

HOTEL DES VENTES DE CLERMONT-FERRAND

Sarl Bernard VASSY & Philippe JALENQUES

Société agréée par le Conseil des Ventes Volontaires n° 2002-111

Experts près la Cour d'Appel de Riom

19 Rue des Salins - 63000 CLERMONT-FERRAND - Tél. 04 73 93 24 24 – Fax. 04 73 35 54 34

vassy-jalenques@wanadoo.fr - interencheres.com

Résultats de la vente du SAMEDI 26 JANVIER 2019 à 14h30

Ordre	Désignation	Adjugé
2	Suite de 3 fauteuils à croise en acajou et placage, première moitié du XIXe siècle (usures et accidents)	200.00
3	Ecole française du XIXe siècle, portrait d'homme à la lettre 66,5 cm x 50 cm (petits accidents)	200.00
4	DAUM Nancy. " Coeurs de Marie ". Epreuve en verre multicouche au décor dégagé à l'acide et rehaussé aux émaux polychromes Ht: environ 20 cm (présence de bulles en surface) Emmanuel Eyraud Expert	800.00
5	Poupée Jumeau. Tête en biscuit, yeux dormeurs, oreilles percées, écaillures aux mains, vêtements d'origine Vers 1890 Hauteur 56 cm état grenier	1 200.00
6	Cartel dans une boîte en marqueterie Boulle (très mauvais état), le cadran à cartouche marqué de Thuret à Paris. Fin du XVIIe ou début du XVIIIe siècle (accidents et manques)	530.00
7	BERGMANS Jacques Modèle de dos, nu au peigne rouge, Hst marouflée shg 1929, 43 x 31 cm Expert : cabinet Maréchaux	180.00
8	Grande paire de torchères de forme rocaille en régule redoré reposant sur une base cylindrique en onyx. Fin du XIXe siècle haut : 94 cm environ	550.00
9	MOUSTIER Terrine couverte ovale et son présentoir à bord contourné, décorée en camaïeu violet de manganèse de grotesques, animaux fantastiques insectes et rochers fleuris. La prise du couvercle est en forme de tête de bélier et les anses formées de mascarons. Atelier d'Oléry Marquée XVIIIe siècle long : 42 - larg : 32 cm environ (fêles, sauts d'émail, éclats et réparations) Expert : Michel Vandermeersch	320.00
10	Ecole du Nord, chaloupes et bord de mer, Hst, 48 x 60 cm	130.00
12	JAPON, genre de Grand vase à décor polychrome dans le goût " Imari " d'oiseaux fantastiques et rochers fleuris dans des réserves cernées de larges bandes à fond bleu vermiculé or. La prise du couvercle est en forme d'animal fantastique. Fabrique de Sanson XIXe siècle Hauteur : 93 cm Expert : Michel Vandermeersch	1 600.00
14	Sculpture en terre cuite patinée façon bronze représentant une femme assise. XVIIe / XVIIIe siècle (accidents et manques) haut : 70 cm	450.00

15	Miroir de forme chantournée en bois et stuc doré dans le goût italien. Fin du XIXe siècle171 x 112 cm	500.00
16	Armoire en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant à deux portes. Provence XVIIIe siècleHt: 260 cm ; Long : 170 cm ; 67 cm	350.00
18	Ecole moderne, paysage animé, hsp, cadre en bois et stuc doré27 x 34 cm	180.00
19	BERGMANS Jacques, 1891-1959 (Belgique)Batiment architecturalhst sbd60 x 40 cm(signée au dos également)	110.00
21	Mobilier de salon en bois laqué et relaqué, mouluré et sculpté comprenant 3 fauteuils et un canapé. Garniture de tapisserie style Louis XVI, Napoléon III(petits accidents)	850.00
22	Paire d'assiettes à contours en faïence à décor en polychromie, modèle "au drapeau" ou à la fanfare. Moustiers, XVIIIe sièclediam : 24,5 cm	220.00
23	Assiette à contours en faïence à décor en camaieu jaune d'un animal fantastique dans un entourage d'insectes et feuillages. Moustiers, XVIIIe sièclediam : 25 cm	80.00
24	Banette en faïence polychrome à décor au centre d'une corbeille fleurie et de volutes et feuillages sur l'aile. Rouen, XVIIIe siècle (réparé et fêle)	30.00
26	Ecole française vers 1800, portrait d'homme,Hst, 70 x 59 cm,cadre à perles(35)	200.00
27	PONTOY Henri (1888 - 1968)Rue Mouffetard à Paris,Hst, 38 x 46 cm	580.00
28	3 pots à pharmacie en porcelaine. XIXe siècle(usures et petits accidents)	122.00
29	Dans un étui vitré, un éventail à décor de scène de cour. XVIIIe / XIXe sièclelong : 49 cm	90.00
30	Établissements GALLÉ (1904-1936) " Paysage lacustre "Vase tronconique méplat reposant sur talon et au col cornet.Épreuve en verre multicouche au décor, dégagé à l'acide, traité vert et brun sur fond beige nuancé de mandarine. Signé GALLÉ, en gravure vers la base. H. 25,8 cmExpert : Emmanuel Eyraud	600.00
32	VALLAURISColonne et vasque en céramique à décor flammé.Le pied en forme de dauphins entrecroisés. La vasque à décor de dauphins, le col lobéhaut : 53 cmdiam de la vasque : 41 cm(éclats)	420.00
33	Fort lot de divers petits bibelots anciens. Très bel état.	450.00
35	Ecole du XVIIe / XVIIIe siècle, Ste Thérèse ?, scène avec dominicaine à laquelle Jésus remet un collier,Hst, 28 x 35 cm	300.00
36	Pendule à automate ornée de colonnes d'albâtre à chapiteaux sur une caisse en bois noirci.Le cadran présente une tête de Mercure, deux angelots forgeant des flèches et deux dauphins.La caisse représente Diane chasserresse, une paire de griffons et des éléments décoratifs.Fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle (accidents et manques)haut : 55 - long : 60 cm	900.00
37	Paire de bougeoirs en métal reposant sur une base moulurée. XVIIIe sièclehaut : 26,5 cm	100.00
38	Art populaire - Lot de 4 statuettes en bois à caractère religieux. Travail régional ancien XVIIe à XIXe siècle.haut : 20,5 à 30 cm	100.00
40	Petit chaudron tripode à anses. XVIIe / XVIIIe siècle(manque)haut : 17 cm(41)	40.00
41	Ecole française, GARNIER, portrait, Hst, 30 x 21 cm,vers 1810 d'après une inscription inscrite au dos,Cadre en bois doré Empire(35)	300.00
42	Tabouret en noyer, le piètement tourné en balustre. XVIIe siècle.Garniture de tapisserie au point en état d'usage.haut : 43 - long : 49 - prof : 40 cm(8)	90.00
43	Boîte ronde en composition ornée d'un décor en Arte Povera figurant des scènes	100.00

