

Liste des résultats de vente 20/12/2018

Dijon - Arts d'Asie

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	CHINE. Coupe ronde en porcelaine à décor émaillé de fleurs sur fond céladon. Marque apocryphe sur le fond en bleu sous couverte en caractère zhuanshu "Da Qing Qian Long Nian Zhi" (fait pendant le règne Qianlong de la Grande Dynastie Qing). Fin XIXe siècle. H : 12,5 cm. D. 26 cm. Fêle au talon.	350
7	CHINE. Feuille d'éventail ronde. Dame dans une pagode. Gouache sur soie avec signature et calligraphies. D : 25 cm.	100
8	CHINE. Vase en porcelaine à décor émaillé polychrome à décor d'une parade d'enfants jouant de la musique. Marque apocryphe Qianlong en rouge sur couverte . H : 41.5 cm.	500
9	JAPON. Grand vase à col rétréci et dentelé à décor de grues. H. 92 cm.	150
10	VIETNAM. Coupe en argent à décor ajouré de personnages, arbres et végétaux. Début XXe siècle. Diam. 28 cm. P: 445 g.	500
12	CHINE. Paire de vases à haut col en porcelaine à décor émaillé polychrome de fleurs et insectes. Début XXe siècle. H. 22 cm. Un col recollé.	80
14	CHINE. Tabatière en pierre dure à décor gravé à motif de branche de prunus, bouchon en aventurine. Début XXe siècle. H. 6 cm.	20
15	CHINE. Tabatière en jade à décor incisé représentant un oiseau et des fleurs sur une face et d'un texte poétique sur l'autre. XIXe siècle. H. 5,5 cm.	1 500
16	CHINE. Tabatière en quartz fumé en forme cucurbitacée sur laquelle évolue un animal stylisé. XXe siècle. H. 6,5 cm. Fêles.	10
17	CHINE. Tabatière en porcelaine à décor en bleu sur fond blanc d'une scène de pêche dans un jardin animé. Fin XIXe siècle. H. 7 cm.	35
18	CHINE. Tabatière en jaspe vert et rouge, bouchon à décor de cabochons en corail et jade. XXe siècle. H. 8 cm.	20
19	CHINE. Tabatière en verre à décor overlay, chaque face ornée d'un cabochon à décor en fixé sous verre d'architectures traditionnelles. XXe siècle. H. 6,5 cm. Bouchon cassé recollé.	10
20	CHINE. Tabatière en verre translucide à décor répétitif du mot "Longévité". Fin XIXe siècle. H. 7 cm. Fêle intérieur.	10
21	CHINE. Tabatière en agate beige avec inclusions brunes nuagées, bouchon à décor de cabochons en corail et jade. XXe siècle. H. 7 cm. Fêles naturels.	30
22	CHINE. Tabatière en laque rouge à décor de personnages dans des paysages arborés. XIXe siècle. H. 6 cm.	130
24	CHINE. Tabatière en verre à décor overlay polychrome à motifs de bambou. XXes iècle. H. 6 cm.	150
25	CHINE. Tabatière en ivoire sculpté représentant des personnages évoluant dans un paysage de montagne. Fin XIXe siècle. H. 11,5 cm.	90
26	CHINE. Paire de tabatières en porcelaine à décor polychrome en relief dit "aux 1000 bouddhas". Marque apocryphe en rouge sur couverte en caractère zhuanshu "Qian Long Nian Zhi" (fait pendant le règne Qianlong). Fin XIXe siècle. H. 7 cm. Très légère égrenure sur un col.	200
27	CHINE. Paire de tabatières en verre couleur ambre à décor en fixé sous verre de scène de la vie quotidienne. XXe siècle. H. 6 cm.	40
29	CHINE. Paire de verseuses en porcelaine à décor émaillé polychrome de pastilles à motifs traditionnels, l'une portant son bouchon l'inscription "jiàng" (sauce) et l'autre l'inscription "jiu" (jarre). H. 10,5 cm.	10
31	CHINE. Lot de 2 tabatières en porcelaine. H : 7 cm. Sans bouchon.	40
33	CHINE. Lot de 2 tabatières en porcelaine. H : 7 et 9 cm.	50
35	CHINE. Tabatière en laiton cloisonné. H : 7 cm.	20
36	CHINE. Tabatière cylindrique en porcelaine. H : 7 cm.	40

