

Résultats de la vente du 02/04/2019 – Classique Corbas

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	« ROSES DES SABLES », minéraux du Maroc, coquillages	30
2,	PIECES DE FONTE en bronze à décor de personnage et d'un chamelier sur sa monture. Travail artisanal dans style des bronzes du Bénin	10
3,	Petite table en bois sculpté. Travail artisanal dans le style Kuba du Congo	10
4,	MASQUE dans le style Sénoufou (Côte d'Ivoire). Manque la tête sur la partie haute du personnage. Travail artisanal	10
5,	« Balafon », INSTRUMENT africain en bois et corde. Travail artisanal de l'Afrique de l'Ouest. Légers accidents.	10
6,	MASQUE Guéré (Côte d'Ivoire) en bois, fibres végétales et tissus. Travail artisanal	40
7,	« Kora », INSTRUMENT africain en bois et peau animale. Travail artisanal probablement du Sénégal. Accidents	5
8,	PILON et mortier en bois. Travail artisanal sans ethnie précise. Afrique de l'Ouest. H. 50 et 132 cm.	10
9,	SENEGAL - Deux TAMBOURS ethnie Diola	70
10,	STATUETTE dans le style Ashanti du Ghana. Travail artisanal - PIROGUE africaine avec ses 7 rameurs. Travail artisanal dans le style Senoufo (Côte d'Ivoire) - PIED en bois sculpté à décor de personnages entrelacés destiné à recevoir une coupe. Travail artisanal de l'Afrique de l'Ouest sans ethnie précise.	20
11,	CALEBASSE décorative. Travail artisanal de l'Afrique de l'Ouest sans ethnie précise, très accidentée - MAROC - LAMPE artisanale en peau ajourée sur base de métal - CUILLERE en bois. Ustensile de cuisine, Afrique de l'Ouest sans ethnie précise. Calebasse très accidentée.	5
12,	MASQUE dans le style Sénoufou (Côte d'Ivoire). Manque la tête sur la partie haute du personnage. Travail artisanal	10
13,	PORTE DE GRENIER dans le style Dogon (Mali) à décor de personnages et animaux. Travail artisanal	30
14,	STATUETTE dans le style Ashanti du Ghana. Travail artisanal - PLAQUE de bois sculptée dans le style Ashanti du Ghana. Travail artisanal - Trois STATUETTES en fibre et paille de danseurs surmontée d'un masque en bois. Travail artisanale de l'Afrique Centrale. BUSTE colonial en bois indigène. Travail artisanal sans ethnie particulière. Afrique Centrale - LUMINAIRE en fibre sur structure métal avec ornementation de perles. Travail artisanal probablement d'Afrique du Nord. - AFRIQUE DE L'OUEST sans ethnie précise. Travail artisanal sous forme de composition à base de graines assemblées et collées à décor d'une femme portant un panier de fruits sur la tête	30
15,	BIBELOTS décoratifs, souvenirs de voyage dont statuettes bois et bronze, jarre, etc.	10
16,	TAMBOUR népalais complet de son phurba (poignée sculptée). Travail relativement moderne sans patine d'usage. Petit accident - TROMPE de cérémonie en cuivre du Népal. Travail artisanal avec anneaux de séparation ciselés.	30
17,	STATUETTE coloniale en bois indigène représentant une femme portant une coupe sur la tête. Travail de l'Afrique Centrale sans ethnie particulière. Travail artisanal. H. 51 cm.	10

Résultats de la vente du 02/04/2019 – Classique Corbas

18,	POTERIE en forme de vase à double anse et trois bec, patine brune. Travail de l'Afrique Centrale sans ethnie particulière. Travail artisanal. H. 18 cm	10
19,	OUTRE anthropomorphe en terre cuite. Art précolombien moderne. H. 20 cm	10
20,	VASE en faïence craquelée couleur crème, monté en lampe. Chine, époque XXe siècle. H. 54 cm	20
21,	Ensemble de BIJOUX fantaisie	20
22,	Ensemble de MONNAIES étrangères diverses	35
23,	VISIONNEUSE PAXIMAT et PROJECTIONNEUSE FUJIFILM (anciens modèles)	5
24,	LAMPE en cuivre émaillé vert et bronze doré. Epoque Napoléon III. H. 14 cm.	
25,	MIROIR en bois sculpté et doré à décor de frises d'eau. Epoque Louis XVI. 79 x 58 cm. Manques, verre piqué.	50
26,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Portrait de Napoléon Bonaparte en costume militaire. Miniature ovale sur porcelaine. 7,5 x 5,5 cm. Beau cadre en bois doré.	400
27,	COMMODE arbalète en noyer ouvrant à trois tiroirs posant sur des pieds, ornementation de bronzes dorés. Style du XVIIIème siècle .92 x 136 x 66 cm. Taches.	400
28,	Paire de FAUTEUILS en bois mouluré dossier à crosse posant sur des pieds jarrets et des pieds sabres. Style Restauration. Garniture tissu à décor floral. 82 x 58 x 54 cm.	30
29,	BIBLIOTHEQUE en acajou ouvrant à trois portes vitrées et quatre vantaux. Epoque XIXème siècle. 220 x 215 x 54 cm. Usures.	20
30,	TABLE de salle à manger en bois sculpté et six CHAISES cannées laqué vert. Style Louis XV. Renforts.	80
31,	BUFFET en bois mouluré et sculpté ouvrant à deux vantaux . Style Louis XV. 101 x 225 x 60 cm.	20
32,	LUSTRE en métal doré à cinq lumières. Style rocaille.	10
33,	Petit MEUBLE secrétaire en acajou et deux chaises en bois. Epoque XIXe siècle.	50
34,	Trois CHAISES cannées et un FAUTEUIL Art Déco. Renforts.	20
35,	Paire de FAUTEUILS cabriolets de style Louis XV et une BANQUETTE de style Louis XVI. Garnitures de tapisserie au petit point à décor floral.	100
36,	TABLE de BRIDGE et paire de fauteuils cannés. Style Louis XV.	80
36,1	TRUMEAU en bois laqué et doré à décor de frise de feuilles d'eau. Style Louis XVI avec éléments anciens.132 x 84 cm. Légers manques.	70
37,	FAUTEUIL Voltaire. Epoque Louis-Philippe. Usures.	15
	Paire de CHEVETS en bois de placage dessus marbre blanc, pieds fuselés et cannelés. Style	150

