

Devise :  
Euros

Edition du  
04/02/2019 à  
16:09:15

Page -1 de 1

N° Lot	Description	Adjudication
2	-« ARTS D'AFRIQUE ». Musée Dapper, Falgayrettes-LEVEAU, Gallimard 2000. Couverture rigide illustrée. -« LE GRAND HERITAGE », sculptures de l'Afrique noire. Musée Dapper, Ezio BASSANI, éditions Dapper 1992. Couverture rigide illustrée. (Taches de Rousse	40
3	« ART DE L'AFRIQUE NOIRE » au pays du fleuve Zaïre. Joseph CORNET. Edité par Arcade, Bruxelles 1972. (Jaquette endommagée).	35
4	« ART ANCESTRAL DU GABON », Louis PERROIS. Photographies Pierre-Alain FERRAZZINI. Editions Nathan 1985. Couverture rigide et jaquette illustrée (légères griffures, coins émoussés).	90
5	« L'ESPRIT DE LA FORET », Terres du Gabon. Louis PERROIS, éditeur scientifique. Musée d'Aquitaine et Samogy éditions d'art, 1997. Couverture souple illustrée (légères griffures).	150
10	Lot de sept catalogues PARCOURS DES MONDES.	20
11	« FANG », Musée Dapper, Ph.Laburthe-Tolra, Falgayrettes-LEVEAU. Editions Dapper, 1991. Couverture rigide et jaquette illustrée. (Dédicace familiale, taches de rousseur, déchirures, collage, coin émoussé). -« MASQUES », Musée Dapper, Falgayrettes-LEVEAU,	90
12	-« STATUETTES TSHOKWE » du héros civilisateur « Tshibinda Ilunga. Marie-Louise BASTIN. Edité par Arts d'Afrique Noire, Arnouville, 1978. Supplément au tome 19, octobre 1976. Couverture souple illustrée (légères griffures, usures). -« CHOKWE » and their	45
13	« L'ART TRIBAL D'AFRIQUE NOIRE ». Jean-Baptiste BACQUART. Ed Assouline 1998. Couverture rigide et jaquette illustrée. (Etat d'usage : légères griffures, mors fendus).	40
14	-« AFRICAN SCULPTURE » From the university Museum-University of Pennsylvania. Edité par Philadelphia Museum of Art 1987. -« FACING THE MASK » Frank Herreman. Edité par Museum for african Art, New York, 2002. -« SCULPTURE FROM AFRICA AND OCEANIA» Edité	30
15	Lot de vingt-cinq catalogues BRUNEAF et CULTURES.	40
16	-« L'AFRIQUE DE L'OUEST BERCEAU DE L'ART NEGRE », A TERRISSE. Préface de SENHOR. Editions Fernand Nathan 1967. -« SCULPTURES AFRICAINES » dans les collections publiques françaises et des Musées Nationaux, 1972. -« THE ARTS OF THE DAN IN WEST AFRICA». M	45
17	« FETICHES A CLOUS DU BAS-ZAIRE », Raoul LEHUARD. Edité par Arts d'Afrique Noir, Arnouville, France 1980. Couverture rigide et jaquette illustrée. Etat d'usage intérieur correct, jaquette fortement endommagée (recollée, déchirée, coins émoussés, importa	460
20	CHANSONS : P. Capelle, La Clé du Caveau à l' usage des chansonniers français et étrangers, des amateurs, auteurs, acteurs, chef d' orchestre.....contenant 2350 airs - 4ème éd. Paris Cotelle 1848 (?)	90
24	BOUCARD Les écluses à poissons dans l'île de Ré. - 1 vol. in-4 relié pleine toile bleue bradel imprimée et illustrée. La Rochelle Rupella 1984. Bel ex.	15
29	Lot de 20 livres reliés dont J. Lamaitre, impression de théâtre (10 vol.)	35
33	(MOLIERE) - Oeuvres de Molière, Nouvelle édition ... ) par Eug. Despois - paris Hachette 1873 - 10 vol. in-8 - 1/2 rel.	50

34	Jules VERNE, Voyages Extraordinaires, Kéraban Le-Têtu , Hetzel, reliure dite " au phare" accidentée	45
35	CIANI, Les Monnaies Royales Françaises, de Hugues Capet à Louis XVI, Paris 1926 - 1 vol. in-8, 1/2 rel. veau vert	30
