édition BONG & Cie. L'Univers et l'Humanité. Histoire des Différents systèmes appliqués à l'Etude de la Nature. Utilisation des Forces Naturelle. Décor de couverture de style art nouveau. Etat d'usage.	150 / 250
326	Lot de 10 livres, industrie et sciences : Dictionnaire encyclopédique et biographique de l'industrie et des arts industriels, tomes 1 à 6, de A à O, par E. O. LAMI, 1881. Etat d'usage. Construire, études et croquis, deuxième série, J. Dumoulin éditeur, 1941. Etat d'usage, reliure abimée. Métallographie et traitement thermique du fer et de l'acier par A. SAUVEUR, librairie-imprimerie Gauthier-Villars, 1938. Bon état. Traité élémentaire de physique expérimentale et appliquée et de météorologie, illustré de gravures, par A. GANOT, chez l'Auteur-éditeur, 1876. Etat d'usage, couverture usée. Guide des oiseaux, sélection du Header's digest, 1971. Bon état. O y joint un bulletin de la fédération des groupements français pour la protection des oiseaux de 1929.	

20 / 30

Lot	Désignation		Lot	Désignation	
327	Lot de 7 livres, histoire : Histoire du Consulat, illustrée de 70 dessins, Lheureux et cie éditeurs, 1865. Etat d'usage, reliure et couverture abimées, brunissures. Histoire de l'empereur Napoléon par P. M LAURENT, illustrée de 500 vignettes par Horace VERNET, Paulin et Le Chevalier éditeurs, 1849. Etat d'usage, brunissures. Exil et captivité de Napoléon, extraits du Mémorial de Saint-Hélène, vie intime, anecdotes, épisodes, faits et paroles mémorables du Grand homme et du Grand Empereur, ouvrage rédigé et mis en ordre par Achile MOREAU, orné de vignettes gravées. Etat d'usage, reliure abimée et brunissures. 2 recueils du journal hebdomadaire illustré Les vieilles des chaumières, 1892-1893 et 1882. Mauvais état, feuillets se détachant de la reliure. Vie de Marie Thérèse de France, fille de Louis XVI par Alfred NETTEMENT, septième édition, tomes 1 et 2, Lecoffre fils et cie, 1878. Etat d'usage, brunissures. On y joint un nécessaire d'écriture, illustration représentant l'esplanade des Invalides durant l'exposition universelle de 1900 à Paris sur la couverture.	50 / 100	331	7 livres d'histoire : Mémoires de Philippe de Comine, premières pages manquantes et reliure abimée. Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française, Mémoires de WEBER, concernant Marie-Antoinette, par MM. BERVILLE et BARRIERE, tomes 1 et 2, éditions Bauduin frères, 1822. Bords émoussés et brunissures. Histoires par Hérodote d'Halicarnasse, tomes 1 et 2, éditions Jean de Bonnot, 1975. Bon état. Le Maréchal de Sculemberg, Jean III, Comte de MONTDEJEUX par Suzanne BRIET, éditions de la société d'étude ardennaises, archives départementales, 1960. Les environs de Paris inconnus par Georges PILLEMENT, exemplaire 5146. Bon état.	20 / 40
328	Lot de 2 livres bibliographiques, histoire : Histoire de Gustave-Adolphe par M. T. FORFER, libraire Gedalge. Etat d'usage, reliure abimée et brunissures. Vie de Léon XIII, son siècle, son pontificat, son influence par Bernard O'REILLY, illustré, Librairie de Firmin-Didot et cie, 1887. Etat d'usage, reliure abimée et brunissures.	20 / 30	332	Lot de 7 livres, droit et grammaire : Code Napoléon, seconde partie. Etat d'usage, pages rongées, reliure abimée. Manuale Totius Juris Canonici par D. CRAISSON, 4 tomes, Victor Palmé éditeur, 1863. Etat d'usage, reliures abimées et brunissures. Grammaire de Condillac. Pages manquantes, reliure abimée et brunissures. Corrigé de la nouvelle cacographie, fait d'après la grammaire et le dictionnaire de M. Charles-Constant LE TELLIER, onzième édition, 1823. Etat d'usage, brunissures, pages manquantes et reliure abimée.	20 / 40
329	Lot de 4 livres, sciences : Album de la science, savants illustres grandes découvertes, ouvrage illustré de 375 gravures su bois, Jouvot et cie, éditeurs, 1896. Etat d'usage, reliure abimée. Marins de France, Généraux de la République et Soldats de France par Gaston de RAIMES, Alphonse Lemerre éditeur. Etat d'usage, couverture usée, bords émoussés, brunissures.	15 / 20	333	Livre Du divorce, seconde édition, chez Desenne, 1789, par HENNET. Etat d'usage, bords émoussés et brunissures, il est indiqué en écriture manuscrite : " L'auteur de ce volume est Hennet Prévot de Maubeuge, franc maçon de la loge...". On y joint le Cahier des doléances du tiers état de la ville de Maubeuge - 1789, recueil de pages des cahiers rassemblées par les archives de la ville. Livres, histoire. Etat d'usage.	20 / 30
330	Série de 6 livres, Histoire de la Révolution française par Jules MICHELET, tomes 1, 3, 4, 5, 6, 7 ; éditions Jean de Bonnot, 1974. (Bon état). Livres d'histoire.	20 / 40	334	Ouvrages Oeuvres complètes de Victor HUGO (dont Notre Dame de Paris), tomes 1, 3 à 7 et 11 à 19 . Société d'éditions littéraires et artistiques, Paris. On y joint l'ouvrage illustré Soldats de France par Gaston de RAIMES, éditions Alphonse Lemerre, Paris, reçu comme prix en 1905.	30 / 50

