

Résultat de la vente du 14/12/2018 - 1

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 1, | 3 bouteilles Ch. DILLON 2010 (Haut médoc. Lycée Viticole de Bordeaux Blanquefort). | 15 |
| 2, | 3 bouteilles Ch. DILLON 2010 (Haut médoc. Lycée Viticole de Bordeaux Blanquefort). | 15 |
| 3, | 4 bouteilles Ch. DILLON 2011 (Haut médoc. Lycée Viticole de Bordeaux Blanquefort). | 20 |
| 4, | 4 bouteilles Ch. DILLON 2011 (Haut médoc. Lycée Viticole de Bordeaux Blanquefort). | 20 |
| 5, | 2 bouteilles Ch. DEYREM-VALENTIN 2001. Cru bourgeois (Margaux). | 10 |
| 6, | 4 bouteilles Ch. BELLEFONTAINE 2005 (indiv DE LOTH, propriétaire à 33750 BARON). | 20 |
| 7, | 1 bouteille BARON DE POYFERRE 2000 (Saint Julien, Sté Fermière du château Léoville Poyferré) et 1 bouteille MOUTON CADET 2012 (Baron Philippe de Rothschild). | 15 |
| 8, | 1 bouteille Ch. CAMENSAC 2000. (Haut médoc, grand cru classé) et 1 bouteille Ch. TOUR- PEYRONNEAU 2010. (Saint Émilion, grand cru). | 20 |
| 9, | 2 bouteilles Ch. HAUT-MARBUZET 1989. (Saint-Estèphe, H. Duboscq et fils). | 70 |
| 10, | 1 bouteille Ch. LA TOUR DE MONS 2000 (Margaux, cru bourgeois) et 2 bouteilles Ch. LAVILLOTTE 1985 (Saint Estèphe, cru bourgeois du Médoc). Une étiquette tachée. | 30 |
| 11, | 3 bouteilles Ch. BRANE-CANTENAC 1999 (Margaux, grand cru classé). | 60 |
| 12, | 6 bouteilles Ch. LILIAN-LADOUYS 2001 (Saint Estèphe). | 50 |
| 13, | 6 bouteilles Ch. REAL-CAILLOU 2012 (Lalande de Pomerol). | 50 |
| 14, | 6 bouteilles Ch. GLORIA 2003 (Saint Julien. Hériter Henri Martin). | 90 |
| 15, | 2 bouteilles Ch. LYNCH-BAGES 1988 (Pauillac, grand cru classé. A. Cazes). | 75 |
| 16, | 2 bouteilles Ch. LYNCH-BAGES 1988 (Pauillac, grand cru classé. A. Cazes). | 75 |
| 17, | 2 bouteilles Ch. LYNCH-BAGES 1988 (Pauillac, grand cru classé. A. Cazes). | 75 |
| 18, | 1 bouteille GRAND VIN DE CHATEAU LATOUR 1985 (Pauillac, 1er grand cru classé). | 210 |
| 19, | 1 bouteille PETRUS 1970 (Pomerol, Mme Edmond LOUBAT). | 750 |
| | Niveau à l'épaule. | |
| 20, | 1 bouteille BRUMES DE LA TOUR BLANCHE 2014 (Sauternes) et 1 bouteille Ch. SAINTE – CECILE 2001 « Symphonie d'octobre » (Gaillac). | 15 |
| 21, | 1 bouteille Ch. DU HAYOT 2015 (Sauternes) et 1 bouteille Prince de SAINT-AUBIN 1999 (Sauternes). | 15 |
| 22, | 3 bouteilles Ch. LA TOUR BLANCHE 1998 (Sauternes). | 40 |
| 23, | 2 bouteilles Ch. LA TOUR BLANCHE 1998. | 30 |
| 24, | 2 bouteilles Ch. DES MAILLES 1975 (Sainte croix du Mont R. Larrieu). | 25 |
| 25, | 2 bouteilles Ch. DES MAILLES 1982 (Sainte croix du Mont R. Larrieu). | 25 |
| 26, | 3 bouteilles Ch. TOURTEAU 2004 (Graves, grande réserve). | 15 |
| 27, | 10 bouteilles Ch. VIEILLE TOUR MONTAGNE 1985 (Montagne Saint Émilion, P et A Durand à Montagne, Gironde). | 65 |
| 28, | 6 bouteilles Ch. VIEUX-RIVIERE 1985 (Lalande de Pomerol, MC et C Rivière à Lalande de Pomerol). | 30 |
| 29, | 5 bouteilles Ch. VIEUX-RIVIERE 1985 (Lalande de Pomerol, MC et C Rivière à Lalande de Pomerol). | 25 |
| 30, | 11 bouteilles Ch. LA LOUBIERE 1985 (Pomerol, MC et C Rivière à Pomerol). | 100 |
| 31, | 6 bouteilles Ch. HAUT-BAILLY 1993 (Pessac-Léognan, GFA Sanders à Léognan). | 120 |
| 32, | 6 bouteilles Ch. HAUT-BAILLY 1993 (Pessac-Léognan, GFA Sanders à Léognan). | 120 |
| 33, | 6 bouteilles Ch. PONTET-CANET 1990 (Pauillac, grand cru classé). | 270 |
| 34, | 5 bouteilles Ch. PONTET-CANET 1990 (Pauillac, grand cru classé). | 200 |
| 35, | 5 bouteilles Ch. BRANE-CANTENAC 1982 (Margaux, grand cru classé). | |
| 36, | 6 bouteilles Ch. BRANE-CANTENAC 1982 (Margaux, grand cru classé). | 220 |
| 37, | 6 bouteilles Ch. BRANE-CANTENAC 1982 (Margaux, grand cru classé). | 200 |
| 38, | 6 bouteilles Ch. BRANE-CANTENAC 1982 (Margaux, grand cru classé). | 210 |
| 39, | 6 bouteilles Ch. BRANE-CANTENAC 1995 (Margaux, grand cru classé). | 140 |
| 40, | 6 bouteilles Ch. BRANE-CANTENAC 1995 (Margaux, grand cru classé). | 140 |
| 41, | 6 bouteilles Ch. LA TOUR DE BY 2000 (Médoc, cru bourgeois). Étiquettes tachées. | 60 |
| 42, | 6 bouteilles Ch. LA TOUR DE BY 2000 (Médoc, cru bourgeois). Étiquettes tachées. | 50 |
| 43, | 6 bouteilles Ch. LA TOUR DE BY 2002 (Médoc, cru bourgeois). | 30 |