Résultats de la vente du 02/04/2019 – Classique Corbas

38,	Louis XVI.	
40,	LUSTRE de style hollandais en porcelaine.	5
42,	BUREAU à gradin en bois de placage à deux tiroirs posant sur des pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI.	70
43,	BIBLIOTHEQUE en acajou ouvrant à trois portes vitrées et à deux vantaux. Epoque XIXème siècle. 195 x 120 x 47 cm.	70
44,	GRANDE glace en bois doré. Style Régence. 160 x 97 cm.	80
45,	Paire de FAUTEUILS confortables cannés et en velours. Style anglais.	2
46,	Lot comprenant : une DESSERTTE à roulettes, et une TABLE de style Louis XIII.	100
47,	GLACE en bois doré. Style Louis XVI. 96 x 65 cm.	45
48,	Un CANAPE trois places en tissu vert.	
49,	Jim LEON (1938-2002). " Femme". Lithographie signée en bas à droite, datée 71, N°5/20. 19 x 22 cm.	20
50,	Roland BOURIGEAUD (né en 1920), "Le volcan", 1975, Huile sur toile Signée et datée en bas à droite, contresignée, titrée et contredatée au dos. 28 x 35 cm.	70
51,	Roger FORISSIER (1924-2003). "Bateau à quai". Aquarelle sur papier, signée en bas à droite. 11 x 17 cm (à vue).	30
52,	ECOLE CONTEMPORAINE. "Coquillage. Lithographie signée en bas à droite, N° 32/50. 14 x 10 cm.	2
53,	ECOLE FRANCAISE CONTEMPORAINE. DACLIN. "Nature morte aux fleurs"? 1974. Huile sur panneau signé en bas à droite. 17 x 14 cm.	10
54,	ECOLE MODERNE. "Orange sanguine dans une assiette d' Alcora". Huile sur carton. 25 x 34 cm. Usures.	5
55,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. L. MOYA?. "Château", 1931. Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche, datée en bas à droite. 19 x 19 cm.	30
56,	ECOLE FRANCAISE de la fin XIXème et début XXème siècle. " Bateau". Pastel sur papier, monogrammé LM en bas à droite. 18 x 23 cm.	35
57,	Fred DEUX (1924 - 2015), "Ossification", 1966, lithographie sur papier signée et datée en haut à gauche, titrée en en bas à droite. 33 x 15 cm.	30
58,	ECOLE CONTEMPORAINE. "Composition". Acrylique sur papier, monogrammé en bas à droite et daté 2007. 18 x 28 cm.	5
59,	ECOLE FRANCAISE CONTEMPORAINE. M. CHIARA (1903-1981). "Nature morte aux fleurs". Huile sur panneau signé en bas à droite. 38 x 28 cm.	5
60,	ECOLE FRANCAISE XIXe siècle, BOURDEYRON, "Paysage animé d'hiver", aquarelle et gouache sur papier Signée en bas à gauche. 21 x 44 cm à vue.	30
61,	ECOLE ETRANGERE CONTEMPORAINE, KOZLOWSKA (née en 1975). "Nature morte", 1989. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée et contredatée au dos. 27 x 35 cm.	10
	Paire de LITHOGRAPHIES. " Mœurs conjugales". Epoque XIXème siècle.	35

Résultats de la vente du 02/04/2019 – Classique Corbas

62,		
63,	ECOLE française de la fin du XVIIIème siècle. "Vue de village de pêcheurs". Aquarelle sur papier. 10 x 15 cm.	60
64,	Bernard DUFOUR, "Les boudeuses", Huile sur toile Signée en bas à droite et dédicacée au dos. 47 x 38 cm.	20
65,	Ensemble de dessins et reproductions comprenant: un PASTEL à décor de jene garçon signé HOFF, une LITHOGRAPHIE signée DER MAKARIAN, une REPRODUCTION, et deux écoles modernes.	15
66,	ECOLE LYONNAISE MODERNE, CHAURET?, "Place Bellecour" et "Pont Bonaparte", deux aquarelles sur papier signées en bas à droite. 9 x 15 cm chaque.	20
67,	QUIMPER - Deux VASES couverts en faïence émaillée polychrome à décor dans le style de Nevers. Signées Henriot sous la base.	90
68,	JARDINIÈRE quadripode en bronze doré à décor de rinceaux et putti, posant sur des pieds griffes. Epoque XIXème siècle.	80
69,	VASE globulaire en céramique émaillée à décor géométrique. Style Minai, époque XIXème siècle. H. 24 cm. Défauts de cuisson.	20
70,	BOITE en laque brun-rouge à décor en hiramaki-e de laque or, de perdrix et feuillages. Japon, milieu - fin XXème siècle. 17 x 26 x 6 cm. Légers accidents.	20
71,	Quatre livres reliés. Epoque XVIIIème siècle: "La grammaire de Veneroni" (1752) - "Les erreurs de Voltaire" par l'Abbé Nonotte (1770) en deux volumes - "Nouvelles étrennes spirituelles". Usures.	10
72,	ENSEMBLE d'objets de vitrine, bibelots dont JUMELLES de théâtre en burgau, MEDAILLE, RONDS de serviette en argent, MONTRES de GOUSSTE en métal, etc. Poids d'argent : 50 g	120
73,	BOITE en bois de placage à décor floral. Epoque Restauration. 22 x 33 x 13 cm.	40
74,	GARNITURE de CHEMINÉE en bronze doré. Style Louis XVI, époque Napoléon III.	90
75,	Ensemble de FLACONS en verre modernes de tailles diverses, certains signés Eric LAURENT et BOGON. On joint deux FLACONS en verre XIXe siècle.	80
76,	Lot comprenant : deux VASES et deux BOITES en cloisonné. Chine, époque XIXème siècle.	30
77,	Deux SCEAUX en stéatite à décor de chiens de Fô, les bases non gravées. Chine, époque XIXème siècle. Petites égrenures.	20
78,	Deux BOLS en céramique émaillée bleue à décor de frise de poissons. Perse.	30
79,	LIT canné. Style Louis XVI.	5
80,	TABLE basse en bois de placage, dessus en cuir ouvrant à quatre tiroirs posant sur des pieds griffes à entretoise en H. Epoque XIXeme siècle.	20
81,	Quatre ASSIETTES en faïence. Epoque XVIIIème, XIXème et XXe siècles. On joint un PLAT décoratif en faïence à décor d'oiseau.	10
82,	Ensemble d'ETAINS	10

Résultats de la vente du 02/04/2019 – Classique Corbas

83,	MULLER FRERES A LUNEVILLE - SUSPENSION en verre marbré à trois lumières, les tulipes signées. Epoque Art Déco. H: 70 cm. Manque une tulipe.	90
84,	TRAVAILLEUSE en marqueterie florale, le couvercle découvrant des compartiments et une glace, pieds balustres à entretoise. Style Louis XVI. Petits accidents. On joint : un petit ensemble de dentelles.	130
85,	Lot comprenant : TABLE BASSE en noyer de style Louis XV ; TABLE à volets, les pieds en bois tourné de style Louis Philippe ouvrant par deux tiroirs et un abattant ; un TABOURET en bois : un CHEVET à une porte de style Louis Philippe ; une AUGÉ.	10
85,1	TABLE basse à piétement en métal et dessus de marbre.	70
86,	Lot comprenant : TRAVAILLEUSE Louis Philippe, le couvercle découvrant des compartiments et un miroir, ouvrant à deux tiroirs, les pieds en bois tourné à entretoise ; un GUERIDON Louis Philippe. Accidents.	40
87,	Ensemble d'ETAGERES et APPLIQUES murales en bois.	70
88,	Lot comprenant : nécessaire de CHEMINEE en fer, trois paires de CHENETS, un ECRAN de cheminée.	40
89,	Paire d'APPLIQUES en fer à deux lumières.	2
91,	SABRE d'officier de marine. Vers 1950.	90
92,	Ensemble de VASES divers dont Cappodimonte, vase Art Nouveau et Art Déco.	10
93,	BOÎTE en bois gravé "Amidon Remy" contenant un ensemble de BIBELOTS et objets de vitrine divers.	60
94,	Ensemble de JOUETS anciens et poupées modernes et dinette en porcelaine. Accidents.	10
95,	Ensemble de BOÎTES diverses : dont boîte en métal gravé à décor de pastorale d'après BOUCHER, boîte en noyer XIXème siècle, boîte en bois laqué, boîte en bois de loupe, boîte à décor syrien, etc....	20
96,	Trois cartons de CERAMIQUE et porcelaine diverses.	40
97,	Ensemble d'anciens fers à repasser et douilles d'obus en laiton.	5
98,	Deux cartons de VERRERIE en verre et cristal. Divers éléments en METAL ARGENTE.	2
99,	Lot comprenant : une MEDAILLE en bronze à patine brune. Signée Hippolyte LEFEBRE ; une MEDAILLE en bronze à patine brune "la Postérité couronne la patrie des Arts" signée DUPUIS ; et deux MEDAILLES en métal "concours de Nevers".	25
100,	SAINT LOUIS - Une coupe et huit tasses en cristal taillé. Signés. On joint : une bonbonnière en verre style Art Deco à décor floral.	60
101,	Ensemble de BIJOUX fantaisie et boîtiers Swatch.	10
102,	Ensemble d'objets de vitrine divers dont : verre opaline, boules presse-papier, vase en grès et étain Art Nouveau, etc...	20