Lot	Désignation	
335	2 livres, éditions de prestige, éditions d'art SEFER Nice et éditions Arts et Couleurs, Monaco. Christine de PISAN, Les Ballades, 1985, édition limitée à mille deux cent cinquante exemplaires, certificat d'authenticité : exemplaire n°83, impression sur vélin. Très bon état, conservé dans son coffret. Seigneurs et princes de Monaco, 1992, éditions Arts et Couleurs, neuf cent cinquante exemplaires : exemplaire de tête XVI, sur Japon nacré, un livret d'illustrations en couleurs et un en laque rouge.	100 / 150
336	Livre, Histoire illustrée de La Gynécologie et de l'obstétrique par Harold SPEERT, éditions Roger Dacosta, Paris. Bon état.	10 / 20
337	Série de 4 ouvrages, Les romans de la table ronde : Les amours de Lancelot, Merlin l'enchanteur, Perceval le Gallois et Le Saint Graal par Jacques BOULENGER, illustrés par Pierre JOUBERT, éditions du Cadran, tirage limité, sur papier vélin. Bon état.	100 / 150
338	Ouvrage encyclopédique. Tome 1 à 7 du Dictionnaire universel françois et latin, vulgairement appelé Dictionnaire de Trevoux, du tome 1 à 7. Edition dédiée au Roi de Pologne, Duc de Lorraine et De Bar, à Nancy, imprimerie de Pierre Antoine, 1740. Etat d'usure, bords émoussés et brunissures.	500 / 800
339	4 recueils du journal L'illustration : 1er et 2nd semestre de l'année 1904, 2nd semestre de l'année 1902 et 1er semestre de l'année 1907. Etat d'usure, bords émoussés.	20 / 30
340	Recueil de l'année 1992 du journal Le moniteur de la mode, réunissant La gazette rose illustrée, L'élégance parisienne et Le bon temps, 53 numéros. Gravures en noir et blanc. Etat d'usage, pages arrachées, feuillets se détachant de la reliure, taches d'humidité, bords émoussés.	20 / 30
341	Livre, géographie. Ouvrages Histoire des villes de France, 5 tomes, éditions Furne et cie, Perrotin et H. Fournier, 1845. Etat d'usage, brunissures, bords émoussés, griffures sur les couvertures.	20 / 30
342	Livre, géographie. 2 Albums de Croy : Comté de Namur volume 1 et Comté de Hainaut volume 6, éditions du Crédit communal de Belgique, 1986. Bon état.	20 / 30
343	L'illustration 1927-1929 album relié	30 / 50
344	L'illustration, l'album de la guerre 1914-1919, tome I et tome II	40 / 60
345	18 livres religieux XVIIIè siècle Couvertures	150 / 200

Lot	Désignation	
346	KAMA-SUTRA traité indien de savoir vivre amoureux éditeur AUBANEL en 2008 et son emboîtement	20 / 30
347	Livre, religion. Le cardinal Fesch, tomes 1 et 2, par M. L'Abbé LYONNET, librairie catholique de Perisse frères, Lyon, 1841. Etat d'usure.	20 / 40
348	RELIGION - Le Correspondant, (6 tomes : 33, 35, 38, 47, 59 et 68). "religion, philosophie, politique, sciences, littératures et beaux arts". Recueil périodique, Librairie de Charles Douuiol, éditeur, entre 1854 et 1866. Etat d'usure, bords émoussés et brunissures.	20 / 40
349	Evangile selon Saint JEAN dans le procédé BRAILLE à l'usage des aveugles.	20 / 30
350	GUSTAV KÖNIG et JULIUS KÖSTLIN, Dr Martin LUTHER, Berlin, Verlag von Heuther & Heigjard. Livre ancien en allemand, religion. On y joint une sainte bible allemande illustrée. Etat d'usage, reliure de la bible déchirée.	10 / 20
351	Ancienne Bible, en allemand, 1630, Biblia, Das ist: Die gantzte Schrifft, Alten und Newen Testaments Verteutsch: Durch D, Martin Luther. Première édition. Imprimée à Strasbourg. Etat d'usure, rénovations (pages recollées), brunissures, bords de la couverture en cuir émoussés.	80 / 120

Lot	Désignation
352	<p>Lot de 24 livres, religieux :</p> <p>Paroissiens romains, printemps, été, automne, hiver, édition de 1899. Bon état.</p> <p>Paroissiens romains, automne, hiver et été. Etat d'usage, couvertures usées.</p> <p>Jeanne d'Arc, aux éditions des Horizons de France, 1929. Etat d'usage, couverture abimée.</p> <p>La vie humaine et divine de Jesus Christ, par Abbe Felix KLEIN, 1933. Bon état, dans son coffret.</p> <p>Biblia sacra, vulgatae editionis, chez Bélin-Mandar, 1827. Etat d'usage, reliure abimée, brunissures.</p> <p>Le noel, recueil de nouvelles, 1898. Mauvais état, reliure détachée des feuillets, bords émoussés, brunissures.</p> <p>2 missels illustrés de la fin du XIX ème siècle. Etat d'usage, les feuillets de l'un des deux se détachent de la reliure.</p> <p>Paroissial des fidèles, manuel complet pour tous. Etat d'usage, feuillets se détachant de la reliure.</p> <p>Le livre de piété de la jeune fille au pensionnat et dans sa famille, ouvrage honoré de la benediction de sa sainteté Pie IX, Aubanel frères éditeurs.</p> <p>Conférences ecclésiastiques du Diocèse d'Angers sur les sacrements de pénitence, sur les indulgences et l'extrême onction, tenues en 1717, rédigées par M. BABIN, édition de 1767.</p> <p>Et Conférences ecclésiastiques du Diocèse d'Angers sur la grace, tenues en 1739, édition de 1768. Etat d'usage, reliure arrachée, bords émoussés, brunissures.</p> <p>Histoire du peuple de Dieu, troisième partie ou paraphrase littérale des épîtres des apôtres, tome cinquième, imprimé à Amsterdam en 1758. Mauvais état : le cuir s'est déattaché de la couverture cartonnée, brunissures.</p> <p>Génie du christianisme par CHATEAUBRIAND, édition de 1859. Etat d'usage.</p> <p>Histoire de Pie IX le grand et de son pontificat, tomes 1 et 2, deuxième édition, J. Ressayre, éditeur, 1878. Etat d'usage.</p> <p>Histoire de Sainte Chantal par l'abbé BOUGAUD, tome premier, troisième édition, Librairie Ve Poussielgue et fils, 1865. Etat d'usage, inscriptions manuscrites et dessins.</p> <p>Imitation de Jesus Christ, L. Curmer éditeur, 1856, texte illustré. Etat d'usage, couverture usée.</p> <p>Livre creux, cachette.</p>

