

## Liste des résultats de vente 04/02/2019

Dijon - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	ALHAU, Max. - L'Instant d'après.- Béthune, Brandes, 1986.- In-8, broché, non rogné, couverture de papier vert pistache à rabats imprimée en bleu et noir.  Edition originale. Tirage limité à 289 exemplaires : un des 250 sur Ingres d'Arches non justifié. Petites traces marginales sur une page et sur le dernier feuillet blanc.	26
2	ALHAU, Max. - Trajectoire du vent.- Dijon, Brandes, 1979.- In-8, en feuilles, non rogné, Edition originale ornée de 2 eaux-fortes d'André Stempfel.  Tirage limité à 153 exemplaires : un des 20 de tête sur Johannot (n° 2). Exemplaire signé par l'auteur au colophon avec deux eaux-fortes originales d'André Stempfel, justifiées et signées au crayon par l'artiste. Dos légèrement insolé.	70
3	BALTHAZAR, André & (BURY Pol, illustrateur). - Lignes. Illustré par Pol Bury.- Dijon, Brandes, 1979.- In-8, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée.  Edition originale. Tirage limité à 580 exemplaires : un des 80 numérotés (n° 2) de tête sur vélin de Rives à la forme enrichis de deux eaux-fortes justifiées et signées au crayon par le peintre. Exemplaire signé au colophon par l'auteur et l'artiste.	400
4	BARON SUPERVIEILLE, Silvia. - Espace de la mer.- Losne, Thierry Bouchard, 1981.- In-8, broché, non coupé, couverture blanche à rabats imprimée en bleu et noir.  Edition originale. Tirage limité à 225 exemplaires numérotés : un des 25 de tête (n° XXII) sur Ingres. Couverture très légèrement insolée.	60
5	BEGHAIN, Patrice. - Escaliers.- Dijon, Brandes, 1978.- In-8, en feuilles, couverture blanche à rabats imprimée.  Edition originale. Tirage limité à 65 exemplaires : un des 25 exemplaires numérotés de tête sur Ingres d'Arches bleu (marqué H.C.) enrichi d'un envoi autographe manuscrit de l'auteur : "A Patrick Petitgonnet, qui est, pour partie, l'auteur involontaire de ces textes !" Exemplaire justifié et signé au crayon par l'auteur au colophon, avec un envoi de l'éditeur : "A son SINGE préféré".	70
6	BOBIN, Christian & (LE FLOCH Jean-Claude, illustrateur). - Le Colporteur. Avec 2 gravures de Jean-Claude Le Floch.- Béthune, Brandes, 1986.- In-12, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée en rouge et noir.  Edition originale. Tirage à 560 exemplaires numérotés. Un des 60 de tête sur vélin d'Arches, avec deux gravures de Jean-Claude Le Floch justifiées 11/60 par l'artiste. Exemplaire signé par l'auteur au colophon.	210
7	BOBIN, Christian. - Dame, roi, valet. Illustrations de Didier Cros.- Béthune, Brandes, 1987.- In-8, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée.  Edition originale. Tirage à 333 exemplaires. Un des 33 exemplaires de tête sur Johannot, enrichi d'une gravure originale de Didier Cros, signée au crayon par l'artiste. Exemplaire non justifié signé par l'auteur et l'artiste au colophon.	90

# Liste des résultats de vente 04/02/2019

Dijon - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
8	<p>BOBIN, Christian &amp; (DEBUT Laurent, illustrateur). - Lettre pourpre. Illustration de Laurent Debut.- Dijon, Brandes, 1977.- In-8 étroit, en feuilles, non rogné, couverture rempliée en papier bleu imprimée.</p> <p>Edition originale. Tirage à 130 exemplaires numérotés. Un des 30 de tête sur vélin de Rives (n° 26), avec un burin original de Laurent Debut, justifié et signé par l'artiste. L'exemplaire est signé au crayon par l'auteur et l'artiste au colophon. Dos passé.</p>	300
9	<p>BOBIN, Christian &amp; (VIELLE Christiane, illustratrice). - Lettre pourpre &amp; autres texte, avec une aquatinte de Christiane Vielle.- Roubaix, Brandes, 1992.- In-12 carré, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée en rouge et noir.</p> <p>Edition originale collective qui rassemble les premiers textes publiés par Christian Bobin : Lettre pourpre (1977), Le Feu des chambres (1978), Le Baiser de marbre noir (1984), Dame, roi, valet (1987) tous parus chez Brandes. Tirage à 1150 exemplaires. Un des 90 numérotés sur pur fil Johannot (celui-ci non justifié) comprenant une aquatinte de Christiane Vielle. Exemplaire signé par l'auteur et l'artiste au colophon.</p>	81
10	<p>BONNEFOY, Yves &amp; THUILLIER, Jacques. - Garache. Avec 10 lithographies originales.- Paris, Maeght éditeur, Derrière le Miroir, 1975.- Grand in-4, en feuilles, non rogné, couverture illustrée en couleurs par une lithographie originale, sous chemise et étui cartonnés, titre au dos, étiquette au premier plat.</p> <p>Edition originale. Tirage de tête de "Derrière le miroir" de mars 1975 consacré à Claude Garache, limité à 150 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches illustrés de 10 lithographies originales. Exemplaire hors commerce signé par l'artiste au colophon. Dos de la chemise légèrement insolé.</p>	130
11	<p>COFFINET, Francis &amp; (SOULCIÉ Anne-Marie, illustratrice). - Le Corps s'occulte. Avec une eau-forte d'Anne-Marie Soulcie.- Dijon, Brandes, 1982.- In-12 carré, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée en rouge et noir.</p> <p>Edition originale. Tirage limité à 60 exemplaires numérotés (n° 37) sur Rives avec une eau-forte d'Anne-Marie Soulcie justifiée et signée au crayon par l'artiste. Exemplaire signé par l'auteur au colophon.</p>	81
12	<p>DAIVE, Jean &amp; (VOSS Jan, illustrateur). - Empire I : l'oracle. Illustrations de Jan Voss.- Dijon, Brandes, 1981.- In-8 carré, en feuilles, couverture blanche à rabats illustrée imprimée en rouge et noir.</p> <p>Edition originale. Tirage limité à 300 exemplaires : un des 50 de tête sur Arches (n° 2) avec 2 eaux-fortes de Jan Voss justifiées et signées au crayon par l'artiste. Exemplaire justifié et signé au crayon par l'auteur et l'artiste au colophon.</p>	140
15	<p>DEBUT, Laurent &amp; (VERMEILLE Patrice, illustrateur). - Notes pour une invocation, suivi de, La promenade blanche.- Dijon, Brandes, 1980.- In-8 étroit, en feuilles, non rogné, couverture blanche imprimée à rabats.</p> <p>Edition originale. Tirage limité à 270 exemplaires numérotés. Un des 40 de tête sur Arches (n° 2) avec une eau-forte originale de Patrice Vermeille justifiée et signée au crayon par l'artiste. Exemplaire signé par l'auteur au colophon.</p>	180
16	<p>DEBUT, Laurent &amp; (CARLI Robert, illustrateur). - Le Passager. Illustré par Robert Carli.- Dijon, Brandes, 1979.- Grand in-8, en feuilles, non rogné, couverture blanche imprimée à rabats.</p> <p>Edition originale. Tirage limité à 60 exemplaires numérotés sur vélin de Rives à la forme. Un des 5 exemplaires de tête (n° 1) comportant 5 eaux-fortes de Robert Carli toutes signées et datées au crayon b.d. par l'artiste, accompagné d'un portefeuille contenant une suite de ces eaux-fortes à grandes marges, de 5 autres cuivres refusés tous justifiés, signés et datés au crayon par l'artiste, et d'un dessin original titré "Pour le Passager II", signé et daté. Justification et signature au crayon par l'auteur au colophon. On y joint : un exemplaire du même ouvrage marqué H.C. ne comprenant aucune gravure.</p>	350

# Liste des résultats de vente 04/02/2019

Dijon - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
17	<p>DEBUT, Laurent &amp; (DADO, illustrateur). - Le Sable. Avec deux eaux-fortes de Dado.- Dijon, Brandes, 1981.- In-8 carré, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée en rouge et noir.</p> <p>Edition originale. Tirage limité à 60 exemplaires numérotés sur Rives (n° 2) avec deux eaux-fortes originales de Dado justifiées, signées et datées au crayon par l'artiste. Signature de l'auteur au colophon.</p>	250
21	<p>DHAINAUT, Pierre. - Le Retour et le chant.- Losne, Thierry Bouchard, Terre, 1980.- Grand in-8, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée en noir et gris.</p> <p>Edition originale, sixième volume de la collection "Terre". Tirage limité à 333 exemplaires numérotés : un des 33 de tête sur Arches (n° IV).</p>	60
22	<p>HUBIN, Christian. - Afin que tout soit de retour.- Losne, Thierry Bouchard, Terre, 1981.- Grand in-8, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée en orange et noir.</p> <p>Edition originale formant le 7ème volume de la collection "Terre". Tirage limité à 333 exemplaires numérotés Un des 33 de tête sur Arches (n° VIII).</p>	90
24	<p>JULIET, Charles &amp; (CARRADE Michel, illustrateur). - Croissances. Deux lithographies de Michel Carrade.- Losne, Thierry Bouchard, 1978.- In-4, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée en pourpre et noir.</p> <p>Edition originale. Tirage limité à 80 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches (n° 50), celui-ci avec 2 lithographies de Michel Carrade justifiées et signées au crayon par l'artiste. L'exemplaire est justifié et signé au colophon par l'auteur.</p>	350
25	<p>LOUIS-COMBET, Claude &amp; (BENRATH Frédéric, illustrateur). - La Mort est une enfant. Avec une eau-forte de Frédéric Benrath.- Béthune, Brandes, 1984.- Grand in-8, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée.</p> <p>Edition originale. Tirage limité à 165 exemplaires numérotés. Un des 45 de tête sur vélin d'Arches (n° 26) avec une eau-forte originale de Frédéric Benrath justifiée et signée au crayon par l'artiste. Exemplaire signé par l'auteur au colophon.</p>	250
27	<p>MALRIEU, Jean &amp; (UBAC Raoul, illustrateur). - Le Passe-temps orné de gravures de Raoul Ubac.- Dijon, Brandes, 1976.- In-8, en feuilles, couverture rempliée imprimée de papier vert pistache.</p> <p>Edition originale. Tirage limité à 60 exemplaires numérotés. Un des 30 de tête (n° 24) sur vélin de Lana avec une eau-forte originale justifiée et signée ainsi qu'une linogravure marquée "essai" au crayon de Raoul Ubac. Exemplaire signé par l'artiste au colophon.</p>	401
30	<p>NELLI, René. - Cinq poèmes du chanvre indien. Quatre lithographies d'Adrien M. Dax.- Losne, La Louve de l'hiver, 1976.- In-12, en feuilles, non rogné, couverture rempliée imprimée de papier orange, sous étui cartonné de papier marbré, étiquette titrée de papier blanc au premier plat.</p> <p>Edition originale. Tirage limité à 50 exemplaires numérotés avec 4 lithographies d'Adrien M. Dax. Un des 10 de tête sur papier de Hollande (n° 10) avec 2 lithographies supplémentaires signées au crayon. Signatures au colophon par le peintre, l'auteur et l'éditeur. On joint une peinture originale signée au crayon par l'artiste.</p>	350
31	<p>NOVALIS &amp; (HEREL Petr, illustrateur). - Fragments et grains de pollen. Aquatintes &amp; manières noires de Petr Herel. Traduction de Maurice Maeterlinck.- Losne, Thierry Bouchard, 1980.- Grand in-8, en feuilles, non rogné, sous chemise et étui cartonnés bleu, étiquette de papier blanc titrée au dos.</p> <p>Edition originale. Tirage limité à 58 exemplaires numérotés. Un des 28 sur zerkall antik marqués de I à XXVIII (celui-ci n° XIX) avec 6 aquatintes et 6 manières noires de Petr Herel.</p>	400
32	<p>OOKA, Makoto &amp; (TITUS-CARMEL Gérard, illustrateur). - Propos sur le vent &amp; autres poèmes. Traduit du japonais par Dominique Palmé.- Roubaix, Brandes, 1995.- Grand in-8, broché, non rogné, couverture illustrée imprimée de papier blanc.</p> <p>Edition originale de la traduction. Tirage limité à 1105 exemplaires numérotés. Un des 90 de tête (n° 23) sur vélin d'Arches orné de 7 linogravures originales de Gérard Titus-Carmel. Signatures de l'auteur et de l'artiste au colophon avec deux tampons de l'artiste.</p>	70

# Liste des résultats de vente 04/02/2019

Dijon - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
33	<p>PUEL, Gaston &amp; (MARFAING André, illustrateur). - Nature. Deux gravures d'André Marfaing.- Losne, Thierry Bouchard, 1979.- In-4, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée en noir et vert.</p> <p>Edition originale. Tirage limité à 80 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches (n° 44), celui-ci avec deux lithographies d'André Marfaing justifiées et signées au crayon par l'artiste. Signature de l'auteur au crayon au colophon.</p>	320
37	<p>TITUS-CARMEL, Gérard. - Obstinate.- Roubaix, Brandes, 1995.- In-12 carré, broché, non coupé, couverture blanche à rabats imprimée en rouge et noir.</p> <p>Edition originale. Tirage limité à 545 exemplaires numérotés. Un des 45 de tête (n° 24) sur Hollande Van Gelder. Signature de l'auteur, au crayon, au colophon.</p>	40
39	<p>VILLAIN, Jean-Claude. - Lieux.- Sans lieu, 1980.- In-8, en feuilles, couverture blanche imprimée à rabats.</p> <p>Edition originale. Tirage limité à 250 exemplaires numérotés. Justification manuscrite "Tirage de tête n° XI/XX." Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur à Patrick Petitgonnet : "ces "LIEUX" jalons d'un patient itinéraire en sympathie", avec également un court texte manuscrit monogrammé et daté par l'auteur : "au pays où le vent fabule / l'esprit ruine peu à peu / ses derniers concepts". Une carte a.s.d. jointe. Quelques minuscules taches sur le premier plat, quelques pliures sans gravité.</p>	50
40	<p>ZENONE, François &amp; (CAPDEVILLE Jean, illustrateur). - Monotonies de bouche. Eau-forte de Jean Capdeville.- Losne, Thierry Bouchard, 1982.- In-8, en feuilles, couverture blanche à rabats imprimée en noir et pourpre.</p> <p>Edition originale. Tirage limité à 225 exemplaires numérotés. Un des 75 sur vélin d'Arches et un des 25 (n° XI) avec frontispice à l'eau-forte et une gouache originale de Jean Capdeville. Signatures de l'auteur et de l'artiste au colophon.</p>	350
41	<p>ALBERT le Grand. - Les Admirables Secrets d'Albert le Grand, contenant plusieurs traités sur la conception des femmes, et les vertus des herbes, des pierres précieuses et des animaux...- A Lyon, chez les Héritiers de Beringos fratres, 1729.- In-12 ; veau havane, dos à nerfs ornés, pièce de titre de maroquin havane. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition peu commune ornée d'un frontispice et de 4 planches hors texte gravées. Défaut à la coiffe supérieure, légères épidermures sur les plats. (Caillet, 131-135) pour d'autres éditions.</p>	160
42	<p>ALDROVANDI, Ulysse. - Ornithologiae, hoc est de avibus historiae libri XII.- Bononiae, apud Franciscum de Franciscis Senensem, 1599.- In-folio ; vélin ivoire à petits rabats, dos lisse, encadrements et motif central sur les plats. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale du premier volume de ce célèbre traité ornithologique. L'iconographie se compose d'un titre frontispice dans un bel encadrement, d'un portrait de l'auteur et d'environ 160 belles gravures sur bois (une centaine à pleine page) montrant de nombreuses espèces, notamment des aigles, des hiboux, des rapaces en divers genres, des pics, etc. Les pages 658 et 659 offrent l'un des toutes premières représentations des habitants de la Floride. Séduisant exemplaire conservé dans sa première reliure en vélin ivoire ; quelques taches et salissures sur les plats, pales mouillures angulaires affectant le premier tiers du volume</p>	1 600
44	<p>ALPINI, Prosperi. - De Praesagienda vita &amp; morte Aegrotantium libri septem. In quibus ars tota Hippocratica praedicendi in Aegrotis varios morborum eventus... Cum praefatione Hermanni Boerhaave.- Lugduni Batavorum, ex officina Isaaci Severini, 1710.- Petit in-4 ; veau havane, dos à nerfs richement orné, pièce de titre de maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes. (Reliure de l'époque).</p> <p>Prosperi Alpini, médecin et botaniste italien, naquit à Marostica en 1553, et mourut à Padoue en 1617. Pour enrichir ses connaissances médicales, il quitta Venise pour l'Egypte en 1580. Il habita trois ans au Caire, visita les bords du Nil, Alexandrie, et parcourut les îles de la Grèce. A son retour en Italie en 1586, il devint le médecin de l'Amiral Doria, et résida quelques temps à Gênes. Il retourna à Padoue en 1593 où il prit la direction du jardin botanique. Prosperi Alpini occupe le premier rang parmi les naturalistes de son époque. Il était animé de l'esprit de ces grands hommes qui, au seizième siècle, imprimèrent aux sciences une direction nouvelle. Bon exemplaire, quelques imperfections sur les plats.</p>	110

