

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
1		1 - [ALMANACH] Petit nécessaire de tous les jours le plus utile aux gens d'affaires, négociants, militaires et voyageurs, et en général pour tous les états. Almanach pour la présente année contenant la France divisée en 83 départements avec leur chef lieu suivie du département de Paris divisé en ses 6 tribunaux suivant les décrets de l'assemblée Nationale sanctionnés et autres cartes intéressantes – Paris, Desnos, An II (1793) – In-24 : maroquin rouge, triple filets dorés d'encadrement sur les plats, dos lisse orné, fermoir porte-crayon et pochette à soufflet. Almanach illustré d'un frontispice allégorique, d'une page de titre gravée et de 5 grandes cartes repliées dont celle de la France divisée en 83 départements (division adoptée en février 1790). Contient le nouveau calendrier pour la deuxième année républicaine avec correspondance de l'ancien calendrier et le décret de la convention nationale expliquant son fonctionnement en 16 articles. (pièce de titre élimée. Caviardage à la peinture blanche, très discret sur quelques attributs et mentions. Rel. frottée, 1 coin émoussé. Le stylet du fermoir porte-crayon est absent). Ex-libris manuscrit à l'encre sur le second plat.	100	
1,1		1a - BECHARD (Émile) et PALMIERI (M. A.) L'Egypte et la Nubie. Grand album monumental, historique, architectural 150 phototypies par BECHARD – Paris, Quinsac et Chaix, 1887 – in-folio max. : 24 p., et p. 175-178 et [4] p.; 150 pl. - en feuilles, sous chemise demi-toile rouge à coins (portefeuille sali et frotté, 1 pl. '1 : vue générale du Caire roussie et avec petits manques de papier en marge, pl. 2, 3 et 4 petits manques de papier en marge). Ex-libris ms. Stoll.		700
1,2	 Illustration en préparation	2a- BIBLIOTHECA AEGYPTIACA volumes I, II1, III , V, VI, VII,VIII, IX, Xa,XI, XIIb, XIVa,XVb, XVII - Bruxelles, fondation égyptologique reine Elisabeth, 1932-39 – 14 volumes in-4 : en feuilles. (enrichi de feuillets portant des notes mss. du Dr. Thomas).		200
1,3	 Illustration en préparation	3a - BUDGE (sir E. A.WALLIS) The book of the dead – The chapters of coming forth by day, ... – Londres, Kegan Paul, Trench , Trübner & co, 1898 – 2 (/3) volumes in-8 : cart. éd. (fatigués) – Ex-libris. The book of the dead - Egyptian language – Londres, New-York, Routledge a Kegan Paul, 1960-1973 – 2 vol. in-8 : cart. éd.	30	
1,4	 Illustration en préparation	4a - CHAMPOLLION (J. F.) Monuments de l'Egypte et de la Nubie, Notices descriptives. - Genève, Belles-lettres, 1973-1974 – 9 volumes in-4 : brochés. Reproduction de l'E.O.	120	
1,5		5a - CHAMPOLLION LE JEUNE Grammaire égyptienne ou principes généraux ... - p.p. M. Guizot – Paris, Firmin Didot, 1836-1841 – in-folio : [8], xxiv, 556 p. ; nomb. hiéroglyphes - demi-chagrin noir, dos orné à faux-nerfs. (papier roussi, frotté, coins usés). 2 ex-libris ms. (Brune et Thomas) Impression rouge et noire.		1200

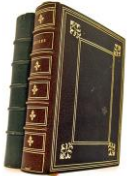
LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
1,6		6a - GUIEYSSE (P) et E. LEFEBURE Le papyrus funéraire de Soutimès d'après un exemplaire hiéroglyphique du livre des morts appartenant à la Bibliothèque nationale – Paris, Ernest Leroux, 1877 - gr. in-folio : [4], iv, 22 p.; 23 pl. – en feuilles. (état médiocre). E.A.S. de M. Guieysse.		50
1,7		7a - JÉQUIER (G.) Le papyrus Prisse et ses variantes.... fac-similé – Paris, Gueuthner, 1911 – in-folio à l'italienne : [10] p., 16 pl. en phototypie. - cartonnage éditeur demi-toile grise. (rousseurs sur les plats) Fouilles à Saqqarah. La pyramide d'Aba - fac-similé de E.O. IFAO 1935 – 1984.		200
1,8		8a - JÉQUIER (Gustave) L'architecture et la décoration dans l'ancienne Égypte – Les temples Memphites et Thébains des origines à la XVIIIe dynastie (1920) - Les temples Ramessides et Saïtes de la XIXe à la XXXe dynastie – (1922) – Les temples Ptolémaïques et Romains (1924) - Paris, Morancé, 1920-1924 – 3 volumes in-folio maximum : 240 pl. ht. - en feuilles, sous portefeuille papier gris orné, dos toile rouge, liens. (petites piqûres éparses, coins émoussés). On joint : Manuel d'archéologie égyptienne : les éléments de l'architecture – Paris, Picard, 1924 – in-8 : br. (sert d'introduction aux volumes de pl.). Gustave Jéquier (Neuchâtel, 1868-1946), égyptologue suisse spécialisé dans l'étude des périodes prédynastiques, travailla pour Gaston Maspero et Jacques de Morgan. Ses travaux sur les textes des pyramides apparaissent comme une avancée dans la compréhension des textes religieux. Il est un des premiers archéologues à avoir fouillé les cités de l'antique Perse et il mit au jour, à Suse en 1901, le célèbre code d'Hammurabi conservé au musée du Louvre.		300
1,9		9a – LOT de 7 volumes EDEL (Elmar) Altägyptische grammatik – Rome, Institut pontifical, 1955 – 1964 – (analecta orientalia 34, 34/39) – 2 (1/3) vol. in-4 : brochés. (dos en partie décollés). LEBLANC (Christian) Ta Set Neferou une nécropole de Thèbes-Ouest et son histoire – T. 1 – Le Caire, Nubar printing house, 1989 – in-4 : cart. éd. PALEOGRAPHIE HIEROGLYPHIQUE : MEEKS Les architraves du temple d'Esna - HARING The tomb of Sennedjem (TT1) in deir el Medina - KHALED EL-ENAMY Le petit temple d'Abou Simbel – Le Caire, Institut français d'archéologie orientale, 2004, 2006, 2007 – 3 volumes in-4 : br. SAUNERON Un traité égyptien d'ophiologie – ibidem, 1989 – br.		40
1,9		10a - LEPSIUS Denkmäler aus Aegypten und Aethiopien - volumes 1-5 du texte (1975) et vol. 1-12 des pl. (1972) – Genève, Belles-lettres, aux dates – 17 Tomes en 12 volumes brochés. Réimpression de l'édition 1897-1913. On joint : Briefe aus Aegypten Aethiopien und der Halbinsel des Sinai 1842-1845 – Osnabrück, Zeller, 1975 – in-8 : cart. éd. Ensemble 13 volumes		200
1,9		11a - WRESZINSKI (Walter) Altaegyptischen Kulturgeschichte – Genève, Paris, Slatkine, 1988 – 1 vol. in-4 et 1 vol. in-folio oblong – en feuilles sous 2 étuis boîte toile grise.	50	

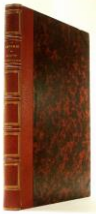
LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
1,9		MICHEL / DESNOS L'indicateur fidèle ou guide des voyageurs – Paris, Desnos, 1765 – in-4 entièrement gravé et monté sur onglets : titre, Almamach pour 1766, 1 carte de la France, 1 plan de Paris et sa banlieue, 16 pl. double-page parfois repliées coloriés, suivi de 8 p. (prospectus et catalogue alphabétique) et de 10 p. (catalogue alphabétique du supplément) 1 f. bl. - reliure postérieure demi maroquin rouge, dos lisse, couverture d'attente papier bleu usagée conservée)	150	
2		2 - [ARTS] Lot de 4 ouvrages sur les arts :- BOUTARD (Jean Baptiste Bon) Dictionnaire des arts du dessin, la peinture, la sculpture, la gravure et l'architecture – Paris, Le Normant & Gosselin, 1826 – In-8 : demi-basane havane de l'époque.- [BOUTET (Claude)] L'École de la miniature, ou l'art d'apprendre à peindre sans maître, et les secrets pour faire les plus belles couleurs – Paris, Musier, 1782 – In-12 : 1 fig. - br., tel que paru.- [] Secrets concernant les Arts et Métiers – Avignon, (Claude Delorme), 1737 – 2 volumes in-12 : rel. basane de l'époque. Ex-libris Monastère de la Visitation Ste Marie du Mans. Concerne les métiers d'art mais aussi le vin, le vinaigre, des liqueurs, des confitures, le tabac, etc. (Mors du tome 1 fendu, coiffes et coins abimés).- WATIN (Jean-Félix) L'Art du peintre, doreur, vernisseur, ouvrage utile aux artistes & aux amateurs – Paris, Desoer, 1793 – In-8 : br., couverture muette de l'époque. L'ouvrage se termine par un mémoire sur le vernis de la Chine, employé pour la réalisation d'objets laqués. (travail de vers marginal aux premiers f.)		100
3		3 - AUSONE Ausonii Burdigalensis viri consularis, omnia, quae adehuc in veteribus bibliothecis inveniri potuerunt, opera. Ad haec. Symmachi, & Pontii Paulini litterae ad Ausonium scriptae. Tum Ciceronis, Sulpiciae, aliorumque quorundam veterum carmina nonnulla. Cuncta ad varia, vetera, novamque exemplaria, emmendata, commentariisque illustra per Eliam Vinetum Santonem. Indices praefationi tres subijuncti, scriptorum hic contentorum, rerum & verborum – Bordeaux, S. Millanges, (1580) – In-4 : [36] p. lim. dont index, [132] f. n. ch. (a-z, A-K4 dont errata / A-Z4, 2A-2Z4 ; 3A-3P4 ; fig. in- t. dont 2 à pleine page dont plan de Bordeaux, ; 2 pl. dépliantes (amphithéâtre et piliers de Tutelle) – Demi-basane du XIXe, dos orné à nerfs, p. de titre rouge. (Petite galerie de ver en marge extérieure sur l'ensemble du volume, mouillures claires et rousseurs éparses, réparation en angle au f. 3N4, mouillure plus importante à partir du f. 3L3 avec petite perte de papier aux derniers f., les pl. des Piliers de tutelle et de l'Amphithéâtre ont été remplacées par un tirage du XIXe, reliure lég. frottée). Ex-libris ms. Simon Simson 1584 avec seing manuel au titre et au dernier f., quelques notes ms anciennes en marge parfois rognées lors de la reliure). Labadie 1702 – L. Desgraves, Le Livre en Aquitaine p. 63 : "L'Impression des Opera d'Ausone commencée en 1575 ne fut achevée qu'en 1580 ; une des raisons de ce retard venait du manque de papier : le 20 mars 1578, Vinet écrivait à Pierre Daniel : "Notre Ausonius ne s'achève pas encore par faute de tel papier que celui dont on l'a commencé".	Retiré	
4		4 - BATTEUX (Charles) Principes de littérature. 5e éd. – Paris, Saillant & Desaint, 1774 – 5 vol. in-12 – veau, filet à froid d'encadrement sur les plats, dos à nerfs ornés de dorures, pièces de titre et de tomaison bordeaux et chamois. Ex-dono ms. au revers de la garde volante. On joint : Bibliothèque de Campagne ou Amusemens de L'esprit et du cœur – La Haye, J. Neaulmes, 1739-1753 – 12 vol. in-12 : Pages de titre en rouge et noir – veau marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison bordeaux. (Reliure frottée, coiffes accidentées).		100

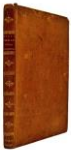
LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
5		5 - BAUDEAU (Nicolas de) Les Économies royales de Sully – Amsterdam (Paris), 1775 – 2 vol. in-8 : xlviii, 304 p. / 442 p. – veau marbré, dos lisse orné, p. de titre rouge et verte. Après le discours préliminaire numéroté en chiffres romains, la numérotation donne 180 p. et 188 p. pour le premier tome, puis 181 à 304 et 189 à 442 pour le second tome. L'abbé Baudeau (1730-1792), économiste estimé, reprend le texte original de Sully que l'édition de L'Écluse des Loges avait malmené et propose une édition critique. Seuls ces deux précieux volumes sont parus. (Infimes piqûres sur le dos, lég. frotté). Peu courant.		310
6		6 - [BIBLE] Biblia sacra ex postremis doctorum omnium vigiliis ad Hebraicam veritatem, & probatissimorum exemplarium fidem. Cum argumentis, indice, & hebraicorum nominum interpretatione – Lyon, Guillem Boule, 1542 – In-8 : [8], 560 f. ch., [8] f. ; nombreux bois in-texte, marque d'imprimeur au dernier f. – veau ancien, encadrement successifs de filets autour des plats avec fleuron central et fleurons dans les angles. dos orné à nerfs, tranches dorées et antiquées. (Premier et dernier f. salis, les f. 21-24, déchirés, ont été sommairement réparés anciennement, travail de vers en marge de tête f. 341-380, petites mouillures éparses, manque de cuir aux plats et au dos). Plusieurs ex-libris au titre Dionisii de Larroque et du Lyon.		350
7		7 - [BIBLE] Biblia sacrosancta ad Hebraicam veritatem, & probatissimorum[m] ac manuscriptorum exemplarium fidem diligentissime recognita & restituta – Bâle, N. Brylinger, 1562 – In-8 : [8] f., 503 f. avec erreurs de pagination dont 3 f. à numérotation double, [25] f. – rel. peau de truie estampée à froid sur ais de bois biseautés, encadrements ornés des portraits des réformateurs et de rinceaux, dos à nerfs muet, fermoirs de laiton. Édition bâloise à deux colonnes, titre imprimé avec la marque d'imprimeur dans un encadrement bois (jugement dernier), vignette en tête du livre de la Genèse rehaussée et letrines bois. Exemplaire enrichi de notes manuscrites marginales et soulignages anciens et d'une mention datée de 1632 sur le contreplat. (Manques infimes sur les coupes inférieures, brunissures prononcées éparses et plus importantes aux premiers feuillets, mouillures, page de titre lavée, plat inférieur frotté).		470
8		8 - [BIBLE] Biblia Sacra Vulgatae Editionis, editio nova, notis chronologicis et historicis illustrata, una cum sacra chronologia, atque geographia – Paris, A. Vitré, 1662 – 2 parties en un volume in-folio : 2 cartes à double pages hors-texte – veau brun, dos orné à nerfs. (largement frotté, coins usés, mors fendus, coiffes arasées, une mouillure marginale à quelques f.).		190
9		9 - BOURDIGNE (Charles) La légende de Pierre Faifeu. [Suivie de :] Poésies diverses de Jehan Molinet – Paris, Coustelier, 1723 – In-12 : 5 f., 198 p. – rel. veau fauve. Charles Bourdigne originaire d'Anjou " florissant à Angers en 1531 " selon La Croix du Maine. Jean Molinet était un poète de la fin du XVe siècle, renommé pour son adaptation en prose du Roman de la rose.		80

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
10		10 - BRETON DE LA MARTINIÈRE (Jean-Baptiste Joseph) Campagnes de Buonaparte en 1812, 1813 et 1814, jusqu'à son abdication, d'après les bulletins officiels des alliés et des Français, traduit de l'Allemand – Paris, Dentu. 1814 – In-8 : f.-t., t., vi p., 1 f. de table, 292 p. – basane, encadrement de filets et palettes sur les plats, dos lisse orné. 1re édition. (Un mors fendillé, petit manque de cuir sur un plat, petite épidermure sur l'autre). On joint : SEGUR (général, Philippe-Paul comte de) Histoire de Napoléon et de la grande armée pendant 1812 – Paris, Baudouin, 1825 – 2 vol. in-8 : p. de f.-t., portrait-frontispice, t., grande carte de l'empire de Russie repl., 431p. ; 2 pl./ f.-t., portrait-frontispice, t., 477 p., [1] p. d'errata ; 2 pl. – demi basane, dos lisses ornés, pièces de titre et tomaison en maroquin rouge et vert. 3e éd., 2e tirage. (Quelques rousseurs, reliures légèrement frottées).		150
11		11 - BUFFON (Georges-Louis Leclerc de) Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roi (...) des oiseaux – Paris, Imprimerie Royale, 1770-1785 – 18 volumes in-12 : 261 planches hors-texte en noir – veau marbré ancien, dos orné à nerfs. Complet (3 coiffes accidentées, quelques coins émoussés, épidermures sur plusieurs plats, une erreur de pièce de tomaison, page de titre au tome 2 absente).		250
12		12 - BUFFON (Georges-Louis Leclerc de) & LACEPEDE (Bernard-Germain de) Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roi – Paris, Imprimerie Royale, 1782-1788 – 29 volumes in-12 : reliures dépareillées basane fauve ancienne, dos orné à nerfs. Nous avons : Les minéraux, 8 volumes (/ 9, sans le T. 8), Les Quadrupèdes ovipares et serpents, 4 volumes : 49 pl., le Supplément, 14 volumes : 188 pl. et 2 cartes dépliantes. (Mouillure à 2 vol., galerie de ver sur les 34 premières pages du tome VII du Supplément atteignant quelques caractères, plusieurs coiffes arasées ou accidentées, quelques coins émoussés, épidermures sur plusieurs plats). Joint en double Tomes 12, 13, 14 du Supplément.		220
13		13 - [BULET (Jean-Baptiste)] Recherches historiques sur les cartes à jouer, avec des notes critiques & intéressantes, par l'auteur des Mémoires sur la Langue Celtique – Lyon, Deville, 1757 – In-8 : [8], 163 p., 3 p. – demi chagrin à coins du XIXe, dos à nerfs orné. E. O. de cet "écrit rare et curieux" selon Quérard et "dissertation rare et fort recherchée" d'après Brunet. (Brunet, I, 1387, Quérard, I, 563).		700
14		14 - CASTIGLIONE (Comte Baldessare) Il libro del cortegiano nuovamente con diligenza rivisto & correcto, secondo l'esemplare del proprio autore – Venise, (Bernardin Fagiani, 1559) – petit in-8 : [16], 220 f. – maroquin brun ancien aux armes, dos orné à nerfs, tranches dorées. Exemplaie réglé. (Court de marge, mouillure colorée aux f. 206 à la fin, sans gravité) reliure frottée, petit manque de cuir au dos et au bord du plat supérieur). La 1re édition date de 1528. Il s'agit d'un recueil de dialogues supposés avoir eu lieu en 1506 à la cour d'Urbino. On y trouve des anecdotes sur la vie des hommes célèbres de son temps. Le clergé semble ne pas avoir été épargné. Ce texte a été traduit sous le titre Le courtisan de messire Balthasar Castillon. (Brunet I, 1629 et sq. pour d'autres éditions).		250
15		15 - CHARLET (Nicolas-Toussaint) Album. Paris, Gihaut, 1834 – in-folio oblong sur onglets : un frontispice sur chine contrecollé et 18 planches dont trois sur chine – demi-maroquin à coins. Album lithographique. Plusieurs sujets sur Napoléon et l'armée impériale. Timbre de colportage au revers de quelques planches. Ex-libris gravé collé au revers du plat. Une garde remuante. On joint : TAVERNIER (Adolphe) L'Art du duel – Paris, C. Marpon & E. Flammarion, 1885 – In-8 : 237 p. – broché. Un des 60 exemplaires numérotés et réimposés sur japon avec une double suite des gravures. Exemplaie à grandes marges, non coupé. (débroché, manque de papier au dos. En l'état.)		50

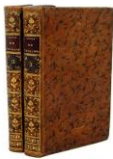
LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
16		16 - COLARDEAU (Charles-Pierre) Le Temple de Gnide mis en vers – Paris, Le Jay, s.d. (1773) – In-8 : 2 f., xvi , 88 p., 7 pl. hors-texte – basane marbrée à dos lisse orné.(Mors fendus, quelques petites rousseurs, coiffe supérieure arasée). Première édition illustrée et premier tirage des gravures de MONNET avec un titre gravé orné du portrait de Corneille en médaillon et 7 figures hors-texte gravées en taille-douce. Adaptation versifiée du roman de Montesquieu. Cohen, 245.On joint : MONTESQUIEU (Charles Louis de Secondat) Le temple de Gnide, suivi de Céphise et l'amour – Paris, Léon Willem, 1879 – In-8 : demi-chagrin rouge à coins.Texte original avec préface du Bibliophile Jacob. Exemplaire à grandes marges sur Hollande. Ex-dono signé de l'imprimeur Ch. Blind. (Légères traces sur la reliure).	Retiré	
17		17 - CONDILLAC (Étienne Bonnot de) Le Commerce et le gouvernement, considérés relativement l'un à l'autre – Amsterdam (Paris), Jombert & Cellot, 1776 – In-12 : 1 f., vi, ii, 586 p. – rel. veau fauve moucheté, dos lisse richement orné à la grotesque, triple filet doré sur les plats.Édition originale. Elle se distingue des deux autres éditions à la même date par l'errata page VI. Un des ouvrages fondateurs de l'économie politique et du libéralisme au XVIIIe siècle. Ce traité qui vit le jour la même année que celui d'Adam Smith s'impose par une théorie psychologique de la valeur. (Légères épidermures sur les plats). Tchemezine, II, p. 484.		250
18		18 - CORNEILLE Œuvres de Corneille avec les commentaires de Voltaire – Paris, Renouard, 1817 – 12 vol. in-12 : 26 pl. – veau glacé, filet noir d'encadrement sur les plats avec petit fleuron en écoinçon, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin noir, coupes guillochées, tranches marbrées.Illustré d'un portrait de l'auteur en frontispice dessiné et gravé par Auguste de SAINT-AUBIN & 25 figures hors texte par MOREAU. (Un minuscule accident sur une coiffe et un petit manque de cuir sur 3 mors).	Retiré	
19		19 - COYER (Gabriel-François) La Noblesse Commerçante. Nouvelle édition – Londres et Paris, Duchesne, 1756 – in-12 : front., 215 p., 1 f. – cartonnage postérieur papier marbré, pièce de titre manuscrite sur le dos.Nouvelle édition dont le texte est identique à l'originale parue la même année. Seul le frontispice change. L'ouvrage, qui suscita de nombreuses polémiques, expose les avantages du commerce pour la noblesse et d'une noblesse commerçante pour l'État. (INED, 1229).On joint : DUFOUR DE SAINT-PATHUS (Julien-Michel) Le parfait négociant ou code de commerce avec instructions et formules – Paris, L. Collin, 1808 – 2 volumes in-8 : 3 f., 453 p. ; 456 p. – demi-basane fauve de l'époque à petits coins, dos lisse orné, p. de t. fauve et verte, tr. rouges.(petite tache au faux-titre du T. 1, coupes frottées). Notes ms. en marges, ex-libris ms.	Retiré	
20		20 - [D'ALEMBERT (Jean Le Rond)] Mélanges de littérature, d'histoire et de philosophie, nouvelle édition, augmentée de plusieurs notes sur la traduction de quelques morceaux de Tacite – Amsterdam, Z. Chatelain, 1763 – 4 volumes in-12 : 2 f., 36 p., xvi, 412 p./ 2 f., 456 p./ 2 f., 435 p./ 2 f., 464 p., 1 tableau dépliant – veau marbré ancien, dos lisse orné.Recueil de textes divers choisis parmi les plus intéressants de D'Alembert dont les Réflexions philosophiques. Réédition de l'édition de 1759, avec peu de changements. (Quelques traces de mouillures marginales, étiquette de recollement sur le second plat du dernier volume, 2 coiffes accidentées). Quérard I, 26.	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
21		21 - [DELISLE de SALES (Jean-Baptiste Claude Isouard dit)] Dictionnaire théorique et pratique de chasse et de pêche – Paris, J. B. G. Musier fils, 1769 – 2 vol. in-8 : [2] f., lx, 475 p./ [2] f., 510 p., 2 p. d'errata, vignettes aux titres – basane, encadrement de palettes sur les plats dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison.E.O. L'ouvrage traite de vénerie et fauconnerie, du soin des chevaux, chiens, oiseaux de proie propres à la chasse, de la manière d'empoissonner les étangs et des secrets de la pêche, de la manière de faire toiles, filets, engins, etc. (A la fin du tome 1, inversion de quelques feuillets et répétition de 2 feuillets sans manque. Rel. frottées, 2 mors partiellement fendus, un manque de cuir et de carton sur le plat sup. du tome 2. Thiebaud, 260.	Retiré	
22		22 - DESORMEAUX (Joseph Louis Ripault) Histoire de la maison de Bourbon – Paris, Imprimerie royale, 1788 – 5 volumes in-4 : frontispice par BOUCHER, bandeaux par MOREAU, vignettes au titre, 1 fig. dédicace et 21 culs-de-lampe par CHOFFARD, 14 portraits par FRAGONARD, LE MONNIER et VINCENT, 1 tableau généalogique dépliant – veau marbré ancien, triple filet doré autour des plats, dos orné à nerfs, p. de titre blonde et brune, tranches dorées.Exemplaire à grandes marges. (Tache rousse en angle de quelques f. du T. 1, manques de cuir aux plats, coupes frottées). Ex-libris encre et tampon sec au titre. Remarquables culs-de-lampe par Choffard. (Cohen, 299).		320
23		23 – [DÉVOTION] Lot de 2 paroissiens dans le goût du XVe siècle et reliés maroquin :- Paroissien romain – Paris, Gruel & Englemann, 1885 – In-8 : maroquin janséniste vert, gardes de velours, dentelle int., tr. dorées, fermoirs, signet. (Gruel). (Rares rousseurs).- Heures romaines – Tours, A. Mame, 1891 – In-8 : maroquin brun décor à la Duseuil, gardes de velours, dentelle int., tr. dorées. (Lesort). (Légère trace sur le plat sup.)	Retiré	
24		24 - DEZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine Joseph) La Théorie et la pratique du jardinage où l'on traite à fond des beaux jardins appelés communément jardins de plaisance et de propriété – Paris, Mariette, 1747 – In-4 : 6 f., 482 p., 1 f. ; 41 schémas et diagrammes dans le texte gravées sur bois, 49 pl. la plupart dépliantes – veau fauve moucheté, dos orné à nerfs.Quatrième édition en partie originale. Ex-libris armorié de la bibliothèque d'Emmanuel Barberot d'Autet. (Coins émoussés, petit manque de cuir en queue).		360
25		25 - DORAT (Claude-Joseph) La Déclamation théâtrale, poème didactique en quatre chants, précédé et suivi de quelques morceaux de prose. 4e édition – Paris, Delalain, 1771 – In-8 : frontispice, 238p., 1f. d'errata et 4 pl. par EISEN – veau porphyre, dos lisse orné, p.d.t. en maroquin rouge et noir, triple filet d'encadrement sur les plats, coupes guillochées, tranches jaspées.(Mors légèrement frottées. deux trous de vers de la taille d'une tête d'épingle au dos).	Retiré	

