

## Liste des lots vendus

© e-Auction XP

Vente du 14/12/2018 salle 1

Edition du 17/12/2018 à 17:49:33

Page 1 de 7

N° Lot	Cat.	Description	Adjudication
3	003	-« L'ART DE L'AFRIQUE NOIRE DANS LES COLLECTIONS D'ARTISTES ».Edité par Musée d'Arles, 1991. Couverture souple illustrée. (décollé). -« ARTS PREMIERS DE COTE D'IVOIRE », Alain BOYER-Girard-RIVIERE. Editions Sépia 1997. Couverture souple illustrée. (porte une dédicace). -« AFRIQUE NOIRE » masques-sculptures-bijoux, Laure MEYER. Editions Terrail 1991. Couverture souple illustrée. (pliures, déchirures).	40
4	004	-«AFRICAN MASTERPIECES FROM THE MUSEE DE L'HOMME», by Susan VOGEL and Francine N'DIAYE. Introduction by Jean GUIART. The center for African Art, New York, 1985. Couverture rigide jaquette illustrée. -« AFRICAN AESTHETICS» The Carlo Monzino Collection. Susan Mullin VOGEL. Edité par Museum for African Art, 1986. Couverture souple illustrée. -«THE INTELLIGENCE OF FORMS» an artist collects African Art. Evan M.Maurer. Edité par Minneapolis Institutions of Arts, 1992. (coins émoussés, pliures).	40
7	007	-« INTRODUCTION AUX ARTS D'AFRIQUE NOIRE ». Marie Louise BASTIN. (absence de la jaquette). -« AFRIQUE NOIRE » la création plastique, Michel LEIRIS et Jacqueline DELANGE. L'univers des formes-Collection dirigée par André Malraux et André Parrot. Gallimard 1967. (absence de la jaquette). -«AFRICAN ART » by Rs WASSING. Léon Amiel Publisher. Couverture rigide jaquette illustrée.	50
8	008	- «AFRICAN ART in AMERICAN COLLECTIONS», Survey 1989. Warren M.Robbins and Nancy Ingram Nooter. Smithsonian Institution Press. -« PASSION D'AFRIQUE » L'art africain dans les collections italiennes. Dandrieu Chantal-Fabrizio Giovzgnoni. Essais d'Egidio Cossa et Jean-Louis Paudrat. Edité par Officina Libraria, 2009. Couverture rigide jaquette illustrée. -« BELGIUM COLLECTS AFRICAN ART ». Dick BEAULIEUX. Edité par Arts et Applications, Bruxelles. Couverture rigide jaquette illustrée.	65
10	010	-« L'ART KOTA » les figures de reliquaire. Alain et Françoise CHAFFIN, Meudon, 1979. Couverture rigide illustrée. Etat : Bon état intérieur. Jaquette défraîchie, griffures, coins émoussés.	550
11	011	« LA GRANDE STATUAIRE HEMBA DU ZAIRE », François NEYT. Edité par Institut Supérieur D'archéologie et D'histoire de L'Art, Louvain-La-Neuve (1977). Couverture rigide jaquette illustrée. Etat : Bon état intérieur. Jaquette partiellement déchirée, griffures, coins émoussés, traces de scotch.	220
12	012	« ARTS TRADITIONNELS ET HISTOIRE AU ZAIRE » Cultures forestières et royaumes de la savane. François NEYT- Société d'Arts Primitifs Bruxelles 1981. Etat : Absence de la jaquette illustrée, taches de rousseur.	140
13	013	« LES ARTS DE LA BENUE » aux racines des traditions. Nigéria. François NEYT. Edité par Hawaiian Agronomics, 1985. Couverture rigide. Etat : Absence de la jaquette.	50
14	014	-« SONGYE », la redoutable statuaire Songye d'Afrique Centrale. François NEYT. Fonds Mercator et 5 Continents, 2004. -« FLEUVE CONGO », François NEYT. Edité par Musée du Quai Branly. Fonds Mercator, 2010. Couverture rigide et jaquette illustrée. Bon état.	200
17	017	« BYERI FANG », Sculpture d'ancêtre en Afrique. Louis PERROIS. Edité par Musées de Marseille, Réunion des Musées Nationaux, 1992. Couverture souple illustré (coin émoussé).	100
18	018	« UTOTOMBO » Kunst uit zwart-Afrika in Belgisch privé-bézit. Vereniging voor Tentoonstellingen van het Paleis voor Schone Kunsten. Brussel 25 maart-5 juni 1988. Jaquette illustrée (légères griffures, collage).	60
19	019	« ETHIQUE ET BEAUTE LEGA » au cœur de l'Afrique. KBC Banque Assurance Bruxelles 2002. Daniel P.BIEBUYCK. Couverture rigide et jaquette illustrée.	130
20	020	« LA SCULPTURE DES LEGA », Daniel P.BIEBUYCK. Galerie Hélène et Philippe LELOUP. Couverture souple illustrée. Etat d'usage.	100
23	023	« L'ART AFRICAIN », Jacques Kerchache, Jean-Louis Paudrat, Lucien Stéphan. Edité par Mazenod, Paris 1988. Etat : Absence de la jaquette illustrée.	40
24	024	-« CHEFS-D'ŒUVRE INEDITS DE L'AFRIQUE NOIRE ». Berjonneau-Sonnery. Fondation Dapper, 1987.Sous emboîtement. -« RITES ET COUTUMES DANS L'ART AFRICAIN ». Aurore éditions d'art 1989. Couverture rigide jaquette illustrée.	40
25	025	-« TRESORS D'AFRIQUE » Musée de Tervuren. Edité par C de Vries- Brouwers 1995. Couverture rigide jaquette illustrée. - « FACE OF THE SPIRITS » Masks from the Zaïre. Basin. Frank Herreman, Pétridis. Martial et Snoeck 1994.	40
26	026	-« SECRETS D'IVOIRE » L'art des Léga d'Afrique Central, Elisabeth L.Cameron. Coédition	60

