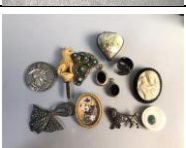
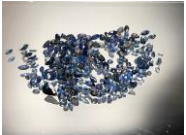


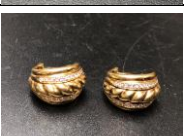
LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
1,		Deux bracelets en argent d'Afrique du Nord (un cassé) 103,51 g		20
2,		Un bracelet à monture en argent orné d'un morceau d'ambre. 30,76 g Tel		30
3,		Une chaine et son pendentif en argent ornée d'un morceau d'ambre. 24,22 g tel	Retiré	
4,		Une chaine et son pendentif en argent ornée d'un morceau d'ambre et deux boucles d'oreilles assorties. Poids brut : 28,96 g	Retiré	
5,		Petit lot de bijoux fantaisie, pendentif de deuil etc...		30
6,		Une broche barrette en or gris 750 millièmes, sertie d'un diamant demi taille calibrant 0,65 carat Poid brut : 4,1g.	780	
7,		Broche en or gris 750 millièmes ornée de perles de culture et pierres bleues Poid brut 5,5g.		85
8,		Une broche en or jaune 750 millièmes ornée d'un saphir et de 12 diamants en dégradé. 10,96 g tel	Retiré	
9,		Broche en or blanc 750 millièmes ornée de 15 brillants. Poids brut 4,6 g		120
10,		Broche en or blanc 750 millièmes ornée de 15 perles de cultures et de 11 petits brillants pour un poids d'environ 0,29 carats. Poids brut : 15, grs environ	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
11,		Bague en or blanc et platine ornée d'un diamant taille moderne d'environ 0,46 ct. TDD 52. Poids brut 3,5 g.		230
12,		Alliance américaine en or blanc et 21 brillants pour un poids total d'environ 1,68 ct. TDD 52. Poids brut : 2,6 g		470
13,		Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'une aigue-marine de 10 carats environ taille émeraude Poids brut 6,95 grs Tdd 52	Retiré	
14,		Un diamant sur papier de 1,13 carats J - VVS2 - Certificat I.G.L du 12 avril 2017 n° 980800 (N° gravée sur le rondiste) Accident	Retiré	
15,		Un saphir taille ovale de 5,40 cts. Accidents		40
16,		Deux saphirs étoilés (Afghanistan)		100
17,		Deux saphirs (très inclus, 2 et 8 cts env)	Retiré	
18,		Deux topazes : une incolore (2,2 cts env) et une rose-orangée (3.4 cts env)	Retiré	
19,		Lots de pierres fines dont : aigues-marines, spinelles roses et rouges synthétiques et naturelles et topaze "mystique" traitée.	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
20,		Quatre péridots (4.3 cts env)	Retiré	
21,		Un diamant taille moderne, sous scellé, 0.42 ct (scellé du service public du controle des diamants n° non lisible) Ouvert pour vérification.		580
22,		Un diamant taille moderne, sous scellé, 0.32 ct (scellé du service public du controle des diamants n°118584)	Retiré	
23,		Un diamant taille moderne sous scellé, 0.34 ct (scellé du service public du controle des diamants n°118582)	Retiré	
24,		Trois diamants ronds demi taille sur papier pour un poids total d'un carat (pureté estimée SI- détail des poids : 0.36 ct -0.33 et 0.31 ct env)		560
24,1		Diamant demi taille d'environ 1,40 ct. Couleur estimée G/H. Clarté estimée SI. (légère égrisure)	Retiré	
25,		Une bague en or jaune 585 millièmes sertie d'une tanzanite (égrisure) chaque côté d'un rang de brillants et d'un rang d'émeraudes taille princesse Poid brut 3,5g. TDD 55		420
26,		Une bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir central entouré de petits diamants taille 8/8, Poid brut : 1,7g, tdd 52.	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
27,		Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'une perle de culture centrale épaulée de diamants taillés en rose Poid brut 2,3g, tdd 55		40
28,		Bague en or blanc ornée d'un diamant d'environ 0,10 ct et de six petits brillants. TDD 51. Poid brut 5,06 g	Retiré	
29,		Demi-alliance en or jaune 750 millièmes ornée de onze brillants. TDD 56. Poid brut 2,72 g.		130
30,		Bague marquise en or jaune 750 millièmes ornée d'un saphir et de dix brillants. TDD 57 / 58 Poid brut : 3,28 g		150
31,		Bague en or blanc 750 millièmes ornée d'un diamant d'environ 0,23 ct TDD 49. Poid brut 2,72 g		170
32,		Bague en or jaune 585 millièmes ornée de trois pierres orange. Poids brut 3,70 g. TDD 55 / 56		50
33,		Bague en or blanc ornée d'un diamant taille moderne d'environ 0,30 cts et de 10 diamants taille princesse. Poids brut : 3,7 grs Tdd 57	Retiré	

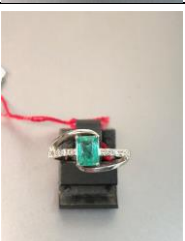
LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
34,		Trois anneaux en or 750 millièmes liés. Poids : 2,19 g Tdd 54		90
35,		Demi alliance en or jaune 750 millièmes et rubis taille baguette. Poids Rubis +/- 0.25 ct. Poids bijou: 4.42 grs Tdd 53	Retiré	
36,		Paire de ras d'oreilles en or gris 750 millièmes ornés de diamants taille moderne (2 x 0,22 ct environ) Poids brut 1,73 grs	280	
37,		Demi alliance en or jaune 750 millièmes et rubis taille baguette. Poids Rubis +/- 0.25 ct. Poids bijou : 4.54 grs Tdd 53	Retiré	
38,		Un saphir taille ovale sous scellé de 1,30 ct. Certificat E.G.L du 13 mars 1985	Retiré	
39,		Diamant sur papier de 0,54 cts avec certificat AIG n° D90668971BE du 18.07.2018 G - I2	Retiré	
40,		Un ensemble de diamants de récupération pour un poids d'environ 6 cts (Environ 25 diamants)		1800
41,		Un ensemble de diamants de récupération pour un poids d'environ 9,15 cts (Environ 85 diamants)		850
42,		Un ensemble de pierres rouges de récupération pour un poids d'environ 8,5 cts	Retiré	
43,		Un ensemble de pierres bleues de récupérations pour un poids d'environ 26 cts	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
44,		Un ensemble de pierres vertes de récupérations pour un poids d'environ 17 cts	Retiré	
45,		Un ensemble de pierres de couleurs de récupérations.		80
46,		Diamant sous scellé de 0,23 cts avec certificat AIG n° D90521717BE du 18.07.2018 L - I2	Retiré	
47,		Diamant sous scellé de 0,89 cts avec un certificat AIG n° D89814826BE du 26 juillet 2018 G - I2	Retiré	
48,		Diamant sur papier de 0,50 cts avec certificat IGL n° D91321273IL du 23.10.2018 - F - SI3	Retiré	
49,		Diamant sous scellé de 0,45 cts avec certificat AIG n° D93219970IL du 03.09.2018 - Natural Fancy Yellowish Brown - SI2	Retiré	
50,		Paire de boucles d'oreille en or blanc 750 millièmes en forme de lune pavée de diamants (environ 4 cts) 16 g	Retiré	
51,		Piaget. Paire de boucles d'oreille en or jaune 750 millièmes et brillants datées 1993 et numérotées. 21,4 g tel.	Retiré	
52,		Boucles d'oreilles en or bicolore 750 millièmes serties de diamants taille brillant - Poids dts +/- 0.30 ct-Poids bijou: 4.67 grs brut.		760
53,		Boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes serties de diamants taille brillant qualité FG SI. - Poids dts: +/- 1.00 ct.Poids bijou: 3.05 grs		850
54,		Boucles d'oreilles dormeuses en or jaune 750 millièmes et platine serties de diamants taille brillant qualité GH SI. Poids dts +/- 0.80 ct; Poids bijou: 3.15 grs		1230

