



AIX LUBERON ENCHERES

E. HOURS - J. PRIMPIED-ROLLAND

Commissaires-priseurs judiciaires et habilitées associées

RESULTATS DE LA VENTE : GRANDE VENTE CATALOGUEE du Sam. 23 Mars 2019

Lot	Désignation	Adjudication
1	RANCOULET "Sauveteur" Sujet en régule. H: 40 cm.	R : 80
2	Vierge d'accouchée XVIIIème (Auxerre) . Robe blanche aux fleurs bleues d'un coté , jaune de l'autre cernée d'un trait bleu . Couronne large crantée ,	R : 200
3	France époque empire : Paire de flambeaux en bronze doré et patiné reposant sur des futs à pans coupés et sur piedouches circulaires à décor ciselé H	200
4	NPV ALLEMAGNE Vase balustre couvert en porcelaine à décor en camaïeu bleu et or de bouquets de fleurs sur chaque face entourés d'une guirlande de fl	R : 350
5	PESCE Jean "Lyme regis, dorset, english cornwall" Huile sur panneau signée en bas à gauche, titrée et contresignée au dos. H: 22 cm x 33 cm.	R : 250
6	"Le Musicien" Bronze sur socle en marbre: H 28 cm.	200
7	HARCOURT par BACCARAT: 12 Verres à vin colorés en cristal.	1000
8	LAMURINA 2 Bougeoirs Murano H: 31 et H: 37 cm.	R : 95
9	Coupe en porcelaine peinte d'une scène de genre, époque XIXème siècle, monture en bronze. H 27 cm Diamètre 25 cm	310
10	KLEIN pour BACCARAT: Service en cristal comprenant une carafe, 6 verres à vin, 5 verres à eau et 6 flûtes à Champagne.	100
11	Epoque XIXème,"Judith et Holophérne", dans un bel encadrement en bois doré - H: 14 cm x 11 cm.	650
12	SUSSE Frères: Coffret à bijoux, pieds en bronze, à décor d'entrelacs polychromes. Avec sa clé. H: 16 cm L: 23 cm P: 16 cm.	R : 1080
13	CLEMENT Paul (1905-?) "Portrait de dame": Huile sur toile signée en bas à gauche. Datée au dos 1960 cm.	H 33 cm x 24 R : 80
14	KLEIN pour BACCARAT: Service à Whisky comprenant une carafe et 6 verres	140
15	Pied de lampe à décor d'angelots. H: 48 cm.	R : 100
16	Grand plat en faïence polychrome, à décor d'une scène champêtre sur fond bleu. Diamètre: 49 cm.	40
17	Vierge d'accouchée XVIIIème siècle (Quimper) . Engole blanc gris , la couronne est large et haute . La robe est marquée de large trait bleu . L'écharp	R : 250
18	Pendule portique en marbre noir , à ornements en bronze doré .époque XIXème H 44 cm	160
19	POUCHAIN Dominique: (1956) Bouc en terre chamottée, incisée noire. Signé sur le ventre. H: 28,5; L: 24,5 cm.	400
20	LUNEVILLE KELLER & GUERIN -Jardinière en céramique , forme ovale à deux prises en têtes de bétier , frise de feuilles nouées de rubans , décor polychr	R : 80
21	Ecole XIX ème siècle "Deux capucins bavardant sous une arcade" Huile sur toile trace de signature en bas à gauche, avec encadrement en stuc doré et	R : 600
22	Cartel de table avec sa paire de chandeliers et son socle. Hauteur chandeliers : 31 cm Hauteur pendule : 39 cm Hauteur totale : 45 cm	430
23	Copie d'une école provençale XIXème siècle, " Bestiaux traversant les ruines" Huile sur toile (réentoilée) , H: 34 cm x 44 cm.	500
		600

7 chemin de la Vierge noire - Jas de Bouffan
13090 AIX EN PROVENCE

Tél. : 04 42 52 52 70 – Email : contact@aixluberon.auction

110, avenue du 1er Mai - Parc d'activités Saint- Joseph
04100 MANOSQUE

Tél. : 04 92 87 62 69 – Email : secretariat@aixluberon.auction

www.interenchères.com/13006

25	IMARI grand bol à riz de 25 cm de diamètre, porcelaine, bleu, rouge et vert expert Madame Anne Papillon d'Alton	140
26	Grand bol à riz de 23 cm de diamètre, porcelaine, famille verte, signature Canton tardif expert Madame Anne Papillon d'Alton	60
27	Pot couvert tripode en agathe, 12 cm, (accident et manque) Chine début XXème expert Madame Anne Papillon d'Alton	R : 50
28	Paire de vases cloisonnés. H: 40 cm. Diamètre du col: 22 cm.	180
29	HAMADAN IRAN: galerie sur fond rouge. L: 192 cm x 70 cm.	70
30	Glace vénitienne, fin XVIIème siècle, en bois doré et décor de mascarons. (Miroir d'époque). H: 65 cm L: 45 cm.	310
31	Okimono en ivoire d'hippopotame représentant une pyramide de personnages dont Daikoku avec le sac de Hôtei, un rakan tenant une pagode, trois enfants	200
32	Okimono en ivoire marin rehaussé de polychromie, représentant un sage tenant un balai. Signé dans un cachet rouge. Japon, vers 1920-1930. (Petit c	R : 100
33	Okimono en ivoire marin rehaussé de brun, représentant une geisha en marche, tenant un éventail et une lanterne en forme d'embarcation. Signé Masayuki	R : Invendu
34	Okimono en ivoire marin représentant un chasseur tenant un arc et une flèche, un faucon sur l'épaule droite. Japon, vers 1920. (Collage à l'aile du	200
35	Okimono en ivoire rehaussé de polychromie représentant une déesse du printemps tenant un panier contenant une branche fleurie. Signature cursive. Jap	180
36	Bel okimono en ivoire représentant la déesse Kannon debout sur une base lotiforme à plusieurs niveaux, tenant le vase à eau lustrale dans la main gauc	650
37	Okimono en ivoire représentant une fillette marchant, portant un enfant dans son dos, celui-ci ayant perdu ses chaussures, tombées au sol. Signé Mune	R : 350
38	Bel okimono en ivoire représentant une jeune mère, une rose dans la main gauche, tenant un enfant dans son dos, un deuxième enfant à ses côtés, celui-	550
39	Okimono en ivoire représentant un homme portant un enfant dans son dos, tous deux effrayés par un bernard-l'ermite géant sortant d'un coquillage. Sign	250
40	Okimono en ivoire représentant un père et son enfant, le second levant les bras vers une jardinière que tient le premier. Signé Munehide sur la base.	R : 400
41	Okimono en ivoire représentant un rakan accroupi au sol, se curant l'oreille en grimaçant, un chasse-mouche dans son dos, un rosaire dans la main gauc	300
42	Sujet en ivoire représentant une déesse du printemps tenant un panier de fleurs et un rosaire. Chine, début XXe siècle. Haut. 15 cm Poids : 212 g.	140
43	Sujet en ivoire représentant une déesse du printemps tenant un panier de fleurs et un lingzhi. Chine, vers 1900. Avec socle en bois. Haut. 23 cm Po	410
44	Sujet en ivoire représentant un gardien de temple en armure, s'appuyant sur son sabre. Chine, vers 1920. (Gerces) Haut. 19 cm Poids : 245 g.	140