## Liste des lots vendus

© e-Auction XP

Vente du 14/12/2018 salle 1

Edition du 17/12/2018 à 17:49:33

Page 2 de 7

N° Lot	Cat.	Description	Adjudication
		Musée du Quai Branly-. Actes Sud, 2013. -«TABWA » The rising of a New Moon: A Century of Tabwa Art.	
27	027	-« BAMANA » un art et un savoir vivre au Mali. Jean-Paul COLLEYN. Museum Rietberg Zurich. Couverture rigide jaquette illustrée. -« AFRIQUE : AUX ORIGINES DE L'ART MODERNE ». Edité par Artificio Skira, 2003. Couverture souple illustrée.	50
34	034	Important lot de revues reliées ARTS D'AFRIQUE NOIRE/ RAOUL LEHUARD. Reliure par périodes : -1978/1979/1982. -1983/1984. -1985/1986. -1987/1988. -1989/1990. -1991/1993. Sept revues non reliées (91/94/98/99/100/106/index 1 à 77.	480
35	035	Important lot de revues TRIBAL ART, un supplément et un hors-série. (Numéros: 4/ 8/9/10/11/12/13/14/15/16/18/20/21/50/51/53/54/55/56/58/59/60/61/62/64/68/71/72/73/74.	160
38	038	Quatre catalogues d'expositions « Kaos » : Parcours des Mondes. Jacques GERMAIN-Montréal.	45
39	039	Trois catalogues d'expositions Didier CLAES. 2004.2005.2008	30
40	040	« COLLECTION VERITE », Catalogue vente aux enchères publiques, Arts Primitifs. Samedi 17 et dimanche 18 juin 2006. Paris Hôtel Drouot. - « COLLECTION VERITE » Arts d'Afrique, d'Océanie et d'Amérique du Nord. Catalogue de la vente du 21/11/17 chez Christie's Paris.	100
41	041	-« ARMAN ET L'ART AFRICAIN ». Edité par réunion des Musées Nationaux. -« PIERRE GUERRE », un érudit et son temps. Musées de Marseilles.	30
41.10	41*1	Lot: Anthony Atmore et Gillian Stacey " Peupels d'Afrique noire" Editions Atlas; Parcours 2018 Salon International des Arts Premiers; Art Africain, art Océanien Drouot 9 décembre 2013; Marie-Louise Bastin "Sculptures angolaises" : cannes et bâtons d'apparat spatule-massue de la collection Barbier-Muller tiré à part de Arts d'Afrique Noire 1982; The Robert and Lisa Sainsbury Collection The Museum of Primitive Art New York, 1963; The de Havenon Collection Museum of African Art Washington D.C. 1971	40
42	042	Lot de six catalogues de vente dont « CATALOGUE HUBERT GOLDET » Arts Primitifs. Paris, Maison de la Culture. Jeudi 28 juin 2001 et vendredi 29 juin 2001.	50
43	043	Lot composé de quinze catalogues de ventes aux enchères dans les spécialités art d'Afrique et art d'Océanie. Maison de vente : Aguttes (collection Jean-Jacques Mandel, 2014), Gaia, Camard, Blanchet, Piasa.	30
44	044	Lot composé de sept catalogues de ventes aux enchères Koller : Zurich et Genève, Afrikanische Kunst. (6/12/08-26/06/13-30/11/09-11/12/13-3/12/12-20/06/11-20/06/09.	50
45	045	Lot composé de dix catalogues de ventes aux enchères : Arts Primitifs. Quatre Artcurial, quatre Calmels Cohen, deux Pierre Bergé.	30
46	046	Lot composé de dix catalogues de ventes aux enchères de la Maison de Vente PIASA dont : Collection Durand-Barrère/Collection René Gaffé/ Collection A et JP Jernander/ Collection Jean-Claude Bellier.	50
47	047	Lot composé de dix catalogues de ventes aux enchères Guy Loudmer et Jean-Louis Picard. Arts Primitifs. Etat d'usage.	45
48	048	Lot composé de sept catalogues de ventes aux enchères Art Primitifs, Guy Loudmer. Collection Baker/ Collection Rodis/Collection Roger Budin/Collection Tristan Tzara/Collection docteur Aubert/ Collection Lieutenant Pénot/ Collection Pierre Guerre.	65
49	049	Lot de quinze catalogues SOTHEBY'S New York. (22/04/1998. 04/05/95. 10/05/88. 06/05/98. 17/05/02. 16/05/13. 12/05/05. 17/05/07. 14/11/89. 31/10/94. 14/11/95. 15/05/03. 21/11/96. 13/05/11. 14/05/04).	130
50	050	Lot de quinze catalogues SOTHEBY'S New York. (14/11/03. 15/05/15. 06/05/94. 10/12/14.19/11/99. 19/05/00. 08/05/96. 25/05/99. 11/05/12.15/11/13. 11/11/14. 20/11/91. 18/11/97. 05/05/97. 18 et 20/11/00.	140
51	051	Lot de quinze catalogues SOTHEBY'S Paris. (16/06/10. 12/12/12. 15/06/11. 30/11/10. 15/06/11. 04/12/08. 07/12/05. 15/06/04. 18/06/13. 16/04/03. 10/12/14. 12/06/12. 14/12/11. 24/06/15. 05/12/03).	190
52	052	Lot de quinze catalogues SOTHEBY'S Paris dont : -Collection Nicole et John DINTENFASS, 23/06/06 (vol I et II). -Collection LINDNER, 08/06/07. -Collection Paolo MORIGI, 06/06/05 et 06/12/05. -Collection Peter et Veena SCHNELL, 15/06/04 et 03/12/04. -Collections JOLIKA et GOLDMAN, 05/12/07. -Collection Brian et Diane LEYDEN, 05/12/07.	250