	de genre. Italie, XVIIIe siècle(altérations et accidents)diam : 12,5 x haut : 9 cm(21)	
44	Daguerréotype représentant d'après une inscription : Roch Antoine Albanel avoué à Issoire mari de Caroline Belliven d'Ardes et leur fille Anna Albanel mariée à Gilbert Vidal conseiller à la cour de Riom du Puy de Dôme(38)	170.00
45	Vase en porcelaine à décor floral polychrome haut : 33 cm(22)	50.00
46	6 cuillers à café en argent de modèles différents dont une du XVIIIe siècle(accidents)142 g(45)	60.00
47	Suite de 4 cuillers et 2 fourchettes de table en argent Minerve modèle à filet monogrammée BG514 g(74)	160.00
48	Suite de 6 fourchettes et 5 cuillères de table en argent Minerve, modèle uni plat1 kg(41)	300.00
49	Lot de balance de précision et une boîte de poids gigognes XVIIIe - XIXe siècle (incomplets), trébuchet incomplet et boîte de pesons incomplète(115 - 145)	170.00
50	Verseuse en argent Minerve à décor de Cartouches, coquilles et moulure en perles, anse en bois noirci. Epoque Napoléon III568 g(64)	170.00
51	Bonbonnière en cristal à décor gravé de guirlandes de fleurs et feuillages, couvercle en argent, poinçon Minervepoids avec couvercle : 52 g(68)	50.00
52	Goutte-alcool ou tastevin de dame à décor de godrons en argent. Paris, XVIIIe siècle58 g(70)	100.00
53	Dans un coffret en palissandre et filets, 12 cuillers à café en vermeil. Spatules violonnées à décor de coquilles246 g(72)	100.00
54	2 mortiers en bronze, l'un à décor de contreforts et de profils (Le Puy, XVIIe siècle), l'autre à décor d'amours. XVIIe siècle(106)	220.00
55	2 étuis en marqueterie de paille. Fin du XVIIIe / XIXe siècle (accidents) long : 11 et 10,5 cm(55)	20.00
56	Boîte en ronce et écaille représentant sur le couvercle le profil en laiton de Louis XVIII, roi de France et de Navarre(accident à l'intérieur)(accidents)diam : 8,8 cm(113)	120.00
57	Dans un coffret à jeux laqué rouge et doré, 4 petites boîtes couvertes. Fin du XVIIIe siècle(accidents et altérations)(116)	100.00
58	Ecuelle couverte à anses en argent. Le fretel orné de 2 colombes. Paris 1789914 g(39)	680.00
60	Dans un étui, 5 cuillères à café en vermeil. Modèle à filets, spatule à double coquille armoriée. Strasbourg ?, XVIIIe siècle(144)	400.00
61	Coffret à couture en composition et bois. Il ouvre à 2 portes à décor d'oiseaux découvrant 5 tiroirs dans des encadrements dorés, montants à colonnes détachées. La partie supérieure renferme des accessoires de couture. Napoléon IIIhaut : 31 cm	1 000.00
62	Cave à liqueur en placage de palissandre et filets. Epoque Napoléon III(petits accidents)haut : 25 cm	300.00
63	Belle pendule en bronze ciselé et doré symbolisant la science et la littérature. Le cadran marqué de Armigaud à Paris. Epoque Empirehaut : 37,5 cm - long : 26 cm	600.00
64	2 santons en terre cuite polychrome. Travail napolitain, XIXe siècle(manques et accidents)haut : 28,5 et 24 cm	80.00
65	Paire de sujets en porcelaine allemande représentant une jeune garçon et une jeune fille, marqués au revers. XIXe sièclehaut : 19 cm	100.00

66	Table à thé en bois naturel à côtés dépliant. Fin du XIXe siècle	200.00
67	Lot de 24 chaussures ou sabots en céramique, une chaussure en métal et 4 chaussures en bois ou en composition. On joint deux écrins de couteaux et des mignonettes.	70.00
68	Verseuse égoïste et sucrier chiffrés en argent, Minerve. Style Louis XV haut de la verseuse : 13 cm haut du sucrier : 11 cm On joint deux ronds de serviette en argent, Minerve 395 g	150.00
69	6 cuillers à café, manche en argent, cuilleron vermeil 110 g	40.00
70	Deux salières, bouchons en argent, Minerve	15.00
71	Un taster vin à pousier marqué A Guillon et un taster vin à décor de serpent et godron (les 2 poinçons Minerve) 95 g	40.00
72	Suite de 8 couteaux à fruits, lame en argent (Minerve), manche en argent fourré	50.00
73	Dans un écrin, 12 cuillères à café en argent Minerve, spatule à double coquille. 297 g	180.00
74	Sur un socle en pierre, un chien à patine bronze médaille à l'arrêt. Marqué "Cartier" sur la terrasse, 32 x 66 cm	340.00
75	2 timbales litron en argent poinçon Minerve, l'une marquée Constant (chocs)	100.00
76	Importante console en noyer et placage de noyer ouvrant par deux tiroirs et reposant sur une base incurvée. Epoque Restauration Ht : 89 cm ; Long : 164 cm ; Prof : 75 cm	480.00
77	BAILLY c. Paire de petits sujets en bronze chryséléphantine, enfants haut : 16 cm (avec socles)	300.00
80	Petit pichet à anse à décor de moulins signé Daum Nancy (petit fêle ou défaut de cuisson au col à l'intérieur) haut : 9 cm	250.00
81	1 grand tapis noué main 308 x 247 cm	320.00
83	Paire de fauteuils à dossiers cabriolets, garniture de tapisserie au point. Ancien travail de style Louis XIV (accidents, parties refaites et réparations)	30.00
85	Ste Anne en bois sculpté. XVIIe siècle 47 cm	180.00
86	Vitrine bibliothèque en bois de placage et marqueterie. Style Louis XV long : 106 - prof : 38 - haut : 160 cm	100.00
88	Fauteuil et table basse style Extrême Orient	80.00
89	Trois assiettes en porcelaine de Canton XIXe siècle diam : 20,5 cm	160.00
90	Paire de petits vases en porcelaine de Nankin haut : 25 cm	30.00
91	Lampe en grès, paire de girandoles, lampes Satzuma, vase cloisonné Japon XIXe siècle	50.00
92	JOUSTRA Avion Super Constellation en tôle Accident à l'empennage On joint un avion en aluminium	180.00
93	Petite casserole ou poêlon en argent, 110 g	80.00
94	Deux tapis d'Orient usagés 318 x 195 cm et 190 x 130 cm	90.00
95	Table rognon en acajou et placage de style Louis XVI haut : 70 - long : 71 - prof : 43 cm	80.00
96	Reproduction en Bronze de la Vénus de Milo haut : 47 cm	150.00
97	Trumeau en bois doré et laqué présentant une scène galante style Louis XV 159 cm x 99 cm	220.00
98	Paire de bougeoirs en bronze doré haut : 21 cm	280.00
99	Miroir en bois doré XVIIIe siècle haut : 77 - long : 43 cm	200.00

