



AIX LUBERON ENCHERES

E. HOURS - J. PRIMPIED-ROLLAND

Commissaires-priseurs judiciaires et habilités associées

RESULTATS DE LA VENTE : GRANDE VENTE CATALOGUEE du Sam. 23 Mars 2019

| Lot | Désignation | Adjudication |
|-----|--|--------------|
| 1 | RANCOULET "Sauveteur" Sujet en régule. H: 40 cm. | R : 80 |
| 2 | Vierge d'accouchée XVIIIème (Auxerre) . Robe blanche aux fleurs bleues d'un coté , jaune de l'autre cernée d'un trait bleu . Couronne large crantée , | R : 200 |
| 3 | France époque empire : Paire de flambeaux en bronze doré et patiné reposant sur des futs à pans coupés et sur piedouches circulaires à décor ciselé H | 200 |
| 4 | NPV ALLEMAGNE Vase balustre couvert en porcelaine à décor en camaïeu bleu et or de bouquets de fleurs sur chaque face entourés d'une guirlande de fl | R : 350 |
| 5 | PESCE Jean "Lyme regis, dorset, english cornwall" Huile sur panneau signée en bas à gauche, titrée et contresignée au dos. H: 22 cm x 33 cm. | R : 250 |
| 6 | "Le Musicien" Bronze sur socle en marbre: H 28 cm. | 200 |
| 7 | HARCOURT par BACCARAT: 12 Verres à vin colorés en cristal. | 1000 |
| 8 | LAMURINA 2 Bougeoirs Murano H: 31 et H: 37 cm. | R : 95 |
| 9 | Coupe en porcelaine peinte d'une scène de genre, époque XIXème siècle, monture en bronze. H 27 cm Diamètre 25 cm | 310 |
| 10 | KLEIN pour BACCARAT: Service en cristal comprenant une carafe, 6 verres à vin, 5 verres à eau et 6 flûtes à Champagne. | 100 |
| 11 | Epoque XIXème,"Judith et Holophèrne", dans un bel encadrement en bois doré - H: 14 cm x 11 cm. | 650 |
| 12 | SUSSE Frères: Coffret à bijoux, pieds en bronze, à décor d'entrelacs polychromes. Avec sa clé. H: 16 cm L: 23 cm P: 16 cm. | R : 1080 |
| 13 | CLEMENT Paul (1905-?) "Portrait de dame": Huile sur toile signée en bas à gauche. Datée au dos 1960 H 33 cm x 24 cm. | R : 80 |
| 14 | KLEIN pour BACCARAT: Service à Whisky comprenant une carafe et 6 verres | 140 |
| 15 | Pied de lampe à décor d'angelots. H: 48 cm. | R : 100 |
| 16 | Grand plat en faïence polychrome, à décor d'une scène champêtre sur fond bleu. Diamètre: 49 cm. | 40 |
| 17 | Vierge d'accouchée XVIIIème siècle (Quimper) . Engole blanc gris , la couronne est large et haute . La robe est marquée de large trait bleu . L'écharp | R : 250 |
| 18 | Pendule portique en marbre noir , à ornements en bronze doré .époque XIXème H 44 cm | 160 |
| 19 | POUCHAIN Dominique: (1956) Bouc en terre chamottée, incisée noire. Signé sur le ventre. H: 28,5; L: 24,5 cm. | 400 |
| 20 | LUNEVILLE KELLER & GUERIN -Jardinière en céramique , forme ovale à deux prises en têtes de béliet , frise de feuilles nouées de rubans , décor polychr | R : 80 |
| 21 | Ecole XIX ème siècle "Deux capucins bavardant sous une arcade" Huile sur toile trace de signature en bas à gauche, avec encadrement en stuc doré et | R : 600 |
| 22 | Cartel de table avec sa paire de chandeliers et son socle. Hauteur chandeliers : 31 cm Hauteur pendule : 39 cm Hauteur totale : 45 cm | 430 |
| 23 | Copie d'une école provençale XIXème siècle, " Bestiaux traversant les ruines" Huile sur toile (réentoilée) , H: 34 cm x 44 cm. | 500 |
| | | 600 |

7 chemin de la Vierge noire - Jas de Bouffan

13090 AIX EN PROVENCE

Tél. : 04 42 52 52 70 – Email : contact@aixluberons.auction

110, avenue du 1er Mai - Parc d'activités Saint- Joseph

04100 MANOSQUE

Tél. : 04 92 87 62 69 – Email : secretariat@aixluberons.auction

www.interenchères.com/13006

| | | |
|----|--|-------------|
| 25 | IMARI grand bol à riz de 25 cm de diamètre, porcelaine, bleu, rouge et vert expert Madame Anne Papillon d'Alton | 140 |
| 26 | Grand bol à riz de 23 cm de diamètre, porcelaine, famille verte, signature Canton tardif expert Madame Anne Papillon d'Alton | 60 |
| 27 | Pot couvert tripode en agathe, 12 cm, (accident et manque) Chine début XXème expert Madame Anne Papillon d'Alton | R : 50 |
| 28 | Paire de vases cloisonnés. H: 40 cm. Diamètre du col: 22 cm. | 180 |
| 29 | HAMADAN IRAN: galerie sur fond rouge. L: 192 cm x 70 cm. | 70 |
| 30 | Glace vénitienne, fin XVIIème siècle, en bois doré et décor de mascarons. (Miroir d'époque). H: 65 cm L: 45 cm. | 310 |
| 31 | Okimono en ivoire d'hippopotame représentant une pyramides de personnages dont Daikoku avec le sac de Hôtei, un rakan tenant une pagode, trois enfants | 200 |
| 32 | Okimono en ivoire marin rehaussé de polychromie, représentant un sage tenant un balai. Signé dans un cachet rouge. Japon, vers 1920-1930. (Petit c | R : 100 |
| 33 | Okimono en ivoire marin rehaussé de brun, représentant une geisha en marche, tenant un éventail et une lanterne en forme d'embarcation. Signé Masayuki | R : Invendu |
| 34 | Okimono en ivoire marin représentant un chasseur tenant un arc et une flèche, un faucon sur l'épaule droite. Japon, vers 1920. (Collage à l'aile du | 200 |
| 35 | Okimono en ivoire rehaussé de polychromie représentant une déesse du printemps tenant un panier contenant une branche fleurie. Signature cursive. Jap | 180 |
| 36 | Bel okimono en ivoire représentant la déesse Kannon debout sur une base lotiforme à plusieurs niveaux, tenant le vase à eau lustrale dans la main gauc | 650 |
| 37 | Okimono en ivoire représentant une fillette marchant, portant un enfant dans son dos, celui-ci ayant perdu ses chaussures, tombées au sol. Signé Mune | R : 350 |
| 38 | Bel okimono en ivoire représentant une jeune mère, une rose dans la main gauche, tenant un enfant dans son dos, un deuxième enfant à ses côtés, celui- | 550 |
| 39 | Okimono en ivoire représentant un homme portant un enfant dans son dos, tous deux effrayés par un bernard-l'ermite géant sortant d'un coquillage. Sign | 250 |
| 40 | Okimono en ivoire représentant un père et son enfant, le second levant les bras vers une jardinière que tient le premier. Signé Munehide sur la base. | R : 400 |
| 41 | Okimono en ivoire représentant un rakan accroupi au sol, se curant l'oreille en grimaçant, un chasse-mouche dans son dos, un rosaire dans la main gauc | 300 |
| 42 | Sujet en ivoire représentant une déesse du printemps tenant un panier de fleurs et un rosaire. Chine, début XXe siècle. Haut. 15 cm Poids : 212 g. | 140 |
| 43 | Sujet en ivoire représentant une déesse du printemps tenant un panier de fleurs et un lingzhi. Chine, vers 1900. Avec socle en bois. Haut. 23 cm Po | 410 |
| 44 | Sujet en ivoire représentant un gardien de temple en armure, s'appuyant sur son sabre. Chine, vers 1920. (Gerces) Haut. 19 cm Poids : 245 g. | e |
| | | 140 |