## Liste des lots vendus

© e-Auction XP

Vente du 14/12/2018 salle 1

Edition du 17/12/2018 à 17:49:33

Page 3 de 7

N° Lot	Cat.	Description	Adjudication
		-Collection STUDER-KOCH, 06/06/05. -Collection Française et Jean CORLAY, 18/06/13. (03/12/09. 30/11/10. 17/06/09. 11/06/08).	
53	053	Lot de huit catalogues SOTHEBY'S New York et Paris. -Collection Pierre and Tana MATISSE FOUNDATION, 13/05/11. -Collection Werner MUENSTERBERGER, 11/05/12. -Collection ROSENTHAL. -Collection de Georges THOMANN, 05/12/06. -Collection Egon GUENTHER, 18/11/00. -Collection STONE, 16/05/14. -Collection Hans et Suzanne GREUB, 08/06/07. -Collection BAUDOIN De GRUNNE 17/07/09. 19/05/00. 03/12/04.	120
54	054	Lot de catalogues de ventes reliés Guy LOUDMER : Arts Primitifs. Toute la période 1990-1993.	90
55	055	Lot de catalogues de ventes reliés Sotheby's et Christie's. Périodes : 1992-1993. 1987-1989. 1990-1991.	180
56	056	Lot de treize catalogues de ventes de ventes Christie's : (19/05/92. 04/12/08. 10/12/03. 10/12/13. 12/06/03. 04/12/08. 04/12/09. 11/06/12. 07/06/05. 08/12/04. 10/06/08. 15/06/10. 06/14). Haut du formulaire	90
57	057	Lot de douze catalogues de ventes de ventes Christie's : (19/06/13. 19/06/13. 15/06/02. 11/06/02. 11/06/07. 04/12/09. 15/06/02. 14/06/04. 19/06/14. 11/12/12. 11/12/07. 06/12/05. 11/12/14).	100
58	058	" Boucliers " d'Afrique, d'Asie du Sud-Est et d'Océanie du Musée Barbier-Mueller. Editions Adam Biro, 1998.	80
61	061	Plat à Sagou, région du lac Sentani, Ayafo village, Indonésie. Bois, patine d'usage. Plat sculpté au revers des motifs caractéristiques figurant les esprits aquatiques, tels qu'on les retrouve aussi sur les tapas de cette région. Haut: 51cm. Larg: 29cm.	210
62	062	Poignard porté sur l'avant bras, latmul, Papouasie Nouvelle Guinée. Os de casoar gravé dans sa partie supérieure d'un visage représentant l'esprit "wundjumbu". Long: 27cm.	130
63	063	Sabre SUMATRA, Indonésie. Poignée en bois sculpté gravé, acier, grelots et pièces de monnaie. Long:	120
70	070	Statue représentant un personnage féminin debout au cou annelé, Baoulé, Côte d'Ivoire. Bois, patine noire. Personnage féminin debout sur une base cylindrique; les Haut: 34cm.	100
71	071	Masque anthropomorphe, Dan Côte d'Ivoire Bois, patine noire, pigments blancs, barbe et coiffe en fibres végétales. Haut : 22 cm.	200
73	073	Statue à anthropomorphe aux formes stylisées géométriques, Losso, Togo. Bois dur, patine usage. Haut: 28,5cm. Erosions localisées.	100
75	075	Fétiche Nkisi dit "boule de justice", Bumba, Vili/Yombe, République Démocratique du Congo. Vannerie finement tréssée, crâne de gorille reliquaire, amalgame rituel, pigment ocre-rouge. Long: 26cm. Bibliographie: "Le Bumba des Vili et Yombe", Raoul LEHUARD. Revue trimestrielle Arts d'Afrique Noire 11/96.	400
76	076	Olifant à embouchure latérale, Zandé ou Mangbetu, République Démocratique du Congo. Belle patine d'usage ambrée. 1er tiers du XXème siècle. Long : 43,5 cm. Petits éclats à la base. Note : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	230
78	078	Statue féminine, Tabwa, Tanzanie/République Démocratique du Congo. Bois, patine brun-rouge. Milieu du XXème siècle. Haut : 33,5 cm. Erosions et petits accidents visibles.	100
81	081	Poupée de fertilité " Umdwana ", Ndebele, Afrique du Sud. Fibres végétales, textile, perles. Haut : 21,5 cm.	130
87	087	Cavalier-amulette, Sao, Tchad/Nord Cameroun. Alliage de cuivre, cuir. Haut: 7 cm. Larg: 5 cm.	60
88	088	Poupée de fécondité, Fali, nord Cameroun. Bois, cuir, cauris, perles. Haut: 35,5cm. Usures.	60
93	093	Poire à poudre en corne, Maroc. Corne de bovidé, clous de tapissier, métal, chainettes.	40