37	D. Néroman, Grande Encyclopédie illustrée des SCIENCES OCCULTES, Préface de Maurice Magre, Strasbourg Argentor 1937, 2 vol. in-4, reliure éditeur toile bleue accidentée - nombreuses illustrations	40
38	(LOTI), Lot : Loti, Pierre, Quelques aspects du vertige mondial , Flamarion 1917, avec envoi de l' auteur + Un pèlerin d' Angkor , Calmann-Lévy, 1ère éd. + 5 cahiers Pierre Loti + fascicules, revue et journal	20
40	Graduel Romain avec le Propre du Diocèse de Luçon - Rennes , imp. de J.M. Vatar 1854 - queques déchirures et mouillures dans les premières pages - pleine reliure endommagée avec renforts et coins en laiton - 52 x 38 cm	40
42	(ALGERIE), FRISON ROCHE, Roger, Gareit Eldjemoun, la montagne des génies et ses légendes , ill; de Ch. Brouty , 1960 - ex. 112 (sur 1200) + Joint : MARCAIS, Georges, La Vénus de Cherchel , Photographies de M. Bovis, éd. Arts et Métiers graphiques - Paris 1	23
43	(DORE) , Aventure du Baron de MÜNCHHAUSEN, traduction nouvelle par Théophile Gautier Fils, illustré par Gustave Doré ; Paris, Furme, Jouvet & Cie (1866) , 1 vol. in-4, 1/2 rel. rouge passée, rousseurs éparses	80
44	RAMEAU, Léon, Au devant de la Nuit, Le Rameau d'Or, chez Lardanchet 1946, E.O. - 1 vol. 1/2 rel. à coins en chagrin bleu marine, dos à nerfs - contenant 2 documents manuscrits d'indication de mise en page	90
46	MARINE NATIONALE , 32 Photos de Robert Lallemand (1942) , légère salissure à la couverture, très bon état intérieur	20
48	J. Cretineau-Joly, Histoire de la Vendée Militaire, Edition nouvelle et illustrée, enrichie d' une carte en couleurs et de nombreuses illustrations, Paris, Maison de la Bonne Presse, 5 vol.br., in-8, couvertures passées avec déchirures	25
49	(BUFFON) - Blanchard, P., LE BUFFON de la Jeunesse , Zoologie - Botanique - Minéralogie, revue , corrigé et augmenté par Chenu, Paris, Beli-le Prieur & Morizot, 1 vol. in-8, 1/2 rel. cuir rouge usures - qq. rousseurs éparses	30
50	(ART MODERNE) - Lot : Deleuze, Gilles - FRANCIS BACON Logique de la Sensation, 2 vol. + Catalogue LE FUTURISME 1906 - 1916, expo. de 1973 + LES LALANNE, expo. de 1975 + MALEVITCH, The Graphic Work 1913 - 1930 (avec fascicule en français)	60
52	ICARE. Les grandes traversées aériennes. 3 vol. grand In-4, demi-rel. à coins bas. bleue, dos lisse.	40
53	MERRY, Jo ( pseudonyme de René Merigeault), La Fin sans les moyens, illustrations de Jo Merry, imprimé aux dépens d'un Amateur - 1 vol. In-4 br. couverture d'attente déchirée , avec 35 planches dont 1 en couleurs - joints : deux dessins originaux , perso	10
54	La CUISINIÈRE BOURGEOISE suivie de l' OFFICE à l'usage de tous ceux qui se mêlent de la dépense des maisons, contenant la manière de disséquer, connaître et servir toutes sortes de viandes - Nouvelle édition, augmentée de plusieurs ragoûts des plus nouvea	50
57	Mémorial des COMPAGNONS de la LIBERATION, Compagnons morts entre le 18 juin 1940 et le 8 mai 1945, Paris 1961, In-4, cartonnage toilé vert + petit ouvrage avec le liste de Compagnons. - Joint La 2ème DB, Général Leclerc en France, combats et combattants 1	20