| | | |
|----|--|---------|
| 45 | Okimono en ivoire représentant une mère marchant à côté de son enfant. Signé dans un cachet rouge. Japon, vers 1920. Haut. 14 cm Poids : 167 g. | |
| | | 100 |
| 46 | Okimono en ivoire représentant Jurojin, un des sept dieux du Bonheur, assis, tenant un rouleau. Signé Rakumin. Japon, vers 1900. Haut. 12,4 cm. Poi | |
| | | 250 |
| 47 | Paire d'okimono en ivoire teinté, sculptés dans des extrémités de défenses, représentant respectivement le dieu du bonheur, Jurojin, et la déesse Kann | R : 400 |
| 48 | Deux okimono en ivoire marin rehaussé de polychromie représentant respectivement un pêcheur tenant un poisson au bout d'un bâton, et un homme soutenan | |
| | | 150 |
| 49 | Deux okimono, l'un en ivoire représentant un dignitaire tenant un éventail, un sabre passé dans la ceinture, signé ; l'autre, en ivoire et os, figuran | |
| | | 450 |
| 50 | Deux okimono en ivoire, l'un représentant un pêcheur et un enfant, une pousse de bambou à leur côté ; l'autre figurant un sage chinois tenant un évent | R : 200 |
| 51 | Couple en ivoire rehaussé de brun l'homme tenant un bâton noueux et une pêche de longévité, la femme tenant une branche fleurie et un chasse mouche. C | R : 700 |
| 52 | Sujet en ivoire représentant Avalokiteçvara, à 18 bras soulevant le réminiscence de Bouddha, et tenant divers attributs accompagné de deux adorants C | |
| | | 5700 |
| 53 | Statuette en ivoire d'un soldat casqué, debout, tenant son bouclier ht 17 cm, 19 ième 0.125 g (tps lcites 256716). | |
| | | 260 |
| 54 | Os sculpté, Saint, époque XIX ème siècle. Hauteur: 10.5 cm. | R : 80 |
| 55 | Pion en ivoire sculpté d'un cavalier sur une monture phalllique , 5 cm de diamètre, XX ème siècle (tps icites 256804). | R : 120 |
| 56 | Memento mori en ivoire crème avec sa mandibule finement sculpté , H: 4 cm x 6 cm 75gr (tps icites 256791). | |
| | | 240 |
| 57 | Grain de rosaire en ivoire, crâne sans sa mandibule - 35g - H: 3 cm x 3,5 cm (tps 253943). | |
| | | 300 |
| 58 | 2 sceaux manches ivoire sculpté: l'un représentant trois putti époque XIX ème siècle 0.085 kg ht 11 cm l'autre à décor de palmettes et cordon époqu | |
| | | 310 |
| 59 | HAMADAN: Galerie. L 257 cm x 60 cm. | R : 40 |
| 60 | Ecole Française "L'homme à la pipe" Huile sur toile . H 60 cm x 50 cm. | |
| | | 300 |
| 61 | Ecole début XXème siècle " Portrait d'homme en habit militaire " Huile sur toile . Cadre en stuc doré feuillagé (quelques éclats), H 59 cm L 48 cm (| R : 100 |
| 62 | MERRIGI Maria (1935) "Vues de venise" 2 Huiles sur toile formant pendant signée en bas à droite H 53 cm x 64 cm | |
| | | 420 |
| 63 | MELIK Edgar (1904 1976) "Femme debout". Huile sur carton. H: 58 cm L: 28 cm. | |
| | | 310 |
| 64 | TELLIER Raymond (1897-1985) " Deux jeunes filles à Tananarive" Huile sur panneau Signée en haut à gauche . Datée et située en haut à droite TANA 70. | |
| | | 400 |
| 65 | BELMON Gaston (1907-1995) " La bergère Berbère" Huile sur toile signée en bas à gauche . H: 79 cm x 59 cm. | R : 250 |
| 66 | DUFRAISSE Stéphane (1953) "Automobile". Huile sur toile signée en bas à gauche .H 73 x 92 cm | |
| | | 170 |
| 67 | GELIS Daniel (Né en 1942) : "Paysage abstractisant. Huile sur toile, signée en bas à droite . H: 60 cm x 73 cm. | |
| | | 180 |
| 68 | BESSE Raymond (1899-1969) "Le bistrot et le manège sur la Loire vers St Ouen" Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. H: 65 cm x | |
| | | 300 |
| 69 | D'ORCINO: "Paysage" Huile sur toile signée en bas à droite. H: 53 cm x 72 cm. | |
| | | 300 |
| 70 | Copie d'Evaristo Baschenis (1617-1677): "Nature morte avec instruments de musique". Huile sur panneau. Original conservé au Musée Wallraf-Richartz-Mus | R : 300 |
| 71 | SOUMAC CAUCASE: Tapis. à motifs géométriques. L 280 cm x 206 cm. | |
| | | 130 |

| | | |
|----|--|---------|
| 72 | Sabre d'officier britannique, au chiffre de la Reine Victoria, la poignée gainée de galuchat. Fin XIXème siècle. Expert Monsieur Dey. | R : 200 |
| 73 | Sabre d'officier d'infanterie modèle 1821. Poignée recouverte de cuir avec filigrane. Monture en laiton, garde à deux branches. Lame courbe à dos pl | 120 |
| 74 | Glaive d'artilleur modèle 1816. Poignée à écailles, pommeau à la grenade. Lame à gouttière médiane. Fourreau en cuir à cheppe en laiton. B.E. E | 260 |
| 75 | Sabre d'adjudant d'infanterie modèle 1855. Poignée en carne avec filigrane. Monture en laiton ciselé. Lame cintrée. Fourreau en tôle de fer. 2 brace | 130 |
| 76 | Sabre d'adjudant d'infanterie modèle 1855. Poignée en core avec restes de filigrane. Monture en laiton ciselé Lame cintrée de MF chatellerauet 187. | 110 |
| 77 | Epée de Pair de France. Fusée à plaquettes de nacre rainurées, ornées à l'avant d'un profil d'Athéna à casque fleurdelysé, en laiton. Monture en lai | R : 900 |
| 78 | Couteau de vénerie. Poignée en ivoire à trois boutons de rivure en argent. Garde recouverte d'argent, à chaînette. Lame droite à dos plat, gravée, d | 620 |
| 79 | Dague pistolet à percussion à coffre en laiton gravé chien à corps plat bleui Longue lame à dos plat et canon rond. . Poignée en plaquettes de bois v | 1100 |
| 80 | Sabre ottoman dit " Yatagan " Poignée à plaquettes de bois (manques). Monture recouverte de laiton. Lame cintré poinçonnée. Fourreau en bois. A.B.E | R : 150 |
| 81 | Carabine de compétition à verrou 1 G ANSCHUTZ Match MOOL 1907. 1 Coup calibré 22 Long-rifle Crosse en hêtre naturel verni. N°249472 Catégorie C à d | 470 |
| 82 | Carabine de compétition. J.C. Anschutz. Match Mod 1807, à verrou. Carabine 1 coup, calibre 22 Long-rifle. Crosse anatomique en hêtre verni. Longueu | 390 |
| 83 | Fusil de chasse ROSSI à percussion centrale, chiens extérieurs. Fusil 2 coups, calibre 12-70. Crosse pistolet en noyer verni. N°5984 Longueur du ca | 200 |
| 84 | Carabine de tir à verrou "La Parisienne" Saint-Etienne. Carabine à 1 coup, calibre 6 mm. Canon rond avec housse. Crosse demi pistolet en noyer vern | R : 60 |
| 85 | Epée à clavier au caducée d'officier médecin, modèle IIIème République. | 90 |
| 86 | Poignard algérien Flissah Poignée et fourreau en bois. B.E. XXe siècle. Expert Mr JC Dey | R : 20 |
| 87 | Poignard gravé Djambiya. Monture en fer damasquiné d'or à décor fleuri. Forte lame courbe à arête médiane. A.B.E. SF. vers 1830-50 Expert Mr JC D | R : 350 |
| 88 | Pistolet à coffre à percussion canon à pans crosse en noyer A.B.E. (Manque le pontet). Vers 1840. | 50 |
| 89 | Paire de pistolets modèle AN IX de gendarmerie. à silex transformé civilement à percussion Canons ronds à pans aux tonnerres. Queues de culasse grav | 605 |
| 90 | Paire de pistolets d'officier modèle 1833 à percussion du 2e type. Canons à pans, ruban, damas. Platines arrières gravées "Mre Impale de Châtellerault | 1000 |

| | | |
|-----|---|-------------|
| 91 | Pistolet de voyage à silex transformé à percussion. Garnitures en fer. (Cassure à la crosse) expert Mr Jean-Claude Dey | 120 |
| 92 | Pistolet double à coffre à percussion. Coffre en bronze, gravé. Crosse en noyer. Expert Mr Dey | 130 |
| 93 | Poignard marocain ohi "KOUMYA" poignée en corne de rhinoceros monture en argent ciselé et gravé. Lame courbée à arme médiane et talon plat. Foureau en | 520 |
| 94 | 2 Shakos de l'école spéciale militaire de St Cyr. Fut recouvert de draps bleu. (mites), et visières en cuir et 1 casoar Bandalaus. Plaque à la grenad | R : 160 |
| 95 | Kepi d'élève de l'école de Saint Cyr. | 30 |
| 96 | Lot de gants de l'école militaire de Saint-Cyr. On y ajoute une ceinture d'officier. | R : Invendu |
| 97 | Pistolet d'arçon à silex. Canon rond (raccourci). Platine signée et chien à corps rond. Garnitures découpées. Crosse en noyer. Manque la baguette. | 200 |
| 98 | Pistolet à broche, système Le Fauchaux. Canon rond. Barillet et carcasse gravée. Chien sans crête, détente pliante. Plaquettes de crosse en noyer. | 130 |
| 99 | Pistolet de voyage à silex. Platine et chien à corps plat. Garnitures en fer. Crosse en noyer (éclats). Vers 1760. | 160 |
| 100 | Pistolet à coffre à percussion. Canon en bronze, à bourrelet à la bouche. Crosse en noyer. expert Mr Jean-Claude Dey | 160 |
| 101 | Deux pistolets à coffres à percussion par le dessous type Cessier. Canons ronds. Détonnes en anneau. Crosses en noyer et ébène. A.B.E. | 340 |
| 102 | Paire de pistolets à coffre à silex. Canons ronds. Manques les machoires des chiens. Crosses à joues, en noyer. A.B.E. Vers 1780-1800. Expert Mr | 340 |
| 103 | Pistolet à coffre à percussion. Canon rond. Vers 1840. expert Jean-Claude Dey | 60 |
| 104 | Pistolet à percussion. Canon à pans. Crosse en noyer. Vers 1830. expert Jean-Claude Dey | 90 |
| 105 | Pistolet à coffre à percussion. Canon à pans damas. Coffre gravé. Crosse en noyer. Accidents. Expert Jean-Claude Dey | 80 |