Résultat de la vente du 14/12/2018 - 1

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 44, | 2 magnums Ch. LA TOUR DE BY 2005 (Médoc, cru bourgeois supérieur). | 50 |
| 45, | 2 magnums Ch. LA TOUR DE BY 2005 (Médoc, cru bourgeois supérieur). | 50 |
| 46, | 2 magnums Ch. LA TOUR DE BY 2005 (Médoc, cru bourgeois supérieur). | 45 |
| 47, | 12 bouteilles Ch. TOUR DU PAS ST GEORGES 2001 (Saint Georges - Saint Émilion). | 60 |
| 48, | 12 bouteilles Ch. TOUR DU PAS ST GEORGES 2001 (Saint Georges - Saint Émilion). | 75 |
| 49, | 3 bouteilles ALOXE-CORTON 2001 rouge. (Domaine Didier Meuneveux). | 45 |
| 50, | 1 bouteille VOLNAY 1992 rouge. (Bitouzet-Prieur) et 1 bouteille SAVIGNY-LES-BEAUNE 1994 rouge 1er cru « Les Peuilletts ». (Girard Vallot et fils). | 35 |
| 51, | 4 bouteilles CÔTES DE NUITS-VILLAGES 2000 rouge. (Domaine René Durand). | 40 |
| 52, | 5 bouteilles GIGONDAS « La payouse » 2011. (Juliette Meffre). | 45 |
| 53, | 1 bouteille OLMECA Tequila anejo. (1 litre), 1 bouteille GIN GORDON'S (1 litre) et 1 bouteille VODKA LIMMONAYA (50 cl). | 10 |
| 54, | 1 bouteille ARMAGNAC « La Baïse » (DUCASTAING) et 1 bouteille EAU DE VIE de poire du Pays Basque (70 cl), (Etienne BRANA, distillateur à Saint Jean Pied de Port). | 25 |
| 55, | 1 bouteille CALVADOS (150 cl) BUSNEL. (Très vieux foudrage. BUSNEL à Pont-l'Évêque). | 15 |
| 56, | 1 bouteille ARMAGNAC VSQR (Saint Vivant) et 1 bouteille BAS ARMAGNAC « Château de Laubade » (70 cl). (J.J Lesgourgues, Sorbets, Gers). | 20 |
| 57, | 1 bouteille Marc de BOURGOGNE « Très vieux marc égrappé ». (Vedrenne Père et fils à Nuits St Georges, Côtes d'or). | 50 |
| 58, | Lot non venu. | |
| 59, | Lot non venu. | |
| 60, | Manteau en vison dark. Taille 36-38. | 20 |
| 61, | KRETZSCHMAR. Manteau ¾ en vison pastel. Taille : 40-42. Bel état. | 200 |
| 62, | Guy ARNAUD à Lyon. Manteau ¾ en vison dark. Taille : 40-42. Bel état. | |
| 63, | LA CERCLERIE. Manteau ¾ en vison pastel. Taille : 42. Bel état. | 200 |
| 64, | Christian DIOR. Paire d'escarpins à haut talon en cuir verni et motifs tressés de couleur taupe. Pointure : 36. Hauteur des talons : 11 cm. Bel état. | |
| 65, | Louis VUITTON. Sac « Salsa » en toile enduite à damier beige et marron avec rabat et bandoulière en cuir marron foncé. | |
| 66, | HERMES Paris. Cravate en soie imprimée à décor de zèbres sur fond ocre. | 10 |
| 67, | HERMES Paris. Cravate en soie imprimé à décor de « Dauphin » rose pâle sur fond bleu-gris. On y joint une cravate en soie imprimée à décor de rayures bleues et du monogramme sur fond jaune. État d'usage. | 15 |
| 68, | KENZO (collection défilé). Manteau en lainage cachemire marron glacé. Poches plaquées et poches à fermeture éclair. Boutons en corne et ceinture haute. Taille : 40. | 100 |

Résultat de la vente du 14/12/2018 - 1

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|--|---|--------------|
| 69, MOSCHINO. | Veste courte en laine noire, ornée d'une frise brodée à motifs de roses stylisées et de franges en cuir noir. Taille : 40-42. | 45 |
| 70, BURBERRY. | Manteau « Trench » en laine tricotée à motifs écossais sur fond beige. Taille : 40-42. | 70 |
| 71, ALLARD (Megève). | Manteau en velours vert anis, prune et marron orné de broderies de fleurs et feuillages. Taille : 40. Bel état. | 40 |
| 72, KENZO. | Blouson en cuir craquelé marron à motif floral brodé au dos. Intérieur fourré en bouclette. Fermeture à boutons pressions. Taille : 42. | 50 |
| 73, KENZO (collection défilé). | Veste à manches $\frac{3}{4}$ en laine et coton gris. Poches plaquées à rabat et ceinture. Taille : 38. Bel état. | 40 |
| 74, KENZO. | Blouson en cuir souple chocolat à poches à rabat et large col de fourrure. Taille : 40. Bel état. | 40 |
| 75, Louis VUITTON. | Paire de bottines à talon haut (9 cm) en nubuck marron glacé. Semelles en crêpe. Pointure : 39. Avec boîte. | 100 |
| 76, Sergio ROSSI. | Paire de bottes en nubuck orange avec lanière d'ajustement. Pointure : 38,5. | 60 |
| 77, GUCCI. | Paire de sneakers en toile satinée et strass kaki. Pointure : 39 (italien). | 60 |
| 78, Christian DIOR - Paris. | Cinq cravates en soie imprimée à décor fantaisie de zèbres sur fond jaune, panthères et léopards sur fond bleu, dalmatiens et arums sur fond gris perle, semis de grains de riz bleu et crème sur fond chocolat et tentes de plage sur fond rayé bleu et blanc. | 20 |
| 79, Lot de cinq cravates en soie à décor de semis de petits carrés sur fond violet, semis de fleurettes sur fond bleu pétrole, feuillages et pastilles orange sur fond crème, chevrons rosé sur fond bleu marine et dalmatiens sur fond rouge framboise. Marques SAINT-HILAIRE, FACONNABLE, LANVIN, CANALI et COMMEDIA DELL' ARTE. | | 10 |
| 80, KENZO. | Cinq cravates en soie à motifs de grenades et ananas, branchage fleuris et feuillagés, frises de fleurs, œillets et pivoines et roses bleues et pois jaunes. | 5 |
| 81, KENZO. | Cinq cravates en soie à motifs de galons fleuris, châtaignes sur fond or et vert anis, fruits à dominantes bleues, boules et motifs floraux sur fond marron et noir et frises de fleurs sur fond noir. | 5 |
| 82, KENZO. | Foulard en soie imprimées à décor floral sur fond rouge et encadrement à fond noir. 85 x 85 cm. | 10 |
| 83, NINA RICCI et LONGCHAMP. | Deux foulards en soie imprimée à décor de logos sur fond beige et de lettres et fleurs sur fond rose. 85 x 85 cm. | 20 |

Résultat de la vente du 14/12/2018 - 1

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 84, | SAMSONITE. Attaché-case en PVC garni d'alcantara anthracite avec une housse double adaptable en toile plastifiée et garniture de skaï de couleur assortie. Bel état. | 10 |
| 85, | LONGCHAMP. Sac en veau souple vert bouteille « Kate Moss » à double poignée et fermeture éclair. Bel état. | 90 |
| 86, | CELINE. Sac à main en cuir souple chocolat à double poignée. Intérieur à compartiment central avec fermeture éclair. Bel état. | 85 |
| 87, | BURBERRY. Sac-besace en cuir lustré-argenté et bandes de toile enduite découpées au décor écossais. Anse-bandoulière et ceinturon de fermeture réglables. Bel état. | 50 |
| 88, | KENZO. Sac-besace en cuir souple fauve à décor floral brodé polychrome. Anse en cuir. | 50 |
| 89, | GUCCI. Sac-besace en nubuck et cuir rouille, orné de deux bandeaux verticaux en toile monogrammée. Garniture en laiton. Légères traces de salissures. | 120 |
| 90, | Christian DIOR. Sac « Lady Dior » en nubuck matelassé kaki à double poignée et garniture en métal doré. Légères traces d'usage. | 220 |
| 91, | MAX-MARA. Manteau ample en laine « Poil de chameau » beige à col V. Avec ceinture et col de fourrure amovibles. Taille : 40. État proche du neuf. | |
| 92, | BURBERRY. « Trench-coat » en gabardine grise. Taille : 40. État proche du neuf. | 100 |
| 93, | MOSCHINO. Manteau en alpaga et laine de couleur noire. Col et poches en velours noir. Bouts des manches en fourrure. Décor brodé en applique sur les épaules et le haut du col ainsi que sur les rabats. Taille : 42. État proche du neuf. | |
| 94, | Yves SAINT-LAURENT. Manteau mi- long « Capeline » en coton matelassé bleu, fermant à trois boutons doubles en métal à décor de pointes en rappel aux manches. Intérieure doublé de vison rasé noir. Le col pointu en vison rasé brun en reprise aux manches. Taille supposée : 38. Longueur des manches : 62 cm. | |
| 95, | Travail artisanal. Veste en soie sauvage bleu pétrole fermant à un gros bouton en métal doré émaillé noir et doré. Poches latérales. Grande taille. | 10 |
| 96, | GIVENCHY - Nouvelle boutique. Robe genoux en coton blanc à décor tacheté noir. Elle ouvre sur toute la longueur par cinq boutons en résine noire. Les manches courtes à larges bords à volants. Deux poches dissimulées. Griffes noir sur fond blanc. Taille supposée : 38. | 10 |

