



Maîtres Pierre-Pascal GUIZZETTI & Thierry COLLET
Commissaires-Priseurs judiciaires et habilités

HÔTEL DES VENTES DE LA PORTE DE MARS

25, rue du Temple - 51 100 REIMS Tél. 03 26 47 32 59 - Fax 03 26 40 44 87

E-mail : contact@hdvreims.fr - Agrément n° 2002233

www.interencheres.com/51002

ivoire
REIMS

Liste des résultats de vente 14/04/2019

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	CHINE - Coupe-papier en laiton à patine argentée et rouge à décor ciselé de paysages et de hérons en bas-relief, signé - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - L : 31	90
2	CHINE - Vide-poche en palissandre marqueté de nacre à décor de dragons, fleurs et scènes animées - Epoque fin XIXème siècle - 31 x 19	280
3	CHINE - Petit vase en cuivre cloisonné à fond bleu à décor de cartouche fleuri, monté en lampe - Epoque fin XIXème siècle - H : 20	90
4	CHINE - Jardinière en cuivre cloisonné à fond noir à décor polychrome fleuri - Epoque fin XIXème siècle - 18 x 36 x 25	250
6	CHINE - Cave à cigares en forme de pagode formant boîte à musique en porcelaine craquelée à décor de personnages, monture laiton reposant sur quatre patins - Epoque début XXème siècle - H : 50	150
7	CANTON - Ravier en porcelaine, famille verte, à décor fleuri et de scènes de cour en réserve - Epoque fin XIXème siècle - 21 x 15,5	45
8	CHINE - Lot de deux assiettes en porcelaine de CANTON à décor de scène de cour et aile fleurie - Diam : 19. On joint une assiette en porcelaine de Chine à décor de cartouches, aile chantournée (égrenures) - Epoque XIXème siècle - Diam : 21,5	70
9	CHINE - Plat en porcelaine à décor en camaïeu bleu de paysage fleuri et oiseaux (fêles) - Epoque début XIXème siècle - 34 x 26	30
12	CHINE - Plat rond en porcelaine de CANTON à décor de scène de cour, aile fleurie ornée de papillons - Epoque XIXème siècle - Diam : 37,5	380
13	CHINE - Grand plat rond en porcelaine à décor IMARI de rosace centrale en camaïeu bleu et de cartouche à décor d'oiseaux et rameaux fleuris - Epoque XIXème siècle - Diam : 40	50
14	CHINE - Grand plat rond en porcelaine à décor de semis fleuri et cartouche central avec archer en pied - Epoque fin XIXème siècle - Diam : 41	40
17	CHINE - Vase pansu en porcelaine en camaïeu bleu à décor de personnages de cour et de frise fleurie, monté en lampe (accident au col sous la monture) - Epoque XVIIIème siècle - H : 31	1 800
18	JAPON - Paire de vases balustres en faïence de SATSUMA polychrome et dorée à décor de scènes de cour en réserve sur une face et de repos de guerriers sur l'autre - Epoque XIXème siècle - H : 31	160
19	CHINE - Vase balustre en porcelaine, famille verte, à décor de fleurs et de scènes de cour en réserve, monté en lampe - Epoque XIXème siècle - H : 35	160
20	CHINE - Potiche couverte en porcelaine à décor en camaïeu bleu de fleurs et objets mobiliers - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - H : 42	150
21	CHINE - Petit vase "bouteille" en porcelaine à fond jaune à décor polychrome de fleurs et oiseaux branchés en réserve (monté en lampe) - Epoque début XXème siècle - H : 25	90
23	CHINE - Vase balustre en porcelaine à fond bleu à décor polychrome de fleurs et objets mobiliers, monté en lampe - Epoque début XXème siècle - H : 33	60
24	CHINE - Grand vase balustre en porcelaine à décor polychrome en réserve d'oiseaux branchés et de fleurs - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - H : 48	80
25	CHINE - Paire de potiches couvertes en porcelaine à décor polychrome de fleurs, insectes et oiseaux exotiques (fêles et égrenures sur l'un) - H : 45	1 100
26	CHINE - Vase pansu de forme "bouteille" en porcelaine de CANTON à décor fleuri avec oiseaux et papillons et cartouches ornés de scènes de cour (petites égrenures au col) - Epoque XIXème siècle - H : 33	190
27	CHINE - Paire de vases balustres en porcelaine craquelée de NANKIN à décor polychrome de scènes guerrières et de chiens de Fô et dragons en application - Epoque XIXème siècle - H : 46	450
29	CHINE - Cache-pot en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux branchés, de fleurs et de caractères chinois, frise à décor en camaïeu corail - H : 37 - Diam : 41,5	350

Liste des résultats de vente 14/04/2019

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
30	CHINE - Paire de grands vases "cornet" en porcelaine IMARI à décor peint de chiens de Fô, oiseaux et fleurs (fêles sur les cols) - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - H : 58,5 - Diam : 29	700
31	CHINE - Grand cache-pot en porcelaine à décor en camaïeu bleu de rameaux fleuris et branchages de pin avec frise fleurie à décor de rinceaux - H : 31 - Diam : 43	210
32	EXTREME-ORIENT - Important cache-pot en porcelaine à fond bleu marine à décor de volatile - Epoque XIXème siècle - H : 47,5 - Diam : 56,5	470
33	CHINE - Vase pansu en porcelaine à décor polychrome de fleurs et rameaux fleuris, couvercle en bois reperlé - Epoque début XXème siècle - H : 25 (FELE DE CUISSON)	630
34	CHINE - Important vase pansu en porcelaine à décor en camaïeu bleu de scène de cour dans un paysage (fêles) - Epoque début XVIIIème siècle - H : 39	2 900
35	CHINE - Très important vase pansu à fond plat, famille noire, à décor polychrome d'arbre de vie avec barques et de scènes de cour animée de dignitaires (petit trou à la base) - Epoque XIXème siècle - H : 84 - Expert Cabinet PORTIER	2 500
36	EXTREME-ORIENT - "Tête de démon" en pierre reconstituée partiellement incrustée de mosaïque de porcelaine - H : 28 montée sur un socle en altuglass fumé	200
38	CHINE - Paire d'assiettes en cuivre émaillé à fond bleu à décor en réserve de scènes de cour et de paysages animés dans des cartouches sur l'aile chantournée (écaillures) - Epoque XVIIIème siècle - Diam : 20	140
41	CHINE - Coupelle en jade - H : 5 - Diam : 10	150
42	CHINE - Petit pilulier en pierre de lave sculptée de fleurs - Epoque début XXème siècle - Diam : 5	120
44	Paire de vases couverts en pierre dure façon spath fluor à décor sculpté de fleurs et oiseaux (petits accidents) - H : 16 - L : 20 - l : 12	100
45	"Dame de cour tenant une fleur" en corail sculpté (accident) - Epoque XXème siècle - H : 17,5	620
46	CHINE - "Oisillon sortant de sa coquille" - Ivoire sculpté, signature au cachet (manque une griffe de l'oiseau) - Epoque début XXème siècle - H : 4,5 - L : 6. P: 42g	130
47	CHINE - "Pêcheur à la ligne" - Petit ivoire sculpté - Epoque début XXème siècle - H : 8. P 80g avec socle	50
48	CHINE - "Personnage dormeur accroupi" - Ivoire sculpté, signé - Epoque fin XIXème siècle - H : 8. P 254g	60
49	CHINE - "Pêcheur avec son fils dans une hotte sur son dos" - Ivoire sculpté - Epoque début XXème siècle - H : 12,5 - Pds : 235 g	150
50	CHINE - "Courtisane assise tenant un rouleau de parchemin" - Ivoire sculpté - Epoque début XXème siècle - H : 15 - Pds : 375 g	250
51	"Arbre de vie avec personnages miniatures sculptés et cavalier" en ivoire sculpté reperlé - Epoque début XXème siècle - H : 15,5. P 204g	230
52	CHINE - "Femme de cour à l'éventail" - Ivoire sculpté - Epoque début XXème siècle - H : 18 - Pds : 198 g	250
53	CHINE - Lot de deux statuettes : - Courtisane en pied tenant un rameau (accident et manque) - H : 20 - Courtisane en pied tenant un rameau (accident et manques) - H : 18 Poids total : 636 g	140
54	CHINE - Bas-relief en ivoire sculpté à décor d'arbre de vie avec ferme et scènes animées - Epoque début XXème siècle - H : 18. P: 206g avec le socle	200
55	CHINE - "Dignitaire debout tenant une lanterne dans la main gauche et un bâton à droite" - Ivoire, signature au cachet - Epoque début XXème siècle - H : 19. P : 378g	250
56	CHINE - "Homme debout tenant un rameau feuillagé" - Ivoire sculpté patiné brun-jaune (réparation) - Epoque début XXème siècle - H : 20. P 497g avec le socle	250
57	Paire de sujets en ivoire sculpté représentant pêcheur debout tenant un bâton et une pipe dans la main droite - Ivoires sculptés - Epoque début XXème siècle - H : 20,5. P: 219g avec le socle	350
58	CHINE - "Femme de cour debout tenant une fleur de lotus" - Ivoire sculpté, signature au cachet - Epoque début XXème siècle - H : 35 - Pds : 1168 g	360
59	CHINE - "Vieux sage tenant un bâton à décor de tête de dragon et un branchage fleuri" - Ivoire sculpté - Epoque début XXème siècle - H : 37,5 - Pds : 1785 g	800
60	CHINE - Paire de personnages de cour tenant des fleurs de lotus et un panier - Ivoires polychromes, signés - Epoque début XXème siècle - H : 37,5 - Pds : 5820 g	1 500
61	CHINE - "Dame de cour tenant un bouquet de fleurs dans une main et une houe dans l'autre" - Ivoire sculpté - Epoque début XXème siècle - H : 51. P: 2664g	460