| | | |
|-----|---|---------|
| 106 | Pistolet à coffre à percussion. Canon damas et coffre ronds. Crosse en noyer. Vers 1840. (Manque la crête de chien). expert Jean-Claude Dey | 90 |
| 107 | Deux poires à poudre, une en corne et une en cuivre. Becs doseurs en laiton. expert Mr Jean-Claude Dey | 50 |
| 108 | AFGHAN: Tapis. L: 143 cm x 102 cm. | R : 30 |
| 109 | ESTRUSCAN VASES: Service de table en porcelaine Anglaise de chez Bates et Elliot. Modèle Lillac de 1875, comprenant : 1 légumier, 1 soupière, 1 coupe, | 250 |
| 110 | BACCARAT: Service en cristal comprenant 2 carafes, 2 pichets, 7 coupes à champagne, 9 verres à vin, 7 verres à porto et 10 verres à eau. | 280 |
| 111 | KLEIN pour BACCARAT: Seau à Champagne en cristal taillé.H 26 cm avec seau à glaçons. | 90 |
| 112 | DUVELLEROY: Eventail en plumes d'autruche femelle noires, monture en écaille blonde, dans sa boîte.H: 42 cm L: 66 cm. (Léger accident). | R : 120 |
| 113 | Ombrelle 1900 en soie et broderie noire (légers trous) H: 95 cm. | R : 60 |
| 114 | Collection de 6 faces-à-main comprenant: 2 Faces-à-main en bronze. 1 Face-à-main en bronze, siglé AD, style Louis XVI. 1 Face-à-main en étain, dan | R : 250 |
| 115 | Petit temple en os et placage d'os à double toiture sur terrasse entourée d'une balustrade, les parois ornées de dragons et de phenix Chine fin XX ème | R : 150 |
| 116 | SCATURRO Daniel " La partie de cartes " D'apres "Marius" de Marcel PAGNOL , 4 sujets assis, hauteur approximative 23 cm | 200 |
| 117 | Boîte à trois niveaux laque imitant l'écaille à décor en hiramakie et takamakie de laque or, représentant un couple de paons dans un paysage lacustre | R : 700 |
| 118 | DALI: Carreau de carrelage intitulé "Le Baiser de feu", daté 1954 sur le carreau, encadré. H: 22 cm x 22 cm. | 50 |
| 119 | CHARDER Le verre Français : Vase en verre multicouches monté en lampe , à decor de grappes tombante et de fleurs violettes sur fond bleu . Signé au po | 360 |
| 120 | BACCARAT modèle HARCOURT: 48 pièces en cristal comprenant 12 verres à porto, 12 flutes à champagne, 12 verres à eau et 12 verres à vin. | 1800 |
| 121 | Tapis de prière en soie, gris et saumon. L: 135 cm x 90 cm. | 40 |
| 122 | GAUTIER Lucien: "Portrait de Marius Reinaud, graveur Provençal" Dessin. H 20 cm x 13 cm. | 120 |
| 123 | JEANNE LEMAIRE Madeleine: "Le bouquet de roses" Aquarelle signée en bas à droite. H: 24.5 cm x 34 cm. | 60 |
| 124 | BISI Luigi (1814-1886) "Intérieur d'église", Dessin H: 23 cm x L: 18 cm. | R : 100 |
| 125 | CHABAUD Auguste "Les Alpillles" Huile sur panneau signée en bas à droite. H: 16 cm x 25 cm (collection de M.Henri REBOUL). | R : 400 |
| 126 | COTTAVOZ: "Vue de port" Huile sur panneau signée en bas à gauche, . H: 37.5 cm x 29.5 cm. | 155 |
| 127 | CLEMENT Paul (1905-?) Huile sur toile signée en bas à droite "Nature morte aux pommes "Datée au dos 1969/3 H: 24 cm x 32 cm. | R : 80 |
| 128 | ARNAUD Marcel: Dessin double face. Sur la première face: "Vue de village" avec cachet de l'atelier en bas à droite. Au verso, "Paysage" signé en bas à | R : 100 |
| 129 | HASEGAWA Shoichi (1929) "Village blanc n°5" . Aquarelle signée en bas à droite. H: 26 cm x 22 cm. | 140 |
| 130 | LADUREAU Pierre (1882-1975), " Paysage au cours d'eau ". Huile sur panneau, dédicacée et datée 20 mai 1944 au dos. H: 17.5 cm x 26 cm. | R : 130 |
| 131 | Trois panneaux en laque dont 2 représentant des scènes de travaux des champs, le troisième représentant des poissons.Vietnam vers 1950. H: 29.2 cm x | R : 200 |

| | | |
|-----|--|---------|
| 132 | CHRISTOFLE Samovar en métal argenté H: 41cm. | 180 |
| 133 | Aiguière monture en argent, poinçon minerve. PB 755 gr - Hauteur 28 cm | 330 |
| 134 | CHRISTOFLE: Partie de ménagère monogrammée comprenant 161 pièces dont: 12 couteaux, 12 couteaux à dessert, 12 couteaux à poisson, 12 cuillères à soupe | 1700 |
| 135 | ODIOT XIXème. 3 plats en argent monogrammés à décors de filets et de noeuds.Poids total 2870 gr (Poincon minerve 1er titre) ; 1 plat chantourné N° 71 | 1300 |
| 136 | PUIFORCAT Emile. Jatte à crème et sa louche en Argent (Poincon Minerve 1er titre) dans leur etui LANGLOIS Marseille. Poids 750 gr ER | 350 |
| 137 | Légumier en argent prise artichaut, monogrammé GR (Poinçon minerve 1er titre) Orfevre L A etoile .Poids total 2076 gr ER | 1000 |
| 138 | Douze cuillères à café et une pince à sucre (légèrement dépareillée) en argent vermeillé, décor louis XV - Modele griffes pour la pince, poinçon Min | 90 |
| 139 | Deux coupelles en Argent Poinçon minerve 1er titre Orfevre A D. Diamètre 19 cm Poids 520 gr ER | 250 |
| 140 | PUIFORCAT Emile. Service à dessert en argent dans son ecrin de REY Louis à Marseille (Poincon Minerve 1er titre) Poids 185 gr ER | 110 |
| 141 | Menagère 36 Pièces en argent (poinçon minerve 1er titre) comprenant 12 cuillères, 12 fourchettes, 12 couteaux lame acier . PB 3000 gr | 630 |
| 142 | CHRISTOFLE: Ménagère 73 pièces en métal argenté .Un coffret 12 couverts et une louche ,deux coffrets comprenant 12 couteaux , 12 fourchettes et 12 cou | 400 |
| 143 | Service à thé/café en argent manche en bois , poinçon minerve 1er titre . Le service est composé d'un sucrier, un pot à lait, une cafetière et une thé | 260 |
| 144 | Cafetière en argent, manche en bois noirci. Poinçon Minerve 1er titre Poids brut 635 gr ER | 180 |
| 145 | GALLIA : Face-à-main, monogrammé M. Hauteur 29 cm | 60 |
| 146 | DERAIN André (attribué à) (1880-1954) Maquettes des accessoires de "l'Enlèvement" .Aix 2 pages d'études non signées, intitulées et datées 1951 au dos | R : 600 |
| 147 | VASSELON Marius (1841-1924) "Allégories" Deux toiles formant pendant l'une signée en bas à droite, H: 229 cm x 122 cm (accidents). | 1000 |
| 148 | Dans le goût du XVIIIème " femmes, faunes et chérubins. Huile sur toile (réentoilée et accidentée, 2 pièces au dos) 134 cm x 192 cm. | 460 |
| 149 | JAPY Louis Aimé (1840-1916) "Vaches en bretagne" Huile sur toile SBD . accident, 2 pièces au dos .H: 53 cm x 76 cm. | 1000 |
| 150 | FAUCONNIER Emile Eugene (1857-1920) "Paysage" . Huile sur toile signée en bas à droite. H:47 cm x 55 cm. | R : 180 |
| 151 | DEVAL Pierre (1897 1993) "Femme à la lecture". Aquarelle. H: 30 cm x 22 cm. | 130 |
| 152 | AUDIBERT Louis: "Le village" Huile sur panneau. signée en bas à droite H 30 cm x 48 cm. | R : 220 |
| 153 | SARDOU C: "Portrait de femme assise dans son intérieur", Aquarelle signée en bas à droite et daté 1837, dimensions au trait H: 24.5 cm L 18.5 cm, avec | 150 |
| 154 | DEVAL Pierre (1897 1993) "Femme devant un miroir". Aquarelle . H: 29 cm x 20 cm. | 120 |
| 155 | Ecole du XVIII ème "Portrait d'homme en habit" Huile sur panneau avec encadrement en bois sculpté et doré à coins feuillagés - H 41 cm x 32 cm. | 550 |
| 156 | Ecole du XIX ème, " Les trois forgerons " Huile sur panneau avec encadrement doré à palmettes H 29 cm x 24 cm. (léger accident) | R : 300 |
| 157 | Ecole du XIX ème "Vierge à l'enfant Jésus dans ses bras" Huile sur panneau H 33 cm x 25 cm. | 260 |
| 158 | IRAN: Ancien tapis. L: 3.50 m x 2.80 m. | 1050 |
| 159 | CLEMENT Paul (1905-?) " Grande nature morte au compotier cassé" . Huile sur toile signée en bas à gauche . Titré et datée au dos 1962 .H 140 cm x 8 | 360 |
| 160 | Lustre à pampilles , à 6 bras de lumière, Hauteur 90 cm | R : 100 |