Résultat de la vente du 14/12/2018 - 1

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|--|---------------|
| 97, | Veste ¾ en fourrure beige et marron. Taille supposée : 38. | 10 |
| 98, | JEAN-LOUIS SCHERRER - Boutique. Tailleur en laine à dominante ocre et motifs de fins rinceaux comprenant veste à manches longues fermant à quatre doubles boutons en résine brune marqués SCHERRER en rappel aux manches. Trois petites poches plaquées sur l'avant. Jupe taille haute dessous genoux. Tailles supposées : 40 (veste) et 44 (jupe). Usures. | |
| 99, | NORBERT. Manteau court en vison bleu fermant à quatre doubles boutons en résine verte et métal doré reliés entre eux par une chaînette. Deux poches dissimulées. Taille supposée : 40. Yves SAINT-LAURENT - VARIATION. | 100 30 |
| 100, | Veste manches ¾ en coton à fond noir à décor d'importants cœurs multicolores. Les deux pans intérieurs à fente. Taille supposée : 38. SAINT-LAURENT - Rive Gauche. | 890 |
| 101, | Robe fourreau aux genoux, en soie crème rebrodée de fils dorés figurant des trèfles à quatre feuilles. Manches courtes et col rond rebrodé d'un galon à fils d'argent, perles dorées et strass. Fermeture zip dissimulée au dos. Taille : 42. Très légères coutures défaites aux galons. CHRISTIAN - DIOR - Boutique. | 90 |
| 102, | Joli boléro à dos et épaules en velours noir, les manches en tulle noir, le devant en toile de coton à fond beige rebrodée de carrés dorés, vert et rouge. Sur le devant, les épaules et le bas des manches, important travail de broderie et de passementerie en velours ou cordes rouges et dorées formant volutes et enroulements. Ouverture par un zip dont un côté est bordé de onze boutons simulés en passementerie rebrodée de perles dorées. Taille supposée : 40. Longueur des manches : 62 cm. Une couture défaite à la manche gauche. MONTANA. | 20 |
| 103, | Blouson en cuir et nubuck marron glacé à poches latérales plaquées à rabat et manches brodées à motifs d'aigles. Usures et taches. Taille : 38. | |
| 104, | Veste d'homme en daim, couleur chamois, de type saharienne, à quatre poches plaquées et trois boutons. Taille : S ou M. Quelques taches. GENNY. | 5 |
| 105, | Robe du soir en velours noir (viscose et soie) à large col amovible à rabat orné d'une pampille en résine noire et orné de broderies à décor de frises stylisées. Taille : 38. Quelques taches. Ann DEMEULEMEESTER et Jil SANDER. | 5 |
| 106, | Veste en lin bleu marine à col à larges revers et poches à rabat. Fermeture à lacet-ruban noir. Taille : 38. On y joint une veste ¾ en laine marron rayée à trois boutons. Taille : 38. État d'usage. | |

Résultat de la vente du 14/12/2018 - 1

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-------|---|--------------|
| 107, | Veste courte en laine vert et noir d'UNGARO. Taille : 38. | 20 |
| | Manteau du soir en soie noire (90 %) matelassée AGNES B et un tailleur d'été en gabardine beige MONTANA. Taille : 38-40. | |
| | Claude MONTANA. | 45 |
| 108, | Manteau en toile imperméable ocre et vert bronze. Intérieur en bouclettes de laine. Taille : 38-40. | |
| | Une boucle de fermeture manquante. VALENTINO. | 70 |
| 109, | Manteau en laine camel à col à larges revers, poches à rabats inclinés et ceinturon. Taille : 38-40. | |
| | Étole « Renard argenté » au naturel. | 5 |
| 110, | GERMAINE BOUCHÉ. | 20 |
| 111, | Chapeau en feutrine noire à large bord orné d'un ruban noué en soie et d'épis de blés au naturel. Petite taille. Louis VUITTON. | |
| 112, | Mallette rigide garnie de toile enduite marron foncé, à renforts en cuir taupe à frise de monogrammes. Double fermetures en laiton. 11,3 x 33,5 x 43 cm. Bel état. MOYNAT - Paris. | 135 |
| 112,1 | Grande valise rigide rectangulaire entièrement garnie de cuir fauve. Fermetures à clapets en métal nickelé. Elle présente un casier intérieur également garni de cuir fauve et de tissu floral sur fond jaune. 19 x 87 x 40 cm. Louis VUITTON. | 60 |
| 113, | Sac besace en toile enduite « Monogram » et garniture de cuir. Haut : 32 cm. Avec bandoulière. Très usagé, craquelures. | |
| 114, | Sac à main en cuir fauve à rabat, fermeture et attaches de l'anse en métal doré. L'intérieur à deux compartiments séparés par une poche à zip, le compartiment du fond plaqué d'une poche à zip. Bel état. On y joint un étui à cartes et un étui à cigarettes. État d'usage. Michel JACQUOT (d'après). | 30 |
| 115, | « VICTOIRE - La grande croisade européenne ». Affiche imprimée par S.A.COURBET à Paris. 117,5 x 77 cm. Traces de pliures. Entoilée. | |
| | Avis d'offre de récompense pour la capture de l'auteur d'un crime. | 50 |
| 116, | Situé et daté : Paris, le 21 octobre 1941. Affiche entoilée, traces de pliures. 75 x 111 cm. | |
| 117, | Affiche intitulée « Grâce aux anglais.....Notre chemin de croix 1939/40 ». Monogramme SPK en haut à gauche. 159 x 120 cm. Entoilée. | |
| 118, | Affiche en noir et blanc intitulé « Communiqué graphique : voici le peuple maître ». 102 x 152 cm. Entoilée. | 20 |

Résultat de la vente du 14/12/2018 - 1

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| 119, | Avis de recherche à l'encontre des assassins de membres de la sécurité allemande. Affiche en noir et blanc à encadrement orange. 85 x 120 cm. Entoilée. | 50 |
| 120, | Affiche « Bekanntmachung... » datée du 14 Août 1941. 84 x 60 cm. Entoilée. Traces de pliures. État moyen. | 70 |
| 121, | Avis d'exécution d'Honoré d'Estiennes d'Orves, Maurice Barlier et Jean-Louis Doornik en date du 29 Août 1941. Affiche sur fond jaune. 59 x 78,5. Entoilé. | 130 |
| 122, | Affiche commémorative du 6 Juin 1944 « Bienvenue à la liberté » éditée par le Figaro Magazine. | |
| 123, | Grande affiche « La République vous appelle, Rassemblement du peuple français, Colonel Rémy membre du comité exécutif parlera... ». Photo par Bandy. Imprimerie spéciale du RPF. 157 x 119 cm. Déchirures, partie basse et bords froissés. | |
| 124, | Avis de prise d'otages en réponse à l'assassinat d'un soldat allemand, en date du 22 Août 1941. 75 x 111 cm. Entoilée. Traces de pliures. | 110 |
| 125, | Grande affiche « Le Maréchal a dit : Le salut de la France ne viendra pas du dehors.... » en date du 4 Avril 1943. Avec la mention en bas à gauche : Information de l'état Français, exonéré du droit de timbre en bas à droite : V.II.343 - ORAFF, 138 champs Elysées Paris. 160 x 120 cm. Entoilée. | 80 |
| 126, | Affichette « Peuple de Paris » datée du 17-06-1940, imprimerie F. Deshayes, 83 rue de la Santé Paris et une affichette « Alerte, le Général de Gaulle nous appelle.....rejoignez le rassemblement du peuple Français. » 51 x 38 cm et 59 x 39,5 cm. | 55 |
| 127, | Affiche commémorative du 6 Juin 1944 « 60ème anniversaire ». Éditée par le Figaro hors-série. 80 x 60 cm. Salvador DALI (d'après). | |
| 128, | « Persistance de la Mémoire ». Reproduction sur vélin. 74,5 x 78,5 cm. | |
| 129, | Grande affiche « Populations abandonnées, faites confiance au soldat allemand ». 122 x 87 cm. Entoilée. Tache d'humidité en haut à gauche et petite restauration sur le bord en bas à gauche. | |
| 130, | Un rabot en laiton et poignées en bois. Réglage par vis sans fin. On y joint un rabot en bois à poignée arrière. | 10 |
| 131, | Grand rabot en acier et bois ciré à poignées. Monture portant une marque WR.WA.THOMSON. XIXème siècle. | 45 |
| 132, | Rabot en bois tendre à poignées latérales avec sa lame gravée « Green » et un outil à bois en acier et bois teinté à poignée verticale. XIXème siècle. | 40 |
| 133, | Grignoteuse en bois teinté à poignée courbée et lame à dents réglable. On y joint un outil à bois à deux poignées « boule », porte une estampe illisible. XIXème siècle. | 55 |
| 134, | Trois rabots à prises latérales en bois ciré, l'un estampillé W.W.ESSCOTT.SORBY SHEFFIELD. Avec accessoires. XIXème siècle. | 40 |
| 135, | Un rabot tout acier à réglage à vis sans fin. On y joint un rabot en acier à poignée en bois et un gouge plat en acier à poignée en bois. | 55 |