30 / 50

Lot	Désignation
353	<p>Série de livres, religieux, de Paolo Segneri, en italien, édités en 1822 : Quaresimale, Prediche alla porte, Panegirici, Cristiano Istruito, Manna dell'anima, Meditazioni, Concordia tra la fatica e la quiete, Divoto di maria confessore penitente, Parroco istruito, Incredulo senza scuza. Etat d'usage, reliures abimées et brunissures.</p>

30 / 50

Lot	Désignation	
354	Lot de 15 livres, religieux : Traité de la vie solitaire selon les sentiments et les maximes des Saints Peres, utile à toute sorte de personnes, chez Antoine Briasson librairie, 1706. Etat d'usgae, reliure abimée et brunissures. Manuel du chrétien, contenant le livre des psaumes, le nouveau testament et l'imitation de Jesus Christ, imprimé à Cologne, 1742. Etat d'usage, reliure abimée et brunissures. Conduite pour la confession et la communion, imprimée par l'ordre de son eminence Monseigneur le Cardinal de Noailles, Archevêque de Paris, chez Jean Thomas Herissant, 1762. Etat d'usage, brunissures et reliure abimée. Histoire abrégée de la religion avant la venue de Jesus Christ par LHOMOND, chez Rusand, 1807. Etat d'usage, reliure abimée, brunissures et inscriptions manuscrites. Histoire abrégée de l'Eglise par LHOMOND, société catholique des bons livres, 1826. Etat d'usage, brunissures et reliure abimée. La vie de Messire Felix Vialart De Herse, evêque et comte de Châlons en Champagne, imprimé à Utrecht, 1738. Etat d'usage, reliure abimée et brunissures. Intoduction à la vie dévote de Saint François de Sales, éditeur Pelagaud et cie, 1853. Etat d'usage, brunissures et reliure abimée. Livre d'Eglise, imprimé à Charleville, édité lors de la première moitié du XIX ème siècle. Etat d'usage, reliure abimée et brunissures. Paroissien Romain, contenant les offices de tous les dimanches et des principales fêtes de l'année, en latin et en français, Mame et fils éditeurs, 1869. Etat d'usage, brunissures et bords émoussés. Breviarium Romanum, Mame et fils éditeurs, 1870, en latin. Etat d'usage, inscriptions manuscrites, brunissures, bords émoussés, et reliure abimée. Méthode pour apprendre le plain-chant, à l'usage du diocèse de Reims avce l'office de la semaine sainte, chez Delaunois. Etat d'usage, reliure abimée, brunissures et inscriptions manuscrites. Antiphonier portatif à l'usage du diocèse de Reims, chez L. Jacquet. Etat d'usage, reliure usée et brunissures. Causeries du Lundi par C-A SAINTE-BEUVE, tome sept, troisième édition, Garnier frères. Etat d'usage. Bulletins du diocèse de Reims, première et deuxième année : 1867-1868 et 1868-1869. Etat d'usgae, reliure abimée et brunissures.	
355	Livre, religion. La Sainte Bible, état d'usure, griffures.	10 / 20
356	3 recueils. La connaissance des styles, de l'ornementation. Histoire de l'ornement et des arts qui s'y rattachent. Accompagné de 42 planches. Dessinées d'prés les monuments et dociments authentiques par D. GUILMARD Traité élémentaire d'architecture comprenant l'étude complète des cinq ordres „Le tracé des ombres et les premiers principes de construction. Ouvrage divisé en soixante seize planches dessiné et mis en ordre par Pierre ESQUIÉ Eléments d'architecture classique parallèles d'ordres grecs et romains et application des ordres.	40 / 60
357	Livre, histoire de l'art. Série Les Métamorphoses de l'humanité, 15 tomes, Une histoire de l'art et du monde : de la protohistoire à l'an 2000. Editions Planète et Culture, Art, Loisirs, Paris, 1969.	20 / 30
358	L'Italie en images par P.PACLOT et Cie Editeurs. Grand album de photo des principaux monuments et paysages italiens. Vers 1900 Etat d'usage	30 / 50
359	Roman, Le Chateau de Pic Tordu par Georges SAND, GEDALGE éditeur. Etat d'usage, taches, déchirures.	10 / 15
360	Bi centenaire d'Antoine Watteau, programme du théâtre municipal de valenciennes . Représentation de Gala 16,17,18 Juillet 1921.	10 / 20
361	Partition, paroles et musique de BINBIN Auteur Fidit, Georges (1864-1926) [1] Contributeur Triquoit, Paul [Compositeur] [1] Titre Binbin. Chanson Valenciennoise Adresse Valenciennes : P. et G. Giard, libraires-éditeurs Éditeur Giard, P. et G. (Valenciennes) [2] Date [1893] Période 19e siè	30 / 50
362	CARPEAUX INCONNU ou la tradition recueillie par André MABILLE de PONCHEVILLE avec soixante reproductions d'oeuvres inédites en sculpture, peinture, eau forte, dessin. Librairie d'art et d'histoire G. VAN OEST et Cie, éditeurs 4 place du musée Bruxelles-63 boulevard Haussemann, Paris. 1921	20 / 30