| | | |
|-----|--|---------|
| 200 | Bague en or 18k et argent sertissant une aigue marine entourée de diamants.3.4 gr (TDD 50) - ER | R : 150 |
| 201 | Chaîne or 18k 11.9 g ER (longueur 58 cm) | 280 |
| 202 | Deux bracelets jongs en or jaune et gris 18k à décor de bandes amaties ou facetées. Poids : 24,7g AC | 570 |
| 203 | Broche en or sertissant une miniature sur ivoire de jeune fille. PB 8.5 gr ER (hauteur 5 cm). | 400 |
| 204 | 2 bagues anciennes or argent et pierres. (légers manques) 9.5 gr ER | R : 150 |
| 205 | Bracelet manchette en or tissé 18k. 98 gr ER | 2300 |
| 206 | Anneau en or 18k mouvementé 3.6 gr ER (TDD 51). | 80 |
| 207 | OMEGA - Montre bracelet années 70 cadran rectangulaire modèle deville automatique bracelet maille acier .diamètre 2.5 cm. | R : 130 |
| 208 | Parure collier bracelet en or alternant perles grises et blanches PB 52.5 gr. | R : 300 |
| 209 | Broche porte montre en or 18k en forme de noeud et rehaussée de perles, suspendant un pendentif porte photos ouvrant incrusté de pierres et perles. PB | 210 |
| 210 | Montre gousset boîtier et double fond or. remontoir cylindre 10 rubis. cadran secondes, émail légèrement accidenté, aiguilles ciselées en or . PB 72.5 | 510 |
| 211 | Chaîne en or 18k centrée d'un maillon ovale torsadé. 9.4 gr ER (longueur 45cm). | 220 |
| 212 | Pendentif en or 18k sertissant un demi souverain. PB 6.6 gr ER. | 170 |
| 213 | Montre de col en or 18k ciselée de fleurs. PB 21 gr ER. | R : 180 |
| 214 | Chevalière en or 18 k sculptée d'un blason 25.5g ER | 620 |
| 215 | OJ Perrin - pendentif coeur en or blanc 18k 4.4 gr ER, présenté sur cordon. | R : 100 |
| 216 | Bracelet manchette en or 18k. 41 gr ER | 940 |
| 217 | Lot de 4 breloques or 18k et pierres, 1 pendentif. PB 18.2 gr ER. | 190 |
| 218 | Jonc ouvrant en or 18k. 12.2 gr ER. | 280 |
| 219 | Épingle et pendentif Napoléon III en or 18k onyx et perles. PB 10 gr ER. | 200 |
| 220 | ROLEX . montre bracelet de dame en or 18k modèle OYSTER PERPETUAL Ref 6718 . année 1978. n°5504833 .PB 55 gr diamètre 2.5 cm (verre rayé.) - expert : | 1900 |
| 221 | Chaîne de montre or 18k (manque fermoir) 17g ER | 390 |
| 222 | Montre de col en or 18k rehaussée de perles . poinçon tête de cheval, revers monogrammé PB 16.5 gr ER. | R : 180 |
| 223 | Bague ancienne en or 18k diamants en roses et émail, boucle d'oreille assortie. 9 gr ER. | 220 |
| 224 | Boucles d'oreilles en or 18k 7 gr ER. | 160 |
| 225 | Broche médaillon époque fin XIX ième centrée d'une peinture sur porcelaine, entourage or, argent et roses en diamants, 11,5g ER. | 210 |
| 226 | Bracelet rigide ouvrant en or 18k monogrammé EL rehaussé de roses 35.5 gr ER. | 850 |
| 227 | 2 Bagues fleurs en or, perles, et diamants en roses (manques et accidents) 6.5 gr ER. | R : 180 |
| 228 | Bracelet manchette articulée en or 18k. 62 gr ER (largeur 28 mm). | 1450 |
| 229 | Bracelet manchette mouvementée en or 18k. 18 gr ER. (accidents) | 410 |
| 230 | CARTIER Montre bracelet de dame en vermeil, modèle MUST de Cartier, mouvement quartz, bracelet cuir bleu marine. Poids total 18,18g N° 590002. Avec éc | 120 |
| 231 | Bague toi et moi sertissant 2 perles. sur or gris 18k 4.8 gr ER (TDD 47). | 80 |
| 232 | Bracelet jonc large en or 18k à décor de cartouches feuillagés sertis de quatre perles de culture. Poids 41,8G ER | 980 |
| 233 | ZENITH montre boîtier or 18k, cadran secondes.. PB 33.5 gr ER | 260 |

| | | |
|-----|--|-------------|
| 234 | PFISTER - montre bracelet en or 18k. PB 28.9 gr ER | 580 |
| 235 | Collier tour de cou en or 18k alignant 3 diamants brillant env 0.10 ct chacun . 14 gr ER | 330 |
| 236 | 8 Medailles religieuses et une croix en or 18k. 19.5 gr ER | 450 |
| 237 | OJ Perrin, Bracelet sur lien "coeurs" en or blanc 18k , PB 2gr ER. | 60 |
| 238 | Alliance en platine sertissant 22 diamants brillants (env 0.10 ct chacun) 4.2 gr ER (TDD 57). | 500 |
| 239 | Chaine en or sertissant un quartz fumé en pendentif serti clos , 3,7g (longueur 42 cm) , présenté dans son coffret RAYNAL Aix en Provence | R : 160 |
| 240 | Bague en or 18k sertie d'une perle baroque et de diamants en taille ancienne. 8.7 gr ER (TDD 53) | 280 |
| 241 | Bague de forme octogonale monture or et platine sertissant au centre un diamant taille brillant environ 0.4 ct, entouré de 10 diamants. 6.2 gr ER (TDD | 200 |
| 242 | LONGINES . montre bracelet de dame boitier et bracelet or 18k PB 26 gr ER | 520 |
| 243 | Bague monture en or 18k, rehaussée d'ambre et de pierre de lune.4 gr ER (TDD 51) | 100 |
| 244 | Bague en or jaune 18k ornée d'un diamant taille moderne pesant 2.04 cts épaulé de diamants baguettes.7.7 gr ER (certificat CGL couleur H pureté SI1 - | R : 7000 |
| 245 | BREITLING - montre bracelet de dame Lady J or et acier, tour de cadran émaillé bleu , diamètre 3 cm , n° D52065- présentée dans sa boite et son coffr | R : 1300 |
| 246 | Collier tubulaire en or 18k . 47.5 gr ER. | 1090 |
| 247 | Montre bracelet d'homme "Mp" mouvement automatique à date boitier 18k PB 37.7 g ER | R : 350 |
| 248 | ELVIA - montre bracelet de dame en or 18k, à système simulant le cadran de montre. PB 48.3 gr ER | 1050 |
| 249 | Collier 3 rangs de perles de culture fermoir or 18k poids 65 gr | R : 180 |
| 250 | LONGINES. montre de gousset boitier or 18k, double fond or, cadran secondes. PB 63 gr | 530 |
| 251 | Broche feuille en or 18k rehaussée de 17 diamants taille brillant.11.8 gr ER | 270 |
| 252 | Broche à décor de volutes en fil d'or jaune 750 millièmes, ornées de diamants ronds taillés en huit-huit. Hauteur : 4,1 cm. Poids brut : 9,7 g. | 220 |
| 253 | Bague en or 750 millièmes à décor mouvementé, ornée au centre de diamants ronds et émeraudes, deux plus importants. (Egrisures). Tour de doigt : 54. | 850 |
| 254 | Collier de quatre-vingt-trois perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes. Diamètre des perles : 3.50/4.00 à 7.50/8.00 mm. Longu | R : 80 |
| 255 | Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons plats entrelacés. Longueur : 18,5 cm. Poids : 54,5 g Expert Mr Portier | 1250 |
| 256 | Bague en or gris 750 millièmes, ornée au centre d'une émeraude et d'un diamant rond de taille ancienne entre deux lignes de diamants ronds taillés en | 2600 |
| 257 | Bracelet en métal doré formé de micro mosaïques | 80 |
| 258 | 1 souverain monté en pendentif et 1 pièce de 10 francs or (anciennement montée) 11.4 g ER | 320 |
| 259 | 1 piece de 20 francs or datée 1855 6.40g ER | 200 |
| 260 | 1 piece de 40 francs or datée AN 12 (anciennement montée) 12.7 g | R : 370 |
| 261 | JAEGER LE COULTRE. Montre-bracelet de dame, la montre de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé jaune, chiffres arabes pour le | R : Invendu |

| | | |
|-----|---|---------|
| 262 | RICHARDS-ZEGER. Montre-bracelet de dame, en or gris 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé gris, les attaches ornées de diamants ron | 750 |
| 263 | BAUME et MERCIER. montre bracelet pour homme modèle RIVIERA XL, dans sa boîte avec papiers de garantie et coffret n°3555657 | R : 300 |
| 264 | OMEGA: Montre bracelet d'homme boîtier et bracelet or 18k mouvement à quartz, cadran à date.. PB 48 gr ER | 900 |
| 300 | STRASBOURG Bouquetière d'applique à bord festonné à décor en camaïeu bleu de lambrequins ornés de feuillages. Trou de suspension sur le dossier. Pé | R : 50 |
| 301 | STRASBOURG Verseuse à bec rocaille, corps tourné reposant sur trois pieds rocaille à décor polychrome d'un large bouquet de fleurs en qualité contour | R : 50 |
| 302 | SAINT-CLÉMENT ou LE BOIS d'ÉPENSE Bouquetière d'applique de forme galbée, munie de deux anses, base du piédouche festonnée, décor polychrome floral e | 70 |
| 303 | LUNÉVILLE Plateau oblong de forme quadrilobée à anses ajourées. Décor polychrome d'un bouquet de fleurs en qualité contournée et tiges fleuries. Peig | R : 100 |
| 304 | LUNÉVILLE Petite verseuse couverte munie d'une anse, déversoir à tête d'homme barbu rehaussé de manganèse et prise du couvercle en forme de fruit | R : 50 |
| 305 | SCEAUX Compotier rond à bord festonné et godronné à décor polychrome d'un bouquet de fleurs décentré en qualité fine et tiges fleuries. Filet pourpre | R : 80 |
| 306 | ROUEN ou SINCENY Porte huilier et ses burettes à décor polychrome de fleurs stylisées. Époque XVIIIème siècle H : 13,5cm L : 18,5cm Saute d'email | R : 60 |
| 307 | NEVERS Deux assiettes à bord contourné, décor polychrome pré-révolutionnaire dit " aux drapeaux " dans un médaillon ovale trois fleurs de lys surmont | 200 |
| 308 | NEVERS Bouteille long col, à quatre passants, portant l'inscription en bleu" BOY " Époque fin XVIIIème siècle. H : 26cm Éclats expert Mme Jos | R : 50 |
| 309 | NEVERS Gourde en forme de tonneau reposant sur un piédouche. Décor polychrome de filets et d'une inscription "josef". Époque première moitié XIXème | R : 80 |
| 310 | NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome d'une fleur de lys ocre au centre entourée d'une couronne de feuillage retenue par un double nœu | 80 |
| 311 | NEVERS Une bouteille à long col à deux passants, portant l'inscription en bleu" BOY ". Époque fin XVIIIème siècle. H : 21cm Éclats, fêlures | R : 30 |
| 313 | NEVERS Saladier à bord contourné à décor polychrome de constructions entourées de motifs stylisés et de filets noirs et jaune. Époque première moi | R : 50 |
| 314 | NEVERS Fontaine de table et un couvercle, de forme balustre reposant sur un piédouche de forme bombée, elle est munie de deux prises et d'un déverso | R : 400 |

