



# Antoine BÉRARD - François PÉRON

SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES - N° AGREMENT 2002-191

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

## IMPORTANT VENTE DE TABLEAUX SUR LE THEME DE LA MARINE

MERCREDI 27 FEVRIER 2019 à 14h00

Expositions : Mardi 26 février de 14h00 à 17h00

Mercredi 27 février de 10h00 à 12h00

N°	Description	Estimations
1,	Ecole française du XIXème siècle "Vue d'un village en bord de mer", portant une signature A. Chauray ? 22 x 31 cm à vue. Petits frottements.	30 / 50
2,	École française du XXème siècle. "Marine". Huile sur toile, située à Concarneau et daté 1921 au dos, 24 x 33 cm.	50 / 80
3,	Ecole française fin XIXème - début XXème siècle - FRANCIA. "Bateau au port". Huile sur toile. 30 x 39 cm.	20 / 50
4,	WAGNER. "Pêcheur sur la plage". Pastel sur papier signée en bas à gauche et daté 1848. 25 x 40 cm à vue.	50 / 80
5,	Dans le goût de F. LEFON. GERARD. "Marché à Concarneau". Huile sur toile. 33 x 46 cm.	30 / 50
6,	Ecole Française du XXème siècle "Vue de Quiberon" aquarelle et gouache sur papier portant une trace de signature " Feld" en bas à gauche et daté 1959. 64 x 48.5 cm. A vue.	30 / 50
6,1	Paul JACQUET (XXème siècle). " Bord de mer, 1947 ". Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche. 46 x 54 cm. (Petits accidents).	200 / 350
7,	G. JOUAS. "Le Mont Saint-Michel". Aquarelle. 32 x 41 cm. Petites taches.	40 / 70
8,	"Poissons sur le port". Dessin époque fin XIXème - début XXème siècle. 42 x 58 cm.	20 / 30
9,	CARTELIN. "Voiliers". Aquarelle d'époque XXème siècle. 18 x 28 cm.	30 / 50
10,	Ecole française de la fin du XIXème siècle. "Vue d'un village breton". Huile sur toile. 46 x 55 cm. Accidents, réentoilé.	15 / 25
11,	ETTIETIOD (?). "S. S Amiral Latouche Treville". Huile sur toile. 29 x 44 cm. Petits accidents.	30 / 50
12,	"Bord de Méditerranée". Aquarelle datée 49. 16 x 20 cm.	10 / 20
13,	RENE. "Frégate par gros temps". Huile sur toile. 39 x 55 cm. Accidents.	30 / 50
14,	École Française moderne. "Voiliers au port". Huile sur toile, portant une signature "J.Borelli" en bas à gauche. 38 x 54 cm à vue.	50 / 80
15,	ECOLE FRANCAISE du début du XXème siècle. "Ravitailleurs". Huile sur toile. 30 x 44 cm.	20 / 40
16,	École Française du XIXème siècle. "Jésus devant les bateaux". Huile sur toile, signée en bas à gauche, 31 x 41 cm.	50 / 80
17,	Louis CLEG. "Vue de mer au rochers". Pastel signée et datée en bas à droite, 26 x 45 cm à vue.	50 / 80
18,	ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXème siècle. "Bord de mer". Huile sur toile. 26 x 45 cm.	50 / 100
19,	Ecole française du XIXème siècle "La ramasseuse de coquillages", aquarelle. 26 x 38 cm à vue. Papier gondolé, petites piqûres et petites déchirures marginales.	50 / 80
20,	École Française de la fin du XIXème siècle. "Deux trois mats". Huile sur toile, 24,5 x 16 cm.	80 / 100
20,1	ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXème-début XXème siècle. " Camaret, Notre-Dame de Rocamadour ". Aquarelle sur papier, signée et située en bas à gauche. A vue : 30 x 44 cm.	100 / 150
21,	Ecole française du XIXème siècle. "Marcheuse en bord de mer" Huile sur carton portant trace signature en bas à droite et daté 7.04. 27 x 34,5 cm.	20 / 30