59	Petit Atlas édité par CLAREY-MARTINEAU, rue de la Harpe à Tours - 14 planches rehaussées : 1 planisphère + 13 cartes double page, 1 vol. rel. carton - 21,5 x 14,5 cm	70
61	( GOYA ), Grabados y Litografías de Goya por Manuel Velasco Y Aguirre - (1928) reproduction de très nombreuses gravures de Goya sur 270 pages, reliure toilée tachée, 38 x 48 cm	15
64	Louis SUIRE, Le Charme de La Rochelle et images d'Aunis, aquarelles et dessins de Louis & Claude Suire, A la Rose des vents, La Rochelle 1965, exemplaire n° 272 sur Vélin	30
64.1 0	(AUNIS - SAINTONGE) - Mériot, Les Belles Légendes de Saintonge, 1936, + P. Dyvorne, Folklore Saintonguais , 1935, in-8 br + Audiat, Epigraphie Santone & Aunisienne, 1871, , ( accidentée, manque)	30

	+ L. Delayant, Histoire des Rochelais 1870,, ( accid, et	
66	(CHANSONS principalement VENDEE) - E. Robin, Chansons de Vendée, 1901, in-12 br. + G. Bourgeois, Vieilles chansons du bocage vendéen, 1931, 1 vol. br. + Pierre d' Anjou, Chansons blanches - Guerres vendéennes 1942 Desirand, br + Chansons populaires des p	85
69	(TERRASSE) - Alain-Fournier, "Le Grand Meaulnes" illustrations de Michel Terrasse Emile-Paul 14 rue de l'Abbaye Exemlaire N° 476 (petits accidents) + Contes d'Andersen images d'Albert Uriet Tours Mame (une page coupée)	45
71	(ALGERIE) - ROBERT, Claude-Maurice, Le Long des Oueds de l' Aurès, Alger, éd. Baconnier 1938 , 1/2 rel., ex. n° 1951 + Visages de l' Algérie par A. Cléac'h, G. Esquier, G.Audisio & Ch. de Gastyne, éd. Horizons de France, Paris 1953, 1 des 175 ex. sur véli	30
72	APULEE, Psyché, burins de C.P. Josso - éd. aux Dépens de l' Artiste , imprimé le 15 octobre 1954 sur les presses de Mme Daragnès , 1 vol. in-4 sous emboîtage. Exemplaire d'artiste signé C.P. Josso, en feuillets sous emboîtage , bon état intérieur, carto	85
73	RABELAIS Œuvres. Miniatures couleurs de Jehan de Génie [Gradassi]. - 5 vol. pt in-4 en ff. sous chemise, étui & emboîtage. Paris Chant des Sphères 1964. Tiré à 1993 ex. sur vélin de docelles, celui-ci n° 745. Bon ex.	100
75	(BROUTY) - TOUAREG, suite de dessins de Charles Brouty, Alger 1957 + FERAOUIN, Mouloud, Jours de Kabylie, dessin de Brouty, éd. Baconnier Alger , ex. n° 1191 + " Tu te rappelles la Basetta ? - Le Babel Oued et la Marine des années 40 à 60 " , suite de c	35
76	SAUVAGEOT, André, MARSEILLE dans la toumente 1939 - 1944, préface d'Emile Henriot, Les éditions Ozanne Paris 1949 - 1/2 rel. - Joint : BORRICAND, René, Merveilles de Provence, 1973 - ex. 788 (sur 1000)	150
77	LA PLEAIDE- lot: G.de MAUPASSANT " Contes et Nouvelles" (2 vol) ; Album MAUPASSANT ; STENDHAL " Romans" (2 vol.) ; CHATEAUBRIAND" Mémoires d'outre tombe "(1 vol.) ; "Romantiques allemands" (2 vol.); W.SCOTT" Waverley et autres romans" (1 vol.) ; MUSSET	110
78	( EMPIRE ) - Lot : STENDHAL Napoléon. 2 forts vol. gd in-8 reliés ½ chagrin à coins, dos à nerfs à aigle napoléonien, tête dorée. Paris Champion 1929 + KIRCHEISEN (Friedrich M.) Napoléon. 2 vol. gd in-8 reliés ½ chagrin à coins, dos à nerfs à l'aigle na	28
79	LE SAGE (A.R.) Histoire de Gil Blas de Santillane. Illustrations couleurs de Gradassi. 3 vol. in-4 en ff. sous étui & emboîtage. Paris Vairel 1948. Chaque vol. contient 1 frontispice double-page couleurs + 8 HT couleurs + illustrations in-texte + suite d	70