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
55,		Boite ronde en or à décor ciselé de guirlande de feuillage - Paris 1795 -1798 - Diam 6 cm - Ht 1,5 cm. 62,22 gr -(Traces de colle d'étiquette)	Retiré	
56,		Boîte ovale en or 3ème titre, guillochée aux attributs d'amour en médaillon, Paris 1795-1797. Poid 51,73 g 1,8 x 6,2 x 3,6 cm - (Traces de colle d'étiquette)	Retiré	
57,		Porte-mine double en or 585 millièmes à décor guilloché et de petites perles en applique. Poids brut 16,4g	Retiré	
58,		Un collier en or jaune 750 millièmes maille grain de café, avec chaînette de sécurité - Poids 16,3 g. Env 50 cm		350
59,		Un bracelet en or jaune 750 millièmes, maille palmier, longueur : 19 cm , Poid 14,3 g (légers petits chocs)	Retiré	
60,		Un ras de cou en perles de culture, fermoir et sa chaine de sécurité en or jaune 750 millièmes. Environ 38 cm	Retiré	
61,		Collier de 60 perles de culture avec un pendentif en or jaune 750 millièmes orné d'une topaze (traitée et accident) et de brillants. Fermoir en or. 45 cm env.	Retiré	
62,		Collier de perles en chute comprenant 30 perles de cultures, 15 perles de mer du Sud alternées de boules en or 750 millièmes et d'un fermoir en or 585 millièmes. 53 cm env.	Retiré	
63,		Collier choker de 51 perles de culture avec fermoir en or blanc et brillants. 45 cm	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
64,		Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un rubis taille marquise et de diamants taille brillant. Poids Rubis +/- 1.00 ct. Poids dts +/- 0.10 ct. Poids bijou: 5.19 grs Tdd 52	Retiré	
65,		Bague en or gris 750 millièmes ornée d'un saphir et de diamants taille princesse et brillant. Poids Saphir +/- 0.90 ct. Poids dts +/- 0.90 ct. Poids bijou: 10.87 grs Tdd 52	Retiré	
66,		Bague en or gris 750 millièmes ornée d'un saphir taille marquise et de diamants taille brillant. Poids Saphir +/- 1.20 ct. Poids dts +/- 0.20 ct. Poids bijou: 5.22 grs Tdd 52	Retiré	
67,		Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un rubis taille marquise et de diamants taille brillant. Poids Rubis +/- 1.70 ct. Poids dts +/- 0.40 ct. Poids bijou: 6.73 grs Tdd 51/52	Retiré	
68,		Bague en or gris 750 millièmes ornée d'un saphir rose taille ovale et de diamants taille brillant. Poids Saphir +/- 1.00 ct. Poids dts +/- 0.10 ct. Poids bijou: 8.31 grs Tdd 52/53	Retiré	
69,		Bague en or gris 750 millièmes ornée d'un saphir orange taille ovale et de diamants taille brillant. Poids Saphir +/- 0.70 ct. Poids dts +/- 0.10 ct. Poids bijou : 7.04 grs Tdd 51	Retiré	
70,		Bague en or gris 750 millièmes ornée d'un saphir rose taille emeraude et de diamants taille brillant or. Poids Saphir Rose +/- 1.00 ct. Poids dts +/- 0.15 ct. Poids bijou : 6.40 grs Tdd 52	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
71,		Bague en or gris 750 millièmes ornée d'un saphir rose et de diamants taille brillant. Poids Saphir Rose +/- 1.40 ct. Poids dts +/- 0.20 ct. Poids bijou : 15.00 grs Tdd 53		860
72,		Bague en or gris 750 millièmes ornée d'un saphir et d'un double entourage de brillants. Poids brut 5,73 grs Tdd 53 Egrisures	Retiré	
73,		Bague en or gris 750 millièmes ornée d'un saphir et de diamants taille brillant. Poids Saphir +/-2.60 ct. Poids dts +/- 0.30 ct. Poids bijou:12.73 gr Tdd 54	Retiré	
74,		Bague en or jaune 750 millièmes ornée de trois saphirs cabochons, saphirs baguettes et brillants. Poids brut : 14,62 grs Tdd 50	Retiré	
75,		Boucles d'oreilles Saphirs Rose et dts taille brillant or gris. Poids Saphirs +/- 1.00 ct. Poids dts +/- 0.20 ct. Poids bijou : 7.65 grs	Retiré	
76,		Pendentif en or blanc 750 millièmes orné d'un saphir rose et diamants taille brillant, chaîne forcat. Poids Saphir +/- 0.70 ct. Poids dts +/- 0.15 ct. Poids bijou:11.41 grs	Retiré	
77,		Pendentif en or blanc 750 millièmes orné d'un saphir et de diamants taille brillant, chaîne forcat. Poids Saphir +/- 0.40 ct. Poids dts +/- 0.20 ct. Poids bijou:7.32 grs	Retiré	
78,		Pendentif en or blanc orné de diamants taille brillant, chaîne forcat. Poids dts +/- 0.25 ct. Poids bijou: 7.31 grs	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
79,		Boucles d'oreilles en or ris 750 millièmes ornées de diamants taille brillant. Poids dts +/-0.35 ct; Poids bijou:7.00 grs	Retiré	
80,		Bague en or gris 750 millièmes ornée de diamants taille brillant. Poids dts +/- 0.25 ct. Poids bijou:9.27 grs. Tdd 53	Retiré	
81,		Bague en or bicolore orné d'un saphir rose et de diamants taille brillant. Poids Saphir +/- 2.20 ct. Poids dts +/- 1.70 ct. Poids bijou: 14.60 grs. Tdd 51/52.	Retiré	
82,		POIRAY. Bague jonc en or jaune 750 millièmes ornée d'un diamant SI1 de 3,5 à 4cts environ. TDD 60 - 12,92 g Tel Expert : Mme Isle de Beauchaine		19000
83,		Bague en or blanc 750 millièmes ornée d'une émeraude rectangulaire d'environ 1 ct et de brillants. TDD 52 / 53 - 4,75 g Tel	Retiré	
84,		Bague en or blanc 750 millième ornée d'une émeraude taillée en poire 0,62 cts et de dix brillants. 4,07 g Tel	Retiré	
85,		Bague jonc en or jaune 750 millièmes ornée de trois émeraudes et deux brillants. TDD 66 / 67 11,82 g Tel	Retiré	
86,		Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'une émeraude et six brillants. TDD 54 - 2,94 g Tel	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
87,		Bague en or blanc 750 millièmes ornée d'un diamant "champagne" d'environ 1,87 cts et de deux émeraudes en forme de coeur d'environ 0,94 cts chacune. TDD 54 - 6,10 g tel. - Petites egrisures sur le rondiste -	Retiré	
88,		Bague en or blanc 750 millièmes ornée d'une émeraude poire de 0,75 cts environ et brillants. TDD 55- 5,5 g Tel	Retiré	
89,		Bague en or blanc 750 millièmes ornée d'une émeraude carrée d'environ 1,34 ct avec entourage de brillants. TDD 52 / 53 - 5,20 g Tel	Retiré	
90,		Pendentif en or blanc 750 millièmes orné d'une émeraude taillée en cabochon (environ 4,5 cts) dans un entourage de diamants (environ 0,25 cts) Poids brut 4,3 grs	Retiré	
91,		Bague en or blanc 750 millièmes ornée d'une émeraude taillée en poire d'environ 0,76 cts et de petits brillants. Poids brut 4,3 grs environ	Retiré	
92,		Paire de ras d'oreilles en or jaune 750 millièmes ornées de deux émeraudes taillées en coeur (environ 2,5 carats) Poids brut : 3,9 grs		350
93,		Bague en or blanc 750 millièmes ornée d'une émeraude d'environ 5 carats entourée de 12 petits brillants. Poids brut : 11,3 grs Tdd 54 / 55	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
94,		Bague en or blanc 750 millièmes ornée d'une émeraude d'environ 4,15 cts et entourage de brillant pour environ 1,20 cts. (Accident) Poids brut 10,84 grs Tdd 55		4200
95,		Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'une émeraude taille navette et d'un entourage de brillants. Poids brut 7,75 grs	Retiré	
96,		Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'une émeraude d'environ 7 cts, entourée de six brillants d'environ 0,10 cts. Poids brut : 5,98 grs Tdd 52	Retiré	
97,		Bague en or blanc et jaune 750 millièmes ornée d'un peridot d'environ 6 carats entouré de six diamants pour un total d'environ 1,20 carats. Poids brut : 9,64 grs Tdd 51	Retiré	
98,		Bague en or blanc 750 millièmes ornée d'une perle de culture d'eau douce et diamants taille poire et brillant. Poids dts +/- 0.30 ct. Poids bijou: 6.53 grs Tdd 48	Retiré	
99,		Pendentif en or gris 750 millièmes et diamants taille brillant qualité FG/VS, chaîne forcat. Poids dts +/- 0.50 ct. Poids bijou: 6.64 grs	Retiré	
100,		Pendentif en or gris 750 millièmes orné d'un saphir et de diamants taille brillant, chaîne forcat. Poids Saphir +/- 0.80 ct. Poids dts +/- 0.10 ct. Poids bijou: 4.90 grs	Retiré	
101,		Pendentif en or blanc 750 millièmes orné d'une perle de culture Tahiti entourage à diamants taille brillant sur cordon. Poids dts +/- 0.15 ct. Poids bijou: 2.70 grs	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
102,		Pendentif en or gris 750 millièmes orné d'un saphir et diamants taille brillant, chaîne forcat. Poids Saphir +/- 0.90 ct. Poids dts +/- 0.20 ct. Poids bijou: 5.79 grs	Retiré	
103,		Pendentif en or bicolore 750 millièmes serti de diamants taille brillant chaîne forcat. Poids dts +/- 0.15ct. Poids bijou 5.27 grs brut	Retiré	
104,		Pendentif en or blanc 750 millièmes orné d'une perle de culture Tahiti forme bouton entourée de diamants taille brillant sur cordon. Poids dts +/- 0.15 ct. Poids bijou: 2.50 grs	Retiré	
105,		Bague en or blanc 750 millièmes ornée d'un diamant d'environ 0,10 cts. Poids brut : 3,83 grs Tdd 54	Retiré	
106,		Tour de cou en or blanc 750 millièmes orné de brillants. Poids brut 7,6 grs	Retiré	
107,		Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes ornées de demi-perles. Poids brut 5,7 grs environ		310
108,		Pendentif en or gris 750 millièmes orné d'un saphir orange et de diamants taille brillant, chaîne forcat. Poids Saphir +/- 0.80 ct. Poids dts +/- 0.10 ct. Poids bijou: 5.47 grs	Retiré	
109,		Un sac Chanel en cuir vernis noir numéroté à l'intérieur. Usures d'usage. 27 x 36 x 8 cm		850