# Liste des résultats de vente 04/02/2019

Dijon - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
46	<p>Année pastorale, contenant un recueil et plan des catéchismes de morale... Par le P. I**, de Dijon, Capucin, Missionnaire-Curé au Fort-Dauphin dans l'Isle Saint Domingue.- A Avignon, chez Antoine Aubanel, 1792.- 4 volumes in-12 ; basane havane marbrée, dos à nerfs, tranches rouges mouchetées. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale de cet ouvrage d'une grande rareté ; aucun exemplaire recensé au CCFr. Bon exemplaire, quelques éraflures aux dos, petites galeries affectant le dos et les plats du tome IV.</p>	60
49	<p>[BARRABAND, Jacques]. - [Histoire naturelle des oiseaux].- [vers 1806].- Grand in-folio (520 X 355 mm.) ; demi-basane noire, dos lisse orné. (Reliure de l'époque).</p> <p>Important recueil ornithologique composé de 73 planches, dont 6 coloriées, d'après Jacques Barraband.</p> <p>Les 67 planches en noir sont "avant la lettre" (une porte une légende calligraphiée).</p> <p>"Jacques Barraband est né le 31 août 1767 à Aubusson dans la Creuse. Son père, issu de l'une des plus anciennes familles de tapissiers d'Aubusson, possédait un atelier de tapisseries installé dans le centre de la ville. Jacques Barraband est mort le 1er octobre 1809, à Lyon, où il était " professeur de fleurs " à l'école des Beaux-arts.</p> <p>Il a d'abord fréquenté l'école de dessin d'Aubusson avant d'aller poursuivre sa formation à Paris. Il a notamment été l'élève de Joseph Malaine, artiste des Gobelins. Barraband, dans la lignée des artistes animaliers, a peint de magnifiques huiles dont certaines sont devenues des plaques de porcelaine.</p> <p>Barraband a réalisé plusieurs centaines d'aquarelles d'oiseaux et de fleurs. Il a notamment illustré les livres de François Levaillant (1753-1826) : Histoire naturelle des Perroquets 1801-1805, Histoire naturelle des oiseaux de paradis et Histoire naturelle des promérops. Il a collaboré à la Description d'Égypte. Il a aussi travaillé pour les ateliers de tapisserie d'Aubusson et de Beauvais. Il a collaboré avec la manufacture de porcelaine de Sèvres et avec celle de Dilh et Guérhard. Reconnu et apprécié par Napoléon 1er, il a laissé une œuvre aujourd'hui très recherchée."</p> <p>Reliure frottée, rousseurs éparses mais parfois prononcées notamment aux planches en noir.</p>	1 100
50	<p>[BERTOLA DE GIORGI, Aurelio]. - Les Nuits Clémentines.- A Berlin, chez Joachim Pauli, 1779.- In-12 ; basane havane marbrée, dos lisse orné d'un décor doré à la grotesque. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition ornée d'un frontispice gravé et d'une vignette sur le titre.</p> <p>Reliure légèrement frottée, rousseurs éparses.</p>	30
52	<p>[BONCERF, Pierre-François]. - Les Inconvénients des droits féodaux.- A Londres et se trouve à Paris, chez Valade, 1776.- In-8 ; cartonnage de l'époque.</p> <p>Edition originale de cet important ouvrage publié avec l'approbation de Turgot. Condamné à être brûlé par le Parlement, il expose les bases des décrets de l'Assemblée constituante du 4 août 1789.</p> <p>On trouve relié en début de volume : (VARENNE de BÉOST, Jacques).- Considérations sur l'inaliénabilité du domaine de la couronne.- A Amsterdam et se trouve à Paris, chez Le Jay, 1775.- Edition originale.</p> <p>Deux ouvrages en un volume en cartonnage de l'époque présentant quelques défauts d'usage.</p>	150

Catalogue	Désignation	Adjudication
54	<p>[BOURGOGNE. Recueil, 1690-1785]. - "Recueil factice de 21 texte principalement relatifs à la Bourgogne."- 1690-1785.- In-4 ; demi-basane havane, dos lisse orné de filets dorés. (Reliure de l'époque)</p> <p>Ce recueil est composé ainsi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Voltaire.- Discours prononcé dans l'Académie française le lundi 9 mai 1746 à la réception de Monsieur de Voltaire. Suivi de la réponse de l'abbé d'Olivet, Directeur de l'Académie Française Paris, Coignard, 1746.- 35 pp.</li> <li>Voltaire remplace à l'Académie française le Président BOUHIER, Président du Parlement de Bourgogne.</li> <li>- Lettre de l'abbé Leblanc à M. De Ruffey sur l'élection de M. le Comte de Clermont à l'Académie Française, avec la réponse de M. le président De Ruffey et quelques pièces de Vers sur ce sujet. Dijon, Antoine de Fay, 1753.- 18 pp.</li> <li>Gilles Germain Richard de Ruffey (10 octobre 1706 - 18 septembre 1794), fut seigneur de Ruffey sous Beaune, de Vesvrotte, de Trouhans, du Martray et de Crilloire (en Anjou). Il fut aussi Président de la chambre des comptes de Bourgogne et de l'Académie de Dijon.</li> <li>- Dissertation critique sur le projet de détruire la Digue d'Auxonne par le Révérend Père BINOSIMIL.- Amsterdam, 1780.- 20 pp.</li> <li>- Harangue à Messire Florent du Chastelet, Gouverneur de la Ville et Château de Semeur, Capitale de l'Auxois par Me Pierre LEMULIER, Avocat au parlement de Dijon.- 1686.- 12 pp.</li> <li>- Discours prononcé par l'ancien évêque de Troyes à sa réception à l'Académie de Dijon, le 26 mars 1762 - Réponse de Mr le Président de Ruffey.- Dijon, Causse, 1762.- 4 pp.</li> <li>- Oraison funèbre de S.E. Monseigneur le cardinal De Fleury, Ministre d'Etat par le R.P. De Neuville de la Compagnie de Jésus.- Paris, Coignard, 1743.- 78 pp. Belle vignette sur la page de titre.</li> <li>- Traité de Paris. Traité de Paix après la Guerre de 7 ans signé le 10 février 1763 Imprimerie Nationale (manque page de titre).- 56 pp. Belle vignette sur la première page. Le Traité de Paris a été signé par le César Gabriel de Choiseul-Chevigny, marquis de Choiseul, puis duc de Praslin et pair de France (1762). La Famille De Chiseul est originaire de Haute-Marne.</li> <li>- Harangues faites et prononcées par Mr l'Abbé Mongin, Elu Général des Etats de Bourgogne, au sujet de la Députation de 1719.- SI, 1719.- 16 pp. Belle vignette sur la première page.</li> <li>- [Abbé Gabriel-François Coyer] Lettre à une jeune dame nouvellement mariée.- Dijon, Causse, 1749 ; 8 pp.</li> <li>- [Le Roy d'Eguilly, Jérôme] Les Anglois vaincus par les François. Seconde édition.- Paris, Merigot, 1745.</li> <li>- La Bataille de Fontenoy : <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Journée de Fontenoy - Ode par Monsieur Fréron.- SI ;1745 ; 10 pp.</li> <li>- Vers sur la Bataille de Fontenoy par le Vicaire du lieu. Fontenoy, 1745 ; 7 pp.</li> <li>- Epitre du Sieur Rabot, maître d'école de Fontenoy sur les victoires du Roy par Piron (mention manuscrite) ; Fontenoy, 1745 ; 7 pp. il s'agit d'une supercherie littéraire du poète dijonnais Alexis Piron.</li> </ul> </li> <li>- Le Président du Parlement de Bourgogne Jean BOUHIER.- Dijon, De Saint ; 1746 ; 48 pp. Recueil imprimé à la mort de Jean BOUHIER traitant de sa vie, ses écrits, sa bibliothèque ; des extraits de discours en son honneur. Certains textes en latin les autres en français. Jean BOUHIER est né à Dijon, le 16 mars 1673. Jurisconsulte et président à mortier au Parlement de Dijon, littérateur érudit, archéologue, traducteur, poète. Mort en 1746.</li> <li>- Oraison funèbre de Monseigneur Louis-Henry de Rochefort d'Ally, Evêque et Comte de Chalon, par l'abbé Berard.- Chalon, Delorme Delatour ; 1772 ; 27 pp.</li> <li>- Eloge de M. Legouz de Gerland, ancien Grand Bailly du Dijonnois, de l'Académie des sciences, Arts et Belles Lettres de Dijon, par M. MARET Secrétaire perpétuel de l'Académie.- Dijon, Causse ; 1774 ; 42 pp.</li> <li>Très beau portrait en frontispice et belle vignette sur la page de titre.</li> <li>- Discours prononcé dans l'Académie Française à la réception de l'Abbé MILLOT.- Paris, Demonville, 1778 ; 31 pp.</li> <li>Claude-François-Xavier MILLOT est né en Franche-Comté, le 5 mars 1726. Jésuite il fut professeur à Lyon, couronné par l'Académie de Dijon pour son Éloge de Montesquieu, quitta les jésuites et entra dans le clergé séculier.</li> <li>- Discours prononcé dans l'Académie Française à la réception de M. Le Comte de Guibert. Réponse de M. De Saint Lambert au discours de M. le comte De Guibert.- Paris, Demonville, 1786.- 42 pp.</li> <li>- Oraison funèbre de Marie Anne de Bavière, Dauphine de France prononcée en l'église Notre Dame le 15 juin 1690 en présence de Monsieur le Duc de Bourgogne, de monsieur et des princes et Princesses de Sang par Messire Esprit Flechier, Evêque de Nismes.- Paris, Dezallier, 1690. 40 pp.</li> <li>Trois très belles vignettes (page de titre, bandeau et cul de lampe)</li> <li>- Eloge funèbre de Très Haut, très puissant et très excellent Prince, Monsieur LOUIS, Dauphin de France. A la suite : Serenissimo Principi Ludovico Delphino Epicedum par J.A. Bontems, Professeur d'Humanités au collège d'Auxerre. Auxerre, 1766 ; 63 pp. Traces de brûlures.</li> <li>- Mémoire sur l</li> </ul>	400

# Liste des résultats de vente 04/02/2019

Dijon - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
55	<p>BULLIARD, Pierre. - Dictionnaire élémentaire de botanique... Revu et presque entièrement refondu par Louis-Claude Richard... Seconde édition.- A Amsterdam, chez les Libraires associés, 1800.- In-8 ; basane havane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre de basane noire, tranches marbrées. (Reliure de l'époque). Contrefaçon de l'édition parisienne publiée à la même date, elle est ornée de 20 planches hors texte. Bon exemplaire, défauts à la coiffe et aux coins.</p>	50
56	<p>CAMOËNS, Luis de. - La Lusiade de Louis Camoëns, poème héroïque en dix chants, nouvellement traduit du portugais [par d'Hermilly et La Harpe], avec des notes et la vie de l'auteur... Enrichi de Figures à chaque chant.- A Paris, chez Nyon aîné, 1776.- 2 tomes reliés en un volumes in-8 ; veau fauve raciné, dos lisse richement orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge brique, encadrement de motifs dorés sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées. (Reliure vers 1800). Edition ornée de 10 belles gravures non signées attribuées à Eisen. Bel exemplaire dans une élégante et décorative reliure. (Cohen, 200).</p>	110
57	<p>[CATALOGUE- DIJON. LIVRES. Brosses, Charles de]. - Catalogue des livres de feu Mr. de Brosses, premier président du Parlement de Dijon.- A Dijon, chez L. N. Frantin, 1778.- In-12 ; cartonnage bleu de l'époque, étiquette au dos.  Edition originale de ce catalogue peu commun donnant la liste de 2424 ouvrages, numérotés ici, à l'époque, à la plume. "La Bibliothèque dont on donne ici le Catalogue, sans être bien nombreuse, est néanmoins précieuse par le choix particulier des livres, des éditions, dont plusieurs sont primes, &amp; par la manière dont les livres sont conditionnés." (Avertissement). Cartonnage présentant quelques imperfections sans gravité, exemplaire entièrement interfolié portant quelques annotations manuscrites de l'époque.</p>	600
59	<p>CÉSAR, Jules. - Les Commentaires de César.- A Paris, chez Augustin Courbé, 1652.- In-4 ; veau havane granité, dos à nerfs orné de motifs et arabesques dorés aux pointillés, initiales C.C. entrelacées. (Reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle). Belle édition ornée d'un titre gravé par F. Chauveau, d'une vignette au titre imprimé et d'une grande carte dépliant de la Gaule par Nicolas Sanson. Coiffes et coins usagés, petite déchirure sans manque à la carte, bel état intérieur, exemplaire grand de marges.</p>	120
61	<p>[CHALON/SAONE. Ordonnances, 1678]. - Ordonnances faites par les Maire(s), Eschevins, Bourgeois, &amp; Habitans de la Ville &amp; Cité de Chalon, par vertu &amp; autorité des Privilèges a eux concédés par les Roys &amp; Duc de Bourgogne, par l'avis &amp; deliberation du Conseil de la Ville &amp; Cité, pour la Police, &amp; sur le fait de tous les Mestiers &amp; Marchandises, dont l'on use en ladite Ville de Chalon...- A Chalon, chez Philippe &amp; Blaise Tan, 1678.- In-4 ; veau havane granité, dos à nerfs orné, armes dorées aux centres des plats. (Reliure de l'époque).  Edition la plus complète de ces ordonnances pour la ville de Chalon-sur-Saône, la première édition fut publiée en 1652. Reliure frottée portant les armes de la ville de Chalon-sur-Saône.</p>	240
63	<p>CHEVILLARD, Jacques. - Dictionnaire héraldique, contenant les armes et blazons des princes, prélats, grands officiers de la couronne et de la maison du roy, des officiers de l'épée, de la robe et des finances, avec celles de plusieurs maisons et familles du royaume existantes...- A Paris, chez l'auteur, 1722.- In-12 ; veau havane, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque).  Edition originale de cet ouvrage entièrement gravé offrant la description de plus de 1500 blasons. Reliure présentant quelques visibles restaurations anciennes.</p>	130
64	<p>CICÉRON. - Ciceronis De Oratore libri III, De Optimo genere Oratorum, De Claris Oratoribus. Scholia Pauli Manutii.- Venise, Aldus, 1569.- In-12 ; vélin ivoire, dos lisse, pièce de titre de maroquin havane. (Reliure ancienne).  Edition latine de Paolo Manuzio du texte de Ciceron sur la rhétorique. Bon exemplaire, les derniers feuillets de table sont rognés courts avec quelques atteintes.</p>	120
65	<p>CONFUCIUS. - Pensées morales de Confucius, recueillies et traduites du latin par M. Levesque.- A Paris, chez Didot l'aîné et De Bure l'aîné, 1782.- In-16 ; veau havane marbré, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge, encadrement de filet doré sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. (Reliure de l'époque).  Les "Pensées morales" sont ici précédées "De la philosophie des chinois" et de la "Vie de Confucius". Agréable exemplaire en reliure de l'époque avec les tranches dorées, restaurations anciennes aux coiffes.</p>	90

# Liste des résultats de vente 04/02/2019

Dijon - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
66	<p>CONTARINI, Gasparo. - De Republica Venetorum libri quinque. Item synopsis Reip. Venetae et alii de eadem discursus politici.- Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana, 1626.- In-16 ; demi-veau havane, dos à nerfs orné de filets, motifs et fleurons dorés, pièce de titre de veau havane, plats de vélin ivoire. (Reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle).</p> <p>Edition ornée d'une belle page de titre gravée montrant notamment une vue de la ville de Venise. "Reproduction d'un traité imprimé d'abord à Paris, chez Mich. Vascosan, 1543 (...)" (Willems, 250). Agréable exemplaire. (Rahir, 213).</p>	70
67	<p>CORTEZ, Fernand. - Histoire de la conquête du Mexique, ou de la Nouvelle Espagne. Traduit de l'Espagnol de Dom Antoine de Solis... Cinquième édition.- A Paris, par la Compagnie des Libraires, 1730.- 2 volumes in-12 ; veau havane marbré, dos à nerfs ornés de motifs, filets et fleurons dorés, pièces de titre et de toison de maroquin bordeaux et havane. (Reliure de l'époque). Edition illustrée de 2 cartes dépliantes et de 12 planches hors texte gravées dont 10 dépliantes. Coiffes et coins présentant des défauts d'usage, excellent état intérieur.</p>	160
68	<p>[COURTÉPÉE, Claude (abbé)]. - Histoire abrégée du duché de Bourgogne, depuis les Éduens, les Lingons &amp; les Séquanois, jusqu'à la réunion de la province à la couronne sous Louis XI. A l'usage du collège de Dijon.- A Dijon, chez Causse &amp; se vend chez J.B. Capel, 1777.- In-12 ; demi-veau havane, dos lisse orné, plats de vélin ivoire de réemploi. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale. Bon exemplaire.</p>	100
69	<p>[COURTÉPÉE, Claude (abbé)]. - Relation du grand prix rendu à Beaune en Août 1778. Seconde édition.- A Dijon, chez Causse, 1779.- In-8, broché, non rogné, couverture de papier marbré de l'époque, sous chemise et étui cartonnés de papier marbré. 180/200 € Seconde édition imprimée quelques semaines seulement après l'édition originale. L'un des titres les plus rares de Claude Courtépée publié à l'occasion du grand tournoi d'arquebuse et d'arbalète de 1778. Exemplaire tel que paru avec ses couvertures de papier marbré de l'époque, il est ici conservé sous chemise et étui modernes.</p>	120
70	<p>[COUTUME. BOURGOGNE, 1697] (DURAND, Bernard). - Instituts au Droit coutumier du duché de Bourgogne. Avec le texte de la coutume, les cayers contenant l'interprétation &amp; déclaration des articles les plus obscurs... de ladite coutume... et un mémoire des villes &amp; villages qui usent du droit écrit du duché de Bourgogne.- A Dijon, par Jean Ressayre, 1697.- In-12 ; veau havane, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque).</p> <p>Reliure présentant des défauts aux coiffes et aux coins.</p>	20
71	<p>[COUTUME. BOURGOGNE, 1717]. - La Coutume du duché de Bourgogne enrichie des remarques de Mes. Philipes de Villers, Jean de Pringles, &amp; Jean Guillaume... Ensemble l'histoire des commentateurs de la même coutume.- A Dijon, chez Antoine de Fay, 1717.- In-4 ; veau havane, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque). Reliure usagée, assez bon état intérieur.</p>	30
72	<p>[COUTUME. LORRIS, 1629]. - Les coutumes anciennes de Lorris, des bailliage et prévosté de Montargis le Franc, de saint Fargeau, pays de Puyssaye Chastillon sur Louain &amp; autres lieux ressortissans audit bailliage de Montargis, comté de Gien, de Sanxerre, duché de Nemours, ce qui est au pays de Gastinois, chastellenie de Chasteaulandon &amp; autres lieux régis &amp; gouvernez par lesdictes coutumes : commentées par Me Antoine Lhoste, lieutenant général... au bailliage de Montargis : avec les notes de Me Charles Du Moulin, advocat au Parlement.- A Paris, chez la veuve M. Guillemot, 1629.- In-4 ; vélin ivoire moucheté. (Reliure de l'époque).</p> <p>Bon exemplaire malgré quelques imperfections au second plat, les derniers feuillets sont légèrement déboîtés.</p>	130
73	<p>CUJAS, Jacques. - Operum postumorum quae de ivre reliquit. Tomus secundus : sive Iulius Paulus... Secunda editio ab eodem Cl. Colombet.- Lutetiae Parisiorum, apud Hervetum Du Mesnil, 1637.- In-folio ; daim, dos à nerfs. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition imprimée sur deux colonnes, elle est ornée d'un portrait de l'auteur au titre. Tome II seul.</p>	50

