

**Résultats de la vente du 22/01/2019 – VENTE CLASSIQUE CORBAS**

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	HAVILAND - SERVICE à café en porcelaine comprenant : 11 tasses, 9 sous-tasses et 3 pièces de forme. Manque.	40
2,	CHARPENTIER - MENAGERE en métal argenté comprenant : 12 couverts, une louche et une cuillère à ragoût.	40
3,	BOITE à GANTS en marqueterie Boule. Epoque Napoléon III. Petits manques.	50
4,	Petit BUREAU de pente miniature en noyer. Epoque XIXème siècle.	40
5,	Cinq FOULARDS en soie dont : Scherra, Cervin, Dior. Petites taches et fils tirés.	40
6,	LEGUMIER couvert en métal argenté. Style Louis XVI. Bossué	20
7,	SERVICE égoïste quatre pièces en métal argenté. Style Art Nouveau. Bossué	40
8,	Trois PLATS en métal argenté à double filets. Style Louis XV. Bossués.	20
9,	Une CORBEILLE à pain, six COUVERTS à poisson et un service à poisson, le tout en métal argenté. Travail moderne.	30
10,	Deux VERSEUSES et un ramasse-miettes en métal argenté.	40
11,	Ensemble de COUTEAUX, couverts à dessert et à escargots.	30
12,	Quatre SALERONS en argent et verrines avec les cuillères à sel. Poids brut : 108,9 g. Bossué, oxydations.	70
13,	Une TASSE à chocolat en argent et sa soucoupe. Poids : 202,62 g. Bossué.	80
14,	Une CUILLERE de service à fruits et une cuillère à cocktail en argent. Poids : 129 g. Bossué.	40
15,	PLAT creux en argent de section carrée à filets et coquilles. Poids : 738 g. Bossué.	240
16,	Douze petits COUTEAUX manche en nacre de la Maison Lacouture à Lyon.	130
17,	GARNITURE de TOILETTE en argent et cristal taillé, monogrammée F.B. Vers 1900. Poids brut total : 1886 g. Bossué. On y joint: un peigne.	70
18,	MENAGERE en argent comprenant douze couverts modèle en médaillon chiffrés. Style Louis XVI. Poids : 1980 g. Bossués.	540
19,	Trois TIMBALES et un rond de serviette en argent. Poids : 213 g. Bossuées..	100
20,	Un DESSOUS de bouteille en argent. Poids : 119 g.	60
21,	SERVICE à friandises quatre pièces argent. Poids : 126 g.	55
	Douze petites CUILLERES en argent anglais et une PINCE à SUCRE. Poids 179 g.	100

**Résultats de la vente du 22/01/2019 – VENTE CLASSIQUE CORBAS**

22,		
23,	Douze COUVERTS en argent modèle à filets et coquilles. Poids : 1920 g. Bossué.	500
24,	Ensemble de pièces en METAL ARGENTE comprenant : ménagères, pièces de services, rond de serviette, timballe... On joint : une pince à sucre en argent, une ménagère en argent fourré, un couvert à découper, une pelle... Poids argent brut : 490 g.	60
25,	Une CUILLERE à crème en argent. Poids : 29.4 g.	10
26,	Lot en ARGENT comprenant : deux timballes, deux ronds de serviette, un coquetier. Poids : 333 g. Bossué	120
27,	Un petit BOUGEOIR en bronze. Epoque Louis XIII.	20
28,	Léon BARRATTE. "Paysage en bord de mer". Huile sur panneau. Epoque XIXème siècle. 22 x 29 cm.	55
29,	Deux GRAVURES et une HUILE sur toile : "Bouquets de fleurs". XIXème et XXème siècle.	25
30,	Une BIBLIOTHEQUE en noyer ouvrant par deux portes. Epoque XIXème siècle.	20
31,	Une ARMOIRE en chêne ouvrant par deux portes et un tiroir, reposant sur des pieds rave. Lorraine, époque XVIIIème siècle.	30
32,	Large MIROIR ovale en bois et pâte doré. Style Louis XVI, époque Napoléon III. H. 130 cm. Petits accidents.	170
33,	Petite COMMODE galbée en placage de palissandre et décor fleuri. Dessus marbre. Style Louis XV, époque fin du XIXème siècle. 85 x 85 x 40 cm. Manques	220
34,	Petite COMMODE en marqueterie de bois de rose, les montant arrondis. Dessus marbre d'Alep. Style Louis XVI. 87 x 88 x 44 cm.	120
35,	Large CHAUDRON en cuivre et pieds en acier. H. 59 cm. Epoque XIXème siècle. Bossué	50
36,	MIROIR bois stucé doré cintré à décor floral. Epoque Louis Philippe. 129 x 93 cm. Petits manques.	185
37,	COMMODE en placage d'acajou et bronze doré 3 tiroirs dessus marbre gris. Style Empire avec éléments anciens. 88 x 130 x 62 cm. Petits accidents.	180
38,	HORLOGE de parquet en bois laqué, mouvement signé Guillemin Père à Bletereaux. Petits accidents.	70
39,	SECRETAIRE à abattant en placage de bois de rose ouvrant par 4 tiroirs et un abattant. Style Louis XVI. 152 x 94 x 39 cm. Dessus de marbre. Insolé.	150
40,	Trois LUSTRES en métal et faïence de différents modèles. XXème siècle.	5
41,	Trois LUSTRES à pendeloques en métal. Travail moderne.	90
42,	Un bois de LIT simple en noyer. Epoque XIXe siècle.	5
43,	FAUTEUIL de bureau en noyer à fond de canne. Style Louis XVI.	50

