

Me Dominique LOIZILLON - Commissaire Priseur Habilité

PRINCIPALES ENCHERES

1	Ecole Persane : Miniature sur ivoire de forme ovale figurant une scène de chasse. XXe siècle (encadrée)	30
2	Deux petits vases en émail cloisonné à décor d'émaux polychromes de fleurs de magnolias. Travail début XXe siècle	80
3	Paire de chaises, dossier à la reine, en bois laqué blanc. Travail de style Louis XVI.	60
6	Salon composé d'un canapé deux places et deux fauteuils Club garniture en velours bleu	10
7	Table basse en laiton doré dessus à fond d'un miroir au mercure. Travail dans le goût de BAGUES	30
8	Paire de chenets en bronze à décor de lévriers. Epoque Début XIXe siècle	120
9	Pendule borne en régule à patine dorée, le fond émaillé blanc à décor de chiffres romains peints en noir, surmontée d'un pot à feu et ornée de guirlandes de draps. Travail de style Louis XVI - Ht : 44 cm	70
12	Important ensemble de volumes reliés dont : Sélection du livres, Librairie académique PERRIN	30
13	Paire de vases bouteille, le col terminé par un bulbe en porcelaine à décor de la Famille rose. Chine début XXe siècle (un accident au col) - Ht : 25,5 cm	800
14	D'après Claude MONET : Reproduction encadrée	5
15	Partie de service de verres en cristal composée de verres à whisky, verres à orangeade, verres à porto, verres à vin, verres à eau, et flûtes à champagne Ensemble de carafes du même modèle	75
16	Carafe et suite de six verres à pied pour liqueur en cristal de Bohême	10
17	Plateau en métal argenté à décor ciselé de rinceaux feuillagés Ensemble de trois plateaux de service en métal argenté Porte saleron à trois récipients Seau à glace Petit présentoir à biscuits Ensemble de vases	10
18	CAPODIMONTE : Sujet en porcelaine et biscuit figurant une scène de musique "Violoniste et Harpiste" (légers accidents) - Ht : 19 cm	20

19	Deux sellettes en bois exotique sculpté à décor ajouré. Extrême Orient XXe siècle Boîte en émail cloisonné à fond noir à décor de papillons. CHINE époque Fin XIXe siècle	300
20	Table à jeux demi-lune en acajou reposant sur cinq pieds gainé cannelés. Epoque XIXe siècle (petit accident)	50
22	Sellette à deux plateaux, monture en laiton	40
23	Paire de fauteuils médaillon en bois laqué blanc reposant sur quatre pieds cannelés et rudentés, garniture moderne en tissu fleurs. Style Louis XVI	150
24	Lampe en porcelaine à décor peint à la main de fleurs sur branche de prunier. Extrême Orient XXe siècle Napperon en dentelle aux fuseaux de Calais	30
25	Casimir RAYMOND (1879-1855) : "Paysage" Aquarelle sur papier signée en bas à droite - 38 x 55 cm	20
26	Suite de six chaises en bois laqué, reposant sur quatre pieds fuselés, cannelés et rudentés. Garniture de velours rouge. Travail de style Louis XVI	100
27	Important vase en porcelaine figurant des scènes de la vie quotidienne. Epoque XIXe siècle. Chine - Ht totale : 47,5 cm Sellette en bois exotique ajouré. Extrême Orient. XXe siècle	160
30	Partie de ménagère en inox, plat de service en métal argenté, centre de table en verre moulé, ensemble de coupes à thé KAISER	90
31	SAINT LOUIS : 11 coupes à champagne en cristal moulé marqué sous les bases	80
32	Dans l'enfilade : Partie de service à thé café en porcelaine de LIMOGES FRANCE à décor doré et rehaussé d'un liseré rose Parties de service à poissons, à dessert et de table en porcelaine de LIMOGES FRANCE comprenant : douze couverts Ensemble de saucières, ravers et plats de présentation, seau à Champagne	160
33	SAINT LOUIS : Partie de service de verres comprenant : onze flûtes à champagne, onze verres à eau (16 cm), douze verres à vin rouge (15 cm), douze verres à vin blanc (13 cm) et six verres à liqueur (10 cm). Marqué sous les bases	200
34	D'après TAVERNIER : "Vue de la paroisse Saint Jacques de Compiègne" D'après SIMEON : "Palais de Compiègne" deux gravures rehaussées, gravées par GESNU et par FOBARD LE JEUNE	40
35	Partie de service en métal argenté SHEFFIELD comprenant : seau à Champagne, seau à glace, saucière, deux petits rafraîchissoirs à doigts, bonbonnière couverte et coquetier en métal argenté	80