# Liste des résultats de vente 04/02/2019

Dijon - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
74	<p>DELACHÉNAYE. - Abécédaire de Flore, ou langage des fleurs, méthode nouvelle de figurer avec des fleurs les lettres, les syllabes, et les mots suivie de quelques observations sur les emblèmes et les devises, et de la signification emblématique d'un grand nombre de fleurs. Dédié à S. M. l'Impératrice-Reine.- A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, 1811.- In-8 ; basane havane, dos lisse orné, décors dorés et à froid sur les plats, tranches dorées. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition ornée de 12 planches hors texte dont 8 montrant plusieurs dizaines de figures finement coloriées d'après Turpin et Poiteau. Reliure frottée, rousseurs éparses.</p>	140
79	<p>DUNOD de CHARNAGE, François-Ignace. - Histoire des Séquanois et de la province séquanoise, des Bourguignons et du premier royaume de Bourgogne, de l'église de Besançon jusque dans le sixième siècle, et des abbayes nobles du comté de Bourgogne... depuis leur fondation jusqu'à présent (suivi de) Histoire du second royaume de Bourgogne, du comté de Bourgogne sous les rois carlovingiens, des IIIe et IVe royaumes de Bourgogne et des comtés de Bourgogne, Montbéliard et Neufchâtel. Avec une description du comté de Bourgogne et plusieurs généalogies. Tome second.- A Dijon, chez De Fay, 1735-1737.- 2 volumes in-4 ; veau havane, dos à nerfs ornés. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale pour les deux volumes formant l'Histoire du comté de Bourgogne. L'iconographie se compose de 11 planches hors texte dont 8 dépliantes y compris un plan et une grande vue panoramique de Besançon. Le premier volume s'achève par l'Histoire de l'église de Besançon (avec pagination séparée). Bon exemplaire de cet ouvrage rare ; différence de reliure et de fers, un troisième volume fut publié à Besançon en 1740.</p>	250
85	<p>GAGUIN, Robert. - Compendium Roberti Gaguini super Francorum gestis.- Paris, Thilmannus Kerver, 1507.- In-8 de (16), CCCXII ff. ; veau havane, dos à nerfs orné de motifs géométriques à froid, composition à froid sur les plats. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition ornée d'un bois gravé à pleine page au titre et de la marque typographique de Jean Petit à la fin. Reliure présentant des défauts d'usage avec perte de cuir au dos.</p>	260
88	<p>GEOFFROY, Étienne-Louis. - Histoire abrégée des Insectes, dans laquelle ces Animaux sont rangés suivant un ordre méthodique.- A Paris, chez Durand, 1766.- 2 volumes in-4 ; basane fauve, dos à nerfs, pièces de titre de maroquin rouge, tranches marbrées. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale ornée de 22 planches gravées dépliantes. Reliure usagée, quelques planches partiellement déreliées ; modeste exemplaire.</p>	150
90	<p>[GRAVURES. Ancien Testament, vers 1610] [VAN den BOSCH, Elias]. - "Recueil de gravures de l'ancien Testament".- Sans lieu ni date [vers 1610].- Petit in-8 oblong, daim fauve, dos lisse, armes dorées aux centres des plats. (Reliure de l'époque).</p> <p>Recueil de 59 gravures gravées par Elias Van den Bosch et Sadeler. Reliure usagée avec quelques pertes de peau, le dos est recousu, armes non identifiées partiellement effacées sur les plats, quelques manques de papier en marge, sans atteinte, à quelques gravures</p>	320
91	<p>GROTIUS, Hugo. - De Jure Belli Ac Pacis Libri Tres, in quibus Jus Naturae Et Gentium, item Juris Publici praecipua explicantur, Cum Annotatis Autoris ex postrema ejus ante Obitum cura : Accesserunt Excerpta Annotationum Variorum Virorum Insignium in totum Opus, edente Joh. Christoph. Becmano.- Francoforti ad Viadrum, Impensis Jeremiae Schrey &amp; Joh. Christoph Hartmann, 1699.- Fort in-4 ; vélin ivoire de l'époque recouvert de papier au XVIIIè siècle avec pièce de titre de maroquin rouge. Nouvelle édition de cet ouvrage fondamental formant la base du droit international moderne. Bon exemplaire.</p>	50
93	<p>GUARINI, Battista. - Il Pastor fido, ou le Berger fidelle, comédie du sieur Guarini. Nouvellement traduit d'italien en françois, par Monsieur de Marandé. Enrichy de figures.- A Paris, chez I. Baptiste Loyson, 1661.- In-12 ; veau havane foncé, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque).</p> <p>Exemplaire orné de 5 planches hors texte dont une déchirée avec manque. Reliure frottée, sans le frontispice. Ouvrage vendu dans l'état.</p>	20
94	<p>HEBERER (van Bretten), Michael. - Ongelukkige voyagie van Michiel Heberer... door verscheyde gedeeltens van Asia en Africa in het jaar 1582 en vervolgens...- Te Leyden, by Pieter Vander Aa, 1706.- Petit in-8 ; demi-chagrin fauve, dos lisse orné. (Reliure du 20è siècle). 70/90 €</p> <p>Edition illustrée d'une vignette au titre, d'une carte gravée dépliant et de 4 planches hors texte gravées dépliantes. Bon exemplaire.</p>	70

# Liste des résultats de vente 04/02/2019

Dijon - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
95	<p>HOUSSET, Étienne Jean Pierre (docteur). - Mémoires physiologiques et d'histoire naturelle...- A Auxerre, de l'imprimerie de Laurent Fournier, 1787.- 2 volumes in-8 ; demi-chagrin havane, dos à nerfs. (Reliure moderne).</p> <p>Edition originale de cet ouvrage peu commun, imprimé à Auxerre, donné par Etienne Jean-Pierre Housset qui fut l'ami de Haller et de Buffon. Bel exemplaire en reliure moderne, étiquette de la librairie Fauchereau à Auxerre conservée sur les gardes.</p>	70
96	<p>HOUSSET, Étienne Jean Pierre (docteur). - Observations historiques sur quelques écarts ou jeux de la nature, pour servir à l'histoire naturelle, par Me E.-J.-P. Housset,... premier médecin des Hôpitaux de la ville d'Auxerre.- A Neuchatel, de l'imprimerie de Jean-Pierre Convert, 1785.- In-8 ; basane havane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin havane foncé. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale de cet important ouvrage relatif à la tératologie (exposé de plusieurs cas de malformations) rédigé par le médecin auxerrois Etienne Jean Pierre Housset (1733-1810). Bon exemplaire de cet ouvrage rare ; imperfections à la coiffe et à deux coins.</p>	60
97	<p>HUARTE, Jean (Juan de Dios Huarte). - Anacrise, ou parfait jugement et examen des esprits propres &amp; naiz aux sciences. Oû par merveilleux &amp; utiles secrets, tirez tant de la vray Philosophie naturelle, que divine, est démontrée la différence des graces &amp; habilitéz qui se trouvent aux hommes, &amp; à quel genre de lettres est convenable l'esprit de chacun ... Composé en espagnol par M. Jean Huart... &amp; mis en françois, au grand profit de la République, par Gabriel Chappuis.- A Lyon, par François Didier, 1580.- In-12 de (16), 374 (ff.) ; vélin ivoire, dos lisse avec titre manuscrit. (Reliure à l'imitation vers 1880).</p> <p>Edition originale de la traduction par Gabriel Chappuis, "Tourangeau". Première traduction française d'une grande rareté (après l'édition originale espagnole de 1575) de cet ouvrage qui pose les bases de la psychiatrie. "Huarte was a distinguished Spanish and psychologist. His Examen, which gained for him a European reputation, was the first attempt to show the connection between psychology and physiology" (Garrison &amp; Morton, 4964). Bon exemplaire en vélin à l'imitation de l'époque, quelques pâles mouillures angulaires.</p>	600
99	<p>[ITALIE. Rome, 1666] NARDINI, Famiano. - Roma antica, di Famiano Nardini... [Discorso d'Ottavio Falconieri intorno alla Piramide di C. Cestio... Lettera del medesimo al signor Carlo Dati.]- In Roma, Per il Falco, 1666.- 3 parties en un volume in-4 de (10) ff., 546 pp., (1) f. 10 plans ou cartes dont 4 dépl. : (1) f., 32, 12 pp., 3 pl. h.t. dépl. ; vélin ivoire. (Reliure de l'époque).</p> <p>Seconde édition posthume. L'iconographie du présent exemplaire se compose au total de 13 plans, cartes ou planches (sur 15) dont 7 dépliants. Vélin ivoire de l'époque présentant des défauts aux coupes, petits accidents dans les marges des premiers feuillets</p>	120
103	<p>JONSTON, John. - Historiæ naturalis de Avibus libri VI/ Historiæ naturalis de Insectis libri III, de Serpentibus et Draconibus libri II/ Historiæ naturalis de Serpentibus, libri II.- Amstelodami, apud Ioannem Iacobi Schipper, 1657.- 3 parties reliées en un volume in-folio ; veau havane, dos à nerfs ornés de filets et fleurons dorés. (Reliure de l'époque).</p> <p>Ouvrage capital de Jonston et dernière édition latine publiée de son vivant, elle est ornée de 2 titres allégoriques, d'un titre orné d'une gravure sur bois et de 93 planches (sur 102) dessinées et gravées par Caspar et Matthieu Mérian. Elles se divisent ainsi: 55 planches pour les oiseaux (sur 62 : manquent pl. 3, 10, 11, 22, 23, 44, 45), 28 planches pour les insectes (complet), 10 planches pour les serpents (sur 12 manquent pl. 7, 10). La collection complète est en 6 parties avec 249 planches.</p> <p>Joannes Jonstonus ou John Jonston (1603-1675), naturaliste polonais, était issu d'une ancienne famille écossaise. Il parcourut une partie de l'Europe, l'Allemagne, l'Angleterre, les Pays-Bas, la France, l'Italie, étudiant dans toutes les universités la médecine, l'anatomie et la botanique. Il finit par se retirer en Silésie où il passa le reste de ses jours à étudier les sciences naturelles et la pratique de la médecine.</p> <p>L'ouvrage qui a le plus contribué à la célébrité de Jonston est son Histoire naturelle des Animaux. Les planches sont très nombreuses et bien gravées : celles qui ont pu être faites d'après nature, par Mathieu Mérian, artiste habile, ne manquent pas d'élégance. Ce livre important a servi de principale référence en histoire naturelle, jusqu'à l'époque où Linné donna des méthodes plus exactes pour classer, nommer et décrire les animaux. Cependant, même Linné cite presque toujours d'œuvre de Jonston, en sorte qu'il est encore nécessaire de la consulter pour étudier une partie des espèces d'animaux dont le grand naturaliste suédois a voulu parler. Bon exemplaire, accrocs avec pertes de cuir aux coiffes, pâles mouillures marginales.</p>	500
111	<p>[LIVRES DU XVIIIÈ SIÈCLE]. - Lot de 13 volumes : Propre (Le) de l'oraison ou traité sur l'oraison mentale...- 1771.- In-12, 1 front., veau de l'époque / FORDYCE, James.- Sermons pour les jeunes dames et les jeunes demoiselles...- 1778.- In-12, veau de l'époque / MASSILLON.- Sermons...- 1747-1752.- 6 volumes in-12 dépareillés, veau de l'époque / BOURDALOUE.- Sermons.- 1770-1771.- 3 volumes in-12 dépareillés, veau de l'époque / (BAYLE, Pierre).- Réponse aux questions d'un provincial.- 1704.- (Tome 1 seul sur 5).- In-12, veau de l'époque / (ALLETZ).- L'Agronome. Dictionnaire portatif du cultivateur. (Tome 1 seul sur 2).- 1764.- In-12, veau de l'époque.</p>	30

# Liste des résultats de vente 04/02/2019

Dijon - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
114	<p>MANUCE, Paul. - Antiquitatum romanarum Pauli Munutii Liber de legibus. Index rerum memorabilium.- Venise, Paul Manuce, 1557.- In-folio de (4) ff. dont 1 blanc, LXXX, (2) ff. d'index ; demi-vélin ivoire à petits coins, dos lisse avec titre manuscrit. (Reliure moderne). Edition originale de ce traité de l'imprimeur et humaniste Paul Manuce (1511-1574), elle porte la marque des Alde au titre.</p> <p>Son De Legibus a pour objet l'étude des lois romaines.</p> <p>Renouard signale deux éditions du même format à la même date, distinguant celle-ci comme la toute première (Annales de l'Imprimerie des Alde, 1557, 18).</p> <p>Bon exemplaire, restauration ancienne au titre sans aucune atteinte au texte.</p>	230
115	<p>[MÉDECINE. Recueil, 1778, 1780, 1782]. Recueil de trois ouvrages : JAUBERT, Nicolas-Antoine.- Dissertatio medica circa tres quaestiones ab Academia Divionensi propositas, scilicet 1° Quibus in morbis activa Medicina, 2° In quibus expectativa praeferenda ? 3° Quibusnam signis cognoscat Medicus an agendum...?- Avenione, apud Chambeau, 1788.- 70 pp. / QUARIN, Joseph.- Methodus medendarum inflammationum.- Vindobonae, Graeffer, 1780.- 248 pp. / JEANNET DES LONGROIS, Jean-Baptiste-Claude.- De la Pulmonie, de ses symptômes, de ses causes, de ses différences et de sa curation. Seconde édition.- A Paris, chez Méquignon, 1782.- XXIV, 210 pp.- .- 3 ouvrages reliés en un volume petit in-8 ; demi-basane fauve, dos à nerfs. (Reliure de l'époque).</p> <p>Reliure usagée et partiellement fendillée, un ouvrage a visiblement été retiré de ce recueil.</p>	30
116	<p>MÉDECINE. Histoire, 1815. - Réflexions sur l'Établissement d'une Société Royale de Médecine et de Chirurgie.- (Paris), De l'Imp. de Didot jeune, (1815).- Plaquette in-4 de 20 pp., brochée.</p>	10
117	<p>MÉRARD de SAINT-JUST, Simon-Pierre. - Le Petit Jehan de Saintré et la Dame des belles cousines, romance ; Suivi de celle de Gérard de Nevers et d'Euriant, sa mie, et autres chansons.- A Paris, chez l'auteur, an VI [1798].- In-16 ; large demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées. (Reliure vers 1880).</p> <p>On trouve relié à la suite : Le Parterre des muses, à l'usage de ceux qui donnent des Bouquets aux jours de Fête...- A Paris, chez Demoraine, sans date (vers 1800). Bon exemplaire.</p>	80
119	<p>MIRYS, Silvestre David. - Figures de la République romaine, accompagnées d'un précis historique. Ouvrage exécuté par ordre du gouvernement pour servir à l'instruction publique, d'après les dessins de S.D. Mirys. Première partie imprimée sur papier vélin (tout ce qui a été publié).- A Paris, chez le citoyen Mirys, an VIII [1800].- In-4, veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés encadrés de filets et roulettes dorées, triple encadrement de filets dorés sur les plats, pièces de titre et de date de maroquin havane, double filet doré sur les coupes. (Reliure de l'époque).</p> <p>200/250 €</p> <p>Edition originale de ce bel ouvrage entièrement gravé (texte et planches). L'iconographie se compose de 180 planches gravées, chacune comportant un texte explicatif dans sa partie inférieure. L'ensemble est précédé d'un titre, d'une introduction de 11 pages et d'un frontispice gravé (Énée et son père Anchise). Cet exemplaire est bien complet de la très rare suite de 24 planches supplémentaires qui portent sur la période impériale.</p> <p>Reliure défraîchie, dos frotté avec restaurations anciennes, bon état intérieur.</p>	200
122	<p>MORERI, Louis. - Le Grand Dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane qui contient en abrégé l'histoire fabuleuse... les vies et les actions remarquables... les généalogies... Le tout enrichi de remarques, de dissertations &amp; de recherches curieuses... &amp; sur tout du Dictionnaire critique de M. Bayle. Nouvelle et dernière édition revue, corrigée et augmentée. / Supplément au Grand Dictionnaire historique... pour servir à la dernière Edition de l'an 1732 &amp; aux précédentes. / Nouveau Supplément au Grand Dictionnaire historique... pour servir à la dernière Edition de 1732 &amp; aux précédentes.- A Paris, chez Jean-Baptiste Coignard, chez Lemercier, Jacques Vincent, 1732-1749.- 10 volumes in-folio ; veau blond, dos à nerfs ornés de filets, fleurons et motifs dorés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et fauve, double filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition ornée d'un beau frontispice gravé par Duflos d'après Desmarest et d'un portrait hors texte de Moreri gravé par Duflos d'après De Troye.</p> <p>Collection bien complète des suppléments dans une décorative reliure en veau blond avec les tranches dorées ; l'exemplaire présente toutefois des défauts d'usage aux coiffes et aux mors, accrocs au dos du tome V.</p>	750