Lot	Désignation	
363	Lot composé de 2 albums illustrés sur l'Exposition universelle de 1900. On y joint un panorama de Paris instantané. Livre ancien, géographie. Etat d'usage.	30 / 50
364	Coffret de 2 livres, histoire de l'art, Vincent Van Gogh, Fonds mercator. Bon état.	20 / 30
365	Coffret 1 livre, histoire de l'art, Gerard David par Hans J. VAN MIEGROET, fonds Mercator. Bon état.	10 / 20
366	Coffret 1 livre, histoire de l'art, Hubert et Jan Van Eyck, Elisabeth Dhanens, fonds mercator. Bon état.	10 / 20
367	Coffret 1 livre, histoire de l'art, Lambert Lombard, Renaissance et humanisme à Liège par Godelieve Denhaene, fonds mercator. Bon état.	10 / 20
368	Coffret, 2 livres, histoire de l'art, Van Dyck, peintures et dessins, fonds mercator. Bon état.	20 / 30
369	Coffret 1 livre, histoire de l'art, Le siècle de Rrubens par Peter C. SUTTON, fonds mercator. Bon état.	10 / 15
370	Coffret 1 livre, histoire de l'art, Robert Campin Le maitre de Flémalle, La fascination du quotidien par Albert CHATELET, fonds mercator. Bon état.	10 / 15
371	Coffret 1 livre, histoire de l'art, Modigliani inconnu, témoignages, documents et dessin inédits de l'ancienne collection Paul Alexandre par Noel Alexandre, fonds mercator. Etat d'usage.	10 / 15
372	Coffret 1 livre, histoire de l'art, Magritte par David Sylvester, fonds mercator. Etat d'usage, inscriptions manuscrites sur la page de garde.	10 / 15
373	Lot de 6 livres, histoire de l'art, Albrecht Durer, en allemand, français et flamand, peinture, aquarelle, dessin et gravure. Etat d'usage.	30 / 50
374	Livre, histoire de l'art, A history of Art, en anglais, Grange books. Etat d'usage.	10 / 20
375	Livre, histoire de l'art, Rubens Jordaens Van Dyck and their circle, en anglais, flemish master drawings from the museum boijmans van beuningen. Bon état.	10 / 20
376	Livre, histoire de l'art, Pieter Bruegel the Elder, drawings and prints, en anglais. Bon état.	10 / 20
377	Livre, histoire de l'art, Hieronymus Bosch par Charles de TOLNAY, en anglais, Reynal and company. Bon état.	10 / 20
378	Livre, histoire de l'art, Maitres de l'art allemand, Hans Holbein par Stephanie BUCK, Konemann. Bon état.	10 / 20
379	Lot de 2 livres d'histoire de l'art, Bruges mille ans d'art par Valentin Vermeersch, fonds mercator. Bon état. L'âge d'or d'Anvers par Léon VOET, fonds mercator. Bon état.	

Lot	Désignation	
380	Livre, histoire de l'art, Jacob Jordaens par R. A. d'HULST, fonds mercator. Etat d'usage.	10 / 20
381	Lot de 2 livres, histoire de l'art, Bruegel par Philippe et Françoise ROBERT-JONES, Flammarion et Notre Bruegel par Bob CLAESSENS et Jeanne ROUSSEAU. Bon état.	20 / 30
382	Lot de 2 livres, histoire de l'art, Jérôme Bosch, tout l'oeuvre peint et dessiné par R. H. MARIJNISSEN, fonds mercator. Bon état. L'âge d'or d'Anvers par Léon VOET, fonds mercator. Bon état.	20 / 30
383	Lot de 2 livres, histoire de l'art, peintres flamands en Hollande par Jan BRIELS, fonds mercator. Bon état. L'âge d'or d'Anvers par Léon VOET, fonds mercator. Bon état.	10 / 30
384	Lot de 2 livres, histoire de l'art, L'art flamand des origines à nos jours, fonds mercator. Bon état. L'âge d'or d'Anvers par Léon VOET, fonds mercator. Bon état.	20 / 30
385	Livre, histoire de l'art, Les tapisseries flamandes au chateau du Wavel à Cracovie, fonds mercator. Bon état.	10 / 20
386	Livre, histoire, Gérard Mercator, cosmographe le temps et l'espace, fonds mercator. Bon état.	10 / 20
387	Livre, histoire de l'art, L'impressionnisme et le fauvisme en Belgique, fonds mercator. Bon état.	10 / 20
388	Livre, histoire de l'art, L'art en Belgique depuis 45, fonds mercator. Bon état.	10 / 20
389	Livre, histoire de l'art, Versailles par Thomas W. GAEHTGENS, fonds mercator. Bon état.	10 / 20
390	Livre, histoire de l'art, Joseph Lacasse par lui même, fonds mercator. Bon état.	10 / 20
391	Lot de 3 livres, histoire, Flandre et Angleterre : l'influence des Pays bas sur l'Angleterre des Tudors et des Stuarts par John MURRAY, fonds mercator. Bon état. Flandre et Italie : Primitifs flamands et Renaissance italienne par Liana CASTELFRANCHI VEGA, fonds mercator. Bon état. Les Pays-Bas bourguignons par Prevenier BLOCKMANS, fonds mercator. Bon état.	20 / 30
392	Lot de 2 livres, art : Le dessin d'Europe occidentale, L'Ermitage, éditions Cercle d'art, 1981. Dessin de maitres du XIVE au XXe siècle par Colin EISLER, Edita, 1975. Etat d'usage.	20 / 30