| | | |
|-----|--|---------|
| 315 | NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un jardinier debout sur une terrasse tenant une pioche, fleurs stylisées et filet ocre sur l | R : 40 |
| 316 | NEVERS Saladier à bord contourné à décor polychrome d'un paysage animé d'un pêcheur au bord de l'eau et de constructions. Feston en arceaux stylisés | 40 |
| 317 | NEVERS Gourde en forme d'anneau à deux passants, reposant sur un socle. Elle est ornée de feston et filets polychromes. Époque première moitié XIX ^{em} | R : 80 |
| 318 | NEVERS Saladier à bord contourné à décor polychrome dans un médaillon rond de deux oiseaux posés sur terrasse avec arbustes, insecte en vol. Motifs s | 80 |
| 319 | NEVERS Albarelo reposant sur un large piédouche à décor d'une guirlande feuillagée bleue et fleurs ocre formant cartouche. Époque fin XVIII ^{ème} s | 40 |
| 320 | NEVERS Saladier à bord contourné à décor polychrome dans un médaillon rond de deux roses jaune et feuillage, guirlandes stylisées sur le bord et file | R : 80 |
| 321 | NEVERS Saladier à bord contourné à décor polychrome d'un bouquet de fleurs avec tulipe manganèse et tiges fleuries Époque fin XVIII ^{ème} siècle. D : | 50 |
| 322 | FRANCHE-COMTÉ Rafraîchissoir à verre à deux anses latérales en forme de coquilles. Décor polychrome d'une guirlande de fleurs stylisées et filets. | R : 30 |
| 323 | FRANCHE-COMTÉ Rafraîchissoir à verres à deux anses latérales en forme de coquilles. Décor en camaïeu bleu et manganèse de motifs stylisés et galon. | R : 30 |
| 324 | BOURGOGNE AUXERROISE Deux encriers, l'un de forme carrée aux angles concaves à décor polychrome de quadrillages et motifs stylisés et l'autre de f | 30 |
| 325 | CENTRE Saladier à bord contourné à décor au pochoir en camaïeu bleu d'un paysage avec une église au centre, pointillé bleu et galon sur le bor | 30 |
| 326 | CENTRE Plat oblong à bord contourné à décor en camaïeu bleu d'une broderie sur le bord. Époque fin XVIII ^{ème} siècle L : 32,3cm Émail craquelé e | 30 |
| 327 | ROANNE Pot à tabac couvert de forme cylindrique muni de deux anses. Décor polychrome, inscription " TABAC " entourée d'une couronne de rameaux noués. | 50 |
| 328 | LYON ou MIDI Plat oblong à bord échancré. Décor en camaïeu bleu dans le style Berain représentant au centre un buste de femme dans un entourage de | 120 |
| 329 | MIDI Beau couvercle oblong de terrine à bord contourné à décor polychrome de jetés de fleurs sur fond jaune. Prise du couvercle ornée de fruits et fl | R : 180 |
| 330 | MIDI Bassin à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries. Époque XVIII ^{ème} siècle Egrenures L : 35 cm Expert Mme Al | 80 |
| 331 | MIDI Plat de forme rectangulaire à bord échancré à décor polychrome de fleurs de solanées au centre et disposées en bouquet liés et alternés sur l'ai | 80 |

| | | |
|-------|--|---------|
| 332 | MIDI Paire de plats oblongs à huit pans coupés. Décor en camaïeu bleu dans le style Berain d'un jet d'eau au centre entouré de bustes féminins ailés, | R : 380 |
| 333 | MIDI | 40 |
| 333.1 | MIDI | 40 |
| 334 | MARSEILLE Corbeille à paroi ajourée à l'imitation de la vannerie, anses torsadées. Décor polychrome d'un bouquet de fleurs et insectes dans le fond | R : 100 |
| 335 | MARSEILLE Deux tasses à anse sur talon et une soucoupe. Décor polychrome de bouquets de fleurs. Époque XVIIIème siècle Tasse H : 6,4cm Soucoupe D : | 320 |
| 336 | MARSEILLE (porcelaine) Deux assiettes rondes sur talon à bord contourné souligné d'un filet fleuroné or. Décor polychrome d'un bouquet de fleurs dé | 100 |
| 337 | MARSEILLE Plat oblong à bord contourné à décor floral en camaïeu vert, papillon et insectes. Liseré vert et manganèse en dent de loup sur le bord Ép | R : 100 |
| 338 | MARSEILLE Assiette à bord contourné à décor en camaïeu vert rehaussé de manganèse de fleurs au centre et guirlandes de perles sur l'aile Époque | R : 50 |
| 339 | MARSEILLE. Terrine oblongue couverte reposant sur quatre pieds, elle est munie de deux anses en forme de coquille, prise du couvercle en forme de bra | 2200 |
| 340 | MARSEILLE Assiette à bord contourné à décor polychrome d'une scène mythologique, au centre dans un médaillon cerné d'une couronne de fleurs et feuill | 200 |
| 341 | MARSEILLE (dans le goût) Plat oblong à bord contourné à décor polychrome dans le style de Pillement, au centre de deux Chinois sur une terrasse, ent | R : 40 |
| 342 | MARSEILLE ? SAVONE ? Terrine oblongue couverte, prise en forme de branchage brun au naturel et feuilles vertes, anses rocaille. Décor en camaïeu ocre | R : 200 |
| 343 | MOUSTIERS Bassin ovale à bord contourné à paroi légèrement godronnée, décoré en petit feu d'un large bouquet de fleurs au centre et tiges fleuries. | 80 |
| 344 | MOUSTIERS Deux assiettes à bord contourné à six lobes à décor en camaïeu bleu d'un bouquet de fleurs au centre et tiges fleuries et insectes sur l | 50 |
| 345 | MOUSTIERS Bouquetière d'applique de forme rocaille à décor polychrome d'un bouquet de fleurs et tiges fleuries avec des pensées. Époque XVIIIème siè | R : 80 |
| 346 | MOUSTIERS Terrine oblongue couverte reposant sur trois pieds, mascarons latéraux en forme de masque de satyre. Décor en camaïeu vert et manganèse de | 120 |
| 347 | MOUSTIERS | 80 |
| 348 | MOUSTIERS (dans le goût) Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome de grotesques sur différentes terrasses et tertres fleuris. Époque XI | 40 |
| 349 | MOUSTIERS Assiette à bord contourné à décor polychrome de fleurs de solanées au centre, et disposées en bouquets liés sur l'aile, filets. Époque XVI | 40 |

| | | |
|-----|--|---------|
| 350 | MOUSTIERS Assiette à bord festonné à décor vert et manganèse, d'un grotesque debout campé sur une terrasse, tertres fleuris et filets manganèse. Épo | 130 |
| 351 | MOUSTIERS Deux assiettes à bord uni à décor vert et ocre d'un oiseau au centre et tertres fleuris, filets sur le bord. Époque XVIIIème siècle. D | 80 |
| 352 | MOUSTIERS Plat oblong de forme contournée. Décor polychrome dit "aux drapeaux" formé d'un cartouche rocaille cerné de drapeaux, et feuillage. Fri | 80 |
| 353 | MOUSTIERS Plat oblong de forme contournée un décor polychrome au centre dans un médaillon ovale cerneéd'une guirlande de fleurs d'une scène mythol | 80 |
| 354 | MOUSTIERS Plat rond à bord contourné à décor en camaïeu bleu d'un bouquet de fleurs de solanées au centre et broderie sur l'aile. Époque XVIIIè | 50 |
| 355 | MOUSTIERS Plat rectangulaire à pans coupés à décor en camaïeu bleu de fleurs de solanées au centre et broderie sur l'aile Époque XVIIIème siècle | 40 |
| 356 | MOUSTIERS Plat oblong à bord contourné à décor polychrome d'un personnage en appui sur un bâton, de deux animaux fantastiques et d'un grand pa | 30 |
| 357 | MOUSTIERS | 80 |
| 358 | MOUSTIERS Quatre assiettes de forme contournée. Décor polychrome dit "aux drapeaux" formé de cartouche rocaille cerné de drapeaux, tambours, masqu | R : 100 |
| 359 | MOUSTIERS Bouquetière d'applique de forme évasée et légèrement godronnée, mascarons à tête d'indiens. Décor polychrome dit "aux drapeaux" formé de mo | 200 |
| 360 | VARAGES Écuelle à bouillon couverte à anses aplaties, décor polychrome de bouquets de fleurs, prise du couvercle en forme de fruit et feuillage. File | 130 |
| 361 | VARAGES Ecuelle à bouillon couverte à anses aplaties, décor polychrome de bouquets de fleurs à la rose manganèse, et fleurettes. Prise du couvercle e | 180 |
| 362 | VARAGES Bouquetière d'applique couverte à parois ajourées, base et anses rocaille, à décor polychrome. Sur le couvercle petit médaillon orné d'un per | R : 180 |
| 363 | VARAGES Assiette à bord festonné à décor polychrome, au centre, dans un médaillon d'un paysage animé fleurs à croisillons sur l'aile et filet pourpre | 80 |
| 364 | VARAGES Plat à bord festonné et légèrement godronné à décor polychrome de deux personnages au bord de l'eau dans un paysage avec une tour dans le fon | 80 |
| 365 | BORDEAUX Trois assiettes à bord festonné à décor en camaïeu vert souligné de manganèse représentant une levrette sur une terrasse végétalisée encadré | R : 80 |
| 366 | TOULOUSE Bassin oblong à bord contourné et légèrement godronné à décor polychrome de trois chinois dans le style de Pillement, tiges fleuries et file | 100 |
| 367 | SUD-OUEST ? Terrine couverte reposant sur trois pieds, prise du couvercle en forme de branchage et rameaux d'olivier en relief, anses latérales torsa | R : 100 |