80	CHEVALLIER, Gabriel, Le Guerrier désœuvré, avec dessins de l'auteur, éd. Archat, 1945 - 1 vol. - 1 des 150 ex. de tête (121) - sous emboîtage argenté	30
81	(SUIRE) - DELAFOSSE, Marcel, La Rochelle ville Océane, préface de F.de Vaux de Foletier aquarelles de Louis Suire " A LA ROSE DES VENTS" La Rochelle 1953 , exemplaire n° 157 sur Arches	80
82	(SUIRE) - DESGRAVES, Louis & SUIRE, Louis. Au pays de Pierre LOTI Paysage et histoire de l'île d'Oléron, illustrations en couleurs de Louis Suire, La Rochelle, à la rose des vents, 1954 , exemplaire n° 386 sur Vélin de Voiron	105
84	MOINOT, Pierre, La Mort en Lui, récits La mort dans l' âme - L' apprentissage , illustré de 24 eaux-fortes de Michel Baduel, éd. le Cercle des Bibliophilie de la Maison de la Chasse et de la Nature , 1 ex. in-fol, en feuillets sous emboîtage recouvert de ti	33
85	(SUIRE) - René JAMES et Louis SUIRE, L' Ile de Ré d' autrefois et d' aujourd' hui, illustrations en couleurs de Louis Suire - A la Rose des Vents, La Rochelle - 1952, exemplaire n° 259 sur Vélin	90
87	Jules Verne, L'étoile du Sud - L' archipel en feu, édition Hetzel , 1/2 reliure cuir beige, dos à nerfs	25
91	Lot : album de la Deustch Reichsmarine dienst und leben der Matrosen + 2 ouvrages de propagande, br. + lot de photos de batiments de marine de guerre	30
93	Jules Verne, Mistress Branican, Voyages Extraordinaires, édition Hetzel, 1/2 reliure cuire rouge, dos à nerfs	40
99	SCAPINI, Georges, L'apprentissage de la nuit, Ernest Flammarion éd. 1929 - 1 vol. petit In 8 , tiré à 350	70

	ex. 1 des 20 ex. sur Hollande (11) - 1/2 rel. cuir violet , dos à nerfs orné , dans un emboîtement -	
102	Jules Verne, César Cascabel, Voyages Extraordinaires, éditions Hetzel reliure polychrome , dos insolé avec coupures	45
103	NOSTRADAMUS Michel, Les Propheties de M. Michel Nostradamus, Revuës & corrigées sur la copie imprimée à Lyon par Benoist Rigaud en l' an 1568, A Troyes par Pierre du Ruau (XVIIème siècle) , rue Notre Dame, In-12, rel. manque et accid., Page de titre déta	460
104	COUNEAU , Emile, La Rochelle Disparue , nombreuses illustrations de l' Auteur - La Rochelle, Imp. Astoul 1978, réimpression d'après l'édition originale de 1904 - 1 vol. in-fol, 1/2 rel. et coins cuir rouge, un des 400 ex . (ex. n° 67) - qq. piqures ép	90
106	LAPEIRE (LAPEYRE), Abraham, Lot : Décisions sommaires du Palais mises en ordres Alphabétiques , Illustrées de notes & plusieurs Arrêts de la Cour de Parlement de Bourdeaux - A Bourdeaux par G. de La Court Imprimeur du Roy 1675, 1 vol. in-4, rel. de l'ép	50
108	Jules verne, La Jangada + Michel Strogoff + Les Indes Noires & Les Cancellot suivi de Martin Paz - 3 volumes , reliure en cartonnage , dos lisse en cuir rouge	30
109	THARAUD, Jérôme & Jean, L' An prochain à Jérusalem, Illustrations d' André Suréda , gravées sur bois par Georges Beltrand, A Paris aux éditions Lapina & Fils 1929 - 1 vol. grand In-4 sous emboîtement - 1 des 23 ex. (exemplaire n° 35) sur Japon Impérial con	450
112	Henri BERAUD, fort lot de manuscrits, notes, tapuscrits avec annotations , concernant notamment La Gerbe d' Or	190
117	Lot : environ 45 marques postales et 60 envois classiques timbrés environ fin XIXème , Strasbourg et divers	30