36	CHRISTOFLE : Partie de service à thé café en métal argenté comprenant : quatre pièces et un plateau de forme ronde, modèle uni-plat	150
38	BERNARDAUD LIMOGES : Service "Amandine". Partie de service de table et de service à thé café en porcelaine à décor de fleurs de cerisier rose comprenant : dix huit couverts, plat de service, service à dessert	130
40	LIMOGES FRANCE : Partie de service de table en porcelaine à décor de scènes paysannes Vases et divers en cristal de Bohême, paire de rafraichissoirs en porcelaine à décor camaïeu bleu et plat de présentation en métal argenté et verre et ensemble divers contenant dans les placards	30
41	Ensemble de tapis en laine à fond bleu IRAN, paire de carpettes chinoises sur fond rose, carquette en soie NAIN	110
43	RESNY : Reproduction en couleur encadrée	5
46	Deux chevets en placage de palissandre marqueté en frisage reposant sur quatre pieds légèrement cambrés. Travail de style Louis XV	65
47	Paire de lampes de chevets en bronze à patine doré figurant "deux amours". Travail de style Louis XVI	120
48	Coffre à bijoux en métal argenté, étain et métal doré, l'intérieur capitonné de velours bleu. Epoque XIXe siècle	80
49	CAPODIMONTE : Sujet en biscuit et porcelaine polychrome figurant une jeune femme en habits du XVIIIe siècle assise sur une bergère. Marquée N couronné sous la base On y joint deux autres sujets en biscuit et porcelaine ainsi qu'une Vierge à l'Enfant Ht max : 19 cm	30
50	Aldo BARTELLETTI (1898-1976) "Vierge à l'enfant" Sujet en albâtre sculpté sur socle marbre noir et signé au dos sur la terrasse - Ht totale : 32 cm	150
51	Miroir cadre doré à bord contour surmonté d'une feuille d'acanthé. Travail de style Louis XV	20
52	Chaise en bois laqué et cerné reposant sur quatre pieds légèrement cambrés. Travail de style Régence Chaise en bois laqué blanc et vert à décor de tissu polychrome	100
53	Petite commode "sauteuse" en placage de palissandre, amarante et bois de rose, ouvrant par deux tiroirs en façade reposant sur quatre pieds légèrement cambrés, dessus de marbre brèche, légères ornements de bronzes dorés. Travail de style Rocaille (petits manques)	100
56	D'après Marie LAURENCIN : Reproduction encadrée	5

COMPIEGNE ENCHERES
Mercredi 07 novembre 2018

58	Chaise dossier médaillon en bois laqué blanc, garniture moderne à décor de roses, reposant sur quatre pieds fuselés et rudentés. Travail de style Louis XVI	30
59	H. AUDEPUX (XXe) : "Chien couché" Sujet en bronze à patine médaille, signé sur le collier, sur un socle marbre vert (postérieur) - Ht totale : 21 cm	200
60	James STINTON (1870-1961) : "Petit vase de roses" Huile sur panneau signée en bas à droite	120
62	Meuble en merisier ouvrant par deux portes et trois tiroirs en partie basse à décor mouluré et sculpté. Travail de style Louis XV - XXe siècle (accidents et manques)	10
64	Buches électriques artificielles	20
65	Soupière en métal argenté avec fretelle en pomme de pin On y joint une bonbonnière couverte en cristal taillé avec monture en bronze argenté	120
66	Bonbonnière couverte en porcelaine rehaussé de dorure - à décor de scènes galantes - Dans le goût de Sèvres	40