## Liste des lots vendus

© e-Auction XP

Vente du 14/12/2018 salle 1

Edition du 17/12/2018 à 17:49:33

Page 4 de 7

N° Lot	Cat.	Description	Adjudication
		Long:	
94	094	Statuette de protecteur en posture de prière, Népal. Bois érodé. Haut : 35 cm	200
104	104	Masque Pende, République Démocratique du Congo Bois, raphia, pigments. h : 27 cm Masque Dan de Côte d'Ivoire Bois sculpté. h : 30 cm	60
105	105	Autel Dogon du Mali Bois dur. h : 45 cm Sculpture Bambara, Mali. h : 39 cm Masque Dogon, Mali. h : 28 cm	40
116.10	116*1	Masque africain bois sculpté, teinté et peint - scarifications - hauteur : 35 cm, largeur : 21 cm	40
118	118	Grand coffret thibétain de forme carrée à décor d'annimaux tel que : éléphant, tigre, biche, chien de Fô dans des réserves à fond turquoise à encadrements rouge et noir - hauteur : 30,8 - 30 x 30 cm env.	200
120	120	Chine, potiche en porcelaine à décor d'arbre fleuri, montée en lampe - haut. 36 cm	50
123	123	Brûle-parfum en laiton émaillé, accident - travail ottoman - hauteur : 21 cm	60
127	127	Collier en or genre "ras de cou" à mailles ajourées et repêchées de motifs d'enroulements poids:17.20 gr	360
129	129	Médaille marquée "plus qu'hier moins que demain " et chaînette le tout en or et pierres de couleur blanches et rouges poids: 17.70 gr brut	370
131	131	Pendentif rond en or orné d'un petit cabochon en pierre rose - 7 g brut	145
132	132	Bague en or jaune ornée de diamants et émeraudes poids: 2.90 gr brut (30)	100
133	133	Bague en platine (850/°°°) le plateau ajouré à décor de gradins sertis de diamants taillés en roses et centrés de trois diamants taille ancienne en serti clos (1 x 0,60 ct environ et 2 x 0,50 ct environ). Epoque art déco. TDD 50. poids brut : 4,2 g. AC. EXPERT: Cabinet MELY-MURE	630
136	136	Collier en or. 22,7g.	485
137	137	Bracelet gourmette en or - 20,2 g	430
138	138	Etui à cigarette en or guilloché , petites déformations et usures - poinçon : 750 dans un losange et 33/80 - 11,3 x 7,9 cm, poids : 142,9 g	3 060
139	139	Montre de gousset en or guilloché , cadran à fond jaune marqué : " Chronomètre / TAVANNES WATCHES Co. " et remarqué au dos du couvercle - poids brut : 56,6 g	250
141	141	Alliance en or poids: 1.55 gr	30
144	144	Montre de gousset en or , signée " ZENITH " sur le cadran jaune - 57,7 g brut	370
146	146	Bracelet jonc plat ouvrant articulé en or jaune 14k (585/°°) agrémenté d'un motif floral serti d'importants diamants taillés en roses et roses couronnées. Epoque fin XIXème. poids brut : 26,3 g AC. EXPERT: Cabinet MELY-MURE	500
148	148	Jolie et fine chaîne de montre en or ciselé agrémenté de 2 pendeloques dont 1 ornée d'une agate & 1 clef de montre - XIXème - poids brut : 35,5 g	580
149	149	Montre oignon en or, cadran signé : " BERTHOUD - Genève ", - double couvercle en métal marqué : Half Chronomètre - 73,2 g brut. Verre absent.	350
150	150	Montre savonnette en or , signée " JUVENIA " sur le cadran gris au dos du couvercle et sur le mouvement , manque l'aiguille des secondes et le verre, usures - 52,1 g brut	340
151	151	Médaille de baptême en or à décor d'une Vierge de profil , monogrammée M.P. poids: 6.65 gr	140
152	152	Croix en argent s'ouvrant , contenant 2 croix en bois sculpté de Saints personnages (petits accid) - Probablement Roumanie - XVIIIème-XIXème siècle - 9,8 x 4,6 x 0,9 cm , poids : 63,4 g	180
153	153	Montre de col en or à décor d'une guirlande fleurie et volatile poids: 20 gr	130
154	154	Bague en or blanc ornée d'une perle encadrée de 4 petits brillants - 2,35 g brut	200
156	156	CHRISTOFLE, douze couverts modèle baguette et médaillon ovale - dans un écrin	70
157	157	Confiturier en argent à décor de femmes au tambourin et grappe de raisin , rosaces et palmes - prise du couvercle en forme de cygne , repose sur 4 pieds griffe - couvercle anciennement restauré - poinçon au Coq (1809-1819) - vérine en cristal taillé de pointes de diamant - poids : 528 g, haut. : 26,6 cm + 12 petites cuillers en argent étranger (800 m), décor filets rubanés , poids 133 g PETITS ACCIDENTS	500
160	160	Dans deux écrins, en argent, six petites cuillères décor rocaille + un grand couvert rocaille + un petit couvert à palmes , poids : 422 g + 2 couteaux à beurre manche argent fourré	130
161	161	Six fourchettes à huitre en argent dans un écrin, modèle filet rubané - 146 g	100
162	162	Ecole XIXème , Visite de carrières, Aquarelle , usures et petits manques - 40 x 52,5 cm	130
165	165	Deux fauteuils en bois naturel mouluré et sculpté de têtes de dauphins, pieds sabre et deux	300