| | | |
|--------------|--|-------------|
| 367.1 | MOUSTIERS Grand plat rond à bord contourné à décor en camaïeu bleu de fleurs de solanées au centre et d'une broderie sur l'aile. Filets et dents de l | 100 |
| 368 | PARIS Statuette en biscuit de porcelaine représentant un jeune homme debout, un chien à ses côtés sur un socle circulaire. Époque XXème siècle H: | 80 |
| 369 | Terre de Lorraine Statuette en biscuit représentant un jeune homme assis sur un rocher H: 16,5cm Époque XIXème siècle expert Mme Aline Josserand | R : 80 |
| 370 | NAPLES Statuette en biscuit représentant un Bacchus assis sur un tonneau tenant une coupe et une guirlande de grappes de raisins Marque Manufacture | R : 80 |
| 371 | Statuette en biscuit de porcelaine représentant un jeune garçon debout accoudé sur une hotte et tenant une grappe de raisins dans sa main, terrasse ci | 80 |
| 372 | PARIS Deux statuettes en biscuit de porcelaine représentant une jeune fille tenant un vase (une anse cassée) et un jeune homme (doigts accidentés mai | 50 |
| 373 | ANGLETERRE STAFFORDSHIRE Porte bouquets en faïence fine polychrome représentant deux écossais et une biche sur une terrasse. Époque XIXème ex | R : 40 |
| 374 | CHINE Compagnie des Indes Lot de seize assiettes en porcelaine à décor en camaïeu bleu sous couverte de paysages lacustres et décor floraux. Époque | R : 500 |
| 375 | CHINE Compagnie des Indes Trois grands plats oblongs en porcelaine à décor en camaïeu bleu d'oiseaux et branchages fleuris Fin XIXème expert Mm | 120 |
| 376 | VAEA: "Venus d'ailleurs" Lithographie numérotée 163/175 H 66 cm x 50 cm. | R : 300 |
| 377 | Dans le goût du XVIIIème siècle "Paysages animés" 2 gouaches formant pendant et présentées sous-verre, cadre en stuc doré - H: 45 cm x 58 cm. | 400 |
| 378 | CHAGALL Marc . Affiche du musée national message biblique Marc Chagall, contresignée en rouge en bas à droite "Marc Chagall pour Vence 1976" H: 77 cm | R : 250 |
| 379 | DALI Salvador (1904-1989) "La tentation" .1974. Lithographie pointe sèche tirée du paradis perdu de John Milton. papier du moulin de lana. n°52/225 . | R : 180 |
| 380 | VERNEDE Jean: "Composition" Huile sur isorel signée en bas à droite et datée 1994 en bas à gauche H 50 cm x 66 cm | R : Invendu |
| 381 | SMITH Matthew (1879-1959) " Bouquet de fleurs " Huile sur toile signée en bas à gauche . Annotation au dos "Réfugié de guerre 1939 loge à aix 22 rue | |
| 382 | RADULESCU Magdalena: "Les cheveux de courses" Huile sur toile signée en bas à droite. H 49 cm x 64 cm. | R : 600 |
| 383 | AMBROGIANI Pierre (1907 - 1985) "Bord de côte" Gouache dédicacée et signée en haut "Pour mon facteur Michel, pour son devouement". H: 39 cm L: 29 cm. | R : Invendu |
| 384 | Ecole Française XVIIIème siècle " Portrait de noble" Huile sur toile (Restaurée) H: 91 cm x L: 74 cm. | R : 600 |
| 385 | Bouché E. (fin XIX ième) "Terrasse sur la plage" Huile sur toile signée en bas à gauche , H: 59 cm x 149 cm (restaurations) Cadre en stuc doré. | 1600 |
| 386 | CLEMENT Paul (1905-?) "Le temps": Huile sur toile signée en bas à droite . Titré et datée au dos 1954 H: 100 cm x 80 cm. | R : 300 |
| 387 | AGOSTINI Max: "La femme à la lecture" Huile sur toile signée en bas à droite. H: 53 cm L: 45 cm. | 530 |

| | | |
|-----|---|----------|
| 388 | attribué à André CASTAIGNE (1861-1929) "Scène de mariage à l'antique". Gouache sur papier en noir et blanc . H: 77 cm x 52 cm. | 150 |
| 390 | Louis VAN DE VELDE ((1872- ?) "Portrait d'une femme antillaise". Huile sur toile SHD et datée 1933. H: 46 cm x 38 cm. | R : 180 |
| 391 | KACHAR IRAN Tapis sur fond bleu marine - 4 m x 3 m | R : 400 |
| 392 | Table rustique en bois massif. H: 77 cm L: 180 cm P: 78 cm. | 50 |
| 393 | Vase couvert en céramique art déco sur socle, décor au coq H: 91 cm. | 250 |
| 394 | Aiguière en céramique Italienne, décor de paysage. H 63 cm (Restaurations) | 110 |
| 395 | Jardinière en céramique Italienne., poignées en forme de dragons H 34 cm x L 51cm. | 210 |
| 396 | France XVIIIe, crucifix en ivoire sculpté, le périzonium retenu par une cordelette, dans un encadrement en bois doré, redoré, sculpté, de fleurs et fe | 350 |
| 397 | Christ en ivoire XVIIIème dans son encadrement en bois doré à décor de noeuds. (Accident au bras droit). 18 gr H: 23 cm expert Daniel Chol (tps 3 | R : 400 |
| 398 | CARA COSTEA Philippe (1925-2006) " Femme et enfant" Huile sur toile signée en haut à gauche et contresignée au dos. H: 40 cm L: 26 cm. | R : 60 |
| 399 | PESCE Jean "Paris métro place blanche" Huile sur panneau signée en bas à gauche, titrée et contresignée au dos. H: 41 cm x 23 cm. | R : 350 |
| 400 | Banquette vénitienne en bois doré à 7 pieds galbés, décor de coquilles et de fleurettes, assises tissu crème. H: 101 cm L: 190 cm P: 56 cm (Accidents) | R : 1500 |
| 401 | RONCANCIO Roman (Colombie XXème) paysage animé de style naïf. Huile sur toile signé milieu droit , H 45 cm x 70 cm | R : 200 |
| 402 | Tapis en laine. L: 248 cm x 153 cm. | 40 |
| 403 | Console en bois doré dessus marbre, de style Louis XV, 4 pieds galbé, Entretoise avec toupie, marbre galbé collé aux pieds, ceinture à décor de coquil | 400 |
| 404 | BOTINELLY Louis: 1883-1962 "Femme alanguie " Sujet en marbre blanc, dédicace au dos - L 72 cm x P 24 cm x H 26 cm | 550 |
| 405 | dans le goût de la peinture italienne XIXème " pins sur les hauteurs de Rome", huile sur toile (réentoilée) H: 64 cm x 93 cm. | 4500 |
| 406 | Manufacture Impériale, 4 boites en porcelaine blanche et or décor d'abeilles. | 120 |
| 407 | OBLIGI Hervé - Stylo à plume "Jaguar" en bronze patine vert de gris - présenté en coffret avec socle de présentation (numéroté 4/70) (longueur du styl | R : 500 |
| 408 | DUVELLEROY: Eventail "plié". Les "panaches et les branches en nacre ajourée, ciselée et dorée" présentant 3 jeunes filles jouant dans un paysage. Au c | 300 |
| 409 | Epoque XIX ème siècle, " bords de rivière" 2 dessins à la plume 12.5 x 19 cm et 12 x 18 cm. | 250 |
| 410 | COQUET pour LIMOGES, Boite oblongue en biscuit, à décor de puttis, L 118 cm x H 7 cm x P 10 cm | R : 280 |
| 411 | GALLE: Vase soliflore à décor de feuilles.H 13.5 cm. | 200 |
| 412 | LALIQUE: Sculpture de femme nue en cristal partiellement dépoli. H 13 cm | 200 |
| 413 | LLOPIS Carlos Ruano (1879-1950) "Taureaux chargeants". Huile sur toile signée en bas à droite. H: 67 cm L: 112 cm. | 800 |
| 414 | Paire de portes-torchères en bois doré, décor rocaille. H: 147 cm. | 410 |
| 415 | MOSSOUL: Tapis L 223 cm x 148 cm | 210 |
| 416 | "Femme à l'antique" en plâtre, reproduction ateliers de moulage du Louvre. H: 178 cm. (Accidents). | 1100 |
| 417 | Paire de fauteuils, assises en cuir noir, dossiers arrondis et ajourés, reposant sur 3 pieds | 350 |
| 418 | Guéridon bouillotte à 2 tiroirs et 2 tirettes, plateau marbre et garniture en cuivre, Diamètre 60 cm x H 79 cm (déformation de la garniture) | 110 |