Liste des résultats de vente 14/04/2019

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
62	EXTREME-ORIENT - "Branchage fleuri" - Peinture sur tissu - 26,5 x 24	30
63	EXTREME-ORIENT - "Calligraphie" - Lithographie - 76,5 x 31	30
64	EXTREME-ORIENT - "Marine" - Gouache sur papier de riz (accidentée) - 12 x 8	20
68	EXTREME-ORIENT - Vase "rouleau" en porcelaine à décor de paysage en camaïeu bleu - Epoque fin XIXème siècle - H : 42,5	230
69	JAPON - Vase "balustre" en porcelaine à décor Imari - Epoque XIXème siècle - H : 26	100
71	EXTREME-ORIENT - Dragon en bronze (formant porte-cloche) - H : 27,5	50
72	EXTREME-ORIENT - Petite boîte en terre cuite à décor de chiot, l'intérieur émaillé - 5 x 8	120
73	EXTREME-ORIENT - Trois statuettes miniatures en ivoire, deux à décor de vieux sages et la troisième à décor de Bouddha - H : 4 à 4,5. P : 84g	150
74	CHINE - Petit groupe de quatre personnages en pierre sculptée sur une terrasse (un sujet cassé, recollé à la base) - Epoque début XXème siècle - 13 x 20 x 14	20
75	CHINE - Groupe en jadéite sculptée à décor de deux lions - 13,5 x 27	40
76	EXTREME-ORIENT - Boîte en bambou sculpté à décor en réserve de personnages et d'animaux (petite fente sur le couvercle)	50
80	LONGWY - Important vase "balustre" style Extrême-Oriental en faïence émaillée à décor floral et en réserve d'une geisha, le décor signé R. RIZZI, numéroté 8/25 (petits sauts d'émaills) - H : 58	600
81	GIEN - Compotier en faïence à décor style Renaissance - 8 x 26,5	30
82	LONGWY - Coupe avec talon en émaux fleuris sur fond bleu - H : 6 - Diam : 19	70
86	Grand vase en faïence à décor en camée de fleurs, insectes et de fleurs en application - Epoque XXème siècle - H : 38	50
88	CIPRIANI - "Femme à l'enfant" - Terre cuite polychrome, signée (égrenure) - H : 22 - L : 26	90
89	Petit vide-poche en bronze à décor d'enfant assis sur un feuillage - Epoque 1900 - L : 17	40
91	Encrier en bronze doré à décor de couple de colombes - Epoque 1900 - 20 x 9,5	70
93	DROUOT - "Nu debout avec drapé" - Petit sujet en bronze patiné sur socle en marbre vert, signé - H : 24	140
96	DAUVERGNE J. - "Diane chasserresse" - Sujet en régule à patine argentée, dorée et brune sur socle en onyx, signé - Epoque 1925 - 58 x 70 x 15	150
97	BEGUINE M. - "Tête de christ à la couronne d'épines" - Bronze à patine brune, signé - Epoque XIXème siècle - H : 28	145
98	Petit crucifix en ivoire sculpté dans un encadrement doré postérieur (les bras à refixer) - Epoque fin XIXème siècle - 33 x 21	30
99	"Sancta Maria Magdalena" - Gravure (d'après C. Le Brun) surbrodée - Epoque XVIIIème siècle, dans son cadre en bois scumpté doré d'époque - 22,5 x 17	160
100	Barbe en dentelle (dans un cadre sous verre) - 132 x 14	60
101	"Table des Météores avec l'ordre et scituations des élémentz" à Paris chez I. Boisseau à la fontaine de Jouvence - Gravure datée 1638 (pliuers) - 30,5 x 31	475
102	BOUCHER (d'après) - "La petite lessive" et "L'école" - Paire de gravures à la sanguine gravées par BONNET (émargées) - 28 x 20	140
103	"Cour de château animée" - Vue d'optique d'Epoque XVIIIème siècle - 32,5 x 51,5	120
104	Carte de la Picardie, Duché des Valois - Epoque XVIIIème siècle - 42 x 53	40
105	"Portrait de Louis XVIII en habit de sacre" - d'après le Baron Gérard - Gravure contresignée (?) à la mine de plomb "F. GERARD" - 73,5 x 53,5	200
106	"Roses" - Suite de six estampes en couleur d'après REDOUTE - 39 x 29	180
107	"Tempête" - Estampe romantique - Epoque début XIXème siècle - 49 x 40	30
109	VERNET Carle - "Cavalier" - Lithographie par DELPECH - Epoque XIXème siècle - 35 x 46	40
111	ROSIER A. 1904 - "Ruelle avec cathédrale de Rouen" - Eau forte par LEROUX - 49 x 19	25
112	BOYS Th. 1896 - "Cathédrale et vue de ruelle animée" - Dessin à la mine de plomb signé en bas à droite - 35,5 x 27	320
113	CORNIL T. - "Pêcheur en sous-bois" - Gouache signée en bas à droite - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - 31 x 48	80

Liste des résultats de vente 14/04/2019

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
114	"Scène galante à la cage à oiseaux" - Estampe réhaussée à la gouache - Epoque fin XIXème siècle - 13 x 20	60
115	"Faune à la crosse" - Aquarelle (rousseurs) - Epoque XIXème siècle - 20,5 x 15	40
117	"Etude de têtes à l'Antique" d'après DAVID - Dessin à l'encre - 13 x 22 avec la gravure assortie	100
118	"Bouquet de fleurs sur un entablement" - Gouache - 21 x 31,5	50
119	EPOQUE ROMANTIQUE - "Pêcheurs au filet près d'un pont" - Gouache - 20 x 29,5	70
120	NOIROT E. 1895 - "Paysage à la colline" - Dessin d'étude au fusain, crayon et gouache, signé en bas à gauche - 15 x 11	30
121	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Vendanges en bord de rivière à l'Antique" - Dessin au lavis - 18 x 25	55
122	ADAM Emile - "Jeune vendangeuse au panier de pinots noirs" - Aquarelle signée en bas à gauche - Epoque fin XIXème siècle - 25 x 17	40
126	"Carrières souterraines" - Aquarelle fin XIXème, début XXème siècle - 18,5 x 29	45
130	VAN LOOL - "Paris, le pont Alexandre III" - Huile sur toile signée en bas à droite - 33,5 x 41,5	105
132	LEGRAND B.(?) - "Paris 1952" - Huile sur toile signée en bas à droite - 46,5 x 55	110
133	PARIS-COUTURAT J.M. - "Scène d'intérieur" - Huile sur toile signée en bas à droite - 41 x 33	100
134	"Christ sur la croix" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 55 x 46,5	80
135	LAMBERT André - "Les sept péchés capitaux" - Suite de sept estampes en couleur - 23 x 17	160
136	"Nu de femme" - Reproduction muséographique allemande - 28,5 x 18	30
137	DANCHIN L; - "Les attitudes des chiens de chasse" - Paire de lithographies en couleur, signées, l'une numérotée 340/500 et l'autre 424/500 - 33 x 23,5	80
138	GANTNER - "Bateau à Arcachon" - Lithographie en couleur, numérotée 45/80 - 57 x 43	40
144	Bandeau orné de trois miniatures représentant Napoléon, le Roi de Rome et Marie-Louise, monogrammées - Epoque XXème siècle - H : 6	80
145	"Buste d'élégante au chapeau" - Miniature en médaillon sur porcelaine - H : 8	30
147	Lampe à pétrole en porcelaine à décor de fleurs, monture laiton reposant sur quatre patins - Epoque fin XIXème siècle - H : 57	30
148	SARREGUEMINES - Vase en faïence en forme d'éventail avec noeud à la base, à décor de rameaux fleuris et rechampi doré - Epoque fin XIXème siècle - H : 22 - L : 33,5	70
149	Paire de bougeoirs en laiton sur piédouche à décor ciselé - Epoque XIXème siècle - H : 27	30
150	AUXERROIS - Pichet à eau en faïence marqué "A vous Félicité" dans un cartouche (égrenure) - Epoque début XIXème siècle - H : 21	30
152	Grand plat en faïence à décor en camaïeu bleu de paysage au pont et de fleurs sur l'aile (fêle) - Epoque XIXème siècle - 44 x 35,5	15
153	Paire de jumelles de théâtre en laiton doré et nacre - Epoque début XXème siècle	110
154	Boîte en métal argenté ciselé "Les crêpes" d'après GEMIN - 3,5 x 8,5 x 6,5	15
155	Gobelet en verre moulé "Bonaparte Président" - 1848	15
156	DESVRES (?) - Service à oeufs durs en faïence à décor rouennais (la prise cassée, agrafée et égrenures sur les coquetiers)	15
157	Paire de flambeaux en bronze et laiton à cinq lumières - Epoque fin XIXème siècle - H : 47	40
158	Coupe en cristal taillé à à décor de pointes de diamant, monture bronze doré style Restauration - H : 14 - Diam : 21	30
159	Paire de pique-cierges en bronze argenté (montés en lampe) - Epoque XIXème siècle - H des pique-cierges 45	50
160	Quinze flûtes à champagne anciennes réassorties	50
161	Paire de petits vases "balustre" en bronze et émaux cloisonnés sertis d'onyx (petit éclat sur un pied) - H des vases : 15,5	50
162	LALIQUE - Deux flûtes à champagne en cristal modèle "l'Ange au Sourire" (à collerette, petite rayure au col d'une flûte)	100