Résultat de la vente du 14/12/2018 - 1

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 136, | Trois rabots en bois ciré et lame acier. XIXème siècle. | 55 |
| 137, | Trois rabots et un grattoir en bois ciré. Fin XIXème siècle - début XXème siècle. | 20 |
| 138, | Objets au tartan MAC BETH comprenant un plumier, six boîtes diverses (étui couture cylindrique, tabatière etc...), une boîte à brosses, une règle et un petit carnet. | 140 |
| 139, | Objets au tartan Prince CHARLIE comprenant deux règles, une petite boîte ronde, une petite boîte à dominos, une boîte « œuf », un rond de serviette, une petite boîte à couvercle bombé, une petite boîte trapèze et un étui à lorgnon. | 95 |
| 140, | Objets au tartan MAC PHERSON comprenant deux grandes boîtes, une boîte cylindrique, un petit étui plat, un petit porte aiguilles et un carnet de bal. | 95 |
| 141, | Objets au tartan CALEDONIA comprenant une boîte « œuf », boîte « pique aiguille », boîte « seau », cuiller, deux petites boîtes (à timbres et à aiguilles), un porte aiguilles rond et un porte-fil « étoile ». | 120 |
| 142, | Objets au tartan MAC DUFF et STUART comprenant un étui à carte, une règle, un disque « porte aiguilles », deux coupe-papier, un canif miniature, un petit miroir à main et une boîte rectangulaire (accidentée). | 100 |
| 143, | Objets au tartan MAC LEAN comprenant une boîte de couture (accidentée), une boîte cylindrique, une boîte à timbres et un étui à bagues. | 300 |
| 144, | Un lot de divers petits objets écossais aux tartans « Mc Farlane Albert Rob-Roy, Dress Mc Pherson, Cameron, Drummond, Mc Intosh, Buchanan etc... » comprenant une boîte à cartes, un cachet, un étui à couvercle coulissant, un canif, un coupe-papier, trois porte-mines, quatre boîtes rondes, une coupelle ovale, un mètre de couture etc... Attribué à la Fabrique de PANTIN. | 230 |
| 145, | Nécessaire de nuit en verre teinté vert anis à décor or de fleurs des champs et papillons, comprenant un plateau rectangulaire, une carafe, un sucrier couvert, un carafon et son bouchon et un verre. | |
| 146, | Boîte ronde couverte à pans coupés en verre blanc à décor or et émaillé gris de branchages fleuris et rinceaux feuillagés. Haut : 20 cm. Largeur : 17 cm. | |
| 147, | Vase bouteille sur piédouche à anses sinueuses en verre soufflé et filé ambré. Haut : 44 cm. | |
| 148, | LOTS. Carafe tronconique et son bouchon en cristal uni, gravée « Porto CA'LEM » avec une caravelle. Haut : 23 cm. Attribué à SCHNEIDER. | |
| 149, | Vase à large panse et partie supérieure en doucine en verre marbré orange et marron. Haut : 19 cm. Diam : 23 cm. Attribué à Bernard PERROT (actif au XVIIIème siècle à Orléans). | 130 |
| 150, | Plateau rond en verre teinté vert, émaillé et doré à décor d'un galon circulaire et de cinq branchages fleuris et feuillagés sur le pourtour. Diam : 31 cm. École Vénitienne contemporaine. | |
| 151, | Carafe cylindrique et son bouchon en cristal à décor émaillé d'un peigné « Arc en ciel ». Numérotée 88325. Haut : 28 cm. Attribué à VENINI (école de MURANO des années 1970). | |
| 152, | Vase tronconique en verre teinté orange à décor de peignés émaillés blanc. Haut : 24 cm. Diam : 16,5 cm. Attribué à LOETZ. | 140 |
| 153, | Vase piriforme à col ourlé et vase quadrangulaire à panse aplatie en verre lustré violine travaillé à la plume et décorés de motifs de boucles allongées. Haut : 23 et 13,5 cm. PORTIEUX (milieu du XIXème siècle). | |
| 154, | Service « verre d'eau » en verre moulé teinté anis à motifs de quadrillages, comprenant une carafe, un verre et un présentoir. Haut : 21 cm. | |