N°	Description	Estimations
22,	Eugène VILLON. "Vue d'un port à marée basse à Camaret". Aquarelle sur carton Signée en bas à gauche datée 1909. 48,5 x 62,5 cm. Rousseurs.	15 / 25
23,	École française du XIXème siècle. "Vue de port oriental". Huile sur panneau, signée en bas à droite et monogrammée, 24 x 32 cm.	50 / 80
24,	"Paquebot Le Normandie". Gravure encadrée. 26 x 57 cm. Petits accidents.	20 / 40
25,	A.T. COLQUHUUN. "Marée basse dans l'estuaire". Aquarelle datée 1890, signée en bas à droite. 14 x 34 cm.	50 / 100
26,	"Port breton". Aquarelle d'époque XXème siècle. 22 x 29 cm.	30 / 50
27,	Paul PENNETIER. "La plage". Aquarelle sur papier, 22 x 31 cm.	50 / 80
28,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Voiles rouges dans l'estuaire". Huile sur toile. 25 x 39 cm.	30 / 50
29,	H.CRAPONNE-EUDEL. "Vue de falaise". Huile sur toile, signée en bas à droite, 54 x 73 cm.	50 / 80
30,	"Bâtiment militaire". Huile sur carton signée Philibert, et datée 48. 50 x 67 cm.	30 / 50
31,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Sous-marin". Huile sur toile. 30 x 47 cm. Petits accidents.	20 / 40
32,	École française du XIXème siècle. "Vue de bord de mer". Huile sur toile, signée en bas à droite, 47 x 70 cm.	80 / 150
33,	École française. "Le soir en rade". Porte une signature en bas à droite, 16 x 26 cm.	50 / 80
34,	BLATTER. "Elegante au bord de mer". Pastel. 29 x 20 cm.	20 / 40
35,	Ecole française du XIXème siècle. "Voiliers dans une baie". Aquarelle portant une trace de signature en bas à droite. 27 x 36 cm à vue. Petites piqûres.	20 / 30
36,	École Française du XIXème siècle. "Bateau sur la plage" Huile sur toile, 32 x 35,5 cm.	100 / 150
37,	Paul PISSARD. "Bateaux". Eau-forte datée 1930, numérotée 39 /80. 14 x 18 cm.	20 / 30
38,	DUPUIS. "Bord de mer". Huile sur panneau. 15 x 20 cm.	10 / 20
39,	Eugène MAGE (1837-1868). "Vue de Quimper". Aquarelle, 27 x 22 cm.	80 / 100
40,	"Port de Méditerranée". Huile sur toile. 46 x 71 cm.	20 / 50
41,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "L'estuaire". Aquarelle. 22 x 27 cm.	30 / 50
42,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle - Charles CHATELLIER. "Voiliers dans l'estuaire". Huile sur toile signée en bas à droite. 35 x 58 cm.	100 / 200
43,	LANTERNIER. "L'île Brehat". Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1906. 9 x 13 cm.	20 / 40
44,	Henry CARGUE. "Voiliers". Huile sur toile, signée en bas à gauche, 11 x 35 cm.	50 / 80
45,	ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXème siècle. "Bord de mer glacé". Huile sur toile. 44 x 35 cm.	20 / 40
46,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "La sortie de la messe". Aquarelle monogrammée en bas. 15 x 22 cm.	20 / 40
47,	DEROUETTEAU (?). "Le pardon breton". Aquarelle datée 1930. 25 x 34 cm.	50 / 100
48,	AYOUS. "Port de Saint Malo". Huile sur panneau, signée en bas à droite, double face, 30 x 41 cm.	80 / 120
48,1	Suzanne ROUX (XXème siècle). "Portrait de femme à la coiffe". Aquarelle sur papier, signée au dos. A vue : 12 x 8 cm. Au dos : esquisse.	40 / 60
49,	DORMAIS. "Bateau militaire". Huile sur carton. Epoque début XXème siècle. 37 x 62 cm.	30 / 50
50,	E. SENAMAYK (début XXème siècle). "La mer". Pastel. 38 x 28 cm.	30 / 50
51,	RENAUD (XXème siècle). "Bateaux dans les vagues". Huile sur toile. 30 x 60 cm.	20 / 40
52,	Charles BRETON. "Le port à marée basse". Huile sur panneau signée en bas à gauche. 21 x 32 cm.	50 / 100
53,	Bernard R. JACHEVRE. "Paquebot à l'escale". Dessin au crayon de couleur signé avec encre de marine. Epoque XXème siècle. 16 x 25 cm.	30 / 50
54,	ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXème siècle. "Bateaux". Huile sur carton. 16 x 22 cm.	30 / 50
55,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "La Rochelle, Rue de la Lanterne". Huile sur toile contrecollée. 20 x 15 cm. Petits accidents.	30 / 50
56,	BUEROUX . "Marine". Huile sur papier. Epoque début XXème siècle. 26 x 43 cm.	30 / 50
57,	COWER. "Bord de mer par gros temps". Huile sur carton. 62 x 73 cm.	40 / 80

N°	Description	Estimations
58,	Louis PONSIN (XIX-XXème siècle). "Vue de port". Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche, 38 x 26 cm à vue.	30 / 50
59,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Pointus". Aquarelle. 17 x 22 cm.	20 / 30
60,	P. DELANGE ? "Marine". Huile sur toile signée en bas à droite. 40,5 x 65 cm. Petit trou et réseau de craquelures.	80 / 120
61,	"Le drapeau rouge". Dessin aux trois crayons sur papier. 12 x 20 cm.	40 / 60
62,	G. NOEL. "La mer à marée basse". Aquarelle sur papier portant une signature en bas à gauche. 21,5 x 28 cm à vue.	30 / 50
63,	Jean LAVEZARI (1876-1947). "Berque plage". Aquarelle et gouache sur papier, signée en bas à gauche et située et datée en bas à droite 1857, 27,5 x 36,5 cm.	100 / 150
63,1	M. ORLIAC (Fin XIX- Début XX). " Bateau en mer, au loin de Pornic, 1891 ". Huile sur toile, signée, datée, située " Pornic " et dédicacée " à mon ami Castellanos " en bas à droite. 41 x 33 cm. (Accidents et manques). OH	150 / 200
64,	"Bateau dans la tempête". Pastel d'époque fin XIXème siècle. 15 x 22 cm.	20 / 40
65,	Ecole Française du XIXème siècle " Femme en bord de mer" Huile sur carton portant une signature en bas à gauche. Dim : 30 x 20 cm. Petits accidents.	20 / 30
66,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Eglise Sainte-Catherine à Honfleur". Lavis daté 1914. 23 x 17 cm.	20 / 40
67,	KRIENER B. "Vue de port, Caen, 1886". Crayon sur papier, signée et située en bas à droite, 22 x 30 cm. Déchirure et pliure.	50 / 80
68,	Ecole Française du XIXème. "Saint Valery sur Somme - La digue". Gouache sur papier portant une signature en bas à droite.	15 / 25
69,	Compagnie générale Transatlantique. "Le France". Gravure encadrée avec plaques. 46 x 60 cm.	40 / 60
70,	MALLROY. "Remorqueur entrant dans un port". Huile sur panneau signée en bas à droite. 22 x 32 cm.	40 / 60
70,1	ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXème siècle. " La tour Solidor à Saint Malo ". Huile sur toile. A vue : 49 x 100 cm.	200 / 300
71,	L.MADER. "Cayeux sur mer, 1907". Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à droite, située en bas à gauche, 28 x 45 cm.	100 / 150
72,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Bateaux à quai". Dessin aux deux crayons. 19 x 22 cm.	20 / 40
73,	Léo PERNES. "Le départ pour la pêche". Huile sur toile Signée en bas à gauche. Epoque XXème siècle. 21 x 27 cm.	40 / 60
74,	THOMSON. "Bateaux au mouillage". Aquarelle d'époque XXème siècle. 13 x 22 cm.	30 / 50
75,	PELACHAN. "Vue d'une péniche". Huile sur panneau marouflée sur carton, 21 x 22,5 cm. Petits accidents.	50 / 80
76,	PLESSINNECHAN (?). "Voiliers au port". Aquarelle signée en bas à droite. 22 x 14 cm.	20 / 30
76,1	Henri Auguste LAUWEREYNS de DIEPENHEDE (1866- ?). " Voiliers restant au port ". Huile sur panneau, signée en bas à gauche, contresignée au dos. 24 x 33 cm. OH	200 / 350
77,	Bernard R. JACHEVRE. "Saint-Mandrier (?)". Aquarelle. 31 x 57 cm.	40 / 80
78,	Jean NOVAVE. "La pêche aux conques à Boyardville". Aquarelle sur papier Signée et titrée en bas à droite, daté 1919. 25 x 44 cm. Rousseurs.	30 / 50
79,	Ecole française du XIXème siècle. "Femme bretonne sur la place". Aquarelle sur papier portant une trace de signature en bas à droite et datée 1840. 17 x 25,5 cm.	20 / 30
80,	Ecole française du XIXème siècle. "Femme sur une barque dans un paysage lacustre". Huile sur panneau. 30 x 51 cm.	50 / 80
81,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Voiliers dans l'estuaire". Aquarelle. 30 x 44 cm.	30 / 50
82,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Bord de plage". Huile sur toile. 43 x 65 cm. Petits accidents.	30 / 50
83,	M.SCHNEIDER. "Barque et village, 1914?". Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, 36 x 45 cm.	50 / 80
84,	M. CAZAËS. "Vue d'un hameau breton en bord de mer". Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm. Restaurations.	80 / 120