100	Trumeau en bois et stuc doré Style Louis XVI162 cm x 82 cm	340.00
101	Meuble 1930 à casier, serrure forcée haut : 100 - long : 50 - prof : 30 cm	160.00
102	Lustre monture métal orné de guirlandes de perles. Il éclaire à 5 bras de lumière (petits manques)	40.00
104	Paire de renommées en bronze à patine brune et dorée, le fût figurant des femmes supportant 3 bras de lumière, base circulaire. Epoque Restauration haut : 49 cm	1 600.00
105	1 sulfure à décor de pensée, 1 sulfure à décor de fleurs	150.00
106	Timbale tulipe en argent à décor floral gravé (Minerve), une timbale en argent à fond plat (Minerve), 160 g2 timbales tulipe dorées en métal	120.00
108	Verseuse couverte égoïste en argent, anse en bois, poinçon MinervePB : 82 g	45.00
110	Sur un perchoir en laiton (porte-montre), un moineau dans le goût des bronzes de Vienne haut : 17,4 cm	110.00
112	Canapé en noyer à oreilles et façade mouvementée, mouluré et richement sculpté de coquilles, agrafes, treillis, feuillage. Beau modèle de style Louis XV exécuté à la fin du XIXe siècle haut : 104 - long : 190 - prof : 23 cm	400.00
118	Assiette à contours en faïence polychrome à décor d'un personnage, insectes, fleurs et feuillages. Moustiers, XVIIIe siècle diam : 23,5 cm	60.00
119	Sur une colonne en marbre cerclée de laiton, un cupidon en bronze un arc à la main.	130.00
120	Lot de cuivres, plat à oeufs, bougeoirs, verseuse etc....	110.00
121	Plat en faïence de Rouen. XVIIIe siècle (fêle) 32,5 x 25 cm	50.00
122	Perdrix en bronze signée sur le socle E. Masselin haut : 4,5 cm	80.00
123	Coupe en verre opalin à décor végétal (haut : 14,5 cm) et pichet à anse en verre soufflé (haut : 12,5 cm)	40.00
124	Coffret couvert ovale en laiton, petit cadre à poser en laiton de style Louis XVI, 2 boîtes rondes en laiton, le couvercle en verre	20.00
125	Sculpture en fonte de fer laquée représentant un St personnage. XIXe siècle (accident) haut : 55,5 cm	160.00
126	Paire de marines, Hsp, signée GS, 15 x 22 cm (56)	180.00
127	Jeu de 8 petites quilles en ivoire tourné et une boule fin XIXème	55.00
128	Dans un étui en bois, un peson, dans un étui en bois un compas. On joint un rapporteur, 2 mètres, un niveau et 7 objets de mesure	80.00
130	Sulfure Baccarat mille-fleurs B1847	800.00
131	Commode Louis XV en bois de placage, époque Transition Louis XV (petits accidents et manques) haut : 84 - long : 110 - prof : 55,5 cm	900.00
132	Ecole de Prague vers 1600, entourage de Hans Rottenhammer, les grâces forgeant le coeur, toile, 93 x 104 cm (restaurations anciennes, déchirures et manques)	10 500.00
134	Vue de Thiers, (accidents) Hst, 55,5 x 45,5 cm	350.00
135	Sculpture en faïence polychrome représentant St François. Nevers, XVIIIe siècle (accidents à la tête et manques) haut : 48 cm environ	550.00
136	Paire de lithographies représentant pour l'une des lapins et pour l'autre des lièvres. (accidents à une vitre) haut : 68 - long : 54 cm	450.00
137	PERREZ, Natures mortes aux fruits, paire de Hsp, 23 x 32 cm	280.00
138	Portrait pastel, fin du XIXe siècle, 60 x 46 cm	60.00

139	5 plats en faïence de Delft à décor de fleurs et personnages (manques, éclats et fêles) et un plat de plus petite dimension (manques)	380.00
140	Petit bureau cylindre en acajou et placage ouvrant à 2 tiroirs en ceinture, un abattant et 2 tiroirs. Pieds fuselés à cannelures, dessus de marbre blanc à galerie XIXe siècle H 112.5 cm - L 88.5 cm - P 48.5 cm	300.00
142	G. de Feure (marqué au fond extérieur), vase moulé à décor à l'étrusque haut : 14 cm	60.00
143	Coupe sur piédouche en porcelaine de Paris ajourée, à décor floral polychrome	120.00
144	Lot comprenant 40 ombrelles et 5 cannes (accidents)	500.00
145	4 plats en faïence comprenant 2 plats en Delft (éclats et réparation), un plat en Moustiers fabrique de Ferrat XVIIIe siècle (trous) et un plat de Clermont XVIIIe siècle (craquelures)	100.00
146	Lot comprenant 15 carreaux en faïence de Delft à décor en bleu de personnages et de scènes animées. XVIIIe siècle (accidents et manques)	400.00
147	Jatte en faïence nivernaise à décor floral XVIIIe / XIXe siècle et un plat à barbe, XIXe siècle	20.00
148	Grand bassin en porcelaine de Chine à décor, sur fond bleu, de fleurs, feuillages et insecte. Fin du XVIIe siècle ou début du XVIIIe siècle (accidents) diam : 48,5 cm Ht : 15,5 cm	280.00
149	Enseigne double face représentant un Bacchus sur un tonneau. XIXe siècle (accidents) haut : 59 cm	250.00
150	* Bureau de pente en placage de bois de rose dans des encadrements d'amaranthe. Il ouvre à un abattant et 3 tiroirs en ceinture, pieds cambrés. XIXe siècle (petits accidents et manques) haut : 93 - long : 86,5 - prof : 42 cm	100.00
151	Deux bouquetières en faïence de l'Est. XVIIIe siècle (accidents et manques)	120.00
152	* Bergère en bois naturel, montants et consoles d'accotoirs détachées, pieds cannelés, fuselés, rudentés pour les antérieurs. Epoque Louis XVI (petits manques)	120.00
153	Plat en argent, Minerve, armorié sur l'aile, maître orfèvre Cardeilhac 49,5 x 32 cm 1,324 kg	420.00
154	* Table en noyer à plateau octogonal reposant sur 4 pieds tournés réunis par une entretoise en H centrée d'une toupie. Elle ouvre à un tiroir en ceinture. Epoque Louis XIII (tissu sur le plateau remplacé) haut : 67 - long : 75 - prof : 61 cm	220.00
155	Bas relief en terre cuite polychrome représentant la Vierge à l'enfant. XVIe / XVIIe siècle (accidents et manques) haut : 32,5 - long : 22,5 cm (accidents)	450.00
156	Ecole Bolonaise vers 1800, suiveur de Guido Reni, L'enlèvement de Déjanire, toile, 114,5 x 87,5 cm (restaurations anciennes) Notre tableau est la reprise de la composition de Guido Reni conservée à Paris, musée du Louvre	4 200.00
157	* Bureau plat en noyer ouvrant à 2 tiroirs en ceinture, pieds cambrés. XVIIIe siècle (transformation ?) haut : 70 - long : 117,5 - prof : 75 cm	270.00
158	BERTRAN Etang et barques, Hst, 80 x 80 cm	400.00
159	* Fauteuil de jardin en fer. Fin du XIXe siècle (manques)	50.00
160	Surtout de table de forme ovale en métal argenté et fond de glace. XIXe siècle long : 48 cm - larg : 33 cm	100.00
161	Ecole française du XVIIIe siècle, portrait d'homme (Louis XV ?), huile sur toile encadrée, 40 x 32 cm (accidents)	300.00