Résultat de la vente du 14/12/2018 - 1

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| | Attribué à LOETZ. | |
| 155, | Boîte à thé cylindrique en verre à décor de filaments lustrés et irisés sur fond vert lustré. Couvercle en laiton (chocs). Haut : 15 cm. Diam : 9 cm. | |
| 156, | Un lot comprenant une voiture formule I « Ferrari grand prix racer » made in U.S zone Germany, à moteur à ressort de marque SCHUCO, une voiture MERCEDES 190 SL Elektro phänomenal 5503 de marque SCHUCO (état moyen) et un tracteur RENAULT à moteur à ressort (état moyen). | |
| 157, | Un lot comprenant une PORSCHE 911 Carrera (échelle 1/30), une RANGE-ROVER BURAGO (échelle 1/24), (capot manquant), une RENAULT 4 CV SOLIDO (échelle 1/17), une JEEP WILLYS, un tracteur JOHN DEERE, une BUGATTI type 44 dorée, une ROLLS-ROYCE Corniche CORGI, une MERCEDES 190 SL DINKY TOYS (très usagée et sans pneus), un bus Londonien et un DODGE WC. Le tout usagé. | 30 |
| 158, | Un lot de trente-quatre petites voitures miniatures (échelle 1/54 et 1/43 principalement) de marques SOLIDO, MATCHBOX, CORGI, NOREV etc... telles que voiture de police FORD Transit, Buick Regal, CITROËN DS, Bus Londonien, FORD Thunder Bird etc... | |
| 159, | Un lot d'environ soixante petites voitures miniatures (échelle 1/87 principalement) de marques BUSCH, BREKINA, WIKING, ANM, NOREV, HERPA etc... comprenant CITROËN Traction, FIAT 126, RENAULT Super 5, VOLVO 122 Break, JAGUAR MK2, MASERATI Quattro porte, ALFA 156, camion bétonnière, camion pompiers, semi-remorques, citernes etc... | 160 |
| 160, | Un lot d'environ quarante-cinq voitures miniatures (échelle 1/87) de marques principalement RMM (made in Germany). | 65 |
| 161, | Un lot d'environ cinquante-cinq voitures miniatures en plastique (échelle 1/87 principalement) de marque BUSCH, BREKINA, SAI, ALBEDO, HERPA, ROCO etc... telles que semi-remorques, bus Parisien, camping-car, fourgon de police, Cadillac etc... | 200 |
| 162, | Un lot de quatorze voitures miniatures (échelle 1/87) dont treize modèles de compétition « 24 heures du Mans » et un camion de pompiers de marques SPARK et ROSKOPF. | 170 |
| 163, | Un lot de quarante-deux voitures miniatures (échelle 1/87) de marques BREKINA, SCHUCO, COLLEC'CIT, HERPA et BUSCH telles que semi-remorque, dépanneuse, PEUGEOT 504 avec caravane, ambulance CITROËN XM, CITROËN DS Break, CITROËN 2 cv, PEUGEOT 406 Aiello etc... | 160 |
| 164, | Un lot d'environ vingt-cinq véhicules militaires et quarante-cinq véhicules utilitaires et particuliers miniatures (échelle 1/87) principalement de marques RMM (militaires) et NOREV (civils). | 75 |
| 165, | Un lot de cinquante voitures miniatures (échelle 1/87) de marques ANM, RIETZAUTOMODELLE, HERPA, NOREV, SAI, VEREM et BUSCH telles que camions, autobus RATP, semi-remorques, CITROËN tracteur, voiture de pompier, fourgon de gendarmerie etc... | 230 |
| 166, | Un lot de huit voitures miniatures (échelle 1/18) de marques BURAGO et THE FRANKLIN MINT telles que ROLLS-ROYCE Phantom III, CHEVROLET Corvette 1957, ALFA ROMEO 1937, MERCEDES SSKL 1931 etc... | 50 |
| 167, | Un lot de huit voitures miniatures (échelle 1/18) de marques AUTOART, BURAGO, KYOSHO et telles que THE FRANKLIN MINT BUGATTI type 55, Morgan, JAGUAR XK 120, TRIUMPH TR3 A, DUESENBERG Twenty grand, FERRARI Tertarossa 250 et PANOZ Roadster. Quelques accidents. | 50 |
| 168, | Un lot de six voitures miniatures (échelle 1/18 et 1/24) de marques THEFRANKLIN MINT, KYOSHO, REVELL et BURAGO telles que Mercedes Benz 770 K, COBRA 427, BUGATTI Atlantic, MGA Roadster, ROLLS-ROYCE Corniche IV et Alvis 4,3 litres. | 30 |
| 169, | Grande maquette à construire en plastique « porte-avions US. CUN-68 NIMITZ 1975 » (échelle 1/350) de marque TRUMPETER. On y joint un hélicoptère miniature radiocommandé avec sa télécommande de marque T2M. A finir de monter. Le tout vendu en l'état. | 30 |
| 170, | Train électrique JEP « SNCF » écartement 0, comprenant une motrice BB, une voiture « voyageurs », une voiture « postale », un wagon frigorifique, un wagon fourgon, une borne, un lot d'environ 20 rails droits et 12 Coubes et un pont métallique. | 70 |
| 171, | Ensemble de trains et wagons « SNCF », écartement HO, de marque HORNBY MECCANO, comprenant une locomotive à vapeur, une motrice BB, trois voitures voyageurs, onze wagons de marchandises. On y joint une motrice BB de marque MARKLIN. | |
| 172, | Ensemble d'accessoires et voitures pour train électrique, principalement de marque JEP, écartement 0, comprenant une motrice, trois voitures voyageurs, un wagon fourgon avec grue, un wagon « poste », deux wagons citerne, deux petits wagons, un rhéostat, un passage à niveau, une maison de garde-barrière, des figurines « voyageurs » etc... | 95 |

Résultat de la vente du 14/12/2018 - 1

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| 173, | Deux oursons en peluche à membres articulés. Haut : 55 et 51 cm. Vêtus d'un gilet en laine tricotée. SFBJ (n°60). | 40 45 |
| 174, | Poupée à tête en porcelaine, yeux mobiles. Corps articulé. Avec robe en organdi rose et chaussures en peau. Haut : 42 cm. PETIT COLLIN.SNF et Anonyme. | 40 |
| 175, | Baigneur en rhodoïd (année 1950) articulé, yeux mobiles, habillé et poupée en celluloïd articulée, yeux mobiles, habillée d'une robe, d'un bonnet et d'un tablier. Haut : 48 et 46 cm. | 30 |
| 176, | Grande poupée à tête en composition, yeux mobiles. Corps articulé, habillée d'une robe en coton et d'une marinière. Haut : 78 cm. | 20 |
| 177, | Traces de colle sur l'oreille gauche. Poupée à tête en composition, yeux mobiles. Corps articulé. Habillée d'une robe en coton et d'une marinière. Haut : 67 cm. Mollet gauche fendu. L.P (Léon Prieur). | 30 |
| 178, | Poupée à tête en biscuit avec bouche ouverte et yeux bleus fixes. Corps en composition articulé. Marquée L.P Paris 7. Avec une robe en coton crème. Vers 1915-1920. Haut : 41 cm. Usures sur le corps. | 20 |
| 179, | Petit lot de quatre chapeaux de paille, cinq chapeaux ou coiffes divers et une jupe écossaise. | 40 |
| 180, | Petit automate représentant un ours debout, remuant tête et bras. Avec deux clefs de remontage et le couvercle de sa boîte d'origine. Travail soviétique des années 1960-70. Haut : 24 cm. | 50 |
| 181, | Ensemble de treize santons de Provence en terre cuite polychrome représentant des paysans et paysannes de divers métiers. Haut : 19 à 30 cm. | 40 |
| 182, | Ensemble de quinze santons de Provence en terre cuite polychrome représentant des personnages divers (curé, chasseur, fileuse de laine, joueuse de vielle, poissonnière, ramoneur etc...) Quelques manques. | 30 |
| 183, | Maquette de château fortifié de style breton en bois peint polychrome. En deux parties se rattachant par des crochets. Petit accidents. Années 1930-50. 22 x 51 x 49 cm. | 30 |
| 184, | Maquette « Ferme » et « Hangar » en bois peint polychrome. Fabrication artisanale. Années 1930-1950. 14 x 55 x 30 cm et 19 x 22 x 40 cm. | 10 |
| 185, | Un lot comprenant une maquette de fermette en contreplaqué peint, un jeu de construction MAKETHO, deux baguettes, une quille, une toupie et sept boules de billard de table. État d'usage. | 10 |
| 186, | Un lot comprenant un jeu de construction électronique « TRI-ONIC », deux boîtes de puzzle, une boîte contenant des éléments de Meccano avec une plaquette de montage et une plaquette L'Edifice ». Le tout usagé et dans l'état. | 20 |
| 187, | Un lot comprenant une boîte de jeux de société (jeu de l'oie, Backgammon, loto, chevaux etc...), une boîte de jeux de société anciens (Halma, question du jour, les deux mulets, les quatre souris, jeu de sauterelles, jeu des manifestants etc...) et un coffret de jeu de l'oie ancien. État d'usage. | 10 |
| 188, | Un lot comprenant une boîte de construction métal TRIX avec accessoires et manuel d'instruction, un petit billard de table et un coffret garni de papier vert et garniture de métal doré contenant un loto, une roulette et des dominos. Le tout en état d'usage. | |