45	Okimono en ivoire représentant une mère marchant à côté de son enfant. Signé dans un cachet rouge. Japon, vers 1920. Haut. 14 cm Poids : 167 g.	100
46	Okimono en ivoire représentant Jurojin, un des sept dieux du Bonheur, assis, tenant un rouleau. Signé Rakumin. Japon, vers 1900. Haut. 12,4 cm. Poi	250
47	Paire d'okimono en ivoire teinté, sculptés dans des extrémités de défenses, représentant respectivement le dieu du bonheur, Jurojin, et la déesse Kann	R : 400
48	Deux okimono en ivoire marin rehaussé de polychromie représentant respectivement un pêcheur tenant un poisson au bout d'un bâton, et un homme soutenant	150
49	Deux okimono, l'un en ivoire représentant un dignitaire tenant un éventail, un sabre passé dans la ceinture, signé ; l'autre, en ivoire et os, figurant	450
50	Deux okimono en ivoire, l'un représentant un pêcheur et un enfant, une pousse de bambou à leur côté ; l'autre figurant un sage chinois tenant un évent	R : 200
51	Couple en ivoire rehaussé de brun l'homme tenant un bâton noueux et une pêche de longévité, la femme tenant une branche fleurie et un chasse mouche. C	R : 700
52	Sujet en ivoire représentant Avalokiteçvara, à 18 bras soulevant le réminiscence de Bouddha, et tenant divers attributs accompagné de deux adorants C	5700
53	Statuette en ivoire d'un soldat casqué, debout, tenant son bouclier ht 17 cm, 19 ème 0.125 g (tps Icites 256716).	260
54	Os sculpté, Saint, époque XIX ème siècle. Hauteur: 10.5 cm.	R : 80
55	Pion en ivoire sculpté d'un cavalier sur une monture phalllique , 5 cm de diamètre, XX ème siècle (tps icites 256804).	R : 120
56	Memento mori en ivoire crème avec sa mandibule finement sculpté , H: 4 cm x 6 cm 75gr (tps icites 256791).	240
57	Grain de rosaire en ivoire, crâne sans sa mandibule - 35g - H: 3 cm x 3,5 cm (tps 253943).	300
58	2 sceaux manches ivoire sculpté: l'un représentant trois putti époque XIX ème siècle 0.085 kg ht 11 cm l'autre à décor de palmettes et cordon époqu	310
59	HAMADAN: Galerie. L 257 cm x 60 cm.	R : 40
60	Ecole Française "L'homme à la pipe" Huile sur toile . H 60 cm x 50 cm.	300
61	Ecole début XXème siècle " Portrait d'homme en habit militaire " Huile sur toile . Cadre en stuc doré feuillagé (quelques éclats), H 59 cm L 48 cm (R : 100
62	MERRIGI Maria (1935) "Vues de venise" 2 Huiles sur toile formant pendant signée en bas à droite H 53 cm x 64 cm	420
63	MELIK Edgar (1904 1976) "Femme debout". Huile sur carton. H: 58 cm L: 28 cm.	310
64	TELLIER Raymond (1897-1985) " Deux jeunes filles à Tananarive" Huile sur panneau Signée en haut à gauche . Datée et située en haut à droite TANA 70.	400
65	BELMON Gaston (1907-1995) " La bergère Berbère" Huile sur toile signée en bas à gauche . H: 79 cm x 59 cm.	R : 250
66	DUFRAISSE Stéphane (1953) "Automobile". Huile sur toile signée en bas à gauche .H 73 x 92 cm	170
67	GELIS Daniel (Né en 1942) : "Paysage abstractisant. Huile sur toile, signée en bas à droite . H: 60 cm x 73 cm.	180
68	BESSE Raymond (1899-1969) "Le bistrot et le manège sur la Loire vers St Ouen" Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. H: 65 cm x	300
69	D'ORCINO: "Paysage" Huile sur toile signée en bas à droite. H: 53 cm x 72 cm.	300
70	Copie d'Evaristo Baschenis (1617-1677): "Nature morte avec instruments de musique". Huile sur panneau. Original conservé au Musée Wallraf-Richartz-Mus	R : 300
71	SOUUMAC CAUCASE: Tapis. à motifs géométriques. L 280 cm x 206 cm.	130

72	Sabre d'officier britannique, au chiffre de la Reine Victoria, la poignée gainée de galuchat. Fin XIXème siècle. Expert Monsieur Dey.	R : 200
73	Sabre d'officier d'infanterie modèle 1821. Poignée recouverte de cuir avec filigrane. Monture en laiton, garde à deux branches. Lame courbe à dos pl	120
74	Glaive d'artilleur modèle 1816. Poignée à écailles, pommeau à la grenade. Lame à gouttière médiane. Fourreau en cuir à cheppe en laiton. B.E. E	260
75	Sabre d'adjudant d'infanterie modèle 1855. Poignée en carne avec filigrane. Monture en laiton ciselé. Lame cintrée. Fourreau en tôle de fer. 2 brace	130
76	Sabre d'adjudant d'infanterie modèle 1855. Poignée en core avec restes de filigrane. Monture en laiton ciselé Lame cintrée de MF chatellerauet 187.	110
77	Epée de Pair de France. Fusée à plaquettes de nacre rainurées, ornées à l'avers d'un profil d'Athéna à casque fleurdelysé, en laiton. Monture en lai	R : 900
78	Couteau de vénerie. Poignée en ivoire à trois boutons de rivure en argent. Garde recouverte d'argent, à chainette. Lame droite à dos plat, gravée, d	620
79	Dague pistolet à percussion à coffre en laiton gravé chien à corps plat bleu Longue lame à dos plat et canon rond. . Poignée en plaquettes de bois v	1100
80	Sabre ottoman dit "Yatagan" Poignée à plaquettes de bois (manques). Monture recouverte de laiton. Lame cintré poinçonnée. Fourreau en bois. A.B.E	R : 150
81	Carabine de compétition à verrou 1 G ANSCHUTZ Match MOOL 1907. 1 Coup calibré 22 Long-rifle Crosse en hêtre naturel verni. N°249472 Catégorie C à d	470
82	Carabine de compétition. J.C. Anschutz. Match Mod 1807, à verrou. Carabine 1 coup, calibre 22 Long-rifle. Crosse anatomique en hêtre verni. Longueu	390
83	Fusil de chasse ROSSI à percussion centrale, chiens extérieurs. Fusil 2 coups, calibre 12-70. Crosse pistolet en noyer verni. N°5984 Longueur du ca	200
84	Carabine de tir à verrou "La Parisienne" Saint-Etienne. Carabine à 1 coup, calibre 6 mm. Canon rond avec housse. Crosse demi pistolet en noyer vern	R : 60
85	Epée à clavier au caducée d'officier médecin, modèle IIIème République.	90
86	Poignard algérien Flissah Poignée et fourreau en bois. B.E. XXe siècle. Expert Mr JC Dey	R : 20
87	Poignard gravé Djambiya. Monture en fer damasquiné d'or à décor fleuri. Forte lame courbe à arête médiane. A.B.E. SF. vers 1830-50 Expert Mr JC D	R : 350
88	Pistolet à coffre à percussion canon à pans crosse en noyer A.B.E. (Manque le pontet). Vers 1840.	50
89	Paire de pistolets modèle AN IX de gendarmerie. à silex transformé civilement à percussion Canons ronds à pans aux tonnerres. Queue de culasse grav	605
90	Paire de pistolets d'officier modèle 1833 à percussion du 2e type. Canons à pans, ruban, damas. Platines arrières gravées "Mre Impale de Châtellerault	1000

91	Pistolet de voyage à silex transformé à percussion. Garnitures en fer. (Cassure à la crosse)	
	expert Mr Jean-Claude Dey	120
92	Pistolet double à coffre à percussion. Coffre en bronze, gravé. Crosse en noyer.	
	Expert Mr Dey	130
93	Poignard marocain ohi "KOUUMYA" poignée en corne de rhinocéros monture en argent ciselé et gravé. Lame courbée à lame médiane et talon plat. Foureau en	520
94	2 Shakos de l'école spéciale militaire de St Cyr. Fut recouvert de draps bleu. (mites), et visières en cuir et 1 casque Bandalaus. Plaque à la grenade	R : 160
95	Kepi d'élève de l'école de Saint Cyr.	30
96	Lot de gants de l'école militaire de Saint-Cyr. On y ajoute une ceinture d'officier.	R : Invendu
97	Pistolet d'arçon à silex. Canon rond (raccourci). Platine signée et chien à corps rond. Garnitures découpées. Crosse en noyer. Manque la baguette.	200
98	Pistolet à broche, système Le Faucheur. Canon rond. Bâillet et carcasse gravée. Chien sans crête, détente pliante. Plaquettes de crosse en noyer.	130
99	Pistolet de voyage à silex. Platine et chien à corps plat. Garnitures en fer. Crosse en noyer (éclats). Vers 1760.	160
100	Pistolet à coffre à percussion. Canon en bronze, à bourrelet à la bouche. Crosse en noyer.	
	expert Mr Jean-Claude Dey	160
101	Deux pistolets à coffres à percussion par le dessous type Cessier. Canons ronds. Détentes en anneau. Crosses en noyer et ébène. A.B.E.	340
102	Paire de pistolets à coffre à silex. Canons ronds. Manques les mâchoires des chiens. Crosses à joues, en noyer. A.B.E. Vers 1780-1800. Expert Mr	
103	Pistolet à coffre à percussion. Canon rond. Vers 1840.	340
	expert Jean-Claude Dey	60
104	Pistolet à percussion. Canon à pans. Crosse en noyer. Vers 1830.	
	expert Jean-Claude Dey	90
105	Pistolet à coffre à percussion. Canon à pans damas. Coffre gravé. Crosse en noyer. Accidents. Expert Jean-Claude Dey	80