## Liste des lots vendus

© e-Auction XP

Vente du 14/12/2018 salle 1

Edition du 17/12/2018 à 17:49:33

Page 5 de 7

N° Lot	Cat.	Description	Adjudication
		chaises en bois naturel de forme gondole, une à dossier plein, l'autre à dossier ajouré , pieds sabre XIXè dimensions: fauteuil : H:90 cm L:60 cm P: 50 cm ; chaise: H: 82 cm L: 47 cm P:35 cm	
166	166	Eugène Ciceri - 1813 - 1890, Musée lapidaire dans une église, dessin signé : Eug. Ciceri - 13,5 x 9 cm à vue	80
167	167	Eugène Ciceri - 1813 - 1890 , Lac de montagne avec une tour, aquarelle signée et datée 1843 - 9,5 x 12,3 cm à vue	100
168	168	Ecole française XVIIIème XIXème, Les lavandières près d'un pont - aquarelle gouachée - 12,3 x 16 cm	100
173	173	Jean Maxime Claude - 1824 - 1904, Amazone et cavaliers de dos, Pastel signé: J. Max Claude en bas à gauche - 31 x 24 cm à vue	180
175	175	E. Stas, Barques aux mouillage, toile signée -24 x 35 cm	50
177	177	Devant de foyer à décor dans un médaillon rond du port de La Rochelle en grisaille, panneau à fond vert style Empire - XIXème - XXème - 58,5 x 69,5 cm	90
180	180	A. CASILE, Route animé près d'un moulin , toile signée en bas à gauche, trou - 35,2 x 28,7 cm	240
181	181	Ecole Française XIXème, Portrait de Jeune fille ornée de perles - toile - réentoilage - 65 x 54 cm	300
183	183	L' Amérique, estampe en couleur figurant des Indiens et un chasseur avec sa famille - marquée : L'AMERIQUE § LA AMERICA - L. Turgis Impr. Paris - XIXème siècle - un peu insolé - 38 x 50 cm	80
184	184	Grande potiche couverte en faïence de Delft à pans coupés, décor en camaïeu bleu - XIXème XXème - petit éclat au col - hauteur : 60 cm	80
185	185	Paire de vases à pans coupés en faïence de Delft, décor en camaïeu bleu , montures bronze montées en lampe - haut. 46 cm	200
198	198	Gaston BALANDE ( 1880-1971) " Procession à Salers" huile sur toile signée en bas à gauche 65 x 81.5 cm	3 000
205	205	Etienne-Adrien DRIAN 1885 - 1961, Les zinnias , peinture sur carton,signée en bas à gauche - 46 x 55 cm	830
206	206	Gaston Balande () "Grand paysage avec un lac et un village" toile signée en bas à droite - 50 x 65 cm. Peinture acceptée pour figurer dans le catalogue raisonné du "tome II" de l'oeuvre de Gaston Balande, en préparation (comité d'expertise Gaston BALANDE).	1 000
208	208	Montre de gousset en or ciselé d'oiseaux sur un nid - poids : 52,5 g	190