| | | |
|-----|--|----------|
| 419 | LEONARD Agathon (1841-1923) Diane. sujet en bronze sur socle marbre. hauteur 50 cm | R : 1200 |
| 420 | Boite à chapeaux avec chapeau, gants et guêtres. (Accidents). | R : 150 |
| 421 | Paire de fauteuils, époque Directoire. (Accident sur la garniture en tissu d'un des fauteuils). | 120 |
| 422 | CAMUS Blanche Augustine (1881-1968) "paysage provençal" HSPSBG - H: 40 cm x 32 cm. | 260 |
| 423 | TANG HAYWEN (attribuée à) "La barque": Huile sur toile collée sur panneau ". H: 30 cm x 40 cm. | R : 400 |
| 424 | RADULESCU Magdalena " Les sorcieres Roumaines " Dessin signé en bas à droite. H 49 cm x 65 cm. | 180 |
| 425 | FRONTI Michel (1862 ?) "Vieil homme et l'enfant" Huile sur toile signée en bas à droite. H: 80 cm L: 99 cm. (restaurations). | 420 |
| 426 | Ecole XVIIIème siècle: Huile sur toile sur le thème mythologique d'Adonis. H 86 cm x 120 cm. | 2100 |
| 427 | MILON Joseph (1868-1947) "Paniers devant un mur" . Huile sur carton signée en bas à gauche. H: 24 cm x 33 cm. | 250 |
| 428 | ROCHE Odilon (1868-1947) "Femme allongée". Aquarelle signée en bas à droite. H: 25 cm x 36 cm. | 50 |
| 429 | DOLBEAU Jean-François (1936) "Le timide" Huile sur toile signée en bas à gauche , titrée et datée au dos.66. H: 54 cm x 31.5 cm. | R : 250 |
| 430 | CLEMENT Paul (1905-?) " Dessin gouaché signée en bas à gauche" Nature morte aux raisins et à la cafetiere " H: 43 cm x 51 cm. | R : 80 |
| 431 | GALLE: Petit vase en verre multicouche à décor de fleurs sur fond jaune .H: 9.5 cm. | R : 120 |
| 433 | Epoque XVIII ème, trois miniatures sur ivoire et métal, deux portraits de femme et une femme avec un enfant, H: 13 cm x 10 cm. | R : 250 |
| 434 | MALLET Béatrice: "Petite fille" Dessin signé en bas à droite . H: 12.4 cm x 12.4 cm. | R : 80 |
| 435 | Etui à cigarettes laqué rouge, style Art déco. (N°21408 et N°1759). H: 11.3 cm x 8.7 cm. | R : 180 |
| 436 | BELLOUCH: Tapis de prière. L 93 cm x 170 cm | 20 |
| 437 | Fauteuils, art primitif en peau, bronze, bois et corne, assise reposant sur 4 personnages, Hauteur 138 cm | 220 |
| 438 | Fauteuils, art primitif en peau, bronze, bois et corne, accoudoir en corne, assise en peau, socle bois, Hauteur 130 cm | 350 |
| 439 | HIRCH Maurice: Table de chevêt en bois peint, à 1 tiroir, H 56 cm x P 36 cm x L 40 cm | R : 160 |
| 440 | HIRCH Maurice: Chaise en bois peint, garniture en velours beige | R : 80 |
| 441 | THONET chaise d'enfant, assise cannée, Hauteur 36 cm (étiquette détériorée) | 50 |
| 442 | Ecole XIX ème siècle "Descente de croix " Huile sur panneau (Accident) H: 50 cm x 42 cm. | R : 1300 |
| 443 | Dans le goût du XVIIIème siècle "Troupeau devant les ruines" Huile sur panneau H: 42 cm x 59 cm (accidents). | 1700 |
| 444 | Dans le goût du XVIIIème "Paysage animé" H: 40 cm x 48 cm (Accident). | 1100 |
| 445 | D'après Jean-Baptiste DESHAYS de Colleville: (1729-1765): "Caravane passant le guet". Huile sur toile, H 59 cm x 48 cm. | R : 5000 |
| 446 | MOREAU Nicolas: "La chasse à cour" Huile sur toile signée en bas à droite. H: 37 cm x 45 cm. | 260 |
| 448 | Ecole Hollandaise XIXème "La tentation" Huile sur toile, H: 59 cm x 48 cm. | 1600 |
| 449 | Copie " Les pêcheurs". Huile sur toile, cadre en stuc doré. H: 62 cm x 121 cm. (Importantes restaurations et réentoilage). | 550 |
| 450 | OBERHAUSER Emanuel (1854-1919) "Joueur de flute à l'antique " réentoilé Huile sur toile signée en bas à gauche, H: 67 cm x 103 cm. | 1700 |
| 451 | Copie " Villageois et troupeau" Huile sur toile. Cadre en bois doré de style Italien (réentoilé et accidenté), H 97 cm x 130 cm | 2000 |
| 452 | CABANEL Pierre (né à Béziers 1838- ?) " La femme au puits", Huile sur toile signée au dos - restaurations et accidents, 3 pièces au dos - H: 136 cm x | 800 |
| 453 | PERAHIM Jules (1914-2008) : "Scène surréaliste" Huile sur isorel signée et datée en bas à droite 87. H: 35 cm x 45 cm. | 3400 |
| 454 | PESCE Jean "Nu au chapeau rouge" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos. H: 27 cm x 35 cm. | R : 350 |
| 455 | HAMADAN: Galerie. L 166 cm x 64 cm. | 40 |

| | | |
|-----|---|----------|
| 456 | Vierge à l'Enfant en ivoire sculpté, dans le style du Moyen Age, premier tiers du XXe siècle, H. 50 cm, soclée, (petits accidents et restaurations), | 1600 |
| 457 | Bouquet mortuaire sous globe (Accident au globe et au sujet), Hauteur 57 cm | 50 |
| 458 | Coffret écritoire de voyage en bois laqué noir à décor incrustée de nacre représentant un couple d'ois sauvages parmi fleurs et orné sur un plateau | R : 500 |
| 459 | LE GELUCHE: Buste en terre cuite intitulé "Les Lauriers" représentant un homme à la barbe. H: 66 cm. | R : 250 |
| 460 | Ecole Espagnole: "La Jeune fille au bouquet" Gouache annotée au dos et datée 1763, dans un encadrement en bois doré d'époque Louis XV. H Totale: 38 cm | 320 |
| 461 | "Jeune fille à la fontaine" Sculpture en marbre (Accidents), Hauteur 55 cm | 320 |
| 462 | Jardinière en placage de bois de rose, piètement boule, décor d'une marqueterie à la reine, ornementation de cliquants en bronze doré d'époque Napoléon | 160 |
| 463 | Billard Français, Gomez à Marseille, présenté avec 7 queues, 1 boulier, 1 ratelier et 3 boules, 220 cm x 124 cm | R : 150 |
| 464 | Bureau à gradin, 1 tiroir en ceinture, entretoise et pieds torsadées, 4 tiroirs en façade, H 128 cm x P 50 cm x L 83 cm | 60 |
| 465 | Ecritoir à roulettes de style Anglais, en marqueterie, plateau gainé de cuir, 4 tiroirs sur le côté droit, H 84 cm x L 53 cm x P 55 cm | 220 |
| 466 | Paire de bergères de style Louis XVI, garnitures en tissu rose. | 230 |
| 467 | AFCHAR IRAN: Tapis. L 160 cm x 120 cm. | R : 40 |
| 468 | Table basse en bois doré, plateau en marbre vert des Alpes (Accident). H: 44 cm L: 101 cm P: 52 cm. | 20 |
| 469 | Bouddha en bois de teck de patine brun rouge figure assis en méditation sur un lotus, les mains en varada mudra (geste de l'argumentation) Thaïlande f | 220 |
| 470 | BAILLON Jean-Baptiste: Très joli Cartel de carrosse en bronze doré, époque Louis XV, mouvement au coq signé Jean-Baptiste BAILLON N°2120 sans sa clé | 2200 |
| 471 | MULLER: Vase soliflore en verre multicouche à décor d'arbres sur fond jaune orangé, Hauteur 12 cm | 200 |
| 472 | Maison LALIQUE: Hiboux Pendule de table en cristal moulé pressé et, en partie, satiné. Mouvement, cadran et boîtier d'origine. Signée LALIQUE ® France | R : 200 |
| 473 | DAUM: Vase en verre doublé à incrustations de feuilles d'or et teinté bleu. H: 18.5 cm. | 190 |
| 474 | LEGRAS: Vase en pâte de verre à décor de raisins.H: 19.5 cm. | 90 |
| 475 | DAUM: Vase soliflore en verre multicouches à décor de groseilles. (Accidenté à la base et recollé). H: 21 cm. | 210 |
| 476 | GALLE - Vase en verre multicouche teinté vert et violet à décor de glands. H: 12 cm. | R : 400 |
| 477 | LALIQUE FRANCE: Flacon de parfum en cristal.H 8 cm. | 30 |
| 478 | AFCHAR IRAN: Tapis.L 165 cm x 109 cm. | R : 30 |
| 479 | Ecole du XVII ème-XVIII ème "Allégorie de la Justice" Huile sur toile avec encadrement en stuc doré portant étiquette 133, H 47 cm x 36.5 cm. | 600 |
| 480 | LUPO Alessandro (1876-1953) "Evisa". Huile sur toile signée en bas à droite . H: 38.5 cm x 46 cm. | R : 900 |
| 481 | Ecole Française: 2 huiles sur toile formant pendant, représentant des scènes animées (léger accident), H 38 cm x 49 cm | 300 |
| 482 | CLEMENT Paul (1905-?) " Le chantier " Huile sur toile signée en bas à droite . Titré et datée au dos 1960 H 66 cm x 32 cm. | R : 300 |
| 483 | LEFEVRE M: "Port breton" Huile sur toile signé en bas à gauche. H: 33 cm x 43 cm. Expert Mr Louvencourt. | 320 |
| 484 | Ecole française "Musicien " Huile sur toile H 42 cm x 33 cm. | R : 1300 |
| 485 | CLAIR Charles (1860-1930): "Moutons dans la bergerie" Huile sur toile signée en bas à droite. H: 71 cm L: 90 cm (accidents et craquelures) | 800 |
| 486 | CORTES A: "Troupeau de chèvres" Huile sur toile signée en bas à droite. H: 63 cm x 90 cm. | R : 280 |