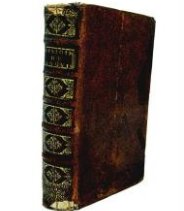
LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
26		26 - [DROIT] Réunion de 6 volumes.BORNIER (Philippe) Conférences des ordonnances de Louis XIV, Roi de France et de Navarre, avec les anciennes ordonnances du royaume, le droit écrit et les arrêts ; enrichies d'annotations et de décisions importantes – Paris, les Associez Choisis, 1737 – 2 forts volumes in-4 : veau moucheté, dos orné à nerfs, p. de titre et de tomainson blonde.Contient un chapitre concernant les édits et déclarations sur les duels. (Quelques légères épidermures et petits manques de cuir, petits trous de ver en marge de la moitié des feuillets du tome I. accident à un coin) (Camus et Dupin, 1128 et 2142).D'ESPEISSES (Antoine) & DU ROUSSEAUD DE LACOMBE (Guy) Œuvres où toutes les plus importantes matières du droit romain sont méthodiquement expliquées et accommodées au droit françois, ... – Toulouse, J. Dupleix, 1778 – 3 volumes in-4 : basane fauve mouchetée.(rousseurs, petite galerie de ver sur les 20 dernières pages du tome II, manque de cuir à un dos, coiffes accidentées, coins usés). Réimpression agréable et sur beau papier de l'éd. Lyon, 1750. Camus & Dupin, 1001.FURGOLE (Jean-Baptiste) Ordonnance de Louis XV, Roy de France et de Navarre, pour fixer la jurisprudence sur la nature, la forme, les charges et les conditions des donations, ... – Toulouse, J.F. Forest, 1733 – 2 tomes en 1 volume in-folio : veau fauve, dos à nerfs orné.		120
27		27 - [DU FOUILLOUX (Jacques) La Vénerie – Angers, C. Lebossé, 1844 – In-8 : 15 p., [8], 125 f., [5] f. – demi-chagrin cerise, dos à faux-nerfs (H. Lefevre),Édition soignée et élégante de ce classique de la littérature cynégétique avec une notice introductive du baron Jérôme Pichon. Le texte est abondamment illustré de reproductions des gravures sur bois de l'édition de 1585. (Défauts mineurs). Thiébaud, 308.		80
28		28 - DU TILLET Recueil des roys de France, leurs couronnes et maison. Ensemble, le reng des grands de France (...) Plus une chronique abrégée ... – Paris, Jacques du Puys, 1580 – In-folio : [12], 472, [24] p. (table), [1 bl.], 113 f. (i.e. 108) (Chronique), 1 f. bl. ; nombreux portraits bois in-t. – basane estampée ancienne.(Petit cerne coloré en pied aux derniers f., rousseurs éparses, reliure usagée avec manques). Ex-libris Dulyon ms. au titre. En 1588 paraîtra au même endroit et du même auteur Traités de paix entre let rois de France et d'Angleterre. (Saffroy, 10253).		200
29		29 - ESTIENNE (Henri) L'introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes; ou Traité préparatif à l'apologie pour Hérodote – S.I., Sur les Hasles, 1607 – In-12 : titre, 15 f., 546 p., 15 f. – reliure postérieure maroquin blond, triple filet d'encadrement sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées.Le propos d'Henri Estienne est de dénoncer les contre-sens et les déformations que les traducteurs ont introduits dans les Histoires d'Hérodote. Cet ouvrage est surtout devenu célèbre pour les histoires satiriques concernant les prêtres, les moines, les prêcheurs, les saints et l'Eglise. (Quelques taches d'encre et tirets dans des marges, papier fortement bruni).		500
30		30 - ESTIENNE (Robert) Dictionarium Latinogallicum – Paris, R. Estienne, 1538 – Petit in-folio : t., 1 f.n.c., 757 p. – basane (XIXe).Peu courante édition originale du dictionnaire latin français de Robert Estienne avec sa marque typographique gravée sur la page de titre. Alternance de belles typographies romaines et italiques, pour distinguer le latin du français, et d'initiales ornées à fond criblé. Quatre vers manuscrits du temps au bas de la page 376. (Reliure frottée, couture rompue entre le plat supérieur et la garde, pages parfois un peu roussies, court de marge supérieure). (Renouard, Ann. Imp. Est., 46).		800

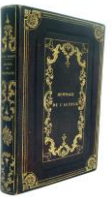
LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
31		31 - FRANC-MAÇONNERIE Tablier et cordon de Maître, Rite Français, XIXe siècle, richement décorés : équerre et compas, truelle et maillet en sautoir ; étoile flamboyante à cinq branches (sur la bavette du tablier) ; niveau et rameaux d'acacia sur le cordon. L'équerre et le Compas du tablier sont suspendus à un ruban à rosette sous lequel se trouvent les lettres J et B ; le tout est entouré d'une couronne d'étoiles à cinq branches reliées entre elles par un cordeau en lacs d'amour. On joint à ces décors : un cachet en cire (brisé) dans son étui de protection en fer blanc et un bijou de Maître, équerre-compas en strass sertis. (Accident sur tablier : trou) Provenance probable : Thomas Charles Floquet (Saint-Jean-Pied-de-Port, 1828 - Paris, 1896) Homme politique de l'Union Républicaine, il fut Président du Conseil du 3 avril 1888 au 14 février 1889. Il blessa le général Boulanger au cours d'un duel en 1888. Sur le plan maçonnique il fut membre du Suprême Conseil de France et en 1873, Vénérable de la Loge La Justice N°133 à Paris. Daniel Ligou Dictionnaire de la Franc-maçonnerie, P.U.F.		250
32		32 - GAGUIN (Robert) La mer des croniques et miroir hystorial de France Nouvellement additionné ... jusques en Lan Mil cinq cens et XXVII. Avec les généalogies de France et annales de Gaule – Paris, M. N. de la Barre, 1527 – In-folio : [12] f., arbre généalogique dépl., 236 f. (notés ccxxxv) – vélin ancien, dos noirci avec décor de fers dorés XVIIe, p. de titre basane fauve. Impression gothique, titre rouge et noir dans un portique avec marque de l'imprimeur, 11 bois gravés (archaïques) dont 2 à pleine page : crucifixion avec les instruments de la passion, et un à 2 sujets : bataille de Tolbiac et baptême de Clovis. 3 arbres généalogiques : Charlemagne, St Louis (dépliant h.t.) et Jean de Valois. Cette édition contient les additions de Pierre Desrey. (f. P2 et P5 absents, f. P1 et P6 en double, page de titre doublée, feuillets liminaires abîmés, mouillure en marge de fond en queue avec travail de vers et perte de papier jusqu'au f. xxx, cernes colorés épars en marge de pied, vélin sali). Collation : AA-BB6, a-z6, [&] 6, A-P6, Q8. Plusieurs ex-libris ms. dont à la garde " Di de Pontac, in suprema subsidiorum Aquitaniae curia protoprisidis", 1651, au titre : de Brossard (biffé) et Dulyon. (Renouard ICP, III, 1206).		700
33		33 - [GENNES (Pierre de)] Mémoire pour le sieur Dupleix contre la Compagnie des Indes avec les pièces justificatives – Paris, Le Prieur, 1759 – 2 parties en un volume in-4 : 2 f., 294 p. / 1 f., 124 p. – veau fauve ancien, dos orné à nerfs. Édition originale de cet important ensemble sur le procès qui opposa la Compagnie des Indes à son ancien gouverneur Joseph François Dupleix (1697-1763). (Importante épidermure sur le second plat de la reliure, coins émoussés, coiffes accidentées, nombreux manques de cuir sur le plat postérieur).		120
34		34 - GIFFARD (Pierre) & ROBIDA (Albert) La Fin du cheval – Paris, Armand Colin, 1899 – in-4 : 238 p. ; ill. en noir in-texte et en couleur hors-texte de ROBIDA – Cartonnage polychrome à effet d'estampage mettant en relief la tête du cheval, tranches dorées et bords biseautés. (Engel). Plat postérieur frappé aux fers de la ville de Paris (prix municipal de gymnastique). (Traces sur la reliure, trace de retrait d'ex-dono au revers du plat supérieur, faibles rousseurs). Menessier de la Lance p. 550.	Retiré	
35		35 - GUER (Julien-Hyacinthe Marnières, marquis de) Essai sur le crédit commercial considéré comme moyen de circulation – Hambourg & Paris, Petit, An XI (1801) – In-8 : 2 f., 133 p., 1 tableau replié hors-texte – veau fauve, dos lisse orné. Édition originale. Exposé du marquis de Guer sur l'institution d'un véritable crédit commercial en France, seule capable d'amener la prospérité économique, comme le montre l'exemple anglais. (Coins émoussés, manques de cuir sur les plats.) Barbier II, 249.		140

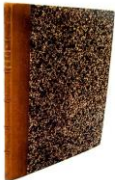
LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
36		36 - HIRSCHFELD (Christian Cay Lorenz) Das Landleben – Leipzig, G. L. Crusius, 1768 – In-8 : 348 p.. ; nomb. fig. en taille douce in-texte – veau, dos lisse orné et encadrement à triple filet sur les plats. Typographie gothique. (Reliure lég. frottée, quelques rousseurs). On joint : HEINECCIUS (Johann Gottlieb) Elementa Iuris Germanici – Halle-sur-Saale, Au profit de l'orphelinat, 1736-1737 – 2 vol. in-8 : 5 f., lviii p., 2 f., 720 p. ; 8 f., xiii p., 1 f., 704 p., 47 f. – vélin rigide. Frontispice d'après Rudiger montrant des scènes barbares d'ablation des langues, des yeux et des mains avant que le droit ne vint mettre ordre et mesure dans les peines.		100
37		37 - [HISTOIRE] Réunion de 5 ouvrages sur ce thème :- DUGUAY-TROUIN (R.) Mémoires de M. Du Gué-Trouin, chef d'escadre de SMTC et Grand Croix de l'Ordre militaire de Saint-Louis – Amsterdam, P. Mortier, 1734 – In-8 : veau ancien, dos orné à nerfs. (Inversion de 2 cahiers par le relieur).- DUMAS (A.) Histoire de la vie politique et privée de Louis-Philippe depuis son avènement jusqu'à la révolution de 1848 – Paris, Krabbe, 1853 – In-4 : ill. de pl. – demi-toile, couv. cons. (Une coiffe acc., rousseurs).- DULAURE (J.-A.) Histoire abrégée de differens cultes. Seconde édition augmentée – Paris, Guillaume, 1825 – In-8 : 2 f., 558 p., 1 f.n 464 p. – demi-veau. (Rousseurs, mouillure claire sur les feuillets du début du tome 1.)- VARNHAGEN VON ENSE (K. A.) Vie de Seydlitz, traduction par Savin Delaclause – Paris, Tanera, 1869 – In-8 : viii, 220 p., 1 portrait et 5 cartes hors-texte – demi-chagrin bleu-nuit. (Rousseurs).- WHEATON (H.) Histoire des progrès du droit des gens en Europe et en Amérique depuis la paix de Westphalie jusqu'à nos jours. 3e édition – Leipzig, Brochhaus, 1853 – 2 tomes en 1 volume in-8 : xii, 403 p. / vi, 410 p. – demi-veau blond à coins, dos à nerfs richement orné aux petits fers dorés, tête jaspée (Schavye, relieur de S.M. le Roi, à Bruxelles).		90
38		38 - [HOLBACH (Paul Heinrich Dietrich, baron d')] Système de la nature ou des loix du monde physique & du monde moral par Mirabaud – Londres (Amsterdam, M.-M. Rey) 1770 – 2 volumes in-8 : 6 f., 370 p./ 2 f. 412 p. – veau. Première édition. Cet exemplaire ne contient pas le Discours préliminaire. Dès sa parution, cet ouvrage phare de l'athéisme et du matérialisme fut mis à l'Index. (Absence du dernier feuillet blanc du Tome 1 et de l'errata au Tome 2. Reliures frottées, coiffes de tête accidentées, infimes piqûres de vers aux quinze derniers feuillets, mouillure au tome 2).		150
39		39 - [HUMORISTES] Réunion de 4 ouvrages in-4 illustrés :- BARIC (Jules) Où diable l'esprit va-t-il se nicher ? – Paris, A. de Vresse, s.d. (1859) – Album de lithographies – cartonnage illustré. (Plats frottés et tachés).- BRISSON (Adolphe) Nos humoristes – Paris, Société d'éditions artistiques, 1900 – Illustrations de CARAN D'ACHE, J.-L. FORAIN, HERMANN-PAUL, LÉANDRE, ROBIDA, STEINLEN et WILLETTE – Broché à couv. illustrée. Ex. avec son prospectus de réclame.- GRÉVIN (Alfred) L'Esprit des femmes – Paris, Dusacq, s.d. (1873). – percal. éd. (Déchirure au mors postérieur sur un tiers, coins frottés).- LANO (Pierre de) & GIL BAER (Gilles Berr, dit). Celles qui dansent (relié avec :) Celles qui aiment – Paris, S. Empis, s.d. (1896) (Relié avec :) FORAIN (Jean-Louis) Album Forain – Paris, Plon, s.d. (1896) – demi-veau.		180

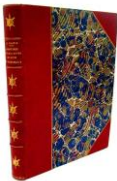
LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
40		40 - [ILLUSTRÉS XIXe] Réunion de 4 albums illustrés in-4 :- CHAM (Amédée Charles de Noé, dit) Nouveaux voyages et nouvelles impressions lithographiques philosophiques et comiques de M.M. Trottman et Cham – Paris, Aubert, s.d. (1846) – 20 pl. & catal. – Cartonnage illustré.Suite de 20 lithographies parue initialement dans le Charivari des aventures rocambolesques de M. Trottman en Espagne, en Italie et en Turquie. (Cartonnage un peu frotté, faibles rousseurs).- MONTÉGUT (Maurice) & MORIN (Louis) Trois filles et trois garçons – Paris, H. Floury, 1899 – Illustrations en couleur de Louis MORIN – demi-perc., couverture illustrée conservée.Un des 450 ex. de l'édition de luxe numéroté sur vélin. Ex-libris polychrome de Henri MONNIER.- [ROPS (Félicien)] L'Art et le Beau, Félicien Rops, numéro spécial I et III – Paris, Librairie internationale G. Coustal, s.d. (1907) – Nombreuses illustrations en noir et en couleur, textes de Gustave Kahn et de Rudolf Klein – 1 volume demi-toile et 1 volume broché.(Défauts mineurs).		120
41		41 - JOLY DE MAIZEROY (Paul, Gédéon) La Tactique discutée et réduite à ses propres loix, avec les moyens d'en conserver les principes et des remarques sur diverses parties de la science de la guerre. Pour servir de suite et de conclusion au cours et au traité théorique, pratique et historique – Paris, C.-A. Jombert, 1773 – In-8 : t., xvi, 396 p., 1 p. d'errata, 3 p. de catalogue du libraire pour des ouvrages sur l'art militaire ; 12 pl. repliées – veau.(Travail de ver en marge haute des planches et coins émoussés).		100
42		42 - LABORDE Le Cotillon – Paris, Bertauts, s.d. (1856) – Album in-4 à l'italienne : t., 2 f., 15 lithographies fond teinté, 19 p. – cartonnage orné de l'éditeur.Manuel illustré de danse de salon, publié par le professeur de danse Laborde, rival de Cellarius. (Coins et coiffes usés, traces sur les plats, rousseurs). Vicaire IV, 780.		150
43		43 - LACEPEDE (Bernard-Germain de) Histoire naturelle des quadrupèdes ovipares et des serpens. 4 vol. – Histoire naturelle des cétacés. 2 vol. – Histoire Naturelle des poissons. 11 vol. – Hôtel de Thou, 1788-1790, Plassan, an XII (1803) – 17 volumes in-12 : 49 pl. / 16 pl./ 116 planches gravées – basane marbrée de l'époque, dos orné à nerfs.Première édition in-12. (coiffes usées, quelques coins émoussés, épidermures et manques de cuir sur les plats).		280
44		44 - LA GUERINIERE (de) École de cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction, et la conservation du cheval – Paris, La Compagnie, 1769 – 2 vol. in-8 : 20 pl. dont 11 à double sujet, 2 pl. dépl. – veau marbré ancien, dos lisse orné, p. de t. brune et rouge, tr. marbrées.(Très lég. frottements, petit trou de ver à un dos).		210
45		45 - LAMARTINE (Alphonse de) Jocelyn, épisode, journal trouvé chez un curé de village – Paris, Furne & Gosselin, 1836 – 2 volumes in-8 : viii, 322 p., 2f., 328 p. – bradel demi-percaline ivoire, p. de titre bleu-nuit.Édition originale. Ex-libris M. & J. Hoquette gr. (Quelques rares rousseurs claires éparses).	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
46		46 - LAMARTINE (Alphonse de) Histoire des Girondins – Paris, Furne, Coquebert, 1847 – 8 volumes in-8 : demi-chagrin rouge, dos à faux-nerfs et filets dorés. E.O.Exemplaire de l'édition originale portant de nombreuses corrections et annotations manuscrites de la main de BARTHELEMY et accompagné, reliées en tête du T.1, de 2 lettres autographes signées de BARTHELEMY à LAMARTINE. Dans ces lettres BARTHELEMY assure qu'il tiendra secrète cette collaboration et dissuade LAMARTINE de faire suivre son Histoire des Girondins par celle des Constituants.C'est donc sur cet exemplaire que LAMARTINE prendra connaissance de ces très nombreuses annotations et il tiendra compte de ces corrections dans l'établissement de la 2e édition. Le commentaire de cet exemplaire par son acquéreur, Emile Dusolier, joint à ce lot, fait une analyse intéressante des corrections et des rapports entre les deux auteurs. Cet exemplaire de L'Histoire des Girondins a figuré, avec l'article d'Emile Dusolier, à l'exposition de la Bibliothèque de la ville de Bordeaux de 1938 sous le n° 11.On joint :- DUSOLIER (Emile) Sur un exemplaire de l'histoire des Girondins. Tiré à part du Bulletin de la Société des Bibliophiles de Guyenne, Bordeaux, s.d. – Demi-marroquin rouge à coins (charnière fendue). Avec le cartel de l'exposition de 1938. – E.A.S. à M. Guillaumet.- RAFFET Portraits vignettes pour l'histoire des Girondins – Paris, Furne, 1848 – Gr. in-8 : 39 portraits (/40, sans le portrait de Lamartine) – demi-basane rouge, dos lisse à filets, couv. de livraison cons. (frotté).Ces portraits accompagnaient la 2e éd. de l'Histoire des Girondins qui parut en livraisons en 1847-1848.- LAMARTINE Méditations poétiques – Nouvelles méditations poétiques – Paris, Gosselin, Furne, 1832 – 2 volumes in-8 : portrait et 1 fac simile – demi-marroquin cerise à coins et filets dorés, dos à faux-nerfs orné de palettes et de filets dorés, n.r. (piqûres, coins et coupes frottés).- BARTHELEMY Ma justification. E.O. – Paris, Perrotin, 1832 – in-8 : xvi, 48 p. – demi-basane rouge à filet doré, dos orné à nerfs, couv. cons. (couv. cons. lég. abimée) – Némésis, satire hebdomadaire. 7e éd. – Paris, Perrotin, 1845 – in-8 : port., xii, 456 p.; 14 pl. par RAFFET – demi-marroquin rouge, dos orné à nerfs, date en queue, tranches dorées. (Quelques petites rousseurs) (Vicaire I, 327 et 328).	Retiré	
47		47 - LAURENT JUSTINIEN (saint) Sancti Laurentii Justiniani, Protopatriarchae Veneti. Opera Omnia – Venise, J. B. Albrtitus & J. Rosa, 1751 – 2 volumes in-folio : frontispice, viii, lxxii, 486 p. / xvi, 556 p. – vélin ancien, dos à nerfs, titre et tomaison dorés au dos.Saint Laurent Justinien (1380-1455) fut évêque de Castello et le premier patriarche de Venise. (Coins émoussés, manque de vélin aux dos et sur les coupes).		70
48		48 - LAVILLEGILLE (Arthur Nouail de) Des anciennes Fourches patibulaires de Montfaucon, recherches touchant l'origine, l'emplacement, l'usage et la description de ce gibet, avec plans et vue, et une notice sur les principaux personnages qui y ont été exposés – Paris, Techner, 1836 – In-8 : frontispice lithographié, 2 f., 116 p., 2 plans repliés – br.(Dos usé, couverture tachée).	Retiré	
49		49 - [LE MAITRE (A. F.)] Le plus original des cahiers, extrait de celui d'un fou qui a de bons momens – Au Grelot, Momus, imprimeur des maniaques, 1789 – In-8 : 70 p. – broché. (débroché, sans couverture)Pamphlet révolutionnaire. Monglond, I, 69 ; Conlon, XII, 89 :9529.	Retiré	