209	209	Pendulette de voyage en émail cloisonné, montant à colonne et chapiteaux corinthiens à décor de fleurs - XIXème hauteur : 17,4, 8,5 x 7,5 cm - avec sa boîte de transport abimée	980
210	210	Globe terrestre dressé par J. Forest , Girard et Barrère éditeurs , rue de Buci à Paris - cercle équatorial divisé sur laiton, pied bois tourné noirci, diamètre : 25 cl, hauteur : 51 cm	680
211	211	Petit globe terrestre , Maison Forest, rue de Buci à Paris , cercle équatorial divisé sur laiton, diamètre : 13 cm, pieds figurant Atlas en laiton à patine noire - diamètre : 12,5 cm, hauteur : 37 cm	600
222	222	Table en bois naturel , ouvre à un tiroir en ceinture, pose sur de pieds lyre stylisés reliés par une cuvette et terminés par des patins XIXè H: 70 cm L: 62 cm P:41 cm	50
223	223	Petit guéridon en bois de placage ,pose sur des pieds console reliés par une base à plinthe évidée, dessus de marbre XIXè H: 65 cm diamètre:43 cm	120
226	226	Guéridon en bois de placage à fût tripode terminé par des pieds griffe, dessus de marbre à gorge XIXè H:88 cm diamètre: 97 cm	190
228	228	Banquette lit en bois naturel à chevets renversés XIXè H: 103 cm L:82 cm P: 168, 152 cm ; on joint une chauffeuse en bois naturel mouluré , pose sur des pieds cambrés XIXè H:85 cm L: 58 cm P: 48 cm (accident)	150
234	234	Petite glace à fronton en bois doré à decor de rubans et feuillages, quelques manques de dorure - . XVIIIème - 75 c 41 cm	80
235	235	Commode en bois naturel et bois de placage , ouvre à trois tiroirs, montants tournants cannelés à asperges, pose sur des pieds fuselés, dessus de marbre (rapporté) Fin XVIIIè-début XIXè H:83 cm L: 97.5 cm P: 53 cm (manques, accidents)	250
237	237	Fauteuil en bois naturel sculpté , dossier en cabriolet, pieds galbés - Epoque Louis XV - traces xylophages - cannage refait - hauteur : 90, largeur ; 57, profondeur : 63 cm	250
239	239	Miroir en bois laqué gris, mouluré et sculpté de de guirlandes fleuries et feuillagées retenues, noeud, ruban, motif tors, perles Style LOUIS XVI H: 201.5 cm L:122 cm	380
240	240	Table bouillote en acajou à plateau de marbre blanc à galerie soutenu par une ceinture ouvrant à deux tiroirs et de tablettes coulissante et reposant sur des pieds fuselés à cannelures terminés par des roulettes. Epoque Louis XVI (accidents). H : 76 cm, D : 65 cm	150
242	242	Deux bergères en bois naturel mouluré et sculpté de têtes de dauphins, pose sur des pieds sabre Epoque XIXè H:90 et 92 cm L: 63 cm P: 46 cm	400