N°	Description	Estimations
85,	École française du XIXème siècle. "Voilier Edouard" . Signé "Edouard Capitaine Longuimau". 41,5 x 51,5 cm à vue. Mouillures, rousseur, déchirures, accident.	80 / 100
86,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Les vendeuses de pommes". Gouache. 26 x 31 cm.	40 / 70
86,1	Harry BLOOMFIELD (1883-1941). " Portrait de jeune garçon, 1937 ". Pastel sur papier, signé, daté, situé " Alger " et dédicacé " à Madame Rouzet " en bas à gauche. A vue : 55 x 45 cm. OH	150 / 200
87,	"Champlain". Affiche encadrée avec plaques. 60 x 44 cm.	30 / 50
88,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle - Adolphe PENNET. "L'arrivée du paquebot". Crayon. 31 x 55 cm.	20 / 40
89,	LANOS. "Granville". Gouache sur papier Signée en bas à gauche. Epoque XXème siècle. 19 x 34 cm. Accident au verre.	30 / 50
90,	"Bretonne". Aquarelle d'époque XXème siècle. 30 x 24 cm.	20 / 40
91,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Bateaux". Huile sur carton. 22 x 30 cm.	20 / 40
92,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Bateaux au port". Aquarelle. 8 x 10 cm.	10 / 20
93,	Ecole française du XIXème siècle. "Vue du port de Gouljuhan". Pastel. Daté 26 aout 1900. Portant monogramme AR et une dédicace. 26 x 45 cm à vue.	50 / 80
94,	École Française du XIXème siècle. "Voiliers". Huile sur panneau, portant signature "Camus" en bas à gauche et monogramme. 18,5 x 31 cm.	50 / 80
95,	Ecole française du XIXème siècle. "Vue d'une plage". Encre sur papier portant un monogramme HM et datée 1882 ? 14,5 x 21 cm.	50 / 80
96,	ROUX. "Marines". Paire d'huiles sur panneaux signées en bas à droite. Epoque XIXème siècle. 29 x 44 cm.	60 / 100
97,	Ecole française du XIXème siècle. "Portrait d'une jeune femme en buste". Pastel portant une signature en bas au centre. 50 x 35 cm à vue. Piqûres.	80 / 120
98,	L. AFFNER. "Paquebot". Gravure. Epoque XXème siècle. 6 x 29 cm.	10 / 20
99,	MAUDIN. "Voiliers". Huile sur panneau datée 1931. 19 x 31 cm.	20 / 40
100,	Jean Constant PAPE (1865-1920) "Paysage Hivernal" Huile sur toile Signée en bas à gauche et datée 1915. Dim : 54 x65 cm. Accidents et manques.	15 / 25
101,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Le canot". Huile sur panneau. 24 x 29 cm.	20 / 40
102,	Fernand (?). "Bateaux vers la ferme". Pastel. 30 x 48 cm.	20 / 40
103,	PANNETIER. "Paysage aux arbres". Aquarelle, signée en bas à droite. 23,5 x 18 cm.	80 / 100
104,	ARNE. "Le Normandie". Huile sur toile Signée en bas à droite. Epoque XXème siècle. 31 x 44 cm.	30 / 50
105,	LETELEUX. "Le Port du Havre". Aquarelle datée 1958. 60 x 44 cm.	50 / 80
106,	Marcel BLOCH. "Jeune breton". Aquarelle, datée et sitée Roscoff, 1906. 32 x 25 cm.	30 / 50
107,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle."Bateaux au port". Huile sur toile. 23 x 36 cm.	40 / 80
108,	École Française du XIXème siècle. "Vue de mer, 1884, 31 Août". Huile sur panneau, signée en bas à droite situé à St Malo en bas à gauche, 28 x 35 cm.	100 / 150
109,	Théodore FISQUET (1813-1890). "Elan, Mai 1899, trois mats à aube et à vapeur". Dessin sur papier, signée en bas à gauche et datée 1850 et titrée, 21 x 14,5 cm. Traces de mouillures.	100 / 150
110,	L. PAROT "Vue de bord de mer". Huile sur toile signée en bas à droite et portant une trace de date. 32,5 x 46 cm. Accidents et restaurations.	30 / 50
111,	JONAS. "Voilier à marée à basse". Aquarelle signée en bas à gauche. 21 x 30 cm.	20 / 40
112,	"La Pomone". Aquarelle signée A. d'Oriac, datée 1939. 29 x 21 cm.	120 / 200
113,	"L'église au bord de l'eau". Fixé sous verre. Epoque XIXème siècle. 37 x 43 cm. Accidents.	20 / 40
114,	LUSTAID. "Eglise en Bretagne jour de marché". Aquarelle Signée en bas à droite. Epoque XXème siècle. 40 x 30 cm.	30 / 50
115,	HUMBERVILLE (?). "La falaise vue du plateau". Huile sur panneau datée 1906. 14 x 20 cm. Petits accidents.	30 / 50
116,	PIERRET. "Bateau au couchant". Huile sur toile, signée en bas à gauche. 33 x 42 cm.	100 / 150
117,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Bateau dans la tempête". Aquarelle. 20 x 12 cm.	20 / 40
118,	"Le Liberté". Gravure ancienne. 31 x 4 cm.	10 / 20