106	Pistolet à coffre à percussion. Canon damas et coffre ronds. Crosse en noyer. Vers 1840. (Manque la crête de chien).	
	expert Jean-Claude Dey	90
107	Deux poires à poudre, une en corne et une en cuivre. Becs doseurs en laiton.	
	expert Mr Jean-Claude Dey	50
108	AFGHAN: Tapis. L: 143 cm x 102 cm.	R : 30
109	ESTRUSCAN VASES: Service de table en porcelaine Anglaise de chez Bates et Elliot. Modèle Lillac de 1875, comprenant : 1 légumier, 1 soupière, 1 coupe,	250
110	BACCARAT: Service en cristal comprenant 2 carafes, 2 pichets, 7 coupes à champagne, 9 verres à vin, 7 verres à porto et 10 verres à eau.	280
111	KLEIN pour BACCARAT: Seau à Champagne en cristal taillé.H 26 cm avec seau à glaçons.	90
112	DUVELLEROY: Eventail en plumes d'autruche femelle noires, monture en écaille blonde, dans sa boite.H: 42 cm L: 66 cm. (Léger accident).	R : 120
113	Ombrelle 1900 en soie et broderie noire (légers trous) H: 95 cm.	R : 60
114	Collection de 6 faces-à-main comprenant: 2 Faces-à-main en bronze. 1 Face-à-main en bronze, siglé AD, style Louis XVI. 1 Face-à-main en étain, dan	R : 250
115	Petit temple en os et placage d'os à double toiture sur terrasse entourée d'une balustrade, les parois ornées de dragons et de phenix Chine fin XX ème	R : 150
116	SCATURRO Daniel " La partie de cartes " D'apres "Marius" de Marcel PAGNOL , 4 sujets assis, hauteur approximative 23 cm	200
117	Boite à trois niveaux laque imitant l'écailler à décor en hiramakie et takamakie de laque or, représentant un couple de paons dans un paysage lacustre	R : 700
118	DALI: Carreau de carrelage intitulé "Le Baiser de feu", daté 1954 sur le carreau, encadré. H: 22 cm x 22 cm.	50
119	CHARDER Le verre Français : Vase en verre multicouches monté en lampe , à décor de grappes tombante et de fleurs violettes sur fond bleu . Signé au po	360
120	BACCARAT modèle HARCOURT: 48 pièces en cristal comprenant 12 verres à porto, 12 flutes à champagne, 12 verres à eau et 12 verres à vin.	1800
121	Tapis de prière en soie, gris et saumon. L: 135 cm x 90 cm.	40
122	GAUTIER Lucien: "Portrait de Marius Reinaud, graveur Provençal" Dessin. H 20 cm x 13 cm.	120
123	JEANNE LEMAIRE Madeleine: "Le bouquet de roses" Aquarelle signée en bas à droite. H: 24.5 cm x 34 cm.	60
124	BISI Luigi (1814-1886) "Intérieur d'église", Dessin H: 23 cm x L: 18 cm.	R : 100
125	CHABAUD Auguste "Les Alpilles" Huile sur panneau signée en bas à droite. H: 16 cm x 25 cm (collection de M.Henri REBOUL).	R : 400
126	COTTAVOZ: "Vue de port" Huile sur panneau signée en bas à gauche, . H: 37.5 cm x 29.5 cm.	155
127	CLEMENT Paul (1905-?) Huile sur toile signée en bas à droite "Nature morte aux pommes "Datée au dos 1969/3 H: 24 cm x 32 cm.	R : 80
128	ARNAUD Marcel: Dessin double face. Sur la première face: "Vue de village" avec cachet de l'atelier en bas à droite. Au verso, "Paysage" signé en bas à	R : 100
129	HASEGAWA Shoichi (1929) "Village blanc n°5" . Aquarelle signée en bas à droite. H: 26 cm x 22 cm.	140
130	LADUREAU Pierre (1882-1975), " Paysage au cours d'eau ". Huile sur panneau, dédicacée et datée 20 mai 1944 au dos. H: 17.5 cm x 26 cm.	R : 130
131	Trois panneaux en laque dont 2 représentant des scènes de travaux des champs, le troisième représentant des poissons.Vietnam vers 1950. H: 29.2 cm x	R : 200

132	CHRISTOFLE Samovar en métal argenté H: 41cm.	180
133	Aiguière monture en argent, poinçon minerve. PB 755 gr - Hauteur 28 cm	330
134	CHRISTOFLE: Partie de ménagère monogrammée comprenant 161 pièces dont: 12 couteaux, 12 couteaux à dessert, 12 couteaux à poisson, 12 cuillères à soupe	1700
135	ODIOT XIXeme. 3 plats en argent monogrammés à décors de filets et de noeuds.Poids total 2870 gr (Poincon minerve 1er titre) ; 1 plat chantourné N° 71	1300
136	PUIFORCAT Emile. Jatte à crème et sa louche en Argent (Poincon Minerve 1er titre) dans leur etui LANGLOIS Marseille. Poids 750 gr ER	350
137	Légumier en argent prise artichaut, monogrammé GR (Poinçon minerve 1er titre) Orfevre L A etoile .Poids total 2076 gr ER	1000
138	Douze cuillères à café et une pince à sucre (légèrement dépareillée) en argent vermeillé, décor louis XV - Modele griffes pour la pince, poinçon Min	90
139	Deux coupelles en Argent Poinçon minerve 1er titre Orfevre A D. Diamètre 19 cm Poids 520 gr ER	250
140	PUIFORCAT Emile. Service à dessert en argent dans son ecrin de REY Louis à Marseille (Poincon Minerve 1er titre) Poids 185 gr ER	110
141	Menagère 36 Pièces en argent (poinçon minerve 1er titre) comprenant 12 cuillères, 12 fourchettes, 12 couteaux lame acier . PB 3000 gr	630
142	CHRISTOFLE: Ménagère 73 pièces en métal argenté .Un coffret 12 couverts et une louche ,deux coffrets comprenant 12 couteaux , 12 fourchettes et 12 cou	400
143	Service à thé/café en argent manche en bois , poinçon minerve 1er titre . Le service est composé d'un sucrier, un pot à lait, une cafetière et une thé	260
144	Cafetière en argent, manche en bois noirci. Poinçon Minerve 1er titre Poids brut 635 gr ER	180
145	GALLIA : Face-à-main, monogrammé M. Hauteur 29 cm	60
146	DERAIN André (attribué à) (1880-1954) Maquettes des accessoires de "l'Enlèvement" .Aix 2 pages d'études non signées, intitulées et datées 1951 au dos	R : 600
147	VASSELON Marius (1841-1924) "Allégories" Deux toiles formant pendant l'une signée en bas à droite, H: 229 cm x 122 cm (accidents).	1000
148	Dans le goût du XVIIIème " femmes, faunes et chérubins. Huile sur toile (réentoilée et accidentée, 2 pièces au dos) 134 cm x 192 cm.	460
149	JAPY Louis Aimé (1840-1916) "Vaches en bretagne" Huile sur toile SBD . accident, 2 pièces au dos .H: 53 cm x 76 cm.	1000
150	FAUCONNIER Emile Eugene (1857-1920) "Paysage" . Huile sur toile signée en bas à droite. H:47 cm x 55 cm.	R : 180
151	DEVAL Pierre (1897 1993) "Femme à la lecture". Aquarelle. H: 30 cm x 22 cm.	130
152	AUDIBERT Louis: "Le village" Huile sur panneau. signée en bas à droite H 30 cm x 48 cm.	R : 220
153	SARDOU C: "Portrait de femme assise dans son intérieur", Aquarelle signée en bas à droite et daté 1837, dimensions au trait H: 24.5 cm L 18.5 cm, avec	150
154	DEVAL Pierre (1897 1993) "Femme devant un miroir". Aquarelle . H: 29 cm x 20 cm.	120
155	Ecole du XVIII ème "Portrait d'homme en habit" Huile sur panneau avec encadrement en bois sculpté et doré à coins feuillagés - H 41 cm x 32 cm.	550
156	Ecole du XIX ème, " Les trois forgerons " Huile sur panneau avec encadrement doré à palmettes H 29 cm x 24 cm. (léger accident)	R : 300
157	Ecole du XIX ème "Vierge à l'enfant Jésus dans ses bras" Huile sur panneau H 33 cm x 25 cm.	260
158	IRAN: Ancien tapis. L: 3.50 m x 2.80 m.	1050
159	CLEMENT Paul (1905-?) " Grande nature morte au compotier cassé" . Huile sur toile signée en bas à gauche . Titré et datée au dos 1962 .H 140 cm x 8	360
160	Lustre à pampilles , à 6 bras de lumière, Hauteur 90 cm	R : 100