Liste des résultats de vente 20/12/2018

Dijon - Arts d'Asie

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
38	CHINE. Phallus en pierre verdâtre utilisé dans les maisons closes. Long. 27 cm.	110
45	CHINE. Assiette en porcelaine à décor émaillé polychrome représentant deux jeunes femmes dans un jardin. Marque apocryphe Qialong en rouge sur couverte. Début XXe siècle. Diam. 26 cm.	10
47	IMRAI. Important plat en porcelaine à décor lacustre. D : 46 cm.	80
48	CHINE. Dent d'hippopotame sculptée et polychromée à décor de trois guerriers en haut relief. Signé. Milieu XXe siècle. L : 35 cm. Léger manque à la pointe .	500
51	CHINE. Coupe en porcelaine Doucai à décor de pêches et branchages feuillagés. Marque apocryphe à la base à six caractères en bleu sous couverte "Da Qing Yong Zheng Nian Zhi" (fait pendant le règne Yongzheng de la Grande Dynastie Qing". H. : 13,5 cm. Usures de surface. Expert : Philippe Delalande.	450
55	CHINE. Ensemble de deux bols en porcelaine à décor en bleu sur fond blanc à motifs de poissons et entrelacs traditionnels. Marque sur le fond en bleu sous couverte "Da Ming Jia Jing Nian Zhi" (Fait pendant le règne Jiajing de la Grande Dynastie Ming). H. 6,5 cm, diam. 15 cm.	3 000
56	CHINE. Disque en pierre dure à décor des signes du zodiaque. XXe siècle. 12 cm.	35
59	CHINE. Paire de vases cornet en porcelaine blanche à décor polychrome de scène d'enseignement dans des réserves sur fond d'entrelacs en bleu sur fond blanc. Début XXe siècle. H. 42 cm.	590
60	CHINE. Paire de vases à section carrée et col évasé en faïence émaillée à décor animé de personnages et animaux. H. 43 cm. Une anse légèrement recollée, un vase félé avec une égrenure réparée au col.	250
61	CHINE. Importante lanterne hexagonale en bois indigène teinté noir à décor de scènes de cour en fixé sous verre. La partie haute animée de tête d'animaux fantastiques soutenant des pendants en émail et perles de verre. Fin XIXe siècle - début XXe siècle. H. 75 cm, diam. 63 cm. Nombreux accidents et manques.	150
62	BIRMANIE. Bouddha assis sur base lotiforme en bronze laqué noir, rouge et or. H : 25 cm.	200
65	CHINE. Paire de dragons en bronze patiné. H : 12 cm.	25
68	CHINE. Paire de boîtes en laiton à décor d'émaux cloisonnés, représentant des dragons. 10 x 17 x 9 cm.	70
69	CHINE. Verseuse en métal argenté à décor de feuilles de bambou. H. 16 cm.	25
70	Deux bouddhas, l'un en bois (h 16 cm), l'autre en laiton doré sur âme en bois (h 12 cm).	15
76	CHINE. Pot à pinceaux en porcelaine à décor émaillé de paysages de montagne, texte de dédicace et poème. Epoque République. 10 x 4,5 x 4,5 cm.	150
82	SATSUMA. Cache-pot en grès à décor polychrome et or de personnages dans un paysage. Monture en laiton doré. Fêle dans le fond. 32 x 40 cm.	50
88	CHINE. Paire d'oiseaux de Paradis en jade sculpté. H. 13 cm	40
94	JAPON. Ceinture Obi pour kimono en brocart de soie orange à motifs de végétaux. Période Showa. Long. 326 cm.	100
95	BALI. Tenture de temple (?). 1ère moitié du XXe siècle. 128 x 135 cm .	45
96	CHINE. Saladier couvert à talon en faïence blanche à décor émaillé rose et frise de grecques. Canton. XXe s. Diam. 28 cm.	30
97	CHINE. Coupelle sur piédouche en porcelaine à décor émaillé polychrome à motifs de rinceaux végétaux et fleurs. Début XXe siècle. Diam. 12 cm.	30
101	CHINE. Bouddha et adorants. Peinture sur papier contrecollé sur papier avec restaurations. 60 x 143 cm.	500
106	CHINE. Paire d'éléphants en pierre noire. H. 8 cm	30
112	BIRMANIE, Royaume de Mandalay. Bouddha assis bois doré. XIXe siècle. Hauteur 11/12 cm.	30
114	ART KHMER. Bracelet d'archer à trois protubérances. Bronze de patine verte croûteuse. XII-XIIIe siècles. Diamètre : 9,5 cm.	110
116	Bracelet en jade. D intérieur : 5.7 cm.	80
119	CHINE, porcelaine. Vase à décor de présents. XXe siècle. H : 20 cm.	10
123	VIET-NAM. Bouddha en méditation. Bronze à patine brune. Début XXe siècle. H. 42 cm.	320