# Liste des résultats de vente 04/02/2019

Dijon - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
126	<p>PARNY, Evariste Désiré de Forges (vicomte de). - La Guerre des dieux ; poème en dix chants. Nouvelle édition, contenant les variantes.- Sans lieu ni date [an VII, 1798-1799].- Petit in-8 ; demi-veau fauve , dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre de veau rouge. (Reliure de l'époque).</p> <p>Nouvelle édition contenant les "variantes" (pp. 205-216). On trouve relié à la suite : (du même).- Opuscules poétiques [Poésies érotiques].- A Amsterdam, 1779.- 1 titre front., 143, 80 pp., (2) ff., 5 pl. h.t. Edition originale ornée d'un titre frontispice (daté 1781 à l'adresse de Londres) et 5 planches hors texte gravées. "Nous ne connaissons de l'édition de 1779 que quelques citations qui en sont faites dans le Mercure de 1780." (Gay-Lemonnyer, III, 583). Bon exemplaire, imperfections à la pièce de titre.</p>	50
128	<p>[PHARMACIE, 1794]. - Formulaire pharmaceutique, à l'usage des hôpitaux militaires de la République Française.- A Paris, de l'Imprimerie du Département de la Guerre, an II, (1794).- In-8 ; cartonnage bleu à la Bradel de l'époque.</p> <p>Bon exemplaire interfolié et enrichi de plusieurs annotations et recettes médicales manuscrites</p>	200
129	<p>[PHYSIONOMIE, 1660] VULSON de LA COLOMBIERE, Marc. - Traité de la physiognomie.- Imprimé à Orléans, &amp; se vend à Paris, chez Pierre Lamy, 1660.- In-12, broché, couverture ancienne muette ocre.</p> <p>Edition originale rare (séparée) de ce traité du corps humain, des caractères et des comportements. On trouve généralement ce texte relié à la suite du "Palais des curieux", ouvrage publié en 1662, par Vulson de la Colombière. Bon exemplaire, papier uniformément bruni, quelques mouillures marginales. Aucun exemplaire séparé recensé au CCFr. (Dorbon, Bibliotheca esoterica, 5217)</p>	100
131	<p>PLAUTE. - Comœdiæ Superst(ites) XX. Ad doctissimorum virorum editiones repræsentatæ.- Amstelodami, apud Ioann Janssonium, 1630.- In-16 ; vélin ivoire, dos à trois nerfs avec titre manuscrit. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition ornée d'un titre dans un bel encadrement et d'une vignette au dernier feuillet. Bon exemplaire.</p>	30
132	<p>PLINE l'Ancien. - L'Histoire du Monde... Collationnée &amp; corrigée sur plusieurs vieux exemplaires Latins, tant imprimez, qu'escrit à la main : &amp; enrichie d'annotations en marge, servans à la conférence &amp; déclaration des anciens &amp; modernes noms des Villes, Régions, Simple &amp; autres lieux &amp; termes obscurs compris en icelle... Le Tout mis en François par Antoine Du Pinet... Premier (- second) tome.- A Lyon, à la Salemandre par Claude Senneton, 1566.- 2 volumes in-folio ; veau havane, dos à nerfs richement ornés. (Reliure du XVIIIè siècle).</p> <p>Bonne traduction donnée par Antoine Du Pinet de cette Histoire du monde qui consiste en une vaste encyclopédie d'Histoire naturelle. Le quatorzième livre est entièrement consacré aux vins : De la vigne &amp; de sa nature ; Des espèces de vignes ; De la nature du vin ; des vins d'outre mer ; Des sept espèces de vins salés ; De quatorze espèces de vins doux ; Des vins qui ont pris crédit en Italie... ; De l'ancien usage du vin &amp; des vins anciens... Reliure frottée, coiffes et coins usagés, rousseurs, mouillures angulaires affectant notamment le second volume, galeries marginales dans le premier volume.</p>	280
133	<p>PREVOST, Antoine François (dit l'abbé). - Histoire générale des voyages, ou nouvelle collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre, qui ont été publiées jusqu'à présent dans les différentes langues de toutes les nations connues (suivi de) Continuation de l'histoire générale des voyages...- A Paris, chez Didot, Panckoucke, , 1746-1770.- 19 volumes in-4 ; veau havane marbré, dos à nerfs ornés. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale illustrée du portrait de l'auteur, et d'environ 580 planches gravées offrant des cartes ou plans et des figures ou vues. Exemplaire présentant des défauts d'usages aux coiffes et aux coins, quelques restaurations anciennes aux gravures. Collection vendue "dans l'état", sans l'atlas des 74 cartes. EXPERT : Didier Cartanner</p>	4 100
135	<p>ROUSSEAU, Jean-Jacques. - Du Contrat social ou principes du Droit politique.- A Paris, chez Cazin, 1791.- In-16 ; veau fauve marbré, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre bleu nuit, triple encadrement de filets dorés sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées. (Reliure de l'époque).</p> <p>Agréable exemplaire, petits défauts au second plat, coins légèrement émoussés, les derniers feuillets sont imprimés sur papier azuré</p>	60

# Liste des résultats de vente 04/02/2019

Dijon - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
141	SAVÉRIEN, Alexandre. - Histoire des progrès de l'esprit humain dans les sciences et dans les arts qui en dépendant. Sciences exactes, savoir l'arithmétique, l'algèbre, la géométrie, l'astronomie... Seconde édition corrigée.- A Paris, chez Lacombe, 1776.- In-8 de 1 front., XV-(1), 533-(3) pp. ; veau marbré, dos lisse orné de filets, motifs et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées. (Reliure de l'époque). Edition ornée d'un frontispice gravé par Massard d'après de Sève. Coiffe supérieure usagée, coins émoussés.	20
142	SCARRON, Paul. - Le Roman comique. Édition ornée de Figures dessinées par Le Barbier, et gravées sous sa direction. De l'Imprimerie de Didot jeune.- A Paris, chez Janet, Hubert, an IV, 1796.- 3 volumes grand in-8 ; veau raciné, dos lisses finement ornés de filets et motifs dorés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et vert bronze, triple encadrement de filets dorés sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées. (Reliure de l'époque).  Belle édition ornée d'un portrait de l'auteur gravé par Lemire et de 15 planches hors texte de Le Barbier, gravées par Baquoy, Dambun, Duclos, Hubert, Patas, Petit, Romanet et Simonet. Bon exemplaire dans une élégante reliure de l'époque.	210
146	SIMS, James & JAUBERT, Nicolas-Antoine (médecin et traducteur). - Observations sur les maladies épidémiques, avec des remarques sur les fièvres nerveuses et malignes. Ouvrage traduit de l'anglais du Docteur James Sims, par M. Jaubert, médecin.- A Avignon, chez Louis Chambeau, 1778.- Petit in-8, broché, couverture volante moderne de papier marbré. Edition originale de la traduction française par Nicolas Antoine Jaubert. Coutures au dos, exemplaire visiblement extrait d'une reliure.	50
147	SOLLEYSSEL, Jacques de. - Le Parfait Mareschal, qui enseigne à connoître la beauté, la bonté et les défauts des chevaux... La Ferrure sur les desseins des fers, qui rétabliront les méchans pieds, & conserveront les bons. Ensemble un traité du haras, pour élever de beaux & bons poulains, & les préceptes pour bien emboucher les chevaux. Avec les figures nécessaires. Nouvelle édition.- A Paris, chez Pierre-Jean Mariette, 1744.- 2 parties reliées en un volume in-4 ; basane havane de l'époque. Edition illustrée d'un frontispice, d'une planche gravée dépliant et de nombreuses gravures sur bois dans le texte. Reliure très usagée, bon état intérieur.	105
148	SOPRANI, Raffaello. - Vite de'pittori, scultori, ed architetti Genovesi, di Raffaello Soprani... In questa seconda edizione rivedute, accresciute ed arricchite di note da Carlo Giuseppe Ratti.- In Genova, Nella Stamperia Casamara, 1768-1769.- 2 volumes in-4, brochés, non rognés, couvertures d'attente en papier bleu, étiquettes manuscrites aux dos. 450/500 € Seconde édition beaucoup plus complète que la première publiée en 1674. Le second tome offre la suite éditée par Carlo Giuseppe Ratti offrant les notices des artistes génois de 1668 à 1769. L'iconographie se compose d'un frontispice, du titre gravé, de 2 vignettes de titre, d'un bandeau allégorique aux armes, d'une lettrine et de 68 portraits de peintres gravés dans le texte à mi-page. Exemplaire entièrement non rogné, tel que paru, quelques déchirures aux couvertures.	950
150	[TERTULLIEN] PETREIUS, Theodorus. - Confessio tertullianiana et cyprianiana in quatuor digesta libros, veteris Ecclesiae romanae fidem et doctrinam... repetens, auctore F. Theodoro Petreo,... Accessere Antidota pro eadem confessione adversus impias lutheranorum et calvinistarum criminationes [per Franciscum Feuarentium].- Parisiis, apud Sebastianum Nivellium, 1603.- 3 parties reliées en un volume in-8 ; vélin ivoire à rabats, dos lisse avec titre manuscrit. (Reliure de l'époque).  Edition donnée par le chartreux Theodor Peeters. Les Antidota sont du père François Feuarent. Bon exemplaire, quelques imperfections et taches au vélin. Expert : Didier Cart-Tanneur.	80
151	THEOPHRASTE. - Theophrasti Eresii Characteres Ethici, sive Morum descriptiones, graece et latine, cum notis et monitis Joannis Angelii Werdenhagen.- Lugduni Batavorum, ex officina Maire, 1632.- 3 parties reliées en un volume in-32 ; maroquin rouge, dos lisse orné de filets et motifs dorés, pièce de titre havane, triple encadrement de filets dorés, tranches dorées. (Reliure du XVIII <sup>e</sup> siècle). Le texte, la traduction et le commentaire ont chacun une pagination particulière. La traduction est celle de Casaubon. Bel exemplaire finement relié en maroquin.	80
152	THOURET, Jacques Guillaume. - Abrégé des révolutions de l'ancien gouvernement français, ouvrage élémentaire, extrait de l'abbé Dubos et de l'abbé Mably, par Thouret... pour l'instruction de son fils...- A Paris, chez Pierre Didot et chez Firmin Didot, an IX, 1800.- Petit in-12 ; demi-cuir de Russie vert bronze, dos lisse muet. (Reliure de l'époque). Bon exemplaire.	20

# Liste des résultats de vente 04/02/2019

Dijon - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
153	TISSOT, Simon André. - Avis au peuple sur sa santé. Neuvième édition...- A Lausanne, chez François Grasset, 1785.- 2 tomes reliés en un volume in-12 ; basane havane marbrée, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque). Coiffes et coins très usagés, mouillures.	20
157	VAN DER LINDEN, Jan Antonides. - Selecta medica et ad ea exercitationes batavæ.- Lugduni Batavorum, apud Johannem Elsevirium, 1656.- Petit in-4 ; veau havane marbré, dos à nerfs richement orné. (Reliure de l'époque).  Edition originale ornée de la marque des Elsevier au titre (le Solitaire). Bel exemplaire, galerie marginale sans gravité aux trois derniers feuillets. (Willems, 787).	60
158	VAUBAN, Sébastien Le Prestre, marquis de (maréchal de France). - De l'Attaque et de la défense des places.- A La Haye, chez Pierre De Hondt, 1737.- In-4 ; veau havane marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, triple encadrement de filets à froid sur les plats. (Reliure de l'époque).  Edition originale posthume du traité De l'Attaque des place de Vauban, auquel l'éditeur a ajouté une seconde partie de 27 pages intitulée De la défense des places, attribuée à Vauban mais qui reproduit en fait l'essentiel du Discours sur la défense des places présenté en 1675 à Louis XIV par Guillaume des Houlières. L'iconographie se compose de 36 planches dépliantes gravées sur cuivre, montrant des fortifications, des exemples d'attaques, des profils et schémas de constructions, etc. Une suite comprenant des traités qui, pour la plupart, ne sont pas de Vauban, paraîtra chez Hondt en 1742, elle n'est pas présente ici. Coiffe supérieure usagée, dos légèrement frotté, imperfections aux coins.	400
160	WECKER, Jean-Jacques. - Les Secrets et merveilles de nature. Recueillis de divers Auteurs & divisez en XVII Livres. Livre non seulement nécessaire aux curieux, ains(i) (sic) à tous ceux qui font profession des Arts Libéraux... Reveu, corrigé, augmenté & enrichy de plusieurs figures...- A Lyon, chez Simon Rigaud, 1651.- In-8 ; vélin ivoire, dos muet. (Reliure de l'époque).  Edition lyonnaise ornée de quelques gravures sur bois dans le texte. "(...) ouvrage rare et recherché." (Caillet, 11371 pour l'édition lyonnaise de 1653). Très bon exemplaire, le vélin est très légèrement fripé, pâles mouillures marginales sans gravité aux premiers feuillets.	220
161	. [YONNE. Chansons révolutionnaires, 1799]. - Imprécations contre les parjures, invocations, hymnes et chansons patriotiques pour les Fêtes Nationales.- A Auxerre, de l'imprimerie de Baillif, an VII, [1799].- In-8 de 32 pp. ; demi-chagrin havane, dos lisse, titre doré. (Reliure moderne).  Edition originale de cette plaquette révolutionnaire peu commune. Bel exemplaire. (Ribière, 500).	100
162	[CÉRAMOLOGIE] AMÉ, Émile. - Les Carrelages émaillés du moyen-âge et de la renaissance, précédés de l'histoire des anciens pavages : mosaïque, labyrintes (sic), dalles incrustées.- Paris, A. Morel et cie., 1859.- 2 parties reliées en un volume in-4 ; demi-chagrin havane, dos à nerfs orné de filets et palettes dorés, plats de percaline havane avec encadrements à froid. (Reliure de l'époque).  Edition originale de cet important ouvrage orné de 90 lithographies en couleurs et de nombreuses figures dans le texte. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés, celui porte le n° 6. La première partie est consacrée à l'Histoire des anciens pavages, la seconde offre la Monographie des carrelages émaillés du département de l'Yonne. Bon exemplaire, les mors sont légèrement frottés, rousseurs éparses affectant notamment les serpentes.	350
163	[CÉRAMOLOGIE] ARCLAIS de MONTAMY, Didier d' & (DIDEROT)] - Traité des couleurs pour la peinture en émail et sur la porcelaine ; précédé de l'art de peindre sur l'Email, et suivi de plusieurs Mémoires sur différents sujets intéressants, tels que le travail de la Porcelaine, l'art du Stuccateur, la manière d'exécuter les Camées & les autres Pierres figurées... Ouvrage posthume...- A Paris, chez G. Cavelier, 1765.- In-12 ; demi-basane havane, dos lisse richement orné. (Reliure vers 1840).  Edition originale posthume publiée par Denis Diderot qui y a ajouté plusieurs chapitres. Décorative reliure vers 1840, exemplaire sans les pp. 279 à 287. Ouvrage vendu dans l'état.	50
164	[CÉRAMOLOGIE] BASTENAIRE-DAUDENART, F. - L'Art de fabriquer la Faïence, recouvert d'un émail opaque blanc et coloré ; suivi de quelques notions sur la peinture au grand feu...- Paris, Malher et cie, 1828.- In-12 ; non rogné, cartonnage imprimé de l'éditeur.  Edition originale ornée de 2 planches dépliantes. Bon exemplaire dans son cartonnage de l'éditeur.	50