Résultat de la vente du 14/12/2018 - 1

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| 189, | Un jeu de construction électronique « TRI-ONIC » et un Flipper de table. État d'usage. | 10 |
| 190, | Poupée BARBIE « New Francie » avec un maillot de bain, des accessoires et deux plaquettes ainsi qu'une poupée Algérienne dans sa boîte de la fin des années 1950. On y joint un petit tambourin tunisien en terre cuite. | |
| 191, | Un lot de rails et accessoires de trains électriques écartement 0, de marque JEP, comprenant seize rails courbes, six rails droits, un aiguillage, un croisement, un butoir, un pont et un passage à niveau. On y joint deux wagons. | 30 |
| 192, | Un lot d'accessoires de trains, écartement 0, comprenant un passage à niveau en tôle peinte, cinq rails, un wagon et un ensemble d'éléments de gare en bois et isorel peints. (Manques). | 5 |
| 193, | Un lot de jouets en bois peint comprenant une fermette, un magasin et divers petits accessoires. Usagés. | |
| 194, | Un ensemble d'accessoires de trains électriques, écartement 0, comprenant deux feux tricolores, deux lampadaires, trois butoirs (un cassé), un transformateur, une maison de garde-barrière, un rail court, une motrice et un wagon « transport de bois ». On y joint une boîte à ampoules, une petite remorque et trois manuels. | 20 |
| 195, | Deux boîtes de circuit de voitures de course JOUEF contenant un lot de 63 portions de circuits, deux transformateurs, trois voitures (+ 1coque) quatre accélérateurs et un lot de glissières et bandeaux publicitaires. État d'usage. | 20 |
| 196, | Luge en bois à renforts en acier. Années 1950. Longueur : 109 cm. Largeur : 42 cm. | 40 |
| 197, | Mallette contenant un appareil électrique pour soins corporels avec ses accessoires. « HOLO-ELECTRON » de marque UNIS France - LE RUPTEUR. État médiocre. 13 X 44 X 31 CM. | |
| 198, | Appareil à former les chapeaux en bois ciré et à vis métallique sans fin. Haut : 32 cm. | 80 |
| 199, | Pulvérisateur MURATORI en cuivre et une pipe en bruyère sculpté de cervidés (accident) avec son support en bruyère brute de parque MONN. | 5 |
| 200, | Deux moules à fondre les cuillères (pour petit et grand modèles) en laiton. Le grand modèle marqué « Emile Bazin Frère à Sourdeval ». | 60 |
| 201, | Un moule à fondre les cuillères (grand modèle) en laiton, avec poignées latérales en bois teinté. Marque « Émile Bazin Frère à Sourdeval ». | 40 |
| 202, | Théodolite en acier nickelé mat. Signé H. MORIN, 11 rue Dulong, atelier H. Morin et Gensse à Paris. Long : 37,5 cm. Haut : 20 cm. | 20 |
| 203, | Lampe de bateau à alcool de forme « cage-sphérique » sur cardans multiples en laiton et acier. Diam : 15 cm. Quelques accidents et chocs. | 50 |
| 204, | Un lot de six flacons de parfums (vides) Yvresse d'Yves SAINT-LAURENT, l'Air du temps de NINA RICCI, Organza de GIVENCHY et Aqua Allegoria de GUERLAIN. | 20 |
| 205, | Grande bouillotte quadrangulaire en laiton garnie de feutrine verte à motifs brodés de ruban noués et fleurs. Haut : 51 cm. | 10 |
| 206, | Cireuse en métal chromé PARIS-RHÔNE modèle « Cireuse baby V ». avec deux brosses supplémentaires. | 50 |
| 207, | Ensemble de six rasoirs électriques PHILIPS (3), REMINGTON (2) et CALOR (1). Avec leur coffret ou emballage. État d'usage. | 10 |
| 208, | Convecteur rayonnant électrique CALOR « KOD » en métal chromé sur socle en fonte à doucine. État médiocre. | |

Résultat de la vente du 14/12/2018 - 1

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-------|--|--------------|
| 209, | Balance de précision en laiton et métal nickelé, posant sur un socle en marbre blanc, le tout abrité dans une cage en verre à armature en bois verni de forme quadrangulaire. Marque Paul BUNGE à Hamburg (Allemagne). 43 x 26 x 36,5 cm. Avec quelques accessoires. | 80 |
| 210, | Compteur-enregistreur de vitesse de train FLAMAN, des ateliers VAUCANSON à Paris, en laiton et acier laqué noir. H : 45 cm. L : 30 cm. P : 17 cm. | 100 |
| 211, | Projecteur de cinéma 9,5 de marque ROYAL CINE GEL (Le Mans). Année 1950. | 20 |
| 212, | Maquette « Chef d'œuvre » de charpentier en bois teinté. Travail de la fin du XIXème. 30 x 24 x 30 cm. LANCEL - Paris. | 50 |
| 213, | Pendulette de table de forme carrée sur socle en laiton ciselé de rinceaux feuillagés et décor de pierres rouges en cabochon. Mouvement mécanique à remontage manuel. 16 x 15,5 x 6 cm. HERMES - Paris et DUPRÉ - LAFON. | 3200 |
| 213,1 | Pendule de bureau cubique tournante en bronze doré, formant baromètre, thermomètre et calendrier sur chaque face et boussole sur la face supérieure. Socle carré à gradin en cuir vert bouteille marqué sur un angle « M.C » en creux et 29-12-65 au-dessous. Dimensions : pendule : 9 x 9 x 9,5 cm - Socle : 14 x 14 x 3 cm. Bobine de film 28 mm « Jusqu'en Enfer » avec indications SAM RAIMI, 1 mn 46 sec. | |
| 214, | Copie n° 0308. Son dolby SR SRD. LTC à Saint Cloud. Projecteur de cinéma 8 mm LAPIERRE-CINEMA type L-70. Dans sa boîte. Avec notice. | |
| 215, | Caméra 16 mm de marque BEAULIEU avec objectif BERTHIOT PAN-CINOR et pare-soleil. Longueur totale : 42 cm. | 100 |
| 216, | Paire de jumelles PROLOISIRS, 10x50, Champs : 5,3°. Dans un étui en cuir fauve, usagé et accidenté. | 15 |
| 217, | Un lot comprenant un appareil photo ULTRA-FEX, un flash FEX et une paire de jumelles de théâtre. | 15 |
| 218, | Le tout usagé. | |
| 219, | Projecteur de cinéma « MIAMI » de marque EMEL (France) 8 mm, avec sa mallette, deux bobines vides et sa notice. | 20 |
| 220, | Magnétophone à bandes UHER-4000-Report L avec sa housse en cuir fauve et une bobine. | 30 |
| 221, | Un ensemble d'appareils photos et accessoires comprenant une caméra NIKON Super zoom - 8 (dans sa mallette en cuir), deux appareils photos argentiques KONICA 24-36 auto réflex T et TC avec un objectif HEXANON 135 mm F 3.2, des filtres et pare-soleil et un flash ELITE. État d'usage. | 35 |
| 222, | Un lot comprenant un appareil photo VOIGTLANDER BESSAMATIC avec un objectif Super-DYNAREX 1:4 / 135 et un objectif COLOR-SKOPAR X 1:2.8 / 50 ainsi qu'une caméra 8 mm MOVIKON 8 ZEISSIKON avec accessoires. Dans leurs étuis en cuir. | 50 |
| 223, | Un coffret en acajou contenant six boîtes de plaques photographiques en verre (environ 80) à sujets de scène de mariages ou familiales, un rouleau et divers accessoires. | 40 |
| 224, | Un album photos in-4 à l'italienne (toile usagée). Usures et défs. Personnages, costumes (XVIIème - XVIIIème siècle), voyage en Italie, Rome, Venise etc..., des vues du Mont St Michel, de nombreuses scènes de port et bateaux, pont de navires, bord de mer etc... Divers formants, environ 160 photos, certaines avec salissures ou défs, passées. Années 1880-90. | 630 |
| 225, | Consultant : Mr JULLIEN - Tél : 06.15.06.27.75. Un album photos in-4 à l'italienne (toile usagée). Environ 140 photos de divers formats principalement 16,5 x 22 et 11 x 8 cm environ, dont des ateliers ou œuvres de sculpteurs du XIXème siècle dont L.P Hebert, G. Récipon, Camille Debert etc..., des modèles posant, des intérieurs etc... Consultant : Mr JULLIEN - Tél : 06.15.06.27.75. | 2200 |