119	OCTAVIUS , ouvrage sur les monnaies impériales romaines, 1 vol. in-8, probablement du XVIIème, pleine rel. en vélin, plats courbés- manque la page de titre, déboîtement	70
120	FLORUS (L. A.).ex recensione N. Blanckardi accedi Eiusdem ex omnium observationibus editis ac ineditis Salmasii Collentarius - Lugduni Batavorum - A. Wwyngaerden 1648 , 1648, 1 vol. petit in-8, reliure plein vélin de l' époque	95
121	POTTIER, André, Histoire de la Faïence de ROUEN, Auguste Le Brument éd. Rouen , 1870 + 1 vol. de texte + 1 vol. de planches in-4, 1/2 basane à coins d'époque - E.O. - complet des 60 planches en couleurs, piqures éparses	80
123	LA PLEÏADE- MALRAUX "Le Miroir des limbes"; MALRAUX "Album" ; Madame de SEVIGNE " Correspondances" (un vol.) ; FLAUBERT "Oeuvres" (un vol.) ; PROUST " A la recherche du temps perdu" (3 vol.) ; SHI NAI-AN LUO GUAN-ZHONG "Au bord de l' eau " (2 vol.); V.LAR	120
126	VATTIER D'AMBROISE, AUBERT, Le Littoral de la France , 5 vol. In-4, rel. éd. , 1/2 chagrin rouge pour 3 tomes et percale grise ( us. et taches) pour 2 tomes, tranches dorées - Paris Victor Palmé éd. - soit : Première Partie : Côtes Normandes - de Dunke	185
127	LA PLEIADE- lot: E.POE "Oeuvres en prose"; A.CAMUS "Essais"; A.CAMUS "Théâtre, Récits, Nouvelles" C.PEGUY" Oeuvres poétique complètes" ; BERNANOS" Oeuvres romanesques" P.CLAUDEL" Théâtre" (deux vol.); P.MORAND "Nouvelles Complètes" (un vol.) ; FIELDING "	120
128	LEVASSEUR, V., Atlas national illustré des 86 départements et des Possessions de la France , A. Combette, Paris, 1851. Grand in-folio ( 545 x 380 mm ) demi chagrin vert (us.) - Divisé par Arrondissements, Cantons, et Communes avec le tracé de toutes les	300
130	Charles MAURRAS "Anthinéa" illustrations AU BURIN de CP JOSSO 1955 sous emboîtement	140
131	Julien GRACQ "le rivage des Syrtes" burins de CP JOSSO justifiés "exemplaire N pour Antoine Josso" dans un emboîtement	270
136	CELINE, Louis-Ferdinand, Les Beaux Draps, Nouvelles éditions Françaises, Paris 1942 - br. avec un dédicace manuscrite de l' auteur : " A la petite Micheline Deshayer au Chatelet - l'ogre - Ferd. Celine "	470
138	PARAZ, Albert, Le Menuet du Haricot , En appendice ; La préface du " Mensonge d'Ulysse" - Des lettres manuscrites de L.F. Céline et de Paraz - éd. Connaître Genève - Demi rel. de A. DEVAUCHELLE	290

140	(VOYAGE - ENCYCLOPEDIE) - Bel ensemble de : L'Univers Pittoresque, Histoire et Description de tous les Peuples, de leurs Religions, Moeurs, Coutumes, Industries - Publié par Firmin Didot Frères soit : pour l' Europe : 35 volumes numérotés de 1 à 35 ( 18	380
145	CELINE, Louis Ferdinand, Mea Culpa - suivi de la Vie et l' oeuvre de Semmelweis, éd. DeNoël et Steele, Paris 1937 - 1 des 100 ex. sur Alfa ( ex. n° 56 ) - reliure de DEVAUCHELLE très bel état sous emboîtage	530
147	ALMANACH ROYAL, Année 1777 présenté à Sa Majesté pour la première fois en 1699 - Le Breton Paris, 1 vol. In 8, reliure maroquin ornée, dos à caissons fleurdelysés, tranche dorée	700
148	BRASSAI. Voluptés de Paris. Paris, Publications, s.d. (1934), in-4, reliure volute à 5 anneaux (dont 3 légèrement cassés, 3 ff. légèrement détachés), couverture orange au titre imprimé en blanc. EDITION ORIGINALE. Avec 38 photographies en noir et blanc de	800