N°	Description	Estimations
119,	A. BRICAGE. "Voiliers au port". Huile sur panneau Signée en bas à droite. Epoque fin XIXème - début XXème siècle. 18 x 30 cm.	40 / 60
120,	Ecole française du XIXème siècle. "Paysage" en deux panneaux accolés. Portant trace de signature en bas à droite. 15,5 x 47,5 cm.	20 / 30
121,	MALAPEAU. "Le retour du chalut". Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1886. 34 x 26 cm. Petit accident.	50 / 100
122,	Léo PERNES. "Les filets et bateaux". Huile sur toile Signée en bas à gauche. 36 x 45 cm.	50 / 120
123,	EHANNO Moulin dac. "Paysage à Beurlic". 49 x 59 cm.	30 / 70
124,	R. MARTIN. "Saint Brevin l'océan". Huile sur carton signée en bas à droite. 33 x 46 cm.	40 / 60
125,	ROCHAS. "Bretonnes en bord de mer". Gouache sur papier signée en bas à gauche.	40 / 60
126,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Port de pêche". Huile sur toile. 35 x 44 cm.	40 / 80
127,	VANVER (XXème siècle). "Bord de côte et pointu". 31 x 48 cm. Taches.	20 / 40
128,	NEVIT (XXème siècle). "Bord de mer avec voiliers". Aquarelle signée en bas à droite. 28 x 54 cm.	40 / 80
129,	Marin MARIE. "Merli el kebir 3/7/40". Lithographie signée 2/3. 37 x 66 cm.	60 / 100
130,	ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXème siècle. "Bateau". Huile sur toile. 40 x 62 cm.	20 / 50
131,	Carte de Pontolongone portant la date 1646. 42 x 60 cm.	20 / 50
132,	Marine GAUTIN. "Soleil couchant". Titrée. 21 x 35 cm. 12/50.	5 / 10
133,	CONTIL (XXème siècle). "Voiliers". Huile sur toile. 29 x 33 cm.	40 / 80
134,	A. CHAVANES. "Petit garçon au vélo". Photographie recoloriée. Lyon, 1917. 105 x 63 cm.	50 / 100
135,	Léo PERNES "Les chalutiers". Huile sur toile signée en bas à gauche. 36 x 45 cm.	60 / 150
136,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "L'océan à Saint Brevin". Huile sur carton. 38 x 45 cm.	30 / 50
137,	ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXème siècle. "Kersaint". 29 x 38 cm.	30 / 50
138,	A. NEY. "Le quai". Huile sur panneau signée en bas à gauche. 14 x 20 cm.	20 / 50
139,	PALIANI. "Cabane de pêcheur". Aquarelle. 20 x 29 cm.	15 / 30
140,	ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXème siècle. "Frégate américaine". Aquarelle. 30 x 45 cm.	50 / 100
141,	MOTHIER (XXème siècle). "Bord de mer". Aquarelle. 47 x 60 cm. Une rayure.	40 / 80
142,	Louis PIMARD (XXème siècle). "Bateau en mouillage". Gravure 50/150. 38 x 52 cm.	50 / 150
143,	MOLBUES. "Petit port". Huile sur carton, Signée en bas à droite. 26 x 34 cm. Accident.	20 / 40
144,	RENDRE (XXème siècle). "Port de Marseille". Gouache datée 38. 23 x 30 cm.	20 / 40
145,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Cuirassier". Huile sur toile. 30 x 48 cm.	20 / 40
146,	"Le Washington". Affiche. 49 x 64 cm.	10 / 30
147,	"La ville d'Alger". Affiche. 44 x 60 cm.	10 / 30
148,	Marcel BARIN. "Paysage avec fond de mer". Huile sur toile. 38 x 55 cm.	30 / 50
149,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Arbres près de la rivière par temps orageux". Huile sur toile. 39 x 57 cm.	80 / 150
150,	"Le paquebot Le Liberté". Gravure polychrome. 38 x 62 cm.	20 / 40
151,	Charles GERNY. "La vallée du Valtin". Aquarelle. 25 x 34 cm.	30 / 60
152,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Chapelle et port". Huile sur toile. 52 x 156 cm.	80 / 150
153,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Estuaire". Huile sur toile. 21 x 41 cm. Petits accidents.	30 / 50
154,	"Le paquebot Felix Roussel". Gravure polychrome. 44 x 64 cm.	20 / 40
155,	DEMORY. "Le rocher". Huile sur toile. 32 x 46 cm.	40 / 70
156,	René PINARD. "Les barques échouées". Dessin daté 1913. 32 x 23 cm.	20 / 40
157,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Pêcheur au bord de la rivière". Huile sur toile. 35 x 57 cm.	80 / 150
158,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "La Tour gênoise". Huile sur toile. 24 x 32 cm.	40 / 80
159,	BERSA. "La maison blanche". Gouache, datée 1924. 15 x 11 cm.	20 / 40
160,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Venise". Huile sur toile. 40 x 24 cm. Accidents.	30 / 50
161,	BOSCOSCURO. "Poisson clown". Huile sur toile. 59 x 58 cm.	20 / 50
162,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Paysage avec troupeau". Huile sur toile. 52 x 77 cm. Restauration et petits accidents en périphérie.	50 / 80
163,	Georges MACDEMONK. "Bateaux au port". Gravure. 35 x 45 cm.	10 / 30