200	Bague en or 18k et argent sertissant une aigue marine entourée de diamants.3.4 gr (TDD 50) - ER	R : 150
201	Chaine or 18k 11.9 g ER (longueur 58 cm)	280
202	Deux bracelets joncs en or jaune et gris 18K à décor de bandes amaties ou facetées. Poids : 24,7g AC	570
203	Broche en or sertissant une miniature sur ivoire de jeune fille. PB 8.5 gr ER (hauteur 5 cm).	400
204	2 bagues anciennes or argent et pierres. (légers manques) 9.5 gr ER	R : 150
205	Bracelet manchette en or tissé 18k. 98 gr ER	2300
206	Anneau en or 18k mouvementé 3.6 gr ER (TDD 51).	80
207	OMEGA - Montre bracelet années 70 cadran rectangulaire modèle deville auctomatic bracelet maille acier .diamètre 2.5 cm.	R : 130
208	Parure collier bracelet en or alternant perles grises et blanches PB 52.5 gr.	R : 300
209	Broche porte montre en or 18k en forme de noeud et rehaussée de perles, suspendant un pendentif porte photos ouvrant incrusté de pierres et perles. PB	210
210	Montre gousset boitier et double fond or. remontoir cylindre 10 rubis. cadran secondes, émail légèrement accidenté, aiguilles ciselées en or . PB 72.5	510
211	Chaine en or 18k centrée d'un maillon ovale torsadé. 9.4 gr ER (longueur 45cm).	220
212	Pendentif en or 18k sertissant un demi souverain. PB 6.6 gr ER.	170
213	Montre de col en or 18k ciselée de fleurs. PB 21 gr ER.	R : 180
214	Chevalière en or 18 k sculptée d'un blason 25.5g ER	620
215	OJ Perrin - pendentif coeur en or blanc 18k 4.4 gr ER, présenté sur cordon.	R : 100
216	Bracelet manchette en or 18k. 41 gr ER	940
217	Lot de 4 breloques or 18k et pierres, 1 pendentif. PB 18.2 gr ER.	190
218	Jonc ouvrant en or 18k. 12.2 gr ER.	280
219	Epingle et pendentif Napoléon III en or 18k onyx et perles. PB 10 gr ER.	200
220	ROLEX . montre bracelet de dame en or 18k modèle OYSTER PERPETUAL Ref 6718 . année 1978. n°5504833 .PB 55 gr diamètre 2.5 cm (verre rayé.) - expert :	1900
221	Chaine de montre or 18k (manque fermoir) 17g ER	390
222	Montre de col en or 18k rehaussée de perles . poinçon tête de cheval, revers monogrammé PB 16.5 gr ER.	R : 180
223	Bague ancienne en or 18k diamants en roses et émail, boucle d'oreille assortie. 9 gr ER.	220
224	Boucles d'oreilles en or 18k 7 gr ER.	160
225	Broche médaillon époque fin XIX ème centrée d'une peinture sur porcelaine, entourage or, argent et roses en diamants, 11,5g ER.	210
226	Bracelet rigide ouvrant en or 18k monogrammé EL rehaussé de roses 35.5 gr ER.	850
227	2 Bagues fleurs en or, perles, et diamants en roses (manques et accidents) 6.5 gr ER.	R : 180
228	Bracelet manchette articulée en or 18k. 62 gr ER (largeur 28 mm).	1450
229	Bracelet manchette mouvementée en or 18k. 18 gr ER. (accidents)	410
230	CARTIER Montre bracelet de dame en vermeil, modèle MUST de Cartier, mouvement quartz, bracelet cuir bleu marine. Poids total 18,18g N° 590002. Avec éc	120
231	Bague toi et moi sertissant 2 perles. sur or gris 18k 4.8 gr ER (TDD 47).	80
232	Bracelet jonc large en or 18k à décor de cartouches feuillagés sertis de quatre perles de culture. Poids 41,8G ER	980
233	ZENITH montre boitier or 18k, cadran secondes.. PB 33.5 gr ER	260

234	PFISTER - montre bracelet en or 18k. PB 28.9 gr ER	580
235	Collier tour de cou en or 18k alignant 3 diamants brillant env 0.10 ct chacun . 14 gr ER	330
236	8 Medailles religieuses et une croix en or 18k. 19.5 gr ER	450
237	OJ Perrin, Bracelet sur lien "coeurs" en or blanc 18k , PB 2gr ER.	60
238	Alliance en platine sertissant 22 diamants brillants (env 0.10 ct chacun) 4.2 gr ER (TDD 57).	500
239	Chaine en or sertissant un quartz fumé en pendentif serti clos , 3,7g (longueur 42 cm) , présenté dans son coffret RAYNAL Aix en Provence	R : 160
240	Bague en or 18k sertie d'une perle baroque et de diamants en taille ancienne. 8.7 gr ER (TDD 53)	280
241	Bague de forme octogonale monture or et platine sertissant au centre un diamant taille brillant environ 0.4 ct, entouré de 10 diamants. 6.2 gr ER (TDD	200
242	LONGINES . montre bracelet de dame boitier et bracelet or 18k PB 26 gr ER	520
243	Bague monture en or 18k, rehaussée d'ambre et de pierre de lune.4 gr ER (TDD 51)	100
244	Bague en or jaune 18k ornée d'un diamant taille moderne pesant 2.04 cts épaulé de diamants baguettes.7.7 gr ER (certificat CGL couleur H pureté SI1 -	R : 7000
245	BREITLING - montre bracelet de dame Lady J or et acier, tour de cadran émaillé bleu , diamètre 3 cm , n° D52065- présentée dans sa boite et son coffr	R : 1300
246	Collier tubulaire en or 18k . 47.5 gr ER.	1090
247	Montre bracelet d'homme "Mp" mouvement automatique à date boitier 18k PB 37.7 g ER	R : 350
248	ELVIA - montre bracelet de dame en or 18k, à système simulant le cadran de montre. PB 48.3 gr ER	1050
249	Collier 3 rangs de perles de culture fermoir or 18k poids 65 gr	R : 180
250	LONGINES. montre de gousset boitier or 18k, double fond or, cadran secondes. PB 63 gr	530
251	Broche feuille en or 18k rehaussée de 17 diamants taille brillant.11.8 gr ER	270
252	Broche à décor de volutes en fil d'or jaune 750 millièmes, ornées de diamants ronds taillés en huit-huit. Hauteur : 4,1 cm. Poids brut : 9,7 g.	
253	Bague en or 750 millièmes à décor mouvementé, ornée au centre de diamants ronds et émeraudes, deux plus importants. (Egrisures). Tour de doigt : 54.	220
254	Collier de quatre-vingt-trois perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes. Diamètre des perles : 3.50/4.00 à 7.50/8.00 mm. Longu	850
255	Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons plats entrelacés. Longueur : 18,5 cm. Poids : 54,5 g Expert Mr Portier	1250
256	Bague en or gris 750 millièmes, ornée au centre d'une émeraude et d'un diamant rond de taille ancienne entre deux lignes de diamants ronds taillés en	2600
257	Bracelet en métal doré formé de micro mosaïques	80
258	1 souverain monté en pendentif et 1 pièce de 10 francs or (anciennement montée) 11.4 g ER	320
259	1 piece de 20 francs or datée 1855 6.40g ER	200
260	1 piece de 40 francs or datée AN 12 (anciennement montée) 12.7 g	R : 370
261	JAEGER LE COULTRE. Montre-bracelet de dame, la montre de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé jaune, chiffres arabes pour le	R : Invendu

262	RICHARDS-ZEGER. Montre-bracelet de dame, en or gris 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé gris, les attaches ornées de diamants ron	750
263	BAUME et MERCIER. montre bracelet pour homme modèle RIVIERA XL, dans sa boite avec papiers de garantie et coffret n°3555657	R : 300
264	OMEGA: Montre bracelet d'homme boitier et bracelet or 18k mouvement à quartz, cadran à date.. PB 48 gr ER	900
300	STRASBOURG Bouquetière d'applique à bord festonné à décor en camaïeu bleu de lambrequins ornés de feuillages. Trou de suspension sur le dossieret. Pé	R : 50
301	STRASBOURG Verseuse à bec rocaille, corps tourné reposant sur trois pieds rocaille à décor polychrome d'un large bouquet de fleurs en qualité contour	R : 50
302	SAINT-CLÉMENT ou LE BOIS d'ÉPENSE Bouquetière d'applique de forme galbée, munie de deux anses, base du piédouche festonnée, décor polychrome floral e	70
303	LUNÉVILLE Plateau oblong de forme quadrilobée à anses ajourées. Décor polychrome d'un bouquet de fleurs en qualité contournée et tiges fleuries. Peig	R : 100
304	LUNÉVILLE Petite verseuse couverte munie d'une anse, déversoir à tête d'homme barbu rehaussé de manganèse et prise du couvercle en forme de fruit	R : 50
305	SCEAUX Comptoir rond à bord festonné et godronné à décor polychrome d'un bouquet de fleurs décentré en qualité fine et tiges fleuries. Filet pourpre	R : 80
306	ROUEN ou SINCENY Porte huilier et ses burettes à décor polychrome de fleurs stylisées. Époque XVIIIème siècle H : 13,5cm L : 18,5cm Saute d'émail	R : 60
307	NEVERS Deux assiettes à bord contourné, décor polychrome pré-révolutionnaire dit " aux drapeaux " dans un médaillon ovale trois fleurs de lys surmont	200
308	NEVERS Bouteille long col, à quatre passants, portant l'inscription en bleu" BOY " Époque fin XVIIIème siècle. H : 26cm Éclats expert Mme Jos	R : 50
309	NEVERS Gourde en forme de tonneau reposant sur un piédouche. Décor polychrome de filets et d'une inscription "josef". Époque première moitié XIXème	R : 80
310	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome d'une fleur de lys ocre au centre entourée d'une couronne de feuillage retenue par un double noeud	80
311	NEVERS Une bouteille à long col à deux passants, portant l'inscription en bleu" BOY ". Époque fin XVIIIème siècle. H : 21cm Éclats, fêlures	R : 30
313	NEVERS Saladier à bord contourné à décor polychrome de constructions entourées de motifs stylisés et de filets noirs et jaune. Époque première moiti	R : 50
314	NEVERS Fontaine de table et un couvercle, de forme balustre reposant sur un piédouche de forme bombée, elle est munie de deux prises et d'un déversoi	R : 400