Résultat de la vente du 14/12/2018 - 1

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| 226, | Clarinette d'étude en bois exotique et métal nickelé, sans marque apparente. Dans l'état. Avec son coffret (usagé). | 30 |
| 227, | Clarinette COUESNON en bois exotique et métal nickelé. Dans l'état. Avec son coffret en toile enduite crème et une facture d'achat. | 30 |
| 228, | Accordéon en bois incrusté de motifs en nacre et garniture en métal nickelé et ajouré à décor d'oiseaux et branchages feuillagés stylisées Marque RANCO LUIGI - Paris (importé d'Italie). Avec trois carnets de musique manuscrits et une housse en cuir et toile enduite usagée. | 120 |
| 229, | Saxophone en laiton de marque J. GRAS (15 rue de la Tour des Dames à Paris). En l'état avec manques et accidents. | 20 |
| 230, | Saxophone en métal nickelé de marque NAMELIOR - A. PIERRET à Paris. Avec son coffret de la maison J. GRAS usagé. Le tout dans l'état. | 30 |
| 231, | Saxophone en métal nickelé de marque J. GRAS (15 rue de la Tour des Dames à Paris). En l'état avec traces d'usures. Avec son coffret usagé. | 30 |
| 232, | Accordéon en composition nacrée de marque Paul BEUSCHER. Avec son coffret usagé. | 250 |
| 233, | Violon d'étude en épicéa. Avec archet marqué « Czechoslovakia » et étui en bois verni. Longueur table : 33,8 cm. | 50 |
| 234, | Violon en épicéa. Avec archet, étui et diapason. Le tout en l'état. Longueur table : 30 cm. | 30 |
| 235, | TITEUX Eugène. (D'après). « Chef de bataillon de génie 1814-1830 » et « Cent suisses 1814-1817 ». Deux gravures en couleurs. 30 x 24 cm et 20 x 14 cm. On y joint une gravure en couleurs « Alexandre I ». 20 x 14 cm. | 10 |
| 236, | LAJOUX Edmond (école française fin XIXème - Début XXème siècle). « Tambours de profil au bicorne » et « Tambour de face tirant une baguette ». Deux gouaches. Signées. 37 x 25,5 cm. H. BOISSELIER. | 80 |
| 237, | « Fusiliers du régiment d'infanterie du grand-duché de Bade », « Fusiliers des 1er, 2ème et 3ème régiments d'infanterie Wurtembergeoise vers 1806 », « Chasseur, cavalier de dépôt et trompette du régiment de chasseurs à cheval du roi du Wurtemberg » et « Tambour, musicien et charpentier du régiment d'infanterie du Prince héritier de Bade ». Quatre gouaches. Signées et annotées. 30,5 x 23 cm. | |
| 238, | Cinq gravures en couleurs « Cuirassier de la garde du second Empire », « Hussard du 1er Empire », « Escadron des cent gardes du second Empire », « Cavalier du régiment des guides du second Empire » et « Dragon de la garde, 1er Empire ». | 30 |
| 239, | Image d'Epinal « Trait d'humanité du Prince Eugène de Beauharnais ». A Paris, chez Agustoni et Cic, rue St Jacques n° 21. Cadre en noyer ciré. | 10 |
| 240, | Trois petites gravures en couleurs de forme médaillon « Scènes de batailles de la campagne d'Egypte ». Diam : 6 cm. | 5 |
| 241, | École Française du début du XXème siècle « Troupe Française assiégée devant une église à Saragosse 1806 ». Dessin au crayon. 25 x 19 cm. | 150 |
| 242, | Deux trompettes en laiton et métal nickelé (usures) Jérôme THIBOUVILLE-LAMY (58 bis rue Réaumur, Paris) et COUESNON (105 rue Lafayette, Paris). Haut : 48 et 51 cm. | 55 |
| 243, | Ensemble de soixante-deux soldats de plomb à pied (grenadiers, fantassins, tambours, porte-drapeaux) de la garde impériale, quatre cavaliers dont l'Empereur Napoléon 1er, trois attelages, un canon etc... Têtes détachables. Accidents, quelques manques etc... | 140 |
| 244, | Quatre soldats de plomb à pied « 17e léger », « 8e de ligne », « marin de la garde » et « gendarme départemental du second Empire » et cinq soldats de plomb « 20e siècle ». On y joint huit cavaliers du 1er Empire et un soldat « régiment des dromadaires ». | 80 |

Résultat de la vente du 14/12/2018 - 1

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| 245, | Douze figurines en plomb cavaliers du 1er Empire STARLUX-EDITIONS Atlas et quatre figurines en plomb « soldats à pied du 1er Empire » DEL PRADO dont Napoléon 1er, Wellington, général Morand, général Castanos, général Lepi etc... On y joint un fantassin écossais et deux canons. | vingt- 20 |
| 246, | Casque « à pointe » à coque en cuir bouilli noir et garnitures de laiton. Jugulaire manquante. Craquelures. Haut : 21,5 cm. | 260 |
| 247, | Casque « à pointe » à coque en acier et garnitures en métal nickelé. Jugulaire en écaille de poisson en cuir. Plaque frontale manquante. | 880 |
| 248, | Plaque hausse-col en fonte moulée à décor de choc de cavalerie. Style du XVIème siècle. 22 x 18 cm. | 20 |
| 249, | Glaive à lame droite en acier, poignée « écailles de poisson » et pommeau orné du coq Gaulois en laiton. Avec fourreau en cuir noir à garnitures de laiton. | 130 |
| 250, | Photographie du Prince Impérial en buste de trois quarts. Avec annotation imprimée « Rapporté de Chislehurst par ordre du prince impérial pour M. Ménault, Dugué de la Fauconnerie » (homme politique Français, né en 1835, mort en 1924). On y joint une plaquette contenant une pièce « Napoléonette » par André de Lorde et Jean Marsèle. | 20 |
| 251, | Sabre de cavalerie à lame courbe en acier, fusée filigranée et garde ajouré en laiton. Fourreau en acier nickelé (très corrodé). | 170 |
| 252, | Sabre à lame courbe en acier (usure traversante) et poignée avec garde et quillon en laiton. Longueur lame : 67,5 cm. On y joint un petit sabre de sapeur à lame courbe en acier et poignée et quillon en laiton. Usures. | 65 |
| 253, | Épée à lame en acier bleui et décor de rinceaux (très corrodée), fusée filigranée et garde à coquille en laiton à motif d'un trophée de musique (accidents). Longueur lame : 74 cm. On y joint un couteau à lame en acier et à poignée en laiton à tête zoomorphe, le tout à décor gravé de motifs géométriques. Travail africain ancien. | 50 |
| 254, | Sabre de cavalerie à lame courbe en acier et poignée filigranée à garde ajourée en laiton. Longueur lame : 91 cm. État moyen. | 90 |
| 255, | Sabre de cavalerie à lame courbe en acier, fusée filigranée et garde ajourée en laiton. Fourreau en acier nickelé (très corrodé). | 130 |
| 256, | Sabre à lame droite en acier nickelé, fusée en ébène cannelé et garde ajourée en acier nickelé (très oxydée) avec dragonne en cuir et fourreau en acier nickelé (très corrodé). | 105 |
| 257, | Baïonnette à lame en acier nickelé, poignée à plaquettes en bois foncé et pommeau et quillon en acier, fourreau en cuir à garniture de laiton. On y joint une baïonnette à lame et quillon en acier, poignée en laiton ornée d'armoiries. Fourreau en acier bleui et laiton (oxydé). | 90 |
| 258, | Deux photographies en noir représentant le croiseur « GLOIRE » vu de bâbord et tribord avec son équipage sur le pont. Par Marius BAR, photographe à Toulon. Dim photos : 23 x 58 cm. Cadres en chêne mouluré. | 40 |
| 259, | Deux poignards ottomans à lame courbe en acier, poignées en bois, laiton et argent à décor gravé de rinceaux feuillagés, fourreaux en bronze, laiton et métal argenté à décor gravé de rinceaux feuillagés. État moyen. | 40 |
| 260, | Pistolet à silex à fût et crosse en bois naturel et garniture en acier. Quelques petits accidents. Baguette manquante. | 155 |
| 261, | Pistolet à canon long à section octogonale. Système à capsule. Crosse en bois naturel. Traces de rouilles. | 50 |
| 262, | Petit revolver à détente rétractable en acier et crosse à plaquettes en composition noire quadrillée. Importantes traces de corrosion. Manque la tige d'extraction et fonctionnement difficile. On y joint un petit pistolet en acier chromé mono coup à crosse à plaquettes en composition quadrillée. Traces de corrosion. Mauvais fonctionnement | 115 |
| 263, | Revolver en acier et laiton et crosse en bois ciré de marque AUBERTI et Cie Italy. Système à poudre noire. Travail moderne. | 115 |
| 264, | Grand revolver en acier et laiton et crosse en bois ciré à deux plaquettes vissées. Système à poudre noire. Travail moderne. | 120 |