Résultats de la vente du 02/04/2019 – Classique Corbas

103,	Lot comprenant : Ensemble de CADRES et pièces encadrées d'époque fin XIXème siècle ; une HUILE sur panneau en tondo signée LA MONTAGNE.	50
104,	Ensemble d'ASSIETTES en faïence et faïence fine diverses : deux ASSIETTES en faïence de l'Est à décor floral, une ASSIETTE à décor au chinois, une ASSIETTE à décor floral, deux ASSIETTES à bords contournés à décor dans le style viennois signées GIEN, deux ASSIETTES en faïence fine de Choisy le Roi. Manques.	40
105,	Petit ensemble en faïence lustrée Jersey et étains dont étain Art Nouveau.	10
106,	Ensemble de SOUVENIRS de voyage. Petits accidents	5
107,	Ensemble de six MEDAILLES commémoratives en biscuit signées SEVRES. On joint : une petite médaille en porcelaine à décor de fée.	200
108,	CANON miniature en bronze et bois. L: 28 cm.	120
109,	Lot comprenant : Cinq PEIGNES, une BROCHE et un COUPE PAPIER en corne à décor floral Art Nouveau.	250
110,	SABINO - Cinq sujets animaliers en verre opalescent. Signés.	100
111,	Ensemble de quatre VASES montés en lampe : VASE balustre en porcelaine du Japon à décor floral Imari monture en bronze (restauré) ; VASE en céramique à monture en laiton doré de style Louis XVI ; deux VASES balustres en porcelaine modernes.	30
112,	Trois MINAUDIERES et un CACHET en argent. On joint : un ROND de SERVIETTE en argent et un en métal argenté. Poids: 134 g	30
113,	Lot de quatre MONTRES de GOUSSET.	20
114,	MIROIR en bronze à patine brune et métal à décor de putto et rinceaux fleuris et porte montres en bronze doré à décor de rinceaux fleuris. Epoque fin du XIXème - début du XXème siècle. On joint un PORTE-MONTRES en bronze doré époque fin du XIXe siècle.	100
115,	Paire de JARDINIERES en porcelaine de type Imari. Japon, XIXème siècle. Monture en bronze doré à piétement en tête de chiens de Phô. Epoque Napoléon III. 23 x 16 cm.	150
116,	Paire de LAMPES à pétrole en bronze doré et porcelaine à décor de bouquet doré sur fond noir. Époque Napoléon III. H. 47 cm.	100
117,	PENDULE en forme d'écu en bronze doré, le cadran émaillé blanc surmonté de pommes de pins, la base en marbre blanc de Carrare. Elle repose sur quatre pieds aplatis. Cadran émaillé, mouvement à fil. Travail de la fin du XIXème siècle. 40 x 12 x 12 cm. Manque le verre du cadran.	320
118,	D'après CANOVA "Femme en buste d'après l'antique" en marbre. H. 28 cm. Petit accident au piédouche.	120
119,	COUPE en grès flammé dans les tons bruns à décor de frise de motifs géométriques. D: 30 cm.	180
120,	Paire de BOUGEOIRS en marbre blanc de Carrare, marbre gris et bronze doré et patiné à décor de colonnes surmontées de vases Medicis fleuris. Époque Louis XVI. H. 28 cm.	480
121,	Paire de BOUGEOIRS à trois lumières en marbre blanc et bronze ciselé doré, le fût fuselé reposant sur trois pieds griffe. Style Restauration. H. 46 cm. Bossués, petites égrenures.	160

Résultats de la vente du 02/04/2019 – Classique Corbas

122,	VASE en porcelaine de Canton à décor de scènes de guerre dans un cartouche, monté en lampe. Travail circa 1900 dans le goût de la famille verte. Hauteur du vase : 43 cm. Hauteur totale : 93 cm. Avec son abat-jour.	150
123,	CAPPODIMONTE. BUSTE d'un jeune satyre en porcelaine. Epoque XIXème siècle. H. 32 cm.	60
124,	CAPO DI MONTE d'après Boucher. "Couple galant". Groupe en biscuit, marque en bleu. Epoque XIXème siècle. H. 20 cm.	40
125,	VASE en faïence dans le goût de la Renaissance à large panse aplatie à décor de deux mascarons, long col évasé. Travail probablement italien du XVIIIème siècle. H. 36 cm.	
126,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle "Portrait de jeune femme dans le gout du XVIIIème siècle". Toile marouflée sur panneau. 45,5 x 36 cm. Retracting de matière.	
127,	HAVILAND. SERVICE de TABLE en porcelaine à bord contournés à décor en camieu rose et brun de fleurs et feuillage comprenant trente-quatre assiettes plates et six pièces de forme. Vers 1890.	110
128,	Lot comprenant : GRAVURE en couleurs "Vaisseau mixte du 1er rang courant" - LITHOGRAPHIE en couleurs "Le port de Royan", XIXe siècle.	20
130,	Etablissements GALLE - VASE soliflore à décor multicouches dégagé à l'acide de fleurs sur fond bleu. Signé. H. 14 cm. Meulé.	100
131,	CHRISTOFLE - ensemble de pièces de service en métal argenté modèle uniplat.	320
132,	LACOUTURE - 18 grands couteaux et 18 petits couteaux manche bois.	65
133,	Partie de service de verres en cristal comprenant : 10 coupes à champagne, 12 flûtes à champagne, et 8 verres	40
134,	Deux miniatures marquées Marie-louise de Bourbon et Marquise de Pompadour.	70
135,	TREBUCHET et sa boîte en noyer Lyon ? Epoque XVIIIème siècle	40
136,	Deux tabatières en corne écaillé incrustations de pastille d'or. Epoque XIXème siècle. Petits accidents.	20
137,	Lot comprenant : Une légion d'honneur, médailles militaire ordres hospitaliers, Malte et ordres religieux	550
138,	CROIX de Chevalier du Saint Sépulcre en métal émaillé	400
139,	Lot comprenant : lunettes époque XIXème siècle, petit reliquaire accidenté, images pieuses, médailles religieuses et militaires, pincettes, pince à asperges, pince à gigots, porte salerons, statuette.	130
140,	Lot comprenant : pincettes, passoire à thé, boucle de ceinture, vase miniature en verre filé	30
141,	Deux tastevins en argent époque XIXème l'un marqué BESSILE de Saint Amand 1879 et l'autre E. LESPRIT. Poids : 154 g.	90
142,	COFFRET en bois recouvert de scènes chinoisantes au vernis Martin. Travail du XIXème siècle. Petits accidents et manques. 11 x 13 x 11 cm.	60