162	AUJAMEPêcheur d'écrevisses,Hst sbg, 100 x 81 cm	500.00
163	Deux gravures Bonchamps et Cathélineau53 x 42,5 cm	150.00
164	Picart le Doux, tenture d'après tapisserie171 x 112 cm	200.00
165	Coupe en grès à anse sur piédouche dans le goût de Raeeren(accidents et réparations)haut : 34,5 - diam : 32 cm	30.00
166	Saucière casque en argent, Minerve, de style Empire430 g	180.00
167	Gabriel ARGY-ROUSSEAU (1885-1953)Loups et éventails, le modèle conçu en [1925] Coupe sur pied.Épreuve en pâte de verre polychrome ; rose et bleu violacés, bleu foncé.Signée G. ARGY ROUSSEAU.H. 14 cm - D. 15 cm Bibliographie : Janine Bloch-Dermant - G. Argy-Rousseau, catalogue raisonné des pâtes de verre - Les Éditions de l'Amateur, Paris, 1990. Modèle identique reproduit et référencé 25.05 page 204. Expert : Emmanuel Eyraud	3 200.00
169	Cuillère à ragoût en argent , travail anglais130 g	40.00
170	Ecole française du XIXe siècle, portrait d'ecclésiastique,huile sur toile, 55 x 46 cm	260.00
171	Du RANQUET, portrait de jeune garçon, huile sur carton, 33 x 24 cm	180.00
172	Ecole française du XVIIe siècle, le reniement de St Pierre, huile sur panneau de chêne, 64 x 51 cm	320.00
173	Manuel Monton Bunuel, vue du Sacré Coeur à Paris,Hst, 92 x 60 cm	150.00
174	Ecole française de la fin du XVIIIe siècle, scène de port dans l'esprit de J. Vernet, 54 x 25 cm	180.00
175	Dans un encadrement, une sculpture d'applique en bois représentant le Christ aux liens. XVIIe sièclehaut : 45 cm	600.00
176	Deux verseuses, l'une sur piédouche en argent, Minerve 358 g, l'autre sur fond plat en métal de la maison Christophle	120.00
178	Lot de 3 sièges en bois relaqué comprenant - une bergère estampilée de Meunier EPL15 (accidents)- un fauteuil d'époque Louis XV estampilé de Baudin (accidents)- un fauteuil d'époque Louis XV (accidents), garniture de tapisserie	1 350.00
180	* Fauteuil en cabriolet mouluré et sculpté de fleurettes et feuillages, pieds cambrés, garniture de tapisserie. Epoque Louis XV	180.00
181	Sculpture en bois repolychromé représentant un saint évêque. XVIIe / XVIIIe siècle(accidents)haut : 111 cm	330.00
182	* Petite table de salon en bois naturel et filets de marqueterie. Elle ouvre par 2 tiroirs. Estampillée de Chappuy. Début du XIXe sièclehaut : 70 - long : 42 - prof : 34 cm	170.00
183	Sculpture en bois repolychromé représentant la Vierge à l'enfant. XVIIe / XVIIIe sièclehaut : 110 cm	410.00
184	* Fauteuil à dossier plat en hêtre mouluré et sculpté de feuilles d'eau acanthes. Porte une estampille illisible et l'estampille d'Henri Jacob (peut être apocryphe ?). Epoque Louis XVI(petits éclats)	320.00
185	Plat rond en argent, Minerve, à décor de filets contours et agraphes, armorié sur l'aile. Maître orfèvre Cardelhiac à Parisdiam : 331 kg	330.00
186	Paysage neige,Signé B. Tesseron 1988,peinture sur cuivre, 19,5 x 30 cm	60.00
187	* Grand fauteuil à dossier plat en hêtre mouluré et sculpté reposant sur 4 pieds fuselés. Epoque Régence	150.00
188	Buste de jeune femme d'après FALCONNET en terre cuite (accident à la base et restauration visible)Ht : 49 cm	50.00