149	Plumier en acajou et métal argenté , couvercle à décor d'une scène galante dans le goût du XVIIIème - usures - 29,6 x 8 x 3,5 cm	20
154	"homme portant un enfant sur l'épaule et un lapin dans l'autre bras " okimono signé Jou-Gaku H:12.5 cm (réf 10)	50
155	Vase de forme balustre en faïence à décor polychrome de guerriers , dragons, chiens de Fô CHINE Nankin Fin XIXè H: 30 cm (réf 7)	45
156	Large assiette en céramique craquelée à décor de guerriers CHINE diamètre:37 cm (ref 67)	45
158	Lot: deux vieillards: deux okimono sculptés , pose sur un socle en bois H: 20.5 et 21 cm ; on joint deux singes sur un socle en bois (réf 63)	50
159	Vase rouleau en porcelaine à fond vert à décor de paysages lacustres dans des réserves polylobées CHINE H: 28.5 cm	53
164	Pot à gingembre en porcelaine jaune et bleue à décor de grecque, guirlandes fleuries et feuillagées H:19 cm CHINE (ref 80)	60
165	Théière en céramique céladon de forme antropomorphe , idéogrammes et personnages CHINE Fin XIXè H: 20.5 cm (ref 8)	50
166	Pot à gingembre en céramique bleue, verte et rose à décor de volatiles et fleurs dans des réserves CHINE H: 25 cm (ref 82)	40
169	SATSUMA- Paire de vases en faïence doré à décor de têtes de personnages dans des réserves à fonds géométriques Japon ? XIXè-XXè H: 36.5 cm	60
170	Lanterne en bois naturel mouluré et sculpté de frises de grecque et têtes de dragons à six faces et plaques de verre H: 61.5 cm L: 63 cm CHINE (ref 3)	60
171	Lanterne en bois naturel mouluré et sculpté de têtes de dragon et motifs stylisés à six faces et plaques de verre CHINE H:46 cm L: 53.5 cm (ref 5)	65
172	Lanterne en bois naturel mouluré et sculpté de têtes de dragon et motifs stylisés à six faces et plaques de verre CHINE H: 46.5 cm L: 53.5 cm (ref 4)	60
174	Boîte à encre en porcelaine bleue et blanche à décor de dragons s'affrontant parmi les nuées marque apocryphe Qianlong CHINE Qing H: diamètre: H: 2.5 cm diamètre: 7 cm (ref 23)	75
175	Paire de pots à pinceaux en bambou bitong à décor gravé de personnages (lettrés?) CHINE H: 32.5 cm Provenance: vente Millon Paris 07.06.2018 (ref 98) (fente)	80
176	Large coupe à décor dans le goût Imari de volatiles , pivoines et branchages fleuris CHINE H:12 cm diamètre: 25 cm (ref 75)	90
178	Tissu peint de volatiles et motifs fleuris stylisés CHINE 288 x 211 cm (accidents) (ref 46)	100
179	Haut vase de forme balustre en porcelaine polychrome à décor de personnages (lettres et guerriers) CHINE H: 46 cm (réf 44)	105
182	Coupe en émail cloisonné à décor central et sur les bords de dragons Diamètre: 31 cm (ref 74)	100

183	Important vase pansu en grès céladon à décor de fleurettes, guirlande feuillagée , dragon sur toute la panse CHINE H: 31 cm (réf 31 cm )	100
185	Coupe en émail cloisonné polylobée à décor de dragons , branchages et fleurettes CHINE XXè H: 14.5 cm L:26 cm P:17 cm (réf 25) (enfoncement)	140
188	Verseuse en porcelaine à décor en camaïeu bleu d'un paysage lacustre, la prise en forme de dragon JAPON Epoque MEIJI H:30 cm (un éclat au col) (réf 26)	150
189	Important chat en porcelaine à décor polychrome de motifs fleuris et feuillagés CHINE H: 53 cm (ref 72)	320