N°	Description	Estimations
164,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Bord d'étang". Huile sur panneau. 18 x 26 cm.	40 / 80
165,	HOPGALMANTY (?). "Le bateau dans l'estuaire". 27 x 37 cm.	20 / 30
166,	"Le paquebot Le Colombie". Gravure polychrome. 45 x 61 cm.	30 / 60
167,	FRADE. "Rochers en bord de mer". Huile sur toile. 36 x 56 cm.	50 / 100
168,	"Vue de Sarzeau". Aquarelle. 35 x 52 cm. Petites rousseurs.	20 / 50
169,	"Paysage". Aquarelle située La Vicomté - Dinard et datée 1910. 36 x 23 cm. Petits accidents.	30 / 50
170,	"Paquebot et remorqueur". Gravure polychrome.	20 / 40
171,	PINNOCK. "Ponton en Hollande". Huile sur toile. 21 x 31 cm.	30 / 60
172,	"Le paquebot Cynos". 1979. 49 x 70 cm.	10 / 20
173,	A. BRENET. "Le paquebot Louis Lumière". Gravure polychrome. 34 x 47 cm.	10 / 30
174,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Bateau et phare". Dessin. 27 x 48 cm.	20 / 40
175,	G. FRAIPONOT. "Village en bord de rivière". Aquarelle. 22 x 35 cm.	30 / 50
176,	ZOE (?). "Cancalle". Aquarelle datée 1956. 26 x 32 cm. Rousseurs.	30 / 50
177,	Blanche SARZEAU. "Village". Aquarelle. 29 x 43 cm.	20 / 40
178,	Maquette de bateau en bois polychrome, corde et toile. Epoque XIXème siècle. 33 x 55 x 7 cm. Petits accidents.	40 / 80
179,	BOUTEILLE avec maquette de paquebot à cinq mats. L. 33 cm. Manques et accidents.	50 / 100
180,	SOUS-MARIN en tôle relaquée. Epoque milieu du XXème siècle. L. 28 cm. Manques et accidents.	50 / 150
181,	Jouet en tôle JEP. Bateau. L. 33 cm. Manques et accidents.	30 / 60
182,	JOUET en tôle. Bateau. L. 33 cm. Manques et accidents.	20 / 40
183,	JOUET d'enfant en tôle relaquée. Bateau. Epoque début XXème siècle. L. 20 cm. Manques et accidents.	50 / 80
184,	MAQUETTE de voilier à deux mats en bois. Epoque fin XIXème siècle. L. 130 cm. Manques et accidents.	100 / 200
185,	MAQUETTE de bateau en bois. Epoque XXème siècle. L. 103 cm. Manques et accidents.	20 / 40
186,	MAQUETTE de paquebot en bois. Epoque XXème siècle. L. 48 cm. Manques et accidents.	40 / 70
187,	BOUTEILLE avec maquette de paquebot. L. 33 cm. Manques et accidents.	50 / 100
188,	MAQUETTE de bâtiment militaire. L. 100 cm. Manques et accidents.	40 / 70
189,	MAQUETTE de voilier à deux mats en bois. Epoque fin XIXème siècle. Manques et accidents.	60 / 100
190,	MAQUETTE de bateau à deux ponts en bois. Epoque XXème siècle. L. 24 cm. Manques et accidents.	10 / 30
191,	MAQUETTE de voilier à trois mats en bois. Epoque fin XIXème siècle. L. 65 cm. Manques et accidents.	60 / 120
192,	MAQUETTE de yacht en bois. Epoque seconde moitié du XXème siècle. L. 48 cm. Manques et accidents.	50 / 100
193,	MAQUETTE de bateau à deux mats en bois. Epoque XXème siècle. L. 13 cm. Manques et accidents.	20 / 40
194,	MAQUETTE de voilier en bois. Epoque fin XIXème siècle. L. 47 cm. Manques et accidents.	20 / 40
195,	MAQUETTE de bâtiment militaire en bois. Epoque XXème siècle. L. 29 cm. Manques et accidents.	20 / 40
196,	MAQUETTE de voilier à deux mats en bois. Epoque XXème siècle. L. 72 cm. Manques et accidents.	50 / 100
197,	MAQUETTE de bateau en bois. Epoque début XXème siècle. L. 73 cm. Manques et accidents.	50 / 120
198,	Ecole Française du XIXème siècle " Les sables" Huile sur carton portant une signatur " Gans ?" en bas à droite. Dim : 29 x 46 cm. A vue.	20 / 30
199,	MAQUETTE de bateau à trois mats en bois. Epoque fin XIXème siècle. Manques et accidents.	80 / 150
200,	MAQUETTE de bâtiment militaire D621. L. 130 cm. Manques et accidents.	50 / 150

N°	Description	Estimations
201,	MAQUETTE de bateau à trois mats en bois. Epoque XXème siècle. L. 55 cm. Manques et accidents.	30 / 50
202,	MAQUETTE de bateau à un mat en bois. Epoque XXème siècle. L. 46. Manques et accidents.	30 / 60
203,	MAQUETTE de bateau à trois mats en bois. L. 40 cm. Manques et accidents.	30 / 50
204,	BOUTEILLE avec maquette de paquebot à trois mats. L. 33 cm. Manques et accidents.	50 / 100
205,	MAQUETTE de voilier en bois. Epoque XXème siècle. L. 94 cm. Manques et accidents.	100 / 200
206,	MAQUETTE de voilier à deux mats en bois. Epoque XXème siècle. L. 60 cm. Manques et accidents.	50 / 100
207,	MAQUETTE de barque en bois. Epoque XXème siècle. L. 67 cm. Manques et accidents.	20 / 40
208,	Compagnie Générale Transatlantique French Line - D'après MARIN-MARIE (1901-1987). " Le Normandie ". Chromolithographie, signée en bas à droite dans la planche. A vue : 49 x 71 cm. Dans son cadre d'origine (publicité se trouvant dans les agences). (Insolation, taches et piqûres).	100 / 150
209,	MAQUETTE de bateau à trois mats en bois. Epoque XXème siècle. L. 40 cm. Manques et accidents.	20 / 40
210,	BOUSSOLE de marine en laiton. Epoque début XXème siècle. Accidents.	50 / 150
211,	MAQUETTE de bateau à trois mats en bois. Epoque début XXème siècle. L. 68 cm. Manques et accidents.	50 / 100
212,	MAQUETTE de bateau à trois mats en bois. Epoque fin XIXème siècle. L. 70 cm. Manques et accidents.	50 / 80
213,	COMPAS en laiton et sa boîte en acajou.	90 / 200
214,	MAQUETTE de bâtiment militaire en tôle. Epoque début XXème siècle. Manques et accidents.	200 / 300
215,	MAQUETTE de voilier en bois. L. 40 cm. Manques et accidents.	20 / 40
216,	MAQUETTE de voilier en bois. Epoque début XXème siècle. L. 127 cm. Manques et accidents.	50 / 150
217,	MAQUETTE de bateau à deux ponts en bois. L. 115 cm. Manques et accidents.	50 / 100
218,	Trois MAQUETTES de bâtiments de guerre en bois. Epoque début XXème siècle. L. 18 cm. Manques et accidents.	20 / 40
219,	MAQUETTE de paquebot des Flandres en bois. L. 120 cm. Manques et accidents.	80 / 150
220,	Trois MAQUETTES de bateaux en tôle. SS United States. L. 25 cm. Manques et accidents.	30 / 50
221,	MAQUETTE de barque en bois. L. 34 cm. Manques et accidents.	20 / 40
222,	MAQUETTE de paquebot en bois. Epoque début XXème siècle. L. 56 cm. Manques et accidents.	40 / 70
223,	BOUTEILLE avec maquette de paquebot à trois mats. L. 28 cm. Manques et accidents.	50 / 100
224,	Compagnie Générale Transatlantique French Line - D'après Albert SÉBILLE (1874-1953) " The giant french line leaving the Havre ". Chromolithographie, signée, datée Mai 1935 en bas à droite dans la planche. A vue : 47 x 73 cm. Dans son cadre d'origine (publicité se trouvant dans les agences). (Insolation, taches et piqûres).	100 / 150
225,	Maquette de bateau trois mats. 83 x 82 cm.	200 / 250
226,	Trois petites MAQUETTES de paquebots en bois. L. 22 cm. Manques et accidents.	20 / 40
227,	BATEAU en bois formant table basse. 27 x 95 cm.	10 / 30
228,	MAQUETTE de bateau à trois mats en bois. Epoque XXème siècle. L. 45 cm. Manques et accidents.	50 / 80
229,	Cinq maquettes de voiliers.	300 / 400
230,	MAQUETTE de voilier en bois. Epoque XXème siècle. L. 50 cm. Manques et accidents.	40 / 80
231,	MAQUETTE de petit chalutier à voile en bois. Epoque XXème siècle. L. 83 cm. Manques et accidents.	50 / 100
232,	Compagnie Générale Transatlantique French Line - D'après Albert SÉBILLE (1874-1953) " Le Colombie ". Chromolithographie, signée en bas à droite dans la planche. A vue : 43 x 61 cm. Dans son cadre d'origine (publicité se trouvant dans les agences). (Insolation, taches et piqûres, accident au cadre).	100 / 150
233,	MAQUETTE de cargo-mixte en bois. Epoque XXème siècle. L. 94 cm. Manques et accidents.	50 / 100