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
110,		LANCEL. Sac en cuir de type seau avec pochette extérieur. Bon état général. Facture d'origine datant de 2015		160
111,		Quatre plats/plateaux en métal argenté		35
112,		Divers plateaux, dessous de bouteille, coupe en métal argenté		30
113,		CHRISTOFLE. Deux plats ronds (dont un creux) en métal argenté modèle à perles. Diam 26 et 36 cm		100
114,		Deux plats ronds modèle à filets et bords mouvementés en métal argenté dont un de chez Christofle. Diam 30 et 33 cm		40
115,		CHRISTOFLE. Plat ovale en métal argenté. Dim : 29,5cm hauteur et 42,5 longueur.		30
116,		Plateau rectangulaire en métal argenté à décor repoussé d'enroulements. Dimensions : 29 x 60 cm.		30
117,		Plateau rectangulaire en cuivre et laiton argenté à décor rocaille. Dimensions : 40 x 61 cm.		50
118,		CHRISTOFLE. Plateau rectangulaire en métal argenté modèle à perles. Dimensions : 41 x 66 cm.		160
119,		Une grande panier à pain de chez Christofle		65
120,		Un seau à champagne, un seau à glace, une louchette, un gobelet couvert et un grand tastevin en métal argenté		40
121,		Cinq gobelets ou coquetiers et deux ronds de serviettes en métal argenté		35