190	Coffre dit de mariée en laque à décor de paysage et motifs stylisés CHINE KANGXI ? H: 27 cm L: 43 cm P: 24.5 cm (ref 45)	150
192	Vase pansu à décor polychrome genre "famille rose" de dragons et paysages dans des réserves , motifs fleuris et feuillagés CHINE QIANLONG XVIIIè H: 22 cm (ref 32)	140
194	Deux sabres à lame acier , le fourreau et la poignée en galuchat et bronze CHINE fin XIXè L: 64 cm (ref 38)	340
198	Paire de vases en bronze et émaux champlevés à décor de motifs stylisés CHINE XIXè cachet au dos H: 46 cm (ref 15) (usures)	300
199	Ensemble de 12 planches de la Galerie des femmes célèbres par leurs talents, leur rang ou leur beauté d'après Lanté, gravées par Gatine - 34,5 x 26 cm	28
200	Epreuve d'affiche d'après VASSILIEF pour le Musée de Montmartre, 12 rue Cortot , "refusé pour couleurs...infidèles et saturées.." - 48 x 30 cm	30
202	GASIOROWKI, Gentilhomme , toile signée au dos : " Gasiorowki 1971 - Gentilhomme ". 53,7 x 81 cm.	380
203	Affiche , "CENTENAIRE DE L'ALGERIE" , 6 épreuves des différents passages pour l'impression , Imprimerie Baconnier Editeur Alger , joint 1 reproduction moderne - 46,5 x 35,5 cm	60
204	CORONELLI, ISOLA D'OLERON Nelle Piaggie Occidentali della Francia / Isola de RE Nel Mare di Guascogna - Venice 1690 - Rare carte de l'île d'Oléron sur laquelle figurent la nomenclature de 66 lieux répertoriés - 34,5 x 49,5 cm	70
206	Shepard FAIREY (1970) "Icon" lithographie couleurs intitulée "Peace" en bas à droite signée et datée (20)18 en bas à droite 91 x 61 cm	98
207	Shepard FAIREY (1970) " Liberté, Egalité, Fraternité" lithographie couleur signée et datée (20)18 en bas à droite 91 x 61 cm	140
209	Shepard FAIREY (1970) " Obey" triptyque fond crème trois lithographies noir et blanc signées et datées (20)17 en bas à droite 73 x 61 cm	140
213	Fanche Lel (XXè) " Vieux gréments" acrylique sur carton signé en bas à droite 15.9 x 22.2 cm	20
214	Fanch Lel (XXè) " Régates" gouache et acrylique sur carton signé en bas à droite 15.7 x 22.2 cm	25
215	Fanch Lel (XXè) "Vue du port de La Rochelle" huile sur carton signée en bas à gauche 15.8 x 23 cm	35
216	Fanch Lel (XXè) "Le retour des pêcheurs" gouache sur carton signée en bas à gauche 16.1 x 22 cm	20
217	Fanch Lel (XXè) "Vue du port de Le Croisic" acrylique sur carton signé en bas à gauche 15.9 x 22.2 cm	20
218	Fanch Lel (XXè) " Vue des tours de La Rochelle" huile sur carton signée en bas à droite 15.9 x 22 cm	35
219	Fanch Lel (XXè) " Port de pêche" acrylique sur carton signé en bas à gauche 15.9 x 21.8 cm	20
220	Fanch Lel (XXè) " Les joies de la plage" acrylique sur carton signé en bas à gauche 16.3 x 22.2 cm	30

221	Fanch Lel (XXè) " Régates" gouache sur carton 15.9 x 22.2 cm	20
222	Fanch Lel (XXè) " Pêche à pied" huile sur carton signée en bas à gauche 15.7 x 22.2 cm	20
223	Fanch Lel (XXè) " Dans le marais vendéen" acrylique sur carton signé en bas à gauche 16.1 x 21.9 cm	25
224	Fanch Lel (XXè) " Vue du port de Piriac" acrylique sur carton signé en bas à gauche 15.2 x 2.3 cm	20
225	Fanch Lel (XXè) "Voiliers béquillants" acrylique sur carton signé en bas à gauche 15.8 x 22.1 cm	30
226	Fanch Lel (XXè) " Pêche à pied" acrylique sur carton signé en bas à gauche 15.3 x 22.4 cm	20