**Résultats de la vente du 22/01/2019 – VENTE CLASSIQUE CORBAS**

44,	BERGERE en noyer et repose pieds. Style Louis XV.	100
45,	TABLE bouillotte en bois de placage, dessus marbre griotte. Style Louis XVI. 74 x 66 cm.	80
46,	Petit BUREAU à gradins formant table à jeu en acajou ouvrant par un tiroir. Epoque Louis Philippe. 92 x 53 cm. Accidents/	60
47,	FAUTEUIL de bureau à fond de canne en noyer, les pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI.	100
48,	Paire de FAUTEUILS en noyer à dossier en chapeau de gendarme et garniture de soie beige. Style Louis XVI.	120
49,	FAUTEUIL d'angle en noyer à dossier sculpté d'une tête de putto. Style Louis XVI.	120
50,	Fauteuil en cabriolet en bois mouluré et sculpté à décor de fleurette garniture de tissu au point. Epoque Louis XV.	80
51,	SECRETAIRE à volet en acajou ouvrant par deux portes, un volet et un tiroir. Epoque Louis XVI. 141 x 97 x 37 cm. Accident au placage.	50
52,	ARMOIRE bressanne en noyer et loupe d'orme ouvrant par deux portes, la corniche droite à décor d'étoiles. Bresse, époque XIXème siècle. 215 x 154 x 58 cm. Accidents.	140
53,	Grande GLACE en bois doré. Style Louis XV, époque Napoléon III. 137 x 81 cm. Petits Manques	70
54,	MIROIR en bois doré à décor ajouré de volutes. Italie, époque XIXème siècle. 135 x 88 cm.	180
56,	Suite comprenant deux FAUTEUILS en noyer reposant sur des pieds cambrés terminés par des sabots reliés par une entretoise en X, large dossier. Garniture de tissu au petit point. On joint deux chaises du même modèle. Style Régence, époque XIXème siècle.	120
57,	COMMODE en placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs posant sur des pieds raves, dessus de granit gris. Ornémentations de bronze doré. Epoque XIXème siècle de style Empire. 76 x 119 x 52 cm. Petits manques au placage.	
58,	Trois CHAISES en bois noirci. Epoque Napoléon III de différents modèles.	5
59,	COMMODE en marqueterie de bois de placage ouvrant à deux tiroirs en facade sans traverse reposant sur des pieds cambrés, les montants sont à pans coupés et à décor de cannelures simulées. Dessus de marbre. Travail de style Louis XV- Louis XVI. 82 x 85 x 47 cm. Petits accidents au placage.	
60,	ARMOIRE en noyer à corniche droite reposant sur des peids cambrés. Epoque XIXème siècle. Accident et manques.	20
61,	Paire de CONSOLES d'applique en bois stucqué et doré à décor rocaille. Style Louis XV.	70
62,	Léopold RENARD (1868 - 1945), Buste d'homme, Beethoven?, sculpture en plâtre patiné signé sur la terrasse. H: 44 cm. Petits manques.	20
63,	Deux SUJETS en biscuit: "enfant au panier" et "le marchand de glaces" signé LORY. Epoque XXe siècle. Petits accidents.	10
64,	Ensemble d'ustensiles en cuivre comprenant notamment : ARROSOIR, FONTAINE, BASSINOIRES, PLATS, CASSEROLES.	80
	Deux CACHE-POTS en faïence fine émaillée à décor floral, dont un de SAINT-CLEMENT.	30

**Résultats de la vente du 22/01/2019 – VENTE CLASSIQUE CORBAS**

65,		
66,	Ensemble de BISCUITS à décor de scènes galantes. Epoque XXème siècle. Petits accidents et manques.	50
67,	Paire d'ASSIETTES en porcelaine de Canton à décor floral et personnages de Cour dans des réserves. Travail moderne. Fèle traversant sur l'une.	10
68,	CONSOLE D'APPLIQUE en bois naturel. Epoque XIXe siècle. Trous de ver.	40
69,	Madeleine PLANTEY (1890-1985), "Vue d'un étang", Huile sur toile Signée en bas à gauche, contresignée au dos. 35 x 26 cm.	30
70,	Madeleine PLANTEY (1890-1985), "Nu assis", pastel sur papier Signé en bas à droite. 22 x 16 cm. Taches.	50
71,	ECOLE FRANCAISE MODERNE, H MOREL?, "Nature-morte à la cruche et aux oranges, Huile sur toile Signée en bas à droite. 45 x 37 cm. Enfoncements.	20
72,	Ensemble GOUACHES sur papier à décor de Marines et personnages. CHINE, travail moderne. On joint une ESTAMPE sur papier à décor d'une femme à la barque.	80
73,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle "Bouquet de roses". Huile sur toile. 41,5 x 28 cm. Restaurations.	
74,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle "Berger et moutons". Huile sur panneau. 39,5 x 59 cm.	
75,	ECOLE FRANCAISE CONTEMPORAINE, PERRIOLAT? "Vue d'un jardin". Huile sur panneau Signé en bas à droite. 49 x 64 cm.	
76,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle "Bouquet de fleurs". Huile sur panneau. 39,5 x 42,5 cm.	
77,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle, TATIN "Bouquet de fleurs", 2005, pastel sur papier signé en bas à droite. 34 x 45,5 cm.	
78,	ECOLE FRANCAISE DU XIXème siècle "Bouquet de fleurs". Huile sur panneau. 38 x 53,5 cm.	100
79,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle "Nature morte à la coupe de fruits et aux lilas", Huile sur toile. 46 x 33 cm.	
80,	Trois petites ICÔNES en partie du XIXème siècle.	20
81,	COUSSIN de dentellière. Accidents.	10
82,	GLOBE terrestre en carton. Epoque XIXe siècle. Socle rapporté, accidents. H: 45 cm. On joint 2 BAROMETRES modernes.	60
83,	GRIFFE montée en pendentif or jaune 750/°°. PB: 8g.	60
84,	BOUSSOLE en laiton doré West london. Angleterre, époque XXe siècle.	50
85,	Jean Jacques DE BOISSIEU (1736 - 1810). "Le pont Lucano, Route de Rome". Eau forte. 28 x 48 cm (à vue).	
86,	Un ensemble de monnaies françaises et étrangères en métal.	12
	Les Poinçons de l'Histoire, 4 volumes Musée de la Poste. On y joint "Le trésor des timbres-	20