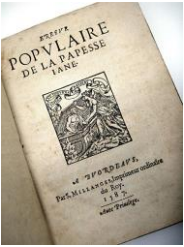
LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
50		50 - MABLY (Gabriel Bonnot de)- Entretiens de Phocion, sur le rapport de la morale avec la politique. seconde édition – Amsterdam, S.n., 1763 – In-12 : xxxvi, 248 p. – basane blonde ancienne, dos lisse orné. Dans cet ouvrage, Mably soutient que le bonheur des peuples se fonde sur les mœurs et non sur les progrès des connaissances humaines. (Coins frottés, coiffe supérieure arrachée avec manque de cuir, petite trace de mouillure claire sur les 2 derniers feuillets de garde).- Le destin de la France, suivi de la vie privée de cet auteur par Barthélémy – S.l.n.n., 1790 – In-12 : 252 p. – basane ancienne, dos lisse orné. (Coins et coiffes usés)- Des droits et des devoirs du citoyen – Kell, s.n., 1791 – In-12 : 232 p. – demi-basane havane. (Mouillure marginale).	Retiré	
51		51 - MABLY (Gabriel Bonnot de) Œuvres complètes – Paris, Bossange, Masson & Besson, An V (1797) – 24 tomes en 12 volumes in-16 : Portrait en frontispice – demi-basane fauve de l'époque, dos lisse à filets dorés, tr. chinées.	Retiré	
52		52 - [MANUSCRIT] Des Auteurs ecclésiastiques du quatrième siècle de l'Eglise – S.l.n.d. (vers 1750) – Manuscrit pet. in-4 : [10] f., 450 p., [19] f. (tables) – vélin à rabats, traces de lacets. (inscriptions grattées sur les gardes).		200
53		Édition allemande53 - MARPERGER (Paul Jacob) Getreuer und Geschickter handels Diener – Nuremberg & Leipzig, P.C.Monath, 1715 – In-8 : 10 f., 576 p., 16 f. – vélin rigide. Illustré d'un frontispice allégorique. Traité commercial en caractères gothiques du polygraphe allemand Paul Jacob Marperger (1656-1730). Cachet au noir sur la page de titre. (papier légèrement roussi, traces sur le vélin). Les exemplaires sont peu courants.		460
54		54 - [MARSOLIER (Jean-Jacques)] Histoire de l'Inquisition et de son origine – Cologne, P. Marteau, 1693 – In-12 : 1 f., 505 p. – basane brune, dos orné à nerfs. (Coiffes arrachées, coins usés, manque les gardes volantes, manque de cuir au dos). Édition originale. Ouvrage dirigé contre l'autorité papale. Caillet, 7172 ; Barbier, II, 688		90
55		55 - [MELON (Jean-François)] Essai politique sur le commerce – S.l., 1736 – In-12 : 2 f., 399 p. – veau ancien, triple filet d'encadrement sur les plats, dos orné à nerfs, p. de t. rouge. (lég. rousseurs et petit frottement au plat sup., coins émoussés). Édition augmentée de plusieurs chapitres de cet ouvrage majeur de l'économie politique des Lumières. La 1re date de 1734. Jean-François de Melon (...-1738), ami de Montesquieu, fut tout à tour inspecteur général des fermes du roi à Bordeaux, premier commis du cardinal Dubois ; secrétaire de Law (à l'époque du Système), secrétaire du Régent. Il fut un des fondateurs de l'Académie de Bordeaux. Il y fut très actif. Féret 444.		80
56		56 - [MENCKE (Johann Burchard)] De la charlatanerie des savans avec des remarques critiques de différens auteurs traduit en françois – La Haye, J. van Duren, 1721 – In-12 : front., t., 7 p., 21 p., 242 p., [23] f. (table des matières) – veau, dos à nerfs orné de dorures. Un précédent possesseur de cet ouvrage a laissé un court texte à l'encre au dos du frontispice : "Le titre de cet ouvrage promet beaucoup ; mais l'exécution n'y répond pas, et on ne saurait faire un plus mauvais livre avec un meilleur titre." Première édition française après l'édition latine de 1716. L'illustration comprend un frontispice et une vignette de PICARD au titre. (Reliure frottée, trait à l'encre en marge d'une page). Brunet, 1620 ; Guaita, 1611 ; Caillet, 7366.	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
57		57 - METASTASIO (Pietro Trapassi, dit) Poesie del signor Abate Pietro Metastasio – Turin, imprimerie royale, 1757-1787 – 14 vol. in-8 : basane, dos à nerfs ornés. (Rel. usées, coiffes accidentées. Quelques rousseurs). On joint : TASSO (Torquato) L'Aminta favola boscareccia di Torquato Tasso e L'Alceo favola pescatoria di Antonio Ongaro padovano tratte da migliori esemplari emendatissime – Venise, G. Bortoli, 1741 – In-8 : 208 p. – basane, dos à nerfs orné. (rel. fanée, épidermures, petite mouillure angulaire aux 10 premiers feuillets).	Retiré	
58		58 - MICHAUD (Joseph-François) & POUJOULAT (Jean-Joseph-François) Nouvelle collection des mémoires pour servir à l'Histoire de France depuis le XIIIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe siècle – Paris, l'éditeur du Commentaire analytique du code civil, 1836-39 – 32 volumes grand in-8 : demi-basane havane, dos lisses ornés de filets dorés, pièces de titres vertes. Complet des 3 séries (Quelques coins écrasés ou cassés, manque de carton à un coin, rousseurs, quelques petites usures aux reliures).		150
59		59 - MICHOT (Abbé) Flore du Hainaut – Mons, Masquillier & Lamir, 1845 – In-8 : xxxii, 421 p. – chagrin brun, encadrements avec fleurons dans les angles, "Hommage de l'auteur" dans un cadre orné doré romantique, dos lisse orné de fers romantiques. Ex-dono d'un E. G. à Patrick F. Reid en 1857, et ex-dono à "Chas Hugh S.M. lo Foke from his mother, dec 1896".		40
60		60 - [MILITARIA]- [BOURGUIGNON (Jean-Antoine-Adolphe)] Etat militaire du corps royal d'état-major pour 1840 – Paris, Terzuolo, 1840 – In-8 : tableau dépliant – demi-veau à coins, dos lisse orné de fers dorés romantiques, tranches dorées. - MARMONT (Auguste-Frédéric-Louis Wiese de) Esprit des institutions militaires – Paris, Dumaine, 1845 – In-8 : demi-chagrin. Édition originale de cet ouvrage que le duc de Raguse, proscrit après la Révolution de juillet, composa au cours de son exil. - KRATZ (Arthur) La Guerre d'Amérique, résumé des opérations militaires et maritimes – Paris, Arthus Bertrand, 1866 – In-8 : 116 p., 3 cartes repliées – demi-vélin ivoire de l'époque, p. de t. orangée. (Quelques rousseurs).		160
61		61 - MONCRIF (François Auguste Paradis de) Œuvres, nouvelle édition augmentée de l'Histoire des chats? – Paris, Maradan, 1791 – 2 volumes in-8 : viii, 408 p., 1f., 484 p. – basane époque marbrée, encadrement doré sur les plats, dos lisse orné. Édition ornée du portrait de Moncrif gravé par DUFLOS, 4 figures et le portrait de Stanislas, Roy de Pologne. (Une déchirure marginale sans manque au portrait de Moncrif).		80
62		62 - MONTAIGNE (Michel de) Les Essais. Ed. nouvelle enrichie d'annotations en marge. Corrigée & augmentée d'un tiers outre les précédentes impressions. Avec une table très ample (...) plus la vie de l'auteur... – Paris, Pierre Daré, 1619 – In-8 : [16] dont le portrait, 1130 p., [32] p. (table) – vélin ancien, titre ms. au dos, traces de liens. Ex-libris ms. à la garde. (Petits travaux de vers p. 593-644, affectant parfois quelques caractères des notes).		850
63		63 - MONTAIGNE (Michel de) Journal du voyage de Michel de Montaigne en Italie, par la Suisse & l'Allemagne en 1580 et 1581. Nouvelle édition revue et corrigée, notes par M. de Querlon – Rome, Paris, Le Jay, 1774 – 2 tomes en 1 volume in-12 : port. par ST. AUBIN, titre, lxvi, [2] bl., 162/192 p. – basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre blonde. Nouvelle édition parue la même année que l'originale, après la découverte du manuscrit. Édition ne figurant pas dans la collection Pottée-Sperry. (Restaurations, accroc en coiffe de tête)	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
64		64 - MONTORGUEIL (Georges), ROUSSEAU (Samuel) & JOB (Jacques-Marie-Gaston Onfroy de Bréville, pseud.) Ensemble 2 volumes in-4 : Les Chants nationaux de tous les pays – Paris, H. E. Martin, s.d. (ca 1899) – Cartonnage polychrome sur une plaque de Jacques Rogue. 36 x 28 cm. 18 chants nationaux illustrés par Job, commentés par G. Montorgueil et avec les airs notés de S. Rousseau, la plupart pour piano et voix avec le texte original et une traduction française. (Légères traces et défauts mineurs). bon état. Au Pays des chansons – Paris, Boivin, s.d. (1912) – 56 p. – Cartonnage polychrome. (Engel). 32 x 24 cm. Illustrations pleine page en couleur de Job. (Plats lég. frottés, accident à une coiffe, écart entre cahiers).	Retiré	
65		65 - [NECKER (Jacques)] Recueil in-8 composite de plaquettes révolutionnaires : Défense de M. Necker – S.l.n.d. – 81 p. (sans page de titre). (Relié avec :) Discours prononcé par M. Necker – Bordeaux, M. Racle, 1789 – 42 p. (Relié avec :) Lettre de M. Necker, Premier Ministre des Finances à M. le Président de l'Assemblée nationale – Bordeaux, M. Racle, 1789 – 22 p. (sans page de titre). (Relié avec :) Lettre authentique du Roi à M. Necker, suivie de celle de M. Necker que Sa Majesté a reçu le 26 juillet 1789 – Bordeaux, M. Racle, s.d. (1789) – 2 f. (Relié avec :) Lettre du Roi à l'Assemblée nationale – Bordeaux, M. Racle, 1789 – 2 f. – In-8 : demi-veau, dos lisse orné. Compilation bordelaise dans laquelle on lit les efforts déployés par Necker, banquier suisse et ministre des finances de Louis XVI, pour préserver des intérêts particuliers et orienter l'élan révolutionnaire.		50
66		66 - NOLIN (Jean-Baptiste) Le Champ de Mars dans les Pays-Bas en 1692. Ou le roy commande à ses armées en personne ... – Paris, Nolin, 1692 – In-8 étroit : titre, table, 8 cartes col. et 7 plans (/8, le plan de Tournay, manquant a été remplacé par une copie manuscrite) tous double page, montés sur onglets – basane époque, dos orné à nerfs. (Infime travail de vers au centre des f. liminaires et des 2 premières cartes, mors fendu en tête sur 2 cm. frotté). Ex-libris ms Dulyon.	Retiré	
67		67 - NOLIN (Jean-Baptiste) Le Théâtre de la guerre en Italie contenant la carte générale de Lombardie, avec les cartes particulières du Vincentin, Veronois (...), 2e édition – Paris, l'auteur, 1701 – In-4 : titre gravé, 13 cartes limites coloriées, dont 3 dépliantes, et 6 plans en 3 pl. en noir – reliure postérieure demi-basane fauve, dos à nerfs, titre doré. (Titre et 1re carte un peu abimés en marge de pied. la garde portant la table ms. a été remontée, déchirure en angle restaurée à 1 carte, tache rousse en angle aux pl. des plans). Ex-libris ms. au titre et tampon sec.		300
68		68 - [OUSTILLEMENT] De l'Oustillement au villain – Paris, Silvestre, 1833 – In-8 : 18 p. – demi-mar. à coins. Il n'a été tiré que 100 ex. de ce curieux fabliau anonyme du XIIIe siècle, dont seul subsiste un manuscrit, et qui énumère les ustensiles nécessaires à un jeune ménage. Ex-libris Art-Nouveau du Troyen Aristide Estienne et celui gravé du docteur Valoy. (Rousseurs).		80

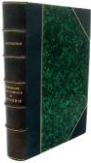
LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
69		69 - OVIDE Pub. Ovidii Nasonis Heroidum Epistolae Auli Sabini ad earum aliquot responsiones. Guidonis Morilloni argumenta ac scholia. Hic accesserunt Ionnis Baptistaie Egnatii observationes emendatae. Ejusdem Ovidii aliquot alia opera ... – Paris, Jérôme de Marnef, et la veuve de Gulielm Cavellat, 1580 – In-16 : 521 p.; 40 bois gravés in-texte – veau ancien, fleuron ovale à entrelacs doré au centre des plats, dos orné à nerfs. (Tache d'encre en marge de pied sur les premiers feuillets, trace rouge sur la fig. p. 89, petit manque de papier en marge extérieur p. 129-134 affectant quelques caractères des marginalia, quelques f. brunis, mouillures éparses, quelques lignes barrées, dos fendu sur toute sa longueur, trous au plat supérieur, usagé). 4 ex-libris mss. dont Dulyon. Brunet IV, 278 annonce une édition semblable datée 1574 avec des bois dans le genre du Petit Bernard.		150
70		70 - PARADIN (Claude) Alliances généalogiques des rois et princes de Gaule. 3e éd. rev. et aug. – Genève, Jean de Tournes, s.d. (1636) – In-folio : [28], 1042 p. et 3 f. n° p. 212 (2-6) insérés entre les p. 212 et 213, très nombreux blasons in-texte – cartonnage d'attente. Surcharge au titre. Exemplaire en attente de couverture, cartons usagés, petits travaux de vers épars en marge de fond et en angle supérieur, plus important en fond des p. 121-140, rousseurs plus importantes en fin de volume. Ex-libris ms. Dulyon au titre. Saffroy, 34018a pour une édition idem chez Stoër.		70
71		71 - PARIS (Gaston) Aventures merveilleuses de Huon de Bordeaux, pair de France, et de la belle Esclarmonde ainsi que du petit roi de féerie Auberon, mises en nouveau langage – Paris, Didot, 1898 – In-4 : caractères de Eugène GRASSET, illustrations de ORAZI, 12 pl. couleurs – demi-marroquin rouge à coins et filets dorés, dos orné à nerfs, couv. ill. coul. cons., tête dorée.		80
72		72 - PASCAL (Blaise) Les Provinciales, ou Lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. p. Jésuites – S.l.n.n., 1700 – 2 volumes in-12 : 20 p., lxxvii, 470 p., 1 f. (errata) / 7 f., 549 p., 1 f. (errata) ; 2 portraits-frontispices – basane brune, dos orné à nerfs. (Coiffes arrachées, coins usés). On joint : - [DANIEL (Gabriel) Réponse aux Lettres Provinciales de L. de Montalte ou entretiens de Cléandre et d'Eudoxe – Amsterdam, D. Donati, 1697 – In-12 : 2 f., 414 p. – basane ancienne, dos orné à nerfs. Première réfutation qu'un jésuite ait opposée à Pascal sous une forme accessible au public. Plusieurs fois rééditée et traduite. (Reliure usée, coins émoussés, coiffes manquantes, mouillures).	Retiré	
73		73 - [PELTIER (Jean Gabriel)] Le Martirologe ou l'histoire des martyrs de la Révolution – Coblenz (Paris), Artaud, 1792 – In-8 : 471 p. ; 3 pl. gravées ht. – veau marbré, dos lisse orné. Exemplaire complet de ses trois éloquentes gravures hors-texte. Ouvrage anonyme, et peu courant, attribué selon Barbier à Jean-Gabriel Peltier (1760-1825), journaliste contre-révolutionnaire. (Monglond, II, 502).		100
74		74 - [PERRAULT (Charles)] Portraits des hommes illustres du dix-septième siècle, dessinés d'après nature et gravés par EDELINK, LUBIN et van SCHUPPEN, avec une notice sur chacun d'eux – Paris, Calixte Volland, An XIII (1805) – 2 T. in-folio : titre, frontispice, 40 p. ; 50 port. ht. / titre, 32 p., 42 (/53) pl. et 2 pl. contenant 20 portraits en miniature chacune – reliure postérieure demi-marroquin fauve, dos à nerfs orné pastiche XVIIIe. (Lafitte, rel. à Mont de Marsan). (Au T. 2 les p. 13-16 et 11 portraits manquent, tache en marge du portrait de Senault, et de Jérôme Vigner, coupes lég. frottées). Les 2 pl. de médaillons contiennent les portraits de personnages illustres des XVIIIe et XIXe siècles (Malesherbes, Bailly, Hoche, Desaix, ...). Réédition de l'ouvrage de Charles Perrault publié en 1696-1700 à Paris. Elle rétablit les portraits d'Arnault et Pascal, censurés à l'époque.	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
75		75 - PETITY (Jean-Raymond de) Etrennes françaises dédiées à la ville de Paris pour l'année jubilaire du règne de Louis le Bien-Aimé – Paris, P.-G. Simon, 1766 – In-8 : 68 p. – rel. veau marbré à encadrements dorés sur les plats, dos lisse orné, aux armes de France au plat sup. et à celui de la ville de Paris au plat inférieur. Ouvrage à la gloire de Louis XV, publié à l'occasion de l'année jubilaire ou cinquantième de son règne, , illustré de deux planches héraldiques, d'un frontispice allégorique par GRAVELOT placé en p. 56 et 5 vignettes en taille douce par G. de SAINT-AUBIN. (Plats lég. incurvés, coiffes manquantes, coins émoussés, traces brunes en marge de deux feuillets). Ex-libris gravé collé au revers du plat. Grand-Carteret 389.		280
76		76 - PLUTARQUE Les Œuvres morales [meslées au second volume] de Plutarque, translâtées de Grec en François par Me. Jacques Amiot – ?Paris, Vascosan & F. Morel, 1572 – Deux tomes in-folio : titre, 2 f., 668 f. (pagination continue), 44 f., bandeaux et lettrines gravés sur bois – en un volume basane moderne évoquant une reliure du XVIe siècle. Édition de la traduction française parue la même année que l'originale. Les propos de Table couvrent les feuillets 359 à 439. (Il manque la page de titre du tome II entre les feuillets 358 et 359 et exemplaire incomplet des feuillets 523 et 524, remplacés par les feuillets 661 et 662 en double, léger manque de papier en marge du feuillet 388).	Retiré	
77		77 - PLUTARQUE Oeuvres morales & mêlées, translâtées de grec en françois [par Jacques Amyot], reveues et corrigées en ceste troisième édition en plusieurs passages par le translateur – Paris, Michel de Vascosan, 1575 – 2 T. in-folio : [6] f. le dernier bl., 358-668 f., [2] f. privilège, [124]f. index – en un fort volume basane ancienne, dos orné à nerfs, pièce de titre fauve. Notes anciennes en marge, parfois rognées à la reliure malgré leur ampleur conservée. (rares taches rousses et mouillures colorées, petits travaux de vers marginaux épars et sans gravité, petits trous de vers au dos et à un angle, coiffes faibles, erraflures et accroc aux plats). Provenance : Dr Armaingaud, Edouard Massonneau. Deux célèbres bibliophiles bordelais.		300
78		78 - POMEY (père François Antoine) Méthode pour apprendre l'histoire des faux dieux de l'antiquité ou le Panthéon mytique (sic) – La Haye, Swart, 1732 – 2 vol. in-12 à pagination continue : [7] f., 283 p. / [3] p., p. 284 à 528, 26 p. (tables), 2 p. d'errata – veau blond aux armes, dos à nerfs ornés de dorures, pièces de titre et tomaison. Aux armes de la famille basco-béarnaise des Montréal. (Dic. Nob., X, 446) (Les 2 coiffes de tête accidentées, 1 mors fendu sur 4 cm au premier vol., 1 mors fendu sur le deuxième vol.) On joint : [MARECHAL (Sylvain)] Le Pantheon ou les figures de la fable avec leurs historiques – Paris, sans nom d'éditeur, 1796 – Petit in-4 : 159 p. et 23 planches (sur 24) – demi basane. (Il manque la figure représentant Bacchus. Coiffe sup. arasée. Manque de cuir à la p. de t.)		80
79		79 - [POULLAIN DE SAINT-FOIX (Germain-François)] Catalogue des chevaliers, commandeurs et officiers de l'ordre du Saint Esprit, avec leurs noms & qualités, depuis l'institution jusqu'à présent – Paris, Ballard, 1760 – In-4 : fx.-tit., tit., frontispice gr. d'après BOUCHER, iv, [4], 568 p. (i.e. 570), bandeaux et culs-de-lampe gr. par GRAVELOT, nombreux blasons gravés. Maroquin ancien vert, plats et dos ornés aux emblèmes de l'ordre du Saint-Esprit (colombe et H couronné), roulette intérieure et sur les coupes, tranches dorées. (Bonnet). Exemplaire sur grand papier fort. (Papier parfois roussi, manque à la coiffe de tête, coins émoussés, frotté, insolé). Ex-libris Campet, Mont de Marsan, au titre. Cohen, 205 ; Saffroy, 4919.		500

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
80		80 - PRUDHOMME (Louis-Marie) Révolutions de Paris dédiées à la nation – Paris, L.-M. Prudhomme, 1789-90 – 4 vol. In-8 : rel. veau, dos lisse orné, p. d. t. maroquin rouge. Recueil du n° 1 de cette publication (12 juillet 1789, en neuvième édition) au n° 40 (17 avril 1790), illustré de 33 planches dont celle de la prise de la Bastille. Timbre humide sur la garde avec le chiffre P.L. et la devise "Mieux attends". (Reliures frottées, coupes, coiffes et coins élimés, feuillets brunis, autres petits défauts). (Tourneux, 10249).		110
81		81 - RAEMOND (Florimond de) Erreur populaire de la papesse Jane – Burdeaus (sic), S. Millanges, 1587 – In-4 : 73 f. (numérotés 68, erreurs de foliotage) – veau granité ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge. (Dos et mors frottés, manque de cuir au plat inférieur). Provenance : ex-libris armorié gravé par L. Fruytiers, Baron J. de Vinck de Winnezele (note de Charles Chauliac : " acheté le 20 avril 1881 à la vente du ...") - Charles Chauliac avec son ex-libris gravé. Exemplaire bien conforme à celui de la bibliothèque municipale de Bordeaux comprenant 73 feuillets (Louis Desgraves annonce 75 feuillets). Notre exemplaire présente à la page de titre "Burdeaus", au lieu de Bourdeaus, particularité qui existe également sur quelques exemplaires. Il a figuré à l'exposition de Bordeaux, section art ancien. Édition originale très rare. On joint : une notice tapuscrite et une correspondance se rapportant à cet exemplaire reliée in-8 demi-marroquin rouge. On y trouve 3 lettres autographes signées [adressées à Charles Chauliac], l'une de Tamizey de Larroque, datée Carpentras 12 juin 1881 (il le remercie de lui indiquer une si précieuse édition princeps), une de Gaston Seré, datée Agen 16 juin 1881 (il lui demande s'il serait disposé à lui céder cet ouvrage) et la dernière de Jules Andrieu, datée Agen 12 mai 1886 (il demande une description bibliographique précise afin de rédiger sa notice dans sa bibliographie générale de l'Agenais). Il s'agit du plus important ouvrage de Florimond de Raemon (Agen vers 1540 - Bordeaux 1602). Il y réfute les arguments des théologiens protestants qui voyaient dans le pape l'Antéchrist. Andrieu, III, p. 232 décrit cet exemplaire en le qualifiant de magnifique. Labadie, 2387 ; Desgraves, Bibliographie des ouvrages imprimés par S. Millanges, 77 ; Bordes de Fortage, 4065.		700
82		82 - RAEMOND (Florimond de) L'Anti-Christ et l'anti-papesse. Éd. troisième revue, corrigée et de beaucoup augmentée – Paris, Abel L'Angelier, 1607 – 2 parties in-8 : [36], 1013, [59] les 2 dernières bl./[16], 358, [16 (/18)] p. – Vélin ancien à recouvrement, lien, titre ms. au dos. Il s'agit de la réimpression de Erreur populaire de la Papesse Jane. Provenance : Ex-libris des Carmes de Bordeaux et Bibliothèque du château de La Brède. N° 439 du catalogue de la 1re vente, mai 1926. (Taches rousses en tête en début et fin de volume, traces d'humidité, la page de titre en partie détachée, travail de vers en marge de fond p. 981).		1800
83		83 - REGNIER (Mathurin) Les satyres et autres œuvres de Regnier, avec des remarques – Amsterdam, P. Humbert, 1730 – In-4 : xxii, 400 p., 2 f. – reliure postérieure veau maroquiné grenat à grain long, dentelle d'encadrement, dos orné, dentelle intérieure, tranches dorées. (rel. fin XIXe). Frontispice et une vignette par HUMBLLOT gravés par Seiller SCHAFFUS, fleuron sur le titre du même, gravé par DAUDET et une belle lettre ornée. Les remarques sont de Brossette. (Dos insolé, petit manque de papier à un coins de feuillet). On joint : MALHERBE (François de) Poésies de Malherbe – Paris, Imprimé au Louvre par Didot l'ainé, An V (1797) – In-4 : reliure postérieure demi-chagrin vert, dos à nerfs orné. (Reliure frottée, rousseurs).		65