## Liste des lots vendus

© e-Auction XP

Vente du 14/12/2018 salle 1

Edition du 17/12/2018 à 17:49:33

Page 6 de 7

N° Lot	Cat.	Description	Adjudication
250	250	Beau miroir à fronton d'époque Louis XIV - cadre en bois sculpté et doré à décor de palmes, rinceaux et feuillages, fronton sculpté en haut relief de 3 putti dont 1 sous un dais, riche décor de rinceaux et de fleurs, quelques manques et usures, tain endommagé - hauteur : 139, largeur : 75 cm	1 750
251	251	Paire de fauteuils provençaux, dossier à gerbe en bois laqué gris à fond de paille. Fin XVIIIème - début XIXème - Haut. : 86 - 54 x 52 cm	220
252	252	Tapis d' Iran à décor de semi de fleurs sur fond couleur bordeaux -192 x 121 cm	260
253	253	Tapis d' Iran à décor d'un motif en losange sur fond bleu - 220 x 147 cm	60
254	254	Tapis d'Iran à décor de 3 médaillons stylisés - 234 x 126 cm	200
255	255	Tapis d' Iran à décor géométrique de 3 médaillons rectangulaires - usures - 248 x 122 cm	400
256	256	Tapis d' Iran à décor d'un motif central sur fond blanc - usures -201 x135 cm	300
257	257	Tapis d' Iran à décor de semi de fleurs stylisées sur fond blanc - usures -162 x 114 cm	200
257.10	257*1	Tapiserie VERDURE d' AUBUSSON, accidents, usures et manques - XVIIIème - 268 x 200 cm	1 200
259	259	Pièce de 20 Lei roumain en or 1944 , 6,5 g	200
260	260	Pièce de 10 Dollars or, 1910 -	480
261	261	Emile Guillemin - 1841 - 1907, Le Tambour et le Trompette en marche , 2 sculptures en régule signées sur la terrasse Guillemin, socle en bois tourné noirci - salissures - hauteur totale : 41,5 & 44,5 cm	150
263	263	Deux putti, formant pendant en bois sculpté et redoré - XVIIIème siècle - accidents et manques - haut. : 87 & 89 cm	800
265	265	Surtout de table fond miroir, bordure mouvementée en métal argenté à décor de faisceaux rubanés et coquille - style XVIIIème - Haut. : 4 - 59,5 x 56 cm	140
269	269	Lampe bouillote à trois lumières à décor de palmes, repose sur trois pieds griffes, abajour en tôle (oxydations) - style Empire - montée à l'électricité - hauteur : 61 cm	250
270	270	Glace à fronton en bois doré à décor de casque et rinceaux - XVIIIème siècle - 101x 55 cm	400
271	271	Petit encrier de forme rognon en bois de placage, marqueterie de feuilles, avec un petit tiroir , ornementation en bronze argenté tel que poignée et réceptacles et petit pied de biche, les trois réceptacles - petit accident à un encrier - XVIIIème - haut. : 7,3 cm - 16,5 x 16 cm	200
272	272	Glace à cadre doré, fronton à vase fleuri. XVIIIème - 100 x 64 cm	240
273	273	Paire de flambeaux en bronze patiné et doré à décor d'un chinois tenant une branche fleurie qui supporte le binet, il repose sur une colonne en marbre blanc cerclé de bronze avec des chaînettes - XIXème siècle - hauteur : 31 cm	480