**Résultats de la vente du 22/01/2019 – VENTE CLASSIQUE CORBAS**

87,	postes de France".	
88,	SOUPIERE couverte et PLAT en faïence à décor floral. Epoque XIXe siècle. Petits accidents.	15
89,	Petit MIROIR mouvementé en faïence polychrome - Début XXe siècle. 36 x 29 cm. Petits accidents	20
90,	Deux APPLIQUES une lumière en métal doré dans le style du XVIIe siècle. H: 20 cm	30
91,	Quatre APPLIQUES en métal doré de style Louis XV.	20
92,	Deux PHOTOS signées Blanc DEMILLY. On joint une autre PHOTOGRAPHIE. 39 x 28 cm.	
92,1	Paire de FAUTEUILS à haut dossier en bois tourné et sculpté reposant sur des pieds en balustre reliés par une entretoise en X. H: 114 cm. Accidents, travail de style Louis XIV.	70
93,	BACCARAT - VASE en cristal taillé signé sous la base. H: 30 cm	70
94,	SERVICE quatre pieces en métal argenté style Louis XVI. Bossué.	50
95,	Ensemble de BIBELOTS divers comprenant: JUMELLES d'opéra, Boule PRESSE-PAPIER sulfure, DESSOUS de PLAT musical en émail sur cuivre XIXème siècle, SUJET en porcelaine style chinois, MINIATURE d'après Raphaël en faïence de Longwy.	80
96,	PIED DE LAMPE en métal doré dans le style du XVIIe siècle. H: 55cm	30
97,	Petit ensemble de VERRERIES dont un vase signé ST LOUIS et une carafe en cristal du Creusot. Vers 1820.	25
98,	Ensemble de PLATS, CLYSTERES, PIECES en étain	15
99,	PIECES DE TOILETTE en faïence fine du Nord	35
100,	Trois LAMPES A PETROLE	20
101,	BIBELOTS divers: cuivre, santons, moulin à café, baromètre, bonbonnière, pièce encadrée souvenir d'Egypte.	10
102,	Ensemble de trois médailles à décor de bustes d'hommes: une en bronze signée GIRARDIN, une en céramique émaillée bleu signé BAUDIN, une en plâtre.	30
103,	Ensemble de COUVERTS et PIECES de SERVICE en métal argenté dépareillées et trois pièces en argent (Poids d'argent : 496 g).	100
104,	ERCUIS- PARTIE DE MENAGERE en métal argenté modèle ruban croisé comprenant: douze COUVERTS de table et une LOUCHE.	40
105,	ERCUIS - MENAGERE en métal argenté modèle ruban croisé comprenant: douze COUVERTS, douze COUTEAUX, douze COUVERTS et COUTEAUX à dessert, douze FOURCHETTES et COUTEAUX à poissons, douze petites CUILLERES et diverses PIECES DE SERVICE. Dans un écrin.	200
106,	ECOLE FRANCAISE XIXE siècle, "Soldat du Second Empire", huile sur panneau dans un cadre en bois stuqué et doré style Louis XVI. 14 x 10 cm.	90
	Louis Dominique LAMONTAGNE (1874 - ?) quatre AQUARELLES et gouache sur papier signées:	50

**Résultats de la vente du 22/01/2019 – VENTE CLASSIQUE CORBAS**

107,	"L'éducation", "La lecture", et deux nature-mortes.	
108,	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle quatre pièces encadrées: "Portrait de garçon" aquarelle gouachée, "les lavandières" huile sur panneau, "bateaux à quai", huile sur panneau, et "paysage animé" huile sur isorel. On joint "Poisson et crustacé" ecole moderne aquarelle et gouache sur papier.	45
109,	Deux GLOBES de suspension en verre style Art Déco.	20
110,	CANNE en bois pommeau or.	60
111,	Henri DIMPRES, quatre aquarelles et gouache sur papier certaines signées: "Cavalier", "soldat anglais", "groupe de hussards", "cavalier". On joint une GRAVURE sur bois "Christ"	80
112,	Ecole française moderne, Henri LANTIN? "Vue de quai", aquarelle sur papier signé en bas à droite et daté 1926. 21 x 24,5 cm.	20
113,	Deux GRAVURES Napoléon: "Portrait équestre de l'Empereur" et "La bataille de Marengo". Piqûres	70
114,	Deux MINIATURES reproductions encadrement en bronze à décor de jeunes femmes. D: 11cm	40
115,	TASSE et sa sous-tasse en argent. à décor floral. Poinçon Minerve. Poids : 391 g.	170
116,	Henry Étienne DUMAIGE (1830-1888). PENDULE borne en marbres noir et griotte et bronze doré reposant sur quatre pieds en navette et deux pieds en balustre. Le cadran annulaire à chiffres romains. L'ensemble surmonté d'une sculpture de femme drapée à l'antique assise sur une chaise signée H. Dumaige. Epoque XIXème siècle. 54 x 39 x 20 cm. Petit accident et manque au marbre et manquent les chiffres du cadran.	250
117,	STATUE en régule à décor d'un poète en costume du XVIIème siècle. 23 x 32 cm.	10
118,	Honoré de BALZAC, "La Peau de chagrin", Paris, Georges Crès et Cie Les Maîtres du livre, 1923 - un vol in-4 reliure cuir, exemplaire sur papier de Rives n°530, portrait de l'auteur gravé par Pierre-Eugène VIBERT.	
119,	RAJASTHAN - MINIATURE sur papier à décor de scène de cour. Travail moderne. 15,5 x 9,5 cm.	
120,	AIGUIERE en porcelaine de paris émaillée polychrome et dorée à décor de rinceaux fleuris. H: 29 cm. Petites égrenures à la prise en manques.	50
121,	Paire de FLAMBEAUX en métal argenté à trois lumières. H: 19 cm.	18
122,	Ensemble de BIBELOTS divers en métal argenté, étain, verre doré; AIGUIERE, POTS COUVERTS, SALIERE, COUPE, PLAT, etc.	50
123,	Ensemble d' APPLIQUES de différents modèles, paire de FLAMBEAUX en métal doré et albâtre, un MIROIR bois stuqué et doré moderne.	20
124,	PIED DE LAMPE en bronze patiné et doré, le fût à décor de colonne cannelée, signé "FABREGUE LAMPISTE A GRENOBLE". Epoque début du XXe siècle. H: 50 cm	5
125,	BUREAU plat en bois naturel. Style Louis XVI. 77 x 100 x 60 cm. On y joint une chaise de style Restauration. H. 88 cm.	100
126,	TABLE à jeux à plateau dépliant en acajou moucheté. Epoque Fin du XIXème siècle. 77 x 84 x 42 cm. Petites griffures et petites taches sur le tapis.	50