| | | |
|--------------|--|-------------|
| 487 | Ecole Française XIX ème siècle " Allégorie de la peinture". Huile sur toile H: 101 cm x 135 cm (restaurée et réentoilée). | 3100 |
| 488 | Copie d'une école XIXème siècle "Ruines animées" Huile sur toile (reéntoilée et restaurée) , H: 132 cm x 71 cm. | 210 |
| 489 | Ecole Italienne XXème siècle "Vendanges dans les Abruzzes" Pastel entoilé (accidents) situé et monogrammé LR en bas à gauche, H: 130 cm x 210 cm. | R : 700 |
| 490 | MELISSENT (1911-1988) " Caboteur Norvegien sortant à la mer " Aquarelle Signée en haut à droite Titrée au dos H 20 cm x 25.5 cm. | 80 |
| 491 | Ecole XIX eme "La vierge donnant son sein", inspirée des icônes Huile sur panneau H: 22 cm x 15 cm. | 290 |
| 492 | Ecole Française XXème siècle "L'entrée de la combe de Lourmarin", Huile sur carton, H:26 cm x L 20 cm. | 80 |
| 493 | FONTINELLE: Vase, décor floral , années 1920. H: 35 cm. (Légers éclats à la base). | R : 180 |
| 494 | LALIQUE FRANCE: Lampe de table en cristal à décor d'oiseau et de rinceaux. Hauteur totale 20 cm. | 200 |
| 495 | GOUM IRAN: Tapis sur fond brique à décor de fleurs. L: 165 cm x 90 cm. | 60 |
| 496 | Garniture de cheminée en bronze et régule patiné brune et doré comprenant une pendule lyre soutenu par deux faunes signée Impérial. italie. Et une pai | 200 |
| 497 | HIRCH Maurice: Commode à 3 tiroirs en bois peint H: 85 cm x L: 115 cm x P 47 cm. | R : 700 |
| 498 | RAMSAY Designer Henri POUVENAT Table cosse schop 1960 H: 39 cm L: 110 cm P: 60 cm. | R : 550 |
| 499 | JEAN NICOLAS BLANCHARD (Maître en 1771): Tabouret de pieds en bois doré, époque Louis XV, à décor de coquille. Double signature sur le châssis. H: 20 | 1500 |
| 500 | JANSEN: Lampe de table, modèle "Palmier". H: 50 cm. | 800 |
| 501 | THONET: Banquette cannée, deux places. (Légers accidents et cannage restauré). H: 95 cm L: 140 cm P: 63 cm. | 900 |
| 501.1 | BRANDANI: "Solitude" Huile sur panneau, titrée et numérotée N°28/76, signée en bas à droite, H 13 cm x 9 cm | 140 |
| 501.2 | BRANDANI: "Serenade" Huile sur panneau, titrée et numérotée N°1/76, signée en bas en droite, H 17,5 cm x 11 cm | 145 |
| 502 | Tapis en laine et soie 187 cm x 284 cm. | 110 |
| 503 | CHEMIAKIN Mihail (Né en 1943) " Carnaval à Saint Petersburg " Pastel à l'huile signé en bas à droite H: 112 cm x 75 cm. | R : 3500 |
| 504 | RUBY Rene: "Bouquet de fleurs" Huile sur toile signée en bas à droite. H: 32 cm x 44 cm. | R : 100 |
| 505 | PELLEGRIN: "Oasis des Aït Saadane dans le Sahara": Aquarelle. signée en bas à droite H 25 cm x 34 cm. | R : 120 |
| 506 | AMBROGIANI Pierre: Dessin "Etude de personnages", signé en bas à droite, H 23 cm x 30 cm. | R : 180 |
| 507 | NATTERO Louis (1870-1915) "Vue de la corniche". Huile sur panneau signée en bas à droite. H: 28.5 cm x 49 cm (vermoulu par endroits). | R : 1400 |
| 508 | Armoire 2 portes en noyer mouluré, époque XIXème, H 238 cms x P 70 cm x L 160 cm | 100 |
| 509 | Armoire de mariage, à 2 portes moulurées et sculptées de coquilles et de guirlandes, époque XIXème, H 226 x P 65 cm x 145 cm | 300 |
| 510 | Meuble 2 corps marqueté à décor de fleurs, à 2 portes et 1 tiroir sur la partie inférieure, 1 porte vitrée sur la partie supérieure, H 183 cm x P 36 c | 60 |
| 511 | Creche ou " Paradis" en noyer sculpté d'une vegetation luxuriante abritant une multitude d'animaux , maison et personnage H: 36.5 cm x 79.5 cm. | R : 100 |
| 512 | Lustre à pampilles, à 8 bras de lumière, Hauteur 1 mètre | 350 |
| 513 | Rocking-chair canné pour enfant dans le gout de THONET, Hauteur 70 cm | 80 |
| 514 | Console en bois doré, de style Louis XV, sur 4 pieds galbés, entretoise en X avec toupie, plateau marbre, H 82 cm x P 60 cm x L 120 cm | 600 |
| 515 | LEGRAS: Suspension en pâte de verre à décor de fleurs polychromes. Ecole de Nancy. Monture en bronze doré. D: 34 cm. | 300 |
| 516 | Glace en stuc doré, de style Louis XV, à décor de coquille, H 190 x 103 | 450 |

| | | |
|-----|--|-------------|
| 517 | Cabinet en bois noirci et doré ouvrant à 2 portes, recouvrant 5 tiroirs en laque de Chine, à décor incrusté de personnages. H: 45 cm L: 37 cm P: 21 cm | R : 700 |
| 518 | SORGUE Jean-Marie, "Composition" Dessin, H 20 cm x L 34 cm. | R : 180 |
| 519 | RAFFET "Combat de cavaliers" Dessin à la plume, signé en bas à gauche . H: 22 cm x 19 cm. | R : 150 |
| 520 | RAFFET 1907: "Scène de carnaval", Dessin aquarellé, signé en bas à droite,, H: 22 cm x 29 cm. | R : 150 |
| 521 | Epoque XVIII ème siècle: Divinité allongée, fixé sous-verre , H: 18 cm x 17 cm. | R : 250 |
| 522 | VIGUIER Fortuné (1841-1916) "Le camp de romanichels" Huile sur panneau signée en bas à droite. H: 14 cm x 22 cm. | 120 |
| 523 | Dans le goût d'Hubert Robert, époque XVIII, " Ruines animées",dessin aquarellé H: 20 cm x 21 cm. (Accident à la vitre). | 340 |
| 524 | BONE David Muirhead : "Rue animée" Lithographie H: 40 cm x 26 cm. | 120 |
| 525 | CLEMENT Paul (1905-?) Huile sur toile signée en bas à droite . " Le 14 juillet " Signé et datée au dos 1964/7 H: 22 cm x 32 cm. | R : Invendu |
| 526 | PLAGNOL Serge (1951) "composition en bleu sur journal du 2 mars 1986 "le géant GANZ sur les terres de télé 7 jours" H: 35 cm x 26 cm. | R : 200 |
| 527 | Ecole Flamande, vers 1700: Dessin militaire. H 28 cm x 38 cm. | 1100 |
| 528 | Ecole italienne XIXème " Hélène rendue à Ménélas" Huile sur toile (réentoilée) H: 112 cm x 144 cm. | 3300 |
| 529 | HALLYDAY Johnny: Disque d'or avec certificat "L'idole des jeunes". | 930 |
| 530 | Poupée SFBJ - Paris, 8 , tête biscuit, corps articulé, cheveux longs blonds, bouche ouverte, yeux fixes marrons, oreilles percées, hauteur 50 cm (éc | R : 100 |
| 531 | Poupée SFBJ .modèle 236. hauteur 57 cm (taille 11). (Accident) | R : 100 |
| 532 | SAINT LOUIS: Service en cristal taillé, 37 pièces comprenant : 14 verres à porto, 13 verres à vin et 10 verres à eau | 150 |
| 533 | DEBUT Marcel (1865- 1933) "Un amateur" Sculpture en bronze . H: 52 cm. | 650 |
| 534 | LEBLANC: Encrier en bronze socle marbre vert H: 29 cm x L: 50 cm x P: 25 cm. | 420 |
| 535 | BERARD (Nîmes): Pendule portique en marbre blanc. (Accidents), H 58 cm x P 15 cm x L 28 cm | 50 |
| 536 | Epoque XVIII ème siècle: "Paysage Italien", Dessin à la plume, H: 17.5 cm x 46.5 cm. | 180 |
| 537 | Christ en ivoire encadrement en bois doré Epoque XVIIème siècle. HT 27 cm Poids 20 gr expert Daniel Chol (tps 354787). | R : 450 |
| 538 | Christ dans un cadre en bois doré, à réserves (Ivoire). (tps 354676), Hauteur 16 cm | 170 |
| 539 | CORNU Pierre (1895 1996) Dessins double face signé en bas à gauche représentant une "Femme assise" et "Dessin de personnage". Dimensions "Femme assise | R : 70 |
| 540 | CLEMENT Paul (1905-?) "La plage" Dessin aquarellé signée en bas à droite et datée 72. H: 47 cm x 28 cm. | R : 80 |
| 541 | AVATI "Nature morte au bulbe d'ail": Epreuve d'essai 2/12 signée en bas à droite et datée 57 H: 27.5 cm x 29.5 cm. | R : 80 |
| 542 | Thermomètre / Baromètre en bois doré, de style Louis XV. Thermomètre de Reaumur, Baromètre selon Torricelly, réparer par Bonvalot, opticien à Lille. (| 400 |
| 543 | MASS'BEUF: De Viris Illustribus Urbis Massiliae. 27 lithographies couleur sous chemise cartonnée illustrée de l'éditeur. Caricatures de personnalités | R : 200 |
| 544 | Devant de feu en bronze à décor d'angelots terrassant un dragon. XXème siècle. H: 46 cm. | 1400 |
| 545 | Canne en bois naturel pommeau en or 18k monogrammé "JS". hauteur 92 cm PB 180 gr. | 140 |
| 546 | Panier en bois laqué et dorure avec son couvercle, Chine ou Vietnam expert Madame Anne Papillon d'Alton | R : 50 |
| 547 | Depêche Ballon et lettre journal de PARIS datés 9 et 10 décembre 1870 dans leur encadrement. H: 20 cm x 13 cm. | R : 300 |
| 548 | Hippocampe de fûtage en métal. H: 36 cm x 59 cm. | 250 |

| | | |
|------------|---|-------------|
| 549 | Paire de potiches en porcelaine bleu blanc. Marque Kangxi sur la base. Chine XIX ème siècle. (Couvercles peut-être rapportés). H: 48 cm. Expert M. An | 1500 |
| 551 | Epoque XIXème, Pendule en bronze doré surmontée d'un angelot. . H: 40 cm. | 250 |