Liste des résultats de vente 20/12/2018

Dijon - Arts d'Asie

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
126	Bouddha Maravijaya. Beau visage souriant, les yeux mi-clos exprimant un profond recueillement, la tête surmontée de l'ushnisha et d'une importante flamme, signe de haute illumination. Il est assis en vajrasana sur un tertre à motifs lotiformes, les mains en bhumisparsa mudra, position de prise de la terre à témoin. Il est vêtu d'une robe monastique au plissé élégant. Belle Sculpture en bois de teck laqué et doré. Restaurations et reprise de dorure. Royaume de Siam (Ayuthya) - 18e siècle. Hauteur : 88 cm	4 500
130	THAILANDE, Grande divinité en bois sculpté et doré , H : 136 cm sans le socle.	600
134	Sceptre, forme boteh. Teck laqué doré. Haute Birmanie - 19e siècle. Hauteur : 50 cm.	40
136	Bouddha assis en position de bhumisparsa mudra sur un haut tertre. Bois laqué doré et couleur rouge. Dedicacé en façade. Laos 16e siècle. Hauteur : 40 cm.	470
139	JAPON. Kushi et kanzashi-kogai en laque maki-e à décor de chrysanthème. Epoque Edo. Long. 9,3 et 15,5 cm. Usures à la laque, accident et réparation au peigne.	100
140	CHINE. Sujet féminin en pierre dure verte. H : 60 cm.	40
155	TOYOKUNI (1786-1864). "Beauty". Série Kabuli. Estampe. 37 x 25.5 cm.	80
159	CHINE. Sujet en quartz rose représentant une kwanine aérienne. XXe siècle. H. 22 cm. Accidents et réparations.	20
162	Bouddha Maravijaya assis sur un haut socle en posture dhyanasana, coiffé d'un rasmi surmontant sa protubérance crânienne ushnisha. Bronze à patine brune. Fin XIXe siècle. H. 33 cm.	100
165	TIBET. Coffret en bois indigène ouvrant par un abbatant et trois tiroirs en façade, décor en placage et clous en laiton. 20 x 36 x 24 cm.	90
170	CHINE. Bol en grès émaillé à couverte en nuance de mauve et bleu ciel. XIXe siècle. H. 8 cm, diam. 20 cm. Dans sa boîte en pin produite au Japon.	500
173	CHINE. Panneau de soie brodée à motifs d'oiseaux et fleurs de lotus sur fond jaune. XIXe siècle. 126 x 35 cm. En état d'usage.	35
175	INDOCHINE. Suite de quatre boutons de robe de mandarin en bronze à décor ciselé simulant une fleur. Début XXe siècle.	10
176	Ensemble de 3 bijoux en jade comprenant un pendentif monté en bélière, un disque et une broche. Début XXe siècle. Long. broche. 6 cm.	45
181	INDOCHINE. Suite de 6 bols en bronze à décor ciselé à motifs de dragons célestes. Fin XIXe siècle. Diam. 12 cm. Un bol accidenté.	40