**Résultats de la vente du 22/01/2019 – VENTE CLASSIQUE CORBAS**

127,	TABLE à jeux à plateau basculant en placage de loupe reposant sur des pieds en gaine. Circa 1930. 79 x 87 x 43 cm. Petites griffures, tapis déchiré.	90
128,	Un fauteuil et une bergère en bois mouluré laqué crème, garniture de tissu bleu. Style Louis XV. H. 81 et 84,5 cm.	50
129,	BANQUETTE de repos en placage d'acajou et filets de bois clair à chevets renversés, garniture de velours vert avec ses deux traversins. Deux coussins à garniture de velours vert. Travail de style Louis-Philippe. 84 x 200 x 80 cm.	190
130,	Large paire de BERGERES à dossier droit en bois naturel mouluré sculpté de coquilles, les pieds cambrés, garniture de velours jaune. Style Louis XV. H. 98 cm.	80
131,	Une TABLE à l'italienne avec ses deux allonges (chacune 60 cm) et six chaises et deux fauteuils de style Louis XV. 73 x 200 x 108 cm.	60
132,	Large paire de BERGERES à dossier mouvementé en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes, les pieds cambrés, garniture de velours vert amande. Style Louis XV, XIXème siècle. H. 89 cm.	100
133,	BUFFET en bois naturel ouvrant par cinq portes et cinq tiroirs. Travail de style Louis XV. 108 x 270 x 59 cm. Petites griffures.	10
134,	Grand BUFFET deux corps en acajou mouluré et sculpté de feuillages stylisés ouvrant par deux vantaux en partie haute, trois tiroirs en ceinture et deux vantaux en partie basse, pieds boule aplatie. Travail du XIXème siècle avec éléments anciens. 210 x 183 x 73,5 cm. Petits accidents et manques.	150
135,	Deux CHEVETS en bois de placage, l'un à casier, l'autre à trois tiroirs, pieds cambrés. Style Louis XV, travail moderne. Petits manques au placage. H. 75 cm.	50
136,	Petite BANQUETTE d'enfant en bois laqué crème et bleu à chevets renversés, pieds fuselés, avec ses deux traversins. Style Directoire. H. 69 x 127 x 51 cm. Petits manques à la patine, petits accidents.	300
137,	MEUBLE à hauteur d'appui ouvrant par deux vantaux et un abattant ouvrant lutrin, les montants arrondis. Travail rustique du XIXème siècle. 105 x 101 x 34 cm. Petits accidents et manques.	30
138,	BUFFET formant vaisselier en noyer ouvrant par deux vantaux et trois tiroirs en ceinture. Le corps supérieur rapporté. Travail rustique du XIXème siècle. 227 x 137 x 57 cm. Petits accidents.	70
139,	Paire de FAUTEUILS en acajou à dossier incurvé H. 83 cm. Style Restauration. On y joint une chaise (H. 78 cm) et un siège curule (H. 36 cm) au modèle.	150
140,	SEMAINIER à hauteur d'appui en bois naturel ouvrant par cinq tiroirs reposant sur des pieds fuselés, les montants cannelés. Style Louis XVI. 88 x 60 x 34 cm.	50
141,	TABLE à jeu en bois naturel et incrustations de bois colorés à plateau mobile découvrant un tapis de jeu, pieds cambrés terminés par des sabots. Travail moderne dans le gout hollandais. 73 x 82 cm.	40
142,	Petit MEUBLE volant en placage d'acajou et bois de rose à écran ouvrant par 4 vantaux en façade, les pieds cambrés. Travail rustique. 77 x 50 x 31 cm. Petits accidents au placage.	100
143,	COMMODE en bois de placage ouvrant par trois tiroirs, les montants arrondis à cannelures simulées, pieds fuselés, dessus de marbre brèche rose. Travail de style Louis XVI. 83 x 88 x 44 cm.	120
144,	TABLE à écrire rectangulaire en bois de placage ouvrant par un tiroir en ceinture, pieds fuselés. Travail de style Louis XVI. 77 x 90 x 60 cm.	40

**Résultats de la vente du 22/01/2019 – VENTE CLASSIQUE CORBAS**

145,	Petite CONSOLE mouvementée en noyer mouluré et sculpté de coquilles, ouvrant par un tiroir en ceinture, pieds cambrés, dessus de marbre crème. Style Louis XV. 85 x 93 x 43 cm. Marbre restauré.	60
146,	Petite TABLE demi lune en acajou et placage d'acajou, filets de cuivre doré, reposant sur quatre pieds gainé fuselés, le plateau basculant amovible. Style Louis XVI. H. 76. D. 75 cm. Petits Accidents.	100
147,	JARDINIÈRE tripode en acajou et placage d'acajou à trois pieds terminés par de têtes de cygnes reliés par une entretoise. H. 98 cm. Petits accidents.	50
148,	Peite TABLE travailleuse à plateau cuvette, piètement lyre. Travail rustique. H. 70 cm. Accidents. On joint : une petite table d'appoint en acajou et placage d'acajou, piètement à trois colonnes terminé par une base tripode. H. 51 cm.	20
149,	BONNETIÈRE en bois naturel mouluré. Travail rustique. 196 x 85 x 52 cm. Petits chocs.	50
150,	COIFFEUSE en bois de placage à décor de bouquets de fleurs dans des cartouches, ouvrant par deux casiers, un écritoire et deux tiroirs, pieds cambrés, le plateau ouvrant par un miroir amovible et deux niches. Style Louis XV. 71 x 81 x 43,5 cm. Petits accidents au placage, insolée.	120
151,	MARCHEPIED de bibliothèque en bois naturel mouluré sculpté ajouré. Travail de la fin du XIXème siècle. 50 x 47 x 47 cm. Petits accidents et manques.	20
152,	Suite de quatre FAUTEUILS à dossier et assise mouvementé canné en bois naturel mouluré et assise garnie de tissu gris, pieds cambrés. Style Louis XV. H. 90 cm.	50
153,	BUREAU plat ouvrant par deux tiroirs en ceinture, reposant sur des pieds cambrés. Style Louis XV. Le plateau garni de maroquin doré au petit fer. 75 x 95 x 55 cm.	40
154,	Bassinoire en cuivre, le manche en bois à décor gravé d'un pot couvert. On joint : une marmite en bronze avec son couvercle.	50
155,	Grand BUREAU en bois naturel ouvrant par trois tiroirs en ceinture et deux tiretteslatérales formant écritoires, le plateau garni de maroquin vert doré au petit fer, pieds gainé fuselés. Style Empire. 77 x 150 x 74 cm.	160
156,	Un FAUTEUIL et une CHAISE en bois naturel reposant sur des pieds en sabre, dossier ajouré, garnis de tissu vert. Travail de style Restauration. H. 89 cm.	15
157,	ARGENTIER en bois de placage à décor marqueté d'un bouquet de fleurs et filets géométriques, ouvrant par deux portes vitrées toutes faces en la partie haute, un tiroir en ceinture et deux vantaux, les pieds cambrés. Style Transition. 159 x 73 x 39 cm. Manque son marbre.	50
158,	Petite COMMODE demi lune en bois de placage et filets de damiers ouvrant par deux tiroirs, dessus de marbre brèche gris veiné rouge, reposant sur quatre pieds cambrés. Style Louis XV, travail vers 1900. Petits chocs et manques au placage.	170
159,	Paire de BERGERES de forme gondole en acajou et incrustations de bois clair, pieds fuselés cannelés. Style Restauration. H. 92 cm. Manque une colonette sur l'une et certains clous à la garniture.	150
160,	TABLE de milieu en noyer mouluré sculpté toutes faces de rinceaux, coquilles déchiquetés et roses, le plateau violonné reposant sur quatre pieds cambrés, ouvrant par un tiroir latéral. Epoque Napoléon III. 76 x 118 x 65 cm.	240
161,	Maison GRANGE à Lyon - TABLE de salle à manger en acajou et placage d'acajou reposant sur quatre pieds en gainé, la plateau à quatre compartiments. Travail contemporain. 77 x 148 x 90 cm. Petites griffures.	10