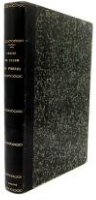
LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
84		84 - [RELIURES] Ensemble de 5 reliures :- PAPACINO d'ANTONI (Alessandro Vittorio). Istituzioni fisico-meccaniche per le regie scuole d'artiglieria e fortificazione dedicata a sua sacra reale Maesta. Tome premier sur deux – Turin, Imprimerie royale, 1773 – In-8 : 9 pl. repliées – maroquin rouge aux armes, dos lisse orné de filets et fleurons. Reliure frappée aux armes du dédicataire (imprimées sur la page de titre) : Victor-Amédée III, roi de Sardaigne (1726-1796), souverain du duché de Savoie de la principauté du Piémont et du comté de Nice. Armes couronnées avec nombreux attributs, dans un riche encadrement de rocaille, filets, palettes et petits fers. Filets sur les coupes et roulette intérieure. Tranches dorées. (légèrement frottée. Petites taches brunes sur les plats).- Livre-boîte. Vol. du Spectacle de la nature, 1742, dont la majeure partie des feuillets ont été collés et évidés de manière à constituer une cache. Dos à nerfs orné, large dentelle en encadrement des plats. Au centre du plat supérieur armes de France. (Reliure frottée avec petite restauration. Coiffe sup. arasée. Verni).- Fanchon la vielleuse, Etrennes du Vaudeville – Paris, Janet, s.d. [vers 1800] – In-32 : Frontispice, 24 p. et [24] p. ; 6 pl. – L'ouvrage contient plusieurs pages de partition – maroquin vert, double filet d'encadrement sur les plats, fleuron d'urne fleurie au centre des plats. Papier dominoté étoilé sur les contreplats. Grand-Carteret 1469.- Reliure brodée. Reliure en maroquin rubis à fenêtre laissant apparaître une broderie sur canevas à motif central fleuri, entouré d'une frise de petites fleurs. Le maroquin est orné d'encadrements de filets et petits fers dorés (feuilles d'acanthé). Il est doublé de soie moirée verte avec un soufflet de même, fermoir porte-stylet. (Le stylet manque). A l'intérieur est glissé un petit carnet vierge recouvert de la même soie.- Offices, seconde partie. In-12 : de la page 417 à la page 762, table et approbation – maroquin rouge, large dentelle d'encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, filet sur les coupes, tranches dorées. (Des traits de crayon en marge. Dernière garde volante déchirée avec manque de papier).		650
85		85 - [RÉVOLUTION] Lot de 5 plaquettes XVIIIe sur la Révolution :- [] Les Souvenirs d'un jeune prisonnier, ou Mémoires sur les prisons de la Force et Duplessis, pour servir à l'histoire de la Révolution – Paris, citoyenne Brigitte Mathé, an III, (1794) –. In-8 : 88 p. – bradel papier marbré. E. O. (Mouillures importantes).- [] Livre rouge – Paris, Baudouin, 1790 – In-8 : 39 p. – bradel demi basane. Édition originale officielle de cette publication dont le Comité des Finances de l'Assemblée Nationale demanda la transcription et l'impression. Louis XVI en avait accepté la divulgation, mais pour la seule partie des pensions versées par la comptabilité secrète du Roi à différents bénéficiaires. (Coiffes arrachées, coins émoussés).- [] Vie de Louis Philippe Joseph duc d'Orléans, traduit de l'Anglais par MRDW – S.l., 1789 – In-4 : 55 p. – bradel toile. (2 dernières pages abimées).- [] Vie publique et privée de Honoré-Gabriel Riqueti, comte de Mirabeau, nouvelle édition dédiée aux amis de la constitution monarchique – Paris, Hotel d'Aiguillon, 1791 – Petit in-4 : 122 p. ; Portrait de Mirabeau en frontispice – bradel papier jaspé.- [GALART DE MONTJOIE (Christophe Félix Louis Ventre de La Touloubre, dit)] Histoire de la conjuration de Maximilien Robespierre – Paris, Maret, an IV (1796) – In-8 : 236 p. – bradel. (Pièce de titre élimée. 1 coin partiellement cassé).	Retiré	
86		86 - RICHEPIN (Jean) Lot de 2 volumes in-4 reliés bradel demi-chagrin bleu-nuit, tête dorée, couvertures et dos conservés : Mes Paradis, avec un portrait à l'eau-forte de F. DESMOULIN – Paris, Charpentier & Fasquelle, 1894. Édition originale tirée à 400 exemplaires, celui-ci sur vélin – Les Blasphèmes, avec un portrait de l'auteur par E. de LIPHART – Paris, M. Dreyfous, 1884 – Édition originale tirée à 575 exemplaires, celui-ci sur vélin.		40

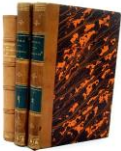
LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
87		87 - RIQUELME (Juan) Nuntius pronubus opus tripartitum : primum opusculum est hispanum panegyricum S. Baptistae... – Barcelone, Juan Nogues, 1684 – [8] f., 1 pl. depl. blason du pape Innocent XI, 135, [6], 60 p. – vélin ancien, liens, titre ms au dos. On joint : LOZANO (Christobal) Los reye nuevos de Toledo... 4e éd. – Madrid, Padilla, 1729 – In-4 : [6], 420 p. (notées 404) – vélin. (papier brun, erreur de pagination à partir de la p. 305, nombreuses écritures sur le plat supérieur, notes ms. en marge et sur des f. montés).		80
88		88 - [RIRE] Le Rire – Paris, F. Juven, 1894-98 – Br. – 191 numéros in-4. Série complète du n° 1 de novembre 1894 au n° 191 de 1898, non reliés. La série contient entre autre 13 numéros où figurent des compositions originales de Toulouse-Lautrec. (Le premier numéro a sa couverture détachée au 1er numéro, d'autres numéros ont une déchirure au pli sans perte, rousseurs ou autres défauts mineurs).	Retiré	
89		89 - ROBIDA (Albert) La Vieille France, la Provence. la Touraine – Paris, Librairie Illustrée, s.d. (1890-1891) – 2 tomes in-4 : ill. et 40 pl. litho ht. pour chacun – 1 volume cartonnage illustré de l'éditeur et 1 volume demi-chagrin havane, dos à nerf, couvertures et dos conservés. (Coins émoussés, coiffes et mors fortement frottés, petits manques de papier au volume Provence). On joint: MONTEIL (Edgar) Les 3 du Midi – Paris, Librairie d'éducation de la jeunesse, s.d. (1893) – In-4 : 312 p. illustrées de 100 dessins d'A. ROBIDA – rel. postérieure pleine toile rouge, composition polychrome du premier plat du cartonnage d'origine remonté sur la reliure, couverture illustrée (en mauvais état) conservée et remontée. Envoi autographe signé et daté de 1894 par l'auteur (nom du dédicataire gratté).	Retiré	
90		90 - RONSARD (Pierre de) Continuation du discours des misères de ce temps – Paris, G. Buon, 1563 – (Relié avec :) Institution pour l'adolescence du roy très chrestien Charles neuvième de ce nom – Ibid, 1564 – (Relié avec :) Elégie de P. de Ronsard Vandomois sur les troubles d'Amboise, 1560 – Ibid, 1563 – (Relié avec :) Remonstrance au peuple de France – Ibid, 1564 – (Relié avec :) Responce de P. de Ronsard gentilhomme vandomois, aux injures et calomnies, de je ne sais quels prédicans et ministres de Genève – Ibid, 1563 – Petit in-4 : 10 f. / 5 f., [1] f. (privilege) / 6 f. / 16 f. / 26 f. – veau marbré, dos lisse orné, Rel. post. (XVIIIe). Rare ensemble réunissant les principales plaquettes politiques que Ronsard publia dans un temps très court. Il entre en polémique avec l'Elégie sur les troubles d'Amboise (1560, ici réimprimé) et se tait après sa Réponse aux injures (1563). Devise d'imprimeur gravée sur les cinq pages de titre. Monogramme manuscrit au bas de la page de titre de l'Institution. (Plats légèrement incurvés, petites piqûres aux plats, coiffe de tête absente, départs de mors fendus, mouillure angulaire constante débordant sur le texte, traces fongiques en marge de la seconde moitié de l'ouvrage, manque de papier en marge des deux derniers feuillets, inversion par le relieur de 3 feuillets sur la dernière plaquette). Barbier, Disc. pol. Rons., 46, 19, 7, 57 & 68.		3500
91		91 - ROUSSET DE MISSY (Jean) Histoire de la Succession aux Duchez de Cleves, Berg et Juliers, aux Comtez de Mark et de Ravensberg, et aux Seigneuries de Ravestein & de Winnendal, ... – Amsterdam, J. Wetstein & G. Smith, 1738 – 2 volumes in-12 : t., 6 f., 386 p., 1 carte dépliant / t., vi, 5 f., 295 p., 1 table généalogique dépliant – br., couverture d'attente, non coupé. La Guerre de Juliers-Cleves, conflit qui commença en 1609 et se termina en 1614 par la signature du Traité de Xanten, est l'un des événements précurseurs de la guerre de Trente Ans. (Couverture d'attente usée, manque de papier au dos).		50

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
92		92 - [SAINT-MARTIN (Louis-Claude de)] Tableau naturel des rapports qui existent entre Dieu, l'homme et l'univers – Edimbourg (Lyon), 1782 – 2 volumes in-8 : 2 f., 276 p. ; 1 f., 244 p. – basane fauve marbrée, dos lisse orné, p. de t. chamois et vert. Il existe trois éditions différentes publiées toutes trois sous l'indication trompeuse d'Edimbourg (Lyon), et le millésime 1782, la notre possède le "s" du style moderne et les fautes sont corrigées. Ouvrage basé sur l'étude philosophique et cabalistique du Tarot et divisé en 22 chapitres qui correspondent aux 22 Arcanes. (3 coiffes absentes).		130
93		93 - SCHARLES (Hermann) Le beau Nick, conte fantastique allemand – Paris, Aubert, s.d. (vers 1851) – Album in-folio : page de titre gravée en 3 couleurs et 28 planches lithographiées et coloriées – Cartonnage romantique percaline bleu marine, titre doré encadré d'ornements à froid sur le plat supérieur. La légende en Français et en Allemand des planches forme le corps du texte de ce conte. (charnière faible, rousseurs en marge de quelques planches). Rare. On joint : NODIER (Charles) Contes – Paris, Magnin, Blanchard, 1859 – In-8 : 318 p. ; illustrations dans le texte et 8 planches de Tony JOHANNOT – en cartonnage romantique, percaline violette, plaque historiée sur chaque plat. (Percaline violette un peu passée. Un coin cassé sans manque. Rousseurs éparses mais de teinte prononcée. Serpentes roussies).		150
94		94 - SEIGNEURIE (Albert) Dictionnaire encyclopédique de l'Épicerie et des Industries annexes – Paris, Administration du Journal L'Épicière, 1898 – In-8 : 555 p., illustrations, 2 f. (liste des souscripteurs) et 1 f. (catalogue) – demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs.	Retiré	
95		95 - SERGARDI (Lodovico, sous le pseud. de Sectanus) Q. Sectani Satyrae in Phylodemum – Coloniae, J. Selliba, 1698 – In-12 : clxiv p. – vélin ancien. (Mouillure claire). Sergardi (1660-1726) Sous le nom de Philodème se cache Gian Vincenzo Gravina littérateur et jurisconsulte avec qui l'auteur était fâché. Cette édition contient 19 satires, soit 3 de plus que l'édition de [Naples], apud Trifonem Bibliopolam 1696. Brunet V, 256.		50
96		96 - SLEIDAN (Johannes) Commentarii o vero historie – S.l.n.e. (Genève, F. Jaquy, A. Davodeau & J. Bourgeois), 1557 – In-4 : 6 f., 946 p., 10 f. (table, priv.) – vélin à lacets, titre manuscrit au dos. Édition genevoise en langue italienne (Toscan). (Manque un lacet, papier fragilisé par une mouillure angulaire sur le premier cahier, pertes de papier sur la page de titre avec atteinte au texte et en marge des 3 feuillets suivants, morsure de ver avec atteinte au texte, état général moyen). Adams, II, 216-1284 ; Bingen, Philausone, 519. On joint : SIRI (Vittorio) Il Mercurio overo historia dé correnti tempi – Genève, F. Alberto, 1647 – In-4 : 10 f., 853 p. – vélin souple. (Importants manques de vélin, légères mouillures, petites galeries marginales). Premier volume de la série. Bingen, Philausone, 616.		150
97		97 - STRADA (Famien) Histoire de la guerre de Flandre – Paris, L. Billaine, 1664 – 4 vol. In-12 : 449 p., 496 p., 579 p. & 575 p. ; ill., 24 portraits gravés – vélin à rabats. Édition illustrée de 24 portraits gravés en pleine page. La traduction du jésuite Famien Strada (1572-1649) est de Pierre Du Ryer. Strada évoque les batailles qui enflammèrent les Pays-Bas de 1555 à 1590 entre les troupes espagnoles du duc de Parme et les troupes des états généraux de Guillaume d'Orange. Critiqué pour son attitude pro-espagnole, Strada se défendit en déclarant que les partisans orangistes étaient moins animés par des convictions religieuses que par la défense des intérêts matériels de la noblesse. Sommervogel, VII, 1615.		150

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
98		98 - SUEYRO (Emanuel) Annales de Flandres – Anvers, Pedro, 1624 – 2 volumes in-folio : [16] p. dont titre gravé et portrait, 628, [40] p. / [4], 564 p., [44] p. table. (Suivi de :) HUGO (Herman, s.j.) Sitio de Breda rendida a las armas del rey don Phelipe IV. A la virtud de la infante Doña Isabel, al valor des marques Ambr. Spinola – Anvers, Plantin, 1627 – In-folio : [8] p. dont le titre gravé, 134 p., [1] f. achevé d'imprimer ; 7 fig. gr. in-t. dont 6 à pleine page et 7 plans ou cartes ht double p. – veau ancien, médaillon losangé doré au centre des plats, dos orné à nerfs, restes de liens.(Rousseurs au T. 2, coiffes abîmées ou manquantes, mors fendus, éraflures, 3 coins usés). Les Espagnols reprirent Breda après un siège de 9 mois (août 1624 - juin 1625). Les fortifications construites à cette occasion sont remarquables. La reddition de la ville inspira un tableau à Velasquez. On trouve à la garde à la fin du T. 2 des notes ms. sur des membres de la famille Dulyon. Plusieurs ex-libris ms. dont "Tastet acheté à Namur le 4 juin 1695" au v° du faux-titre. Dulyon ms. au titre et tampon sec.		950
99		99 - SWIFT (Jonathan) Le conte du tonneau, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux – La Haye, H. Scheurleer, 1732 – 2 vol. in-12 : front., [22] p., 300 p., [12] p. (tables) / [14] p., 286 p., 10 p. n. ch. (tables) – basane, dos à nerfs orné dorures, pièce de t., Tampons humides, ex-bibliotheca.Ouvrage orné de 8 planches curieuses dont la fameuse bataille de livres et d'une vignette sur chaque page de titre. (Rousseurs).On joint : ARNAUD (François-Thomas-Marie de Baculard d') Les époux malheureux ou histoire de Mr et Mme de ***. Nouv. éd. aug. de 2 nouvelles parties qui sont la conclusion de l'histoire, avec figures – Paris, Lepetit, 1793 – 4 vol. in-18 : 4 planches – maroquin brun, dos lisses ornés, plats ornés d'un décor d'encadrement à base de filets, roulettes et petits fers. Décors sur coupes et en bordure de contreplats. Toutes tranches dorées.Rel. légèrement frottées, coins un peu usés, 2 minuscules manques de cuir.		150
100		100 - THIBAUDEAU (Antoine-Clair) Mémoires sur le Consulat, 1799 à 1804, par un ancien conseiller d'État – Paris, Ponthieu, 1827 – in-8 : 2 f., ii, 464 p. – demi-basane fauve de l'époque, dos lisse orné.(Rousseurs, reliure frottée, coiffe de queue accidentée). (Tulard, 1409).On joint : MASSON (Frédéric) Napoléon et sa famille – Paris, Albin-Michel, s.d. (1927–1930) – 13 volumes in-8 : demi-chagrin vert-empire de l'éditeur, dos orné d'un N couronné.		40
101		101 - THOU (Jacques-Auguste de) Mémoires de la vie de Jacques-Auguste de Thou, conseiller d'Etat, et président à Mortier au Parlement de Paris – Rotterdam, R. Leers, 1711 – In-4 : 14 f., 276 p. – veau brun, dos orné à nerfs.(Coins usés, coiffe de queue arrachée, départs de mors fendus, autres défauts mineurs).		40
102		102 - UZANNE (Octave) 2 volumes gr. in-8 – brochés, couv. ill. remp.L'Eventail – Paris, Quantin, 1882 – 143 p., ill.Édition originale illustrée de 63 compositions de Paul AVRIL (1849-1928) dans le texte et tirées en diverses teintes. (Sans étui, faible traces sur la couverture). (Monod, 10830).La Femme à Paris, nos contemporaines – Paris, May & Motteroz, 1894 – 328 p. ; 20 pl. ht.Édition originale illustrée de compositions de Pierre VIDAL (1849-1913) rehaussées au pochoir par Albert CHARPENTIER et couverture Art-Nouveau de Léon RUDNICKI (1873-1958). Tirage non numéroté sur simili-japon avec 20 hors-texte sur vélin. (Monod, 10831).	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
103		103 - [VÉLIN XVIIe] Lot de 3 ouvrages XVIIe en français, relié en plein vélin souple :- CICERON La Rhétorique de Cicéron – Paris, A. de Sommaville, 1652 – In-12 : 393 p.- D'ORLEANS (Louis) Les Ouvertures des Parlemens faites par les Roys de France, tenant leur licit de justice – Rouen, J. Le Mounier, 1620 –In-8 : 584 p. & tables.3e édition de cet ouvrage, défendu et saisi, du ligueur et pamphlétaire Louis d'Orléans (1542-1629). Pages de titre indépendantes pour chaque remontrance. Timbre de la bibliothèque de Saint-Denis sur la page de titre, traces de lacets. (Techener, 3405).- VARILLAS (Antoine) La Minorité de Saint Louis, avec l'histoire de Louis XI et de Henri II – La Haye, A. Moetjens, 1687 – In-12 : 456 p.Le manuscrit fut publié sans le consentement de l'auteur et l'ouvrage saisi. Déchirure au plat supérieur, piqûres marginales. (Sauvy, 262 ; Nicéron, V, 66).		120
104		104 - VOLTAIRE Œuvres choisies – Paris, Mame & Renouard, 1808-1819 – 15 volumes in-8 : 119 planches dont un plan dépliant en couleur – veau havane, dos à nerfs orné de filets et palettes dorées, entre-nerfs estampés à froid, pièces de titres noires, filet doré et dentelle à froid d'encadrement sur les plats, dentelle dorée intérieure, tranches dorées.(Quelques mors fendillés, rousseurs, 2 petits trous à l'un des mors).		110
105		Sciences & Alchimie105 - [ALENCÉ (Joachim d')] Traité de l'aiman divisé en deux parties, la première contient les expériences & la seconde les raisons que l'on en peut rendre – Amsterdam, H. Wetstein, 1687 – In-12 : titre frontispice, t., 8f. n. ch., 140p., 4f. n. ch. (table alphabétique des matières) ; 33 pl.E.O. L'ouvrage est illustré d'un frontispice et de 33 planches réunissant 42 figures par Adriaan SCHOONEBEEK, élève de Romeyn de HOOGHE. Rel. du XVIIIe en veau marbré, pièce de t. en maroquin rouge, dos à nerfs orné de dorures, triple filet d'encadrement sur les plats, filet sur les coupes. Petite mouillure peu visible sur les 10 premiers feuillets.		200
106		106 - BOERHAAVE (Hermann) Elementa chemiae – Paris, G. Cavelier, 1753 – 3 parties in-4 : 6 f., 476 p., 31 f., 17 planches / 4 f., 346 p., 47 p./ 3 f. dont titre, 231p., 3 p. – en 2 volumes veau ancienCelle nouvelle édition est augmentée de tous les opuscules de l'auteur et de ses lettres adressées à F. Ruysch en 1721 avec les réponses de ce dernier. (Morsure de ver marginale au bas des premiers feuillets. Reliures usées avec manques de cuir)		80
107		107 - BOERHAAVE (Hermann) Elémens de chymie – Paris, Chardon fils, 1754 – 6 volumes in-12 : 17 planches repliées hors-texte – veau marbré, dos ornés à nerfs, p. d. t. bordeaux, filet doré sur les coupes.Édition en français (partagée avec Guillyn) de l'un des ouvrages de référence en matière de chimie. (Une coiffe accidentée).		282
108		108 - BRIQUET (P.) Traité thérapeutique du quinquina et de ses préparations – Paris, Masson, 1853 – in-8 : viii, 558 p., 31 p., cat. – basane marbrée postérieure.Édition originale avec envoi autographe signé de l'auteur. L'Académie des sciences attribua une récompense à l'auteur pour ses recherches sur les propriétés du quinquina et de ses composés.On joint : WALKHOFF (Louis) Traité complet de fabrication et raffinage du sucre de betteraves, 2e édition française (...) considérablement augmentée par E. Mérijot et J. Gay-Lussac – 2 volumes in-8 : viii, 656 p. ; 2 f., 656 p., 200 figures dans le texte, 3 catalogues de la librairie Savy – veau marbré, filet doré d'encadrement sur les plats, dos lisse orné, couv. cons.	Retiré	
109		109 - BROUSSAIS (François-Joseph-Victor) Histoire des Phlegmasies ; ou inflammations chroniques – Paris, Gabon, 1826 – 3 volumes in-8 : portrait-frontispice gravé – demi-basane verte, dos lisse orné.On joint : PARÉ (Ambroise) Œuvres – Bièvres, P. de Tartas, 1969 – 3 volumes in-4 : ill. par ERNI, TREMOIS et CIRY 6 reliure d'édition basane fauve, triple filet doré et plaque estampée sur les plats, dos à nerfs ornés, étuis bordés de basane de même couleur.		50

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
110		110 - CHAIX (Jacques) Traité de coupe des pierres (stéréotomie) – Paris, Chairgrasse, s.d. (1890) – Gr in-8 : 563 p., 791 figures dans le texte : demi-basane noire, dos lisse orné. (papier roussi, lég. frotté).		40
111		111 - DAVY (Sir Humphry) Elémens de Chimie Agricole (...), avec un Traité sur l'art de faire le vin et de distiller les eaux-de-vie par A. Bulos – Paris, Ladrangue, 1819 – 2 volumes in-8 : 340 p., 431 p., 8 planches hors-texte – rel. postérieure demi-chagrin rouge, couv. cons., sous étuis. (rel. mod.).Édition originale française de cet important ouvrage sur la chimie agricole, précédant le travail de Chaptal. Oberlé Bib. Bach., 150.		70
112		112 - FOUQUET (Marie de Maupeou, dite Madame) Les remèdes charitables de Madame Fouquet, pour guérir à peu de frais toute sorte de maux tant internes, qu'externes inveterez, & qui ont passé jusqu'à présent pour incurables – Lyon, J. Certé, 1685 – In 12 : 24 f., 476 p., 13 f. – veau brun, dos orné à nerfs.Ce célèbre recueil de potions, remèdes et formules secrètes a été publié pour la première fois en 1678. Il serait de la main de Mme Fouquet, fille du contrôleur général des finances Maupeou et mère du surintendant Fouquet. Elle aurait guéri la reine de ses convulsions. (Coins émoussés, petite fente à un mors). Caillet, 4122 ; Dorbon, 1712 pour d'autres éditions.		150
113		113 - FOURCROY (Antoine François) Système des connaissances chimiques et de leurs applications aux phénomènes de la nature et de l'art – Paris, Baudouin, An IX-X (1800-1802) – 10 vol. in-8 : demi basane brune à coins de l'époque, dos lisse orné, p. de t. brune, tr. vertes.(Reliures frottées, petites épidermures, mors fendus en queue du T. 6, quelques feuillets roussis, brunissure importante au T. 3). Sans le onzième (table) rédigé par Mme Dupiery et publié à part. Édition Originale in-8, une édition in-4 ayant paru simultanément. Fergusson I, 288.		100
114		114 - FOURCROY (Antoine François) Système des connaissances chimiques et de leurs applications aux phénomènes de la nature et de l'art – Paris, Baudoin, An IX-An X (1800-1802) – 6 tomes en 5 volumes in-4 : demi-basane ancienne havane, dos lisse, p.d.t. brique et noire.Édition originale. Le tirage au format in-4 est plus rare que le format in-8 (lot précédent) publié la même année. (rares rousseurs. Coiffes absentes et mouillures au début du T. 5, coiffe supérieure brisée au T. 1 plats frottés). MANQUE DE CUIR AU DOS	Retiré	
115		115 - FOURCROY (Antoine François) Philosophie chimique ou vérités fondamentales de la chimie moderne destinées à servir d'éléments pour l'étude de cette science – Paris, Tourneisen fils, 1806 – In-8 : 572 p. – br., en couverture d'attente.Troisième édition. La première est parue en 1792. Ouvrage dans lequel Fourcroy expose les principes de la chimie suivant les découvertes de Lavoisier.	Retiré	
116		116 - GARNIER (François Abdon) De l'art du fontenier sondeur et des puits artésiens ou mémoire sur les différentes espèces de terrains dans lesquels on doit rechercher des eaux souterraines – Paris, Huzard, 1822 – In-4 : 143 p., ; 19 pl. dépliantes gravées sur cuivre – demi-basane fauve.Édition originale. En 1821, Garnier, alors ingénieur des Mines à Arras, obtint de la part de la Société d'Encouragement un prix de 3000 francs pour son manuscrit sur l'art du fontainier. L'ouvrage demeura longtemps un classique.		110