Résultats de la vente du 02/04/2019 – Classique Corbas

143,	CHINE - ASSIETTE en porcelaine à décor de camaïeu de bleu d'un oiseau et de fleurs dans des réserves. Epoque XVIIIème siècle. Ebrechure et restauration ancienne. D. 27 cm.	50
144,	Lot comprenant : un SEAU à rafraîchir et une CARAFE en cristal en cristal taillé translucide à décor géométrique du même modèle. H. 25 et 25,5 cm. Important fêle sous le seau.	50
145,	Saint Louis France - VASE évasé en cristal translucide à décor gravé de rinceaux. Cachet sous la base. H. 25 cm. Petites griffures.	50
146,	VASE cornet en cristal translucide gravé à décor de feuilles. H. 41 cm. Petites ébrechures.	40
147,	SATSUMA - Partie de service en porcelaine comprenant : une théière, un sucrier couvert, quatre tasses et leurs coupelles. Accidents.	
148,	Partie de MENAGERE en métal argenté modèle régence, chiffrée MF comprenant : 12 couverts de table, 12 couteaux de table, 12 petites cuillères. En coffret.	90
149,	Lot comprenant : une pendulette d'officier, une pendulette Zénith avec son coffret, une pendulette squelette et un petit réveil en albâtre WEGELIN, Genève. (Coups et manque une plaque). Cadran à chiffres Romains. Hauteur : 8 cm. Longueur : 10,5 cm. Art Déco. Petits accidents et manques.	200
150,	JAEGER - un BAROMETRE. Vers 1950. Verre accidenté. H. 19 cm.	30
151,	Lot comprenant : un ensemble de couverts en argent, un coquetier, une timballe, un coquetier sans fond. Bossué. PB. 2100 g.	500
152,	Un ensemble de couverts dépareillés en métal argenté.	10
153,	PARTIE DE SERVICE DE VERRES en cristal translucide à décor géométrique comprenant: 11 VERRES à vin, 10 VERRES à eau, 8 COUPES à champagne.	30
154,	Petit COFFRET en bois à décor d'une scène militaire. Epoque XXème siècle. 3 x 10 x 5,5 cm.	10
156,	Un carton a dessins comprenant un ensemble de reproductions affiches et lithographies. On joint une reproduction encadrée du général Leclerc. En l'état.	40
157,	Reproduction d'après Paul Emile CHABAS (1869-1937) "Portrait de jeune fille au foulard blanc". Signée en bas à gauche. 26 x 20 cm.	25
158,	Denise BOURDOUXHE (né en 1925) "Petit montagne". Huile sur toile signée en bas à gauche. 24 x 33 cm.	30
159,	D'après E. DORREE - "Le petit Beaumont". Lithographie réhaussée justifiée 34/300 et signée hors planche.	10
160,	LACOUTURE, 85 rue de l'Hôtel de ville à Lyon - 24 couteaux de table lame acier, 24 couteaux à entremets, et 4 pièces de service.	20
161,	G. LAPORTE (1926 - 2000) - "Vase de fleurs blanches" Lithographie signée dans la planche 46 x 37 cm à vue. ON JOINT : G. LAPORTE "Vase au bouquet de flerus violettes". Lithographie signée hors planche et justifiée épreuve d'artiste. 60,5 x 45 cm.	40
162,	G. LAPORTE (1926 - 2000) - "Vue de Bretagne" Lithographie justifiée HC et signée Hors planche . 66 x 46 cm. ON JOINT : G. LAPORTE (1926 - 2000) "Vue d'un port breton" Lithographie signée hors planche 44 x 61 cm. ON JOINT : G. LAPORTE "Vue d'une ferme en hiver" lithographie signée hors planche et justifiée EA 43 x 58 cm. Petites piqûres et accidents.	70
	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Le port de Marseille" (?). Huile sur toile. 73 x 94 cm.	30

Résultats de la vente du 02/04/2019 – Classique Corbas

163,	Accidents et restaurations.	
164,	"Messagerie maritime". Affiche. 100 x 59 cm. Petits accidents.	30
165,	ECOLE CHINOISE du XXème siècle - "Divinités dans des rinceaux végétaux" et "Cheval couché". Suite de deux pochoirs sur papier de riz. Encadrés. 68 x 68 cm.	30
166,	SERVICE A THE CAFE en métal argenté style Louis XVI. On joint : un ensemble de pièces de service en métal argenté dont CHAUFFE-PLAT, DESSOUS de BOUTEILLE, etc.	230
167,	Deux PARTIES de MENAGERE en métal argenté dont Christofle.	220
168,	GIEN - Deux PARTIES DE SERVICE d'époques différentes en faïence fine à décor blanc bleu de lambrequins comprenant : 24 ASSIETTES, 12 ASSIETTES creuses, 12 petites ASSIETTES, une ASSIETTE sur pied, une COUPE sur pied, un LEGUMIER, un SALADIER, deux RAVIERS, une SAUCIERE, 3 PLATS. Signés. On joint: 12 ASSIETTES en faïence fine à décor de frise florale. Légers accidents.	
169,	GIEN - PARTIE DE SERVICE A THE CAFE en faïence fine moderne à décor floral comprenant : 11 TASSES, 12 SOUS-TASSES, un PLATEAU, un POT A LAIT, un SUCRIER. On joint : PARTIE DE SERVICE A DESSERT en porcelaine émaillée et dorée à décor de frise florale signée "Tanto" comprenant: une COUPE et 8 ASSIETTES. Accident, manques et restaurations.	80
170,	TABLE en bois de placage à décor de losange marqueté, ouvrant à un tiroir, posant sur des pieds galbés. Style Louis XV. Fente.	50
171,	Paire de FAUTEUILS en acajou dossier gondole, accotoirs à décor de dauphins, posant sur des pieds sabres. Style Empire. Garniture de tissu vert.	120
172,	Paire de BERGERES en bois naturel mouluré et sculpté, accotoirs à volutes, posant sur des pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI. Garniture de tissu bordeaux (accidentée).	60
173,	Paire de FAUTEUILS cabriolet à dossier médaillon, accotoirs à volutes, posant sur des pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI. Garniture de tissu à décors géométriques sur fond rouge.	110
174,	Paire de FAUTEUILS cabriolet en bois naturel mouluré et sculpté, dossier chapeau de gendarme, accotoirs à volutes, posant sur des pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI. Garniture de tissu jaune à croisillons.	90
175,	LUSTRE en bronze doré à huit lumières à décor de rocaïlle. Style Louis XV	20
176,	Lot comprenant : Deux LAMPES en opaline et une LANterne de style Louis XVI.	10
177,	VASE et VERRE d'eau opaline blanche et dorée.	40
178,	DAUM FRANCE - MORTIER en cristal moulé pressé signé.	20
179,	Deux RAFRAÎCHISSOIRS en porcelaine émaillée polychrome et dorée à décor floral. Epoque XIXème siècle.	20
180,	BOÎTE rectangulaire en bois de placage et incrustations de nacre à décor étoilé dans le style syrien. Epoque XIXème siècle.	60
181,	VASE corbeille sur piédouche en porcelaine dorée, probablement Paris. Epoque XIXème siècle. Usures.	30
182,	Ensemble en PORCELAINE et FAÏENCE comprenant : une COUPE à bords contournés en porcelaine à décor floral sur fond vert, signé Rihouet rue de la Paix, époque XIXème siècle ; un	30