Liste des résultats de vente 14/04/2019

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
164	LALIQUE - Deux flûtes à champagne en cristal, mosèle "l'Ange au Sourire" (à collerette, égrenure à un col)	80
165	Douze grands couteaux, manche ivoire (fendus), lame inox (écrin accidenté sur un côté) - Epoque fin XIXème siècle	50
166	LIMOGES HAVILAND et Cie - Service de table en porcelaine "Mousseline" à décor de fleurs lithographiées comprenant : 13 Assiettes plates - 2 Assiettes creuses - 39 Assiettes à dessert - 5 Plats ronds - 5 Assiettes montées - 3 Coupes montées (petits accidents)	130
167	Service à café style Louis XV en métal argenté comprenant cafetière, sucrier et pot à lait	30
168	Théodore HAVILAND à LIMOGES - Service de table en porcelaine à décor floral lithographié comprenant : 42 Assiettes plates - 13 Assiettes creuses - 28 Assiettes à dessert - 2 Plats ronds - 1 Plat oblong - 1 Soupière - 1 Saucière (accidentée) - 3 Raviers - 1 Assiette montée - 1 Coupe montée (petits accidents)	170
169	Soupière couverte et sa louche en métal argenté ciselé à décor rocaille style Louis XV - H : 20	40
170	LIMOGES - Service de table en porcelaine à filet vert comprenant : 39 Assiettes plates - 12 Assiettes creuses - 26 Assiettes à dessert - 2 Plats oblongs - 3 Plats ronds - 1 Saladier - 1 Légumier couvert - 1 Assiette montée - 1 Saucière	120
171	Couvert de service à poisson, manche argent fourré style Louis XVI, poinçon Minerve	45
172	Couvert à découper, manche argent fourré, poinçon Minerve	20
173	Pelle à fruits en argent style Louis XV, poinçon Minerve (manche argent fourré)	65
174	Service à glace manche argent fourré style Louis XVI, poinçon Minerve	35
175	Cuillère à glace style Louis XV en vermeil (manche argent fourré)	40
176	Service à petits fours, manche argent fourré style Louis XVI, poinçon Minerve	20
177	Deux manches à cotelettes en argent fourré style Louis XV. On y joint un troisième plus petit d'un modèle légèrement différent	30
178	Paire de salerons en argent style Louis XV, poinçon Minerve (manque une pelle à sel) - Pds : 62 g	30
179	Coquetier en argent à décor végétal stylisé, poinçon Minerve - Epoque fin XIXème siècle - Pds : 40 g	45
181	"Fête de la Madone de l'Arc à NAPLES" - Lithographie - 70 x 95	50
182	"L'Impératrice Eugénie (?) " - Gravure encadrée - 11 x 8	40
186	LAMBIN R. - "Le pichet de fer" - Huile sur panneau signée en bas à droite, datée 1976 au dos - 21 x 13	20
200	Boîte à gants en cuir à soufflets avec pinces en ivoire - Epoque fin XIXème siècle - 32 x 8	90
201	Coffret Napoléon III capitonné de soie bleue et placage de bois de rose et loupe de thuya à décor de filets - Epoque fin XIXème siècle - 9 x 32 x 10	130
202	Coffret Napoléon III en bois peint noir à décor marqueté de nacre et peint de scènes chinoises, intérieur capitonné de soierie mauve - Epoque fin XIXème siècle - 9 x 16,5 x 23	170
203	Coffret à parfum Napoléon III en placage de bois de rose et loupe de thuya contenant trois flacons en cristal (un bouchon cassé) - Epoque fin XIXème siècle - 9 x 15 x 8	100
204	Cave à cigares en bois naturel sculpté de fleurs et rinceaux - Epoque fin XIXème siècle - 12 x 21 x 19	50
205	Cave à liqueurs Napoléon III en bois de placage marqueté de filets, vitrée toutes faces, avec quatre flacons en cristal gravé, trois verres (réassortis) - Epoque fin XIXème siècle - 28 x 34 x 26	150
206	Longue-vue sur trépied en laiton - Epoque fin XIXème siècle - H : 40 - L : 55	270
207	Boussole de navire en laiton KELVIN, BOTTOMLEY & BAIRD - LTD à GLASGOW - Epoque fin XIXème siècle - H : 14 - Diam : 28	160
208	Longue-vue en laiton sur base triangulaire avec boussole STANLEY à LONDRES - Epoque début XXème siècle (un niveau cassé, manque peut-être un optique de sortie sur la lunette) - H : 62 - Diam : 23	200
209	Sextant en laiton HARRI L.J. à AMSTERDAM dans son coffret en acajou - Epoque fin XIXème siècle - 24 x 22	175
211	Sextant en laiton STANLEY à LONDRES dans coffret - 23 x 24	165