# Liste des résultats de vente 04/02/2019

Dijon - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
165	<p>[CÉRAMOLOGIE] BOYER (faïencier). - Manuel du porcelainier, du faïencier et du potier de terre ; suivi de l'art de fabriquer les terres anglaises et de pipe, ainsi que les poêles, les pipes, les carreaux, les briques et les tuiles.- Paris, Roret, 1827.- 2 volumes petit in-12, brochés, non rognés, couvertures imprimées de l'époque, sous emboîtement cartonné moderne.</p> <p>Edition originale ornée d'une planche hors texte dépliant montrant plusieurs figures, on trouve également un tableau dépliant. Bon exemplaire broché, tel que paru.</p>	40
167	<p>[CERAMOLOGIE] JULIEN, Stanislas. - Histoire et fabrication de la porcelaine chinoise. Ouvrage traduit du chinois... Accompagné de notes et d'additions par M. Alphonse Salvétat... et augmenté d'un Mémoire sur la porcelaine du Japon traduit du japonais par M. le Docteur J. Hoffmann.- Paris, Mallet-Bachelier, 1856.- Grand in-8 ; demi-basane vert bronze, dos à nerfs orné de fleurons dorés. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale de la traduction française, elle est ornée d'une carte dépliant et de 14 planches. Bon exemplaire, légères épidermures restaurées au dos, quelques rousseurs, le faux-titre est uniformément bruni.</p>	140
170	<p>[ARNOULT, Stéphen]. - Le Comte de Charny. Dédié aux Bourguignons.- Paris, Delaunay, Audin, 1829.- In-8 ; demi-basane havane, dos à quatre nerfs orné de filets, étoile et fleurons à froid, pièces de titre de basane havane et vert bronze. (Reliure vers 1880).</p> <p>Bon exemplaire agréablement relié.</p>	80
173	<p>BAUDELAIRE, Charles. - Les Fleurs du mal.- Paris, Poulet-Malassis et De Broise, 1857.- In-12 de (2) ff., 248 pp., (2) ff. ; demi-maroquin havane à coins, dos à nerfs finement orné de filets, fleurons et motifs dorés, tête dorée, non rogné. (R. Raparlier).</p> <p>Edition originale. Exemplaire de première émission avec les coquilles habituelles ("Feurs" au lieu de "Fleurs" pp. 31 et 108 ; la page 45 est chiffrée 44). En revanche, la faute à la page 12 est corrigée. Bien complet des 6 pièces condamnées : "Les Bijoux", "Le Léthé", "À celle qui est trop gaie", "Lesbos", "Femmes damnées : à la pâle clarté", "Les Métamorphoses du vampire". Séduisante reliure signée par Romain Raparlier vers 1870-1880 ; l'exemplaire est d'une grande fraîcheur.</p>	9 000
177	<p>BERTALL (pseudonyme d'Albert d'Arnoux). - La Vigne. Voyage autour des vins de France. Etude physiologique, anecdotique, historique, humoristique et même scientifique.- Paris, E. Plon et cie., 1878.- 2 parties reliées en un volume grand in-8 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs richement orné, plats de percaline rouge, tranches dorées. (Reliure de l'éditeur).</p> <p>Edition originale et premier tirage orné d'un frontispice, de 94 planches de plusieurs centaines de gravures dans le texte. Bel exemplaire, rousseurs éparses aux gardes.</p>	150
178	<p>BONVALOT, Gabriel. - Du Caucase aux Indes à travers le Pamir.- Paris, Librairie Plon, E. Plon, Nourrit et cie., 1889.- Grand in-8 ; demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, fer du Lycée de Laval doré sur le premier plat, tête dorée. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale ornée de 250 dessins et croquis par Albert Pépin avec une carte itinéraire dépliant du voyage. Bon exemplaire malgré de légères éraflures, quelques rousseurs.</p>	70
179	<p>BORDEAUX, Raymond. - Les Brocs à cidre en faïence de Rouen ; étude de céramique normande.- A Caen, de l'imprimerie de F. Le Blanc-Hardel, 1868.- In-folio ; demi-veau fauve, dos à nerfs orné de filets, et fleurons dorés, pièce de titre bordeaux, tête dorée. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale d'une vignette gravée au titre, de 4 planches lithographiées en couleurs et de quelques figures dans le texte. Tirage limité à 250 exemplaires : un des 50 exemplaires numérotés (n° 18) sur papier vergé (premier papier). Bel exemplaire dans une fine et élégante reliure de l'époque.</p>	200
181	<p>BOUTET de MONVEL, Louis-Maurice. - La Fontaine, fables choisies pour les enfants et illustrées par M. B. de Monvel.- Paris, Plon-Nourrit, sans date [1888].- In-4 oblong ; percaline fauve semée de petits fleurons, dos muet, composition florale dorée sur le plat supérieur avec titre en noir. (Cartonnage de l'éditeur).</p> <p>Edition originale de cet album célèbre illustré en couleurs par Louis Maurice Boutet de Monvel (1850 - 1913). Percaline légèrement salie, exemplaire légèrement dérelié, imperfections aux coins, sans le ruban.</p>	40

# Liste des résultats de vente 04/02/2019

Dijon - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°16

Catalogue	Désignation	Adjudication
182	<p>BOUTET de MONVEL, Louis-Maurice. - Jeanne d'Arc.- Paris, Plon-Nourrit &amp; cie., sans date [1896].- In-4 oblong ; percaline ivoire, dos lisse muet, plats ornés de fleurons, petites couronnes et fleurs de lys dorées, filets ondulés et couronne de lauriers vert pâle entourant le titre au premier plat. (Cartonnage de l'éditeur).</p> <p>Edition originale ornée de 48 illustrations de Maurice Boutet de Monvel en premier tirage de l'imprimerie Draeger. Bon exemplaire malgré quelques petites imperfections à deux coins, rousseurs éparses, il est légèrement dérelié.</p>	60
183	<p>BOUTET de MONVEL, Louis-Maurice &amp; (FRANCE, Anatole). - Nos Enfants. Scènes de la ville et des champs. Illustrations de M. B. de Monvel.- Paris, Librairie Hachette et cie., 1887.- Grand in-4 ; demi-percaline verte à la Bradel à coins, plats de papier rouge avec composition florale sur le premier. (Cartonnage de l'éditeur).</p> <p>Bel album illustré en couleurs et en noir par Boutet de Monvel</p>	30
184	<p>BRANNT, William T. - A Practical treatise on the manufacture of vinegar and acetates, cider, and fruit-wines...- Philadelphia, Henry Carey Baird ; London, Sampson Low, Marston, etc., 1890.- In-8 ; percaline de l'éditeur. Edition originale de ce traité relatif aux vinaigres et leurs dérivés. Il offre un recueil de recettes de vinaigres spéciaux, aromatisé, fabrication de cidres, vins, conserves de fruits, confitures, etc... L'iconographie se compose de 79 gravures dans le texte. Cartonnage présentant des défauts d'usage.</p>	60
187	<p>[CHAUSIT, Maurice (docteur) &amp; CAZENAVE, Alphée (docteur)]. - Traité élémentaire des maladies de la peau... d'après l'enseignement et les leçons cliniques de M. le docteur A. Cazenave.- Paris, chez J.-B. Baillière, 1853.- In-8 ; demi-basane grenat, dos lisse orné de filets dorés. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale de cet excellent traité dermatologique publié par deux praticiens de l'hôpital Saint-Louis. Bon exemplaire, rousseurs éparses.</p>	30
188	<p>CHAMPIN, Jean-Jacques. - Promenade de Joigny à Dijon... dessinée d'après les originaux de M. le marquis de Louvois, par Champin, et gravée par Paul Legrand- A Paris, de l'imprimerie de Didot le jeune, 1824.- In-8 oblong ; cartonnage de papier rouge de l'époque.</p> <p>Ravissant album composé de 6 gravures de Paul Legrand d'après les dessins du peintre aquarelliste et lithographe Jean-Jacques Champin (1796-1860). Texte bilingue en français et en anglais. Bon exemplaire, petites imperfections au cartonnage.</p>	160
190	<p>CHUQUET, Arthur. - Hoche et la lutte pour l'Alsace (1793-1794).- Paris, Librairie Léopold Cerf, 1893.- In-12 ; demi-percaline vert pistache à la Bradel, dos lisse avec fleuron doré, pièce de titre de chagrin rouge. (Reliure légèrement postérieure).</p> <p>Edition originale publiée dans la collection "Les Guerres de la révolution", elle est ornée d'une grande carte dépliant. Bon exemplaire, envoi autographe manuscrit de l'auteur au philologue Louis Havet, rousseurs éparses sans gravité.</p>	20
197	<p>DAUDET, Alphonse. - Le Trésor d'Arlatan. Illustrations de H. Laurent-Desrousseaux.- Paris, Librairie Charpentier et Fasquelle, 1897.- In-12 ; demi-chagrin bleu roi à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tête dorée, couvertures et dos conservés. (Reliure moderne).</p> <p>Edition originale ornée de nombreuses illustrations en couleurs de H. Laurent-Desrousseaux, le texte est imprimé dans un encadrement de filet vert. Très bel exemplaire.</p>	41
198	<p>DE FOË, Daniel &amp; (FESQUET Jules, illustrateur). - Étranges aventures de Robinson Crusoe. Traduction de l'édition princeps (1719) avec une étude sur l'auteur par Battier.- Paris, Jules Bonnassies, 1877.- Petit in-8 ; demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs richement orné de filets, fleurons et motifs dorés, tête dorée, non rogné. (V. Champs).</p> <p>Edition ornée d'un frontispice et 7 planches dessinées et gravées par Jules Fesquet. Bel exemplaire sur vergé de Hollande, légères éraflures aux mors.</p>	40
199	<p>DÉMIDOFF, Anatole de. - Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie. Illustré par Raffet.- Paris, Ernest Bourdin, 1854.- Fort in-4 ; demi-marquin fauve à coins, dos lisse richement orné de filets, motifs et arabesques dorés, tête dorée, non rogné, couvertures conservées. (E. Rousselle).</p> <p>Deuxième édition revue et augmentée, elle est ornée d'un portrait sur chine appliqué montrant Nicolas Ier, de 26 planches hors texte dont 10 lithographies de costumes coloriées d'après Raffet et 2 grandes cartes géologiques dépliantes. Agréable exemplaire sur papier de Hollande dans une décorative reliure signée par Rousselle ; les coutures du premier plat ont cédé dans les fonds.</p>	150

# Liste des résultats de vente 04/02/2019

Dijon - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°17

Catalogue	Désignation	Adjudication
202	<p>DIERBACH, Jean-Henri (docteur). - Flore mythologique ou traité de la connaissance des plantes dans leurs rapports avec la mythologie et la symbolique des Grecs et des Romains. Traduite de l'allemand par le Dr. Louis Marchant.- Dijon, Manière-Loquin, 1867.- In-8 ; demi-chagrin vert bronze, dos à nerfs orné de fleurons dorés. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale de la traduction française par le Docteur Marchant. Tirage limité à 100 exemplaires. On y joint : (du même).- Flore mythologica oder Pflanzenkunde...- Frankfurt am Main, 1833.- In-8 ; même reliure. Edition originale. Exemplaire du Docteur Marchant, l'édition allemande porte la mention manuscrite au titre : "J'ai commencé cette traduction en octobre 1852. Je l'ai terminé le 17 mai 1866."</p>	200
203	<p>[DIJON. Choléra. 1849] MOYNE, N. - Conseils sur les moyens de se préserver du choléra-morbus, adressés par la Société médicale de Dijon aux habitants de la ville et des campagnes, et sur les premiers soins à donner aux personnes atteintes de cette maladie. [N. Moyne, rapporteur.]- Dijon, Douillier, 1849.- In-8 ; demi-basane havane, dos lisse orné, pièce de titre de basane rouge. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale. Exemplaire enrichi de coupures de presses et de plaquettes relatives au choléra.</p>	65
208	<p>. [FLEURS - BOTANIQUE. Aquarelles, vers 1880]. - "Recueil d'aquarelles de fleurs".- [vers 1880].- In-4 ; portefeuille demi-vélin ivoire à trois lanières de l'époque.</p> <p>Séduisant ensemble composé de 57 belles aquarelles de fleurs non signées et de 3 esquisses.</p>	320
210	<p>FONTANES de SAINT-MARCELLIN, Jean-Victor &amp; CHATEAUBRIAND, François-René de. - Relation d'un voyage de Paris à Gand, en 1815... Cet ouvrage est précédé d'une notice de M. de Chateaubriand, et suivi de quelques poésies de M. de Fontanes ; publiée par Alfred F** (Fayot).- Paris, Mme. Seignot, 1823.- In-8 ; demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs, couverture conservée. (Reliure moderne).</p> <p>Edition originale. Bel exemplaire en reliure moderne, ex-libris du baron Charles d'Huart.</p>	30
211	<p>[FRANC-MAÇONNERIE]. Lot de livres du XIX<sup>e</sup> siècle : MARCONIS, Jacques-Étienne.- Le Rameau d'or d'Éleusis contenant l'histoire abrégée de la Maçonnerie, son origine...- Paris, 1863.- Grand in-8 ; demi-chagrin rouge à coins. Edition originale ornée d'un frontispice et 6 planches. Rousseurs et quelques mouillures / L'ACTION MAÇONNIQUE.- 1868.- In-8, demi-basane verte, dos lisse orné de fers maçonniques / JOURNAL DES INITIÉS... de la Franc-Maçonnerie universelle.- Paris, juin 1864, 1866.- In-8 ; demi-basane violine, dos lisse orné de fers maçonniques / JOURNAL DES INITIÉS... de la Franc-Maçonnerie universelle.- Paris, 1867.- In-8 ; demi-basane violine, dos lisse orné de fers maçonniques / Mélanges maçonniques : Achat du temple de la Maçonnerie Française à Paris. Acte...- Le Tuileur général...- Le Berceau historique des mystères de la Franc-Maçonnerie, etc.- (Vers 1860).- In-8 ; demi-basane ornée de fers maçonniques / CAUCHOIS, H.- Cours oral de Franc-Maçonnerie symbolique en douze séances.- Paris, 1863.- In-8 ; demi-basane rouge, dos lisse orné de fers maçonniques. / BENOIT.- La Cité antichrétienne au XIX<sup>e</sup> siècle : La Franc-Maçonnerie.- Paris, Lyon, 1894.- 2 volumes petit in-8 ; demi-basane. Ensemble de 8 volumes (reliures légèrement frottées, rousseurs).</p>	410
215	<p>Gazette musicale de Paris, rédigée par MM. Adolphe Adam (...) Hector Berlioz, (...) Alexandre Dumas, (...) Jules Janin, Listz, (...), etc.- Paris, au bureau d'abonnement, 1836 et 1838-1839.- 2 volumes in-4 ; demi-basane fauve, dos lisses ornés, tranches marbrées. (Reliure de l'époque).</p> <p>Année 1863 (troisième année), on remarque notamment : Alexandre Dumas, édition originale de "Une Mort, un succès, une chute", petit texte dans lequel Dumas décrit l'annonce de la mort de Bellini ; Hector Berlioz, 24 contributions originales, Franz Litz, 1 contribution originale. Année 1838 et premier semestre 1839, on remarque particulièrement : Hector Berlioz : 11 contributions originales ; Franz Litz : 5 contributions originales. Ensemble peu commun de cette importante revue, accroc à un dos.</p>	190
216	<p>GILLET, Claude Casimir. - Champignons de France : Les Gastéromycètes.- Alençon, Imprimerie commerciale et administrative A. Herpin, 1891.- In-8 ; demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets dorés. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale composée de 36 planches en couleurs. Bel exemplaire.</p>	100

# Liste des résultats de vente 04/02/2019

Dijon - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°18

Catalogue	Désignation	Adjudication
217	<p>GOLDSMITH, Oliver &amp; (POIRSON Armand, illustrateur). - Le Vicaire de Wakefield. Traduction nouvelle et complète par B.-H. Gausseron.- Paris, A. Quantin, sans date [1885].- Grand in-8 ; maroquin souple rouge, dos à nerfs, encadrement à froid sur les plats, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. (Hauser).</p> <p>Edition illustrée de ce classique de la littérature britannique. L'iconographie se compose de 80 ravissantes illustrations in-texte en couleurs, de même que les lettrines, par Armand Poirson. Bel exemplaire élégamment relié en maroquin souple signé par Hauser ; de la bibliothèque de Ferdinand Brunetière avec son ex-libris.</p>	190
218	<p>GREENAWAY Kate. - Pour les enfants sages. Texte et dessins de Kate Greenaway. Interprétation de J. Girardin.- Paris, Librairie Hachette et cie., sans date [vers 1890].- In-4 ; demi-toile bordeaux à la Bradel, compositions en couleurs sur fond vert sur les plats. (Cartonnage de l'éditeur).</p> <p>Séduisant album pour enfants illustré en couleurs par Kate Greenaway. Agréable exemplaire, très frais, quelques imperfections aux coins.</p>	30
219	<p>GUYOT, Jules (docteur). - Culture de la Vigne et Vinification.- Paris, Librairie agricole de la Maison rustique, 1861.- In-12 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs. (Reliure moderne). Edition originale de cet excellent ouvrage technique qui demeure encore aujourd'hui l'une des meilleures études sur le sujet. Bel exemplaire en reliure moderne, titre restauré ; ex-libris de la bibliothèque P.J.C. Orsi, cuisinier.</p>	80
220	<p>HAGGARD, Henry Rider. - Découverte des mines du roi Salomon...- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel, 1888.- In-8 ; percaline rouge, dos et plat supérieur ornés d'un décor doré et à froid, plats biseautés, tranches dorées. (A. Souze).</p> <p>Agréable exemplaire dans son cartonnage de l'éditeur signé par A. Souze, rousseurs éparses.</p>	60
223	<p>HOUDETOT, Adolphe d'. - La Petite vénerie ou la chasse au chien courant... Nouvelle édition augmentée d'un chapitre et ornée d'un dessin d'Horace Vernet.- Paris, Charpentier, 1856.- In-12 ; percaline chagrinée vert bronze à la Bradel, couverture conservée. (Cartonnage moderne). Edition ornée d'un frontispice gravé par Pauquet d'après Horace Vernet. Bel exemplaire, rousseurs éparses.</p>	40
225	<p>HUGO, Victor. - Les Misérables. Fantine - Cosette - Marius - L'Idylle rue Plumet et l'épopée rue Saint-Denis - Jean Valjean.- Paris, Bruxelles, Pagnerre, A. Lacroix, Verboeckhoven, 1863.- 5 parties reliées en 10 volumes in-12 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de filets à froid et pointillés dorés. (Reliure vers 1880).</p> <p>Première édition in-12. Bon exemplaire, quelques rares rousseurs</p>	80
229	<p>LACORDAIRE, Léon. - Catalogue des oiseaux observés, de 1845 à 1874, dans les départements du Doubs et de la Haute-Saône. Revue et publié par le Dr. Louis Marchant.- Besançon, Imprimerie Dodivers, 1877.- In-8 ; demi-marquin rouge, dos à nerfs, tête dorée. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale. Bel exemplaire de la bibliothèque du Docteur Louis Marchant avec quelques coupures de journaux et petites gravures placés dans le volume. (Ronsil, Bibliographie ornithologique, 1595).</p>	350
236	<p>. LAURIE, André. - Gérard et Colette, les chercheurs d'or de l'Afrique australe.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie, sans date [1897].- Grand in-8 ; percaline rouge, dos et premier plats ornés d'une composition dorée et à froid, encadrement au second plat, tranches dorées. (A. Cartier rel.)</p> <p>Edition publiée dans la collection "Les Romans d'aventure". Très bel exemplaire conservé dans son cartonnage de l'éditeur signé A. Cartier ; catalogue Y.</p>	40
238	<p>LAVALLÉE, Théophile. - Histoire de Paris depuis le temps des gaulois jusqu'en 1850. Edition illustrée de vignettes par Champin.- Paris, J. Hetzel, Blanchard, Martinon, 1852.- Grand in-8 ; demi-chagrin havane, dos à nerfs orné de motifs et caissons dorés. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition ornée de 40 planches hors texte y compris le frontispice. Bon exemplaire malgré quelques rousseurs, dos passé.</p>	20