Résultats de la vente du 02/04/2019 – Classique Corbas

	BOL sur piédouche à décor floral sur fond bleu, époque XIXème siècle : une COUPE ovale sur pied en faïence à décor de frise florale, époque XIXème siècle.	
183,	Plaque de PIETRA DURA à décor d'une gerbe de fleurs sur fond noir dans le style du XVIIème siècle.	
184,	Deux PIPES en os monture de cuivre à décor de personnages. Accidents et manques. L. 32 et 35 cm.	60
185,	ECRITTOIRE de voyage en acajou et placage d'acajou. Epoque XIXème siècle. Accidents et manques. 16 x 43 x 26,5 cm fermé. 54,5 cm ouvert.	120
186,	Prix de course en forme de fer à cheval marqué Saint Gatier 1885 précisant au dos "pour la Ascot cup". H. 33 cm.	30
187,	Paire de VASES rouleau en porcelaine Imari. Japon, époque XIXème siècle. Un vase accidenté, accidents et manques. H. 40 cm.	30
188,	CHINE - VASE ovoïde à large col évasé à décor de poèmes et d'objets de lettré en grès de Nankin. H. 45 cm. Petits fêles.	50
189,	PLAQUE en terre cuite à décor d'un paysage à la rivière Signée en bas à gauche L. CLERE et datée 88. Epoque XIXème siècle. Manque dans le coin supérieur droit. 21 x 12,5 cm.	10
190,	TIRELIRE en fonte articulée à décor d'un Nubien. Travail probablement africain du XXème siècle. H. 17 cm. Usures.	30
191,	BRULE-PARFUM en bronze tripode à décor d'oiseaux dans des réserves, les anses en chien de Phô, surmonté d'un couvercle en bronze ajouré la prise à décor d'un chien de Phô. Travail probablement chinois dans le goût archaïque, époque fin du XIXème siècle. H. 42 cm.	80
192,	Deux STATUETTES balinaises en bois laqué. Accidents et manques. Posées sur des bases en bois rapportées. H. 51 et 53 cm.	40
193,	BOITE à COMPAS en acajou ornée d'instruments, incomplète. Epoque XIXème siècle.	5
194,	ECRITTOIRE de voyage en acajou et placage d'acajou. Epoque XIXème siècle. Accidents, incomplet. 13 x 44 x 24,5 cm.	40
195,	ENCRIER de marine, technique mixte. Epoque XXème siècle. Accidents et manques. H. 17,5 cm.	10
196,	COUPLE de jumeaux en corne montés sur pierre dure. Travail probablement africain du XXème siècle. H. 18 cm.	10
197,	BOITE à bonbons en papier en forme de navette ornée d'une broderie. Epoque XIXème siècle. Accidents et manques. L. 17,5 cm.	40
198,	DELFT ? Vase rouleau en faïence. Epoque XVIIIème siècle. H. 34 cm. Accidents.	30
199,	CORPS de FONTAINE en faïence de Rouen. Epoque XVIIIème siècle. Accidents, restaurations et manques. H. 44 cm.	10
200,	Deux PERSONNAGES en bois peint. Siam, époque XIXème siècle. Accidents et manques. H. 30 et 27 cm.	45
201,	HENRIOT à Quimper - TULIPIERE en faïence. Signée sous la base. H. 24 cm. Egrenures et petits manques.	5
202,	Dans le goût de DELFT. Vase rouleau en faïence. Epoque XVIIIème siècle. Monté en lampe. Accidents. H. 33,5 cm.	15
203,	BRETAGNE. Vierge à l'Enfant en faïence. Epoque XIXème siècle. Fêle. H. 26 cm.	50

Résultats de la vente du 02/04/2019 – Classique Corbas

204,	LA ROCHELLE ? Saladier en faïence au chinois. Fêles et importantes restaurations. D. 34 cm.	20
205,	TREBUCHET en acajou. Epoque XIXème siècle. Manques. 10 x 21 x 4 cm.	10
206,	PIQUE-CIERGE en bronze argenté. Epoque XVIIIème siècle. H. 49 cm. Usures.	50
207,	Couple de Bretons marqués "Le Secours, Boulogne sur mer", portant une signature Hamon. Sujets en terre cuite peinte. Epoque fin du XIXème siècle. H. 21 cm. Egrenures et petits manques.	10
208,	PLAT en porcelaine Imari. Chine, époque XIXème siècle. D. 27 cm. Egrenures et usures à l'or.	10
209,	"La prière avant le départ, Brest". Sujet en plâtre. H. 18 cm	15
210,	BATEAU en verre dépoli et or formant flacon, marqué Pluviose. Epoque XIXème siècle. Accidents. Sans bouchon.	2
211,	MORTIER en pierre noire. Epoque XIXème siècle. Egrenures. Sans son pilon. H. 15,5 cm.	20
212,	MOUSTIERS. Plat long en faïence. Epoque XVIIIème siècle. Importants accidents et restaurations. 32 x 44 cm.	2
213,	SELETTE en forme de SERVITEUR en bois peint polychrome. Probablement Chine, époque XIXème siècle. Accidents, manques et transformations. H. 45 cm	35
214,	CHINE - Lettré assis en grès polychrome. Epoque XIXème siècle. Manques. H. 15 cm.	5
215,	Dans le gout de DELFT. Vase rouleau en faïence marqué APK. Accidents et restaurations. H. 24 cm.	5
216,	BOITE en laque rouge. Chine, époque XIXème siècle. Accidents. H. 22 cm.	15
217,	Deux petits FLACONS en cristal translucide à décor de fleurs à l'or. Epoque XIXème siècle. Sans bouchon. Usures. H. 9,5 cm.	30
218,	CROIX-RELIQUAIRE en argent. H. 6 cm. Poids : 6 g. Restauration.	15
219,	Deux BRACELETS jonc en métal.	25
220,	Deux BRACELETS en bronze. Afrique.	40
221,	VASE cornet en porcelaine de Paris. Epoque XIXème siècle. Usures à l'or. H. 12 cm.	10
222,	DELFT. Deux vases rouleau en faïence. Epoque XIXème siècle. Accidents. H. 24,5 cm.	10
223,	Dignitaire chinois en bois peint. Epoque XIXème siècle. H. 16,5 cm.	40
224,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Lac de montagne". Huile sur panneau. 15,5 x 22 cm.	10
	SERVICE à OEUF en tôle laquée. Epoque Restauration. Accidents et manques. H. 18 cm.	20

Résultats de la vente du 02/04/2019 – Classique Corbas

225,		
226,	TREBUCHET de pharmacie sur une base en acajou et placage d'acajou. Epoque XIXème siècle. Sans ses poids. PETITS accidents et manques.	10
227,	VIERGE à l'ENFANT en biscuit, sur un autel miniature. Travail moderne. Accidents et manques. H. 24 cm.	15
228,	TREBUCHET de pharmacie en acajou et placage d'acajou et plateau de marbre. Epoque fin du XIXème siècle.	20
229,	Trois BOULES presse-papier en cristal translucide. Petites égrenures.	10
230,	Deux VASES rouleau en faïence de Rouen marqués "Saint PAUL de Leon sous une armoire". Accidents et manques à l'un. Travail moderne. H. 38 cm.	10
231,	Quatre TERRES CUITES fragmentaire. Dans le goût du style Précolombien.	40
232,	Porcelaine de Paris - Paire d'ASSIETTES en porcelaine à décor floral et doré. Usures, égrenures. Signé HALLEY. Petits accidents. D. 22 cm.	10
233,	Trois pièces en bois sculpté. Afrique (Mali ?). Epoque début XXème siècle. Accidents.	10
234,	Deux ASSIETTES en faïence de Roanne. Epoque XVIIIème siècle. D. 22,5 et 21 cm.	20
235,	ASSIETTE en émaux cloisonné à décor d'un oiseau branché sur fond bleu reposant sur une base tripode en bronze doré. D. 25 cm. H. 7 cm. Accidents.	10
236,	Deux petits PLATS en porcelaine de Canton. Epoque XIXème siècle. D. 24,5 cm. Egrenures.	15
237,	CHINE. Deux assiettes en porcelaine Imari. Epoque XIXème siècle. D. 23 cm. Petits fêles.	25
238,	CHINE. Deux assiettes en porcelaine Imari. Epoque XIXème siècle. Petites usures. D. 24 cm.	40
239,	Lot comprenant : Six pièces en PORCELAINES Imari. Epoque XIXème siècle. Usures et petites égrenures.	50
240,	CHINE. Deux assiettes en porcelaine Imari. Epoque XIXème siècle. Usures et petites égrenures. D. 22,5 cm.	20
241,	DELFT. Grand plat en faïence. Epoque XIXème siècle. Accidents importants. D. 40 cm.	15
242,	CHINE. Deux assiettes en porcelaine Imari. Epoque XIXème siècle. D. 23 cm. Fêles	50
243,	CHINE. Deux assiettes en porcelaine Imari. Epoque XIXème siècle. D. 22,5 cm. Petits défauts de cuisson.	50
244,	CHINE. Deux assiettes en porcelaine Imari. Epoque XIXème siècle. D. 22,5 cm. Egrenures et petits fêles.	30
245,	MONTAGNON. Vase en faïence à décor de putti dans des réserves, les anses à décor de dragons. Fêles. H. 30 cm.	20
246,	CHINE - Petit VASE rouleau en porcelaine de Canton. Epoque XIXème siècle. H. 25,5 cm. Egrenures.	30
	VASE en porcelaine de Bayeux. Epoque XIXème siècle. H. 33 cm. Usures.	20