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
117		117 - GLAUBER (Jean Rudolphe) La description des nouveaux fourneaux philosophiques, ou art distillatoire, par le moyen duquel les Esprits, Huiles, Fleurs, & autres Medicaments, sont tirez des Vegetaux, Animaux & Minéraux, par une voye aisée & avec grand profit... Trad. par le Sieur Du Teil – Paris, J. d'Houry, 1674-1659 – 6 parties en 1 volume in 8 : 18f. 71 p./ 1f., 184 p. (mal chiffr. 174), / 1 f., 74 p. / 92 p. / 53 p. / 62 p. ; 16 figures gravées, réparties sur 2 planches dépliantes – veau brun de l'époque à dos orné. le 1er f. de la 2e partie a été placé entre les 3e et 4e parties. Les f. de garde à la fin du volume portent des annotations alchimiques manuscrites. La 6e partie a pour titre Annotations sur l'appendix. Remise en vente de la première édition française de 1659 avec un titre de relais de 1674. Le nom du célèbre alchimiste Glauber est attaché au sulfate de soude "le sel admirable". Il découvrit plusieurs autres sels et se montra d'une grande habileté dans la chimie des colorants comme dans la fabrication des pierres artificielles. (Notes sur les planches, cartons sur une planche, déchirure sans manque à la 2e planche, mouillure marginale sur les derniers feuillets, quelques rousseurs. Reliure frottée, coins et coupes émoussés). "This is certainly one of the most remarkable books on chemistry of the 17th century". Fergusson, I, 324 ; De Guaita, 1421).	Retiré	
118		118 - GUYTON DE MORVEAU (Louis-Bernard) Traité des moyens de désinfecter l'air, de prévenir la contagion, et d'en arrêter les progrès – Paris, Bernard, an IX (1801) – In-8 : xxxii, 306 p. – reliure moderne demi-basane fauve, dos à faux-nerfs, n.r. Édition originale de cet ouvrage exposant le premier procédé de désinfection de l'air par le chlore. Guyton de Morveau (1737-1816) participa au Supplément de l'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert. On joint : QUISSAC (Jules) De la doctrine des éléments et de son application à la médecine pratique – Montpellier & Paris, Sevalle & Baillièrre, 1850 – 2 volumes in-8 : demi-basane fauve, dos lisse orné, p. de t. verte. Ex-libris tampon au titre.		60
119		119 - HARTMANN (Johann) Praxis chymiatrica (...). Huic postremae editioni adiecti sunt propter affinitatem materiae, tres Tractatus noui. 1. De oleis varis chymice distillatis. 2. Basilica antimonij Hameri Poppij Thallini. 3. Marci Cornacchini D. M. Methodus, qua omnes humani corporis affectiones ab humoribus copia, vel qualitate peccantibus chymice & galenice curantur. (Suivi de :) Marci Cornacchini Praeticae Medicinae in Gymnasio Pisano... Methodus qua omnes humani corporis humoribus copia – Genève, P. Chouët, 1639 – In-8 : 631 p., 17 f., 112 p., 8 f., 4 tableaux dépliantes – vélin rigide de l'époque, (Restauration aux p. 241-242, petit manque de papier en marge des p. 17-18, manque le premier feuillet blanc de garde, marge supérieure courte, rousseurs). Johann Hartmann (1568-1631) est un alchimiste allemand du landgrave de Hesse, ami de Du Chesne et de Mayerne.		85
120		120 - LA GARAYE (Claude-Toussaint Marot de) Chymie hydraulique pour extraire les sels essentiels des végétaux, des animaux et des minéraux par le moyen de l'eau pure – Paris, Didot, 1775 – In-12 : xxi, 2 f., 512 p., 4 f. – veau fauve marbré, (Reliure frottée). Claude-Toussaint Marot, comte de La Garaye (1675-1755), chimiste et philanthrope transforma avec sa femme son château de la Garaye en établissement hospitalier. Il apprit aux pharmaciens à préparer l'extrait de quinquina.		90

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
121		121 - LEMERY (Nicolas) Cours de Chymie contenant la manière de faire les opérations qui sont en usage dans la Médecine, par une opération facile – Paris, D'Houry, 1757 – In-4 : 3 f., xxv, 782 p., 9 planches gravées repliées ht. (7 illustrées et 2 de caractères chymiques). rel. veau.Édition revue par le baron d'Hénouville. Cet ouvrage a longtemps servi de guide aux chimistes et aux pharmaciens à cause de sa grande clarté et des minutieux détails exposés pour exécuter les manipulations. (Mouillures claires par endroits, plus fortes sur les pages de la table des matières. Coiffe de queue arasée, coins cassés, pièce de titre abimée, traces sur le cadre de 2 planches).	Retiré	
122		122 - LEMERY (Nicolas) Dictionnaire des drogues simples – Paris, D'Houry, 1760 – In-4 : xxiv, 884 p., 25 planches hors-texte – veau fauve ancien, dos orné à nerfs, tr. rouges.(faux-titre et dernière planche froissés. Reliure frottée, coiffes arasées, manques de cuir aux coupes, pages de garde volantes en partie détachées).		130
123		123 - LIEBAUT (Jean) Secrets de médecine et de la philosophie chimique – Rouen, N. L'Oyselet, 1643 – Petit in-8 : 8 f. n.c., 297 p., 14 f. n.c., figures – rel. basane fauve début XXe, estampé à froid et doré à la Duseuil.(déchirure sans manque p. 215, quelques taches d'encre marginales, plusieurs feuillets du début et de la fin effrangés, mouillures éparses, petits trous sur les plats).Édition illustrée de nombreuses figures chimiques et alchimiques gravées sur bois. avec "plusieurs manières de préparer l'or potable suivant les méthodes de Ramon Lulle, de Paracelse, l'huile d'or de Gesner, l'or de vie ou poudre de soleil... " Ex-libris manuscrit d'Albert Cardon à la date de 1718 au titre. (Caillet, 6680).		200
124		124 - ORFILA (Mathieu) Elémens de chimie appliquée à la médecine et aux arts. Troisième édition – Paris, Gabon, 1824 – 2 volumes in-8 : xvi, 722 p., 1 f. d'errata, 12 planches/ xi, 672 p., 1 f. et 2 planches – demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couvertures muettes conservées, non-rognés. (reliure moderne).(Rousseurs).Provenance : Joseph-Claude-Anthelme Recamier, chirurgien et professeur au Collège de France, créateur de la gynécologie médicale et chirurgicale moderne, attestée par son ex-libris gravé et l'envoi autographe de l'auteur.		100
125		125 - [PONCELET (Polycarpe)] Chimie du goût et de l'odorat ou principes pour composer facilement et à peu de frais les liqueurs à boire et les eaux de senteur – Paris, Le Mercier, 1755 – In-8 : frontispice et fig. par AUDRAN, 390 p., 1 f. de privilège et 6 pl. h.-t. – veau ancien marbré, dos orné à nerfs, p. de t. brune.(Papier brun, quelques rousseurs, mouillure claire en marge de pied de quelques feuillets. mors fendus, coiffes manquantes).Première édition. L'auteur traite du sucre, du café (p. 72 à 79), du thé, de la cannelle, du citron et de la citronnelle, de la fleur d'oranger, du cassis, de l'anis, du genièvre, des ratafias, etc. La dernière partie est consacrée aux eaux et aux huiles. Vicaire, 171. Oberlé 1088.		200
126		126 - [PONCELET (Polycarpe)] Nouvelle chymie du goût et de l'odorat ou l'art de composer facilement et à peu de frais, les liqueurs à boire et les eaux de senteurs – Paris, Delalain, An VIII (1800) – 2 volumes in-8 : basane racinée, dos lisse orné, p. de t. rouge et verte.Illustré d'un frontispice et de 6 planches hors-texte. (petites taches rousses éparses, épidermures, petit manque à la pièce de tomainson du tome I, coins usés). Vicaire, 171.On joint : [MENARD (Léon)] Mémoire pour servir à l'histoire de l'ordre de la boisson – Nancy, Cayon-Liebault, 1864 – In-8 : 2 f., frontispice, x, 50 p. – bradel en percaline rouge, non rogné.Tiré à 120 exemplaires sur Hollande. (Reliure défraîchie, traces de mouillure sur les plats, coiffes accidentées, petite brunissure marginale en fond des cahiers).	Retiré	

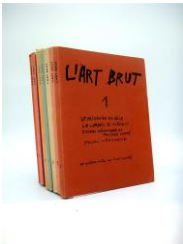
LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
127		127 - PORTA (Battista della) Della Magia naturale Libri XX. Tradotti da Latino in volgare, e dall' istesso Autore accresciuti, sotto nome di Gio. De Rosa V. I. P. con l'aggiunta d' infiniti altri secreti, e con la dichiarazione di molti, che prima non s' intendevano. In questa nuova editione migliorata in molti luoghi... Tradotta da un manoscritto latino da Pompeo Sarnelli.. – (Suivi de :) ... Della chirofisionomia o vero di quella parte della humana fisionomia, che si appartiene alla mano libri due... – Naples, A. Bulifon, 1677 – 2 parties in-4 : portrait-frontispice gravé, 8 f., 602 p., 10 (/11) f., 10 figures dans le texte – en un volume in-4 demi-vélin ancien postérieur, dos lisse, p. de t.fauve.(Quelques inscriptions marginales, rousseurs, papier parfois jauni. Dernier feuillet (v° bl.) doublé, le dernier f. blanc manque. Pièce de titre ancienne rapportée et usée)"Dans ce volume (...) le Napolitain s'étend complaisamment, mais non sans prudence, sur la préparation des philtres et des poisons dont l'usage avait été mis à la mode par les Borgia et par bien d'autres, moins tristement célèbres, mais tout aussi féroceement cupides.", nous dit Macard. C'est ici qu'apparaît pour la première fois la chirofisionomia (p. 553) que Bulifon rééditera séparément cette même année." C'est le meilleur traité de Magie pratique ou cérémonielle, et il renferme toutes les pratiques employées par les nécromanciens du Moyen Age. Il contient de fort curieux secrets (...)" Caillet, 8853 (pour d'autres éditions). Macard, Chim. et alchim., 119.	Retiré	
128		128 - POTT (Johann Heinrich) Dissertations chymiques recueillies et traduites par M. Demachy – Paris, T. Herissant, 1759 – 4 volumes in-12 : basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de t. fauve et brune, tr. rouges.(Une infime piqure sur un dos, accidents aux coiffes, coins usés). Pott était un partisan de la phlogistique. Il est considéré comme l'un des fondateurs de la pyrochimie avec l'étude du comportement de fusion des substances inorganiques et des mélanges et sa doctrine des quatre terres fondamentales.On joint : MACQUER (Pierre-Joseph)? Dictionnaire de chymie, ... – Paris, Didot jeune, 1778 – 4 volumes in-12 : xxxvii, 580 p., 1 f., / 654 p., 1 f. / 4 f., 520 p./ 2 f., 776 p. – veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de t. rouges, tr. rouges(Morsures de ver sur le plat de deux volumes et deux trous de ver traversant le texte au T. 2).		330
129		129 - RIVARD (François-Dominique) La Gnomonique ou l'Art de faire des cadrans – Paris, Saillant, 1767 – In-8 : xvi,16, 324, 52p. ill. de 12 pl. repliées – veau ancien, dos à nerfs, p.d.t.(3 planches mal repliées dont une froissée et déchirée sans manque)._____		80

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
130		130 - [COMMERCE] Lot de 3 ouvrages :- AUDOUIN (Xavier) Du commerce maritime, de son influence sur la richesse et la force des états, démontrée par l'histoire des nations anciennes et modernes... – Paris, Baudouin, an IX (1800) – 2 t. en 1 volume in-8 : 2 f., 280 p., 1 f. / 2 f., 258 p., 2 f. – demi-basane fauve à petits coins, dos lisse, p. de t.(Petits manques de cuir, fortes rousseurs). Contient un plaidoyer pour la Course et des précisions sur la guerre d'Indépendance d'Amérique, sur la Compagnie des Indes, les escadres (navires et capitaines) de protection des navires marchands, etc.- HUET (Pierre-Daniel) Histoire du commerce et de la navigation des anciens – Paris, Coustelier, 1727 – In-12 : 16 f., 400 p., 35 f. – basane ancienne, dos lisse orné, tranches marbrées.(Coupes et coins émoussés, coiffes absentes, cachets d'institution, mouillure claire). 3e éd. de ce traité d'économie politique commandé par Colbert et utilisé par Montesquieu pour l'Esprit des Lois et la Grandeur des Romains. Histoire détaillée du commerce dans l'Antiquité, principalement maritime.- HUSKISSON (William) De l'état actuel de la navigation de l'Angleterre, discours prononcé à la Chambre des Communes le 12 mai 1826 – Paris, Ponthieu, 1827 – In-8 : 2 f., xxi, 120 p., 16 p., (cat. lib.), 10 tableaux sur 4 feuilles repliées – br.Édition originale de la traduction française. (Couverture poussiéreuse avec déchirure et manque de papier). Polak, 4559.		100
131		131 - BREUIL (Henri) Les Roches peintes de la Rhodesie du Sud, les environs de Fort Victoria et d'autres sites – Paris, Fondation Singer-Polignac, 1966 – In-4 : 60 planches en couleurs reproduites en phototypie et au pochoir, et 18 photographies en noir et blanc, figures dans le texte – demi-veau brun, plats de toile beige, étui.Première édition, tirée à 240 exemplaires, celui-ci un des 35 sur velin d'Arches pur chiffon.		80
132		132 – CARYBÉ Iconographia dos Deuses Africanos no Candomblé da Bahia – Sao Paulo, Raizes & fundação cultural do E. Da Bahia, 1980 – In-folio : 128 aquarelles de CARYBÉ – reliure de l'éditeur demi-toile grise à bandes, plats illustrés en couleurs, lacets.Julio Páride Bernabó, dit Carybé, 1911-1997. Introduction de Jorge Amado, textes de Pierre Verger et Waldeloir Rego. (Salissures sur la reliure, rousseurs).	Retiré	
133		133 - CHARLEVOIX (de, s.j.) Histoire et description générale de la Nouvelle France avec le journal historique d'un voyage fait par ordre du roi dans l'Amérique Septentrionale – Paris, Nyon, 1744 – 6 volumes in-12 : 28 cartes et 44 pl. de botanique, toutes dépliantes, veau granité ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge, tr. rouges.(Carte de l'Acadie abîmée au pli, quelques c. lég. déch. sans manque, rares rousseurs, 7 coiffes manquantes ou abîmées, quelques accrocs aux mors en queue ou en tête, coupes et coins usés au T. 1). Édition parue la même année que l'originale in-4. " Ouvrage précieux pour l'histoire du Canada et de la Louisiane ". (Chadenat, 4862).	Retiré	
134		134 - DEPREAUX (Albert) Les uniformes des troupes de la marine et des troupes coloniales et nord-africaines – Paris, Ateliers d'impressions d'Art, 1931 – In-4 : Illustré de 50 planches hors-texte dont 39 aquarellées et de 52 illustrations dans le texte (dont 12 en couleurs) d'après les documents du temps – veau blond, tranches dorées, couvertures et dos conservés.Exemplaire sur japon de Barjon.		250

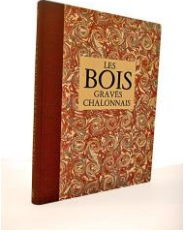
LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
135		135 - [EIDOUS (Marc-Antoine)] Histoire des principales découvertes faites dans les arts et les sciences sur toutes les branches importantes du commerce – Lyon, B. Duplain, 1767 – In-12 : xx, 396 p., 2 f. – basane fauve marbrée ancienne, dos orné à nerfs. Unique édition de cet ouvrage qui relate l'histoire des voyages depuis l'Antiquité, du point de vue de leur bénéfice pour le commerce. Les derniers chapitres traitent de la découverte de l'Amérique et de la recherche du passage du Nord-Ouest, " s'il est possible ou non qu'on le découvre un jour." (Pièce de titre absente, coiffes accidentées, coins émoussés, mouillure marginale en fin d'ouvrage).		50
136		136 - FILIPPI (Filippo De) & DE SAVOIE ABRUZZES (Louis-Amédée) Le Ruwenzori, voyage d'exploration et premières ascensions des plus hautes cimes de la chaîne neigeuse située entre les Grands lacs équatoriaux de l'Afrique centrale – Paris, Plon-Nourrit, 1909 – Petit in-4 : 356 p. ; 180 illustrations dans le texte, 24 planches hors-texte, 5 panoramas en phototypie et 5 cartes. relié veau blond. L'ouvrage fait référence sur les ascensions des principaux sommets d'Afrique Centrale. (Reliure médiocrement exécutée, couture lâche, adhésif sur la garde).		40
137		137 - FOUQUERAY /FARRERE (Claude) La Bataille, lithographies de Charles FOUQUERAY – Tours, Arrault, 1947 – In-4 : 8 lithographies en couleurs ht. – demi-chagrin rouge, couvertures et dos conservés. (Cuir éraflé, épidermures). Édition tirée à 1000 exemplaires, un des 950 exemplaires sur Vélin Lana. La première édition date de 1925. On joint : FOUQUERAY (Charles) Les Documents de l'histoire. Le Front de Mer – Paris, L'Édition de Luxe, s.d. (vers 1918) – Album in folio : [4] p. 29 (/30) ill. montées en 23 pl. – chemise à rabat orné de l'éditeur. Exemplaire n°14/15 exemplaires de tête sur japon (une ill. manque et sans l'aquarelle originale annoncée). La pl. "supplément" est bien présente. Carteret T. V, p.81 n'annonce pas le tirage sur japon.		50
138		138 - KEATE (George) Relation des îles Pelew, situées dans la partie occidentale de l'océan Pacifique ; composé sur les journaux et les communications du capitaine Henri Wilson, et de quelques uns de ses officiers, qui, en août mil sept cent quatre-vingt-trois, y ont fait naufrage sur l'Antelope, paquebot de la compagnie des Indes Orientales – Paris, Le Jay, Maradan, 1788 – 2 volumes in-8 : 16 pl. parfois dépliantes et 1 gde c. dépliant – basane marbrée ancienne, triple filet doré autour des plats, dos lisse orné, p. de titre verte. (Pl. parfois fendues au pli sur 1 à 3 cm, petites rousseurs éparses, 2 coins usés, coupes frottées, petit accroc à un plat). Ex-libris Dulyon au titre. Les Îles Pelew (Palaos) sont un archipel de l'Océanie. L'illustration comprend outre la grande carte, des portraits, vues, plan, objets décorés. Les p. 251-269 du T. 2 contiennent un vocabulaire de la langue Pelew. (Chadenat, 1632).		600
139		139 - KAEMPFER (Engelbert) Histoire naturelle, civile et ecclésiastique de l'empire du Japon – Amsterdam, H. Uytwerf, 1732 – 3 vol. in-12 : Front., t., lxx, [1]f., 312 p./; t., [2] f., 416p. / t., [1] f., 379p., [17] p. (table des matières) ; 13 plans et cartes repliées – veau marbré, dos à nerfs ornés de dorures, p. de titre et de toison, tranches marbrées. 1re éd. française in-12, après l'éd. in folio de 1729, et l'E.O. en Anglais de 1727. L'ouvrage fut pendant un siècle la seule véritable source d'information sur le Japon pour les Occidentaux, l'auteur, un médecin et naturaliste allemand ayant obtenu le rare privilège de pouvoir y séjourner et étudier pendant deux ans. (Rel. frottées, coins usés, 1 coiffe accidentée).		800

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
140		140 - LA PEROUSE (Jean-François Galaup, comte de) Voyage de La Pérouse autour du monde, publié conformément au décret du 22 avril 1791 et rédigé par M. L. A. Milet-Mureau – Paris, Imprimerie de la République, an V (1797) – 5 volumes dont 4 volumes in-4 : portrait gr. par TARDIEU, fx.-tit., tit., lxxii, 346, [2] p./ [4], 398, [2] / [2], 422, [2] / [4], 310 p. et 1 atlas in-folio max. : titre gravé par MOREAU-LE-JEUNE, 69 pl. et cartes dont 1 grande carte dépliant – reliure de l'époque demi-basane façon cuir de Russie vert, dos lisse à filets dorés, étiquette d'écolier au centre du plat supérieur de l'atlas.(p. 301 du T. 4 déchirée sans manque, coiffe de queue du T. 4 faible, reliures frottées. au volume atlas : large mouillure sur la moitié inférieure du volume, coulure d'encre au dos et à la tranche de queue, affectant la marge de pied sur l'ensemble de l'atlas sur 1 à 10 cm, et touchant lég. 4 pl., petit manque de cuir à la coiffe de queue et 2 coins cassés, frotté). Exemplaire à grandes marges pour le texte. Édition originale et 1er tirage des gravures. Sur ordre de Louis XVI, en août 1785, Jean-François de La Pérouse, partit accompagné de savants, pour une expédition autour du monde à bord de l'Astrolabe et de La Boussole. Commenant par le Brésil, doublant le Cap Horn, il navigue dans le Pacifique, les mers de Chine et du Japon, parvenant en Australie. Aux îles Salomon, l'expédition perd 12 marins, attaqués par des indigènes au cours d'une opération de ravitaillement. Après son passage en Australie, en 1788, prise dans une tempête, l'expédition fit naufrage sur l'île de Vanikoro. Les recherches pour retrouver les traces de l'équipage continuent aujourd'hui. Lapérouse avait pu envoyer des relations, cartes, dessins au cours de son voyage. L'Assemblée Nationale en ordonna la publication. Cet ouvrage est considéré comme un des plus important livre de voyages de cette époque. L'Atlas contient, outre les intéressantes cartes, des vues avec vaisseaux, personnages, oiseaux, plantes, ... (Chadenat, 106).		4000
141		141 - MACARTNEY (Lord) Voyage dans l'intérieur de la Chine, et en Tartarie, fait dans les années 1762, 1793 et 1794. trad. par J. Castéra. 3e éd. revue, cor. et aug. – Paris, Buisson, An XII (1804) – 5 volumes in-8 et un atlas in-4 : portrait et 40 pl. dont 3 grandes cartes dépliantes – 5 volumes veau raciné de l'époque, dos lisse orné, p. de titre rouge et verte, "Dulyon" en queue, et atlas demi-veau raciné à coins, dos identique.(2 c. déch. sans manque, acc. à une coiffe de tête, petit trou de ver à un dos, lég., coins et coupes frottés). (Chadenat, 629).		700
142		142 - [MARINE]. Réunion de 3 ouvrages :- Etrennes de la marine, ou Connaissances nécessaires pour l'intelligence de la guerre maritime – Paris, Veuve Duchesne, 1780 – In-16 : une planche dépliant en frontispice, viii, 155 p., 2 f. et 25 p. (calendrier pour 1780) – br., couv. de papier dominoté (élimée).- NICOLAS (Victor) Le livre d'or de l'infanterie de marine – Paris & Limoges, Charles-Lavauzelle, 1891 – 2 volumes in-8 : 508 p./ 504 p. ; ill. – demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, n.r., couvertures illustrées cons. Illustrations à pleine page d'uniformes en noir et blanc.- Ordonnances et règlements concernant la marine – Nantes, Brun, 1786 – In-8 : 356 p., 18 tableaux dont 3 repliés – br.Dues au Maréchal de Castries chargé de remettre de l'ordre dans la gabegie financière et le désordre administratif de la Marine, ces ordonnances reconsidèrent presque tous les aspects de la vie marine. Édition parue à Nantes la même année que l'originale. (Couverture d'attente avec manque de papier, petite trace de mouillure marginale sur quelques feuillets).		180