# Liste des résultats de vente 04/02/2019

Dijon - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°19

Catalogue	Désignation	Adjudication
239	<p>LAVALLE, Jean (docteur). - Catalogue général des plantes cultivées au Jardin botanique de la ville de Dijon... Année 1854.- Dijon, Presses mécaniques de Loireau-Feuchot, 1854.- Grand in-8 ; demi-basane fauve, dos lisse orné de filets dorés et à froid, fleurons à froid. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale ornée d'une planche dépliant montrant le "Plan de l'Arquebuse et du Jardin des plantes de Dijon, dressé par J.-B. Bachet, voyer de la ville, 1855."</p>	110
243	<p>LORAIN, Paul. - La Flore décorative. Recueil de plantes dessinées d'après nature...- Paris, Charles Schmid, sans date [1890].- In-folio (465 X 350 mm.), VI, (2) pp., 24 pl. coul., en feuilles, sous portefeuille imprimé cartonné de l'éditeur.</p> <p>Edition originale de cette suite d'une très grande rareté, elle se compose de 24 grandes planches en couleurs. " (...) la Nature nous fournit dans la plante le plus rationnel et le plus varié des ornements (...) ensemble d'études comprenant des plantes dessinées au point de vue de leur forme plastique (...) nous les accompagnons d'arrangements et d'interprétations pouvant s'appliquer aux diverses industries d'art. C'est un recueil de matériaux, de croquis coloriés, où les plantes sont réunies par familles permettant aux artistes des transformations neuves et imprévues." (P. Lorain). L'ouvrage est inconnu des bibliographies en notre possession. On trouve un exemplaire identique à la Bibliothèque Forney ; celui de la Bibliothèque des arts décoratifs contient une seconde série de 24 planches.</p>	280
246	<p>MALOT, Hector. - Romain Kalbris... illustré par Émile Bayard, gravures par Pannemaker.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel &amp; cie, sans date [1895].- In-8 ; percaline rouge, dos et plats ornés d'une décor doré et à froid, tranches dorées. (Cartonnage de l'éditeur).</p> <p>Très bel exemplaire conservé dans son cartonnage de l'éditeur.</p>	15
247	<p>[MANUSCRIT. Malacologie, 1877] VALLOT (docteur). - Exercice sur l'histoire naturelle. (Catalogue des Testacés de la Côte d'Or).- 1877.- In-8 ; demi-vélin ivoire à petits coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre de chagrin noir. (Reliure de l'époque).</p> <p>Manuscrit de 18 pages accompagné de 13 feuillets ornés de plusieurs dizaines de dessins originaux en couleurs montrant des coquillages. "Ce Catalogue des Testacés de la Côte-d'Or dont l'auteur est le Docteur Vallot a été copié en 1877 sur l'unique exemplaire imprimé conservé à la bibliothèque publique de Dijon, par Mr. Vallée attaché à cet établissement. J'y ai ajouté des dessins très bien exécutés et qui étaient probablement destinés à une histoire complète et plus détaillée des mollusques du département (...) Dijon, le 29 juin 1877 (signé) L. Marchant." On y joint 4 petits billets manuscrits et une plaquette de 4 pages imprimées "Entomologie bourguignonne" (Extrait du journal la Côte-d'Or, du 25 janvier 1873).</p>	1 000
248	<p>MARCHANT, Louis (docteur). - La Bourgogne pendant la guerre et l'occupation allemande (1870-1871) d'après la Gazette officielle de Carlsruhe. Traduction du Dr. Louis Marchant.- Dijon, J. Marchand, Manière-Loquin, 1875.- In-8 ; demi-marquain rouge, dos à nerfs, tête dorée. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale. Bel exemplaire enrichi de coupures de presse et lettres manuscrites.</p>	180
250	<p>MARCHANT, Louis (docteur). - De la Circoncision au point de vue historique, hygiénique et chirurgical. Thèse présentée et publiquement soutenue à la Faculté de Médecine de Montpellier le 16 mars 1855.- Montpellier, typographie de Boehm, 1855.- In-4 ; demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale. Exemplaire de l'auteur, réimposé au format in-quarto, contenant un dessin original en couleurs montrant le Posthétome de Chauvin. On y joint un exemplaire broché au format in-8 portant la signature du docteur Marchant sur la couverture ainsi qu'une plaquette de la Réception de M. le Dr. L. Marchant à l'Académie des Sciences de Dijon.</p>	230
251	<p>MARCHANT, Louis (docteur). - Notice sur une parure en coquillages trouvée à Dijon.- Dijon, imprimerie J.-F. Rabutôt, 1864.- In-folio ; demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné. (Reliure vers 1880).</p> <p>Edition originale. Tirage limité à 100 exemplaires. Exemplaire de l'auteur orné de 10 planches hors texte dont une en couleurs, il est également enrichi de textes manuscrits.</p>	200
254	<p>MELE, Carlo. - Poesie di un amico degli uomini...- Napoli, presso Angelo Trani, 1820.- In-8 ; basane fauve, dos lisse orné de filets dorés et fleurons à froid, encadrement de filet doré et motifs à froid sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. (Reliure de l'époque). 60/80 € Edition originale. Bel exemplaire sur papier vélin portant l'ex-libris de la bibliothèque de Noel Pinelli ; envoi autographe manuscrit de l'auteur au Prince de Torella.</p>	70

# Liste des résultats de vente 04/02/2019

Dijon - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°20

Catalogue	Désignation	Adjudication
257	<p>MOLIÈRE, Jean-Baptiste Poquelin, dit. - Oeuvres de J. B. Poquelin de Molière.- A Paris, chez Mme. Dabo-Butschert, 1825.- 6 volumes in-18 ; demi-basane vert bronze, dos lisses ornés d'arabesques dorées. (Reliure de l'époque).</p> <p>Amusante petite édition stéréotype. Collection complète.</p>	40
260	<p>ORBIGNY, Charles d'. - Dictionnaire universel d'histoire naturelle (ATLAS)- Paris, chez les éditeurs, MM. Renard, Martinet et cie, Langlois et Leclercq, Masson, 1849.- 3 volumes grand in-8 ; demi-chagrin vert bronze, dos à nerfs ornés de fleurons dorés. (Reliure de l'époque). 350/400 €</p> <p>Atlas seuls (sans les 13 volumes de texte) composés de 288 belles planches gravées et finement coloriées montrant plus de 1200 figures d'après les dessins de Werner, Meunier, Traviès, etc. Elles se divisent ainsi : Races humaines: 6 planches - Mammifères: 46 planches - Paléontologie: 6 planches - Oiseaux: 53 planches - Oiseaux fossiles: 1 planche - Reptiles: 19 planches - Reptiles fossiles: 3 planches - Poissons: 18 planches - Poissons fossiles: 1 planche - Insectes: 52 planches - Myriapodes: 1 planche - Arachnides: 3 planches - Crustacés: 5 planches - Cirrhipèdes: 1 planche - Vers: 1 planche - Mollusques: 17 planches - Zoophytes: 5 planches - Botanique: 50 planches. Reliure présentant des défauts d'usages, quelques mouillures marginales et rousseurs affectant plusieurs planches.</p>	680
262	<p>PARQUIN, Denis Charles (commandant). - Souvenirs et campagnes d'un vieux soldat de l'empire (1803-1814), avec une introduction par le capitaine A. Aubier. Deuxième édition.- Paris, Nancy, Librairie militaire Berger-Levrault et cie, 1892.- In-8 ; demi-percaline vert foncé à la Bradel, dos lisse, pièce de titre de chagrin à grain long noir. (Reliure du XXè siècle).</p> <p>Deuxième édition ornée d'un portrait en frontispice. "Ces mémoires, écrits en prison après l'échec de la tentative de Louis-Napoléon Bonaparte à Boulogne, jouissent d'une grande popularité." (Tulard, 1117). Bel exemplaire.</p>	30
263	<p>PEIGNOT, Gabriel. - Précis chronologique du règne de Louis XVIII, en 1814, 1815 et 1816 : indiquant jour par jour les événements politiques, civils, militaires et littéraires qui ont eu lieu, tant en France que dans les différents états de l'Europe, depuis le 23 avril 1814, jusqu'au 23 mars 1816 (sic).- A Paris, chez Renouard, de La Tynna ; A Dijon, chez Noellat, 1816.- In-8 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés. (Reliure vers 1880).</p> <p>Edition originale. Bel exemplaire.</p>	30
268	<p>REID, Thomas Mayne. - William-le-mousse. Traduction de E. Allouard. Dessins par Riou, gravures d'Hildibrand.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel, sans date [1869].- In-8 ; percaline bleu nuit, dos lisse et plats orné d'un décor doré et à froid, tranches dorées. (Lenègre).</p> <p>Edition publiée dans la collection "Aventures de terre et de mer". Agréable exemplaire dans son cartonnage de l'éditeur par Lenègre.</p>	40
270	<p>RIS-PAQUOT, Oscar-Edmond. - Dictionnaire encyclopédique des Marques &amp; Monogrammes, chiffres, lettres initiales, signes figuratifs, etc., etc. contenant 12 156 marques.- Paris, Librairie Renouard, Henri Laurens, sans date [1893].- 2 volumes in-4 ; percaline bleue à la Bradel, dos lisses avec titres dorés, têtes dorées, non rognés. (Cartonnage de l'éditeur).</p> <p>Edition originale de cet ouvrage célèbre. On y trouve les marques d'aquafortistes, architectes, armuriers, bibliophiles, célébrités littéraires, céramistes, ciseleurs, damasqueurs, dessinateurs, dinandiers, ébénistes, émailleurs, fabricants de papier, fondeurs, graveurs sur bois, cuivre, pierres fines, métaux, horlogers, huchiers, imprimeurs, libraires, maîtres des monnaies, miniaturistes, modeleurs, nielleurs, numismatique, ordre de chevaleries, orfèvres, peintres, potiers d'étain, relieurs, sculpteurs sur bois, pierre, ivoire, albâtre, nacre, tapissiers, tisserands, tourneurs, etc. Bel exemplaire.</p>	132
273	<p>ROWLANDSON, Thomas &amp; COMBE, William. - The Tour of Doctor Syntax. In Search of the Picturesque... / The Second Tour of Doctor Syntax, in Search of Consolation... / The Third Tour of Doctor Syntax, in search of a Wife...- London, R. Ackermann, 1823.- 3 volumes in-12 ; veau fauve, dos à nerfs ornés de filets dorés, double encadrement de filets dorés sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition illustrée de 3 frontispices coloriés, 3 titres dont deux coloriés (celui du tome 2 est imprimé en noir) et de 75 planches hors texte en couleurs. Reliure de l'époque présentant quelques défauts d'usage (mors frottés dont un fendu, coins émoussés) ; excellent état intérieur.</p>	190

# Liste des résultats de vente 04/02/2019

Dijon - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°21

Catalogue	Désignation	Adjudication
276	<p>SAINTINE, Xavier Boniface de. - Picciola.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel, sans date [1861].- In-8 ; percaline rouge, dos lisse et plats ornés d'un décor doré et à froid, tranches dorées. (Cartonnage de l'éditeur signé par Engel).</p> <p>Edition ornée d'un frontispice et de 9 planches gravés à l'eau-forte par Léopold Flameng. Très bon exemplaire dans son cartonnage signé par Engel, petits usures sans gravité aux mors et aux coins.</p>	20
278	<p>STAHL, P. J. (pseud. de Pierre Jules Hetzel). - Bonsoir petit père... Dessins par Lorentz Frœlich. Gravures par Matthis.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel &amp; cie., sans date [1878].- Grand in-8 ; demi-percaline rouge brique, dos lisse muet, premier plat illustré en noir. (Cartonnage de l'éditeur).</p> <p>Edition originale publiée dans la collection "Bibliothèque de Mademoiselle Lili", elle est ornée d'un frontispice et de 24 dessins quasiment à pleine page gravés par Matthis.</p>	35
279	<p>STODDARD, John L. - Portfolio Colonial dépeignant les paysages, les villes et les industries des possessions et dépendances françaises.- Paris, The Werner compagny de Chicago, 1895.- In-folio oblong ; cartonnage rouge de l'éditeur.</p> <p>Album composé de 192 reproductions photographiques. Bon exemplaire.</p>	15
281	<p>VIENNE, Henri. - Essai historique sur la ville de Nuits, extrait de ses archives, suivi de notes et pièces justificatives...- A Dijon et à Nuits, chez Lamarche, chez Décailly, 1845.- In-8 ; demi-basane fauve, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre de maroquin rouge, non rogné. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale ornée de 4 planches, d'un tableau généalogique et d'un plan dépliant. Agréable exemplaire, rousseurs éparses sans gravité.</p>	60
286	<p>VERNE, Jules. - Aventures de trois Russes et de trois Anglais dans l'Afrique Australe... Illustrés de 53 vignettes par Ferat gravées par Pannemaker.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie, sans date [vers 1877-1878].- Grand in-8. Volume simple. Cartonnage havane aux initiales JV-JH, second plat type Magnier "c2". (Ch. Magnier rel.).</p> <p>Bel exemplaire, rousseurs aux premiers feuillets, traces sombres au premier feuillet de garde, catalogue N°2.</p>	70
287	<p>VERNE, Jules. - Aventures de trois Russes et de trois Anglais dans l'Afrique Australe... Illustrés de 53 vignettes par Ferat gravées par Pannemaker.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie, sans date [1880-1881].- Grand in-8, volume simple ; cartonnage rouge vif aux initiales JV-JH, second plat type Magnier "c2". (Ch. Magnier rel.).</p> <p>Bel état, petite imperfection à la coiffe, catalogue AI.</p>	80
288	<p>VERNE, Jules. - Cartonnages aux initiales JV-JH - Lot de 9 volumes au format grand in-8 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. (Cartonnage havane usagé) / Cinq semaines en ballon. (Cartonnage rouge brique). 2 exemplaires / Le Chemin de France. Cartonnage rouge / Les Indes-Noires. (Cartonnage rouge brique). 2 exemplaires dont un usagé / De la Terre à la Lune. (Cartonnage rouge brique) / Sans dessus dessous. (Cartonnage rouge). 2 exemplaires. - sans date [1880-1890]</p>	220
289	<p>VERNE, Jules. - Cinq semaines en ballon, voyage de découvertes en Afrique par trois anglais. Illustrations par MM. Riou et de Montaut.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie., sans date [1876-1878].- Grand in-8 ; cartonnage à la bannière mauve sur fond rouge brique (type 2), second plat type Lenègre "b". (A. Souze, Lenègre rel.).</p> <p>Bon état, coiffes et coins légèrement frottés, rousseurs éparses, quelques taches au second plat.</p>	80
290	<p>VERNE, Jules. - Claudius Bombarnac... 55 illustrations par L. Benett. 6 grandes gravures en chromotypographie - 2 cartes en couleurs.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie., sans date [1892-1893].- Grand in-8, volume simple ; cartonnage polychrome au steamer, macaron doré, second plat type Magnier "c2". (Souze, Ch. Magnier et ses fils rel.).</p> <p>Bon état, catalogue GK.</p>	90
291	<p>VERNE, Jules. - De la Terre à la Lune, trajet direct en 97 heures 20 minutes. 41 Dessins et une carte par De Montaut.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie, sans date [vers 1875-1876].- Grand in-8, volume simple ; cartonnage rouge aux initiales JV-JH, second plat type Magnier "c2". (Ch. Magnier rel.).</p> <p>Premier tirage. Bon état, restaurations aux mors et aux coins, quelques traces au second plat, rousseurs éparses, pas de catalogue.</p>	60