192	Plaque de cheminée en fonte de fer, à décor d'amours entourant les armes de Franc. Porte un de 1690.haut : 62 cm	80.00
193	Buffet en bois naturel laqué et sculpté à décor de bambou, fleurs et oiseaux doré sur fond rouge. Travail d'orient du XIXe siècle(petits manques et accidents)haut : 166 - long : 156 - prof : 40 cm	450.00
195	Paul DESBARAX Ferronnier d'art actif vers 1930 à Saint-Laurent (Haute-Garonne)Grand miroir décoratif en fer forgé et patiné.L'encadrement aux motifs frangés, le fronton au décor stylisé et ajouré de type Art déco.Circa 1925/30.Signé au tas P. DESBARAX.H. 149 cm - L. 80 cm	450.00
197	Dans un encadrement en bois et stuc à palmettes et rinceaux, un miroir. Fin du XIXe siècle (accidents et manques)haut : 109 - long : 78,5 cm	100.00
198	5 panneaux en bois laqué à décor d'Extrême-Orient(accidents)	100.00
199	Glace trumeau dans un encadrement en bois sculpté et doré, la partie haute à décor d'un noeud et d'un trophée de chasse (fentes, accidents). XVIIIe sièclehaut ; 162 - long : 97 cm	1 500.00
200	Secrétaire en acajou et placage ouvrant à un tiroir, un abattant et 2 portillons. Coins ronds cannelés, plateau de marbre gris St Anne. Epoque Louis XVI (fentes, marbre fracturé)haut : 140 - long : 94 - prof : 41,5 cm	100.00
201	12 couteaux à fromages, manches en argent fourré	50.00
202	Table en bois naturel à ceinture festonnée. Elle ouvre à 3 tirois, pieds cambrés. XVIIIe siècle(accidents et réparations ou parties refaites)66 x 93 x 70,5 cm	90.00
203	Ecole française du XVIIe siècle,Portrait de femme,Hst, 75 x 77 cmcadre ancien retaillé en bois dorémauvais état	1 300.00
204	Miroir à fronton en bois doréhaut : 83 - long : 57 cm(accidents et manques)	150.00
205	Secrétaire de dame sur plinthe en bois de placage et marqueterie. Il ouvre à un tiroir, un abattant et 4 tiroirs, montants à colonnes, plateau de marbre blanc enchassé. Epoque Napoléon IIIhaut : 133 - long : 73 - prof : 39,5 cm	600.00
206	Table en noyer, le plateau octogonal marqueté de rinceaux et motifs géométriques. Elle repose sur 4 pieds tournés à entretoise. XVIIe siècle, atelier de Thomas Hache à Grenoblehaut : 73 - long : 101 - prof : 64,5 cm(parties refaites au centre du plateau)	1 200.00
207	Paire de verrières en métal argenté. XVIIIe siècle(usures)	200.00
208	Petit lustre monture perlée. Il éclaire à 3 bras de la lumière(accidents et verre vert)haut : 64 cm	100.00
209	Daubière couverte à anses en cuivre. XIXe sièclehaut : 22,5 - long : 56 cm	70.00
210	Console en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture. Piètement fuselé, cannelé, foncé de laiton, plateau de marbre à galerie. Fin du XVIIIe siècle(accidents)haut : 86,5 - long : 93,5 - prof : 37 cm	220.00
211	Plat rond en argent, modèle à filets, contours, poinçon MinervePoids 842 gr	300.00
212	Lot comprenant une boîte couverte octogonale en composition. Epoque romantique (manque) et 1 cachet en métal, une boussole, un dessus de boîte et un sac en métal	40.00
213	6 cuillers en argent modèle uni plat , poinçon XVIIIe et XIXe siècle,une fourchette en argent modèle uni plat poinçon Minerve, 3 louches en argent (une au Vieillard modèle uni plat et 2 Minerve (une uni plat et une à filets)).Poids 1200 gr On joint 3 pinces à sucre en métal, 2 couteaux et une fourchette à gigot. XIXe siècle	360.00

216	GALLARD (Michel de) (1921 - 2007) Fillette aux nattes, Hst shd datée 62,73 x 54 cm Expert : cabinet Maréchaux	180.00
220	Gravure dans l'esprit du XVIIIe siècle, les Espiègles, 50 x 33 cm	20.00
227	MARIOTON Eugène (d'après) Sculpture en bronze à patine médaille représentant une jeune fille assise une ombrelle à la main haut : 37 - prof : 14 cm (manques)	150.00
228	"Allégorie à l'amour", sur socle en bois, deux amours en terre cuite patinée et une colombe. haut : 51 - long : 55 cm	180.00
229	Petite commode en bois naturel ouvrant à 2 rangs de tiroirs, plateau de marbre (accident à un angle). XVIIIe siècle (boutons de tirage rapportés, enture à un pied) 90 x 97 x 87 cm	750.00
231	Jatte en faïence à bords lobés à décor en camaïeu bleu de lambrequins, volutes et arabesques. XVIIIe siècle diam : 24 cm	120.00
232	Drageoir ovale en faïence à décor floral polychrome. Moutiers, XVIIIe siècle (craquelures ou léger fêlé sur l'aile) long : 24 cm	50.00
233	Ecole française vers 1800, portrait d'homme, Hst, 32,5 x 24 cm cadre en bois et plâtre doré Empire (35)	500.00
234	Ecole du XVIIe siècle, Sainte Famille et St Jean-Baptiste, Hst, 30 x 20 cm, cadre ancien (29)	300.00
235	Pendule portique en palissandre et placage et ornementation de houx. Epoque Charles X haut : 52 cm (25)	220.00
236	Sculpture en bois polychrome représentant la Vierge à l'Enfant. XVIIIe siècle (éclats et reprises à la peinture) haut : 80 cm	400.00
237	Partie de service de verres en cristal gravé monogrammé comprenant :- 20 flûtes en cristal chiffrées (3)- 15 verres vin rouge en cristal chiffrés pied (4)- 17 verres à vin blanc en cristal chiffrés pied (5)- 17 verres à vin Porto en cristal chiffrés pied (6)- 5 verres à liqueur chiffrés pied (7) On joint une carafe et une cloche.	400.00
238	Suite de 12 couverts de table, modèle à filets, en argent Minerve. La spatule chiffrée VG1,980 kg (36)	650.00
239	Pendule portique en marbre de 2 couleurs, ornementation de bronze et laiton. Epoque Louis XVI haut : 49 - long : 35 cm	400.00
240	Boîte à timbres en ivoire, étui en ivoire à décor de paysages animés et une petite boîte ronde couverte en ivoire fin XIXème	180.00
241	Quatre netsukés en ivoire, Chine ou Japon fin XIXème	230.00
242	En faïence de Quimper, 2 sculptures, St Anne et la Vierge (Henriot) haut : 15,5 et 8 cm (Henriot)	50.00
243	Sculpture en céramique allemande, la vieille femme et son chat devant l'âtre	90.00
244	Fauteuil à la reine en hêtre mouluré et sculpté, garniture de tapisserie en état d'usage. Epoque Louis XVI estampillé Porrot (éclat à un pied antérieur)	240.00
245	Sculpture en bois représentant St François. XIXe siècle (accidents et manques) haut : 35 cm	30.00
246	3 gravures auvergne	10.00
247	Poun F., paysage au soleil couchant, 16 x 22 cm	10.00
248	Boîte de peintre travail d'Extrême-Orient et une boîte miniaturiste de même origine	40.00
249	Cachet-pot en faïence. Marseille ? (éclats et fêles)	30.00