**Résultats de la vente du 22/01/2019 – VENTE CLASSIQUE CORBAS**

162,	Trois TABLES gigognes en bronze doré, dessus de plateau albâtre. Style Louis XVI. 45 x 34 x 52 cm pour la plus grande.	50
163,	Lot comprenant : deux CHAISES en bois naturel reposant sur des pieds cambrés garnies de tissu beige, un FAUTEUIL crapaud garni de tissu vert, une CHAISE en bois mouluré garni de tissu beige de style Louis XV, une TABLE basse tripode en bois de placage de style Louis XV (50 x 60 cm). Petits accidents.	
164,	Grande TABLE basse rectangulaire, le piétement à section carré en métal chromé, dessus de travertin. Circa 1970. 42 x 140 x 60 cm.	180
165,	TABLE basse en laiton doré et dalle de verre teinté noir. Travail vers 1950. 46 x 99 x 84,5 cm. Petites rayures sur le plateau.	30
166,	LAMPADAIRE en laiton doré et liseuse bout de canapé articulée et une petite TABLE basse à plateau carré.	50
167,	D'après Riffet. "Chasseur à cheval de la garde impériale". Technique mixte. Epoque XXème siècle. H. 30 cm.	30
168,	Lot en METAL ARGENTE de style Louis XVI comprenant deux salières, deux salières-poivrières et un pot. Avec leurs verrières en verre bleu. Accidents.	20
169,	Deux PLATS à barbe et deux assiettes décoratives en terre-cuite. Petits accidents.	30
170,	CONFITURIER en argent d'époque Restauration avec sa garniture en verre. Bossué. Poids brut : 608 g. H. 20 cm.	160
171,	VASE en porcelaine soliflore marqué décoré à Sèvres. H. 22 cm.	111
172,	Saxe, Meissen - Deux ASSIETTES en porcelaine formant pendant à décor de bergères dans le bassin. Travail du XIXème siècle. D. 24 cm.	100
173,	Dans le goût de la manufacture de Sèvres - Paire d'ASSIETTES en porcelaine à décor de couples galants dans le bassin et de fleurs en réserve. Epoque XIXème siècle. D. 24 cm.	80
174,	SARREGUEMINES - PLAT de section rectangulaire, le bassin centré d'un blason. On joint : deux assiettes en faïence moderne Horiot à Quimper et un pot à pharmacie couvert à décor de fleurs, une assiette à diminués en faïence. Fèle sur le plat Sarreguemines.	20
175,	Lot comprenant : un PLAT ovale en faïence blanc bleu à décor de fruits. Epoque XVIIIème. Dans de goût de Moustiers : deux assiettes en faïence à décor de personnages et dans le goût de l'Est de la France : une assiette à décor de roses. Petits accidents.	20
176,	Lot en ARGENT comprenant un PLAT rond mouvementé et une COUPE ronde mouvementée signée Broliquier à Lyon. Ususre, griffures. Poids : 1280 g. D. 30 et 24 cm.	330
177,	Lot de METAL ARGENTE comprenant : une coupe Christofle, une écuelle à oreilles Durousseau Raynaud à Lyon, un plat allongé de style Art Déco, une coupe en cristal taillé, un dessous de plat et un plat rond mouvementé.	20
178,	Lot en argent comprenant : trois coquetiers dépareillés, un rond de serviette, une tasse et sa sous tasse, une timballe, une salière double accidentée. Poids : 618 g.	190
179,	Paire de TIMBALLEES en argent à pans. Vers 1930. Bossuées. Poids : 154 g.	40
180,	Woodseat - sept PRESENTOIRS en faïence fine.	50
181,	Lot d'objets divers comprenant notamment : deux balances plateau, une boussole, un chronomètre, un presse papier.	60