# Liste des résultats de vente 04/02/2019

Dijon - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°22

Catalogue	Désignation	Adjudication
292	<p>VERNE, Jules. - L'École des Robinsons... 51 Dessins par L. Benett.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie, sans date [vers 1882-1883].- Grand in-8, volume simple ; cartonnage rouge vif aux initiales JV-JH, second plat type Magnier "c2". (Ch. Magnier rel.).</p> <p>Assez bon état, coiffes et coins frottés, rousseurs, catalogue BC.</p>	50
293	<p>VERNE, Jules. - Les Enfants du capitaine Grant. Voyage autour du monde... Illustrés de 172 Vignettes par Riou gravées par Pannemaker.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel, sans date [1870-1871].- Grand in-8 ; cartonnage personnalisé vert bronze "Au Duncan sous une mappemonde", second plat type Magnier "a". (Ch. Magnier).</p> <p>Exemplaire moyen, restaurations visibles au second mors et aux coiffes, gardes renouvelées.</p>	900
294	<p>VERNE, Jules. - L'Étoile du sud - Le Pays des diamants - 60 dessins et une carte, par Benett.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie, sans date [vers 1884-1885].- Grand in-8, volume simple ; cartonnage rouge vif aux initiales JV-JH, second plat type Magnier "c2". (Ch. Magnier rel.).</p> <p>Premier tirage. Assez bon état, dos légèrement terni, coins frottés, quelques traces au second plat, catalogue CH.</p>	70
295	<p>VERNE, Jules. - L'Étoile du sud (Le pays des diamants). L'Archipel en feu. 112 Dessins par L. Benett et 2 cartes.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie., sans date [1884-1886].- Grand in-8 ; cartonnage rouge aux deux éléphants (type 3), second plat type Lenègre "e". (A. Souze, A. Lenègre relieur).</p> <p>Très bel état, catalogue CH.</p>	130
296	<p>VERNE, Jules. - Les Indes-Noires... Dessins par J. Férat, gravures par Charles Barbant.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie, sans date [1877-1878].- Grand in-8, volume simple ; cartonnage rouge vif aux initiales JV-JH, second plat type Magnier "c2". (Ch. Magnier rel.).</p> <p>Premier tirage. Très bon état, coiffes légèrement plissées, rousseurs, pas de catalogue.</p>	50
297	<p>VERNE, Jules. - Michel Strogoff. Moscou - Irkoutsk... suivi de un Drame au Mexique. Dessins de J. Férat, gravés par Ch. Barbant.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie., sans date [1880-1881].- Grand in-8 ; cartonnage rouge aux deux éléphants (type 1), second plat type Lenègre "b". (A. Souze, A. Lenègre relieur).</p> <p>Très bon état, deux coins très légèrement frottés, dos et second un peu sali (sans gravité), catalogue AI.</p>	110
298	<p>. [VERNE, Jules]. - Mirifiques aventures de Maître Antifer... 78 Illustrations par G. Roux dont 12 grandes gravures en chromotypographie. 2 Cartes en couleurs.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie., sans date [[1894]].- Grand in-8 ; cartonnage polychrome au portrait collé, dos au phare type "e", second plat type Lenègre "e". (Paul Souze et A. Lenègre &amp; cie. rel.).</p> <p>Premier tirage orné de 12 planches en couleurs et 2 cartes en couleurs hors texte. Bon exemplaire, dos légèrement passé, légère éraflure sans gravité au second plat, catalogue HF.</p>	160
299	<p>VERNE, Jules. - Mistress Branican. 83 dessins de L. Benett. 12 grandes gravures en chromotypographie, 2 grandes cartes.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie., sans date [[1891]].- Grand in-8 ; cartonnage polychrome au portrait imprimé, dos au phare, second plat type Lenègre "e". (Paul Souze et A. Lenègre &amp; cie. rel.).</p> <p>Premier tirage avec le bandeau rouge. Cartonnage défraîchi, rousseurs, catalogue FX.</p>	50
300	<p>VERNE, Jules. - Seconde Patrie. Soixante-huit illustrations par George Roux. Deux cartes. Douze grandes chromotypographies.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel &amp; cie., sans date [[1901]].- Grand in-8 ; cartonnage polychrome au globe doré ou "à la Mappemonde" (type 3), dos au phare, second plat type Engel "h". (M. Engel rel. et C. Blancheland).</p> <p>Tirage orné de 12 planches en couleurs hors texte. Bon état, quelques imperfections au premier plat, marque à un coin, catalogue BH.</p>	110

# Liste des résultats de vente 04/02/2019

Dijon - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°23

Catalogue	Désignation	Adjudication
301	<p>VERNE, Jules. - Le Tour du monde en quatre-vingts jours. Dessins par MM. de Neuville et L. Benett. / Le Docteur Ox. Maître Zacharius. Un Hivernage dans les glaces. Un Drame dans les airs. Dessins par Bertrand, Frœlich, Th. Schuler, Bayard et Marie.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie., sans date [[1893]].- Grand in-8 ; cartonnage polychrome au portrait collé, dos au phare type "d", second plat type Lenègre "e". (Paul Souze et A. Lenègre &amp; cie. rel.).</p> <p>Bel exemplaire, portrait très légèrement sali, rousseurs éparses, catalogue HF.</p>	180
302	<p>VERNE, Jules. - Le Tour du monde en quatre-vingts jours. Dessins par MM. de Neuville et L. Benett. / Le Docteur Ox. Maître Zacharius. Un Hivernage dans les glaces. Un Drame dans les airs. Dessins par Bertrand, Frœlich, Th. Schuler, Bayard et Marie.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie., sans date [1885-1886].- Grand in-8 ; cartonnage rouge aux deux éléphants (type 3), second plat type Lenègre "e". (A. Souze, A. Lenègre relieur).</p> <p>Très bel état, dos très légèrement éclairci, catalogue CR.</p>	140
303	<p>VERNE, Jules. - Le Tour du monde en quatre-vingts jours... Dessins par MM. de Neuville et L. Benett.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie, sans date [vers 1876].- Grand in-8, volume simple ; cartonnage rouge aux initiales JV-JH, second plat type Magnier "c1". (Ch. Magnier rel.).</p> <p>Premier tirage. Bon état, imperfection à la coiffe supérieure, coins légèrement frottés, rousseurs éparses, déchirure sans manque au feuillet 1, pas de catalogue.</p>	50
304	<p>VERNE, Jules. - Le Tour du monde en quatre-vingts jours. Dessins par MM. de Neuville et L. Benett.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel, éditeur, sans date [1874].- Grand in-8, volume simple ; veau rouge brique, dos à nerfs orné à la grotesque, encadrement de motifs dorés sur les plats, tranches marbrées. (Reliure de l'époque).</p> <p>Exemplaire de prix aux armes du collège anglais "Alleyn's College of God's Gift" à Dulwich ; quelques éraflures et imperfections sur les plats.</p>	40
305	<p>VERNE, Jules. - Un Drame en Livonie. Trente-trois illustrations par L. Benett.- Paris, Collection Hetzel, sans date [1901-1905].- Grand in-8, volume simple ; cartonnage polychrome au steamer, macaron doré, second plat type Magnier "c2". (Souze, Ch. Magnier et ses fils rel.).</p> <p>Très bon état, légers défauts au premier plat.</p>	110
306	<p>VERNE, Jules. - Vingt Mille lieues sous les mers. Illustré de 111 dessins par De Neuville et Riou gravés par Hildibrand.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie., sans date [1885-1886].- Grand in-8 ; cartonnage rouge aux deux éléphants (type 3), second plat type Lenègre "e". (A. Souze, A. Lenègre relieur).</p> <p>Bel état, coins très légèrement frottés, catalogue CR.</p>	130
307	<p>VERNE, Jules &amp; ENNERY, Adophe d' - Les Voyages au théâtre. Dessins par L. Benett et H. Meyer.- Paris, J. Hetzel et cie, sans date [[1881]].- In-8 ; percaline rouge, dos lisse et plats orné d'un décor doré et à froid, tranches dorés. (Cartonnage de l'éditeur).</p> <p>Edition publiée dans la "Collection Hetzel", elle offre, adaptés pour le théâtre, Le Tour du monde en 80 jours ; Les Enfants du capitaine Grant et Michel Strogoff. Bel exemplaire.</p>	80
314	<p>BARBUSSE, Henri &amp; (COLLOT André, illustrateur). - Le Feu. Journal d'une escouade. Gravures sur verre de André Collot.- Angoulême, L'Heptameron, chez Jean Emery, 1949.- 2 volumes in-8, brochés, non rognés, couverture illustrée rempliée de l'éditeur.</p> <p>Tirage limité : exemplaire numéroté sur vélin alfa. Bel exemplaire, quelques rousseurs sur les tranches.</p>	20
316	<p>BIBESCO, Marthe Lucie Lahovary (princesse). - Portraits d'hommes : Ferdinand de Roumanie, Herbert Henry Asquith, Anatole France, Jean Lahovary.- Paris, Bernard Grasset, 1929.- In-12 ; demi-marroquin bordeaux à grain long à la Bradel, dos lisse, titre doré, non rogné, couvertures et dos conservés. (Reliure du XX<sup>e</sup> siècle). Edition originale. Tirage limité à 56 exemplaires numérotés (n° 16) sur vélin pur fil (seul grand papier). Bel exemplaire.</p>	20

# Liste des résultats de vente 04/02/2019

Dijon - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°24

Catalogue	Désignation	Adjudication
319	BOUDIER, Emile. - Icones Mycologicæ ou Iconographie des champignons de France principalement Discomycètes.- Paris, Klincksieck, Lhomme, 1905-1905 (réimpression Lausanne, , 1981-1985).- 5 volumes grand in-4 ; skyvertex fauve maroquiné, dos à quatre faux nerfs. (Reliure de l'éditeur). Belle réimpression du célèbre ouvrage d'Emile Boudier publié de 1905 à 1910. L'iconographie se compose de 600 belles planches en couleurs. Tirage limité à 1500 exemplaires : un des 500 numérotés (n° 117) réservés aux premiers souscripteurs. Bel exemplaire, rousseurs éparses sur les tranches.	250
324	BRISSON, Adolphe & (DUPUIS Géo, illustrateur). - Florise Bonheur. Dessins de Géo Dupuis.- Paris, Ernest Flammarion, sans date [1902].- Petit in-8 ; demi-marquin bleu nuit à grain long à la Bradel, dos lisse, titre doré, entièrement non coupé, couverture illustrée et dos conservés. (Reliure du XXè siècle). Edition originale. Tirage limité : un des 20 exemplaires numérotés (n° 2) et parafés par l'éditeur sur papier Japon (seul grand papier). Bel exemplaire.	170
325	CAHU, Théodore & (LELOIR Maurice, illustrateur). - Richelieu. Avant-propos de Gabriel Hanotaux.- Paris, Ancienne librairie Furne, Combet & cie., 1901.- In-folio, entièrement monté sur onglets ; percaline verte, dos lisse, grande composition dorée et en couleurs sur le premier plat, tranches dorées. (Lecat-Cartier et J. Fau).  Edition ornée de 36 grandes et belles illustrations en couleurs dans le texte, en premier tirage, d'après les dessins de Maurice Leloir dont deux sur double page. Bon exemplaire, petites imperfections sans gravité aux coiffes et aux coins, deux accrocs au dos.	40
328	CHAMBE, René. - Histoire de l'aviation.- Paris, Flammarion, 1949.- In-4 ; cartonnage illustré de l'éditeur.  Edition originale ornée de planches en couleurs et en noir. Cartonnage de l'éditeur présentant quelques imperfections.	20
329	CHAMPAGNE, Maurice. - Le Fils du planteur. Illustrations de A. Raynolt.- Paris, Librairie Delagrave, 1926.- Grand in-8 ; percaline vert pistache, dos lisse orné d'un décor polychrome, grande composition polychrome sur le plat supérieur, tête dorée. (Cartonnage de l'éditeur).  Troisième édition ornée de nombreuses illustrations en noir dans le texte par A. Raynolt. Agréable exemplaire dans son cartonnage polychrome de l'éditeur.	40
330	CHARLÉTY, Sébastien. - Histoire de Lyon depuis les origines jusqu'à nos jours.- Lyon, A. Rey & cie., 1903.- In-8 ; demi-chagrin bleu nuit, dos à quatre nerfs orné de filets, motifs et lion dorés, tête dorée, non rogné, couverture illustrée conservée. (Reliure de l'époque).  Edition originale ornée d'illustrations dans le texte. Bon exemplaire, un mors fendillé ; envoi autographe manuscrit de l'auteur à Jean-Jules Jusserand (1855-1932), diplomate et historien français né à Lyon	20
332	COLETTE & WILLY. - Claudine s'en va.- Paris, Librairie Paul Ollendorf, 1903.- Petit in-8 ; demi-marquin vert bronze, dos à nerfs orné de caissons à froid, couverture illustrée et dos conservés. (Reliure du XXè siècle).  Edition originale. Bel exemplaire avec sa couverture illustrée de Pascau, petite mouillure marginale aux premiers feuillets, dos très légèrement passé. On y joint : WILLY.- Indiscrétions et commentaires sur les Claudine.- 1962.- In-16 , toile orange, sous étui. Tirage limité à 50 exemplaires numérotés (n° 44) sur papier d'Arches.	60
334	COURTÉPÉE, Claude (abbé) & BÉGUILLET, Edme. - Description générale et particulière du duché de Bourgogne... Troisième édition...- Avallon, Editions F.E.R.N., 1967-1968.- 4 volumes in-8, brochés, couvertures imprimées de l'éditeur.  Réimpression de l'édition de 1847. Tirage limité : un des 150 exemplaires numérotés (n° 99) sur papier burgundia.	50
338	DANRIT, Capitaine (pseud. Commandant Driant). - L'Aviateur du Pacifique. Illustrations de G. Dutriac.- Paris, Ernest Flammarion, sans date [1909].- Grand in-8 ; percaline rouge, dos lisse orné, plats biseautés, plat supérieur orné d'une composition polychrome et dorée, tranches dorées. (Engel). Edition originale ornée de nombreuses illustrations. Élégant cartonnage polychrome de l'éditeur, exemplaire très légèrement déboité.	40

# Liste des résultats de vente 04/02/2019

Dijon - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°25

Catalogue	Désignation	Adjudication
339	DANRIT, Capitaine (pseud. Commandant Driant). - Robinsons sous-marins. Illustrations de G. Dutriac.- Paris, Ernest Flammarion, sans date [1907].- Grand in-8 ; percaline rouge, dos lisse orné, plats biseautés, plat supérieur orné d'une composition polychrome et dorée, tranches dorées. (Engel). Edition originale ornée de nombreuses illustrations. Cartonnage de l'éditeur présentant des défauts d'usage aux coins, petite fente à un mors, rousseurs. (Ouvrage vendu au profit de l'association La Maison de l'Autisme 89).	60
340	DANRIT, Capitaine (pseud. Commandant Driant). - Robinsons sous-marins. Illustrations de G. Dutriac.- Paris, Ernest Flammarion, sans date [1908].- Grand in-8 ; percaline rouge, dos lisse orné, plats biseautés, plat supérieur orné d'une composition polychrome et dorée, tranches dorées. (Engel).  Edition originale ornée de nombreuses illustrations. Agréable exemplaire dans son cartonnage polychrome signé par Engel, quelques décolorations au second plat.	40
346	DONIOL, Auguste. - Histoire du XVI <sup>e</sup> arrondissement de Paris.- Paris, Librairie Hachette et cie., 1902.- Grand in-8 ; cartonnage à la Bradel en demi-toile havane, dos lisse, pièce de titre de maroquin noir, couvertures conservées.  Edition originale ornée de portraits, de nombreuses figures et de plans dépliant. Importante étude détaillant le passé des villages ou quartiers d'Auteuil, de Chaillot, de Passy, de La Muette et présentant leurs plus illustres habitants. De larges annexes reproduisent divers articles insérés dans le Bulletin de la Société historique d'Auteuil et de Passy ainsi que la copie d'actes concernant le XVI <sup>e</sup> arrondissement. Bon exemplaire. De la bibliothèque Grace Whitney Hoff avec ex-libris.	50
347	DORVEAUX, Paul. - Les Pots en pharmacie, leurs inscriptions présentées sous forme de dictionnaire (avec 14 planches).- Paris, Maloine, 1908.- In-8, broché, couverture imprimée.  Edition originale ornée de 14 planches hors texte. Tirage limité à 150 exemplaires imprimés au frais de la Société syndicale des pharmaciens de la Côte-d'Or.	20
349	DUBOIS, Urbain. - La Cuisine artistique. Études de l'école moderne.Nouvelle Cuisine bourgeoise pour la ville et pour la campagne.- Paris, Paul Bernardin, sans date [1910].- Foert petit in-8 ; percaline rouge ornée à froid de l'éditeur. Edition ornée de figures dans le texte. Bon exemplaire.	15
351	. [DUFY, Raoul] DERYS, Gaston. - Mon Docteur le vin. Aquarelles de Raoul Dufy. Texte de Gaston Derys.- Paris, Draeger, 1936.- In-4 ; broché, couverture illustrée rempliée de l'éditeur.  Edition originale et premier tirage des 19 illustrations en couleurs de Raoul Dufy, ainsi que le dessins en noir en couverture. La typographie est de A.M. Cassandre. Bon exemplaire de cet ouvrage qui remplacera le catalogue n° 37 des "Liste des grands vins fins" qui ne fut pas publié.	70
355	FAURE, Claude & DÉsir de FORTUNET, Henri (docteur). - Notice historique sur la famille Désir de Fortunet et les familles alliées.- Chalon-sur-Saone, Emile Bertrand, 1923.- In-8 ; demi-basane bordeaux, dos à nerfs. (Reliure moderne). Edition originale publiée dans les Mémoires de la société d'histoire et d'archéologie de Chalon-sur-Saône, elle contient 18 tableaux dépliant et est ornée de 20 portraits. Bel exemplaire, dos légèrement passé.	60
357	FORESTIER, Henri & TISSERAND, Roger & CAZIN, Paul. - Veillées de Bourgogne. Lithographies de Jacques Grange.- [Dijon], Michel Jeanniard, 1945.- Grand in-4, broché, couverture imprimée de l'éditeur, sous chemise et étui cartonnés. Edition illustrée de 26 illustrations en couleurs à pleine page. Tirage limité à 800 exemplaires numérotés (n° 595) sur papier vélin fin de Savoie. Bon exemplaire.	20
358	FOURNIER, Lucien. - Télégraphes et téléphones. Avec 200 illustrations documentaire.- Paris, Société d'édition et de publications, 1910.- Grand in-8 ; percaline rouge vif, dos et plats biseautés ornés d'un décor doré et à froid, tranches dorées. (Cartonnage de l'éditeur).  Edition ornée de 200 illustrations dans le texte. Très bel exemplaire conservé dans son cartonnage de l'époque.	30