250	Moustiers, plat rond à décor en camaïeu bleu sur fond blanc d'armoiries, XVIIIe siècle (fêles)	650.00
251	* Travail américain, grand fauteuil en acajou massif richement sculpté	320.00
252	* Commode en bois naturel à façade galbée. Elle ouvre à 3 rangs de tiroirs moulurés, petits pieds cambrés. XVIIIe siècle haut : 83 - long : 97 - prof : 57 cm	850.00
253	Ecole française du XVIIe / XVIIIe siècle, Saint en prière (St François d'Assise ?), petite huile sur cuivre, 9 x 6,5 cm	220.00
254	Ecole hollandaise vers 1700, suiveur de Jan Victors, Le départ, Le retour, Paire de panneaux de chêne, une planche, non parquets, 24 x 34,5 cm (restaurations anciennes) L'un, agrandi en partie inférieure de 3,5 cm	1 300.00
256	Baromètre violonné en bois doré et sculpté à décor de noeuds et feuillages. Epoque Louis XVI (accidents) haut : 102 cm	180.00
258	Paire de pique-cierges en bois tourné, doré et sculpté. Fin du XVIIe siècle (manque un pied, accidents et manques) haut : 39 cm	340.00
259	Table en noyer ouvrant à un tiroir en ceinture, riche piètement tourné à entretoise. XVIIe siècle (altérations) haut : 78 - long : 112 - prof : 64 cm	200.00
260	Crédence en chêne de style néo-gothique haut : 176 - long : 122 - prof : 55 cm	160.00
261	BARRY, marine, huile sur carton, 18 x 24 cm	500.00
263	Lot en argent comprenant 4 cuillers à moka modèle à filets, 1 cuiller à moka modèle uni plat, 1 fourchette de table, 1 fourchette d'enfant gravée sur la spatule "Suzanne". On joint une autre fourchette. L'ensemble du XIXe siècle 188 g (44)	60.00
264	5 couverts de table en argent (chiffrés, un chiffre différent) poinçon Minerve, modèle à filets. On joint 2 cuillères au modèle. 1 kg (42)	300.00
265	2 miniatures représentant un ecclésiastique et un homme de qualité. Epoque XVIIIe / XIXe siècle	160.00
266	2 diadèmes métal (accidents et manques)	230.00
267	Longue vue en laiton et cuir (manque l'optique)	50.00
269	Service de 4 pièces à thé et café à décor torsadé en argent, Minerve. Style Louis XV (chocs) 2,026 kg	550.00
270	Légumier couvert en argent à décor d'agrapes et feuillages, poinçon Minerve 1030 gr	300.00
271	Lot comprenant 5 vues d'optique (vue de Paris) : Basilique St Jean de Latran à Rome, cours de Marsalle, Palais des Tuileries, place Royale de Nancy (rousseurs) On joints 3 autres gravures	100.00
272	Miroir dans un encadrement en bois sculpté et doré, le fronton à décor de treilles, fleurs et coquille. XVIIIe siècle (manques et accidents) haut : 82 cm	140.00
273	Suite de 4 candélabres tripode d'autel en bronze doré de style néo-gothique haut : 133 cm	400.00
274	Garniture de cheminée 3 pièces en régule et marbre. Travail des années 1930	140.00
276	Sculpture en bois sculpté polychrome représentant St Jean Baptiste. XVIIe / XVIIIe siècle (accidents et manques) haut : 22 cm	250.00
277	Ecole italienne ou française du XVIIe siècle, descente de croix, dessin ou peinture avec rehauts, 23 x 19 cm	1 000.00
278	Plat ovale à bouts rentrés et décor chantourné. Moustier, XVIIIe siècle. Décor à la fleur de solanée (éclats, sauts d'email)	120.00

279	Cafetière en argent, Minerve, sur piédouche. Epoque Napoléon III 756 g(63)	300.00
280	2 timbales litron en argent (Minerve) (chocs) 106 g et pince à sucre en argent poinçon Minerve 24 g(65)	50.00
281	Monture d'huilier en argent poinçons Paris 1819 - 1838 (accidentée) 408 g(69)	130.00
282	Dans un coffret, un lot comprenant 10 cuillers à café, une pince à sucre, 2 cuillers à sucre, 1 passe-thé. Le tout en argent Minerve, les spatules monogrammées 310 g(71)	150.00
283	Suite de 6 cuillers à café en vermeil Minerve monogrammées, Fin XIXe siècle. Etui en cuir XIXe siècle(73)	70.00
284	Huile sur toile ovale vers 1700 (rentoilée), portrait d'homme en armure, 73 x 60 cm (accidents) dans un cadre ovale en bois doré (accidents)(102)	1 500.00
285	Etablissement Gallé (à l'étoile), Petit vase en verre dégagé à l'acide à décor floral haut : 10,5 cm(107)	200.00
286	Longue vue en composition à décor en Arte Povera, de monuments. Italie, XVIIIe / XIXe siècle (manques) long : 18,5 cm(112)	160.00
287	2 miniatures sur ivoire XIXe siècle, cadres en bois, portrait d'homme et de femme et 2 miniatures en églomisé noir et or portrait d'homme(114)	100.00
288	Tapisserie représentant une verdure animée d'oiseaux sur fond de palais, bordure à décor de feuillages; bordure, oiseaux sans branche. Manufacture d'Aubusson ou de Felletin, fin du XVIIème siècle (restaurations et usures). H: 209 cm ; L: 224 cm	700.00
289	Dans un coffret, un service à gigot et un lot de couteaux de table et à dessert (manques)(135)	170.00
290	Cave à liqueur en bois noirci à décor marqueté de nacre, laiton et en bois de rose. Epoque Napoléon III (manque un verre, petits accidents ou manques) haut : 26 cm	350.00
291	Légumier couvert en argent, Minerve à décor de filets enrubannés. La prise du couvercle en forme de grenade 1,380 kg	410.00
292	Un déjeuner et sa soucoupe en argent gravé, poinçon Minerve 245 g	160.00
293	Une paire de flacons couverts en cristal à décor émaillé, 2 verseuses à décor émaillé et un vase en cristal de Bohême Fêle et accidents au col d'un des flacons de la paire	120.00
294	Plateau à cartes monogrammé PA au centre en métal argenté	50.00
295	6 cuillères à café en argent Minerve. Style Louis XV 115 g	30.00
296	Ecole de l'Escorial du XVIe siècle, Saint Antoine de Padoue, panneau de pin, une planche, non parqueté (dénivelé), 70 x 48 cm (restaurations anciennes) sans cadre	4 350.00
297	Ecole française du XVIIIe siècle, Bacchus, Huile sur toile, 54 x 95 cm	400.00
299	Lot comprenant une vue d'optique (port de Bordeaux) et une gravure (représentant un théâtre de verdure à Versailles (rousseurs) On joint d'autres gravures.	60.00
301	12 couverts à entremets en argent, écrin Coiffier à Clermont-Fd 1182 gr	370.00
302	Miroir dans un encadrement en bois doré sculpté et doré, le fronton à décor de fleurs et coquilles. XVIIIe siècle (accidents et manques) haut : 85 cm	200.00
303	Verseuse de forme balustre sur piédouche en argent, poinçon Minerve	90.00
304	Saucière et son présentoir en argent, poinçon Minerve Poids 660 gr	220.00
305	3 tasses à café et leurs sous-tasses en argent, Minerve 335 g	175.00