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
122,		Une coupe, un moutardier et une tasse en métal argenté		20
123,		Onze timbales en métal argenté		50
124,		Trois timbales, un gobelet et un rond de serviette en argent. Poids brut : 233 g		70
125,		Un ensemble de petits objets en argent étranger (Angleterre, Russie St Petersburg ...) Poids brut : 192 g		250
126,		Une partie de ménagère en argent Towle Sterling modèle Spanish Provincial origine USA comprenant : - 8 fourchettes - 8 fourchettes à poisson - 8 cuillères à dessert - 8 grands couteaux - 6 couteaux à tartiner - 7 pièces de service - 1 couteau à pain 1.363 g sans les couteaux, la pelle à tarte et le couteau à pain	Retiré	
127,		Calice en argent à riche décor floral et d'enroulement et d'une petite chèvre sur le pied. Travail étranger (Extrême Orient ?) Poids brut 292 g		140
128,		Une louche et une cuillère en argent. Poids brut 183 g		40
129,		Couverts en argent comprenant 9 cuillères et 9 fourchettes modèle uniplat. 1.393 g environ		400
130,		Couverts en argent comprenant 10 cuillères et 8 fourchettes modèle à filet. 1.440 g environ.		410
131,		Un tastevin bordelais en argent. Poids 56 g Diam. 10,5 cm		70

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
132,		Paire de saleronS à monture et cuillèreS en argent et verrineS		110
133,		Deux paires de saleronS en verre et métal argenté ET UNE PELLE		40
134,		Coffret comprenant un service à hors d'oeuvre en argent et manche en argent fourré. Poids brut 196 g		50
135,		Un coffret comprenant un service à hors d'oeuvre 4 PIECES en métal argenté et manche en argent fourré		25
135,1		Un service à hors d'oeuvre 4 PIECES en argent dans son écrin. Environ 153 g		70
136,		Une louche et une pelle à fraise en argent vermeillé. Poids brut : 181 g		90
137,		12 fourchettes à gateau de chez Christofle modèle à filet en métal argenté		85
138,		Coffret comprenant 12 grands couverts, 5 petites cuillères, une louche et une grande cuillère en métal argenté modèle à rubans.		30

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
139,		Un coffret en bois comprenant 12 fourchettes et 12 couteaux à poisson à manche en ivoire DESARGENTE		50
140,		Coffret comprenant 12 grands et 12 petits couteaux à manche en corne		20
141,		Deux services à hors d'oeuvre, une louche et un couvert de service. Ensemble en métal argenté		30
142,		CHRISTOFLE. Service à thé et café comprenant un sucrier et un pot à lait. Ensemble en métal argenté à décor de perles pailettes et prises en forme de graine. 4 PIECES		300
143,		CHRISTOFLE. Petit légumier couvert en métal argenté marqué "King George's" décor de style Louis XVI. Diamètre 15,5 cm.		70
144,		Quatre PIECES de chez Christofle : PINCE A SUCRE. FOURCHETTE. CUILLERE A GLACE ET CUILLERE A SAUCE		20
145,		RAVINET DENFERT. Partie de ménagère en métal argenté modèle art déco comprenant 12 grands couverts, 12 cuillères à entremets et fourchettes, 12 couverts à poisson, une pelle et une louche. Total de 74 pièces.	Retiré	
146,		Ensemble de couverts dépareillés en métal argenté comprenant 10 grandes fourchettes, 11 grandes cuillères, 18 cuillères à moka et une pince à sucre. Total de 39 pièces.		20
147,		Un lot de pièces diverses de service en métal argenté		50
148,		Lot comprenant quatre couverts de service, une louche, quatre petits couverts et un passe thé. Ensemble en métal argenté et manche en argent fourré.		30

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
149,		Une boîte à cigaretteS en métal argenté		35
150,		FLEURON. Candélabre à quatre bras de lumière en métal argenté. Hauteur 29 cm.		60
151,		Montre de poche en or jaune 750 millièmes à cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains. Mouvement à remontage à clé et échappement à cylindre, double cuvette gravée Gondy et Cie, Choux de Fonds, Suisse. 43,22 g tel (parties en métal)		300
152,		Montre de col à boîtier argent et sa chaîne giletère. Cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffre arabe. Poids brut : 33,74 g		30
153,		Deux montres de poche à boîtier en métal blanc dont une avec sa chaîne giletère et sa clé		65
154,		Une montre de col à boîtier et chaîne en or 750 millièmes. Cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes. Mouvement à remontage à clé. Poid brut 36,92 g brut.		400
155,		Trois montres de poche à boîtier en argent. Deux à mouvement à remontage mécanique et une à remontage à clé. Poid brut 200 g environ.		75
156,		Deux montres de col à boîtier en argent à décor floral dont une avec sa chaîne. Mouvement à remontage manuel. Poid brut 43 g environ.		40
157,		OMEGA. Montre de poche à boîtier en métal blanc. Cadran émaillé blanc (accidents)) indiquant les heures en chiffres arabes, trotteuse à six heures. Mouvement à remontage manuel OMEGA numéroté 8142956. En état de fonctionnement	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
158,		Deux montres de poche à boîtier en argent avec leur chaîne. Une à boîtier à remontage manuel et l'autre à remontage à clé. Poids brut 136 g environ. (une chaîne en métal non pesé)		40
159,		Boucheron. Montre de femme tout or 750 millièmes. Mouvement mécanique. 69,86 g tel- UNE AIGUILLE DETACHEE	Retiré	
160,		Audemars Piguet. Montre bracelet femme à boucle déployante, boîtier et bracelet or et acier. Mouvement à quartz	Retiré	
161,		Tiffany & Co. Montre de femme modèle Atlas à boîtier et bracelet en acier. Mouvement à quartz.	Retiré	
162,		Dunhill. Montre bracelet homme tout acier. Mouvement à quartz	Retiré	
163,		Baume et Mercier. Montre bracelet homme modèle Capeland chronographe à boîtier en acier et mouvement automatique.	Retiré	
164,		Une montre bracelet de dame en acier de marque Seiko (légères usures)	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
165,		BAUME ET MERCIER (Vers 2000) Montre homme rectangulaire, modèle HAMPTON, REF:mvo45063, boîte et fond clippé acier, DIM:24,5x40mm. Mouvement quartz swiss made. Cadran gris, index mixte et aiguilles acier, petite trotteuse à 6H. Avec étui et certificat. Bracelet usé et rayures au boîtier.	Retiré	
166,		EBEL montre à boîtier et bracelet (nombreuses rayures) en acier et or, cadran blanc à index mixte, dateur au 3h et couronne dorée. Mouvement à quartz.		200
167,		Chaumet. Montre bracelet de femme à boîtier en or jaune 750 millièmes. Poids brut : 8,18 g	Retiré	
168,		BULGARI modèle Diagono - Montre bracelet homme tout acier à mouvement automatique.	Retiré	
169,		BOUCHERON. Chronographe modèle Parallele boîtier en acier (petites rayures) et bracelet cuir.	Retiré	
170,		POIRAY- Montre de dame boîtier en or jaune 750 millièmes et cadran en nacre. Ecrin d'origine et trois bracelets en cuir en bon état. Poids du boîtier 21,89 grs brut.	Retiré	
171,		Un lot de pièces en argent dont : 3 x 10 Frcs HERCULE 1970 - 3 x 10 Frcs HERCULE 1968 - 8 x 10 Frcs HERCULE 1967 - 7 x 10 Frcs HERCULE 1966 - 29 x 10 Frcs HERCULE 1965, 3 x 50 Frcs HERCULE 1977 - 1 x 50 Frcs HERCULE 1975, le tout pesant env 1370 grs. On joint un Jeton Vaccinations municipales de Paris, daté 1814 signé DEPAULIS, poinçon corne, 16,4 g, un Jeton en argent Loi du 27 juillet 1822, signé DOMARD, 15,9 g et un Jeton en argent Jacques Laffite signé MONTAGNY, 17,4 g. On joint aussi env 3 dollars en petite monnaie, 13 deutsche mark 1978 et 330 Apaxmai de Grèce.		435