Lot	Désignation	
393	Lot de 2 livres, art asiatique : Chinese cultural art treasures, The national palace museum, 1978, en anglais. 5000 yeras of korean arts, National museum of Korea. Eeta d'usure, couvrtures usées.	20 / 30
394	Trésors nationaux du nouveau monde, catalogue de l'exposition des Musées royaux d'art et d'histoire, du 15 septembre au 27 décembre 1992, Bruxelles. Bon état. On y joint un catalogue de photos des Marquises.	20 / 30
395	Lot de 4 livres, histoire et art : La légende dorée des dieux et des héros par Mario EUNIER, nouvelles myhtologie classique illustrée, Albin Michel. Tissus d'or, Tapisseries flamandes de la couronne espagnole, manufacture royale de Wit Malines. Le monde de l'art, encyclopédie Universalis. Les chateaux d'Ile de France, sélection du reader's digest. Etat d'usage.	30 / 50
396	Grand livre. Galerie lithographiée des tableaux de son altesse royale monseigneur le Duc d'Orléans. TOME II 58 x 36 x 8 cm En l'état. Taches d'humidité.	30 / 50
397	6 livres art, sur l'ivoire, 5 ouvrages généraux et 1 ouvrage sur les ivoires de Chine. Etat d'usage.	20 / 30
398	Livre objets d'art. 2 albums Styles de France : Objets et collections et Meubles et ensembles, de 1610 à 1920. Editions Le rayonnement français. Etat d'usage.	20 / 30
399	2 Portefeuilles de feuillets sur les matériaux et documents d'art décoratif. Oeuvres de Ragenet numérotés 2 et 3. Vve Armand Guerinnet éditeur .	50 / 80
400	15 actes notariés de vente et de mariage, manuscrit sur parchemin et papier du XVIIIème siècle et XIX ème siècle	20 / 30
401	19 documents administratifs, passe ports, diplômes, factures illustrées, etc.	30 / 40
402	Journal de bord tenu par Louis MONSIRE pour le navire "Les deux amis" en l'année 1713 pour les cartes d'Espagne. Constitué de 19 pages recto verso manuscrites.	20 / 30
403	Diplôme du grand Orient de France, de maîtrise, daté de 1853, impression en bleu sur vélin 35 x 24 cm (bon état).	30 / 50
404	Lot comprenant environ 50 petits carnets calendrier publicitaires des années 20 et 30 essentiellement. On y joint un petit missel romain dans son étui de cuir à décor de fleurs	40 / 60

Lot	Désignation	
405	Ensemble de 48 documents notariés de 1791 au début du XXe siècle.	20 / 30
406	Carte générale de l'Indochine française Institut national géorgraphique de 1945 Dimension: 107 x 74 cm	10 / 20
407	Deux cahiers d'écolier calligraphiés à la plume. L'un intitulé histoire de Belgique, histoire de la Hollande , histoire de la Suisse, histoire de la Turquie, histoire ancienne et daté de 1911 (une carte dessinée en illustration), l'autre cahier intitulé Géographie avec cartes dessinées et coloriées.	20 / 30
450	Cachet, prise en bois tourné, tête marquée "Juge de Paix du bourg de Brumath", bronze. Brumath commune à proximité de la ville de Metz. Début du XIXe siècle. H. : 8.8 cm.	20 / 30
451	Cachet, prise en bois tourné noirci, tête à armoiries sous couronne comtale en bronze. XVIIIe siècle. H. 8 cm.	20 / 30
452	Cachet, prise en bois tourné teinté noir, tête chiffrée "B" en gothique et Légion d'honneur, marquée "Jean Posteau", acier. Vers 1840. H. : 7.8 cm.	10 / 20
453	Cachet, prise en encre de marine, tête chiffrée en gothique, bronze argenté. H. : 8.4 cm.	10 / 20
454	Cachet, prise en bois tourné teinté, tête marquée "Viguerie de Colmars" avec blason. Viguerie de Colmars, anciennement canton de Saint-André-les-Alpes. XVIIIe siècle.	20 / 30
455	Cachet, prise en bois tourné, tête chiffrée "AT" sur guillochage, laurée sous bonnet phrygien, bronze. Epoque révolutionnaire. H. :8 cm.	20 / 30
456	Deux cachets en bois tourné teinté noir, têtes à armoiries sous couronne et monogramme, bronze. Fin du XIXe siècle. H. : 9.1 et 7 cm.	10 / 20
457	MONTBLANC Porte stylo plume, socle carré bombé, réceptacle en capuchon. Altuglass tanslucide et noir. 7,5 x 7,5 x 11 cm. (Etat neuf)	10 / 20
458	Lot de quatre cachets, prises en bois tourné, décor japonisant en bronze et laiton et matières synthétiques. (Fente à l'un)	10 / 20

Lot	Désignation	
459	Cachet, prise en tourné teinté noir, tête marquée "Hubert SCHOTT DAMMERKIRCH - Standiger Übersetzer Traducteur Juré", bronze. Dammerkirch commune à proximité de Mulhouse. H. : 11.5 cm.	20 / 30
460	Deux cachets en pendants (probablement Monsieur et Madame), prises en bois tourné, têtes à motifs semblables : coeur lauré sous potence, chiffré pour l'un VVF et AG pour l'autre sur croissant, bronze. Milieu du XIXe siècle. H. : 9.5 et 7.5 cm.	30 / 40
461	Cachet, prise de section losangée à décor d'un blason aux armes de France couronnée dans un entourage Renaissance, métal argenté. H. : 7.6 cm.	10 / 20
462	Cachet, prise en bois tourné, tête marquée en Allemand "... Reconstruction...", bronze. H. : 10.5 cm.	10 / 20
470	Appareil photo à soufflet (folding) de marque LUMIERE, optique marquée ANASTIGMAT "FIDOR", avec déclencheur souple et étui de transport en cuir. Accompagné d'un dépliant proposant la table des temps de pose. Etat neuf avec son étui (présentant une attache défectueuse).	10 / 15
471	ARRAS Souvenirs des fortifications" 1891 - 1892 48 photos trié de l'ouvrage de J.QUENTIN ARRAS "Vue de la ville" par J. QUENTIN 30 photos	10 / 20
472	Ensemble KIKU-16 model II comprenant: un appareil photo, sa housse en cuir, sa boîte (manque un côté) , films panchromatic, un flash JSJ AGFA, 3 boîtes de lampes de flash Philips PFIB	50 / 80
473	Coffret rectangulaire en acajou de Cuba muni d'une poignée en métal chromé destinée à recevoir un appareil scientifique 18 x 32 x 16	5 / 10
474	Niveau de chantier à rotule. Fabricant MORIN SECRETAN. Dans son coffret et sa notice.	20 / 30
475	Violon MIRECOURT, XXème siècle fait dans les ateliers J.T.L (Jérôme - Thibouville - Lamy) au modèle Marquis de l'air et étiquette J.T.L. Long. : 336 mm Piqûres de vers sur la table. Avec étui. On y ajoute un archet.	50 / 80