306	Verseuse en argent, Minerve, reposant sur un piédouche540 g	170.00
307	Dans un écrin chiffré, une cuillère à sucre, le manche à décor floral reperlé, en argent poinçon Minerve50 g	25.00
308	Vase de forme boule en verre multicouche orange et bleuhaut : 15 cm	40.00
309	Christ en bois laqué. Epoque XVIIIe siècle(accidents, altérations et manques)haut : 52 cm	80.00
310	Commode de forme rectangulaire en noyer et hêtre. Elle ouvre 4 tiroirs sur 3 rangs. Début du XVIIIe siècle(accidents, restaurations ou parties refaites)haut : 83 - long : 124 - prof : 56 cmFigurent au dos les inscriptions suivantes : au pochoir la marque du château de St Cloud, ainsi qu'un n° d'inventaire 9953 et un autre N° d'inventaire 772.Porte également une marque au fer bifié à l'encre N IOA et sur une étiquette la mention Palais impérial des tuileries	1 000.00
311	* Paire de grands vases de forme balustre en porcelaine, ornés dans des réserves de scènes galantes sur une face et de bouquets fleuris sur l'autre. Fin du XIXe sièclehaut : 45,5 cm	450.00
312	Sculpture en régule à patine médaille représentant une jeune femme porte-torchère.Cachet de fondeur CHL sur la terrassehaut : 73 cm	150.00
313	Paire de bougeoirs en métal argenté. XVIIIe / XIXe siècle(manque une bobèche et usures)haut : 28 cm	50.00
321	Commode demi-lune en acajou et placage. Elle ouvre en façade à 2 rangs de tiroirs sans traverse et à 2 portillons latéraux. Pieds fuselés cannelés, plateau de marbre gris St Anne. Epoque Louis XVI(petits accidents)haut : 90 - long : 80 - prof : 38 cm	800.00
322	CHANONAT, paysage de neige, 27 x 35 cm	430.00
323	Table bouillotte style Louis XVI à décor marqueté, galerie de laiton et dessus de marbre(petits accidents et manques)Ht : 76 cmDiam : 66 cm	100.00
324	Sellette en marbre et fer forgé, plateau de marbre vertHt : 75 cmDiam : 36 cm	350.00
325	Paire de plats en porcelaine à décor Imari. Extrême-Orient, XVIII / XIXe siècleDiam 28,5 cm	90.00
326	Oiseau presse-papier en bronze, cendrier oiseaux en bronze	50.00
327	Personnage en grès et porcelaine Extrême-OrientHt : 44 cm(accidents)	60.00
328	Paire de lampes en porcelaine de Bayeux. XIXe siècle	160.00
329	Bureau en acajou et placage reposant sur 4 pied ornés de cariatides. Il ouvre à 3 tiroirs en ceinture. Style Empire, fin du XIXe sièclehaut : 77 - long : 152 - prof : 78,5 cm	200.00
331	Encrier en bronze et marbre à décor d'une coquille reposant sur un dauphin. Style Empire ?haut : 15 cm	220.00
332	Baromètre de forme ovale en bois doré et sculpté d'une allégorie à l'amour au sommet et de feuillages, entrelacs et frises de perlage. Epoque Louis XVI (altération à la dorure et au verre, accidents et fentes)haut : 85 cm	500.00
333	Pendule urne à patine verte et bronzes ciselés et dorés. Epoque Empire(éclat au cadran)haut : 33,3 cm	450.00
334	Verseuse égoïste, piètement tripode et manche latéral en métal argenté.	40.00
335	Autruche formant lampe en bronze, filets de perles et marbre pour le soclehaut : 39 cm	460.00
336	Broderie XIXe siècle sur soie représentant St Pierre avec une étiquette au dos "	50.00

	Zoé Barras a son cher Papa", 48 x 45 cm(34)	
337	Portefaix nubien en métal à usage de vide-poche.haut : 11 cm	140.00
338	Coffret en verre ou cristal à côtes, monture en métal doré	50.00
339	Boîte en écaille à décor de scènes de palais et paysage. XIXe sièclehaut : 6,5 - long : 12 - prof : 8,5 cmaccidents	240.00
340	Une boîte à décor émaillé de fleurs et feuillages, monture et intérieur vermeil.On joint une boîte à décor émaillé, 2 colombes sur le couvercle	250.00
341	Cachet et main en ivoirefin XIXème	90.00
342	Violon en céramique polychrome dans le goût des productions de Quimper.long : 39,5 cm	60.00
343	Sculptures en céramique représentant deux carlins10,5 x 11 cm	270.00
344	Paire de bougeoirs en bronze. XVIIIe siècle(desargenté)haut : 28 cm	100.00
345	Paire de bouteilles couvertes en porcelaine à décor dans des réserves de bouquets de fleurs. Porte une étiquette au revers Duchemin Bd Poissonnière Paris. XIXe sièclehaut : 22 cm(accidents et manques)	50.00
346	Deux boîtes quadripodes en agathe, monture en laiton	240.00
347	Cinq petites boîtes couvertes en agathe	100.00
348	Dans un coffret une ménagère en argent poinçon Minerve, constituée de modèles différents et comprenant 12 couverts de table et une cuillère en argent (Minerve),12 cuillères à café en argent (Minerve),1 louche en argent,1 cuillère à sauce en argent,1 cuillère à ragoût en argent (Minerve).En métal , 1 cuillère à sauce et une fourchette à gâteauPoids net : 2860 gr (et 198 gr de poids brut)	850.00
350	Quatre tastevins en argent dont un début XIXe siècle	120.00
354	Table de salon en placage de marqueterie de cubes. Style Louis XVIhaut : 76 - long : 50 - prof : 38 cm	140.00
355	Sulfure attribuée à Clichy	500.00
356	Théodore DECK (1823-1891)Pivoine et branches de cerisier en fleursImportant plat circulaire.Épreuve en céramique émaillée polychrome et à l'or au four au décor traité à la façon d'un cloisonné.Marqué du cachet en creux Th. DECK au revers.D. 49,5 cmEmmanuel Eyraud Expert	1 400.00
357	MALO Vincent (Courtrai vers 1600 - Rome 1650)L'adoration des Mages,panneau de chêne parqueté,56 x 75 cm,Signé en bas à droite : V. MALO(manques et restaurations anciennes)	2 500.00
358	Grand plat en faïence à décor de personnages dans un paysage. Nevers, XVIIIe sièclediam : 55,5 cm(accidents, manques et réparations)	300.00
359	Ecole française du XIXe siècle, scène avec barque, Hst, 24,5 x 32,5 cm(accidents)cadre en mauvais état	10.00
360	Bénitier en faïence polychrome de Nevers (incomplet). Fin du XVIIIe ou début du XVIIIe siècle	100.00
361	Paire de chenêts en bronze à décor de pots à feux. XIXe siècle	70.00
363	Garniture de cheminée 3 pièces en bronze à décor d'angelots, pampres, rinceaux et volutes. Fin du XIXe siècle(manque le verre)Pendule : haut 38 - long : 52 cmhaut des bougeoirs : 50 cm	850.00
364	Paire de fauteuils cabriolet en hêtre, époque Louis XV	170.00
365	Paire de chenets en bronze, de style Régence à décor des sphingeshaut : 29 cm	700.00
367	Paire de candélabres en bronze à décor de frises de perles, feuillages. Ils	700.00