**Résultats de la vente du 22/01/2019 – VENTE CLASSIQUE CORBAS**

182,	Lot de DECORATIONS militaires et divers comprenant notamment deux croix de guerre, une médaille franc maçonne, des palmes, une légion d'honneur avec ruban et une légion d'honneur sans ruban. Accidents.	80
183,	Lot comprenant un ensemble de médailles et décorations en bronze et divers : notamment médecine.	50
184,	Saint LOUIS - VASE en cristal translucide mouvementé signé sous la base. H. 17 cm.	20
185,	DAUM France : petit VASE mouvementé en cristal translucide. On joint : un cendrier en cristal bullé. H. 11 et 9 cm.	40
186,	Lustre en cuivre à 6 bras de lumière de style hollandais.	
187,	Vase en verre étiré teinté rouge et jaune. Venise vers 1950. H. 27 cm.	
188,	GALLE - Petit vase soliflore en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de branchages fleuris bleu vert sur fond jaune. Signé. H. 9,5 cm.	130
189,	Lot comprenant : un hochet en os et métal, une croix en bronze et micro mosaïques, une croix en bronze émaillé, deux flacons à sel en cristal translucide, cinq pendentifs et éléments de bracelet en ivoire, une pipe allemande en porcelaine et une timbale tulipe en argent (Poids : 112 g).	130
190,	P. Vallayer - Moutet (XIX-XX) "Le dîner". Huile sur panneau signé en bas à gauche. 18 x 13,5 cm.	90
191,	Petit lustre cage à pampilles de verre. Travail moderne.	250
192,	Pendule capucin en laiton doré. Epoque XIXème siècle. Email accidenté. Avec sa clé. H. 27 cm.	880
193,	Pendule d'officier en bronze doré moderne à double cadran émaillé. Le cadran inférieur formant réveil. Avec sa clé. H. 15,5 cm.	720
194,	Huilier vinaigrier en argent ciselé monté en lampe. H. totale : 48 cm. La prise décrochée. Avec garniture de verre rapportée. Bossué. Poids brut : 1430 g.	120
195,	JAEGER - Baromètre en bois doré mouluré sculpté de dauphins. Travail moderne. H. 40 cm.	80
196,	ICONE sur bois à décor d'un Christ. 28 x 26 cm.	82
197,	G. TEYAT CLUET - "Eglise". Aquarelle sur carton dans un cadre en stuc doré. 20 x 10 cm.	20
198,	D'après KLACMAN - Un VASE en étain à décor de personnages dansant à l'Antique.	20
199,	Ecole Française du XIXème BUSTE d'un jeune garçon en marbre. H. 13 cm.	40
200,	MIROIR de table en laiton repoussé de style rocaille. H. 30 cm.	20
201,	ENCRIER en marbe à décor de rubans croisés en laiton de style Louis XVI. 14 x 22 cm.	20
202,	A. TRESAL DREVON. Bouquet de marguerites. Huile sur toile marouflée signée en bas à droite et dédicacée au dos. 32 x 27 cm.	

**Résultats de la vente du 22/01/2019 – VENTE CLASSIQUE CORBAS**

203,	Partie de MENAGERE en métal argenté comprenant une louche, des cuillères et des fourchettes.	10
204,	Partie de MENAGERE en argent chiffré comprenant 6 fourchettes. Poids : 654g.	180
205,	Partie de service en porcelaine à décor de fleurs et papillons comprenant deux présentoirs, seize assiettes à dessert et une saucière. Petits accidents.	80
206,	Charles Ahrenfeldt Limoges - Partie de service en porcelaine comprenant 46 assiettes de table, douze assiettes à dessert, deux plats ronds, un plat ovale et une jatte à décor de rinceaux dorés. Petits accidents	230
207,	Fabrique royale à Limoges - Partie de service en porcelaine comprenant : 12 tasses à thé et leur sous tasses, 12 assiettes à dessert et un plat de présentation. Petits accidents.	100
208,	Raynaud à Limoges - Partie de service à dessert comprenant six tasses à thé et leurs sous-tasses, dix assiettes à dessert et leur plat de présentation. Petits accidents.	30
209,	B et C à Limoges - Partie de service à café e, porcelaine comprenant neuf tasses à café et leurs soucoupes.	40
210,	Partie de MENAGERE en argent chiffré poinçon Minerve comprenant : cinq fourchettes de table, onze cuillères à soupe modèle coquille. Poids : 1620 g.	920
211,	Partie de MENAGERE en métal argenté modèle rinceaux comprenant dix couverts à entremets et une fourchette à entremets. Chiffré. Poids : 822 g.	140
212,	Partie de MENAGERE en métal argenté modèle couronne de fleurs comprenant : douze couverts de table. Chiffré.	15
213,	Ensemble de lots en argent comprenant : ensemble de couverts dépareillés, trois ronds de serviette, une assiette et une coupelle. Bossué.	130
214,	Quatre SALIERES en argent dont trois avec leurs garnitures et trois petites cuillères en argent. Poids Brut : 986 g.	25
215,	HUILIER-VINAIGRIER en argent poinçon Minerve avec ses garnitures de verre. Poids d'argent : 695 g.	130
216,	Lot comprenant un ensemble de FLACONS de parfums de différents modèles entamés dont Guerlain, Lanvin, Valentino.	50
217,	PLATEAU de service en métal argenté rectangulaire à décor de rinceaux végétaux.	40
219,	Saint LOUIS France - Carafon en cristal translucide avec son bouchon. h. 21 cm.	40
220,	Cinq VASES en cristal translucide et une verseuse. Egrenures, chocs.	25
221,	Cendrier Baccarat et vase à col évasé Val Saint Lambert.	30
222,	BACCARAT - VASE en cristal translucide à double révolution marqué sous la base. H. 18 cm.	50
223,	SAINT LOUIS -Vase en cristal taillé pointe de diamants aplatis.	40
224,	Lot de VERRERIE dépareillée comprenant une partie de centre de table marquée Baccarat, une coupe en verre bullée, deux cendriers, un flacon à décor doré et une bonbonnière.	30
	Partie de MENAGERE en métal argenté comprenant onze couverts de table et une cuillère à	20