Résultats de la vente du 02/04/2019 – Classique Corbas

247,		
248,	VASE cornet reposant sur une base en bronze à décor rocaille. H. 28 cm. Usures.	15
249,	PLAT en porcelaine Imari. Chine, époque XIXème siècle. D. 28 cm. Usures.	55
250,	Deux EMBRASES de rideaux en bronze à décor de deux profils à l' Antique. Epoque Restauration. D. 9 cm.	70
251,	Un SERVITEUR chinois en bois peint. Epoque XIXème siècle. H. 14,5 cm. Usures et manques.	30
252,	CHINE - Petit VASE rouleau en porcelaine de Canton. Epoque XIXème siècle. H. 11 cm.	10
253,	ROANNE. Petit plat en faïence. Epoque XVIIIème siècle. Fêle traversant, égrenures. 33,5 x 24 cm.	5
254,	CHINE. Grand plat en porcelaine blanc bleu. Epoque XXème siècle. D. 47 cm. Petits défauts de cuisson.	40
255,	Douze pièces en FAÏENCE de Jersey lustrée. Epoque XIXème siècle. Accidents.	30
256,	Arbre penché aux oiseaux en bois et matériaux divers. H. 67 cm. Manques et accidents.	90
257,	Un SOULIER en faïence du Midi. Epoque XVIIIème siècle. Accidents. L. 13 cm.	10
258,	ASSIETTE en porcelaine Imari. Chine, époque XIXème siècle. D. 22,5 cm. Usures à la dorure.	15
259,	CHINE. Deux assiettes en porcelaine Imari. Epoque XIXème siècle. D. 22 cm. Egrenures.	30
260,	Paire de PLATS en porcelaine Imari. Chine, époque XIXème siècle. Usures. D. 27 cm.	80
261,	COMPAGNIE des INDES. Une assiette en porcelaine. Epoque XVIIIème siècle. Fêles. D. 23 cm.	20
262,	Sept SALADIERS en faïence. Epoque XVIIIème et XIXème siècles. Accidents, manques et restaurations.	40
263,	VASE en faïence. Epoque XIXème siècle. Accidents et manques. H. 19 cm.	5
264,	MOUSTIERS. Grand plat en faïence. Epoque XVIIIème siècle. 46,5 x 36,5 cm. Egrenures et fêles.	20
265,	Un BOL et une ASSIETTE en porcelaine de Chine. Epoque XIXème siècle. Accidents et égrenures.	40
266,	Un carton de BIBELOTS et objets d'art principalement d'époque XIXème siècle.	60
267,	Un carton de BIBELOTS et objets d'art principalement d'époque XIXème siècle.	90
268,	Un carton de BIBELOTS et objets d'art principalement d'époque XIXème siècle.	20
	Un carton de BIBELOTS et objets d'art principalement d'époque XIXème siècle.	120

Résultats de la vente du 02/04/2019 – Classique Corbas

269,		
270,	Un carton de BIBELOTS et objets d'art principalement d'époque XIXème siècle	20
271,	Un carton de BIBELOTS et objets d'art principalement d'époque XIXème siècle.	60
272,	Un carton de BIBELOTS et objets d'art principalement d'époque XIXème siècle	20
273,	Important ensemble de FAÏENCES de Quimper polychromes. Accidents.	70
274,	Quatre ASSIETTES en faïence de Delft, Chine et Les Islettes. Epoque XVIIIème siècle. Accidents.	40
275,	MIROIR en bois doré. Epoque fin XVIIIème siècle. 86 x 69 cm. Petits accidents.	50
276,	MIROIR en bois doré et laqué. Epoque Louis XVI. 117 x 86 cm. Nombreux manques dont tain et accident.	70
277,	CADRE en bois doré. Epoque XIXème siècle. 89 x 63 cm. Accidents.	70
278,	CADRE en bois doré. Epoque XIXème siècle. 83 x 57 cm. Accidents.	60
279,	Tapis en laine polychrome à décor géométrique TUNISIE XXème Dim : 147 x 73 cm	10
280,	Tapis en laine à fond rose à motif central de trois losanges PAKISTAN. Dim : 315 x 220 cm	75
281,	HALLOUIN tapisserie à décor d'aristoloches. 95 x 120 cm. Epoque XXème siècle.	25
282,	Manufacture Robert Four à AUBUSSON "concert à la fontaine" broderie non terminée. Dim : 115 x 195 cm. Epoque XXème siècle.	40
283,	Manufacture Robert Four à AUBUSSON "chasse à courre" broderie non terminée avec pelottes de laine. Dim : 125 x 180 cm. XXème siècle. On y joint un carton de tapisserie "mirage" d'après jacques rosier avec pelottes de laine. XXème siècle.	30
284,	AUBUSSON "Oiseau sur fond de chateau" broderie Dim : 97 x 128 cm. Epoque XXème siècle.	20
285,	Tapis en laine polychrome à décor floral INDO PERSAN Dim : 97 x 62 cm	30
286,	Tapis en laine polychrome à décor géométrique. TUNISIE Epoque XXème Dim : 160 x 92 cm	20
287,	Tapis en laine polychrome à décor floral INDO PERSAN. Dim : 158 x 91 cm	50
288,	TABLE de SALON à trois tiroirs en acajou, dessus de marbre gris Sainte Anne. Epoque Restauration. Petits accidents et manques au placage. 75 x 49 x 32 cm.	50
289,	TABLE travailleuse en acajou flammé et placage d'acajou le plateau dépliant. Epoque Restauration. Petits accidents et usures. 72 x 54 x 37 cm.	120
290,	SECRETAIRE en acajou et placage d'acajou à cariatides en grecque. Dessus de marbre noir. Style Empire, époque XIXème siècle. Petits accidents. 143 x 94 x 39,5 cm.	260