Liste des résultats de vente 14/04/2019

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
212	Microscope STIASSNIE à PARIS en laiton avec son coffret en acajou - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - H : 30 x 19 x 19	300
215	"Cuisinier avec lièvre" - Figurine en terre de Lorraine - H : 16,5	70
216	ALLEMAGNE - Petit groupe en porcelaine polychrome représentant une jeune nymphe encadrée par deux angelots ailés - 19 x 17 x 11,5	80
217	SAXE - Couple de marchands de brioches et bretzels en porcelaine polychrome (petits accidents aux doigts) - H : 18 et 17	200
218	Encrier en biscuit de porcelaine à décor polychrome de couple galant assis jouant du piano (égrenure et manque deux godets) - 20,5 x 20 x 13,5	30
219	Six figurines d'Empire à décor de généraux en porcelaine allemande et de Capo di Monte - H : 15 à 18 et L : 12	80
220	LEVY J. - "Jeune femme au nid d'oiseaux" - Biscuit de porcelaine, signé - Epoque fin XIXème siècle - H : 50,5	180
222	Pied de lampe en faïence à décor peint en camaïeu bleu sur fond jaune de putti ailés et rinceaux d'acanthé - H : 33	250
223	SAXE - "Le Maréchal Junot" - Statuette en porcelaine - H : 22	40
224	SAXE - "Le Prince Eugène" - Statuette en porcelaine - H : 28,5	50
225	Vase en bronze à patine brune noire à décor de frise à l'Antique en bas-relief avec faunes et danseuses - Epoque fin XIXème siècle - H : 13,5	43
226	MOIGNIEZ - "Poule faisane et deux petits" - Petit bronze à patine dorée, signé - Epoque fin XIXème siècle - H : 14,5 x 10 x 6,5	180
229	CARLIER E. - "La cruche cassée" - Bronze à patine brune - H : 70	1 100
231	"FATE LA CARITA " - Importante sculpture en albâtre (la main droite cassée, recollée, ainsi que le socle, quelques égrenures) - H : 85	300
232	Buste de femme en plâtre patiné de style Renaissance (accident) - Moulage du LOUVRE - Epoque XIXème siècle - 52 x 43 x 20	50
234	ECOLE FRANCAISE début XIXème siècle - "Vierge à l'antique" - Statue en bois sculpté doré (manque une main, sauts de peinture et de dorure, trace de légende sur le socle) - H : 46,5	160
235	ECOLE FRANCAISE XVIIIème siècle - "Le christ" - Statue en bois sculpté, traces de polychromie (petits accidents et manques) - H : 77	450
236	Baromètre Louis XVI en bois sculpté et doré de forme médaillon à décor d'aigle et carquois à l'amortissement et de feuillages de lauriers (accidents et manques) - Epoque fin XVIIIème siècle - 76 x 44	200
237	Lampe bouillotte en laiton style Louis XVI à trois bras de lumière, abat-jour tôle - Epoque XXème siècle - H : 66	50
238	Petit cartel d'alcôve de style Louis XVI en bronze doré à décor de rameaux de roses et lauriers, cadran émaillé "FOURNERA Rue Saint Honoré" - Epoque fin XIXème siècle - Diam : 20	450
239	Lampe bouillotte en laiton style Restauration à trois bras de lumière en cor de chasse, abat-jour tôle - H : 62	90
241	Paire de chandeliers en bronze style Louis XV à trois bras de lumière à décor rocaille - Epoque XIXème siècle - H : 34	200
243	Paire de girandoles en bronze patiné à quatre bras de lumière ornés de pendeloques en cristal, certaines teintées améthyste - H : 55	210
244	Cartel style Régence en placage façon écaille brune et marqueterie Boulle, garniture bronze, cadran à cartouches émaillés - Epoque XXème siècle - 59 x 30 x 13	240
245	Paire de girandoles en bronze à quatre bras de lumière richement garnis de chapelets et gouttes d'eau en verre - H : 54,5	200
246	Cartel Régence en placage d'écaille rouge en marqueterie Boulle à décor ciselé de rinceaux feuillagés et fleuris, grotesques, riche garniture de bronzes dorés à décor de masque radié, espagnolettes, pots à feu, cadran en bronze ciselé à cartouches émaillés, mouvement signé "THURET à Paris" (accidents et manques) - Epoque XVIIIème siècle - 69 x 40,5 x 16	1 300
247	Paire de candélabres Louis XVI à décor d'angelots ailés soutenant trois bras de lumière ornés de roseaux en bronze à patine brune et dorée, reposant sur des fûts en marbre blanc et noir (percés pour être électrifiés, le chaînon rapporté en fer sur un fût) - Epoque début XIXème siècle - H : 63	1 000
249	Paire de chandeliers style Louis XVI en bronze argenté à quatre bras de lumière à décor de têtes de lion, guirlande fleurie, feuillages d'acanthé et lauriers - Epoque XIXème siècle - H : 47	400

Liste des résultats de vente 14/04/2019

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
250	Pendule Empire en albâtre sculpté et bronze doré "Femme assise lisant", cadran en bronze doré ciselé (accidents au cou et à un doigt) - Epoque début XIXème siècle - 40 x 29 x 13	750
253	Paire de lampes à pétrole en bronze à patine brune à décor en bas-relief de frise de vestales à l'antique - Epoque XIXème siècle - H : 43	200
255	Porte-torchère en fonte de fer peinte polychrome représentant un indigène tenant un bras de lumière avec serpent sur le bras de lumière et une flûte dans l'autre main (manque le système d'éclairage) - Epoque XIXème siècle - H : 133	4 500
256	Garniture de cheminée Napoléon III en bronze à patine brune et marbre noir comprenant une pendule légendée "Honneur au courage, malheureuse capitulation d'Ulun 17 octobre 1805" - H : 55,5 et une paire de flambeaux à quatre lumières sur trois bras (un bras à refixer, mais incomplet) - H : 59	500
257	Importante pendule en marbre noir et bronze à décor de soldat romain vêtu de drapé, cadran émaillé blanc, reposant sur quatre patins - Epoque XIXème siècle - 71 x 44 x 16	750
258	Pendule romantique en bronze à patine verte et dorée à décor de joueuse de cythare assise sur le cadran, base rocaille ornée de guirlandes de fruits, marquée LAMBERT à SEDAN - Epoque milieu XIXème siècle - 40,5 x 30 x 8	270
259	Petite pendule Romantique en bronze doré à décor de jeune bergère à l'amortissement et trophées musiciens, cadran émaillé marqué "POLEIL à TOURS" - Epoque XIXème siècle - 35 x 26 x 10	240
260	Eventail monture ivoire gravé et répercé à décor rechampi représentant un paysage animé d'une scène galante peinte à la gouache sur papier, dans un emboîtage - Epoque fin XVIIIème siècle - 30 x 55,5	100
261	Pendule Napoléon III en bronze, régule doré et porcelaine bleue à décor style Louis XVI de vase sur piédouche orné de couple de colombes et de têtes de bélier sur les anses, cadran émaillé - Epoque fin XIXème siècle - 50 x 31 x 14	140
262	Pendule portique Restauration en placage de palissandre marqueté de rameaux fleuris, cadran circulaire en bronze patiné et doré - Epoque début XIXème siècle - 47 x 23,5 x 14	120
263	Petite pendule style Louis XV en bronze cloisonné à fond bleu à décor rocaille, cadran marqué "Emile COTIN à Paris" - Epoque fin XIXème siècle - H : 23	320
264	Petite pendulette en cuivre doré à décor rocaille style Louis XV	80
265	Pendulette Restauration de forme octogonale, cadran émaillé blanc - Epoque XIXème siècle - Diam : 9	110
266	Pendule Empire en bronze doré à décor allégorique du jardinage (petit manque sur la corbeille de fleurs à l'amortissement et un pied à refixer) - Epoque début XIXème siècle - H : 34,5	400
267	Pendule "portique" Napoléon III en placage d'ébène et bois noirci marqueté de laiton et émaux colorés - Epoque fin XIXème siècle - H : 48,5	60
268	Petit cartel style Louis XV en bronze doré (la vitre fendue à l'arrière) - H : 30	100
269	Pendule en bronze et régule doré à décor d'un couple galant - Epoque fin XIXème siècle - H : 41,5	80
270	ECOLE PRIMITIVE (dans le goût de) - "Vierge en méditation" - Huile sur panneau (fragment de triptyque ?, écaillures) - 24 x 17	870
271	ECOLE FRANCAISE fin XVIIIème, début XIXème siècle - "Jésus et deux disciples" - Huile sur toile (repeints dans les angles) - 60 x 47	400
272	ECOLE FRANCAISE XVIIIème siècle - "Scène allégorique" - Huile sur toile (rentoilée) - 59 x 55	350
273	MARZOCCHI de BELLUCCI (d'après) - "La Madeleine repentante" - Huile sur toile (petits sauts de peinture sur le bord) - 61 x 50	300
274	ECOLE FRANCAISE XVIIIème siècle - "Scène de combat naval" - Huile sur panneau de chêne - 27 x 37	500
275	ECOLE FRANCAISE fin XIXème siècle - "Marine" - Huile sur toile marouflée sur carton - 43 x 54,5	150
276	"Portrait d'officier" en médaillon dans un cadre style Louis XVI en stuc doré (accident) - Huile sur toile marouflée sur carton - Epoque fin XIXème siècle - 34 x 26	100
277	HOIN C. - "Portrait d'Elisa BONAPARTE, Princesse de LUCQUES" - Pastel - Epoque 1800 - 25 x 20	470
278	"Portrait de femme à la robe bleue tenant un masque" - Pastel (restaurations) - Epoque XIXème siècle - 67,5 x 48,5	200
279	"Portrait de gentilhomme" - Pastel signé en bas à droite et daté 1875 - 56 x 46	150
280	"Portrait de gentilhomme" - Pastel signé en bas à droite et daté 1874 - 44,5 x 36,5	100