N°	Description	Estimations
234,	MAQUETTE de voilier en bois. Epoque début XXème siècle. L. 49 cm. Manques et accidents.	30 / 50
235,	MAQUETTE en bois d'une caravelle Espagnole, modèle du XVIIIème siècle. Provenance Cuba. 100 x 80 cm.	300 / 400
236,	MAQUETTE de bateau à deux mats en bois. Epoque XXème siècle. L. 85 cm. Manques et accidents.	80 / 150
237,	Ecole Française du XIXème siècle "Le troupeau" Huile sur toile monogrammée en bas à gauche. Dim : 29 x 46 cm.	80 / 120
238,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Paysage de campagne". Huile sur carton. 16 x 26 cm.	40 / 80
239,	"Femmes au bain". Huile sur toile. 53 x 30 cm.	20 / 40
240,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Amour et Psychée". Dessin. 42 x 32 cm. Accidents.	50 / 100
241,	CAPELLE. "Lavandière". Aquarelle. 14 x 21 cm.	30 / 50
242,	Ecole française du XIXème siècle. "Mont des Chats". Gravure polychrome. 25,5 x 36,5 à vue. Petits accidents.	15 / 25
243,	Ecole française du XIXème siècle. "Femme et son chat dans sa chambre". Huile sur toile. 41 x 32 cm. Accidents et restaurations.	20 / 30
244,	ECOLE ETHIOPIENNE. "Bataille". Huile sur toile. 86 x 140 cm.	30 / 50
245,	DEL MAHUDIA. "Berger italien". Gouache. 21 x 26 cm.	30 / 70
246,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Portrait d'homme". Huile sur toile. 35 x 24 cm. Accidents.	20 / 40
247,	Gravé par Poutellier. "Portait en costume de sacre de Louis XVI". Gravé en 1789. 44 x 34 cm à vue.	50 / 80
247,1	Georges Emile DELPLANQUE (1903-1999) " Vue de Pont Croix " Huile sur toile Signée en bas à droite titrée et datée "52" Dim : 38 x 55 cm.	100 / 200
248,	MORAND. "Vue d'un village d'altitude". Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 46 cm. Petit accident.	10 / 20
249,	TRIBAFFAT. "Bord de rivière. Huile sur panneau. 12 x 15 cm.	20 / 40
250,	J.DUBREVILL (XIXème siècle). "Cathédrale". Aquarelle, signée en bas à droite, 11 x 16 cm.	40 / 60
251,	Ecole française de la fin du XVIIIème siècle. "Personnages dans un paysage devant une tour". Huile sur toile. 57 x 71 cm. Accidents et restaurations.	80 / 120
252,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Jeune femme". Pastel. 35 x 35 cm.	40 / 70
253,	HUI. "La veillée à Tahiti". Huile sur panneau, datée 79. 61 x 100 cm.	40 / 80
254,	"Napoléon". Gravure. 40 x 30 cm. Mouillure.	10 / 20
255,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Cour de ferme". Huile sur panneau. 20 x 30 cm.	30 / 60
256,	E LESSIEUX. "Vue d'une ferme". Aquarelle sur papier signée en bas à droite. 28 x 47 cm. A vue.	30 / 50
257,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Rivière et colline". Huile sur carton. 75 x 51 cm.	30 / 50
258,	"L'entrée du manoir". Gouache sur papier. 35 x 44 cm.	20 / 50
259,	Ecole Française du XIXème siècle " Vue d'un sous bois" Huile sur toile. Dim 42.5 x 62 cm. Accidents et restaurations.	30 / 50
260,	CHAVANNE. "Le quai des livres à Paris". Aquarelle. 22 x 27 cm.	30 / 60
261,	BAZIN. "Vue d'un village". Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 64,5 cm. Vue de village également au dos.	20 / 30
261,1	ECOLE ITALIENNE du XVIIIème siècle. "Paysage lacustre". Huile sur toile, 30 x 40 cm à vue. Accidents.	200 / 300
262,	Ecole française du XIXème siècle "Vieillard". Aquarelle sur papier. 20 x 13 cm à vue.	10 / 15
263,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Paysage au bord d'une rivière". Gouache sur papier. 10 x 18 cm.	15 / 25
264,	L. MENNET. "Vaches autour d'une mare". Huile sur toile signée en bas à droite. 24 x 35 cm.	50 / 80
265,	M. SCOTT. "Vue architecturale d'une tourelle de style néo Renaissance". Gravure en noir signée en bas à gauche et portant le cachet vente Scott. 21 x 15 cm.	20 / 30