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
172,		ROWENTA. Un petit briquet de poche à gaz en métal doré et laque noire		10
173,		Cinq bourses et porte monnaie en métal		20
174,		Lot de petits objets de vitrines et vieux objets de la vie courante (carnets de bal, accessoires à ouvrages, missel, boîtes à pillules, poudrier etc...)		290
175,		Quatre carafes en cristal dont une à monture en argent et une paire avec deux verres.		40
176,		BACCARAT : 17 porte-couteaux en triangle et ST LOUIS : 1 porte couteau en triangle - Petits éclats - ACCIDENTS		30
177,		Deux miroirs à main		110
178,		Quatre petits vases soliflores et flacons. (Accidents - PETIT VASE JAUNE CASSE MAIS MORCEAUX		20
179,		DAUM NANCY. Petit vase en verre à décor de violettes. H. 9 cm (UN PETIT CHOC DE LA TAILLE D'UNE TETE D'EPINGLE)		900
180,		LALIQUE FRANCE. Petit vase carré à décor de marguerite. 8 x 6,5 x 6,5 cm		50
181,		Petit lot d'objets d'Extrême Orient DONT BOITE. DISQUE....		320

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
182,		Vase en gré émaillé à décor incrusté de poussin. Extrême Orient. (Accidents - REPARATIONS		30
183,		deux tabatières en verre overlay blanche et rouge et en pierre dure rose translucide.		100
184,		Brûle parfum en trois parties (socle, corps, couvercle) en bronze doré. Extrême Orient. 48 x 17 x 32 cm		260
185,		Sculpture en bronze figurant un homme asiatique portant un grand chapeau. H. 24 cm		160
186,		Sujet en bronze figurant Romulus et Remus allaités par la Louve. 14 x 22 x 7,5 cm		120
187,		Sujet en bronze figurant trois jeunes garçons jouant à un jeu de boules. 20 x 20 x 11 cm (marque LEVY au dessous en creux)		120
188,		EXTREME ORIENT - Grand vase en bronze cloisonné, polychrome, anses en forme d'animaux stylisés . Ht 46 cm. Petites usures.		200
188,1		Albert Ernest Carrier Belleuse (1824 - 1887) "Bacchante" Sujet en bronze argenté et bronze doré signé en creux sur la base. 55 cm sans le socle		1250

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
189,		Adam Feron « Couple de chinois » Serre-livres en regule sur socle en marbre. Signés en creux à la base. Accidents et manques aux marbres. 14,5 x 7,5 x 8,5 cm)		30
189,1		Charles Isidore Gustave Parmantier (1818 - 1874) "Cerf et biche" Sujet en bronze à patine brune signé en creux sur la terrasse et marque I P - 19 x 11 x 23 cm - Accident et manque		80
190,		Sculpture en bronze à patine brune figurant assis un couple d'enfant assis sur une brouette. 19 x 23,5 x 11,5 cm		100
191,		Lapin en céramique émail craquelé.		60
192,		Jean ORTIS (XXe) "Nu assis" sujet en terre cuite signé. Longueur : 69 cm Profondeur : 14 cm Hauteur : 41 cm		250
193,		MOUGIN NANCY - ERNEST WITTMANN (1846-1921) "La débogueuse" Biscuit de grès blanc patiné signé en creux sur la terrasse et au-dessous. 26 x 18 x 16 cm	Retiré	
194,		MOUGIN NANCY - ERNEST WITTMANN (1846-1921) "Le vieux monsieur" Biscuit de grès blanc patiné signé en creux au-dessous. 26 cm		150
195,		MOUGIN NANCY - ERNEST WITTMANN (1846-1921) "Le fermier" Biscuit de grès blanc patiné signé en creux sur la terrasse et au-dessous. 23 x 9,5 x 12 cm		210
196,		MOUGIN NANCY - ERNEST WITTMANN (1846-1921) "Les vieux sur le banc" Groupe en grès, représentant un couple de vieillards, émail blanc cassé, socle en bois façonné. Signature et cachet. 26 x 22 x 37 cm sans le socle	Retiré	
197,		Edouard Lanteri (1848 - 1917) "Duo" Sujet en biscuit de Sèvres portant le numéro 16258 et la marque de Sèvres au-dessous et la signature E.Lanteri en creux sur la terrasse. (petites traces de mouches et micro éclat sur une page du livre cf. photos) 48 x 39 x 30 cm		290