Liste des résultats de vente 14/04/2019

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
281	"Portrait d'enfant à la blouse noire et au noeud papillon bleu" - Pastel en médaillon daté 1874 - 36 x 29	30
282	ECOLE FRANCAISE - "Femme à la robe jaune" et "Personnage à la redingote verte" - Paire de portraits romantiques - Pastels - Epoque début XIXème siècle - 57 x 46	290
283	INNOCENTI - "Fillette tenant un pigeon dans ses bras" - Huile sur panneau signée en bas à droite - 22 x 15,5	260
284	PINGRAY L. - "Cour de ferme animée" - Gouache sur papier - 11,5 x 15,5	50
285	ECOLE FLAMANDE fin XIXème siècle - "Scène d'intérieur" - Huile sur panneau - 14 x 10	120
286	ECOLE FLAMANDE XIXème siècle - "Scène d'intérieur" - Huile sur panneau - 21 x 16,5	310
287	ECOLE ITALIENNE XIXème siècle - "Paysage à la cascade" - Huile sur toile (craquelures) - 24,5 x 32,5	750
288	COROT C.J.B. (d'après) - "Paysage au pont" - Huile sur toile signée en bas à droite - 33 x 46	800
289	ROQUEPLAN (attr. à) - "Le départ pour la promenade en mer à l'embarcadère" - Huile sur toile - Epoque fin XIXème siècle - 18,5 x 29	300
291	NOEL Jules - "Le Tréport" - Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1874 (rentoilée) - 27 x 38	6 500
292	TERLOUW K. - "La mer au Tréport" - Huile sur toile signée en bas à droite - 33 x 46	600
293	GERODI R. - "Vue de Venise animée" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 46,5 x 61	470
294	ECOLE FRANCAISE début XIXème siècle - "Panier fleuri" - Huile sur toile marouflée - 72 x 96	280
296	CAUCHOIS H. - "Bouquet de fleurs" - Huile sur toile signée en bas à droite - 24,5 x 19,5	430
297	BRUNEL NEUVILLE - "Nature morte aux pêches et aux raisins" - Huile sur toile signée en bas à droite - 65 x 92	1 250
298	ENJOLRAS D. - "L'heure du bouquet de roses" - Huile sur toile signée en bas à gauche (accidents et manques sur l'encadrement) - 73 x 54	2 200
299	ENJOLRAS D. - "Portrait d'Isabelle de GHEEST, comtesse de GEOFFRE de CHABRIGNAC" - Pastel sur papier marouflé sur toile, signé, daté 1896 - 70 x 55,5	2 600
300	GODCHAUX - "Paysanne dans la lande en bord de lac" - Huile sur toile signée en bas à droite - 50 x 81,5	150
301	MERCILTUR Ed. (?) - "Paysage de bruyères animé avec paysan sur un cheval et fermière" - Huile sur toile signée en bas à gauche - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - 54 x 65	300
303	DIGOUT L. - "Les alchimistes" - Paire d'huiles sur toile formant pendants signées en bas à droite, datées 1858 et 1863 (un petit accident sur une toile) - 46 x 56	700
305	ECOLE FRANCAISE fin XIXème siècle - "Bateaux sur l'eau" - Huile sur toile - 44,5 x 70	300
306	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Ville et village de l'Est" - Paire d'huiles sur toile formant pendants (accidents et manques) - 43 x 64,5	420
307	PELTIER 1881 - "Vue de village animé" - Huile sur panneau - 16 x 21	160
308	GERARD A. - "Cour de ferme avec animaux" et "Péniche amarrée en bord de rivière avec pêcheur" - Paire d'huiles sur toile signées en bas - Epoque fin XIXème siècle - 24 x 35	200
310	CHARDIN G.G. - "Bergère gardant son troupeau" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 49 x 65	170
311	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Paysage à la cascade" - Huile sur toile (accident) - 29 x 23	4 500
312	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Paysage de montagne avec torrent" et "Paysage de bord de mer" - Paire d'huiles sur papier marouflées sur toile (accident sur l'un) - 30,5 x 45	19 000
313	ECOLE ITALIENNE XIXème siècle - "Paysage à la forteresse animé avec paysanne sur son mulet" - Huile sur toile - 51 x 61	500
314	BAUDINOT H. - "Paysage sézannais, ruisseau ombragé" - Huile sur toile signée en bas à droite - 50 x 40	80
315	GUERY - "Entrée du village de Bertricourt" - Huile sur toile signée en bas à gauche (petite balafre au centre dans un toit, à nettoyer) - 47 x 61,5	1 200
316	MARTIN Eug. - "Village en bord de rivière" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 37,5 x 46	80
318	PIERRON B. - "Jeune nymphe au buste découvert, vêtue de drapé, à la lyre brisée avec angelot ailé" - Peinture sur porcelaine signée en bas à droite - 26 x 16	1 100

Liste des résultats de vente 14/04/2019

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
320	Portrait photographique de Victor HUGO - Epoque fin XIXème siècle - 9 x 6	130
321	"Costumes bretons, coiffes et militaires" - Carnet de croquis à la mine de plomb - Epoque début XXème siècle - 15,5 x 11	80
322	DAUM Nancy - Petit vase soliflore en verre peint émaillé travaillé à l'acide à fond jaune, vert et rouge à décor de fleurs, signé - H : 18,5	700
323	DAUM Nancy - Petit vase de section carrée à décor peint émaillé dégagé à l'acide de paysage de sous-bois sous l'orage, signé (petite égrenure sur la bordure) - H : 12	3 000
324	DAUM Nancy - Beau vase bouteille à fond orangé à décor dégagé à l'acide de feuillages gris bleu rechampi légèrement de dorure, monture argent sur piédouche à décor de liseron, signé - H : 34	1 650
325	DAUM Nancy - Suspension en verre à fond jaune, brun et bleu à décor dégagé à l'acide de mûres, monture fer forgé, signé - Diam : 36	1 500
326	GALLE - Grand vase pansu en verre doublé à décor en camaïeu brun en camée de feuillages et fleurs, signé - H : 36	1 650
327	GALLE - Pied de lampe sur piédouche en verre doublé blanc et violine à décor de feuillage fleuri, signé - H : 29	500
328	EMBERTON P. - Petite cruche en verre peint émaillé de rinceaux fleuris et oiseaux, polychrome et dorée, signée - H : 17	100
329	Vase 1900 de section carrée en verre laiteux simulant l'onyx, monture laiton doré reperlé à décor d'aigles couronnés en réserve et de torches - H : 16	50
330	Plat en faïence à décor polychrome fleuri et de jeune femme cueillant des fruits sur un arbre, signé GUIBERT-BARES Clermont Ferrand - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - Diam : 30	50
331	PERROT Ch. (?) - Vase Art Nouveau en étain à décor de jeune femme nue assise sur une tête de dauphin supportant un coquillage, signé - Epoque 1900 - H : 19	50
332	BACCARAT - Paire de vases flûtes en cristal à décor de fleurs et rinceaux émaillés dorés - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - H : 30	200
333	LE VERRE FRANCAIS - Vase balustre en verre doublé tacheté jaune à décor dégagé à l'acide de fleurs rouges, signé - H : 38	1 350
334	"Danseuse" - Statuette chryséléphantine Art déco en ivoirine et bronze à patine argentée rouge et dorée sur socle en marbre vert, porte une signature apocryphe gravée "DH CHIPARUS" (mains restaurées postérieures) - H : 40,5	1 250
336	DERENNO - "Nu dansant aux deux disques d'ivoire" - Statuette Art déco en régule à patine verte sur socle en marbre noir, signé - h : 50 (disque ivoirine)	580
337	MURANO à VENISE - Coupe en verre avec inclusion de feuilles d'or - Travail des Années 50 (avec son étiquette d'origine)	100
338	CARVIN L. - "Mouette sur la vague" - Bronze à patine verte, noire et argentée sur socle en marbre noir, signé - Epoque 1925 - 37 x 85 x 16	370
339	Baromètre JAEGER - Diam 16	70
341	Jean MARAIS - Pichet en terre cuite à patine noire, signé - Epoque 1970 - H : 16	40
342	DAUM France - Flacon en cristal avec bouchon en pâte de verre à décor de paon - H : 19 - L : 17	120
343	DAUM France - Vase en verre torsadé givré et pâte de verre bleue à décor de fleurs sur la base - H : 25,5	170
344	DAUM France - Coupe sur pied en pâte de verre à fond jaune à décor de rameaux et baies, signée - H : 20 - Diam : 11	220
345	DAUM France - Bouquet de roses en pâte de verre rose et verte sur piédouche, signé - Epoque XXème siècle - H : 18	390
346	DELECLUSE Eugène - "Jeunes élégantes" - Paire de lithographies en couleur "Copyright by HAUTECOEUR Frères et Cie à Paris" (avec cachet sec "Cercle librairie Estampe" - 36 x 25,5	80
347	GUYOT - "Les ours polaires" - Dessin à la mine de plomb et lavis signé en bas à droite - 52 x 72	2 100
348	GUYOT - "Panthères" - Lithographie en couleur signée en bas à droite, numérotée 2/100 - 39 x 63,5	300
359	BUFFET B. (d'après) - "Portrait de toréador" - Lithographie en couleur - 30,5 x 23,5	50
361	RAZMONA... J. (?) - "Nu de femme allongée" - Dessin aux crayons de couleur - 53 x 97,5	160
362	DESMA-SEIGNAC C. - "Nu de femme au canapé" - Huile sur toile signée en bas à droite (petites éraflures) - 93,5 x 82,5	150