315	NEVERS	Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un jardinier debout sur une terrasse tenant une pioche, fleurs stylisées et filet ocre sur l	R : 40
316	NEVERS	Saladier à bord contourné à décor polychrome d'un paysage animé d'un pêcheur au bord de l'eau et de constructions. Feston en arceaux stylisés	40
317	NEVERS	Gourde en forme d'anneau à deux passants, reposant sur un socle. Elle est ornée de feston et filets polychromes. Époque première moitié XIXÈM	R : 80
318	NEVERS	Saladier à bord contourné à décor polychrome dans un médaillon rond de deux oiseaux posés sur terrasse avec arbustes, insecte en vol. Motifs s	80
319	NEVERS	Albarello reposant sur un large piédouche à décor d'une guirlande feuillagée bleue et fleurs ocre formant cartouche. Époque fin XVIIIÈME s	40
320	NEVERS	Saladier à bord contourné à décor polychrome dans un médaillon rond de deux roses jaune et feuillage, guirlandes stylisées sur le bord et file	R : 80
321	NEVERS	Saladier à bord contourné à décor polychrome d'un bouquet de fleurs avec tulipe manganèse et tiges fleuries Époque fin XVIIIÈME siècle. D :	50
322	FRANCHE-COMTÉ	Rafraîchissoir à verre à deux anses latérales en forme de coquilles. Décor polychrome d'une guirlande de fleurs stylisées et filets.	R : 30
323	FRANCHE-COMTÉ	Rafraîchissoir à verres à deux anses latérales en forme de coquilles. Décor en camaïeu bleu et manganèse de motifs stylisés et galon.	R : 30
324	BOURGOGNE AUXERROISE	Deux encriers, l'un de forme carrée aux angles concaves à décor polychrome de quadrillages et motifs stylisés et l'autre de f	30
325	CENTRE	Saladier à bord contourné à décor au pochoir en camaïeu bleu d'un paysage avec une église au centre, pointillé bleu et galon sur le bor	30
326	CENTRE	Plat oblong à bord contourné à décor en camaïeu bleu d'une broderie sur le bord. Époque fin XVIIIÈME siècle L : 32,3cm Émail craquelé e	30
327	ROANNE	Pot à tabac couvert de forme cylindrique muni de deux anses. Décor polychrome, inscription " TABAC " entourée d'une couronne de rameaux noués.	50
328	LYON ou MIDI	Plat oblong à bord échancré. Décor en camaïeu bleu dans le style Berain représentant au centre un buste de femme dans un entourage de	120
329	MIDI	Beau couvercle oblong de terrine à bord contourné à décor polychrome de jetés de fleurs sur fond jaune. Prise du couvercle ornée de fruits et fl	R : 180
330	MIDI	Bassin à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries. Époque XVIIIÈME siècle Egrenures L : 35 cm Expert Mme Al	80
331	MIDI	Plat de forme rectangulaire à bord échancré à décor polychrome de fleurs de solanées au centre et disposées en bouquet liés et alternés sur l'ai	80

332	MIDI Paire de plats oblongs à huit pans coupés. Décor en camaïeu bleu dans le style Berain d'un jet d'eau au centre entouré de bustes féminins ailés,	R : 380
333	MIDI	40
333.1	MIDI	40
334	MARSEILLE Corbeille à paroi ajourée à l'imitation de la vannerie, anses torsadées. Décor polychrome d'un bouquet de fleurs et insectes dans le fond	R : 100
335	MARSEILLE Deux tasses à anse sur talon et une soucoupe. Décor polychrome de bouquets de fleurs. Époque XVIIIème siècle Tasse H : 6,4cm Soucoupe D :	320
336	MARSEILLE (porcelaine) Deux assiettes rondes sur talon à bord contourné souligné d'un filet fleuronné or. Décor polychrome d'un bouquet de fleurs dé	100
337	MARSEILLE Plat oblong à bord contourné à décor floral en camaïeu vert, papillon et insectes. Liseré vert et manganèse en dent de loup sur le bord Ép	R : 100
338	MARSEILLE Assiette à bord contourné à décor en camaïeu vert rehaussé de manganèse de fleurs au centre et guirlandes de perles sur l'aile Époque	R : 50
339	MARSEILLE. Terrine oblongue couverte reposant sur quatre pieds, elle est munie de deux anses en forme de coquille, prise du couvercle en forme de bra	2200
340	MARSEILLE Assiette à bord contourné à décor polychrome d'une scène mythologique, au centre dans un médaillon cerné d'une couronne de fleurs et feuill	200
341	MARSEILLE (dans le goût) Plat oblong à bord contourné à décor polychrome dans le style de Pillement, au centre de deux Chinois sur une terrasse, ent	R : 40
342	MARSEILLE ? SAVONE ? Terrine oblongue couverte, prise en forme de branchage brun au naturel et feuilles vertes, anses rocaille. Décor en camaïeu ocre	R : 200
343	MOUSTIERS Bassin ovale à bord contourné à paroi légèrement godronnée, décoré en petit feu d'un large bouquet de fleurs au centre et tiges fleuries.	80
344	MOUSTIERS Deux assiettes à bord contourné à six lobes à décor en camaïeu bleu d'un bouquet de fleurs au centre et tiges fleuries et insectes sur l	50
345	MOUSTIERS Bouquetière d'applique de forme rocaille à décor polychrome d'un bouquet de fleurs et tiges fleuries avec des pensées. Époque XVIIIème siè	R : 80
346	MOUSTIERS Terrine oblongue couverte reposant sur trois pieds, mascarons latéraux en forme de masque de satyre. Décor en camaïeu vert et manganèse de	120
347	MOUSTIERS	80
348	MOUSTIERS (dans le goût) Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome de grotesques sur différentes terrasses et tertres fleuris. Époque XI	40
349	MOUSTIERS Assiette à bord contourné à décor polychrome de fleurs de solanées au centre, et disposées en bouquets liés sur l'aile, filets. Époque XVI	40

350	MOUSTIERS Assiette à bord festonné à décor vert et manganèse, d'un grotesque debout campé sur une terrasse, tertres fleuris et filets manganèse. Épo	130
351	MOUSTIERS Deux assiettes à bord uni à décor vert et ocre d'un oiseau au centre et tertres fleuris, filets sur le bord. Époque XVIIIème siècle. D	80
352	MOUSTIERS Plat oblong de forme contournée. Décor polychrome dit "aux drapeaux" formé d'un cartouche rocaille cerné de drapeaux, et feuillage. Fri	80
353	MOUSTIERS Plat oblong de forme contournée un décor polychrome au centre dans un médaillon ovale cerneé d'une guirlande de fleurs d'une scène mythol	80
354	MOUSTIERS Plat rond à bord contourné à décor en camaïeu bleu d'un bouquet de fleurs de solanées au centre et broderie sur l'aile. Époque XVIIIè	50
355	MOUSTIERS Plat rectangulaire à pans coupés à décor en camaïeu bleu de fleurs de solanées au centre et broderie sur l'aile Époque XVIIIème siècl	40
356	MOUSTIERS Plat oblong à bord contourné à décor polychrome d'un personnage en appui sur un bâton, de deux animaux fantastiques et d'un grand pa	30
357	MOUSTIERS	80
358	MOUSTIERS Quatre assiettes de forme contournée. Décor polychrome dit "aux drapeaux" formé de cartouche rocaille cerné de drapeaux, tambours, masqu	R : 100
359	MOUSTIERS Bouquetière d'applique de forme évasée et légèrement godronnée, mascarons à tête d'indiens. Décor polychrome dit "aux drapeaux" formé de mo	200
360	VARAGES Écuelle à bouillon couverte à anses aplatis, décor polychrome de bouquets de fleurs, prise du couvercle en forme de fruit et feuillage. File	130
361	VARAGES Écuelle à bouillon couverte à anses aplatis, décor polychrome de bouquets de fleurs à la rose manganèse, et fleurettes. Prise du couvercle e	180
362	VARAGES Bouquetière d'applique couverte à parois ajourées, base et anses rocaille, à décor polychrome. Sur le couvercle petit médaillon orné d'un per	R : 180
363	VARAGES Assiette à bord festonné à décor polychrome, au centre, dans un médaillon d'un paysage animé fleurs à croisillons sur l'aile et filet pourpre	80
364	VARAGES Plat à bord festonné et légèrement godronné à décor polychrome de deux personnages au bord de l'eau dans un paysage avec une tour dans le fon	80
365	BORDEAUX Trois assiettes à bord festonné à décor en camaïeu vert souligné de manganèse représentant une levrette sur une terrasse végétalisée encadré	R : 80
366	TOULOUSE Bassin oblong à bord contourné et légèrement godronné à décor polychrome de trois chinois dans le style de Pillement, tiges fleuries et file	100
367	SUD-OUEST ? Terrine couverte reposant sur trois pieds, prise du couvercle en forme de branchage et rameaux d'olivier en relief, anses latérales torda	R : 100