N°	Description	Estimations
266,	Harry THOMPSON - LALANDE (1868-1940). "Meules". Huile sur panneau, signée en bas à droite, 18 x 27 cm.	50 / 80
267,	BALDASAR. "La mosquée Sainte-Sophie". Aquarelle. 24 x 15 cm.	30 / 60
268,	MARTINON. "Vue d'un torrent en montagne". Huile sur carton signée en bas à droite et datée 1924, portant au dos une étiquette Société lyonnaise des Beaux arts. 61 x 74,5 cm. Petites usures.	80 / 120
269,	Ecole française du XIXème siècle. "Vue d'une ferme". Huile sur carton. 27 x 35 cm.	15 / 25
270,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Coupe de poires". Huile sur toile. 72 x 90 cm. Accidents.	50 / 100
271,	Ecole du XXème siècle - Maurice FLAMENT. "Vue de la Chartreuse". Huile sur toile. 65 x 83 cm. Petits soulèvements.	40 / 80
272,	Trois GRAVURES des batailles de Noskowa, Wagram et Austerlitz.	20 / 40
273,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Jeune femme". Pastel. 35 x 35 cm. Second pastel au revers "Jeune femme".	40 / 70
274,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle. "Portrait d'homme". Huile sur toile. 63 x 55 cm. Accidents.	100 / 200
275,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Jeune fille au noeud bleu". Huile sur toile. 40 x 31 cm. Accidents.	50 / 100
276,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Bord de rivière". Huile sur toile. 27 x 38 cm.	30 / 70
277,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Vaches". Huile sur toile. 38 x 55 cm.	40 / 70
278,	Ecole française du XIXème siècle. "Vue d'un village". Huile sur papier ou carton portant une signature HIN en bas à gauche. 28 x 44,5 cm à vue.	20 / 30
279,	ECOLE FRANCAISE du XIXème. "Portrait de jeune de homme". 22 x 18 cm. Petits accidents.	30 / 50
280,	A.FAILLOT. "Paysage animé, 1893". Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, dédicacée "à ce cher Albert". 32 x 53 cm. Petits accidents.	50 / 80
281,	École Française du XVIIIème siècle. "Portrait d'homme". Huile sur panneau, 21 x 16 cm. Petits accidents et manques.	50 / 80
282,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Femme en robe blanche". Pastel. 53 x 44 cm. Taches.	40 / 80
283,	Jacques SEGAL ?. "Homme dans le désert accompagné d'un chameau et d'un âne". Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 45,5 cm. Petits manques.	15 / 25
284,	FRAPPA. "Portrait d'homme". Dessin aux deux crayons. 46 x 38 cm.	10 / 30
285,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Militaire auprès du feu". Huile sur toile. 20 x 15 cm.	20 / 40
286,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Femme dans la forêt". Huile sur toile. 21 x 37 cm.	30 / 60
287,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Nature morte aux livres et au vase de fleurs". Huile sur toile. 61 x 81 cm. Petits accidents.	40 / 80
288,	D'après Rembrandt. " Les pelerins d'Emaüs". Gravure. Insolée, petits accidents, verre cassé. 46 x37 cm. A vue. Rousseurs.	30 / 50
289,	"Faetonte". Gravure d'époque début XIXème siècle. Dans un cadre doré du temps. 54 x 65 cm. Accidents.	20 / 40
290,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Portrait d'officier". Huile sur toile. 60 x 49 cm. Accidents.	50 / 100
290,1	François Marius BARON (1879-1963). " Paysage depuis la colline, environs de Châtelguyon ". Pastel sur papier, signé en bas à droite. A vue : 45 x 54 cm. OH	50 / 100
291,	Ecole française du XIXème siècle. "Jardinier dans un parc". Huile sur toile portant une trace de signature en bas à gauche. 38 x 46 cm. Accidents et restaurations.	30 / 50
292,	H. G. MASSEY. "Le pont Solférino". Aquarelle. 16 x 29 cm.	40 / 80
293,	C. BÉRARD. "Le Pont d'Avignon". Aquarelle. 20 x 25 cm.	20 / 40
294,	"Nymphes au bain". Gravure en noir du XIXème siècle. 54 x61 cm.	50 / 80
295,	Ecole Française de XIXème siècle " Vue d'une rivière" Huile sur toile Signée en bas à droite "Munerob" Accidents et manques. Dim : 39 x 47 cm.	20 / 30
296,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Troupeau". Huile sur carton. 30 x 35 cm. Petits accidents en périphérie.	40 / 100