Liste des résultats de vente 14/04/2019

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
363	PARYEL de (?) - "Portrait de jeune femme" - Huile sur toile signée en bas à droite - 24,5 x 19,5	100
364	DES GACHONS Henri 1943 - "Barrage en sous-bois" - Aquarelle signée en bas à gauche - 34,5 x 49	50
365	PESSET Cyrille - "Bouquet de fleurs des champs" - Huile sur toile signée en haut à droite - "Médaille au salon" (petit accident) - 101 x 73,5	680
367	WASS (?) - "Marais" - Huile sur toile signée en bas à droite, datée 06 - 72 x 93	110
369	DORIA - "Chasse aux canards" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 33 x 55	50
370	"Bateau à quai" - Huile sur isorel - 19 x 24	60
371	HUZNER - "Pêcheur à marée basse" - Huile sur toile signée en bas à droite - 54 x 65	60
372	COUTURAT - "Place de village en Espagne" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 46 x 61	50
373	DAVID A. - "Portrait de gitane à la guitare" - Huile sur toile signée en bas à droite - 64,5 x 54	80
374	SEGRANT E. - "Plage d'Afrique du Nord" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 53 x 78	1 800
375	SANTERRE R. - "Barques amarrées sur la côte méditerranéenne" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 38 x 46	100
376	CHANONAT E. - "Neige près de Saint Genest-Champareil" - Huile sur toile signée en bas à droite - 38 x 46,5	340
378	LAMCOTTE - "Bouquet de fleurs au vase bleu" - Huile sur toile - 40 x 50	50
379	FLERSY 56 - "Oiseau" - Huile sur toile signée en bas à droite - 65 x 54	100
383	BOUXIN Armand 1943 - "Crépuscule en Champagne" - Lithographie n° 14/20 - 44 x 36	30
384	BOUXIN Armand 1957 - "Sculpteur champenois" - Lithographie - 49 x 58,5	30
385	BOUXIN Armand 1956 - "Le tonnelier champenois" - Lithographie numérotée n° 20/50 - 48 x 55	30
386	BOUXIN Armand 1946 - "Forges en Champagne" - Lithographie n° 4/25 - 41,5 x 51,5	30
387	BOUXIN Armand 41 - "Intérieur d'église à TAISSY" - Lithographie n° 12/20 - 47,5 x 57	30
388	BOUXIN Armand 1950 - "Cathédrale de Reims" - Lithographie n° 121/300 - 20 x 13,5	30
389	BOUXIN Armand 1956 - "Lionne" - Lithographie n° 20/25 - 58 x 48	60
392	HEMERY 1994 - "En mémoire de ..." - Gouache signée en bas à gauche - 58 x 69	140
399	Saleron double Directoire en argent à décor de deux paniers ornés de palmettes, les réservoirs en vermeil, poinçon au Coq - Pds : 365 g	180
400	Paire de salières en cristal bleu, monture argent reperlé style Louis XVI à décor de guirlandes fleuries et angelots ailés, reposant sur quatre patins avec pelles - Epoque XIXème siècle - env. 100 g	80
401	Moutardier Louis XVI en cristal bleu, monture argent reperlé à décor de guirlande de fruits et cartouche encadré de deux angelots ailés au carquois et reposant sur trois patins - Epoque fin XVIIIème siècle - H : 11	230
402	Paire de petits vases style Louis XVI en métal argenté à décor de têtes de béliers et guirlandes de fleurs sur fond croisillonné, l'intérieur en cristal bleu (l'un cassé, recollé) - H : 5,5	50
403	Petit service à alcool Restauration comprenant deux flacons coniques à fond plat en cristal ornés de palmettes dorées - H : 33 et cinq petits verres à pied à alcool - Epoque XIXème siècle	90
404	Confiturier en cristal facetté bleu, monture argent godronné reposant sur quatre patins (une anse légèrement abîmée) - Epoque fin XIXème siècle - H : 22	150
406	TIFFANY - Douze cuillères à dessert en argent, le cuilleron en vermeil - Pds : 444,5 g	220
408	Ménagère Art déco en métal argenté ERCUIS comprenant : 11 Grands couverts - 11 Grands couteaux - 11 Petits couteaux - 10 Cuillères à café et 1 Louche	100
409	Service de verres à pied Art déco en cristal taillé reposant sur un piédouche fumé comprenant : 15 Verres à eau - 16 Verres à vin rouge - 16 Verres à vin blanc 15 Coupes à champagne 2 Brocs à eau - 1 carafe à vin	300

Liste des résultats de vente 14/04/2019

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
410	ERCUIS - Ménagère en métal argenté de style Louis XV comprenant : 12 Grands couverts - 12 Couverts à poisson - 12 Cuillères à café - 12 Fourchettes à escargot - 1 Cuillère à sauce - 1 Pelle à tarte - 1 Fourchette à servir - 12 Grands couteaux - 12 Couteaux à dessert - 1 Couteau à fromage	250
412	Orfèvrerie CHRISTOFLE - Pavillon Hanovre Bd des Italiens, 55 à PARIS - Ménagère en métal argenté style Louis XVI comprenant : 12 Grands couverts - 12 Couverts à entremets - 12 Grands couteaux - 12 Couteaux à fromage - 12 Couteaux à fruit (l'ensemble des lames a été changé, quelques manches tachés) - 12 Petites cuillères - Couvert à salade - Couvert à découper - Cuillère à ragoût et Louche	650
413	Paire de coupes style Louis XVI en argent, aile chantournée à décor de filets rubannés, reposant sur trois patins, chiffrées "DP" - Pds 319 g et 326 g - Diam : 21	210
414	Ménagère en coffret en argent uniplate, chiffrée "LV" comprenant : En argent : 1 Louche - 2 Louches à sauce - 1 Cuillère à servir - 42 Grandes fourchettes - 12 Grandes cuillères - 18 Fourchettes à huître - 10 Petites cuillères - Pds 5219 g En métal CHRISTOFLE : 12 Grandes fourchettes - 5 Couverts à petits fours	1 500
415	Douze couteaux à dessert, manches ivoire, chiffrés "DL", lames argent - Epoque fin XIXème siècle	90
416	ODIOT - Partie de ménagère en argent chiffrée "G.C." comprenant : 12 Grands couverts - 6 Fourchettes à entremets - 6 Cuillères à café - 12 Grands couteaux, lames acier, manche argent fourré - 6 Couteaux à dessert - 2856 g sans les couteaux	900
417	ODIOT - Cuillère à saupoudrer et pince à sucre en vermeil style Louis XVI, poinçon Minerve - Pds : 169 g les deux pièces	90
418	Ménagère en argent uniplate, chiffrée "HD" comprenant : 12 Grands couverts - 1 Louche - 1 Pince à sucre - 1 Saupoudreuse avec écriin Pds : 2271 g	705
419	Paire de carafes à vin de style Louis XV en cristal taillé à décor de rinceaux, monture argent, reposant sur quatre patins - Epoque fin XIXème siècle - H : 26	800
420	PUIFORCAT - Douze grands couverts Art Déco en argent - 2176 g	700
421	Aiguière en cristal, monture argent, style Louis XVI, à décor de dauphin à l'amortissement - Epoque fin XIXème siècle - H : 28	430
422	Douze couteaux à dessert, manches argent fourré, lames argent, style Néo-Renaissance (certains manches ayant été réparés) - Epoque fin XIXème siècle - Pds brut : 490 g	80
423	Tasse, sous-tasse et cuillère en vermeil à décor de rais de coeur sur l'aile et ornées d'une couronne comtale, poinçon au "Coq" - H : 8 - Pds : 368 g	160
424	Douze cuillères à café en vermeil dans une boîte en placage de palissandre - Epoque XIXème siècle - Pds : 190 g	100
426	Huit cuillères à dessert en vermeil - Pds 116 g	30
427	Louche en argent, modèle à filets - Epoque XIXème siècle - Pds : 193 g	70
428	Douze cuillère à café en argent - Pds : 320 g	80
429	Douze fourchettes et quatre cuillères en argent uniplate (réassorties) - Pds : 1189 g	370
430	Douze cuillères à café en argent uniplate - Epoque XIXème siècle - Pds 171 g	60
431	Dix cuillères et sept fourchettes en argent, modèle à filets (réassorties) - Pds : 1415 g	400
432	Six cuillères en argent uniplate, poinçon Vieillard. On joint une cuillère au modèle, poinçon au Coq - Pds : 491 g	150
433	Cinq cuillères et une fourchette en argent, modèle à filets - Pds : 500 g	140
434	Cinq cuillères à café style Louis XV en argent - Pds : 147 g	50
435	Timbale en argent sur piédouche godronné - Epoque XIXème siècle - H : 12 - Pds : 122 g	50
436	Timbale en argent à décor gravé de frise de pampres de vigne (cabossée à la base) - Epoque XIXème siècle - H : 8 - Pds : 64 g	30
437	Timbale en argent à fond plat, gravée "ML LEDUC A CRAMANT 1876" (cabossée à la base) - H : 6,5 - Pds : 50 g	40
438	Timbale à fond plat en argent gravée "L. DELOGE" - Epoque XIXème siècle - H : 6,5 - Pds : 65 g	30
439	Timbale "Cul rond" en argent gravée L. THUVIEN - Epoque XVIIIème siècle - H : 5,4 - Pds : 61 g	80