	éclairant à 3 bras de lumière. XVIIIe / XIXe siècle(bases percées)haut : 44 cm	
368	* Paire de grandes bergères en cabriolet en bois relaqué rechapé or à décor mouluré et sculpté de rubans et raies de coeur, pieds fuselés cannelés rudementés. Ancien travail Louis XVI exécuté au XIXe siècle	300.00
370	* Etagère Directoire en merisier formant bibliothèque, les côtés à croisillonsHt : 107 cm ; Long : 84 cm ; Prof : 33 cm(accidents et manques)	400.00
372	* Paire de chaises à bras en noyer, piètements et accotoirs tournés en chapelet. Epoque Louis XIII(alterations et petits accidents)	220.00
374	* Fauteuil en bois naturel teintés, consoles d'accotoirs à col de cygne, le dossier ajouré d'un perroquet hupé. XIXe siècle	200.00
375	Paire d'urnes en marbre et bronze, vers 1900(accident à un des couvercles)haut : 47 cm	550.00
378	* Secrétaire de dame en acajou et placage ouvrant à un tiroir, un abattant et 2 portillons. Montants antérieurs à grattoirs, plateau de marbre à galerie. Trace d'estampille d'Etienne Avril, reçu maître à Paris, le 23 novembre 1774 et le poinçon de Jurande des menuisiers et ébénistes parisiens. Fin du XVIIIe siècle(fente)haut : 130 - long : 64 - prof : 32 cm	600.00
379	Monstrance en métal argentéhaut : 41 cm	100.00
380	* Chaise chauffeuse en hêtre mouluré, dossier en fer à cheval, pieds fuselés, cannelés rudementés. Epoque Louis XV(renforts à l'intérieur des ceintures)	100.00
383	Sur des encadrements ovales en chêne, une bécasse et une perdrix en métalhaut : 46 cm	300.00
384	* Fauteuil à chassis à dossier plat en noyer mouluré et sculpté, pieds cambrés. XVIIIe siècle.Garniture postérieure de tapisserie au point(petits accidents et altérations, renfort à un montant du dossier	150.00
385	Verseuse, verrière et porte-huilière (monté en lampe) en métal argenté	30.00
387	Coffret en bois de placage orné de motifs lobés, le centre orné d'un petit bacchus(fente)haut : 12 x 34 x 26 cm	150.00
388	* Sculpture en bois naturel relaqué représentant un tête d'angelot. Fin du XVIIe siècle ou début du XVIIIe siècle	170.00
389	Saxe - Groupe l'enlèvement d'Europe et l'amour forgeant en porcelaine allemande(petits accidents)haut : 21 et 18 cm	810.00
391	Plat ovale en faïence à contours Clermont-Ferrand. XVIIIe sièclehaut : 28 - long : 41 cm	1 000.00
392	Petit ensemble d'objets de style antique et égyptien (lampe en terre cuite, 4 sujets Egypte, tête Siam)	10.00
393	Longue vue de théâtre en métal doré, petite jumelle et paire de jumelles de théâtre en laiton et ivoire(accidents)(33)	120.00
394	Couteau en corne, lame en acierlong : 24 cm(33)	110.00
395	5 boîtes dont une en carton romantique (accidents), verre gravé "Amitiés"(33)	10.00
396	Boîte ronde en ivoire à décor sur le couvercle d'une miniature signée BINGLER représentant un buste de jeune femme XVIIIe / XIXe siècle sièclédiam : 6,5 cm(33)	100.00
399	Paire de bougeoirs en métal argenté style Louis XVIhaut : 28 cm	30.00
400	Carnet de bal en écaille et laiton burgoté, époque Napoléon III haut : 9,5 cm,aumonière en tissu, flacon à parfum XVIIIe / XIXe siècle "de ma flamme	60.00

	adorable" haut : 9 cm, collier de perles fantaisie.	
401	Coffret nécessaire à couture en vermeil et métal dans un écrin en palissandre marqueté Napoléon III long : 13 cm(incomplet)	120.00
402	Clef de voûte en pierre calcaire	600.00
403	Aiguière et son bassin en argent (1798 - 1809) à décor de palmettes et cannelures (chocs)1,340 kg	1 000.00
404	3 éléments architecturaux en pierre calcaire	370.00
405	7 couverts armoriés en argent uni plat Paris XVIIIe siècle1,06 kg(37)	570.00
406	Suite de 6 chaises à dossiers médaillon, moulurées et sculptées de pampres et d'acanthes. Provence ou Italie, époque Louis XVI(altérations, accident au canage d'un dossier)	550.00
407	5 couverts armoriés en argent uni plat (1798 - 1809)772 g(37)	230.00
408	Bénitier en pierre de lave	200.00
409	9 fourchettes et 6 cuillers en argent uni plat (différences). Début du XVIIIe siècle1,268 kg1 cuiller queue de rat XVIIIe siècle maître abonné et 1 cuiller à café XVIIIe siècle(37)	550.00
410	15 fourchettes et 12 cuillers uni plat en argent (différences). Début du XIXe siècle(bon état)2,06 kg(37)	650.00
411	4 cuillers et 4 fourchettes en argent modèle à filets XVIIIe siècle (différences)546 g(37)	160.00
412	Grand tastevin richement gravé, serti au fond d'une pièce en argent espagnole Charles III (1798 - 1809)134 g(37)	220.00
413	Cuiller à ragoût uni plat en argent (1809 - 1819),et une louche en argent uni plat début du XIXe siècle,poids total : 368 g(37)	160.00
414	Louche en argent uni plat Minerve 244 g et cuiller à saupoudrer en argent et bois noirci (1819 - 1838) 45 g(37)	90.00
415	Louche en argent uni plat (1798 - 1809) 186 g et pince à sucre en argent guilloché Minerve 46 g(37)	80.00
416	10 couverts à entremets en argent 1900,(chocs)et 4 cuillers à café1,046 kg(37)	320.00
417	Huillier en argent à décor de pampres XVIIIe siècleenviron 900 g(37)	300.00
418	2 corbeaux en pierre	20.00
419	6 gobelets en argent à fond guilloché Minerveenviron 175 g(37)	70.00
420	Timbale balustre fond plat en argent Minerve chiffrée dans un cartouche environ 75 g(37)	50.00
421	Double saleron en argent à 2 réservoirs bleus à décor de guirlandes style Louis XVI Poids argent : 120 g(37)	30.00
422	Plat ovale en argent à filets contours chiffré Minerve1,1 kg environ(37)	340.00
423	Paire d'appliques en bronze ciselé et doré, éclairant à 3 bras de lumière. Ancien travail de style Louis XV haut : 47 cm	130.00
426	Marine, aquarelle sur panneau, 21,5 x 30,5 cm XIXe siècle(56)	40.00
428	Marine,Hsp signée Bernier ?, 18 x 36 cm(56)	110.00
432	Gallé, vase dégagé à l'acide, décor aux glycines en mauve et vert haut : 25,5 cmExpert : Emmanuel Eyraud	370.00