Lot	Désignation	
476	Clarinette de marque STRASSER dans son coffret façon crocodile noir.	50 / 80
477	Flute traversière et son étui	80 / 120
478	Clarinette et son étui	80 / 120
479	Tourne disque à pavillon en laiton : PHONOS PATHE (en état de marche) Diamètre du pavillon: 44 cm	50 / 80
480	175 partitions musicales du premier quart du XXe s	50 / 60
481	66 disques classiques et variétés premier quart du XXe s et 6 disques pour enfants de marque PACIFIC	10 / 15
500	Descente de croix d'après Pierre Paul RUBENS (Cathédrale d'Anvers) de forme ovale. Plâtre sous un verre bombé dans un cadre mouluré laqué noir. 42 x 34.5 cm. (Parfait état)	30 / 40
501	Icône Christ Pantocrator sur champ doré. Cadre mouluré doré. 17,2 x 13,5 cm.	20 / 30
502	Bénitier mural surmonté de la Vierge Marie dominant un croissant de Lune. Biscuit polychrome et rehauts de dorure. H. : 17 cm. (Parfait état) On y joint la Vénus de Milo, biscuit au naturel. H. : 17 cm. (Bon état)	10 / 20
503	Crucifix aux branches terminées par des quadrilobes. Métal argenté et doré sur acajou. Vers 1920. 27 x 16.5 cm.	20 / 30
504	Tirelire de crèche représentant un petit noir à la tête mobile porteur d'un tronc. Plâtre peint. Travail des Pères capucins destiné à être placé dans une crèche de Noël dans une église. 31,5 x 18 x 10,5 cm. (Bon état)	80 / 100
505	Missel de la France chrétienne, Mesnil-sur-l'Estrée, 1895, n°1000. Illustrations en couleurs, tranche dorée, reliure chiffrée "AC" en argent. Bon état.	10 / 20
506	Ecole anglaise XIX ème siècle, représentation de St JAMES vitrail polychrome , de forme rectangulaire hauteur 48.5 X 24 cm monté sur éclairage	40 / 50

Lot	Désignation	
507	Christ en croix surmontant un bénitier en bronze et laiton doré sur croix en onix blanc. Vers 1900. 30 X 18 cm. (Bon état)	20 / 30
508	La Sainte Bible du Chanoine CRAMPON - Cercle du bibliophile Couverture à compartiments à décor aux douze apôtres rehaussé de cabochons de pierre verte en métal argenté. 100 / 30,5 x 22 cm. 120	
509	Ange en prière , platre polychrome vers 1880. Style saint sulpicien hauteur 64 cm (manquent les ailes)	20 / 30
510	Tête de christ à la couronne d'épine et auréolé, dans le goût du XIV è me siècle disposé sur une croix latine. Ch^rene et noyer 65 x 42 cm (bon état)	20 / 30
511	Christ en croix aux extrémités fleuronées. Marque RIP sur le suppedanum (Rest in peace). Chêne Hauteur 78 x 45 cm	20 / 30
512	Crucifix : christ en platre patiné (deux petits éclats) sur un support accompagné d'une représentation des instruments de la passion. Bois patiné Hauteur 66 cm	30 / 40
513	Christ en croix, titulum , crâne d'adam , bague (manque deux bagues) métal argenté, croix sur sphère bois doré, support porcelaine blanche filet doré. Vers 1840 Hauteur 49 cm	20 / 30
514	Vierge "sacré coeur de Marie " sculpture en chêne , hauteur 50 cm	30 / 50
515	Christ au sacré coeur , sculpture en chêne, Hauteur 70 cm	70 / 80
516	Croix pendentif à l'effigie du pape Pie IX, style gothique , vermeil, hauteur 7.2 cm , 35 grammes On y joint deux médailles au coeur souffrant.(33 grammes)	30 / 40
517	Livre de communicant chiffré sur le couvercle MA façon cloutage sur galalithe "Paroisien Romain" (bon état) emboitage (usure dans les arrêtes)	5 / 8
518	"Enfant Jesus couché" plâtre peint L: 36 cm (bon état)	20 / 30
519	Ange tenant un phylactère : "gloria in excelcis deo " platre peint Hauteur : 22 cm	10 / 15
520	Cachet de bureau, Sainte Thérèse de Lisieux, chiffré ACR en bronze et son socle en albâtre, Editeur Bernard R. DUFOR H: 14 cm Vers 1930	10 / 20