**Résultats de la vente du 22/01/2019 – VENTE CLASSIQUE CORBAS**

225,	soupe dans un écrin.	
226,	COFFRET à bijoux de forme octogonale. Travail d' Afrique du Nord du XXème siècle.	30
227,	Service à DECOUPER en métal argenté, les manches en argent fourré comprenant un couteau et une fourchette de servuce et une pince à gigot, 19 porte couteaux en métal argenté à décor de rocailles et 12 portes couteaux à décor de chevaux.	15
228,	Un PLAT en verre avec son couvercle, la prise en ivoire vers 1930. On joint; une cravache la prise en métal argenté et une tenture asiatique.	25
229,	Paire de bougeoirs en laiton. H. 21 cm. Petits accidents	10
230,	Lot comprenant : une paire de BOUGEOIRS en laiton, manque une bobèche, un POMMEAU de canne chiffré R, un PLAT en étain à décor de putti pechant un poisson signé Duchez, un pot couvert en faïence dans le goût de Delft.	5
231,	Lampe bouillotte en laiton doré et abat jour en tôle peinte à trois lumières, montée à l'électricité. Style Empire. H. 62 cm.	110
232,	LONGWY - Suite de trois plats en série limitée "le train", "la diligence" et "la Santa Maria". D. 36 cm. Petites taches	30
233,	Lot comprenant une paire d' ASSIETTES en faïence à décor blanc bleu de scènes galantes signées au revers C.L. époque XVIIIème siècle, sur l'une un éclat en bordure. On joint deux assiettes en faïence de l'Est à décor de fleurs. Accidents.	15
234,	DELFT - ASSIETTE en faïence à décor d'un chinois dans le bassin. Marqué au revers APK. D. 23 cm. Petits éclats.	40
235,	Lot comprenant deux cartons comprenant des personnages, cavaliers en métal, voitures à échelle 1/43ème.	35
236,	MICROSCOPE dans sa boîte avec ses accessoires. On joint : un second microscope plus ancien avec différentes optiques. Manque sa base.	20
237,	Attribué à la Maison BAGUES - Lampe de bureau en bronze doré simulant le bambou. Travail des années 70.	100
238,	Groupe en PORCELAINE allemand représentant une jeune femme au tambourin. On joint un chien couché en porcelaine. H. 26 cm et L 16 cm.	65
239,	Importante partie de service de table en porcelaine blanche à décor sur le marli de décor fleuri bleu rose et vert. (3 cartons sur une palette).	250
240,	Ensemble de VERRES en crtystal taillé comprenant 12 verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc, 6 flûtes, une carafe et son bouchon en coffret.	110
241,	Six flûtes à champagne, six verres à vin blanc, six verres à vin rouge en cristal translucide taillé main	80
242,	SATSUMA - Deux personnages et un vase soliflore en faïence. H. 15 et 9 cm. Travail Moderne	20
243,	Important coupe papier en ivoire, le manche en bronze doré sculpté par Rambaud fondu par Susse. Travail de la fin du XIXème siècle. H. 36 cm. Poids : 268 g. Manche à refixer.	40
244,	Un jeu de DOMINOS en os et un jeu d'échecs en bois.	35
245,	Grande pendule d'angle en acajou et placage d'acajou de forme arrondie, le mouvement signé Créatin à Lyon. Fin du XIXème siècle.	
	TAPISSERIE en laine à décor d'un couple dans un jardin. Travail du XXème siècle. 150 x 162	50

**Résultats de la vente du 22/01/2019 – VENTE CLASSIQUE CORBAS**

246,	cm.	
247,	Jean BESSON. Deux hortensias dans un verre, 1920. Huile sur panneau signée et datée en bas à droite. 31 x 24 cm.	
248,	Ecole lyonnaise du XXème siècle "La crue de la Saône". Huile sur carton, traces de signature en bas à droite. 17 x 24 cm.	
249,	Louis TOFFOLI (1907-1999). "Maternité". Lithographie en couleurs numérotée 64/150 en bas à gauche signée en bas à droite. 75 x 55 cm à vue.	50
250,	Jean-Pierre COURTAULT (1936) "Nature morte aux carafes et verres en grisaille, 1992". Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 74 x 117 cm.	
251,	Ecole française de la fin du XIXème siècle "La fileuse de laine". Huile sur toile signée en bas à droite. 45 x 32 cm à vue. Petit accident au cadre.	100
252,	D'après CANOVA - Jeune enfant lisant en biscuit. H. 32 cm.	80
253,	SABRE de cavalerie, la lame en acier Klingenthal, oxydations, avec son fourreau bossué. L. 110 cm.	130
254,	Daniele PLASSE "Les chûtes d'Iguacu". Aquarelle signée en bas à droite. 39 x 58 cm.	
255,	Ecole française du XXème siècle "Vue d'un port du Sud de la France". Huile sur toile portant une signature en bas à gauche et datée 1967. 50 x 73 cm.	20
256,	D'après GREUZE - Reproduction dans un cadre en bois doré. 43 x 34 cm à vue. Petites déchirures.	10
257,	MALLET "Vue d'un lac". Huile sur toile signée en bas à droite. 30 x 60 cm.	310
258,	Poupée en résine avec sa robe. H. 70 cm.	10
259,	Une POUPEE Simon & Halbig, la tête en porcelaine marquée, le corps en composition. Manques et accidents, yeux oxydés.	70
260,	Lot comprenant : cinq albums de timbres, premiers jours, cartes postales et photographies anciens et une boîte contenant des timbres. En l'état.	250
261,	Lot en argent comprenant : 24 cuillères à dessert poinçon Minerve à décor de rocaïlle. Poids : 430 g.	130
262,	CHRISTOFLE - Partie de ménagère de style Art Deco comprenant 12 couverts de table, 12 couteaux de table, 12 cuillères à dessert.	90
263,	Lot comprenant : CHRISTOFLE une verseuse égoïste en métal argenté, CHRISTOFLE une louche en métal argenté à décor de coquilles, un couvert à découper en métal argenté et 3 dessous de plat.	30
264,	BACCARAT - Partie de service en cristal translucide comprenant 5 flutes et 3 verres à vin. H. 16 et 14,5 cm.	20
265,	Trois COFFRETS en bois et bois de placage, un chiffré. Travail de la fin du XIXème siècle.	70
266,	MOUSTIERS - Pannière en faïence blanc bleu à décor d'un oiseau sur un tertre. XVIIIème siècle. 9 x 27 cm.	30
267,	ENCRIER en bronze à décor de rocaïlle. Epoque fin XIXème siècle	40