N°	Description	Estimations
297,	Andy BAUX. "Trois arbres". Huile sur toile. 39 x 31 cm.	30 / 60
298,	H. CREFS. "Enfant dans un camp". Pastel. 29 x 20 cm.	40 / 80
299,	BONNETON. "Rivière et village". Huile sur toile. 33 x 45 cm.	20 / 50
300,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Paysage animé". Lavis. 19 x 30 cm.	20 / 50
301,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "La jeune fille au bonnet rouge". Huile sur toile. 42 x 34 cm. Accidents.	50 / 100
302,	"Napoléon aux Tuileries". Gravure. 36 x 27 cm.	20 / 40
303,	BERNARD. "Rue en hiver". Huile sur papier. 33 x 23 cm.	20 / 50
304,	FAMGY. "Portrait de Gérard". Dessin, daté 1952. 18 x 14 cm.	20 / 40
305,	Ecole française du XIXème siècle. "Vue d'une clairière". Aquarelle gouache et pastel sur papier. 34 x 25 cm à vue. Portant une signature en bas à droite sur le passe-partout.	20 / 30
306,	Ecole française du XIXème siècle. "Portrait d'un jeune enfant à mi-corps". Huile sur toile. 46 x 36 cm. Accidents et restaurations.	50 / 80
307,	FLAG. "Le bagnard". Huile sur toile datée 63. 53 x 35 cm.	30 / 50
308,	RABENAT. "Couple de Malgaches". Deux huiles sur toile, datées 1914. 54 x 34 cm. Mouillures et petits accidents.	200 / 400
309,	H. DELMAX ? "Scène dans un café". Pastel signé en bas à gauche. 13,5 x 17 cm.	10 / 15
310,	MARQUIGNY. "Nature morte". Huile sur toile. 38 x 49 cm.	20 / 40
311,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Portrait d'enfant". Huile sur toile. 39 x 31 cm.	50 / 100
312,	Ecole française du XIXème siècle. "Vue de la maison du Chat noir où est mort Eugène Scribe". Aquarelle sur papier. 19,5 x 11 cm à vue. Piqûres.	15 / 25
313,	"Le désintéressement de Phocion". Gravure en noir. 38 x 45 cm.	20 / 40
314,	Ecole Française du XIXème siècle "Portrait de femme" Huile sur panneau recto verso. 32 x 40 cm.	15 / 25
315,	D'après BOUCHER par Demarteau "Deux puttis". Gravure. 23 x 29 cm à vue.	20 / 30
316,	"Vénus conduite par l'Amour à Cythère". Gravure polychrome. 26 x 35 cm.	10 / 30
317,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Fleurs de printemps". Huile sur panneau. 28 x 46 cm.	30 / 50
318,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Bord de lac". Aquarelle. 19 x 24 cm. Petits accidents.	20 / 40
319,	SECOND-WEBER. "Bédouin endormi". Pastel. 21 x 29 cm.	20 / 40
320,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "La halte des peintres". Huile sur panneau. 23 x 47 cm.	80 / 150
321,	Ecole française du XIXème siècle. "Soldats dans un vestibule". Encre sur papier. 11,5 x 19 cm à vue. Accidents.	20 / 30
322,	Ecole française du XIXème siècle. "Paysage lacustre aux arbres". Portant trace signature en bas à gauche. 43 x 65 cm. Petits accidents et usures.	20 / 30
323,	SARRASIN. "Le vase de lilas". Huile sur toile. 65 x 53 cm. Accidents.	30 / 60
324,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle. "Sainte Madeleine". Huile sur toile. 40 x 32 cm. Accidents.	100 / 200
325,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Vaches et rivières". Huile sur toile. 22 x 30 cm.	40 / 70
326,	Ecole française du XIXème. "Vue d'un parc". Fusain et rehauts de gouache sur papier portant une signature en bas à droite. 30 x 21 cm à vue.	50 / 80
327,	"Arbre dans la nuit". Gravure d'époque XIXème siècle. 48 x 39 cm.	10 / 20
328,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Bord de Saône à Rochetaillée ?" Huile sur toile. 25 x 41 cm.	40 / 80
329,	A.DECKER. "Vue de Paris". Pastel sur papier, signée en bas à gauche, 29 x 24 cm.	50 / 80
330,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "La sortie du bois". Huile sur toile. 30 x 37 cm. Petits accidents.	80 / 150
331,	BARRIOT. "L'étang". Huile sur toile. 23 x 40 cm.	40 / 70
332,	École Française du XIXème siècle. "Vue de meules". Marqué au dos, 22 x 14 cm. Accident, fendu.	30 / 50
333,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Portrait de femme". Huile sur panneau. 33 x 23 cm.	30 / 50

N°	Description	Estimations
334,	D'après Fragonard. "Dites donc s'il vous plaît". Gravure en noir XIXème siècle. 27 x 30 cm.	20 / 30
335,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Tour et village". Aquarelle. 21 x 12 cm.	20 / 40
336,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Village animé". Aquarelle. 17 x 25 cm.	20 / 40
337,	André PERRACHON (dans le goût de). "Bouquet de fleurs à l'oiseau". Huile sur carton non signée. 26 x 46 cm. Accidents.	20 / 30
338,	GOTLIB. Affiche. "Gai ! gai ! marrons-nous !". 63 x 45 cm.	10 / 20
339,	Ensemble de reproductions, gravures, aquarelles, huiles. Epoque XIXème et XXème siècle.	30 / 70
340,	Ensemble de pastels, huiles, gravures et photographies.	20 / 40
341,	Ensemble de reproductions, gravures, aquarelles, huiles. Epoque XIXème et XXème siècle.	50 / 100
342,	Ensemble de pastels, huiles, gravures. Epoque XIXème et XXème siècle.	80 / 150
343,	Classeur à dessins, fixés, gravures et dessins.	50 / 100
344,	Ensemble de cinq GRAVURES, pastel et gouache.	20 / 40
345,	Ensemble de reproductions, gravures, aquarelles, huiles. Epoque XIXème et XXème siècle.	30 / 50
346,	Ensemble d'huiles, gravures et affiche. Epoque XIXème et XXème siècle.	50 / 100
347,	Ensemble de reproductions, gravures, aquarelles, huiles. Epoque XIXème et XXème siècle.	60 / 120
348,	Ensemble de pastels, huiles et gravures. Epoque XIXème et XXème siècles.	50 / 100
349,	Ensemble d'huiles, gravures, céramique, affiche. Epoque XIXème et XXème siècle.	50 / 100
350,	Ensemble de GRAVURES, aquarelles, gouaches, reproductions et huiles. Epoque XIXème et XXème siècles.	100 / 200
351,	Ensemble d'huiles, gravures et affiches. Epoque XIXème et XXème siècle.	50 / 100
352,	Ensemble de reproductions, gravures, aquarelles, huiles. Epoque XIXème et XXème siècle.	50 / 100
353,	Ensemble de reproductions, gravures, aquarelles, huiles. Epoque XIXème et XXème siècle.	40 / 100
354,	Un ensemble de tableaux et reproductions.	40 / 100
355,	Ensemble de GRAVURES, aquarelles, gouaches, reproductions et huiles. Epoque XIXème et XXème siècle.	100 / 200
356,	CADRE en bois doré au coq. 50 x 40 cm.	30 / 70
357,	CADRE en bois doré. 56 x 38 cm.	30 / 70
358,	CADRE en bois doré. 64 x 42 cm.	30 / 70
359,	CADRE En bois doré. 48 x 35 cm.	30 / 70
360,	Lot comprenant : un grand COFFRE de mariage en bois peint. Epoque XIXème siècle. 29 x 59 x 32 cm. ET un petit COFFRE de mariage en bois laqué de papier peint contenant des livres. Epoque XIXème siècle. 22 x 41 x 26 cm. Accidents.	50 / 80