Lot	Désignation	
521	Chapelet chaine foyer et croix argent, grains corail Dans sa boîte	10 / 15
522	Lot de 3 souvenirs religieux. Bénitier de chambre, médaillon Jeanne d'Arc, métal argenté, verrine sur socle velours. Vierge à la chaise de Raphael, peinture sur porcelaine, cadre en métal doré. Saint Joseph et l'enfant Jésus, cadre bois noirci.	20 / 30
523	Porte évangile pliant, décor à rameaux fleuris et croix en incrustation de bois contrastés, meurisier, XIXème.	20 / 30
524	Lot d'objets religieux comprenant : - 2 chapelets perles façon lapis lazuli et perles en métal doré, et leurs écrins - 7 médailles - 2 croix.	10 / 20
525	Christ : Sacré Coeur Plâtre polychrome. H. 46 cm. (Deux petits éclats)	10 / 20
550	JAPON Netsuké en ivoire teinté représentant un canard nageant. Signé sous la base. Vers 1940. Poids : 23 g. 3.8 x 5.6 x 2.3 cm	30 / 40
551	JAPON Netsuké en ivoire teinté représentant un cheval ailé. Signé sous la base. Vers 1940. Poids : 19 g. 4 x 3.2 x 1.8 cm.	30 / 40
552	JAPON Netsuké en ivoire teinté représentant un bouquetin. Signé sous la base. Vers 1940. Poids : 24 g. 3.4 x 4.4 x 2.4 cm	30 / 40
553	JAPON Netsuké en ivoire partiellement teinté de gris représentant deux béliers. Signé sous la base. Vers 1940. Poids : 33 g. 2.5 x 3.8 x 3.9 cm.	50 / 60
554	JAPON Netsuké en ivoire rehaussé de noir représentant un dragon la tête tournée. Signé. Vers 1940. Poids : 21 g. 5 x 3.1 x 1.8 cm	

50 / 60

Lot	Désignation	
555	CHINE Tabatière de forme balustre aplati à décor sur une face d'un personnage et d'une vache en haut relief. Ivoire sculpté. Vers 1940. H. : 6 cm. Poids : 34 g.	20 / 30
556	JAPON Netsuké en ivoire teinté représentant un dragon. Signé. Vers 1940. Poids : 21 g. 2.7 x 5.2 x 2.3 cm	50 / 60
557	JAPON Netsuké en ivoire teinté représentant un poulpe se cachant sous un parapluie. Signé. Vers 1940. Poids : 17 g. 3.6 x 3.6 x 2.1 cm	40 / 60
558	JAPON Netsuké en ivoire teinté en gris représentant un petit singe jouant avec une tortue. Signé sous la base. Vers 1940. Poids : 30 g. 2.8 x 5 x 2.6 cm	60 / 80
559	JAPON Netsuké en ivoire teinté en gris représentant un lapin et une tortue. Signé sous la base. Vers 1940. Poids : 30 g. 3.7 x 3 x 4 cm	60 / 80
560	CHINE Pot couvert tripode en bronze et décor d'émaux cloisonnés d'une bande de fleurs et feuillages, la prise du couvercle en forme de dragon. XIXe siècle. H. : 17 cm - Diam. : 12 cm.	30 / 40
561	Plat en bois laqué. 68 cm de diamètre. Extérieur noir et intérieur or.	
562	JAPON Jeune femme au parasol. Ivoire sculpté. Vers 1940. H. : 10,5 cm. Poids : 27 g.	30 / 40
563	JAPON Jeune femme à l'ombrelle. Ivoire sculpté. Vers 1940. H. : 10,2 cm. Poids : 21 g.	30 / 40

Lot	Désignation	
564	CHINE Tabatière de section trapézoïdale à double décor de personnages dans un jardin traité en bas relief. Ivoire sculpté rehaussé de noir. Vers 1940. H. : 7,8 cm. Poids : 61 g.	30 / 50
565	JAPON Nétsuké représentant un crapaud surmonté par un petit crapaud. Ivoire sculpté. Signé. Vers 1940. 4 x 3 x 2,7 cm. Poids : 26 g.	80 / 100
566	JAPON Netsuké représentant une grenouille léopard perchée sur une plante, Ivoire sculpté. Signé. Vers 1940. 4,9 x 2,9 x 2,4 cm. Poids : 20 g.	60 / 80
567	JAPON Netsuké au décor d'un oiseau couvant sur une base de section ovale. Ivoire sculpté. Signé. Vers 1940. 4,5 x 4,2 x 3,5 cm. Poids : 54 g.	60 / 80
568	CHINE Netsuké figurant un dragon chien de Fô. Ivoire sculpté et patiné. Vers 1940. 3 x 3,5 x 2,4 cm. Poids : 18 g.	30 / 40
569	CHINE Netsuké figurant un chien de Fô au repos. Bois noirci sculpté. Signé. 3 x 5 x 2,8 cm. Poids : 30 g.	30 / 40
570	JAPON Netsuké représentant un paresseux sur une carapace de tortue. Ivoire sculpté. Signé. Vers 1940. 3 x 4 x 3,4 cm. Poids : 22 g.	30 / 40
571	CHINE Ensemble de 6 netsukés représentant les petits métiers. Ivoire sculpté gris, brun et vert. Vers 1940. H. : 5 cm. Poids total : 143 g.	180 / 250

Lot	Désignation	
572	CHINE Netsuké figurant un personnage tenant un livre. Ivoire sculpté. Vers 1940. H. : 3,7 cm. Poids : 15 g.	40 / 60
573	CHINE Netsuké représentant un personnage au grand front. Ivoire sculpté. Vers 1940. H. : 5,5 cm. Poids : 32 g.	30 / 40
574	CHINE Jeune femme en attitude de prière portant un chapelet, pied en forme de lotus. Ivoire sculpté rehaussé de noir. Vers 1940. H. : 10.4 cm. Poids brut : 121 g. Soclé.	120 / 130
575	CHINE Vieillard au bâton tenant un sceptre ruyi. Ivoire craquelé sculpté. Vers 1940. H. : 12,8 cm. Poids : 135 g.	120 / 150
576	CHINE Moine tenant une corne d'abondance. Ivoire craquelé sculpté. Vers 1940. H. : 14.5 cm. Poids : 133 g.	120 / 150
577	CHINE Guanine à la fleur. Ivoire sculpté. Vers 1940. H. : 15 cm. Poids brut : 121 g. Soclée.	80 / 100
578	1CHINE Personnage au bâton tenant des fleurs. Ivoire sculpté. Vers 1940. H. : 16,2 cm. Poids brut : 157 g. Soclé.	120 / 140
579	CHINE Couple impérial. Ivoire sculpté. Vers 1940. H. : 31 cm. Poids total : 1168 g. Petits manques à la coiffure de l'impératrice et au bonnet de l'empereur.	400 / 450