186	Ensemble de trois plateaux en papier maché à sujet japonisant de scènes de pavillons, promenades et vendeurs de céramiques. Fin XIXe siècle. 48 x 62,5 cm, 30,5 x 40 cm, diam. : 31 cm. Usures.	30
187	CHINE. Boîte à criquet en os à couvercle ajouré et orné deux tortues sculptées. XXe s. H. 4 cm. Cet objet a été réalisé en ivoire d'éléphant (ELEPHANTIDAE SPP). Nous pouvons ainsi garantir que cette sculpture est conforme aux dispositions réglementant le commerce de l'ivoire (Convention Cites 1er juillet 1975 et arrêtés du 16 août 2016 et du 4 mai 2017). Il peut ainsi être commercialisé sans CIC car composé de moins de 200 g d'ivoire et fabriqué entre 1947 et 1975.	45
190	VIETNAM. Deux pots couverts en porcelaine à décor de fleurs en bleu sur fond blanc. H. 21 cm. Traces d'adhésif	40
192	JAPON. Cache-pot tripode en porcelaine à décor en camaïeu bleu de grues dans la nature. 26 x 34 cm.	20
193	CHINE. Important cache-pot à décor en camaïeu bleu de personnages dans un jardin. XIX ème siècle. 38 x 40 cm.	1 600
196	THAILANDE. Bouddha assis sur base lotiforme. Bronze. H : 52 cm.	125
198	Plaque votive (exvoto) représentant Bouddha assis dans une mandorle. Il est en position de prise de la terre à témoin, flanqué de ses deux disciples Sarripita & Mogallana, surmontés de stupas. Terre cuite ocre. Birmanie (Pagan) – 12e siècle. Hauteur : 21,5 cm.	250
203	Bouddha sakyamuni assis en virasana sur un tertre étagé. Il est vêtu d'une robe monastique à décor finement ciselé. Bronze cire perdue à patine mordorée (manque doigts de la main gauche). Birmanie (Royaume d'Ava) – 18e siècle. Hauteur : 22,5 cm.	400
207	Torse de Bouddha debout vêtu du diadème et de la longue cape monastique. Visage de caractère souriant. Bronze à trace de dorure. Siam (Ayuthya) - 17e siècle. Hauteur : 14 cm (hors socle).	190
210	Bouddha assis en vajrasana. Les mains en bhumisparsa mudra, position de prise de la terre à témoin. Il est vêtu et paré de bijoux composés de cabochons et verroterie polychrome taillée, à l'effigie royale. Sa tête au beau visage souriant est coiffée d'une importante couronne et surmontée d'un haut ushnisha signifiant une grande illumination. Importante sculpture en laque sec doré, partiellement érodé (quelques reprises de dorures). Birmanie (Royaume d'Arakan) - fin du 18e siècle, début du 19e siècle. Hauteur : 96 cm	4 300