367.1	MOUSTIERS Grand plat rond à bord contourné à décor en camaïeu bleu de fleurs de solanées au centre et d'une broderie sur l'aile. Filets et dents de l	100
368	PARIS Statuette en biscuit de porcelaine représentant un jeune homme debout, un chien à ses côtés sur un socle circulaire. Époque XXème siècle H:	80
369	Terre de Lorraine Statuette en biscuit représentant un jeune homme assis sur un rocher H: 16,5cm Époque XIXème siècle expert Mme Aline Josserand	R : 80
370	NAPLES Statuette en biscuit représentant un Bacchus assis sur un tonneau tenant une coupe et une guirlande de grappes de raisins Marque Manufacture	R : 80
371	Statuette en biscuit de porcelaine représentant un jeune garçon debout accoudé sur une hotte et tenant une grappe de raisins dans sa main, terrasse ci	80
372	PARIS Deux statuettes en biscuit de porcelaine représentant une jeune fille tenant un vase (une anse cassée) et un jeune homme (doigts accidentés mai	50
373	ANGLETERRE STAFFORDSHIRE Porte bouquets en faïence fine polychrome représentant deux écossais et une biche sur une terrasse. Époque XIXème ex	R : 40
374	CHINE Compagnie des Indes Lot de seize assiettes en porcelaine à décor en camaïeu bleu sous couverte de paysages lacustres et décor floraux. Époque	R : 500
375	CHINE Compagnie des Indes Trois grands plats oblongs en porcelaine à décor en camaïeu bleu d'oiseaux et branchages fleuris Fin XIXème expert Mm	120
376	VAEA: "Venus d'ailleurs" Lithographie numérotée 163/175 H 66 cm x 50 cm.	R : 300
377	Dans le goût du XVIIIème siècle "Paysages animés" 2 gouaches formant pendant et présentées sous-verre, cadre en stuc doré - H: 45 cm x 58 cm.	400
378	CHAGALL Marc . Affiche du musée national message biblique Marc Chagall, contresignée en rouge en bas à droite "Marc Chagall pour Vence 1976" H: 77 cm	R : 250
379	DALI Salvador (1904-1989) "La tentation" .1974. Lithographie pointe sèche tirée du paradis perdu de John Milton. papier du moulin de lana. n°52/225 .	R : 180
380	VERNEDE Jean: "Composition" Huile sur isorel signée en bas à droite et datée 1994 en bas à gauche H 50 cm x 66 cm	R : Invendu
381	SMITH Matthew (1879-1959) " Bouquet de fleurs " Huile sur toile signée en bas à gauche . Annotation au dos "Réfugié de guerre 1939 loge à aix 22 rue	
382	RADULESCU Magdalena: "Les chevaux de courses" Huile sur toile signée en bas à droite. H 49 cm x 64 cm.	R : 600
383	AMBROGIANI Pierre (1907 - 1985) "Bord de côte" Gouache dédicacée et signée en haut "Pour mon facteur Michel, pour son dévouement". H: 39 cm L: 29 cm.	R : Invendu
384	Ecole Française XVIIIème siècle " Portrait de noble" Huile sur toile (Restaurée) H: 91 cm x L: 74 cm.	R : 600
385	Bouché E. (fin XIX ième) "Terrasse sur la plage" Huile sur toile signée en bas à gauche , H: 59 cm x 149 cm (restaurations) Cadre en stuc doré.	1600
386	CLEMENT Paul (1905-?) "Le temps": Huile sur toile signée en bas à droite . Titré et datée au dos 1954 H: 100 cm x 80 cm.	R : 300
387	AGOSTINI Max: "La femme à la lecture" Huile sur toile signée en bas à droite. H: 53 cm L: 45 cm.	530

388	attribué à André CASTAIGNE (1861-1929) "Scène de mariage à l'antique". Gouache sur papier en noir et blanc . H: 77 cm x 52 cm.	150
390	Louis VAN DE VELDE ((1872- ?) "Portrait d'une femme antillaise". Huile sur toile SHD et datée 1933. H: 46 cm x 38 cm.	R : 180
391	KACHAR IRAN Tapis sur fond bleu marine - 4 m x 3 m	R : 400
392	Table rustique en bois massif. H: 77 cm L: 180 cm P: 78 cm.	50
393	Vase couvert en céramique art déco sur socle, décor au coq H: 91 cm.	250
394	Aigurière en céramique Italienne, décor de paysage. H 63 cm (Restaurations)	110
395	Jardinière en céramique Italienne., poignées en forme de dragons H 34 cm x L 51cm.	210
396	France XVIIIe, crucifix en ivoire sculpté, le périzonium retenu par une cordelette, dans un encadrement en bois doré, redoré, sculpté, de fleurs et fe	350
397	Christ en ivoire XVIIIème dans son encadrement en bois doré à décor de noeuds. (Accident au bras droit). 18 gr H: 23 cm expert Daniel Chol (tps 3	R : 400
398	CARA COSTEA Philippe (1925-2006) " Femme et enfant" Huile sur toile signée en haut à gauche et contresignée au dos. H: 40 cm L: 26 cm.	R : 60
399	PESCE Jean "Paris métro place blanche" Huile sur panneau signée en bas à gauche, titrée et contresignée au dos. H: 41 cm x 23 cm.	R : 350
400	Banquette vénitienne en bois doré à 7 pieds galbés, décor de coquilles et de fleurettes, assises tissu crème. H: 101 cm L: 190 cm P: 56 cm (Accidents)	R : 1500
401	RONCANCIO Roman (Colombie XXème) paysage animé de style naïf. Huile sur toile signé milieu droit , H 45 cm x 70 cm	R : 200
402	Tapis en laine. L: 248 cm x 153 cm.	40
403	Console en bois doré dessus marbre, de style Louis XV, 4 pieds galbé, Entretoise avec toupie, marbre galbé collé aux pieds, ceinture à décor de coquille	400
404	BOTINELLY Louis: 1883-1962 "Femme alanguie " Sujet en marbre blanc, dédicace au dos - L 72 cm x P 24 cm x H 26 cm	550
405	dans le goût de la peinture italienne XIXème " pins sur les hauteurs de Rome", huile sur toile (réentoilée) H: 64 cm x 93 cm.	4500
406	Manufacture Impériale, 4 boites en porcelaine blanche et or décor d'abeilles.	120
407	OBLIGI Hervé - Stylo à plume "Jaguar" en bronze patine vert de gris - présenté en coffret avec socle de présentation (numéroté 4/70) (longueur du styl	R : 500
408	DUVELLEROY: Eventail "plié". Les "panaches et les branches en nacre ajourée, ciselée et dorée" présentant 3 jeunes filles jouant dans un paysage. Au c	300
409	Epoque XIX ème siècle, " bords de rivière" 2 dessins à la plume 12.5 x 19 cm et 12 x 18 cm.	250
410	COQUET pour LIMOGES, Boite oblongue en biscuit, à décor de puttis, L 118 cm x H 7 cm x P 10 cm	R : 280
411	GALLE: Vase soliflore à décor de feuilles.H 13.5 cm.	200
412	LALIQUE: Sculpture de femme nue en cristal partiellement dépoli. H 13 cm	200
413	LLOPIS Carlos Ruano (1879-1950) "Taureaux chargeants". Huile sur toile signée en bas à droite. H: 67 cm L: 112 cm.	800
414	Paire de portes-torchères en bois doré, décor rocaille. H: 147 cm.	410
415	MOSSOUL: Tapis L 223 cm x 148 cm	210
416	"Femme à l'antique" en plâtre, reproduction ateliers de moulage du Louvre. H: 178 cm. (Accidents).	1100
417	Paire de fauteuils, assises en cuir noir, dossier arrondis et ajourés, reposant sur 3 pieds	350
418	Guéridon bouillotte à 2 tiroirs et 2 tirettes, plateau marbre et garniture en cuivre, Diamètre 60 cm x H 79 cm (déformation de la garniture)	110