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
198,		Vierge à l'enfant en chêne sculpté, facture rustique XVIIIème siècle, hauteur : 88,5 cm (accidents au niveau de la main)		320
199,		Sujet en terre cuite patinée figurant un faune, une femme et deux enfants. Signature en creux au dos sur la terrasse. H 52 cm (petits accidents)		100
200,		Buste en marbre de Carrare figurant un "Pêcheur Napolitain au filet" Suiveur de Jean Baptiste Carpeaux (1827 - 1875) H: 40 cm (légers éclats)	Retiré	
201,		Sujet en marbre blanc sculpté en ronde bosse représentant un ange au papillon, sur son socle (Manque les ailes de l'ange) H. 60 cm	Retiré	
202,		Casimir BRAU (actif dans les années 20) Aigle sur un globe - Mascotte adoptée par les automobiles Messier - Bronze nickelé, fabrication française des années 1920, signé sur la base - Hauteur 20 cm - Montée sur un socle en marbre		400
203,		Trois maquettes de voilier en bois (Mauvais état)		230
204,		Maquette d'une frégate en bois et ivoire dans une boîte en verre. Présence d'un cartouche avec inscrit "Frégate de 40 canons et 314 hommes d'équipage construite en 1805 sur les pontons d'Angleterre et restaurée en 1968 par F.MOREAU" 31 x 33,5 x 17 cm (dimension de l'ensemble)		5100
205,		Maquette de clipper de quatre mâts de la deuxième moitié du XIX°. Long. 77 cm environ		110
206,		Longue-vue en bois et laiton doré. Fin XIX° (Accidents)		30

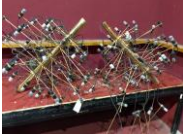
LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
207,		Deux petites miniatures de personnages en ivoire sculpté en bas-relief		80
208,		"Femme à l'antique de profil" Miniature sur ivoire. Diam : 5,5 cm	Retiré	
209,		"Jeune femme à l'oiseau mort" Miniature sur ivoire dans un cadre rond. Diam : 4,5 cm	Retiré	
210,		Jean-Baptiste Isabey (1767 - 1855) Portrait de Juliette Récamier ? dans un médaillon type pendentif. Miniature sur ivoire signée et datée 1801 en bas à droite. Diam 6 cm	Retiré	
211,		Crucifix sculpté sur une croix doré, fond de velours brun et cadre doré. 16 cm. Accidents		130
212,		Statuette pilon en bois à patine naturelle d'usage figurant un ancêtre féminin agenouillé sur une base, mains aux cuisses, les pieds verticaux traités de façon démesurée. La tête est ronde aux longues oreilles étirées et joues scarifiées. Scarifications ventrales et dorsales, nombreux colliers de perles et cauris. Haut. - Bariba - Bénin	Retiré	
213,		Une paire de vases en porcelaine de Limoges à décor de roses signé Carly. H. 37,5 cm		70
214,		Paire de vases en porcelaine de Canton montés en lampes à ornementation en bronze ciselé et doré. H 47 cm		750

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
215,		Manufacture de Jules Vieillard à Bordeaux (1813 - 1868) Vase carré à panse élargie reposant sur quatre petits pieds à enroulement. Décor aux émaux de Carenza de volatiles et fleurs. (Accidents et réparations) 23 x 11 cm	Retiré	
216,		Deux vases en faïence dont un couvert et un couvercle à décor en camaïeu bleu. 45 et 30 cm env	Retiré	
217,		Grand vase couvert en faïence à décor en camaïeu bleu de paons, fleurs et formes géométriques. Marque C CHOPIN au dos et LP à l'intérieur. 52 cm env.	Retiré	
218,		DELFT - Deux vases dont un couvert à décor en camaïeu bleu de scènes de vie. Marque W au dessous. Restaurations au vase à col évasé.. XVIIIe - 47 et 40 cm env.	Retiré	
219,		Une grande potiche en faïence à décors de marbre. hT. 93 cm (UN DAUPHIN REPARE		100
220,		Manufacture de Jules Vieillard à Bordeaux (1845 - 1895) Rare service en faïence à émaux en relief sur fond blanc comprenant une verseuse (accident au bec), un sucrier, un pot à lait et douze tasses avec leur sous-tasse. Le décor est issu des répertoires décoratifs japonais, et notamment de la Manga Hokusai est probablement dû à Amédée de Caranza qui arriva à la Manufacture peu avant l'exposition universelle de 1878. L'ensemble des pièces est orné de ce décor qui met en scène des personnages dans un entourage naturel composé d'arbres et d'insectes. Ceux-ci sont occupés à pêcher, à jouer de la musique ou encore contemplatif.. Marque au revers du «cartouche japonais».		4424

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
221,		Partie de service de table en faïence de chez Vieillard à Bordeaux modèle Nella comprenant : - 6 assiettes à dessert - 4 assiettes moyennes - 2 coupes montées - 1 assiette montée Petits accidents et tâches.	Retiré	
222,		LUNEVILLE service Joséphine. Service en faïence comprenant 112 pièces. - 47 assiettes - 36 assiettes à dessert - 12 assiettes à soupe - 3 plats ronds - 2 plats ovales - 3 assiettes montées - 2 assiettes à talons - 3 ravers - 1 saucière - 2 soupières		220
223,		Manufacture de Jules Vieillard à Bordeaux (1845 - 1895). Partie de service en faïence fine de 53 pièces décorées en relief d'émaux polychromes sous couverte figurant divers végétaux traités dans le goût de l'art floral japonais et des oiseaux. Décor japonais de l'époque 1875 (décorateurs : Millet). Ce service est composé de : - Un légumier - 3 assiettes montées - 26 assiettes plates - 16 assiettes à dessert - 7 assiettes creuses	Retiré	
224,		PENDULE "A LA JONQUE" DE JULES VIEILLARD (1813-1868) A BORDEAUX Pendule en faïence polychrome figurant trois personnages chinois sur une jonque voguant sur les flots, reposant sur une base ovale, surmontée d'un mouvement circulaire à décor floral flanqué d'une paire de têtes de chiens de Fo, à cadran émaillé blanc à chiffres arabes pour les heures et les quarts d'heures signé J.W BENSON LONDON Vers 1860. H: 41; L: 34; P: 12 cm	Retiré	
225,		Pendule en bronze ciselé et doré figurant Diane Chasseresse drapée et ailée assise sur le mouvement et ouvrant une petite boîte. Sur le côté un carquois et une lampe à huile. L'ensemble repose sur une terrasse figurant un arc dans deux couronnes florales en bas relief et quatre petits pieds à enroulements. Cadran doré signé "Trollé Gabeau au Mans". Mouvement de Paris. XIX° Siècle. 46,5 x 30 x 11 cm	Retiré	
226,		Salvador Dali pour Rosenthal : Grand plat décoratif en verre opalin moulé à décor polychrome figurant un escargot. Il repose sur un petit talon en métal. Plat réalisé à l'occasion du jubilé de Rosenthal. Signé en façade et au dos. Numérotée 2521/3000. Coffret d'origine et certificat. Diam 36,3 cm		150