Liste des résultats de vente 14/04/2019

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
440	Timbale "Cul rond" en argent gravée "A.S. VIVIEN" - Epoque XVIIIème siècle - H : 6 - Pds : 86 g	90
441	Paire de mouchettes en argent (manque un patin) avec leur support chantourné (réassorti) - Epoque fin XVIIIème siècle - 17 x 7,5 - 290 g	450
443	Boîte style Louis XVI de forme ovale en argent guilloché, intérieur vermeil - L : 8 - Pds : 82 g	110
444	Navette en coquillage, monture argent ciselé, gravée "FERENDAN et SPERANDUM" (petit accident) - Epoque XVIIIème siècle - 7 x 11 x 77	200
445	"La cène" - Petit bas-relief en nacre sculptée - Epoque fin XIXème siècle - 5 x 8	40
446	Cachet manche ivoire at argent, chiffré "MD" - Epoque début XXème siècle - H : 7,5. P : 38 g avec la monture	50
447	Triptyque miniature en os sculpté en bas-relief, à décor de scène de chevalerie de style Renaissance - Epoque XIXème siècle - 9 x 6,5. P: 60g	460
448	Petit diptyque miniature en ivoire à décor sculpté en bas-relief de scène galante de style Renaissance et procession (accident à l'attache) - Epoque XIXème siècle - 2 x 5,5. P: 28g	150
449	"Buste de jeune fille" en médaillon en bas-relief sculpté sur ivoire - Epoque fin XIXème siècle - H : 7. P 35g	120
450	Collier ancien dit "négligé" en or gris à, décor de deux pendentifs montés en dégradé, serti de trois opales, roses et pierres rouges - 16,4 g	1 300
451	Bague "solitaire" en or gris sertie d'un diamant taille brillant d'environ 2,1 / 2,3 carats (inclusions, légèrement teinté) TD : 63,5 - Pds 7,2 g - Expert Cabinet PORTIER	2 000
453	MAUBOUSSIN à PARIS - Broche "Chouette" en or jaune à décor émaillé (petits sauts d'email) - 13 g	1 030
457	Importante bague "fleur" à décor de camélia en or gris sertie d'un pavage de diamants TD 55 - Pds : 26 g	2 000
458	CARTIER - Collier en or jaune à décor de perles d'or montées en chute et réglables se terminant en pendentif, les deux inférieures serties de petits diamants (dans son écrin, avec son certificat) - 34,64 g	2 500
462	J.Marc SIEGL "BIJ'ART" - Collier en or jaune à motif central serti de douze pierres semi-précieuses et d'un petit diamant sur le fermoir - L : 49 cm - Pds : 45,2 g	1 000
463	J. Marc SIEGL - Paire de clips d'oreilles formant clous, sertis chacun de cinq pierres semi-précieuses - Pds : 15,3 g	300
464	Bague Années 70 en or jaune sertie de trois disques en oeil de tigre (le plus gros fendu) TD 52 - Pds : 11,8 g	360
471	Alliance "américaine" en or gris sertie d'une ligne d'émeraudes TD 56 - Pds : 2,41 g	200
472	Alliance "américaine" en or gris sertie d'une ligne d'émeraudes TD 56 - Pds : 2,38 g	200
473	Alliance "américaine" en or à 9 K sertie d'une ligne de saphirs TD 53,5 g - Pds : 2,97 g	160
474	Boucle de ceinture en métal doré sertie de deux plaques de porcelaine à décor de "jeune femme", entourées de micro-mosaïque en bâtonnets de verre	50
475	COCTEAU Jean (d'après) - Paire de boutons de manchettes en métal plaqué à décor émaillé représentant Orphée (petit accident sur l'un)	100
481	Fauteuil Louis XIV à haut dossier, accotoirs en os de mouton, piètement avec entretoise, garniture moderne - Epoque début XVIII7me siècle	100
485	Fauteuil Louis XIV en noyer reposant sur un piètement tourné et entrecroisé - Epoque XVIIIème siècle	100
487	Petite glace à fronton en bois sculpté doré à décor de fleurettes et rinceaux feuillagés (égrenures), miroir postérieur - Epoque XVIIIème siècle - 61 x 35	200
489	Commode galbée style Louis XV en placage de palissandre et bois de rose, ouvrant par trois tiroirs, dessus marbre rouge veiné (recollé, accidents au placage) - Epoque XIXème siècle - 84 x 97 x 52	600
490	Petite bibliothèque Louis XV en placage de bois de rose et palissandre, ouvrant par deux portes grillagées, dessus marbre rouge veiné (petits accidents de placage) - Epoque XVIIIème siècle - 164 x 109 x 31	300
491	Petite commode "sauteuse" Louis XV en placage de bois de rose, galbée trois faces et ouvrant par deux tiroirs, dessus marbre rouge veiné - Epoque XVIIIème siècle - 78 x 78 x 45	1 800
492	Etagère murale en encoignure Louis XV en placage de palissandre marqueté ouvrant par deux vantaux - Epoque XVIIIème siècle - 100 x 29 x 29	400
493	Commode Louis XV en noyer naturel à profil en arbalète, ouvrant par deux tiroirs moulurés avec poignées de tirage sculptées en forme de coquille Saint Jacques, traverse sculptée rocaille - Epoque XVIIIème siècle - 84 x 126 x 65	1 600

Liste des résultats de vente 14/04/2019

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
497	Table à tric-trac Louis XV en bois naturel, le plateau rapporté (en partie XVIIIème siècle) - 69,5 x 83,5 x 64,5	350
498	Glace trumeau Louis XVI en bois sculpté repeint à décor d'urne et de guirlandes fleuries avec médaillon rubanné orné de feuillage de laurier, encadrant une huile sur toile peinte à décor de paysage animé avec moulin - Epoque fin XVIIIème siècle - 144 x 108	400
499	Paire de fauteuils Louis XVI à dossiers plats en médaillon en bois cannelé redoré - Estampille J.B. LANGLOIS - Epoque fin XVIIIème siècle	800
500	Commode Louis XVI en placage de bois de rose et palissandre ouvrant par trois rangs de tiroirs marquetés (accidents au placage et réparations) - 78 x 125 x 52	250
501	Table bouillotte Louis XVI avec son bouchon, en placage d'acajou, reposant sur quatre pieds fuselés, cannelés, dessus de marbre Sainte Anne. Elle ouvre par deux tiroirs et deux tablettes - H : 72 - Diam : 65	600
502	Secrétaire Louis XVI en placage d'acajou ouvrant par un tiroir, un abattant et deux vantaux (petits accidents), dessus de marbre rose veiné, ceinturé d'une galerie de laiton reperlé (petit manque à la galerie) - Epoque fin XVIIIème siècle - 143,5 x 76,5 x 35	600
503	Petite glace à fronton Louis XVI en bois sculpté redoré à décor de flèches et de coeur à l'amortissement (manques) - Epoque fin XVIIIème siècle - 52 x 34	280
504	Rare petite table d'aquarelliste en acajou à décor sculpté de frise d'arcature, reposant sur un piètement tripode, ouvrant par une tablette, trois tiroirs en ceinture et plateau formant pupitre - Epoque début XIXème siècle - 72 x 52 x 36	750
505	Rare et importante table ronde de salle à manger Directoire en acajou à plateau à abattants et à allonges reposant sur six pieds fuselés - Epoque début XIXème siècle (avec trois allonges en acajou contemporaines) - 70,5 x 193 x 189,5 (soit 3,36 avec les allonges)	4 000
506	Commode Directoire en acajou ouvrant par trois rangs de tiroirs, dessus marbre granité noir - Epoque début XIXème siècle - 83 x 95 x 46	120
507	Bergère Directoire en acajou, supports d'accotoirs à crosse ornés de rosaces - Epoque début XIXème siècle	150
508	Table à jeux Directoire en placage d'acajou de forme demi-lune, plateau portefeuille, garniture de laiton - Epoque XIXème siècle - H : 72 - Diam : 128	180
509	Petite table vide-poche en noyer naturel, piètement en lyre avec entablement. Elle ouvre par une tablette en ceinture - Epoque Directoire - 70 x 45 x 29,5	180
513	Secrétaire Empire à colonnes détachées en placage d'acajou ouvrant par un abattant, deux vantaux et un tiroir en ceinture, dessus de marbre blanc - 141,5 x 97 x 45	300
514	Console Empire en placage d'acajou, ouvrant par un tiroir en ceinture, reposant sur deux pieds antérieurs en colonnes baguées avec entablement, dessus marbre granité noir - Epoque début XIXème siècle - 90 x 114 x 40	300
516	Guéridon Charles X en acajou reposant sur un piètement triangulaire avec trois patins en griffes de lion, dessus marbre Sainte Anne à gorge - Epoque début XIXème siècle - H : 75 - Diam : 97	250
518	Travailleuse Empire en placage d'acajou formant écritoire reposant sur quatre colonnes baguées bronze avec entretoise en X - Epoque début XIXème siècle - 75 x 52 x 35	290
521	Suite de six chaises et un fauteuil Restauration en orme - Epoque XIXème siècle	350
523	Chiffonnier Restauration en placage d'acajou, ouvrant par six rangs de tiroirs, montants en colonnes détachées teintées noir et baguées bronze, dessus marbre granité noir - Epoque début XIXème siècle - 154 x 98 x 48	400
524	Quatre chaises à barrettes Restauration en acajou - Epoque début XIXème siècle	300
526	Buffet vaisselier Louis XV en noyer naturel galbé en façade et ouvrant par deux vantaux et deux tiroirs, le dressoir à corniche en chapeau - Epoque XVIIIème siècle - 262 x 148 x 57	200
528	Crédence de style Haute-Epoque en noyer naturel sculpté composée d'éléments anciens en partie - 250 x 114 x 50	300
529	Encoignure à hauteur d'appui en chêne ouvrant par deux portes galbées en façade - Epoque XVIIIème siècle - H :162	200
530	Enfilade rustique en chêne clair ouvrant par trois portes et trois tiroirs en façade - 129 x 215 x 63	300
531	Crédence en chêne naturel sculpté de style Haute-Epoque, piètement balustre à décor sculpté en bas-relief de vase fleuri et rinceaux dans la partie basse et ouvrant par un vantail et un tiroir à décor de tête d'homme et personnage en réserve, encadrée par deux demi-colonnes rudentées - Epoque fin XIXème siècle - 159 x 76 x 43	300
532	Petite armoire Empire à demi-colonnes en noyer - 193 x 130 x 51	100
533	Horloge de parquet en noyer et bois peint noir, le cadran en bois sculpté doré - Epoque XIXème siècle - H : 234	50