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
143		143 - MEDINA (Pedro de) L'art de naviguer de M. Pierre de Medine, espagnol, contenant toutes les reigles, secrets, & enseignemens nécessaires à la bonne navigation... p.p. Nicolas de Nicolai, nouvellement reveu, corrigé & augmenté de plusieurs figures pincipalement pour la longitude del'Est & Ouest... par Jean de Seville – Rouen, Manassez de Preault, 1628 – In-4 : [4] f., 263 p. (notées 227) ; nombreuses figures bois gravés, 1 carte des vents bois gravé dépliant.(2 f. liminaires ont été mal placés à la reliure en début du texte, page de titre salie en partie doublée, marges doublées aux 2 derniers f., le dernier taché légèrement troué, mouillures éparses). Nombreux bois techniques dont la plupart aident à la navigation en fonction des vents, des étoiles, du soleil, de la lune, et de la date. Chaque début de chapitre est orné d'une grande figure bois parmi lesquelles se trouvent des curieuses représentations des 5 continents. La carte dépliant représente l'Océan Atlantique et les côtes du nouveau monde avec une description assez précise de l'isthme de Panama.Suivi de : GARCIE (Pierre) Le grand routier pillotage, et encrage en mer. Tant des parties de France, Bretagne, Angleterre, que haute Allemagne. Les dangers des ports, havres, rivières & chenaus des régions susdites. Les jugements d'Oleron touchant le fait des navires. Dernière édition reveue & corrigée de nouveau, & augmentée des livrées ou couleurs ... – Bordeaux, Pierre du Coq, 1662 – In-4 : 104 p. ; nombreux bois in-t.(Mouillures colorées éparses, page de titre tachée, marge de 2 f. doublés). La 1re édition de ce texte semble se situer aux alentours de 1521. Il a été réimprimé de nombreuses fois depuis. Cette édition bordelaise est inconnue à Desgraves.En un volume, basane, dos à nerfs, tranches chinées rouges, restes d'étiquette papier au dos. Exemplaire restauré, gardes renouvelées, court de marge en tête, frotté). Ex-libris ms. Ces ouvrages dont l'usage était fréquent sont rarement arrivés en état correct jusqu'à nous, malgré leurs nombreuses éditions. Nous n'avons pas trouvé d'exemplaire de cette édition bordelaise de Garcie dans les catalogues de bibliothèque accessibles.		5600
144		144 - ROBERT et ROBERT DE VAUGONDY Atlas universel – Paris, Les auteurs et Boudet, 1757 – In-folio max. : titre-frontispice gravé, avertissement, 40 p. dont la liste des souscripteurs, 108 planches double page, parfois repliées, limites colorées – basane ancienne marbrée, dos à nerfs, p. de titre grenat, tr. rouges.(Quelques taches d'encre dans la marge de tête de quelques f. du texte, quelques cartes un peu jaunies et portant de légères déchirures sans manque, déchirures sans manque plus importantes aux cartes Orbis vetus, Asie Mineure, Empire d'Allemagne, Turquie aux plis. Les cartes France, Guyenne, Basse Navarre abimées avec manques dans les marges, petites taches rousses à l'Amérique septentrionale, adroite restauration au mors, frotté, coupes usées, petits manques de cuir, coiffe de queue faible). Exemplaire bien complet et comprenant les routes de France, d'Espagne, d'Italie, d'Allemagne et de Grande Bretagne reliées à la fin. L'avis de souscription, daté 1752, 4 p. in-folio, est relié à la fin du volume. ex-libris ms. à la garde, et tampon sec.		3200
145		145 - TOUDOUZE (Georges Gustave) Les Équipages de la marine française – Paris, Éditions militaires illustrées, 1943 – In-4 : 20 planches en couleurs par Maurice TOUSSAINT avec serpentes – demi-chagrin rouge, dos orné de fers dorés (ancres), couvertures et dos conservés.Un des 470 exemplaires numérotés sur vélin blanc sur un tirage total de 955.		100

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
146		146 - VALENTIA (Annesley George, vicomte de) Voyages dans l'Hindoustan, à Ceylan, sur les deux côtes de la Mer-Rouge, en Abyssinie et en Égypte, durant les années 1802, 1803, 1804, 1805 et 1806 – Paris, Vve Lepetit, 1813 – In-4 à l'italienne : Atlas seul contenant 26 planches et 2 cartes repliées – cartonnage de l'époque.(Cartonnage usé, dos absent, couture faible, mouillures).		100
147		147 - [ART BRUT] DUBUFFET (Jean), sous la dir. de]. Publications de la Compagnie de l'Art Brut – Paris, Compagnie de l'art brut, 1964-1973 – 9 volumes in-8 : Illustrations en noir et en couleurs, in et ht. – brochés.Tête de collection. Fascicule 1 : Le Prisonnier de Bâle, Le Lambris de Clément, Dessins Médiumniques du Facteur Lonné, Palanc L'Écrituriste ; fascicule 2 : Adolf Wölfli ; fascicule 3 : Le mineur Lesage, Salingardes l'aubergiste, Le cabinet du professeur Ladame, Les télégrammes de Charles Jaufert, Jayet le Boucher, Les coquilles de Maisonneuve, Filaquier le simplet ; fascicule 4 : Scottie Wilson, Emmanuel le calligraphe, Guillaume, Paul End, Moindre l'égyptologue, Florent, L'écrit du comte du bon sauveur, Jacqueline ; fascicule 5 : Le philatliste, Broderies d'Elisa, Joseph Crepin, Rose Aubert, Gaston le zoologue, Sylvain, Xavier Parguey ; fascicule 6 : Carlo, La double vie de Laure, Simone Marye, Anais, Robe nuptiale et tableaux brodés de Marguerite ; fascicule 7 : Aloise par Jacqueline Porret-Forel ; fascicule 8 : Messages et clichés de Jeanne Tripier la Planétaire, la Fabrique d'Auguste, Gustave le Démoniste, Francois, Olive, Pièces d'Arbre Historiées de Bogosav Zivkovic ; fascicule 9 : Madge Gill, Nataska, Jane Ruffié, Bentivegna, Émile Ratier, Collection du D A. Marie.		320

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
148		148 - AUTOGRAPHES – Réunion de 14 documents- Julia BARTET (pseud. de Jeanne-Julia Regnault), 1854-1941, Sociétaire de la Comédie française. Longue carte A.S. à sa devise. Complimente l'interprétation d'une amie poète.- Tristan BERNARD 1866-1947, auteur dramatique. L.A.S. 25 août 05. (1p. in-12) "Je vous enverrai mon conte la semaine prochaine".- Léon BLOIS 1846-1917, écrivain. B.A.S.- Claude FARRERE (Frédéric Bargone, dit), 1876-1957, écrivain. L.A.S. Longue et amusante lettre à [Victor de la Fortelle] (2 p. in-4 en 1 f.). A propos d'un porte mines que son correspondant lui a offert à la Noël, dont la mine est usée "... On me dit chez mon papetier : "des mines si grosses et si belles, ce n'est pas "usager". Pour l'amour de Dieu, de l'Art et de l'Industrie d'où venait ce porte-mines irréprochable ? (...) Bref l'adresse du fabricant de porte-mines égal à l'Oreste de la Trilogie ?" et en post-scriptum "C'est tout à fait vrai que vous ne vous appelez pas Roger ? Je vous répète que moi, enfant on m'appelait comme vous, Teddy, ou Bull parce que je m'appelais Frédéric-Charles... j'en ai tiré, logiquement, Claude..." (trous de classeur)- Anatole FRANCE 1844-1924, écrivain. Carte de visite A.S. "A.F." avec enveloppe à Félix Jeantet, à propos de Salomé.- Pierre FRESNAY (pseud. de Pierre Laudenbach) 1897-1975, acteur. L.A.S. 2 p. in-4 en 2 f. ; Il prie [Albert Dubeux] de l'excuser de son passage "météorique" : "je craignais que Yvonne Printemps, ne prit froid dans la voiture..."- Fernand GREGH, 1873-1960, poète. Longue C.A.S. datée By par Thomery, 22 août 1935. Demande une recommandation.- Paul HERVIEU 1857-1915, écrivain. L.A.S. (1 p. ½ en 1 f. in-8). Remerciement à un confrère pour un article.- Mademoiselle MARS (Anne Boutet, dite), 1779-1847, Sociétaire de la Comédie française. L.A.S. 1 p. in-8 (fragment?) "... vous allez dire ma bonne petite qu'il faut que j'aye terriblement le goût du spectacle en étant sortie à 1 h du matin pour y penser encore à peine éveillée (...) j'irai volontiers s'il était possible ... d'avoir une loge (...) l'ouvrage est de ce pauvre M. Vulpian ami de Gauthiern, on le dit agréable..."- Pierre MENANTEAU, 1895-1992, poète. longue L.A.S. (2 p. in-8 en 1 f.) et carte avec quelques mots A et une enveloppe.- Georges de PORTO-RICHE, 1849-1930, auteur dramatique né à Bordeaux. L.A.S. (2 p. in-16 en 1 f. in-8 à bordure de deuil). Demande deux places pour une répétition générale. On joint : 1 photographie de Camille CORNEY (17,8 x 23,6) cm, avec E.A.S. de Camille CORNEY et du photographe PIAZ à Pierre Jeanneau. et une photographie de Germaine LAUGIER par Roger CARLET (23,6 x 29,5 cm) avec E.A.S. de l'actrice au même. (petite déchirure sans manque sur 0,5 cm) – ainsi qu'un programme du cirque PINDER à Bordeaux en 1971 avec E.A.S. à Annie FRATELLINI et Pierre ETAIX	Retiré	
149		149 - BECAT /DIDEROT (Denis) La Religieuse, quinze illustrations de Paul-Emile BÉCAT – Paris, P. Larrive, 1947 – Petit in-4 : 247 p., 15 planches hors-texte en couleurs – En feuilles, sous chemise et étui. Tirage limité à 669 exemplaires, un des 400 sur pur fil Lafuma. (Etui un peu froissé).		50
150		150 - [BIBLIOGRAPHIES] Réunion de 11 volumes :- BRUNET (Jacques-Charles) Manuel du libraire – DESCHAMPS Dictionnaire de Géographie – Genève, Slatkine reprints, 1990 – 8 volumes in-8 : rel. toile bleue.- CIORANESCU (Alexandre) Bibliographie de la littérature française du dix-septième siècle – Paris, CNRS, 1966 – 3 volumes in-4 : reliure toile bleu-ciel. (Traces de poussière sur les toiles).		50

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
151		151 - DUBREUIL (Ferdinand) & ENGERAND (Roland) François Rabelais au Pays de Thélème – Tours, chez l'artiste, 1950 – In-4 : front. illustré coul., texte fac simulé du manuscrit illustré avec 35 ill. coloriées, 10 bois ht. col. signés par l'artiste et 1 carte du Chinonais col. sur doubles-pages – En feuilles, couverture rempliée illustrée, sous chemise et étuiÉdition originale tirée à 350 exemplaires numérotés, un des 300 sur papier du Marais. Envoi autographe signé de l'artiste au docteur Arthur Henry.	Retiré	
152		152 - [EROTICA]. Lot de 3 volumes illustrés :- OVIDE L'art d'aimer, compositions originales de Maurice DEMINNE – Paris, Union Latine d'Éditions, 1946 – In-4 : Illustrations hors-texte en couleurs – En feuilles, couverture rempliée, chemise et étui. Tirage à 975 exemplaires numérotés sur vélin.- SOREL (Charles) La Vraie Histoire comique de Francion – Paris, Jonquières, 1955 – In-4 : 16 pointes sèches originales en couleurs de SCHEM. En feuilles, sous chemise et étui. Tirage limite à 276 exemplaires, un des 60 exemplaires sur Chiffon de Lana. (manque la suite des gravures avec remarques).- VERLAINE (Paul) Chanson pour elle, pointes sèches du peintre-graveur LOBEL-RICHE – Paris, Fernand Hazan, 1945 – grand in-4 : en feuilles, couverture rempliée, chemise, étui. Tirage à 260 exemplaires numérotés. (Brunissure, rousseurs, étui délabré).	Retiré	
153		153 - FERRAND (Louis). Les Bois gravés chalonnais, tirages sur les bois originaux. Exposition musée Denon Châlon-sur-Saône Avril-Juin 1973 – Châlons-sur-Saône, J. Renaux, 1973 – In-folio : xxxv, 104 planches de bois gravés, 2 f. – demi-toile marron, dos plat et muet, plats marbrés, titre sur le 1er plat.Tirage unique à 500 exemplaires. Celui-ci N° 1 dédicacé par l'éditeur à son fils. Joint 3 tirages d'épreuve sur papier pelure. 104 bois gravés dont 74 tirés sur les plaques originales et 30 en reproduction. La collection des bois gravés de Chalon-sur-Saône constitue un ensemble remarquable de bois du XVIIe siècle transmis au fil des successions.		150
154		154 - [FREUND (Gisèle) et divers] Photographie 1940 – Paris, Arts et métiers graphiques, 1939 – Reliure à spirale, 31 x 25 cm.Album de reproductions photographiques en héliogravure (dont Marcel Gautherot, Bill Brandt, Denise Bellon, George Platt Lynes, etc.), sous une couverture en phototypie et lithographie de Pierre Boucher (1908-2000). Ce numéro contient en outre un tirage en couleur en héliochrome du portrait de Colette par Gisèle Freund (1908-2000). (Défauts mineurs).On joint : KRAUSE (Gregor) Bali – Paris, Duchartre & Van Buggenhoudt, 1930 – in-4 : 72 p. & 70 photographies pleine page – Br. et NICOLL (Edna L.) A Travers l'exposition coloniale – Paris, E. L. Nicoll, 1931 – in-4 : 230 p. ; photographies tirées en héliogravure et planches volantes en couleur – Br., Couverture ill. par Van DONGEN. (Couverture désolidarisée).		160
155		155 - GAUTIER (Théophile) Emaux et camées. Illustrations par Gaston BUSSIÈRE – Paris, Ferroud, 1923 – In-8 : 2 f., 237 p., 3 p., frontispice, vignettes, bandeaux et c. de l., 9 pl. hors-texte en couleurs – br., sous chemise et étui toilé.Tirage à 1020 exemplaires, celui-ci un des 70 exemplaires sur japon Impérial contenant trois états des gravures dont l'eau-forte pure.		100

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
156		156 - [GÉNÉALOGIE] Lot de 3 ouvrages :- RIVERIEULX DE VARAX Riverieulx de Varax – Grenoble, Carnot, 1955 – Petit in-4 : br., 59 p., 1 tableau généalogique replié, 10 planches hors texte.- RIVERIEULX DE VARAX (Paul) Les Riverieulx de Varax, généalogie des Rivérieulx, des Rivérieulx de Varax et de Chambost, leur descendance par les femmes, leurs fiefs et propriétés, augmentée d'une notice sur la première maison de Varax – S.l.s.n., 1991 – In-4 : 364 p., vi, 10 planches en couleurs, portraits dans le texte, 1 tableau généalogique replié – br.- RORTHAYS (Comte Alfred de) Recueil de documents généalogiques et héraldiques sur la maison de Rorthays – Paris, F. Merkel, 1910 – In-4 : 564 p., une carte repliée et 2 photographies originales collées sur un feuillet. E.A.S. (Dos cassé). Saffroy 49144.		140
157		157 - [GÉNÉALOGIE] Lot de 5 ouvrages in-4 ou in-8 : brochés.SAINT-SAUD (Comte de) Famille de Ségur en Bordelais et Périgord – Bergerac, 1924 – E.A.S. (Traces sur la couv.) – SAINT-PERN (Baron de) & SAINT-SAUD (Comte de) Descendance de La Rochejaquelein – Bergerac, 1930. Tirage à 150 exemplaires numérotés. (Rousseurs en couv.) – SAINT-SAUD (Comte de) Généalogie périgourdines – Libro Liber, 1994. Retirage de l'édition de 1898, celui-ci un des 80 exemplaires sur offset ivoire – DE LA GRASSIERE (B.) Messieurs de Monneron, mousquetaires du Roi et l'Abbaye de Grandmont – S.l., 1974 – E.A.S. (nom du dédicataire gratté) – COURCELLES (J.-B.-P.) Généalogie de la maison de Sanzillon – S.l., 1825 – (Fortement défraichi).		80
158		158 - [GÉNÉALOGIE & HÉRALDISME] Lot de 10 ouvrages :BACHELIN-DEFLORENNE La science des armoiries avec gravures dans le texte – Paris, Jouaust, 1880 – In-8 : 294 p. – br. Tiré à petit nombre. Contient une table des planches et une table générale des familles dont les noms sont cités. (Dos cassé) – ARMAGNAC DEL CER (M. L.), PUYMEGE (Comte de) Les vieux noms de la France du Nord et de l'Est – Paris, A la Vieille France, 1968 – In-4 : br. – MOUTON. Liber familiae, généalogie de la famille Mouton d'Yvoz – (Aalter, imprimerie Faut) – In-4 : 109 p. – br. – JACQUART. Les Familles-souches de Verviers 1573-1796 – Bruxelles, 1947 – In-4 : br. – HENIN DE CUVILLIERS Le Chalençons, Polignac-modernes – Paris, 1830 – In-8 : cartonnage du temps. (Reliure usagée, rousseurs) – BASTARD D'ESTANG (Vicomte) Notice historique sur François de Bastard, Comte d'Estang, Pair de France – Paris, Schneider & Langrand, 1844 – In-8 : 101 p. – br. (dos cassé) – BEAUREGARD (Comte D. de) Nouveau Couple Princier – Paris, Société des Publications littéraires Illustrées, s.d. (1910) – In-8 : 14 p., arbre généalogique dépliant des Bonaparte – br. – PARISOT La descendance de François-Joseph 1er empereur d'Autriche – 1984 – In-8 : br. – SAINT-PÉRIER (R. & S. de) Autour d'une énigme généalogique, les Paviot de Boissy-Le-Sec et les Paviette de Lorraine – Fontainebleau, Guenot, 1925 – In-8 : 48 p. – br. (Rousseurs).On joint le T. 8 de La France héraldique de POPLIMONT (Sabatier-Zylof). Saint-Germain, E. Heutte, 1874. In-8 rel. demi-basane verte, 341 p. (Petit manque de papier marginal au dernier feuillet, sans atteinte au texte).		100
159		159 - HOZIER (Louis Pierre d') et d'HOZIER DE SERIGNY Armorial général ou registres de la noblesse de France – Paris, Firmin-Didot, [1865-1908] – 13 volumes in-folio : demi-chagrin vert ou brun, dos à nerfs orné de palettes et de fleurons.(Sans la table générale, quelques rousseurs éparses, petites éraflures au papier des plats). Reproduction textuelle de l'édition originale de 1738-68. (Saffroy, 34205).		300

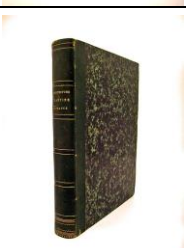
LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
160		160 - LAPAUZE (Henri) La Tour et son œuvre au musée de Saint-Quentin – Paris, Manzi & Joyant, 1905 – Fort in-4 : faux-titre, titre, 36 p., 1 f. (table), 87 pl. accompagnées d'un feuillet de légende – demi-chagrin havane à coins. 87 reproductions en noir montées et f. de légende. Entièrement monté sur onglets. Tirage unique à 500 ex. sur Hollande.	Retiré	
161		161 - LARGUIER (Léo) Les Îlots insalubres et glorieux de Paris – Paris, Les Éditions du Laurier noir, 1946 – In-folio : 62 p. ornées de 14 bois originaux de Louis JOU et 30 photographies de MAX-DEL – En feuilles, sous couverture illustrée, chemise et étui éditeur. Un des trois cents exemplaires numérotés sur papier B.F.K de Rives. Les quatorze gravures sur bois sont : la couverture illustrée, une lettrine et 12 planches. (chemise légèrement frottée).		150
162		162 - LASTEYRIE (Robert de) L'Architecture religieuse en France à l'époque romane et à l'époque gothique – Paris, Picard, 1926-1929 – 3 volumes in-4 : très nombreuses fig. – demi-marroquin rouge à coins, têtes dorées, couvertures et dos conservés.		110
163		163 - MEHEUT (Mathurin) Etude de la mer. Texte de M.-P. Verneuil – Paris, Emile Lévy, S. d., [1914] – 2 volumes in-4 : ill. 2 tons et 22/28 pl. (numérotées 29) montées sur papier fort – cartonnage éditeur toile vert d'eau, orné. Bien complet des 50 pl. Un papillon de l'éditeur indique que la pl. 6 n'existe pas. Provenance : Frugès, ex-libris arabisant. (rousseurs, au tome 2 : mors fendus en tête et en queue, coupes usées, 1 f. troué trace d'enlèvement d'ex-libris)		870
164		164 - [MILITARIA] Lot de 4 volumes : CART (Alex) Uniformes des régiments français de Louis XV à nos jours. Illustrations Maurice TOUSSAINT et J.-E. HILPERT – Paris, Éditions Militaires Illustrées, s.d. (1945) – in-4 : 20 pl. ht. coul. – br. – Édition originale. Un des 50 ex. sur papier vélin – [] Histoire et épopée des troupes coloniales – Paris, Les Presses Modernes, 1956 – In-4 : ill. et 15 pl. ht. coul. – cartonnage toile grise – BRUNON (Jean) & MANUE (Georges-R.) Le Livre d'Or de la Légion Etrangère (1831-1955) – Paris, C. Lavauzelle, 1958 – In-4 : nomb. ill. – br. couv. rempl. Édition originale, ex. sur papier alfa – MANHES (Henri) Historique du 141e régiment d'infanterie – Paris, Vigier, 1939 – In-4 : 14 pl. noir et coul. d'après P. BENIGNI – broché, couverture illustrée. 1/ 25 exemplaires vélin d'Arches enrichi d'une suite en noir des planches hors-texte. E.A.S.		60
165		165 - [MODES] Journal des dames et des modes. 1ère année juin 1912 - 1er semestre 1914 – Paris, Bureaux du journal, 1912-1914 – in-8 : 186 pl. – en 3 volumes basane racinée, dos lisse orné et 1 volume bradel vélin à petit recouvrement. Ex-libris J. Laloy. Exemplaire n° 839/1250 sur papier de Hollande. Les couvertures de livraison ont été reliées à la fin des volumes. Avec une épreuve coloriée du tirage avant la lettre de la pl. 51 (par G. BARBIER) et 1 non coloriée avant la lettre des pl. 166 (par A VALLÉE), 168 (par BARBIER), et 171 (par FIGER). 1 pl. sup. au début des années 1913 et 1914 soit 184 pl. numérotées, 2 pl. non numérotées, et 4 épreuves avant la lettre. On joint : 13 pl. issues de la Gazette : 6 pl. 1923 par MARTY (2), et G. BARBIER (2), BRISSAUD et 1 non signée Jeanne LANVIN – 7 pl. année 1924 par BRISSAUD, DEMARET, G. BARBIER (2), CHASTEL, MARTY (2) – dans une chemise illustrée (chemise salie et lég. déch.).		3000