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
227,		Plateau de guéridon en marqueterie de marbres, lapis lazuli et micromosaïque sur fond noir figurant des pigeons s'abreuvant dans un bol. Italie XIXe siècle. Diam: 45cm (avec cerclage de bronze à décor de pampres) Restaurations		10200
228,		Table ronde en marqueterie de marbre et pierres dures dont lapis lazuli à décor de rinceaux dans le goût de la Renaissance italienne. XX° siècle. Diam. 180cm	Retiré	
229,		Plateau de table ronde en marqueterie de marbre et pierres dures dont lapis lazuli décor de bouquet de fleurs sur fond noir. Diamètre : 120 cm	Retiré	
230,		Une assiette en porcelaine, décor de bouquets et corne d'abondance en grisaille rehaussée d'or		100
231,		une assiette aux émaux rouge, or et vert, à décor de dragon, on y joint une petite assiette, décor de trois personnages dans un intérieur.	Retiré	
232,		Un plat en porcelaine du Japon, décor Imari et une assiette à la bordure lobée, décor Imari.	Retiré	
233,		Un lot de porcelaine d'Extrême-Orient comprenant 4 PIECES : une petite assiette richement décorée aux émaux rouge orangé, famille rose et vert, une soucoupe, décor papillon famille verte, une autre famille Japon et une chinoise, décor bleu au centre et grains de riz en bordure (marques)		60
234,		Paris, Manufacture de la Reine rue de Thiroux, porcelaine dure, une tasse trembleuse (sans sa soucoupe), décor polychrome et doré de guirlande et ruban violet, marquée du A couronné.		100

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
235,		VERNEUILH, deux tasses litron et leurs soucoupe, décor de guirlandes polychromes (une anse cassée à recoller)		80
236,		BORDEAUX, Manufacture des Terres de Bordes, fabrique VERNEUILH, assiette en porcelaine à bords lobés à décor polychrome et or semé de bandeau et succession de petites roses, guirlandes dorées, bordure jaune. Marque dorée au deux V. Fin XVIIIème siècle. Diamètre : 24 cm		170
237,		BORDEAUX, Manufacture des Terres de Bordes, fabrique VERNEUILH, assiette en porcelaine à bords lobés à décor polychrome et or d'une rose au centre, guirlandes et rinceaux sur l'aile. Marque dorée au deux V. Fin XVIIIème siècle. Diamètre : 24 cm		210
238,		BORDEAUX, Manufacture des Terres de Bordes, fabrique VERNEUILH, assiette en porcelaine à bords lobés à décor de polychrome et or d'un bouquet central, guirlandes, rinceaux, petites fraises dans des médaillons. Marque doré au deux V. Fin XVIIIème siècle. Diamètre : 24 cm		210
239,		BORDEAUX, Manufacture des Terres de Bordes, fabrique VERNEUILH, assiette en porcelaine à bords lobés à décor polychrome et or, petits pointillés or sur le fond, petits bouquets et feuillage en or alternés dans des réserves sur fond quadrillé or, sur l'aile. Marque doré au deux V. Fin XVIIIème siècle. Diamètre : 24 cm - ECLAT ET CHOC AU TALON		150
240,		Lot de porcelaine de Chine de commande famille rose comprenant 4 ASSIETTES : une assiette décor bambou et chrysanthème aux bords lisses marrons, une assiette décor petits bouquets et corne fleuri, une assiette décor floral de bouquets (trois légers cheveux) et une assiette creuse décor camaïeu rose.	Retiré	
241,		CHINE et JAPON 6 PIECES : une bannette carrée et deux assiettes aux émaux Imari et trois assiettes blanc bleu dont une rehaussée d'or.		60
242,		TOULOUSE. Un grand plat rond creux en faïence, fond uni, aile à décor en bleu d'une frise à motifs de rinceaux et grains de raisins en pyramides. XVIIIème siècle (manque d'émail d'origine et importantes réparations). Diamètre : 45 cm		50

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
243,		CHINE 5 PIECES : deux assiettes, décor divisé en huit quartiers, une assiette décor Imari de vase et fleurs, une assiette décor d'un rouleau, objets de lettré, fleurs de pivoines (réparée) et une assiette porcelaine de commande décor famille rose (accidents d'email)		130
244,		Une paire d'appliques à quatre bras de lumières en bronze ciselé et doré à décors d'enroulement et feuillage. XIX°. H 36 cm		150
245,		Une suspension à huit bras de lumières en bronze doré et métal peint à décor de graines et volatiles. De style Empire. H 86 cm		80
246,		Lustre montgolfière structure en bronze doré et chute de perles à 12 lumières. XX° siècle - 115 x 56 cm		400
247,		Lustre montgolfière à structure en bronze dorée, chute de perles et 6 lumières. XX° siècle. 125 x 69 cm		400
248,		Grand lustre à 6 bras de lumière, structure en bronze doré et vasque en albatre. Début XX° siècle 115 x 75 cm		400
249,		Gino Sarfatti (1912 - 1985) et Arteluce éditeur Paire de suspensions "2097", structure en métal doré formée d'un tube cylindrique central présentant multiples baguettes radiantes de longueurs inégales abritant chacune une douille, câble noir reliant le fût central aux trente douilles. (Oxydations, soudures, et fixations de branches à revoir)		600
250,		Baromètre sur panneau de bois peint et encadrement en losange de bois sculpté et doré à décors de palmette. Signée Charles Biesse Rue Royale à Orléans. Epoque Empire. 97 x 67 cm (petits accidents)		230