Résultats de la vente du 02/04/2019 – Classique Corbas

291,	BONNETIERE en noyer ouvrant à une porte moulurée, monture en chêne. Style Louis XV. Porte ancienne. 198 x 73 x 48 cm. Fentes.	100
292,	Six CHAISES en acajou blond reposant sur quatre pieds en sabre à décor d'une rosace. Garniture de tissu à fleurs amovible rapportée. Angleterre, époque XIXème siècle. H. 80 cm. Petits accidents et insolation.	
293,	TABLE en noyer et placage de noyer reposant sur quatre pieds en forme de colonnes, ornementation de bronzes ciselés et dorés, le plateau rond. Possibilité de rajouter deux pieds et trois allonges. Epoque XIXème siècle. Petits accidents et taches. H. 72 cm. D. 111 cm fermée.	100
294,	BIBLIOTHEQUE deux corps en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux vantaux pleins en partie basse, deux tiroirs en ceinture et deux vantaux vitrés en partie haute. Travail anglais du XIXème siècle. 271 x 190 x 50 cm. Griffures et insulations.	180
295,	MOBILIER de chambre à coucher à décor de fleurs stylisées en noyer vers 1900 comprenant : un lit en bois, une table de chevet dessus marbre (H. 95 cm) et une armoire deux vantaux formant miroir en partie haute (218 x 132 x 45 cm). Accidents, manques.	100
296,	Lot comprenant : deux CHAISES paillées, une TABLE de chevet en bois style Louis XVI ouvrant par trois tiroirs, une TABLE basse en bois, deux CHAISES en bois style Louis XIII garniture de tissu vert (taches), une CHAISE haute d'enfant en noyer assise paillée.	10
297,	GARNITURE de cheminée en marbre noir et pierre dure le cadran signé Jondet à Paris. Petits accidents et manques. Travail de la fin du XIXème siècle. H. de la pendule : 49 cm. H. des vasques : 27 cm.	60
298,	GUERIDON en noyer tripode, ornementation de bronze doré, le fût en balustre, le plateau rond à galerie ajourée. Epoque XIXème siècle. H. 75 cm. D. 62 cm.	80
299,	MIROIR rectangulaire encadrement en bois sculpté à décor de fleurs stylisées. Vers 1940. 61 x 59,5 cm.	30
300,	ENCOIGNURE en noyer mouluré sculpté. Travail de style Louis XV. Dessus de marbre. Accidents et manques, marbre découpé. H. 99 x 62 x 35 cm.	20
301,	COMMUNE galbée en noyer et placage de noyer ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. Ornementation de bronze ciselé et doré. Epoque XIXème. H. 84 x 126 x 62 cm. Griffures.	160
302,	MIROIR à parecloses en bois stuqué doré à décor de coquille. Style Louis XV. 94 x 56 cm.	110
303,	Lot comprenant : une paire de CHEVETS ouvrant par trois tiroirs de style louis XV et un CHEVET en merisier ouvrant par trois tiroirs de style louis XV, un SEMAINIER ouvrant par six tiroirs de style Louis XVI (118 x 47 x 35,5 cm). Travail rustique moderne.	50
304,	Une paire de BERGERES en noyer mouluré sculpté à décor de fleurettes reposant sur quatre pieds galbés. Garniture de velours vert rapportée. Style Louis XV. Usures. H. 87 cm.	60
305,	TABLE volante en noyer reposant sur quatre pieds cambrés ouvrant par un tiroir latéral en ceinture. Style Louis XV, époque XIXème siècle. Le plateau violonné. 76 x 90 x 55 cm.	15
306,	Une paire de CHAISES en bois mouluré sculpté, le dossier ajouré à décor de gerbe. Garniture de tissu au gros point. Style Louis XVI. H. 90 cm.	35
307,	FONTAINE aveyronnaise en cuivre avec sa réserve et son bassin montée sur un support d'applique en noyer. Travail moderne. Bossuée. 187 x 63 cm.	45
308,	HORLOGE de parquet en noyer, le cadran émaillé blanc. Epoque XIXème siècle. H. 283 cm.	40
	Lot comprenant : Ensemble de quatre CHAISES en noyer de style Louis XVI à garniture de skaï	30

Résultats de la vente du 02/04/2019 – Classique Corbas

309,	rouge ; un COFFRE en noyer ; une DESSERTTE sur roulettes ; BASSINOIRE en cuivre ; un ensemble dépareillé de pièces en bois et métal.	
310,	Paire de BERGERES en noyer mouluré sculpté laqué blanc à décor de fleurettes reposant sur quatre pieds galbés. Garniture de velours vert rapportée. Style Louis XV. Taches.	40
311,	Petit CANAPE en acajou et placage d'acajou à montants asymétriques, posant sur des pieds en pattes de lion. La ceinture amovible permettant de s'allonger. Style Empire, époque XIXème siècle. 90 x 118 x 77 cm. Accidents, manques. Garniture de tissu à décor d'abeilles. Usures, taches.	80
312,	Petit GUERIDON à crémaillère en acajou massif à fût en double balustre annelé sur piètement tripode, dessus à cuvette réhaussable. Epoque première moitié du XIXème siècle. H. 78 cm. D. 44 cm. Mécanisme à réviser.	80
313,	FAUTEUIL en acajou à accotoirs col de cygne, posant sur des pieds griffe. Style Empire. Garniture de velours pourpre rapportée. H. 94 cm.	40
314,	TABLE de salle-à-manger en acajou à plateau à volet posant sur six pieds gaine à pans coupés posant sur des roulettes. Epoque Restauration. H. 73 cm. D. 148 cm. Insolée, griffures. Avec trois allonges.	730
315,	BUFFET en noyer et placage de noyer ouvrant par deux vantaux et trois tiroirs en ceinture. 122 x 145 x 52 cm.	100
316,	Quatre CHAISES cannées à dossier raquette en acajou mouluré. Pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI, époque fin du XIXe siècle. (Un pied cassé et recollé). H : 99 cm. Ornements de bronze ciselée et dorée. Galettes de tissu jaune rapportées.	
317,	Paire de FAUTEUILS à dossier plat de forme chantournée, en acajou mouluré et placage d'acajou. Pieds cambrés. Epoque XIXe siècle. (Restaurations). 102 x 62 x 63 cm. Vers 1900. Garniture de tissu jaune à fleurs. Petits accidents.	90
318,	Important BUFFET à quatre portes de forme architecturée, en noyer, à décor incrusté de réserves en bois jaune. Les montants en pilastre reposent sur une base moulurée. Travail Italien, XVIIIe siècle. (Portes voilées). 212 x 149 x 44 cm. Trous de ver et fentes.	
319,	Un FAUTEUIL en bois teinté et tourné en colonnettes torsées. Travail composite de style Louis XIII. (Usures). H. 96 cm. Trous de ver et petits accidents.	5
320,	Une partie de SALON en noyer partiellement doré à dossier ajouré à barrettes ornés de profils antiques. Il comprend quatre chaises, un repose-pieds et une paire de fauteuils. Pieds fuselés réunis par une entretoise en H. Travail italien du début du XIXe siècle. (Restaurations). 89 x 57 x 49 cm. Les chaises et fauteuils ornés de galettes de tissu. Petits accidents.	
321,	COMMODE de forme chantournée en noyer et placage de ronce de noyer, ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs séparés par des traverses. Pieds cambrés se terminant en enroulement. Italie, époque fin du XIXème siècle. 102 x 115 x 59 cm. Petites griffures et fentes.	
322,	ARMOIRE à décor marqueté de rinceaux sur fond d'acajou, ouvrant par deux larges vantaux vitrés. Base en forme de plinthe. Italie, XIXe siècle. Fentes, insolée. 198 x 113 x 40 cm.	380
323,	Lot comprenant : Une petite TABLE rectangulaire de forme chantournée en bois sculpté et redoré. Pieds cambrés. Travail italien du XIXème siècle. Transformations, usures et soulèvements à la dorure. 72 x 66 x 49 cm. On joint : une TABLE d'appoint en bois laqué et doré reposant sur quatre pieds cambrés. Trous de ver, accidents. H. 62 cm. XXème siècle. On joint : une TABLE de chevet en bois de placage ouvrant par trois tiroirs de style Louis XV dessus de marbre.	90
324,	TABLE de salle à manger rectangulaire en chêne (allonges). Style Henri II. Table : 80 x 163 x 110 cm. Petites griffures sur le plateau.	