229	Cave à liqueurs en bois de placage marqueté de filets, l'abattant découvre deux flacons (emplacements prévus pour quatre flacons et seize verres) Fin XIXè H:27 cm L: 31.5 cm P: 24.5 m (manques)	50
230	Cogné, François Victor - 1876 - 1952, Profil marqué : " Philippe Pétain Maréchal de France * Chef de l' Etat ", terre cuite signée François Cogné, au dos divers cachets dont Vuitton et Vuitton N° 260, 41,5 cm	550
232	Armoire de poupée en bois naturel ouvrant à deux portes vitrées garnie de linge de maison Travail Moderne H:35 cm L:23 cm P: 9.5 cm (ref 95)	15
233	Salle de bains de poupée en métal peint comprenant: réservoir d'eau à l'arrière, lavabo, deux étagères, deux miroirs, une baignoire et accessoires de toilette en faïence blanche (seau de commodité, pot de chambre, verseuse, cuvette) H:15 cm L: 26.5 cm	20
234	Salle de classe miniature pour poupées en bois de placage comprenant: cinq pupitres double, deux tables et leur fauteuil, deux horloges murales, un tableau noir , des cartes et leur support, mappemonde, valise, poulailler et échelle (ref 102)	40
235	Lot: meubles de poupée : armoire en bois de placage à une porte à fond de glace et un tiroir, le fronton dentelé orné d'une lyre, deux commodes à quatre tiroirs H: 30.5, 14.5, 9.5 cm L: 18.5, 17.5, 11.5 cm P: 10.5, 9.5, 7 cm (ref 113)	50
243	Deux récades en bois et métal (oxydé) H: 38 et 39 cm	45
245	Petite lampe à pétrole à monture en faïence côtelée de fleurettes XIXè H: 10.5 cm	10
249	Sercice à petits fours : 4 pièces en argent et argent fourré - 2 petits décollements - Poids : 130 g. brut	25
251	CHRISTOFLE : ensemble ART DECO : 12 grands couverts + 12 petites cuillers + couvert à salade + service à découper + 1 louche ( dans des écrins )	200
252	Lot en argent : 1 pince à sucre (XIXème) 2 couverts à entremets + 1 fourchette + 4 petites cuillers dont 3 modèles uni-plats - Poids : 308 g	60
258	Lot : 1 lorgnon , monture en laiton doré + 2 face-à-mains , laiton doré et écaille + 1 paire de jumelles de théâtre , laiton doré et nacre dans son étui en cuir noir XIXème	40
259	Alfred WATEAU- Jardinière en porcelaine à décor "cloisonné" de paons et pivoines , monture en laiton ajouré signée Fin XIXè H:20.5 cm L:32 cm P:17 cm (réf 69)	95
260	"homme corpulent" okimono signé Ko-Sei H: 7 cm (réf 11)	110
263	Ensemble de 12 grands couteaux et douze petits couteaux , lame inox, manche bois noir - bon état - dans un écrin	60
265	LE VERRIER, lot ; coupe à décor de tête d'aigle signée dessous : " vers 250 - M leVerrier - bronze " , haut. : 13 cm, long. 20 cm + petite coupe " BELIER " signée dessous Le verrier - 21 mars-20 avril - diam. : 10,8 cm	50
267	une rose des sables	15

268	3 quartz rose	15
270	bloc de celestite	17
272	Lot de 2 baguettes de chef-d'orchestre en bois noir , monture en métal argenté - longueur : 38 cm & 40,5 cm	130
273	Important bloc en quartz rose orangé , 40 x 28 cm, 17,3 kilos environ	80
276	Lampe à pétrole en verre opalin bleu à filets dorés et armature de laiton XIXè (montée à l'électricité) H: 44.5 cm (ref 77)	60
277	Collier de perles en dégradé, longueur : 80 cm environ - fermoir en or -	200
	<b>Total</b>	<b>15 250</b>