419	LEONARD Agathon (1841-1923) Diane. sujet en bronze sur socle marbre. hauteur 50 cm	R : 1200
420	Boite à chapeaux avec chapeau, gants et guêtres. (Accidents).	R : 150
421	Paire de fauteuils, époque Directoire. (Accident sur la garniture en tissu d'un des fauteuils).	120
422	CAMUS Blanche Augustine (1881-1968) "paysage provençal" HSPSBG - H: 40 cm x 32 cm.	260
423	TANG HAYWEN (attribuée à) "La barque": Huile sur toile collée sur panneau ". H: 30 cm x 40 cm.	R : 400
424	RADULESCU Magdalena " Les sorcieres Roumaines " Dessin signé en bas à droite. H 49 cm x 65 cm.	180
425	FRONTI Michel (1862 ?) "Vieil homme et l'enfant" Huile sur toile signée en bas à droite. H: 80 cm L: 99 cm. (restaurations).	420
426	Ecole XVIIIème siècle: Huile sur toile sur le thème mythologique d'Adonis. H 86 cm x 120 cm.	2100
427	MILON Joseph (1868-1947) "Paniers devant un mur" . Huile sur carton signée en bas à gauche. H: 24 cm x 33 cm.	250
428	ROCHE Odilon (1868-1947) "Femme allongée". Aquarelle signée en bas à droite. H: 25 cm x 36 cm.	50
429	DOLBEAU Jean-François (1936) "Le timide" Huile sur toile signée en bas à gauche , titrée et datée au dos.66. H: 54 cm x 31.5 cm.	R : 250
430	CLEMENT Paul (1905-?) " Dessin gouaché signée en bas à gauche" Nature morte aux raisins et à la cafetiere " H: 43 cm x 51 cm.	R : 80
431	GALLE: Petit vase en verre multicouche à décor de fleurs sur fond jaune .H: 9.5 cm.	R : 120
433	Epoque XVIII ème, trois miniatures sur ivoire et métal, deux portraits de femme et une femme avec un enfant, H: 13 cm x 10 cm.	R : 250
434	MALLET Béatrice: "Petite fille" Dessin signé en bas à droite . H: 12.4 cm x 12.4 cm.	R : 80
435	Etui à cigarettes laqué rouge, style Art déco. (N°21408 et N°1759). H: 11.3 cm x 8.7 cm.	R : 180
436	BELLOUCH: Tapis de prière. L 93 cm x 170 cm	20
437	Fauteuils, art primitif en peau, bronze, bois et corne, assise reposant sur 4 personnages, Hauteur 138 cm	220
438	Fauteuils, art primitif en peau, bronze, bois et corne, accoudoir en corne, assise en peau, socle bois, Hauteur 130 cm	350
439	HIRCH Maurice: Table de chevêt en bois peint, à 1 tiroir, H 56 cm x P 36 cm x L 40 cm	R : 160
440	HIRCH Maurice: Chaise en bois peint, garniture en velours beige	R : 80
441	THONET chaise d'enfant, assise cannée, Hauteur 36 cm (étiquette déteriorée)	50
442	Ecole XIX ème siècle "Descente de croix " Huile sur panneau (Accident) H: 50 cm x 42 cm.	R : 1300
443	Dans le goût du XVIIIème siècle "Troupeau devant les ruines" Huile sur panneau H: 42 cm x 59 cm (accidents).	1700
444	Dans le goût du XVIIIème "Paysage animé" H: 40 cm x 48 cm (Accident).	1100
445	D'après Jean-Baptiste DESHAYS de Colleville: (1729-1765): "Caravane passant le guet". Huile sur toile, H 59 cm x 48 cm.	R : 5000
446	MOREAU Nicolas: "La chasse à cour" Huile sur toile signée en bas à droite. H: 37 cm x 45 cm.	260
448	Ecole Hollandaise XIXème "La tentation" Huile sur toile, H: 59 cm x 48 cm.	1600
449	Copie " Les pêcheurs". Huile sur toile, cadre en stuc doré. H: 62 cm x 121 cm. (Importantes restaurations et réentoilage).	550
450	OBERHAUSER Emanuel (1854-1919) "Joueur de flute à l'antique " réentoilé Huile sur toile signée en bas à gauche, H: 67 cm x 103 cm.	1700
451	Copie " Villageois et troupeau" Huile sur toile. Cadre en bois doré de style Italien (réentoilé et accidenté), H 97 cm x 130 cm	2000
452	CABANEL Pierre (né à Béziers 1838- ?) " La femme au puits", Huile sur toile signée au dos - restaurations et accidents, 3 pièces au dos - H: 136 cm x	800
453	PERAHIM Jules (1914-2008) : "Scène surréaliste" Huile sur isorel signée et datée en bas à droite 87. H: 35 cm x 45 cm.	3400
454	PESCE Jean "Nu au chapeau rouge" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos. H: 27 cm x 35 cm.	R : 350
455	HAMADAN: Galerie. L 166 cm x 64 cm.	40

456	Vierge à l'Enfant en ivoire sculpté, dans le style du Moyen Age, premier tiers du XXe siècle, H. 50 cm, soclée, (petits accidents et restaurations),	
457	Bouquet mortuaire sous globe (Accident au globe et au sujet), Hauteur 57 cm	1600
458	Coffret écritoire de voyage en bois laqué noir à décor incrustée de nacre représentant un couple d'oies sauvages parmi fleurs et orné sur un plateau	50
459	LE GELUCHE: Buste en terre cuite intitulé "Les Lauriers" représentant un homme à la barbe. H: 66 cm.	R : 500
460	Ecole Espagnole: "La Jeune fille au bouquet" Gouache annotée au dos et datée 1763, dans un encadrement en bois doré d'époque Louis XV. H Totale: 38 cm	320
461	"Jeune fille à la fontaine" Sculpture en marbre (Accidents), Hauteur 55 cm	320
462	Jardinière en placage de bois de rose, piétement boule, décor d'une marqueterie à la reine, ornementation de cliquants en bronze doré d'époque Napoléon	160
463	Billard Français, Gomez à Marseille, présenté avec 7 queues, 1 boulier, 1 ratelier et 3 boules, 220 cm x 124 cm	R : 150
464	Bureau à gradin, 1 tiroir en ceinture, entretoise et pieds torsadées, 4 tiroirs en façade, H 128 cm x P 50 cm x L 83 cm	60
465	Ecritoir à roulettes de style Anglais, en marqueterie, plateau gainé de cuir, 4 tiroirs sur le côté droit, H 84 cm x L 53 cm x P 55 cm	220
466	Paire de bergères de style Louis XVI, garnitures en tissu rose.	230
467	AFCHAR IRAN: Tapis. L 160 cm x 120 cm.	R : 40
468	Table basse en bois doré, plateau en marbre vert des Alpes (Accident). H: 44 cm L: 101 cm P: 52 cm.	20
469	Bouddha en bois de teck de patine brun rouge fugue assis en méditation sur un lotus, les mains en varada mudra (geste de l'argumentation) Thailande f	220
470	BAILLON Jean-Baptiste: Très joli Cartel de carrosse en bronze doré, époque Louis XV, mouvement au coq signé Jean-Baptiste BAILLON N°2120 sans sa clé	2200
471	MULLER: Vase soliflore en verre multicouche à décor d'arbres sur fond jaune orangé, Hauteur 12 cm	200
472	Maison LALIQUE: Hiboux Pendule de table en cristal moulé pressé et, en partie, satiné. Mouvement, cadran et boîtier d'origine. Signée LALIQUE ® France	R : 200
473	DAUM: Vase en verre doublé à incrustations de feuilles d'or et teinté bleu. H: 18.5 cm.	190
474	LEGRAS: Vase en pâte de verre à décor de raisins.H: 19.5 cm.	90
475	DAUM: Vase soliflore en verre multicouches à décor de groseilles. (Accidenté à la base et recollé). H: 21 cm.	210
476	GALLE - Vase en verre multicouche teinté vert et violet à décor de glands. H: 12 cm.	R : 400
477	LALIQUE FRANCE: Flacon de parfum en cristal.H 8 cm.	30
478	AFCHAR IRAN: Tapis.L 165 cm x 109 cm.	R : 30
479	Ecole du XVII ème-XVIII ème "Allégorie de la Justice" Huile sur toile avec encadrement en stuc doré portant étiquette 133, H 47 cm x 36.5 cm.	600
480	LUPO Alessandro (1876-1953) "Evisa". Huile sur toile signée en bas à droite . H: 38.5 cm x 46 cm.	R : 900
481	Ecole Française: 2 huiles sur toile formant pendant, représentant des scènes animées (léger accident), H 38 cm x 49 cm	300
482	CLEMENT Paul (1905-?) " Le chantier " Huile sur toile signée en bas à droite . Titré et datée au dos 1960 cm.	H 66 cm x 32 R : 300
483	LEFEVRE M: "Port breton" Huile sur toile signé en bas à gauche. H: 33 cm x 43 cm. Expert Mr Louvencourt.	320
484	Ecole française "Musicien " Huile sur toile H 42 cm x 33 cm.	R : 1300
485	CLAIR Charles (1860-1930): "Moutons dans la bergerie" Huile sur toile signée en bas à droite. H: 71 cm L: 90 cm (accidents et craquelures)	800
486	CORTES A: "Troupeau de chèvres" Huile sur toile signée en bas à droite. H: 63 cm x 90 cm.	R : 280