# Liste des résultats de vente 04/02/2019

Dijon - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°26

Catalogue	Désignation	Adjudication
365	<p>GRAND-CARTERET, John. - L'Histoire, la vie, les mœurs et la curiosité par l'image, le pamphlet et le document (1450 - 1900).- Paris, Librairie de la curiosité et des beaux-arts, 1927-1928.- 5 volumes grand in-4, pl. h.t., fig. in-texte ; brochés, non rognés, couvertures illustrées.</p> <p>Edition ornée de 145 planches hors texte en couleurs et de 2359 figures dans le texte. Bon exemplaire.</p>	20
366	<p>[Hamburg-Amerika Linie]. - Nordland-Fahrten.- Magdeburg, 1910.- Grand in-4 oblong ; simili peau de crocodile havane, titre doré, décor estampé et médaillon doré sur le premier plat. (Reliure de l'éditeur).</p> <p>Album composé d'environ 150 reproductions photographiques montrant une croisière dans le nord de l'Europe à bord du navire "Oceana". Bel exemplaire.</p>	40
368	<p>HANSI (Jean-Jacques Waltz, dit). - Mon Village. Ceux qui n'oublient pas. Images et commentaires par l'oncle Hansi.- Paris, Flourey, sans date [1913].- In-4 oblong ; percaline bleu ciel, compositions en couleurs sur les plats, gardes décorées. (Cartonnage de l'éditeur signé Engel &amp; Hansi).</p> <p>Ouvrage célèbre dans son cartonnage de l'éditeur. Très bon exemplaire.</p>	70
369	<p>HUGO, Victor. - Ruy Blas.- A Paris, L'Arche éditeur, 1954.- In-12 carré, broché, couverture imprimée.</p> <p>Edition publiée dans la Collection du Répertoire du Théâtre National Populaire. Exemplaire enrichi de la signature manuscrite autographe de plusieurs comédiens dont Gérard Philippe, Jean Deschamps, Daniel Sorano, Georges Wilson, et de la comédienne Zanie Campan.</p>	50
370	<p>HYSPIA, Vincent &amp; (DÉPAQUIT Jules, illustrateur). - L'Éponge en porcelaine. Illustrations de Jules Dépaquit.- Paris, aux éditions de la Sirène, 1921.- Petit in-4 carré, broché, couverture illustrée rempliée.</p> <p>Edition originale de ce petit ouvrage humoristique relatif aux animaux illustré par Jules Dépaquit. Couverture légèrement salie, papier uniformément jauni.</p>	5
374	<p>LAMARTINE, Alphonse de. - Méditations poétiques.- Paris, Société des amis du livre, 1910.- Grand in-8 ; maroquin rouge, dos à nerfs janséniste, double filet doré sur les coupes, doublure de maroquin havane avec un bel encadrement de filets et motifs dorés, gardes de moire pistache, tranches dorées, couvertures et dos conservés, sous étui bordé de maroquin rouge. (H. Blanchetière).</p> <p>Edition ornée de compositions de A. Guinier gravées à l'eau-forte et au burin par C. Coppier. Les ornements des titres, les lettres ornés et le monogramme de la Société, dessinés par E.-A. Séguay, gravés sur bois par H. Paillard ont été tirés sur les bois originaux par Lahure. Tirage limité à 100 exemplaires sur papier vélin du Marais et de Sainte-Marie. Bel exemplaire en maroquin doublé signé par Blanchetière, deux petites imperfections au dos et très légères éraflures sur les plats.</p>	275
375	<p>LARGUIER, Léo. - Marchés &amp; Foires de Paris.- Paris, Société de Saint Éloy, 1953.- In-4, en feuilles, non rogné, couvertures illustrées, sous portefeuille et étui cartonnés de l'éditeur.</p> <p>Edition illustrée par Pierre-Yves Trémois (couverture), Henry Cheffer (frontispice), et Lemagny, Hallo, Jeannisson, Cottet, Hertenberger, Baudier et Vahl, Achener et Bouroux, Decaris, et Frélaud. Tirage limité à 135 exemplaires numérotés : n° 81 imprimé pour M. René Alouis. Précieux exemplaire comportant 2 suites des illustrations : une sur papier de Rives et une sur papier vélin BFK (ces deux suites sous portefeuilles de l'éditeur) ; on trouve, en outre, sous chemise illustrée de l'éditeur, des épreuves, croquis et dessins originaux (1 signé par Decaris, 4 signés par Lemagny) ainsi qu'une lettre manuscrite de Decaris. Le menu illustré par Josso n'est pas présent.</p>	200
376	<p>LICHTENBERGER, André. - Les Vacances de Nane / Nane au Maroc / Nane et la vie de château.- Paris, éditions Gautier-Languereau, 1924, 1927, 1931.- 3 albums in-4 ; cartonnages illustrés en couleurs de l'éditeur.</p> <p>Bon état pour ces trois albums illustrés en couleurs par Henry Morin, petites imperfections à l'album des "Vacances de Nane".</p>	20

# Liste des résultats de vente 04/02/2019

Dijon - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°27

Catalogue	Désignation	Adjudication
377	<p>MAETERLINCK, Maurice. - La Vie des abeilles - La Vie des Fourmis - la Vie des Termites.- Paris, L'Artisan du livre, 1930.- 3 volumes petit in-8, brochés, non rognés, couvertures imprimées remplies.</p> <p>Les deux premiers titres sont ornés de 10 gravures au burin, le troisième de 12 par Jean-Émile Laboureur. Tirage limité : exemplaires numérotés sur papier vélin teinté de Rives. Beaux exemplaires.</p>	120
379	<p>MATISSE, Henri. - Chapelle du rosaire des dominicaines de Vence.- Vence, 1951.- Grand in-8, broché, couverture illustrée.</p> <p>Edition ornée d'illustrations et de photographies. Exemplaire enrichi d'un envoi autographe manuscrit de Matisse : "A Céline Tricheur avec mes meilleurs voeux. H. Matisse, 1 oct. 51."</p>	310
383	<p>MONTAIGNE, Michel Eyquem de. - Les Essais de Montaigne publiés d'après l'édition de 1588 avec les variantes de 1595 et une notice, des notes, un glossaire et un index par H. Motheau et D. Jouaust.- Paris, Jouaust, Librairie des bibliophiles, Flammarion successeur, sans date [1900].- 7 volumes in-12 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs nerfs, têtes dorées. (Reliure de l'époque).</p> <p>Reliure présentant quelques éraflures, défauts d'usage plus accentués au tome II.</p>	15
384	<p>[NICOLAS, Etablissements] IRIBE, Paul &amp; MONTORGUEIL, Georges. - Blanc et Rouge. Texte de Georges Montorgueil... / Rose et Noir... précédé d'un dialogue moderne en trois temps et trois cocktails par René Benjamin... / Bleu, Blanc, Rouge...- Sans lieu, Etablissement Nicolas, 1930-1932.- 3 plaquettes grand in-4, brochées, couvertures illustrées de l'éditeur.</p> <p>Collection complète des trois célèbres plaquettes publicitaires illustrées par Paul Iribe, imprimées par Draeger, pour les Établissements "Nicolas". Bel ensemble, bien complet des 2 plaquettes Le service des vins doit être une symphonie et Dialogue en trois temps et trois cocktails.</p>	150
385	<p>NICOLAS, Etablissements. - Liste des grands vins.- 1933-1973.- Ensemble de 18 catalogues petit in-4 et in-4, brochées.</p> <p>Importante réunion des célèbres plaquettes publicitaires imprimées chez Draeger pour les Etablissements Nicolas. L'ensemble en excellent état se compose ainsi : 1933. Illustrations de Jean Hugo. Petit in-4, dos à spirale métallique de l'éditeur. Quelques imperfections. 1934. Bois en couleurs d'Alfred Latour. Petit in-4, dos à spirale plastique de l'éditeur. 1935. Dessins de Darcy. Petit in-4, dos à spirale plastique de l'éditeur. 1936. Illustrations de Cassandre. Petit in-4, dos à spirale plastique de l'éditeur. 1938. Bois en couleurs de Galanis. Petit in-4, dos à spirale plastique de l'éditeur. 1939. Illustrations de C. Erickson. Petit in-4, dos à spirale plastique de l'éditeur. 1951. Illustration de Berthommé Sain-André, ornements d'Alfred Latour. "Sous le signe d'une vierge folle de la cathédrale de Strasbourg". Petit in-4, dos à spirale plastique de l'éditeur. 1954. Aquarelles de Van Dongen. "Sous le signe de quelques jolies filles des provinces de France." Petit in-4, dos à spirale plastique de l'éditeur. 1955. Peintures d'André Marchand. "Sous le signe des Still life". Petit in-4, dos à spirale plastique de l'éditeur. 1958. Peintures de Roger Limouse. "Sous le signe du Soleil (Provence)". Petit in-4, dos à spirale plastique de l'éditeur. 1962. Peintures de Minaux. "Sous le signe de l'été de la Saint-Martin". Petit in-4, dos à spirale plastique de l'éditeur. 1963. Aquarelles de Bernard Buffet. In-4, broché. 1964. Peintures de Claude Schurr. In-4, broché. 1965. Aquarelles de Chapelain Midy. "Profondeurs marines". In-4, broché. 1966. Peintures de Guiramand. "Gens du voyage". In-4, broché. 1970. Peintures de Ghyglion-Green. In-4, broché. 1971. Peintures de Sarthou. "Des Alpilles à la mer". In-4, broché. 1973. Peintures de Guerrier. In-4, broché.</p>	160
386	<p>[PARIS. Libération, août 1944] GAILLARD, René. - Pages de gloire. Libération de Paris, 18-27 Août 1944. 21 Aquarelles de René Gaillard.- Paris, Librairie Hachette, 1944.- In-folio, en feuilles, couverture illustrée remplie de l'éditeur.</p> <p>Edition originale de cet album composé de 6 feuillets de texte explicatif et de 21 illustrations en couleurs d'après les aquarelles de René Gaillard (20 planches et 1 couverture comptant pour la première illustration) montrant des scènes de la libération de Paris. Tirage limité : un des 20 exemplaires numérotés (n° 18) sur Madagascar. Bon exemplaire, rousseurs.</p>	20

# Liste des résultats de vente 04/02/2019

Dijon - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°28

Catalogue	Désignation	Adjudication
387	<p>PRIVAS, Xavier &amp; (MALASSIS Edmond, illustrateur). - Pour les Gosses. Contes et chansons illustrés par E. Malassis.- Paris, La Librairie mondiale, sans date [1907].- In-4 ; percaline rouge, dos lisse avec titre argenté, composition polychrome et argentée au premier plat, rosace à froid au second plat. (Cartonnage de l'éditeur).</p> <p>Edition originale ornée d'illustrations en couleurs d'après les aquarelles d'Edmond Malassis. Agréable exemplaire de ce livre d'enfant peu commun (on ne recense qu'un seul exemplaire au CCFr) ; imperfections à deux coins</p>	30
389	<p>QUANTIN, Léon. - Ex-libris bourguignons. Liste sommaire.- Paris, Émile Paul et fils et Guillemin, 1907.- Grand in-8 de 66 pp., broché.</p> <p>Edition originale ornée de 28 figures dans le texte. Envoi autographe manuscrit de l'auteur au docteur Marchant.</p>	70
391	<p>RADIGUET, Raymond &amp; (VLAMINCK Maurice de, illustrateur). - Le Diable au corps. Lithographie originales de Maurice de Vlaminck.- Paris, Marcel Seheur, 1926.- In-4 ; maroquin vert bronze, dos à nerfs, encadrement de filets dorés et à froid sur les plats, doublures et gardes de soie moirée vert d'eau, tranches dorées, couvertures et dos conservés, étui bordé de maroquin. (Andréas relieur).</p> <p>Edition illustrée par Maurice de Vlaminck, elle est ornée d'un frontispice à la pointe sèche et de 10 lithographies en noir dans le texte, ainsi qu'une lettrine et un cul-de-lampe en sanguine. Tirage limité à 325 exemplaires : un des 300 numérotés (n° 279) sur vélin d'Arches. Bel exemplaire en maroquin signé par Andréas (pseudonyme de André Cogne), dos passé, ex-libris de la bibliothèque du Docteur Roudinesco.</p>	150
394	<p>RONIS, Willy &amp; MAC ORLAND, Pierre. - Belleville. Ménilmontant.- Paris, Arthaud, 1954.- In-4 ; demi-chagrin fauve, dos à nerfs, couverture et dos conservés. (Reliure du XXè siècle).</p> <p>Edition originale publiée dans la collection des Imaginaires, elle est ornée de 89 photographies imprimées en héliogravure. Bon exemplaire.</p>	90
395	<p>SAMIVEL. - -10°. Les Sports d'hiver imagés par Samivel.- Paris, Delagrave, 1933.- In-4 ; cartonnage illustré de l'éditeur.</p> <p>Edition originale de cet album peu commun orné de 90 illustrations humoristiques en noir ou en couleurs sur les sports d'hiver. Cartonnage défraîchi avec quelques rousseurs, bon état intérieur.</p>	70
404	<p>TAYLOR, Isidore (baron). - Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France : Bourgogne.- Menthon-Saint-Bernard, 1887.- Grand in-folio, cuir maroquiné bleu nuit, dos à nerfs et plats ornés, armes sur le premier plats, tête dorée, sous étui. (Reliure de l'éditeur). Fac-similé de l'édition originale parue chez Lemaitre en 1863. Tirage limité : édition bibliophile limitée à 150 exemplaires (n° IX). Bel exemplaire en reliure de l'éditeur aux armes de Bourgogne, bien complet de la suite à part des 40 gravures.</p>	150
408	<p>VERHAEREN, Émile &amp; (MASEREEL Frans, illustrateur). - Quinze poèmes d'Émile Verhaeren illustrés de 57 gravures sur bois dessinées et gravées par Frans Masereel et suivis d'un souvenir à Verhaeren par Octave Uzanne.- Paris, Georges Crès &amp; cie., 1917.- In-4 ; soie grise, dos et plats brodés, sous étui cartonné.</p> <p>Edition ornée de belles gravures sur bois par Frans Masereel. Tirage limité : un des exemplaires numérotés (n° 298) sur papier anglais. Étonnante reliure (non signée) en soie grise comportant des broderies noires sur les deux plats reprenant deux bois gravés de l'ouvrage. Le dos est également brodé.</p>	260
410	<p>VERLAINE, Paul &amp; (BERTHOLD MAHN, illustrateur). - Œuvres complètes illustrées par Berthold Mahn.- Paris, Librairie de France, 1931-1932.- 8 volumes petit in-4, brochés, non rognés, couvertures imprimées remplies.</p> <p>Edition illustrée de nombreuses illustrations, et planches hors texte. Bon exemplaire..</p>	35
411	<p>VILLON, François &amp; (MOLNÉ, Luis Vidal &amp; VIDAL, Ignasi, illustrateurs). - Les Ballades de Maître François Villon.- Nice, Pardo, 1949.- Grand in-folio, en feuilles, sous emboitage de l'éditeur.</p> <p>Edition rare ornée d'illustrations gravées sur bois par Lluis Vidal Molné et de vignettes, encadrements et lettrines par Ignasi Vidal. Les bois ont été coloriés à la main par Henri Marchiori. Tirage limité à 110 exemplaires : un des 95 numérotés sur pur chiffon à la forme. Parfait état intérieur, l'emboitage est usagé.</p>	150

# Liste des résultats de vente 04/02/2019

Dijon - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°29

Catalogue	Désignation	Adjudication
412	<p>WILDE, Oscar &amp; (ALASTAIR Hans-Henning von Voigt, dit) illustrateur. - Salomé. Drame en un acte. Dessins de Alastair. Dessins de Alastair- Paris, G. Crès &amp; cie., 1922.- Petit in-8 carré ; demi-maroquin noir, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. (Minvielle).</p> <p>Edition ornée de 9 planches hors texte en deux couleurs d'après Hans Henning von Voigt (1887-1969) dit Alastair. Bel exemplaire en demi-maroquin signé Minvielle.</p>	80