Résultat de la vente du 14/12/2018 - 1

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| | ELIOT Harry (d'après). | 160 |
| 265, | « Franchissement de la haie » et « Chasseurs croisant la malle poste ». Deux gravures en couleurs. 27 x 71 cm. Cadres en acajou et filet de bois clair. (Accidents). Groupe en bronze « Chasseur et son chien ». Travail moderne. | 90 |
| 266, | Signé TUTTOBOCCE, mod. dep. 31 x 30 x 14 cm. | |
| 267, | Deux bois de jeune cerf richement et finement sculptés de motifs floraux et squelettes humains en haut relief. Haut : 39 cm. Socles en acajou mouluré. | 150 |
| 268, | Trophée d'antilope koudou sur socle « écusson » en bois mouluré et un trophée d'antilope des Indes sur socle « écusson » en chêne mouluré. Haut totale : 52 cm et 16 cm. | 60 |
| 269, | Deux trophées d'antilope koudou. Non montés. Haut : 80 et 85 cm. | 80 |
| 270, | Trophée de cerf douze cors. Non monté. Haut : 73 cm. | 60 |
| 271, | Trophée de cerf seize cors. Monté sur socle en chêne mouluré. Haut : 100 cm. | 110 |
| 272, | Trophée de cerf quatorze cors. Avec le crâne. Haut : 114 cm. | 120 |
| 273, | Trophée de cerf huit cors monté sur socle en chêne mouluré. Haut : 60 cm. | 80 |
| 274, | On y joint une tête de brocard naturalisée et montée sur socle en chêne mouluré. Haut : 60 cm. Crâne complet de cerf adulte. On y joint deux pattes de sanglier et une patte de jeune cerf montées sur socles en chêne mouluré. | 30 |
| 275, | Tête de sanglier adulte naturalisée. Sur socle « écusson » en chêne mouluré. Avec un cartouche gravé « Fontainebleau, J. P F. 19-12-02. Haut : 77 cm. | 70 |
| 276, | Tête de cerf douze cors naturalisée. Montée sur socle en chêne mouluré avec cartouche gravé « La haute métairie, 1-10-95. Réalisation Hoffbourg à Ligny-le-Ribault ». Haut : 145 cm. | 200 |
| 277, | Tête d'antilope koudou naturalisée. Non montée. Haut : 100 cm. État moyen. | 80 |
| 278, | Faisan vénéré naturalisé et perché sur une branche de bouleau montée sur socle en chêne. On y joint un échassier d'eau naturalisé. | 60 |
| 279, | Blaireau naturalisé et posé sur socle rectangulaire. Dim : 46 x 41 x 97 cm. | 45 |
| 280, | Renard adulte naturalisé, tenant dans sa mâchoire un perdreau rouge naturalisé. Le tout monté sur un socle rectangulaire. | 70 |
| 281, | Deux défenses d'éléphant factices en résine teintée. Long : 195 cm. | 210 |
| 282, | Un lot d'accessoires de chasse Africaine comprenant quatre petites sagaies à pointe en fer et hampe en bois garnies de cuir et deux grandes sagaies à pointe en fer et hampe en bois et contrepoids en fer martelé. On y joint un arc et dix flèches à pointe en fer et tige en roseau avec carquois en vannerie. | 65 |
| 283, | Accidents et manques. Petit fusil à canon simple repliable. Système à broche. Crosse en noyer (fentes et accidents). État moyen. Catégorie D2. | 60 |

Résultat de la vente du 14/12/2018 - 1

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| 284, | Fusil de chasse à canons superposés de calibre 20. Canons avec 80% de bronzage. Intérieur sale. ½ plein choke. Extracteur. Long canons : 70 cm. Bascule gravée de rinceaux. Double détente. Avec bandoulière en cuir tressé. A nettoyer. N° 3752. Catégorie D1. Permis | 160 |
| 285, | Fusil de chasse à canons juxtaposés à cheminées. Crosse en noyer de type anglaise avec plaque de couche en fer à retour. Platines arrières. Longueur canons : 79,5 cm. Calibre 16. Baguette incomplète. Catégorie D2. | 50 |
| 286, | Fusil de chasse à canons juxtaposés de calibre 20/65. Marque Francisque DARNE. Extracteur intérieur piqué. Bronzage refait mais bien présent. Choke fixe (lisse, plein choke). Crosse en noyer avec plaque de couche en corne. Chariot gravé avec feuilles de houx. Légère fente sur crosse à l'arrière de la bascule. N°9590. Catégorie D1. Permis | 170 |
| 287, | Fusil de chasse à canons juxtaposés à système à broche, de calibre 24. Fabriqué à St Étienne. Long canons : 78 cm. Crosse anglaise en noyer avec plaque de couche en fer à retour. Platine arrière. Pontet en volute. N° 82. Catégorie D2. | 50 |
| 288, | Rare fusil de chasse à canons juxtaposés à système à broche, fabriqué par ESCOFFIER à St Étienne. Long canons : 67 cm. Calibre 16. Intérieur piqué. Bronzage présent. Crosse anglaise en noyer avec plaque de couche en fer à retour. Platine arrière. Réparations anciennes au tonnerre de la bascule. Ressort du chien droit manquant. Catégorie D2. | 100 |
| 289, | Carabine de jardin mono coup à verrou. Calibre 9 mm. Fût et crosse en noyer. | 60 |
| 290, | Fusil de chasse à canons juxtaposés de calibre 12/70. Triple épreuve. Marque DARNE. Crosse en noyer demi-pistolet. Avec bandoulière et étui en cuir usagé. N° SW 450. Catégorie D1. PERMIS | 220 |
| 291, | Fusil de chasse à canons juxtaposés de calibre 12, modèle IDEAL de la manufacture d'Armes de St Étienne. Crosse demi-pistolet en noyer à plaque de couche en caoutchouc. Bois de la longueur endommagé. Avec mallette en cuir usagé et accessoires de nettoyage. N° 18579. Catégorie D1. PERMIS | 310 |
| 292, | Fusil de chasse à canons juxtaposés de calibre 12, système à broche de marque LEFAUCHEUX à Paris. Crosse anglaise à plaque de couche en acier à retour finement gravé ainsi que la longueur et les platines à motifs de rinceaux feuillagés. Avec étui en toile verte et cuir usagé. Catégorie D2. | |
| 293, | Fusil de chasse à canons juxtaposés damas de calibre 12. Système à chiens apparents et percussion centrale. Crosse anglaise en noyer. petit accident et manque à la longueur. N° 10558. Avec étui en toile verte et cuir usagé. Catégorie D1.PERMIS | 110 |
| 294, | Carabine à air comprimé de marque DIANA, modèle 50. Réarmement par levier sous le canon. Fût et crosse en bois verni, avec plaque de couche en caoutchouc. Usagée. Fonctionnement difficile. | 50 |
| 295, | Fusil de chasse à canon simple de calibre 12, repliable. Fabrication italienne. Crosse demi-pistolet et fût en bois verni. Long canon : 70,5 cm. N° 035353. Catégorie D1. PERMIS | 150 |
| 296, | Carabine de jardin mono coup à verrou de calibre 9 mm. Fût et crosse en bois verni. N° 11472. | 60 |
| 297, | Canapé et fauteuil crapaud | 10 |
| | TOTAL | 26035 |

Nombre de lots : 299