487	Ecole Française XIX ème siècle " Allégorie de la peinture". Huile sur toile H: 101 cm x 135 cm (restaurée et réentoilée).	3100
488	Copie d'une école XIXème siècle "Ruines animées" Huile sur toile (réentoilée et restaurée) , H: 132 cm x 71 cm.	210
489	Ecole Italienne XXème siècle "Vendanges dans les Abruzzes" Pastel entoilé (accidents) situé et monogrammé LR en bas à gauche, H: 130 cm x 210 cm.	R : 700
490	MELISSENT (1911-1988) " Caboteur Norvegien sortant à la mer " Aquarelle Signée en haut à droite Titrée au dos H 20 cm x 25.5 cm.	80
491	Ecole XIX ème "La vierge donnant son sein", inspirée des icônes Huile sur panneau H: 22 cm x 15 cm.	290
492	Ecole Française XXème siècle "L'entrée de la combe de Lourmarin", Huile sur carton, H: 26 cm x L 20 cm.	80
493	FONTINELLE: Vase, décor floral , années 1920. H: 35 cm. (Légers éclats à la base).	R : 180
494	LALIQUE FRANCE: Lampe de table en cristal à décor d'oiseau et de rinceaux. Hauteur totale 20 cm.	200
495	GOUM IRAN: Tapis sur fond brique à décor de fleurs. L: 165 cm x 90 cm.	60
496	Garniture de cheminée en bronze et régule patiné brune et doré comprenant une pendule lyre soutenu par deux faunes signée Impérial. italie. Et une pa	200
497	HIRCH Maurice: Commode à 3 tiroirs en bois peint H: 85 cm x L: 115 cm x P 47 cm.	R : 700
498	RAMSAY Designer Henri POUVENAT Table cosse schop 1960 H: 39 cm L: 110 cm P: 60 cm.	R : 550
499	JEAN NICOLAS BLANCHARD (Maître en 1771): Tabouret de pieds en bois doré, époque Louis XV, à décor de coquille. Double signature sur le chassis. H: 20	1500
500	JANSEN: Lampe de table, modèle "Palmier". H: 50 cm.	800
501	THONET: Banquette cannée, deux places. (Légers accidents et cannage restauré). H: 95 cm L: 140 cm P: 63 cm.	900
501.1	BRANDANI: "Solitude" Huile sur panneau, titrée et numérotée N°28/76, signée en bas à droite, H 13 cm x 9 cm	140
501.2	BRANDANI: "Serenade" Huile sur panneau, titrée et numérotée N°1/76, signée en bas en droite, H 17,5 cm x 11 cm	145
502	Tapis en laine et soie 187 cm x 284 cm.	110
503	CHEMIAKIN Mihail (Né en 1943) " Carnaval à Saint Petersbourg " Pastel à l'huile signé en bas à droite H: 112 cm x 75 cm.	R : 3500
504	RUBY Rene: "Bouquet de fleurs" Huile sur toile signée en bas à droite. H: 32 cm x 44 cm.	R : 100
505	PELLEGRIN: "Oasis des Aït Saadane dans le Sahara": Aquarelle. signée en bas à droite H 25 cm x 34 cm.	R : 120
506	AMBROGIANI Pierre: Dessin "Etude de personnages", signé en bas à droite, H 23 cm x 30 cm.	R : 180
507	NATTERO Louis (1870-1915) "Vue de la corniche". Huile sur panneau signée en bas à droite. H: 28.5 cm x 49 cm (vermoulu par endroits).	R : 1400
508	Armoire 2 portes en noyer mouluré, époque XIXème, H 238 cms x P 70 cm x L 160 cm	100
509	Armoire de mariage, à 2 portes moulurées et sculptées de coquilles et de guirlandes, époque XIXème, H 226 x P 65 cm x 145 cm	300
510	Meuble 2 corps marqueté à décor de fleurs, à 2 portes et 1 tiroir sur la partie inférieure, 1 porte vitrée sur la partie supérieure, H 183 cm x P 36 c	60
511	Crèche ou " Paradis" en noyer sculpté d'une végétation luxuriante abritant une multitude d'animaux , maison et personnage H: 36.5 cm x 79.5 cm.	R : 100
512	Lustre à pampilles, à 8 bras de lumière, Hauteur 1 mètre	350
513	Rocking-chair canné pour enfant dans le goût de THONET, Hauteur 70 cm	80
514	Console en bois doré, de style Louis XV, sur 4 pieds galbés, entretoise en X avec toupie, plateau marbre, H 82 cm x P 60 cm x L 120 cm	600
515	LEGRAS: Suspension en pâte de verre à décor de fleurs polychromes. Ecole de Nancy. Monture en bronze doré. D: 34 cm.	300
516	Glace en stuc doré, de style Louis XV, à décor de coquille, H 190 x 103	450

517	Cabinet en bois noirci et doré ouvrant à 2 portes, recouvrant 5 tiroirs en laque de Chine, à décor incrusté de personnages. H: 45 cm L: 37 cm P: 21 cm	R : 700
518	SORGUE Jean-Marie, "Composition" Dessin, H 20 cm x L 34 cm.	R : 180
519	RAFFET "Combat de cavaliers" Dessin à la plume, signé en bas à gauche . H: 22 cm x 19 cm.	R : 150
520	RAFFET 1907: "Scène de carnaval", Dessin aquarellé, signé en bas à droite,, H: 22 cm x 29 cm.	R : 150
521	Epoque XVIII ème siècle: Divinité allongée, fixé sous-verre , H: 18 cm x 17 cm.	R : 250
522	VIGUIER Fortuné (1841-1916) "Le camp de romanichels" Huile sur panneau signée en bas à droite. H: 14 cm x 22 cm.	120
523	Dans le goût d'Hubert Robert, époque XVIII, " Ruines animées",dessin aquarellé H: 20 cm x 21 cm. (Accident à la vitre).	340
524	BONE David Muirhead :"Rue animée" Lithographie H: 40 cm x 26 cm.	120
525	CLEMENT Paul (1905-?) Huile sur toile signée en bas à droite . " Le 14 juillet " Signé et datée au dos 1964/7 H: 22 cm x 32 cm.	R : Invendu
526	PLAGNOL Serge (1951) "composition en bleu sur journal du 2 mars 1986 "le géant GANZ sur les terres de télé 7 jours" H: 35 cm x 26 cm.	R : 200
527	Ecole Flamande, vers 1700: Dessin militaire. H 28 cm x 38 cm.	1100
528	Ecole italienne XIXème " Hélène rendue à Ménélas" Huile sur toile (réentoilée) H: 112 cm x 144 cm.	3300
529	HALLYDAY Johnny: Disque d'or avec certificat "L'idole des jeunes".	930
530	Poupée SFBJ - Paris, 8 , tête biscuit, corps articulé, cheveux longs blonds, bouche ouverte, yeux fixes marrons, oreilles percées, hauteur 50 cm (éc	R : 100
531	Poupée SFBJ .modèle 236. hauteur 57 cm (taille 11). (Accident)	R : 100
532	SAINT LOUIS: Service en cristal taillé, 37 pièces comprenant : 14 verres à porto, 13 verres à vin et 10 verres à eau	150
533	DEBUT Marcel (1865- 1933) "Un amateur" Sculpture en bronze . H: 52 cm.	650
534	LEBLANC: Encrier en bronze socle marbre vert H: 29 cm x L: 50 cm x P: 25 cm.	420
535	BERARD (Nimes): Pendule portique en marbre blanc. (Accidents), H 58 cm x P 15 cm x L 28 cm	50
536	Epoque XVIII ème siècle: "Paysage Italien", Dessin à la plume, H: 17.5 cm x 46.5 cm.	180
537	Christ en ivoire encadrement en bois doré Epoque XVIIème siècle. HT 27 cm Poids 20 gr expert Daniel Chol (tps 354787).	R : 450
538	Christ dans un cadre en bois doré, à réserves (Ivoire). (tps 354676), Hauteur 16 cm	170
539	CORNU Pierre (1895 1996) Dessins double face signé en bas à gauche représentant une "Femme assise" et "Dessin de personnage". Dimensions "Femme assise	R : 70
540	CLEMENT Paul (1905-?) "La plage" Dessin aquarellé signée en bas à droite et daté 72. H: 47 cm x 28 cm.	R : 80
541	AVATI "Nature morte au bulbe d'ail": Epreuve d'essai 2/12 signée en bas à droite et datée 57 H: 27.5 cm x 29.5 cm.	R : 80
542	Thermomètre / Baromètre en bois doré, de style Louis XV. Thermomètre de Reaumur, Baromètre selon Torricelly, réparer par Bonvalot, opticien à Lille. (400
543	MASS'BEUF: De Viris Illustribus Urbis Massiliae. 27 lithographies couleur sous chemise cartonnée illustrée de l'éditeur. Caricatures de personnalités	R : 200
544	Devant de feu en bronze à décor d'angelots terrassant un dragon. XXème siècle. H: 46 cm.	1400
545	Canne en bois naturel pommeau en or 18k monogrammé "JS". hauteur 92 cm PB 180 gr.	140
546	Panier en bois laqué et dorure avec son couvercle, Chine ou Vietnam expert Madame Anne Papillon d'Alton	R : 50
547	Depêche Ballon et lettre journal de PARIS datés 9 et 10 décembre 1870 dans leur encadrement. H: 20 cm x 13 cm.	R : 300
548	Hippocampe de faîtage en métal. H: 36 cm x 59 cm.	250

549	Paire de potiches en porcelaine bleu blanc. Marque Kangxi sur la base. Chine XIX ème siècle. (Couvercles peut-être rapportés). H: 48 cm. Expert M. An	1500
551	Epoque XIXème, Pendule en bronze doré surmontée d'un angelot. . H: 40 cm.	250