274	274	Importante et belle paire d'appliques en bronze ciselé et doré à trois branches, décor d'attributs marins et d'attributs militaires - XIXème-XXème siècle , montée à l'électricité - hauteur : 72, largeur : 38 cm	1 100
276.10	276*1	Ensemble d'assiettes à gateaux en faïence anglaise à décor coréen : 24 assiettes, 1 grande coupe montée, 2 plus petites et 2 assiettes montées	40
277	277	Important service en porcelaine de Paris XIXème à décor " au barbeau " et filet doré comprenant : 64 assiettes plates (2 éclats), 17 assiettes creuses , 7 plats ronds ( 27,5 à 33 cm) , 2 plats longs, 1 grande soupière couverte (choc), 1 légumier couvert, 1 saladier, 1 saucière couverte - quelques assiettes et la saucière portent la marque NAST à Paris en rouge - quelques variantes 2 fels - ( joint 9 petits pots couverts et 1 moutardier d'époque postérieure)	500
279	279	Paire d'oeufs d'autruche sur un support en laiton doré à décor de grecques et chaînettes - XIXème siècle - hauteur totale : 24 cm env.	100
282	282	L4 bouteilles Réserve Mouton Cadet. Médoc 2010.	30
283	283	Magnum Mise de la Baronnie. Médoc 2009.	12
285	285	4 bouteilles Château la Tour de Bessan 2008 Margaux.	40
286	286	6 bouteilles Le cloître du château Prieuré-Lichine 2004 Margaux.	78
287	287	1 Blle Cognac X.O mise HENNESSY 35 cl - 40°. Présentation et niveau impeccables en étui d'origine.	60
289	289	6 bouteilles Chateau Austerlitz. Saint-émilion 2014.	45
290	290	8 bouteilles Crozes-Hermitage 2011.	175
291	291	Lot de 3 blles comprenant : 1 Blle CH. GRAND PUY LACOSTE Pauillac GCC 1988 2 Billes CH. PAVIE DECESSE St Emilion GCC 1988 Et. fanées, tachées et un peu usées mais lisibles. N : mi/bas goulot.	80
292	292	10 bouteilles Réserve Mouton Cadet. Saint-Emilion 2010.	75

## Liste des lots vendus

© e-Auction XP

Vente du 14/12/2018 salle 1

Edition du 17/12/2018 à 17:49:33

Page 7 de 7

N° Lot	Cat.	Description	Adjudication
293	293	1 carton Champagne Henriot pure Chardonnay rose-noir.	85
294	294	1 carton Champagne Henriot pure Chardonnay rose-noir.	85
295	295	1 carton Champagne Henriot brut rose-noir.	80
296	296	1 carton Champagne Henriot brut rose-noir.	80
297	297	6 Blles LES FIEFS DE LAGRANGE St Julien 1996 Et. excellentes. N : 4 mi goulot, 2 bas goulot.	100
301	301	caisse de 12 bouteilles de Lacoste-Borie. Pauillac Médoc 2000.	160
303	303	11 bouteilles de Lacoste-Borie.(manque une bouteille dans la caisse). Pauillac Médoc 2000.	140
308	308	BACCARAT-Partie de service de verres en cristal taillé comprenant : 10 grands verres, 11 verres moyens, 10 flutes, 12 petits verres. FLUTE CASSEE REPAREE VERRE AVEC UN ECLAT	350
309	309	Ensemble de 6 verres à pied en cristal taillé de plusieurs couleurs - hauteur : 21 cm + 6 flutes assorties - hauteur : 19 cm	250
311	311	Grande glace , encadrement en bois teinté et sculpté d'un fenestrage et crochets de style gothique au fronton - XIXème - hauteur : 160 x 87 cm	200
<b>Total</b>			<b>39 555</b>