Lot	Désignation	
580	CHINE Pot à pinceaux de forme cylindrique à décor d'inscriptions et d'un paysage lacustre. Ivoire sculpté, gravé et rehaussé en noir et en couleurs. H. : 11 cm - Diam. : 6.5 cm. Vers 1940. Poids : 196 g. Craquelures.	120 / 150
581	CHINE Boîte cylindrique à couvercle à décor de dragons sur fond de rubans. Ivoire sculpté. Vers 1940. H. : 5,5 cm - Diam. : 7,8 cm. Poids : 95 g.	120 / 130
582	CHINE Groupe comprenant un combattant brandissant une massue et maîtrisant un chien de Fô. Ivoire polychrome sculpté. H.:9.2 cm. Avec son socle.	150 / 180
583	Petit plat lotiforme en laque brun -rouge sur âme de métal, à décor en relief d'une scène de village animée de personnages. Marque apocryphe Qianlong. Chine, vers 1920. Diam. : 23 cm.	200 / 400
584	CHINE Plaquette rectangulaire ajourée représentant une femme tenant un vase accompagnée d'un enfant et dominant un dragon. Ivoire sculpté. XIXe siècle. 9 x 3 cm. Poids : 10 g.	20 / 30
585	Moule contenant une scène animée, de personnages, d'arbres et de constructions agrémentée à l'extérieur de coquillages, poissons et serpents. Ivoire sculpté. Chine, XIXème siècle. Hauteur : 3 cm x 5 x 10 cm , socle. Poids : 113 g.	180 / 250
586	CHINE, Bronze patiné, fin XIXe s Vase couvert reposant sur un socle tripode et muni de 2 anses Prise en chien de fô, décor florale en émaux polychrome cloisonné H: 54,5 cm (Bon état, prise du couvercle à refixer)	200 / 300
588	10 statuettes animées de tortues, travail contemporain, en os patiné.	20 / 30
589	Tortue portant sur son dos une petite tortue, bronze à patine foncée, Chine, 5x12x6,5cm.	20 / 30

Lot	Désignation	
590	Tortue portant sur sa carapace une petite tortue, formant un bouchon mobile, bronze patine foncée, Chine, fin XIXème, 7x16x8,5cm.	80 / 100
591	Paire de petites jardinières rectangulaires, quadripodes, décor en relief de frises et lambrequins, bronze à patine foncée, Chine, 8x10x8,5cm.	20 / 30
592	Paire d'oiseaux branchés en symétrie, cornaline, hauteur 11 cm, disposés sur un socle oval en bois, Chine, première moitié du XXème siècle. (Bon état)	30 / 40
593	JAPON Netsuké en ivoire teinté représentant un chien couché. Signé sous la base. Vers 1940. Poids : 19 g. 2.7 x 6 x 1.8 cm	40 / 50
594	JAPON Netsuké en ivoire teinté représentant un renard mangeant le contenu d'un pot. Signé sous la base. Vers 1940. Poids : 19 g. 4.2 x 2.5 x 3.6 cm.	50 / 60
595	JAPON Netsuké en ivoire teinté représentant un chien de Fô sur une boule. Signé sous la base. Vers 1940. Poids : 23 g. 4.1 x 2.3 x 3.5 cm	50 / 60
596	CHINE Okimono en ivoire sculpté représentant un homme affrontant un dragon. Vers 1940. Poids : 948 g. 8 x 37,5 x 6 cm.	600 / 700
597	CHINE Buffle au couple de musiciens à décor gravé rehaussé de noir. Ivoire sculpté. Vers 1940. 14 x 28 x 8 cm. Poids : 1427 g. Restauration oreille droite Avec son socle.	800 / 1000

Lot	Désignation	
598	Ecole chinoise Le rocher aux chrysanthèmes Aquarelle gouachée sur soie. Signée, marque sigilaire. 25,5 x 20,5 cm.	10 / 20
600	Poupée trotteuse avec mécanisme automate. H. : 29 cm. Accidents et transformations.	10 / 15
601	Boîte à musique serinette de forme cylindrique à décor d'un enfant à la poire géante, chromolithographie en couleurs. Monture à décor de lyres. Métal SULLIVAN LE COQ. Fin XIXème . H. : 2,8 cm - Diam. : 7 cm. (Etat de marche, petit choc)	30 / 40
602	Manège de chevaux. 37.5 x 37.5 x 17cm.	80 / 120
603	Poupée articulée, tête porcelaine à yeux pivotants dans ses vêtements (manque une chaussette) Hauteur 24 cm	20 / 30
604	Poupée articulée tête composition n o 7 Hauteur : 48 cm	50 / 60
605	Jeu de croquet en réduction comprenant : 8 maillets, 8 boules, 8 arceaux, dans son coffret. (Bon état).	30 / 40
606	Mobilier de poupée comprenant un canapé, deux bergères, six chaises, un tabouret, un guéridon, une armoire à glace, un lit, un tapis.	10 / 15
607	Vaisselle de poupée en étain, comprenant six assiettes, deux plats, un saladier, une soupière, deux légumes, un plat contours, toirs rond de serviettes, trois timbales.	10 / 15
608	Malle de poupée rectangulaire à couvercle bombé. Garniture de toile écru à parements cloutés, et sa clé. Début du XXe siècle. 22 x 35 x 24 cm. (Manques dans les parements, les poignées latérales, salissures)	10 / 15
620	Tapis d'orient Usures 127 x 184 cm	50 / 80