Liste des résultats de vente 20/12/2018

Dijon - Arts d'Asie

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
212	Mandorle en bois de teck laqué doré et très finement sculpté. Motifs floraux et rinceaux. Travail exceptionnel. Birmanie (Royaume de Mandalay) - 19e siècle. Dimensions : 180 x 145 cm	1 150
213	INDE. Eléphant harnaché en bois sculpté polychrome. XIXe. H. 59 cm	800
218	CHINE. Vase gourde en porcelaine à décor émaillé polychrome représentant de scènes de procession sur une face et d'intérieur sur l'autre, le col épaulé de deux prises à l'imitation de sceptres ruyi. Marque apocryphe sur le fond en bleu sous couverte à quatre caractères "Xuan De Nian Zhi" (Fait pendant le règne Xuande). Fin XIXe siècle. H. 26 cm.	300
219	CHINE. Sujet en laque à rehauts or représentant un moine en méditation. XXe siècle. H. 26 cm. Un bras cassé et mal recollé.	6 700
221	CHINE. Ensemble comprenant 2 oiseaux en bronze à décor cloisonné, l'un reposant sur un essieu à deux roues, l'autre portant un vase cornet sur son dos. XIXe siècle. H. 19 et 23 cm. Le sujet portant le vase a les pattes cassées.	160
222	JAPON. Plateau en laque noire à décor d'envol d'oiseau en rehauts or. XXe siècle. 31 x 21,5 cm.	30
224	CHINE. Toba sur sa mule. Bronze à rehauts en émail cloisonné. XIXe siècle. H. 38 cm.	420
225	Cithare sur caisse YANGQIN en bois laqué à rehaut or à décor de huit immortels du Panthéon Taoïste. 77 x 30 x 11 cm. Vers 1900.	50
227	CHINE. Paire de pots couverts en porcelaine à décor émaillé à motifs de fleurs épanouies. Marque apocryphe sur le fond en rouge sur couverte "Qian Long Nian Zhi" (Fait pendant le règne Qianlong). Début XXe siècle. H. 9 cm.	25
228	CHINE. Ensemble de 10 bracelets en laiton à décor cloisonné et émaillé Diam. 7 cm chaque.	100
229	THAÏLANDE. Tête de Bouddha en bronze à chevelure incisée et surmonté d'une protubérance elle-même ornée d'un Bouddha en méditation. XIXe siècle. H. 23 cm.	150
230	THAÏLANDE. Ensemble de 5 sujets en bronze à patine naturelle représentant des danseurs traditionnels. H. 20 cm pour le plus grand.	100
232	CHINE. Charmante théière en porcelaine à décor émaillé polychrome à décor de fleurs épanouies. Fin XVIIIe - début XIXe siècle. H. 12 cm. Petites égrenures et fêle de cuisson.	80
239	CHINE. Grand vase balustre en porcelaine à décor polychrome de deux scènes de cour dans des médaillons. H : 47 cm.	100
247	INDE. Fragment de divinité masculine. Pierre sculpté. Inde médiévale. H : 35 cm.	500
248	CHINE Tabatière. Porcelaine. H : 7 cm.	15
249	CHINE. Suite de 6 poids en bronze représentant des éléphants. H. 5 cm pour le plus grand	50
254	CHINE, bronze. Brûle parfum à deux anses. Couvercle surmonté d'un dragon. Début XXe siècle. H : 13.5 cm.	100
257	CHINE. Brûle-parfum en bronze le couvercle à décor d'un lion. H : 30 cm. Une anse à refixer.	50
259	Sceptre Ruyi en laque rouge moderne. L : 32 cm.	130
263	CHINE. Sellette en bois indinège sculpté en relief à piétement tripode à décor de dragons et rinceaux végétaux, plateau supérieur carré. H. 113 cm.	100
270	THAÏLANDE. Sujet en bronze représentant une danseur traditionnel. Début XXe siècle. H. 24 cm.	20
271	JAPON. Vase miniature en porcelaine à décor peint polychrome. XXe siècle. H. totale 21 cm. Monté en bronze et à l'électricité.	20
284	THAÏLANDE. Divinité bouddhique en bronze. Début XXe siècle. H. 20 cm.	150
285	BALI. Sujet en bronze à patine verte représentant Garuda. XIXe siècle. H. 19 cm.	50