Résultats de la vente du 02/04/2019 – Classique Corbas

325,	Quatre APPLIQUES de forme octogonale à pans coupés, soulignées de palmettes en bois sculpté et doré. Le fond de miroir patiné présente un bras de lumière. Travail italien du XXe siècle. (Un miroir accidenté et petits accidents). 75 x 45 cm.	380
326,	Paire de BIBLIOTHEQUES deux corps en pin, la partie inférieure ouvrant par des portes, la partie haute découvrant des rayonnages les montants en forme de pilastre. Travail rustique du XXème siècle. Accidents et manques. 190 x 130 x 30 cm.	230
327,	TABLE de salle à manger pietement métal plateau en verre de marque CALLIGARIS. Travail moderne. 76 x 90 x 160 cm. Avec ses deux allonges retractables.	50
328,	TABOURET à vis réglable l'assise cannée vers 1900. Usures à la patine.	40
329,	CABINET chinois en bois laqué rouge et noir ouvrant par deux vantaux, ornements de bronze doré. Travail du XIXème - XXème siècle. Petites restaurations. 171 x 107 x 65 cm.	120
330,	"L'annonciation". Plaque émaillée. Travail moderne. 20 x 10,5 cm. Etiquette Morato.	65
331,	Lot comprenant : un TAPIS Boukhara noué en laine ; deux TAPIS de prière mécaniques et un grand TAPIS chinois mécanique. Accidents et manques.	30
332,	MALLE en osier avec trois coussins.	35
333,	Ensemble d'environ 100 cartes postales.	20
334,	Un ENCRIER et son support de voyage en laiton. Bossué. Epoque XXème siècle. L. 23 cm	25
335,	CHINE - ASSIETTE polylobée en porcelaine à décor Imari. D. 29 cm. Epoque XIX - XXème siècle.	10
336,	BACCARAT - FLACON en cristal translucide avec son bouchon. Marqué sous la base. H. 15 cm.	30
337,	LAMPE bouillotte en bronze à deux lumières, cache ampoules en tôle. Epoque XXème siècle.	35
338,	Une paire de VASES balustres en porcelaine à décor de scènes impériales, les anses à têtes de cygnes. Style Empire, époque XXème siècle. H. 31 cm. Petits manques à la dorure.	70
339,	CORBEILLE en porcelaine de Paris. Vers 1840. Monogrammée AS. Petits manques à l'or. H. 27,5 cm.	50
340,	Paire de POTS couverts en marbre et bronze doré. H. 30. Petits accidents et manques.	30
341,	SUSPENSION en bronze composée d'une lampe à huile à quatre bras de lumière en forme de têtes d'éléphant. Epoque XIXème siècle. (Electrifié). H : 14 cm. Diamètre : 32 cm. Petits accidents, bossuée.	
342,	Six GRAVURES polychromes. Epoque XIXème siècle. Accidents et manques.	35
343,	Grand PLAT en faïence à décor d'un repos de Diane. Italie, époque XIXème siècle. Accidents et manques au pied. D. 57 cm.	120
344,	Dogue allemand et porcelaine. Travail moderne. H. 24 cm.	25
345,	CANTON - Deux tasses à thé polylobées et leurs coupelles. Accidents et restaurations.	5

Résultats de la vente du 02/04/2019 – Classique Corbas

346,	BOUGEOIR en bronze doré de style Rocaille monté à l'électricité. H. 27 cm.	5
347,	Un petit TAPIS de prière. Epoque fin XIXème début XXème. 90 x 80 cm. Usures.	60
349,	BUFFON. Trente-sept volumes non reliés, cartonnés. Epoque fin XVIIIème et début XIXème siècle. Accidents.	470
350,	Un carton d'OUVRAGES reliure veau pour la plupart. Epoque XVIIIème XIXème siècle. Accidents et manques	80
351,	Quatre CARTONS : encyclopédies, livres modernes reliés et brochés sur une palette.	35
352,	Une palette comprenant un ensemble de bibelots divers, partie de ménagère en métal argenté, rouet : dans 4 cartons.	70
353,	Une palette comprenant 4 cartons comprenant : un ensemble de pièces de forme en cuivre dont daubière, bassinoire casseroles, os d'ovins et bovins et pièces encadrés.	280
354,	Une palette comprenant 7 cartons : livres, reproductions, pièces encadrées, bibelots, lampes de table et plat en métal argenté.	90
355,	Deux palettes comprenant 14 cartons de livres modernes brochés et reliés en l'état.	100
356,	Une palette comprenant : 2 cartons comprenant des pièces encadrées, verrerie, vaisselle courante.	10
357,	Lot comprenant : un jeu de cricket dans sa boîte, deux fleurets, un plateau de jeu mini golf ?, une colleuse 16mm BOLLEX et un caddie de golf et 7 clubs de golf et un sac. Usures. On joint : une boîte en bois.	50
358,	PENDENTIF en argent 925/1000 et quartz rose. Poids brut : 24,6 gr.	
359,	FAUTEUIL rustique à fond de paille, époque XIXème siècle.	40
360,	Table de salle à manger en verre à plateau rectangulaire à côtés arrondis soutenu par un bandeau laqué noir serti dans deux panneaux verticaux. Petits éclats en bordure de plateau et piètement. H. 72 cm L. 200 cm P. 100 cm.	10
361,	Ray (1912-1988) et Charles (1907-1978) Eames - Paire de chaises modèle Wire à structure grillagée en métal chromé. Garniture abimée. 80 cm.	110
362,	COMMODE en placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs posant sur des pieds raves, dessus de granit gris. Ornements de bronze doré. Epoque XIXème siècle de style Empire. 76 x 119 x 52 cm. Petits manques au placage.	50
363,	Lalique France - Sujet en verre moulé pressé blanc satiné modèle " Coq nain ". Signé. H. 21,5 cm.	90
364,	Lalique France - Sujet en verre moulé pressé blanc satiné modèle " Pintade". Petit éclat sur la queue. Signé. H. 14 cm.	70
365,	MIROIR rectangulaire en bois doré à décor d'une frise de perles, surmonté d'un fronton ajouré centré d'un oiseau. 109 x 64 cm. Petits accidents.	
	Fusil Gras, modifié pour la chasse. Catégorie D2. L. Canon : 83 cm. L. totale : 116,5 cm.	60

Résultats de la vente du 02/04/2019 – Classique Corbas

366,		
367,	Deux PHOTOS signées Blanc DEMILLY. On joint une autre PHOTOGRAPHIE. 39 x 28 cm.	
368,	Marcel BLAIRAT (1849/55 - ?). "Caravane au couchant". Aquarelle, signée en bas à droite. A vue : 21 x 32 cm.	70
369,	Ecole Française moderne dans le goût de Jacques MARTIN. "Vase de fleurs". Huile sur toile. 37 x 28 cm.	30
370,	Marie SAËZ (XXème siècle). " Roses ", pastel sur papier. Signé en bas à droite. A vue : 51 x 36 cm.	
371,	Trois LAMPES en porcelaine et laiton doré. Vers 1900.	30
372,	Deux LAMPES en porcelaine à décor floral et céladon et une LAMPE en opaline et laiton doré. Vers 1900.	50
373,	LAMPE en opaline blanche et bronze doré, base à pieds griffes. Vers 1900	50
374,	OFFORD (?) (XXème siècle). "Les arbres". Sérigraphie sur papier, signée en bas à droite. Numérotée 32/200 en bas à gauche. 70 x 49 cm.	10
375,	Chaine hifi SONY (accidents à la platine et au couvercle) avec ses 2 enceintes.	30