**Résultats de la vente du 22/01/2019 – VENTE CLASSIQUE CORBAS**

268,	SARREGUEMINES - Pot bonbonnière, trois sabots décoratifs. H. 17 cm. On joint un vase en faïence.	40
269,	F. Debois - Coupe papier en bronze à décor d'une libellule signé. On joint un coupe papier en bronze à décor d'un aigle. L. 17 et 12 cm.	50
270,	Lapin en CRISTAL de verre, deux vases en cristal et trois cendriers de différents modèles.	20
271,	Un ensemble de BIJOUX fantaisie.	30
272,	PANIER ajouré en faïence à décor de libellule et papillon. 15 x 24 cm.	30
273,	CHINE - Encrier en bronze à décor d'un chien de Phô, la tête amovible. Marque sous la base. H. 14,5 cm. XIXème siècle.	60
274,	COUPE en barbotine à décor de dauphin et libellules. Fin du XIXème siècle. 22 x 50 cm.	20
275,	Lot d'objets de vitrine en métal argenté comprenant notamment des briquets de différents modèles, une pendulette, un carnet de bal, un peigne et un niveau.	50
276,	Lot comprenant : MONACO un vase boule, un vase soliflore. On joint un presse papier et deux personnages en porcelaine moderne.	10
277,	SAINT LOUIS - Vase en cristal translucide à décor géométrique. Signé sous la base. H. 27,5 cm.	30
278,	SOUPIERE avec son plateau et son couvercle en faïence dans le goût de Moustiers. Travail moderne.	1
279,	Lot comprenant : un vase et une lampe de table en cristal translucide. H. 29 et 33 cm.	15
280,	CANDELABRE en bronze ciselé et doré à deux patines à deux lumières à décor d'un génie. Epoque Restauration. H. 44 cm.	220
281,	Lot comprenant : une pendulette UTI Mouthe, 2 bouteilles à alcool humoristiques. H. 18,5 cm. On joint un vase soliflore en cristal translucide. H. 50 cm.	10
282,	MIROIR de table en laiton ajouré à décor de deux mascarons et chimères. 47 x 34 cm. Epoque fin du XIXème siècle.	60
283,	SARREGUEMINES - 8 tasses à thé et 9 soucoupes et 5 tasses à café et sous tasses.	40
284,	Trois LUSTRES de différents modèles en métal.	500
285,	Large MORTIER en pierre calcaire à motif de feuilles. Epoque XIXIème siècle. H. 35, D. 37 cm.	50
286,	Sept MORTIERS en pierre calcaire et pierre volcanique. Epoque XVIIIème et XIXème siècle. 19 x 25 x 25 cm pour le plus grand.	90
288,	COMMODE en noyer ouvrant à quatre tiroirs à montant en colonnes dégagées. Epoque Empire. 89 x 126 x 58 cm.	120
289,	LANTERNE en métal à trois lumières. Travail de style Louis XVI de la fin du XIXème siècle. H. 71 cm. Manque les verres.	70
290,	LAMPADAIRE en laiton. Monté à l'électricité. Epoque XIXème siècle H. 148 cm	

**Résultats de la vente du 22/01/2019 – VENTE CLASSIQUE CORBAS**

291,	TABLE bouillotte en bois de placage reposant sur quatre pieds en gaine, ouvrant à un tiroir en ceinture. Dessus de marbre brèche ceint d'une galerie de laiton. Travail du XIXème siècle de style Louis XVI. 75 x 65 cm. Accidents au marbre, marques au bronze du pied .	70
292,	Deux VASES, l'un en cristal moulé à décor de feuilles, l'autre de forme ouverte en cristal BACCARAT à décor géométrique. H : 20 cm et 15 cm.	20
293,	OFFORD (?) (XXème siècle). "Les arbres". Sérigraphie sur papier, signée en bas à droite. Numérotée 32/200 en bas à gauche. 70 x 49 cm.	
295,	François-Joseph GUIGUET (1860-1937). "Académie d'homme nu". Dessin au fusain sur papier gris, signé en bas à droite. 34 x 23 cm. (Déchirures). Au dos "étude militaire".	30
296,	Joaquin TEJON (XXème). "O tonto en Mendoza". Aquarelle gouachée sur papier, signée et datée en bas à gauche. A vue : 27,5 x 39 cm.	20
297,	François-Joseph GUIGUET (1860-1937). "Portrait de Dame". Dessin au crayon noir sur papier de couleur. 30 x 23,5 cm.	
298,	Bernard BERTHOIS-RIGAL (Né en 1927). "Composition". Technique mixte et collage. 19,5 x 14 cm. Provenance : Galerie Chave à Vence.	80
299,	Georges Adilon (1928-2009) Série de trois luminaires en plexiglas de forme tubulaire coudée et support en métal. H. 43 cm. On retrouve ce système de luminaires dans certaines salles du collège Sainte-Marie à Lyon. Accidents. Etat d'usage.	50
300,	Georges Adilon (1928-2009) Série de trois luminaires en plexiglas de forme tubulaire coudée et support en métal. H. 43 cm. On retrouve ce système de luminaires dans certaines salles du collège Sainte-Marie à Lyon. Accidents, état d'usage.	50
301,	Deux fauteuils garniture tissu vert vers 1950.	15
303,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. " Bord de rivière ". Huile sur toile, porte une signature en bas à droite. 33 x 46 cm.	50
304,	Bernard PIGA (1934-2008). " Le billard ", 1966. Huile sur toile. Signée, datée en bas à droite. 81 x 100 cm Accidents.	100
305,	Table de salle à manger en marbre blanc veiné à plateau ovale reposant sur un piétement central à facettes. Vernis manquant à des endroits au plateau et fente au piétement. H. 73 cm L. 190 cm P. 103 cm.	150
306,	Table basse à plateau rectangulaire en verre reposant sur un piétement en lame et base en plexiglas. Années 1980-90. Petit éclat en coin de plateau. H. 34 cm L. 140 cm P. 70 cm.	50
308,	Dans le goût de Goberg Cendrier sur pied à base carrée en fer forgé patiné avec réceptacle et porte-allumettes. H. 80 cm.	55
309,	Paire de tables sellettes en plexiglas à deux plateaux carrés et quatre montants verticaux disposés aux angles. Années 1980-90. H. 50 cm L. 26/26 cm.	80
310,	Lita Suspension en plastique rouge de forme cylindrique à abat-jour bombé. H. 28 cm.	20
	Ensemble de trois miroirs en plastique des années 1960-70 :	80

**Résultats de la vente du 22/01/2019 – VENTE CLASSIQUE CORBAS**

311,	Un miroir rond blanc marqué Emsa. D. 55 cm Un miroir rond orange marqué Salc. D. 52 cm Un miroir carré blanc. L. 41/41 cm	
312,	Console en fer forgé martelé à double montant galbé terminé par un arrondi. Manque le plateau en marbre. H. 75 cm L. 45 cm.	80