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
166		166 - MOLIÈRE Théâtre, préface de Louis Jouvot, illustrations de Costi AQUISTAPACE – Nice, Pardo, 1949 – 8 volumes in-4 : Nombreuses vignettes en couleurs ou monochromes – En feuilles, sous chemises et étuis.Édition tirée à 966 exemplaires, celui-ci numéroté sur vélin Lana. Le Huitième volume contient une vie de Molière et la suite des illustrations tirées en une couleur (différente suivant les volumes). (Étuis frottés).	Retiré	
167		167 - MOLIÈRE Œuvres complètes. 380 compositions aquarellées au pochoir de Jean GRADASSI – Paris (Nice), Imprimatur, 1952-1955 – 6 volumes in-4 : 12 frontispices, 12 vignettes de titre, 46 lettrines, 46 en-tête, 46 culs de lampe, 218 illustrations dans le texte en couleurs – En feuilles, sous chemises et étuis.Un des exemplaires sur vélin d'Arches. (Etuils poussiéreux, pièces de titre frottées).		80
168		168 - [NUMISMATIQUE]SNELLING (Thomas) A view of the Coins at this time current throughout Europe. The Doctrine of gold and silver computations, in which is included, that of the par of money – London, chez l'auteur, 1766 – Petit in-4 : 25 gravures pleine page et 10 planches, 4 tableaux – veau blond ancien, dos orné à nerfs.Contient un index des villes et des pays. (Trace d'usure aux coins et fine épidermure sur les plats).On joint : CIANI (L.) Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI, avec indication de leur valeur actuelle, description générale ornée d'un grand nombre de reproduction – Paris, Florange, 1926 – Gr. in-8 : 502 p., très nombreuses vignettes, br. E.O. (Couverture poussiéreuse).		50
169		169 - SAMSON / PILLEMENT (Georges) Cathédrales de France, pointes-sèches de Charles SAMSON – Paris, Les Heures Claires, 1958 – 2 volumes in-folio : 50 pointes-sèches – en feuilles, couvertures illustrées d'une pointe-sèche, chemises, étuis.Édition originale. Tirage à 500 exemplaires, celui-ci 1/350 sur vélin de Rives accompagné de 3 suites (1 suite de 50 pl. avec remarques en bistre. Une suite de 50 pl. du 2e état souvent avec remarques en noir (et 3 pl. en bistre). Une suite de 45 pl. notées 1er état dont 1 pl. refusée en 2 états et 2 pl. en 2 états. Chaque suite sous une couverture reproduisant le 1er état du titre (sans la sous-impression de la croix). Enrichi de 7 dessins signés de l'artiste et 9 calques de travail. Tous ces suppléments non annoncés à la justification.		150
170		170 - [PLÉIADE] Lot de 7 albums de la Pléiade – Paris, Gallimard, aux dates : Stendhal. 1966, rhodoïd, étui (sans jaquette) – Théâtre Classique. 1970, rhodoïd, étui (sans jaquette) – Baudelaire. 1974, jaquette, rhodoïd (sans étui) – Montherlant. 1979, jaquette, rhodoïd, étui. – Prévert. 1992, rhodoïd, étui (sans jaquette) – Faulkner. 1995, rhodoïd, étui (sans jaquette) – Cocteau. 2006, rhodoïd, étui (sans jaquette).		120
171	 Illustration en préparation	171 - [PLÉIADE]. Lot de 23 albums - Paris, Gallimard, aux dates : Stendhal, 1966 - Sand, 1973 - Céline, 1977 – Montherlant, 1979 – Colette, 1984 – Chateaubriand, 1988 – Écrivains de la révolution, 1989 – Lewis Carroll, 1990 – Sartre, 1991 – Prévert ,1992 – Nerval, 1993 – Faulkner, 1995 – Wilde, 1996 – Aragon, 1997 – Green, 1998 – Borges, 1999 – Un siècle NRF, 2000 – Aymé, 2001 – Queneau, 2002 – Simenon, 2003 – Diderot, 2004 – Claudel, 2011 – Cendrars, 2013		310

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
172		172 - [POP ART] Kunst Der Sechziger Jahre Im Sammlung Ludwig Im Wallraf-Richartz Museum Köln; Art of the Sixties. 4th. revised edition – Cologne, Wallraf-Richartz Museum, 1970 – In-4 : feuillets tenus par deux boulons sous couverture estampée de plastique transparent, dos de plexiglass. Célèbre catalogue de l'exposition de la collection Ludwig au Wallraf-Richartz Museum de Cologne. Il est imprimé sur différents papiers, reproductions montées sur kraft, photographies sur film acetate. Exemplaire truffé de documents adressés au sculpteur Etienne Martin (1913-1995) : Invitations expositions (Arman, René Mestras, Gian Enzo Sperone (pochette photos 1965), articles de presse, lettres et cartes autographes signées de Jean Clareboudt, Jean-Luc Parant, etc.		60
173		173 - SAINT-SAËNS (Camille) La Feuille de peuplier – Paris, S. Richault, s.d. (1852) – 8 pages de musique notée en feuillets. Avec envoi autographe de Camille Saint-Saëns (1823-1921). On joint : RAE (Abeline de S. E.) Le Souvenir musical de beauté pour Paris 1856-57 – Paris, S. Richault, 1856 – Cartonnage polychrome, 36 x 28 cm. Keepsake peu commun contenant cinq partitions sur papier vélin ou teinté, accompagnées chacune d'une lithographie romantique – Reliure romantique polychrome, 1er plat décoré au centre des armes de Napoléon III et dans quatre médaillons : le grand sceau des États-Unis, les armes royales du Royaume-Uni, les armoiries du royaume d'Italie et les armoiries de la Russie. (Coins élimés, défauts mineurs).		270
174		174 - VERCORS (Jean Bruller, pseud.) Le Silence de la Mer – Paris, Éditions de minuit, 1944. Petit in-8 : 46 p. – br. Édition publiée avant le 29 février 1944, Nuits Noires de Steinbeck est "à paraître" tandis que le copyright est au nom du Comité National des Écrivains. Tirage à 2100 ex., celui-ci un des ex. ordinaire après les 100 numérotés.	Retiré	
175		175 - VLAMINCK (Maurice de) Tournant dangereux, avec six lithographies originales, les lettrines et les ornements de l'auteur – Paris, Stock, 1930 – In-4 : 203 p. – br. Un des 235 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. (Des rousseurs). On joint : ASHFORD (Daisy) Les jeunes visiteurs. Préface de Jean Cocteau, traduction de Maurice Sachs – Lausanne, Mermod, 1927 – In-4 : 97 p. ; bois d'Henry BISCHOFF dont 6 rehaussés en couleurs – br., couverture illustrée rempliée. Édition originale. 1 des 200 exemplaires sur papier de Hollande van Gelder. (Dos passé).		90
176		176 - [BRETAGNE] Lot de 3 ouvrages :- POULLAIN DU PARC (Auguste-Marie) La Coutume et la jurisprudence coutumière de Bretagne, dans leur ordre naturel – Rennes, Vve de F. Vatar, 1783 – In-12 : xxiv, 438 p. – basane fauve marbrée. (coiffe supérieure endommagée, reliure frottée).- LE MOY (Alphonse) Le Parlement de Bretagne et le pouvoir royal au XVIIIe siècle - Remontrances du Parlement de Bretagne au XVIIIe siècle – Paris, Champion, 1909 – 2 volumes in-8 : brochés. E.A.S. (couvertures poussiéreuses) VENDU AVEC LE LOT SUIVANT	Retiré	
177		177 - [BRETAGNE] Ensemble de 5 volumes :- CHATEAU-VERDUN (M. de) Légendes bretonnes et autres récits – Paris, Desclée De Brouwer, s.d. (vers 1905) – In-8 : br.- DUHEM (G.) Les églises de France, le Morbihan – Paris, Letouzey, 1932 – In-4 : br. (Traces et petites déchirures à la couverture).- ROBIDA (A.) La vieille France : Bretagne, T. 1 – Genève, Crémille, 1993 – Gr. in-8 : 177 p., illustrations dans et hors-texte – reliure décorée de l'éditeur.- POULLAIN DU PARC (A.-M.) La Coutume et la jurisprudence coutumière de Bretagne, dans leur ordre naturel – Rennes, Vve de François Vatar, 1759 – In-12 : 372 p., 34 p. – basane fauve ancienne. (Reliure en mauvais état).- LA CONDAMINE (P. de) Presqu'île guérandaise avec 48 héliogravures – Paris, Horizons de France, 1952 – In-8 carré : 172 p., ill. – br. VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
178		178 - [BRETAGNE] Réunion de 4 volumes :- VALLEE (F.) Grand Dictionnaire Français-Breton – Rennes, Imprimerie commerciale de Bretagne, 1931 – In-8 : xli, 814 p. – demi-basane havane. Édition originale rédigée avec le concours d'E. Ernault et R. Le Roux.- POISSON (Abbé H.) Histoire de Bretagne, 3e édition revue, bois gravés hors-texte de X. de LANGLAIS, illustrations de Michel TONDEUR – Rennes, Presses Bretonnes, 1959 – Gr. in-8 : 368 p., généalogie dépliant et une carte – br., couverture illustrée en deux tons.- DUPOUY (A.) La Basse Bretagne – Grenoble, Arthaud, 1940 – 2 volumes in-8 : Carte et 313 héliogravures – brochés, couvertures illustrées par M. MEHEUT.	Retiré	
179		179 - BOSREDON (Ph. de) & MALLAT (J.) Sigillographie de l'Angoumois – Périgueux, Dupont, 1891 – In-4 : vii, 216 p., 1 f. – br. Ouvrage tiré à 30 exemplaires numérotés. On joint : MALLAT (J.) Sigillographie ecclésiastique de l'Angoumois – Arras, Société du Pas-de-Calais, 1880 – In-8 : 20 p., 2 pl. h.-t., figures dans le texte.	Retiré	
180		180 - BOUCHEUL (Joseph) Coutumier général ou corps et compilation de tous les commentateurs sur la coutume du comté et pays de Poitou, avec les conférences des autres coutumes, les notes de M. Charles Du Moulin, et de nouvelles observations sur le tout, tant de coutume que de droit écrit – Poitiers, J. Faulcon, 1727 – 2 volumes in-folio : 2 f., xxx, 961 p. / 886 p., 1 f. – veau brun ancien, dos orné à nerfs. (Reliures usées avec manques de cuir, coiffes et tranche-fiches absentes, manque le portrait).	Retiré	
181		181 - [CHARENTE] Lot de 4 volumes [] Le Trésor des pièces angoumoises, inédites ou rares publié sous les auspices de la Société archéologique et historique de la Charente – Paris (Angoulême), Aubry (Goumar), 1863-1866 – 2 volumes in-8 : rel. moderne demi-chagrin brun à coins, couvertures et dos conservés – CHANCEL (Charles de) L'Angoumois en l'année 1789, ou analyse des documents authentiques – Angoulême, Perez-Leclerc, 1847 – In-8 ; br., (dos cassé, couture lâche) – BUJEAUD (Victor) Chronique protestante de l'Angoumois – Paris et Angoulême, 1860 – In-8 : br., 394 p. (Premier cahier remuant).	Retiré	
182		182 - LOISNE (Comte Auguste de) Histoire généalogique de la Maison de Foucher – Abbeville, Fourdrinier, 1898 – In-4 : 6 f., xxvii, 228 p., 1 f., 5 tableaux généalogiques dont 4 repliés – demi-basane rouge, dos à faux-nerfs, couvertures conservées, non rogné. (Rares rousseurs, reliure frottée et défauts mineurs). Tirage à 100 exemplaires. Parmi les plus illustres familles du Poitou, les Foucher remontent au XIe siècle et ont des fiefs dans toute la région. La branche aînée, dite des Herbiers, s'est éteinte au XVe siècle ; les autres branches sont développées dans cet ouvrage. Saffroy 41297.	Retiré	
183		183 - MICHON (Jean Hippolyte) Statistique monumentale de la Charente – Paris, Derache, 1844 – In-4 : 334 p., 40 ill. sur 35 planches hors-texte, figures dans le texte – demi-chagrin havane. Joint la couverture des dernières livraisons. 5Rousseurs°.		45
184		184 - VIGIER DE LA PILE (François) Histoire de l'Angoumois, suivie du recueil en forme d'histoire de ce qui se trouve par écrit de la ville et des Comtes d'Angoulême, par F. Corlieu et des noms et ordres des maires, échevins et conseillers de la Maison commune d'Angoulême par J. Sanson, publiée avec des documents inédits sur l'histoire de l'Angoumois par J.H. Michon – Paris, Borrani, 1846 – In-4 : xii, clv, xii, 160 p. – demi-chagrin brique à coins, dos orné à nerfs. E.A.S. de J.H. Michon. Ex-libris aux armes de de l'historien Patrick Esclafer de la Rode (1944-2015) et ex-bibliotheca du château de Montclar. (Rousseurs, un coin écorné).	Retiré	

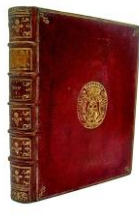
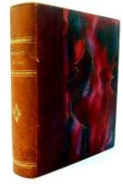
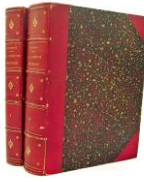
LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
185		185 - [DAUPHINÉ] BEINS (Jean de) Carte et description générale de Dauphiné – Amsterdam, H. Hondius, 1623 – 37 x 49 cm., colorisée et encadrée. Sans marges, encollée sur papier vergé, encadrement baguette dorée du XX ^e . (Pli central, petite tache sur zone vierge).		150
186		186 – DELAQUERIERNE (Eutsache) Description historique des maisons de Rouen, les plus remarquables par leur décoration extérieure et par leur ancienneté, dans laquelle on a fait entrer les édifices civils et religieux devenus propriétés particulières – Paris, Didot, puis Rouen, Nicéas Périoux, 1821-1841 – 2 volumes in-8 : 260 p. et 17 pl. / vi, 290 p. et 19 pl. – demi-chagrin noir (début XXe). Le second volume est plus rare, ayant été tiré à plus petit nombre. (Quelques rousseurs). (Frère, II, 156).		115
187		187 - [LE TELLIER (Jean-Baptiste)] Voyage de Louis XVI dans sa province de Normandie – Philadelphie (Paris), 1787 – In-12 : 93 p. et 1 f. (errata) – br., non rogné. Peu courante première édition sur papier bleuté (rééditée avec suppression d'une note en 1824). Le voyage de Louis XVI en Normandie eut lieu en 1786, du 20 au 29 juin. (Trace de mouillure claire sur les deux premiers feuillets).		75
188		188 - [NORMANDIE] Lot de 3 ouvrages XIXe :- BARBEY-DUQUIL (Pierre-Augustin) Le Temps, ses événements et morts de marques depuis l'année 1784 jusqu'en l'année 1805 – Neufchatel, Feray, An II (1805) – In-12 : 68 p. – cartonnage marbré de l'époque. Seule la météorologie est notée avec application. (Inconnu à Frère). - FRERE (Edouard) Une séance de l'Académie des Palinods en 1640, discours prononcé le 7 août 1867 (...) suivi des poésies palinodiques de Jacqueline Pascal, de Pierre, Antoine et Thomas Corneille – Rouen, A. Le Brument, 1867 – in-8 : fx-titre, titre, 49 p., 1 f. – demi-chagrin havane, dos orné à nerfs. Plaquette tirée à 125 exemplaires sur papier vergé. (Reliure frottée, coins émoussés, quelques rousseurs). - PANNIER (Victor) Les ruines de la coutume de Normandie ou petit dictionnaire du droit normand restant en vigueur pour les droits acquis – s.l., 1854 – Copie manuscrite petit in-4 : 52 p. – relié demi-toile noire. copie signée Edmond Le Barbier.		60
189		189 - [ORLEANS] Réunion de 4 volumes- POTHIER (Robert-Joseph) Coutumes des duché, bailliage & prévôté d'Orléans et ressorts d'iceux – Orléans, J. Rouzeau-Montaut, 1776 – 2 volumes in-12 : xvi, 752 p., xiv, 1 f., 672 p. – veau fauve. (Petit accroc à deux coiffes). - CUISSARD (Charles) Etude sur le commerce et l'industrie à Orléans avant 1789 – Marseille, Laffitte, 1981 – In-8 : reliure éditeur. Réédition de l'édition de 1897, tirée à 500 exemplaires. - MARCILHACY (Christiane) Le Diocèse d'Orléans sous l'épiscopat de Mgr Dupanloup, 1849-1878 – Paris, Plon, 1962 – In-8 : demi-chagrin vert, couvertures conservées.	Retiré	
190		190 - DELMAS (André) Le pays de Terrasson, confins du Périgord et du Limousin pendant le Moyen âge, du temps de Charles VII à 1789 – Périgueux, Société Historique, 1960-1965 – 2 volumes in-8 : 221 / 320 p. ; cartes, illustrations et tableaux généalogiques – brochés. Rare complet.		45
191		191 - ROCAL (Georges) De Brumaire à Waterloo en Périgord, préface du Duc de La Force. Paris, Floury, s.d. (1942) – 2 volumes in-8 : xxiii, 349 p. / 368 p. – br. Édition originale.		40

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
192		192 - [SOCIETE HISTORIQUE et ARCHÉOLOGIQUE DU PERIGORD] BULLETIN – Périgueux, S.H.A.P., 1958-99 – 43 années en 165 fascicules in-8 – brochés. Joint 13 fascicules Sommaire et Table analytique et le fascicule Liste des membres pour 1991.Tomes 85 à 126. (Manque 3 fascicules : 1970, 1° livraison – 1981, 4° livraison – 1998, 4° livraison).	Retiré	
193		193 - TESTUT (Léo) La Bastide de Beaumont en Perigord (1272-1789), étude historique et archéologique – Bordeaux, Feret et fils, 1920 – 2 volumes in-8 : iv, 550 p./ 616 p. ; 263 fig., 15 pl. dessinées par Dupret – br.		60
194		194 - TESTUT (Léo) La petite ville de Beaumont en Périgord pendant la période révolutionnaire d'après des documents inédits – Bordeaux, Feret et fils, 1923 – 2 volumes in-8 : 994 p./ 953 p. ; 15 planches et 325 figures – br.		80
195		195 - VERNEILH (Félix de) L'architecture byzantine en France, Saint-Front de Périgueux et les églises à coupoles de l'Aquitaine – Paris, Didron, 1851 – In-4 : 316 p., 20 planches ht. – chagrin vert, dos orné à faux-nerfs.(Reliure frottée, manque une garde volante, rousseurs). Roumejoux III, 166.		60
196		196 - [PROVENCE] MISTRAL (Frédéric) Lou tresor dou felibrige ou dictionnaire Provençal-Français embrassant les divers dialectes de la langue d'oc moderne – Paris, C. Delagrave, 1932 – 2 vol. gr. in-8 : demi-chagrin à dos orné.Déchirure du cuir en tête du tome I, traces sur les plats, toile chagrinée usée aux coupes, collage au revers de du fx-t., des rousseurs.		120
197		197 - ARNAUDIN (Félix) Chants populaires de la Grande-Lande et des régions voisines – Paris, H. Champion, 1912 – Fort in-16 : lxxxvi, 521 p. ; 4 pl. photographiques h.-t de l'auteur, protégées sous serpentes – demi-bas. brune.Premier tome, seul paru, à faible tirage, du vivant d'Arnaud. (Petit accroc à la coiffe). Ex. de Jean Ducasse (Libourne) avec son monogramme doré en queue.		60
198		198 - AUTOMNE (Bernard) Commentaire sur les coutumes generales de la ville de Bourdeaux, et pays Bourdelois. (Relié à la suite :) BOÉ (Antoine) Arrests notables du Parlement de Bourdeaux sur la coutume du Pays bourdelois – Bordeaux, J. Mongiron Millanges, 1666 – In-4 : 3 f., 670 p., 14 f. (tables) ; 48 p. – veau ancien, dos orné à nerfs.(frotté, mors fendus, sans coiffe, quelques feuillets assombris). Provenance : Aymar Jean de Nicolay (1709-1785), marquis de Goussainville, attestée par son ex-libris gravé collé au revers du plat. (Féret, III, 29).	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
199		199 - AUTOMNE (Bernard) Commentaire sur les coutumes générales de la ville de Bourdeaux et pays bourdelois – Bordeaux, J. Mongiron-Millanges, 1666 – In-4 : 4 f., 670 p., [14] f. (tables).Deuxième édition des commentaires du Père Automne (v. 1574-1666). (Reliure frottée, feuillet moderne collé au ruban adhésif avant la page de titre, un autre sur la dernière garde, quelques feuillets roussis, annotations à la table [stylo et crayon]).		80
200		200 - BAUREIN (Jacques) Variétés bordelaises ou essai historique et critique sur la topographie ancienne et moderne du diocèse de Bordeaux – Bordeaux, Labottière, 1784-86 – 6 volumes in-12 : xxxii, 347 p., 2 f. ; viii, 370 p., 3 f. ; x, 392, 2f. ; xxxvi, 304 p., 5 f. ; 5 f., 382 p., viii, 371 p. – demi-veau rouge (rel. 1ère moitié XIXe)(Quelques rousseurs ou pages brunies, mouillures marginales sur une vingtaine de feuillets et manque de papier sans atteinte au texte à 2 feuillets du tome V).	Retiré	
201		201 - BERLIQUET (Jacques) La Nation à ses magistrats, sur la révolution du 8 mai 1788 : suspension de la justice sur tout le royaume, suppression des cours souveraines, exil des magistrats, &tc sous le ministère de M. de Birenne, archevêque de Sens, ministre principal & de M. Lamoignon, garde des sceaux. Et sur la rentrée des cours souveraines dans le cours du mois d'octobre suivant : Discours dédié à Monsieur André-Jacques Hyacinthe Leberthon, premier président du Parlement de Bordeaux, suivi des maximes fondamentales de l'Etat de France – Bordeaux, Labottière, 1788 – In-8 : portrait de Leberthon gravé par de VILLENEUVE à Bordeaux, 40 p. – basane ancienne, dos lisse orné. (frotté, plat cassé en angle).	Retiré	
202		202 - BLANC (Louis) La Ferronnerie à Bordeaux. Quatre-vingt-onze planches de croquis d'après nature – Paris, l'auteur, (1923) – In-4 : titre, préface, et 3 titres intermédiaires, 90 pl. à plusieurs sujets. – entièrement monté sur onglets demi-basane caramel à coins, dos orné à faux-nerfs, p. de titre verte.Exemplaire de l'auteur.		120

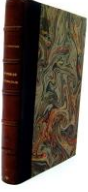
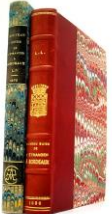
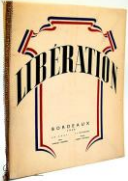
LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
203		203 - [BORDEAUX] Lot de 8 livres ou plaquettes :- [FERRERE (Philippe)] La Dunciade bordelaise ou la sottise à Bordeaux – A Tastetown, chez B. Dulnersoe, s.d. [1786] – In-8 : 56 p. – Rel. post. demi-basane. Ouvrage satirique à clé.- [] Lettres d'un hermite à MM. les douze curés, vicaires perpétuels de la ville de Bordeaux ou réfutation d'un écrit réponse au Mémoire du chapitre Saint-André – s.l. 1787 – Petit in-4 : 133 p. – Rel. post. demi-chagrin.- BARAULT (J) et TAILLEFER (J.-H.) Manuel de l'œuvre des bons livres de Bordeaux à l'usage des associés. Bordeaux, Lafargue, Gauvry jeune, 1834 – In-18 : vii, 98 p. – demi-basane, p. d. t., dos lisse orné.- Annuaire ou les 2 calendriers de la Gironde du 24 septembre 1803 au 22 septembre 1804 – Bordeaux, veuve Lacour & Faye ainé, 1803 – basane, dos lisse. (Coiffes arrasées, rel. frottée).- FERDINAND-MAXIMILIEN-MERIADEC (prince de Rohan, archevêque de Bordeaux) Instruction pour le jubilé accordé par Clément XIV avec les prières (...) – Bordeaux, Simon de la Cour fils, 1770 – In-8 : 80 p. – veau, dos lisse orné.- VIGUERI (Antoine) Panegyricus nuptialis dictus Ludovico XIII et Annae Austriacae in aula collegii Burdigalensis societatis Jesu – Bordeaux, J. Marcan, 1615 – In-12 : 54 p. – demi veau à coins, dos à nerfs orné (Victor Champs).- [] Instructions pour les associés à la confrérie du très-saint sacrement et de la croix établie dans l'église paroissiale de Ste Croix de Bordeaux – Bordeaux, H. Faye fils, s.d. (vers 1825) – 204 p. – basane, dos lisse orné, p.d.t. 3 petits trous de ver sur le mors sup.- Nouveau conducteur de l'étranger à Bordeaux, 4e édition – Bordeaux, Chaumas, 1850 – In-18 : 232 p. ; Plan de Bordeaux, carte de la Gironde, 2 pl. (/3) – demi-basane, dos lisse orné. Ex-libris ms. au plan : Pedro Cos Balguerie. 1 coin cassé, rel. frottée. (Déchirure sans manque à la carte et au plan).		120
204		204 - [BORDEAUX] Lot de 4 volumes :- DEVIENNE (Dom) Histoire de la ville de Bordeaux contenant les événements civils et la vie de plusieurs hommes célèbres – Bordeaux, La Court, 1771 – In-4 : xxiii, 540 p., frontispice et 4 (/5) planches hors-texte – veau brun, dos orné à nerfs. Édition originale. (Quelques annotations anciennes à l'encre dans les marges, coins et coiffes usés, manque la planche des piliers de Tutelle).- BERNADEAU (P.) Antiquités bordelaises ou tableau historique de Bordeaux et du département de la Gironde – Bordeaux, Moreau, 1797 – In-8 : 408 p. – demi-chagrin marron moderne. (Mouillure angulaire en pied avec petite perte de papier aux coins des premiers feuillets).- GAULLIEUR (E.) Histoire du Collège de Guyenne – Paris, Sandoz & Fischbacher, 1874 – In-8 : 8 f., xxviii, 1 f., 576 p. – br. Édition originale imprimée sur papier vergé. Ex-dono sur page de garde. (Dos cassé, quelques rousseurs éparses).- LA VILLE DE MIRMONT (H. de) Histoire du Musée de Bordeaux – Bordeaux, Feret, 1899 – In-8 : 20 photographies et trois plans – demi-chagrin rouge. Tome 1 seul paru. (Plats frottés).		160
205		205 - [BORDEAUX] ANCIENS et nouveaux statuts de la ville et cité de Bourdeaus – Bordeaux, S. Millanges, 1612 – In-4 : [8], 342 p. – DELURBE (Gabriel) Chronique bourdeloise... continuée par DARNAL – ibidem, 1619 – in-4 : 4, 65 f. (erreurs de foliotage) et [2] f. de fig. bois et [1] f. bl. (page de titre particulière pour les Discours sur les antiquitez trouvées près le prieuré Saint Martin de Bourdeaus en juillet 1594...) – DARNAL (Jean) Supplément des chroniques de la noble ville & cité de Bourdeaus – Bordeaux, lac. Millanges et Cl. Mongirond, 1620 – in-4 : 107 f. (erreurs de foliotage), [1] (fautes à corriger), 8 f. (remarques et notes) – En 1 volume in-4 : veau ancien, filet doré autour des plats et fleuron au centre, dos orné à nerfs. (Reliure restaurée, Petit travail de vers en marge de pied sans gravité sur les 2/3 du volume).		150