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
251,		Deux gravures en noir par Harede Fanzetti - 40 x 53 cm		50
252,		Deux lithographies en noir et blanc représentant une vue de Bazar et une vue d'Arc de Triomphe (Tâches) 34 x 43 cm	Retiré	
253,		Dali Salvador (d'après) Composition surréaliste. Foulard imprimé, n°1486/2000, édition DEMART 1989, signé dans la planche - Dimension totale : 88 x 88 cm	Retiré	
254,		François Maurice Roganeau (1883 - 1973) "Façade de maison à Tolède" Dessin au crayon noir et crayon de couleur signé et situé en bas à droite et signé sur la marie-louise. 20 x 17 cm		380
255,		"Barque dans le détroit du Bosphore" Aquarelle gouachée monogrammée (OA) en bas à droite. 8,5 x 18 cm	Retiré	
256,		Felix Nadar (1820 - 1910) "Portraits et caricatures" dessin à l'encre sur papier. 28,5 x 18 cm (tâches)		350
257,		Albert Marquet (1875 - 1947) "Porquerolles" Aquarelle signée et datée 39 en bas à droite et en bas à gauche. 15,5 x 20 cm Acheté par l'actuel propriétaire en 1981 auprès de la galerie Artcurial à Paris. Certificat de Jean-Claude Martinet et tampon de la fondation Wildenstein		7600
258,		Albert Malet (1905 - 1986) "Bateau grue en bord de Seine" Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 80 cm		400
259,		Léon Zeytline (1885 - 1962) "Paysage de montagne" Huile sur contreplaqué signée et datée 1930 en bas à droite. 61 x 50 cm	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
260,		Luciano Castelli (1951) "Portrait d'homme" Huile sur papier (deux feuilles de papier Fabriano 50 % coton) signée en bas à gauche. 140 x 100 cm		750
261,		Albert Malet (1905 - 1986) "Villequier 1969" Huile sur toile signée en bas à gauche, située et datée au dos. 65 x 92 cm		450
262,		Albert Malet (1905 - 1986) "Vue animée au bord d'un étang" Huile sur toile signée en bas à droite et dédicacée au dos. 73 x 60 cm		450
263,		ROJAS "Honfleur" huile sur toile signée en bas à droite et située au dos. 54,5 x 46,5 cm	Retiré	
264,		Victor Darjou (1804 - 1877) "Bord de mer animé" Huile sur carton signée en bas à gauche. 16,5 x 21 cm	Retiré	
265,		Gabriel Breuil (1885 - 1969) " Paysage en bords du Rhône" Huile sur carton signée en bas à droite. 23 x 34,5 cm	Retiré	
266,		Yves Muller d'Escars (1876 - 1958) "Couple dans un paysage symboliste" huile sur panneau signé en bas à droite. 11 x 13,5 cm		410
267,		Edmond Van Coppenolle (1843/46 - 1915) "Coq et poules" huile sur panneau signé en bas à gauche. 21 x 15,5 cm		210
268,		Charles Blondin (1913 - 1991) "Les pêcheurs à la ligne" huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm	Retiré	
269,		Victoire Elisabeth Calcagni (1899 - 1969) Composition au crayon gras sur gaze contrecollée sur papier. Signée et datée 1969 en bas à gauche. Porte le cachet de la "Galerie le Troisième Oeil" au dos - 20 x 25 cm		430

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
270,		Portrait de Pauline Marie Gabrielle de Vasselot de la Chesnaye, marquise Ancelin de Saint Quentin. Huile sur toile en médaillon. Ecole française du XIX° 65 x 54 cm		270
271,		Portrait de femme en habit noir. Ecole française du XIX ème 74 x 60 cm		400
272,		Marthe Brilman (XX°) "Le couchant en Bretagne" huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 1981 au dos. 46 x 38 cm	Retiré	
273,		Rodrigo FERREIRA (1951) "Décors architecturaux" huile sur toile signée en bas à droite, au dos et datée 1987. 100 x 100 cm. ACCIDENT	Retiré	
274,		François Max Bugnicourt (1868 - ?) "Le mariage" huile sur toile signée en bas à droite. 70 x 40 cm (accidents)	Retiré	
275,		Scène de fête dans une cours de ferme. Huile sur toile. Ecole hollandaise. 60 x 64 cm	Retiré	
275,1		Un important trumeau scène galante. Style Louis XVI. 194 x 114 cm		150
276,		Bernard Ouvrard (1942) "La tête rouge" Huile sur contreplaqué signé en bas à droite. 40 x 37 cm	Retiré	
277,		Un salon en noyer mouluré et sculpté à décor floral comprenant un grand canapé corbeille à huit pieds cambrés, quatre fauteuils et deux chaises (une avec accident). Epoque Louis XV Canapé : 107 x 190 x 74 cm Fauteuils : 92 x 60 x 51 cm Chaises : 90 x 53 x 47 cm		1900

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
278,		Commode légèrement galbée en merisier mouluré ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs. Entrées de serrures et poignées de tirage en bronze doré. Plateau bois incrusté de deux étoiles en marqueterie (fendu) Elle repose sur quatre petits pieds courbés. Epoque XVIII ème. 93 x 130 x 66 cm		750
279,		Trois fauteuils en noyer mouluré à dossier cabriolet à chapeau. Il repose sur quatre pieds fuselés à cannelures. Style Louis XVI.		150
279,1		Paire de chaises en bois mouluré, sculpté et laqué à décor de fleur. Elles reposent sur quatre pieds cambrés. Style Louis XV. 91 x 48 x 46 cm	Retiré	
280,		Un mobilier de salle à manger comprenant : une table ovale à rallonge en acajou reposant sur six pieds fuselés et plateau marbre encastré (72,5 x 255 x 105 cm) Un buffet d'enfilade en acajou ouvrant par trois tiroirs et quatre portes et reposant sur quatre pieds toupies, plateau marbre blanc (103 x 197 x 40). Une petite encoignure vitrée en acajou et huit chaises en bois laqué de style Louis XVI.		200
281,		Quatre chaises à dossier gondole en acajou reposant sur quatre pieds sabres. XIX°		140
282,		Bureau en teck de style scandinave designed by SVEN & MADSEN and made by SIGURD HANSEN. Il ouvre par six tiroirs en façade (tous marqués au feu au dessous) et repose sur quatre pieds fuselés. Période de design 1950 - 1959. Période de production 1960 - 1969. 75 x 151 x 75 cm		950
283,		Trois petites tables en bois fruitier et acajou et un pied de lampe en métal doré.		10
284,		Un guéridon en acajou reposant sur trois pieds à montant en colonnes baguées. Style Empire. 75 x 82 cm (PLATEAU POSTERIEUR)		50

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
285,		Petite travailleuse en bois fruitier ouvrant par un tiroir en ceinture. Plateau marbre blanc.		30
286,		Une commode en acajou ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs. Elle repose sur quatre pieds toupies. Dessus de marbre blanc. Style Louis XVI. 88 x 116 x 55 cm		110
287,		Une bergère à confessionnal en noyer mouluré et sculpté. Elle repose sur quatre pieds cambrés. Epoque Louis XV (manque coussin) on y joint une autre bergère en bois mouluré, sculpté et doré de style Louis XVI.		410
288,		Guéridon en bois fruitier à plateau mouluré	Retiré	
289,		Encoignure en bois fruitier mouluré ouvrant par quatre portes en façade. Epoque Louis XV Traces importantes d'insectes xylophages et restaurations anciennes.		350
290,		Salon de jardin en fer forgé peint en blanc comprenant quatre fauteuils et un grande table ovale.		700
		Nombre de lots : 296	1060	89044