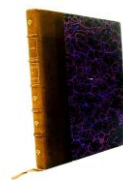
LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
206		206 - BURGAGE (J.-B.-J. Eugène) Histoire de l'hôpital de Libourne – Bordeaux, J. Delmas, 1867 – in-12 : 4 pl. gravées h.-t. – demi-basane rouge, dos à faux-nerfs.Exemplaire de Jean Ducasse (Libourne) avec notes manuscrites. (Dos insolé, quelques rousseurs).	Retiré	
207		207 - CASSANY-MAZET (Auguste) Histoire de Villeneuve-sur-Lot depuis sa fondation jusqu'à l'année 1789 – Agen, P. Noubel, 1837 – In-8 :166 p. ; 1 plan replié – demi-basane à dos lisse.(Reliure frottée et tachée, rousseurs).		100
208		208 - CIROT DE LAVILLE (l'abbé) Histoire de l'abbaye et congrégation de Notre-Dame de la Grande-Sauve, ordre de Saint Benoît, en Guienne – Paris (Bordeaux), Méquignon (Th. Lafargue), 1844-1845 – 2 volumes in-8 : xxxvi, 538p./ 413 p. ; 2 pl. gr. ht., 1 grand plan dépliant – demi-veau blond (rel. mod.).(Mouillures et traces, réparation à l'adhésif sur la page de titre du tome second).		50
209		209 - CIROT DE LA VILLE (l'abbé) Origines chrétiennes de Bordeaux ou histoire et description de l'église de St-Seurin – Bordeaux, Justin Dupuy, 1867 – In-4 : [4], xii, 452 p. ; fig., 11 pl. certaines par de Marquessac, J. de Verneilh, L. Drouyn et 2 pl. tirages photo montés – demi-basane rouge, dos orné à faux-nerfs. (Infime accroc en queue).		90
210		210 - COCKS (Charles) Bordeaux, ses environs et ses vins classés par ordre de mérite – Bordeaux, Féret, 1850 – In-12 : iii, 319 p. ; 4 pl. h.-t. sur fond teinté et un plan replié à la fin – demi-toile (rel. post.), couv. orig. en partie conservées.Première édition illustrée. (petite déchirure sans manque au plan, quelques rousseurs, traces marginales au crayon et plis).On joint, du même et augmenté par Edouard Féret : Guide de l'étranger à Bordeaux et dans le département de la Gironde – Bordeaux, Féret, 1869 – in-12 : ii, 314 p., 3 f. – Reliure identique au précédent,	Retiré	
211		211 – COCKS (Charles) & FERET (Edouard) Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite – Paris & Bordeaux, V. Masson & E. Féret, 1868 – In-8 : iii, 468 p. ; 72 vues de châteaux (sur 73) gravées par Eugène VERGEZ – rel. toile (rel. post.), Première page de couverture conservée sur encollage carton.Deuxième édition éditée en septembre 1868. (Réparation au ruban adhésif p. 57, 59, 133, 307, 309 et en marge d'une pl., incomplet d'une planche).		150
212		212 - COCKS (Charles) & FERET (Edouard) Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite. 6e édition – Bordeaux, E. Féret, 1893 – In-8 : x, 792 p. ; fig.– rel. toile.Ex. de la 6ème édition illustrée de plus de 400 gravures par Eugène VERGEZ. (Mors fendus, renforts de ruban adhésif, gardes absentes, autres défauts, état général médiocre).On joint : un exemplaire de la 8e édition, 1908, sans carte, en état moyen et un exemplaire de la 10e édition, 1929, avec sa carte et en bon état.		50

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
213		213 - COCKS (Charles) et FERET (Edouard) Guide de l'étranger à Bordeaux et dans le département de la Gironde. Nouvelle édition revue et augmentée par E. F***, précédée d'une notice sur le palais de l'exposition – Bordeaux, Féret, 1865 – In-12 : viii, 291 p. ; 4 pl. litho – reliure postérieure bradel papier marbré, p. de titre rouge, monogramme en queue. Nombreuses publicités reliées en tête. (Sans la photographie "vue de la rade de Bordeaux"). On joint : Guide de l'étranger à Bordeaux et dans le département de la Gironde. Nouvelle édition revue et augmentée par E. F*** – ibidem, 1874 – in-18 : 218 p. ; 5 pl., 1 plan dépl. coul. – reliure postérieure bradel papier peigné rose. p. de titre rouge, monogramme en queue, couv. cons. Nombreuses publicités en fin de volume.	Retiré	
214		214 - CURNONSKY & ROUFF (Marcel) La France gastronomique. Bordeaux, le Bordelais et les Landes. Illustrations de Joseph HEMARD – Paris, Rouff, ca 1924 – In-16 : ill., quelques publicités – bradel demi-vélin, titre en long au dos.	Retiré	
215		215 - DEVIENNE (Dom) Histoire de la ville de Bordeaux. Première partie – Bordeaux, de la Court, Labottière, Chappuis etc, 1771 – In-4 : front., 5 pl. dont les portraits de Montaigne et de Montesquieu – maroquin rouge aux armes de la ville de Bordeaux, triple filet doré autour des plats, fleur en écoinçons, dos orné à nerfs, p. de titre beige, roulette intérieure, tranches dorées. La deuxième partie ne sera publiée qu'en 1862 (habile restauration au mors en tête, quelques piqûres et taches rousses).		330
216		216 - DROUYN (Léo) Bordeaux vers 1450 – Bordeaux, G. Gounouilhou, 1874 – In-4 : front. gr. par Léo DROUYN, viii, 624 p., 8 p. (cat.) ; ill. et 4 pl. bois ht., 1 grand plan replié - demi-veau. (Dos insolé, quelques rousseurs, onglet de renfort en toile sur les premiers et derniers feuillets).		80
217		217 - DROUYN (Léo) La Guienne militaire – Paris, Didron, 1865 – 2 volumes in-4 : xxvi, 1 f., xcvi, 180 p./ 461 p., 1 f. ; ill., 1 carte et 151 planches (sur 152) – demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné. (manque la pl. 147 : le plan d'ensemble du château de Vayres, quelques rousseurs, 2 annotations au stylo, frottements, mors fendus en queue et en tête d'un volume. Ex-libris gravé gratté au revers du plat.)	Retiré	
218		218 - DUCASSE (Jean) Fozera sive Libornia (relié avec :) Lors des premiers temps de Libourne (Relié avec :) Appendice, ainsi que des notes manuscrites – Libourne, P. Gélix, 1939-52 – In-8 : 111 p., 28 p., 8 p., 2 f., 17 f. (manuscrit), 24 p. – demi-veau. Réunion des textes de Jean Ducasse sur les origines de Libourne, dont une longue partie manuscrite sur Roger de Leyburn et sa famille (1166-1367). Envoi autographe de l'auteur à son frère sur la page de garde, exemplaire de Jean Ducasse cependant. (Dos frotté, départ de mors fendus).		50
219		219 - DUCASSE (Jean) Recherches toponymiques en pays libournais – Libourne, P. Gélix, s.d. (1952) – In-8 : 172 p. renumérotées, 4 f. ms. – rel. demi-percaline. Recueil composite à l'usage de l'auteur et réunissant l'ensemble de ses contributions sur la toponymie libournaise, initialement parue dans le bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Libourne. Nombreuses annotations manuscrites de Jean Ducasse. (Accroc à un mors, trace sur le plat, collages de masquage).		50

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
220		220 - FERET (Edouard) Statistique générale (...) de la Gironde – Bordeaux, Féret, 1874–78 – 2 vol. fort in-8 : demi-chagrin, dos à nerfs. Ensemble recomposé (reliures dépareillées) avec la partie topographique de 1878 et la partie classification des vins de 1874. (Quelques rousseurs et défauts mineurs). Sans le volume Biographie.		60
221		221 - GODIN (André) Histoire de la ville et du canton de Guîtres, revue et augmentée par J. Hovyn de La Tranchère – Bordeaux & Libourne, Duthu, Feret & Maleville, 1888 – In-8 : frontispice gravé, xii, 250 p. – demi-basane marbrée. Ex-libris de Patrick Esclafer de La Rode. (Légère trace sur le cuir, rares rousseurs).	Retiré	
222		222 - GODIN (André) & HOVYN DE LA TRANCHERE (J.) Histoire de la ville et du canton de Guîtres – Bordeaux, G. Gounouilhou, 1891 – in-8 : xii, 250 p., 123 p. (pièces justificatives) – demi-veau. Eau-forte de Grenier-Dubreuilh en frontispice. Ex. de Jean Ducasse (Libourne) avec ses annotations. (Rares rousseurs, réparation sans soin en marge de la p. 145.)	Retiré	
223		223 - GOYON (Simon de) Articles de la confession de foy des églises réformées de France prouvée par les Saintes Ecritures contre les nouveaux disciples de Véron (...) prononcé à Beigne le 4 novembre 1657 par Simon de Goyon, pasteur en l'église réformée de Bordeaux – Charenton et Paris, Vendosme, 1658 – In-8 : 55 p. – demi-basane. Rare plaquette présentant un intérêt certain pour l'histoire du protestantisme en Gironde. (Mouillure claire).		80
224		224 - GRELLET-DUMAZEAU (André) La Société bordelaise sous Louis XV et le salon de Madame Duplessis – Bordeaux, Féret, 1897 – in-8 : portrait – maroquin aux armes de la ville de Bordeaux, guirlande autour des plats, tête dorée, n.r. Exemplaire n°44 sur vergé. Un index des noms occupe les p. 429-441. (Mors frottés, petite épidermure)	Retiré	
225		225 - [] Le Guide ou conducteur de l'étranger à Bordeaux. 2e éd. – Bordeaux, Fillastre, 1827 – In-18 : x, 468 p. ; 13 pl. parfois dépliantes – cartonnage éditeur papier beige. (papier parfois jauni, réparations aux coiffes, couverture salie). Dans cette édition les p. 55 à 175 sont consacrées aux vins de Bordeaux, soit une augmentation considérable par rapport à la 1re édition de 1825. On y trouve les noms des propriétaires et la quantité produite par château. On joint le même ouvrage, 3e éd. – Bordeaux, Fillastre, 1834 – In-18 : viii-576 p. ; 15 pl. parfois dépliantes et 1 plan dépliant – cartonnage éditeur papier vert. (mors fendus, couverture salie).	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
226		226 - [GUYENNE] Réunion de 5 plaquettes régionalistes :- LAMOTHE (Léonce de) L'abbé Baurein, sa vie, ses écrits – Bordeaux, Lafargue, 1845 – In-12 : 163 p. – demi basane, dos à nerfs, p. d. t., couv. conservées – Ex. truffé d'un plan replié du château Trompeite par Lacour. E.O. (Mouillures, rousseurs. Rel. frottée, petit manque papier à la couv. cons.)- HUBERT (Charles) Une ville de province ou les pantins politiques. ?Comédie en un acte et en vers, représentée pour la première fois, sur le Grand-Théâtre de Bordeaux, le 17 novembre 1836 – Bordeaux, Duviella, 1836 – In-8 : 56 p. – demi-basane, dos lisse, titre à l'or en long. (Manque de cuir en queue, rel. frottée. Rousseurs).- RAULIN (Victor) Géographie girondine pour servir de complément à la statistique de la Gironde de Jouhannet – Bordeaux, Chaumas, 1859 – In-8 : 79 p. – demi-basane, dos à nerfs. (Rousseurs).- SIMEON (Michel-Anatole) Dissertation historique sur les origines de la ville de Bordeaux – Bordeaux, Courcier, 1851 – In-8 : 64 p. – bradel toile. (Rousseurs).- La VALLEE (J.) et BRION (père et fils) Voyage dans les départements de la France. Le département de la Dordogne – Paris, Brion, Buisson et Debray, 1797 – In-8 : 32 p. ; ill.d'une carte rehaussée en couleur et de 4 pl. (suivi du) Guide pittoresque du voyageur en France, route de Paris à Bagnères de Bigorre, (la partie concernant la Dordogne seule) : 16 p. ; ill. d'une carte et de 7 pl. – demi chagrin, dos à nerfs. (Petite mouillure sur la 1re page de titre. Rel. frottée).		40
227		227 - [] L'HÉROÏNE de Bordeaux – Paris, Janet, (1817) – In-32 : titre gravé et 4 pl., calendrier pour 1820 : cartonnage époque et étui papier vert muet, tranches dorées.Biographie historique de la duchesse d'Angoulême, certaines illustrations évoquent son séjour à Bordeaux. Labadie 2751 ; (Grand-Carteret, Alm., 3446). Labadie 2751.		70
228		228 - [JÉSUITES À BORDEAUX] Recueils composites d'affaires que le Parlement de Bordeaux eut à traiter sur le cas de l'enseignement jésuite : Arrêt de la Cour de Parlement du 22 septembre 1761 – Bordeaux, J. B. La Cornée, 1761. – 8 p. – Extrait des registres du Parlement séant à Bordeaux du 8 et 12 mars 1762 – S.l.n.d. – 8 p. – Arrest du Parlement de Bordeaux du 26 mai 1762 – Bordeaux, J. B. La Cornée, 1762 – 24 p. – Arrestés du Parlement séant à Bordeaux du mercredi 28 avril 1762 – S.l.n.d. – 12 p. – JUDON (Pierre-Jules) Compte rendu des constitutions des jésuites – S.l.n.n., 1762 – 290 p. – (et 17 autres publications) – 2 vol. In-8 : veau, dos orné à nerfs.Cette compilation chronologique laisse voir la gradation des tensions bordelaises depuis l'interdiction des ouvrages d'Orazio Torsellini dans les collèges (un père jésuite du quartier Saint-Seurin est condamné au titre de la dangerosité de l'ouvrage dans la première plaquette) jusqu'à l'interdiction d'un enseignement jésuite. Finalement, Louis XV interdira l'ordre en 1764. (Reliures un peu frottées avec légers manques de cuir, autres défauts mineurs). Provenance : François Tristán de Cambón (1716-1791), conseiller au Parlement de Toulouse et évêque de Mirepoix, attestée par son ex-libris armorié, gravé par J. Mercadier et collé au revers d'un plat (traces de retrait de cet ex-libris au second volume).		60
229	 Illustration en préparation	229 - JULLIAN (Camille) Histoire de Bordeaux depuis les origines jusqu'en 1895 – Bordeaux, Féret et fils, 1895 – in-4 : ill. et 32 pl. – demi-chagrin vert à coins, dos à faux-nerfs.(mors fendus, réparations aux coiffes, frotté)	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
230		230 - LAMARTINIE (E.-Michel) Un Coin du fronsadais, monographie de Saint-Michel-de-Fronsac – Libourne, L. Malleville, 1903 – In-8 : 1 f. (num. vii-viii), 335 p. ; 16 pl. h.-t. et un plan replié – demi-chagrin, couv. ill. conservées.(incomplet des 6 premières p. liminaires, petit renfort au ruban adhésif sur le plan). Exemplaire de Jean Ducasse (Libourne) avec ses notes manuscrites et passages soulignés.	Retiré	
231		231 - LAMORILLIERE (Raoul L. de) Guide-poche de l'étranger à Bordeaux et dans la Gironde – Bordeaux, Principaux libraires (imp. Crugy), 1857 – In-16 : 287 p. ; 1 plan dépl., reliure postérieure bradel papier peigné vert, p. de titre et monogramme vert, couv. cons.(Petit manque de papier à l'angle inférieur des premiers feuillets).	Retiré	
232		232 - LAMOTHE (Léonce de) Nouveau guide de l'étranger à Bordeaux et dans le département de la Gironde – Bordeaux, Chaumas, 1856 – In-18 : [8], 296 p. ; 1 vue dépliant, 4 pl. et 1 plan dépliant – reliure postérieure demi-basane rouge, dos à nerfs orné des armes de Bordeaux, date en queue, couv. cons. (Rousseurs sur la vue).On joint : L. D. Nouveau guide de l'étranger à Bordeaux, contenant tous les renseignements utiles au voyageur ... nouvelle édition – Bordeaux, Chaumas, 1870 – In-18 : [8], 136 p. ; 4 pl. et 1 plan dépliant – reliure postérieure bradel papier peigné bleu. p. de titre brune, monogramme en queue, couv. cons.		50
233		233 - LAQUIÈZE (Charles) Libération. Bordeaux 28 août-17 septembre 1944. Photos d'André PUYTORAC – Bordeaux, Chambon, Samie, 1944 – Plaquette in-4 : [28] p. – broché, couverture illustrée rempliée, cordon doré. Tirage à 1054 exemplaires, celui-ci n° 818/1000.	Retiré	
234		234 - LAROCHE (Ernest) A travers le vieux Bordeaux – Bordeaux, Feret, 1890 – In-8 : xviii, 211 p. ; frontispice par Léo DROUYN, fig. dans le texte par divers artistes – demi-basane.(Dos insolé. Quelques rousseurs sur la gouttière).	Retiré	
235		235 - [LIBOURNAIS] Ensemble de 9 monographies brochées réunies dans un classeur :- LEWDEN (L.) Les Casernes de Libourne et les corps de troupe qui y ont tenu garnison – Bordeaux, G. Gounouilhou, 191 – 40 p. (couv. détachée) – ALLEGUEDE (R.) Problèmes posés au vignoble après les gelées hivernales – Libourne, P. Gelix, 1957 – 48 p. – [Collectif] Discours prononcés à l'inauguration du monument élevé sur la tombe de Jules Steeg le 22 novembre 1903 – Paris, A. Davy, 1904 – 24 p. – DE LACOMBE (M. A. S.) Discours prononcé (...) à la cérémonie d'inauguration de la statue érigée dans la ville de Libourne, cours Tourny, à la mémoire du héros de Sidi-Brahim, le capitaine Oscar de Géreaux – Libourne, P. Gélis, 1900 – 12 p. – VIDEAU (A.) Histoire de Vayres – Libourne, P. Gélis, 1951 – 142 p. & errata – LEWDEN (L.) Villegouge – Bordeaux, J. Bière, 1933 – 83 p. – Envoi de l'auteur. Ex. annoté par Bernard Ducasse – GARDE (J. A.) Histoire de Lussac et de l'abbaye cistercienne de Faise – Libourne, P. Gélis, 1953 – 200 p. – Ex. annoté par B. Ducasse – VIDEAU (A.) Histoire de Vayres, notes complémentaires – Libourne, P. Gélis, 1952 – 20 p. & 1 f. – Ex. annoté par B. Ducasse – GARDE (J. A.) Histoire de Pomerol – Libourne, P. Gélis, 1946 – 189 p. Ex. annoté par B. Ducasse, (état moyen) – et 7 f. extraits de revues (notes sur Daignac et Saint-Quentin-de-Baron).	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
236		236 - [MÉDOC] Recueil factice in-8 : demi-basane brune, dos lisse à filets dorés (dos légèrement frotté), contenant :RABY (Louis) Méteuil ancienne capitale du Médoc. Son principal héritier Saint-Germain D'es (mé) teuil, histoire locale – Bordeaux, Samie, 1911 – 234 p. ; ill., 1 plan double page – PEYROLLE (Renée) Notes historiques sur les communes de Gaillan et de Naujac en Médoc – Bordeaux, Albin-Michel, 1912 – 124 p., 1re de couv. cons. – CLARY (A.) et BODIN (P.) Histoire de Lesparre – Bordeaux, Pech, 1912 – xvi, 480 p. ; ill. et 6 pl. On joint : MESURET (abbé) Notre Dame de Soulac ou de la fin-des-terres. Le Tombeau et le culte de Sainte Véronique à Soulac – Lesparre, Rivet, 1865 – In-8 : [8], 326 p. – veau citron, triple filet doré autour des plats, dos à nerfs orné à la grotesque, p. de titre grenat, roulette intérieure, tranches dorées. (erreur de pagination au début du volume, rousseurs en fin de volume)		150
237		237 - PHILIPPE (Jules) Nouvelle collection de vues de Bordeaux dessinées d'après nature – Bordeaux, Veuve Bissiere, s.d. – In-folio oblong : titre et 19 pl. litho sur fond teinté par CUVILLIER – reliure restaurée demi-chagrin noir à petits coins, titre en long sur le dos lisse. (quelques piqûres sur les tranches)	Retiré	
238		238 - SEWRIN (Edmond) Costumes de femmes à Bordeaux lithographiés d'après nature – Bordeaux, Michon, 1837 – In-folio : 12 lithos par LÉGÉ – bradel demi-marquin poli rouge, couverture de livraison montée sur les plats, couverture de livraison papier rose conservée. (1 pl. lég. fendue en queue, piqûres sur le plat supérieur).		200
239		239 - VIDEAU (André) Histoire de Vayres – Libourne, P. Gélix, 1951 – in-8 : xii-142 p. & 1 f. d'errata. – Br., Envoi d'auteur. Exemplaire annoté par Bernard Ducasse. Illustrations de Pierre Vacher.		20
240		240 - VINET (Elie) L'Antiquité de Bourdeaux et de Bourg. Avec une notice sur l'auteur par Henry Ribadieu – Bordeaux, Chaumas, 1860 – In-8 : lxvi, titre., plan replié de la ville de Bx en 1565, [50] f., grand plan replié de la ville de Bx en 1550 – demi-marquin, dos à nerfs, titre et fleurons dorés. Réédition de l'ouvrage édité par Simon Millanges en 1574. Tirage à 200 exemplaires d'après Brunet. Dos insolé. Brunet, V, 1261 ; Labadie 766.		65
241		241 - VIRAC (Désiré-Antoine) Recherches historiques sur la ville de Saint-Macaire, l'une des filleules de Bordeaux – Paris, Lechevalier, Bordeaux, Féret, 1890 – In-8 : xii, 708 p.; 1 plan in-t. et 1 eau-forte par Léo DROUYN – reliure postérieure demi-basane fauve, dos à nerfs orné à froid et doré, p. de titre rouge, date en queue, couv. cons., n.r. (Barets). Tirage à 300 exemplaires. Ex-libris F. Barets (couv. cons. un peu abîmée, petites rousseurs). Coupure de presse d'un article de Maurice Ferrus monté à la garde. Labadie 892.		300
242		HC 1 - reliures en vélin ou parchemin 16 volumes		300
243		HC 2 - MEDECINE 14 volumes		50
244		HC 3 - illustrations sur le vin : 6 cadres		30
245		HC 4 - CHASSE 8 volumes	Retiré	
246		HC 5 - BUFFON : 52 volumes in-18 (incomplet)	Retiré	
247		HC 6 - XIXe : 11 cartons		460
248		HC 7 - XVIII e 23 cartons		900

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
249		HC 8 - lot modernes et divers région porcelaine et faïences, vin : 4 cartons	Retiré	
250		HC 9 - Collection pleiade 140 volumes		700
251		HC 10 - Pandectes et DOMAT 3 vol et 9 vol. divers		40
252		HC 11 - 4 étagères dont catalogues Nicolas, chansonniers, XVIIe etc		210
253		HC 12 - lot modernes dont Guity, Prévert, Touchard Lafosse, Rodocanachi 42 volumes	Retiré	
254		HC 13 - NUMISMATIQUE 7 volumes	Retiré	
255		HC 14 - lot 3 vol. Simon, Jansenius, Knight		40