Liste des résultats de vente 14/04/2019

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
534	Caisse d'horloge de parquet en chêne (le mouvement changé et à pile et le cadran en trompe l'oeil en papier) - H : 244	30
536	Buffet à deux corps en chêne ouvrant par deux portes vitrées dans la partie haute et deux tiroirs dans la partie basse - Epoque fin XIXème siècle - 240 x 158 x 58,5	260
538	Belle armoire normande de mariage en chêne richement sculpté à décor de colombes sur la traverse supérieure et les portes, de carquois de rinceaux, de feuillages et de rubans - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle (les portes intérieures doublées à fond de glace, petits manques sur la corbeille) - 249 x 175 x 53	500
540	Mobilier de chambre à coucher en merisier comprenant une armoire ouvrant par deux portes, un lit "à rouleaux" et une table de chevet à plateau de marbre (manque un pied) - Armoire : 234 x 145 x 55	100
544	Petite armoire à corniche en chapeau en noyer à décor marqueté d'étoiles sur la traverse supérieure - 215 x 130 x 53	140
545	Buffet bas à ressaut style Louis XVI en bois sculpté repeint bleu rechampi blanc ouvrant par trois vantaux et trois tiroirs en ceinture, dessus de marbre rouge - 100 x 159 x 61	150
546	EXTREME-ORIENT - Table basse en laque à décor de scène de palais - 36,5 x 114 x 58	50
547	INDOCHINE - Paire de fauteuils d'apparat en palissandre sculpté de rinceaux fleuris et volutes en repéré avec inclusions de trois plaques de marbre veiné gris, piètement en griffes de lion avec entretoise, garniture de cuir usagé façon croco - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - 96 x 65 x 48	700
548	INDOCHINE - Guéridon tripode en bois sculpté peint rechampi de dorure et plateau chantourné en laque à décor peint d'oiseaux branchés, fleurs et dragons - Epoque fin XIXème siècle - H : 83 - Diam : 97	250
550	INDOCHINE - Armoire formant cabinet en acajou sculpté de frise stylisée et feuillage, ouvrant par une porte et un vantail en laque peint et marqueté de fleurs et objets mobiliers (petits manques) - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - 204 x 138 x 47	5 000
552	Buffet "d'entre-deux" à hauteur d'appui de style Louis XIV en marqueterie Boulle à fond d'écaille rouge et rinceaux de laiton et placage d'ébène, riche garniture de bronzes à décor de bustes féminins, dessus marbre blanc veiné - Epoque Napoléon III - 111 x 76,5 x 39	870
553	Table à jeux Napoléon III en placage d'ébène marqueté d'ivoire, plateau à décor d'attributs des jeux dans un dais orné de têtes de dauphins et corne d'abondance sur le cartouche, piètement cannelé avec entretoise en H - Epoque fin XIXème siècle	310
554	Coffre en camphrier naturel avec plaque gravée en laiton "M ESTIENNE Chancelier du Consulat de France à FOU-TCHEOU Paris" - 57 x 105 x 50	150
555	Guéridon style Directoire en placage d'acajou reposant sur trois pilastres avec entretoise, dessus marbre beige veiné ceinturé d'une galerie en laiton repéré. Il ouvre par un tiroir en ceinture - Epoque XIXème siècle - H : 86 - Diam : 45	130
557	Table à jeux, plateau "portefeuille", piètement en gaine - Epoque XIXème siècle - 75 x 80 x 41	130
558	Fauteuil Restauration en placage d'acajou, accotoirs en volutes - Epoque XIXème siècle	100
559	Secrétaire Louis-Philippe en placage de noyer ouvrant par un abattant (fendu) et quatre tiroirs en façade, dessus de marbre granité noir - Epoque XIXème siècle - 144,5 x 98,5 x 45	150
560	Travailleuse Charles X en placage d'acajou, piètement lyre en col de cygne avec entretoise. Elle ouvre par un tiroir en ceinture et intérieur en citronnier avec miroir - Epoque début XIXème siècle - 79,5 x 57 x 40	200
566	Petite commode Empire à demi-colonnes en noyer ouvrant par trois tiroirs en façade, dessus de marbre granité noir (rapporté, pas tout à fait à la dimension, manque un bouton de tirage) - 81 x 91,5 x 50	150
567	Table à jeux Restauration à plateau portefeuille en placage d'acajou reposant sur un piètement tourné	100
568	Commode Restauration en placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs en façade (petits accidents de placage), dessus de marbre gris Sainte Anne - 91 x 130 x 59,5	110
569	Table de chevet Restauration à décor de pilastres en console en placage de noyer ouvrant par un vantail et un tiroir en façade, dessus de marbre noir	190
570	Secrétaire Empire en placage d'acajou ouvrant par un abattant (accidenté, à refixer), deux vantaux et un tiroir en façade (accidents et manque de placage), dessus de marbre granité noir - Epoque début XIXème siècle - 143 x 97 x 44	50
571	Méridienne style Directoire en bois naturel à décor de cols de cygne et rosaces - Epoque XIXème siècle - 162 x 60	130
572	Bureau à gradin Louis-Philippe en placage d'acajou toutes faces, plateau mobile ouvrant par cinq tiroirs en ceinture et trois tiroirs dans le gradin supérieur, piètement en balustres rudentés - Epoque fin XIXème siècle - 110 x 117 x 62	240

Liste des résultats de vente 14/04/2019

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
573	Grande glace d'applique style Louis XV en bois et stuc sculpté et doré à décor rocaille et fleuri - Epoque fin XIXème siècle - 177 x 102	510
574	Ployant style Louis XV en bois sculpté doré (accidents et manques de dorure, à regarnir)	600
575	Vitrine style Louis XV en placage de bois de rose à décor de scène galante en "Vernis Martin", vitrée et galbée trois faces, ruche garniture de bronzes - Epoque fin XIXème siècle - 174 x 73 x 46	350
576	Canapé corbeille style Transition Louis XV - Louis XVI en bois sculpté et doré de rubans torsadés et feuillages de laurier - L : 160	340
577	Commode style Louis XVI à ressaut en placage de bois de rose marqueté de filets, ouvrant par trois rangs de tiroirs, dessus marbre brèche - Epoque XIXème siècle - 86 x 128 x 53	150
578	Paire de bergères à oreilles style Louis XVI en bois sculpté peint gris à décor de rubans torsadés, noeuds et acanthe - Epoque fin XIXème siècle	310
579	Grande glace d'applique style Louis XVI en bois et stuc doré à décor godronné et perlé avec couronne de fleurs et attributs aux carquois à l'amortissement - 160 x 116	300
580	Ecran de foyer style Régence en noyer sculpté garni de tapisserie aux points et aux petits points dans le goût du XVIIIème siècle - 91 x 83	50
581	Paire de fauteuils style Régence en noyer sculpté garnis de tapisserie aux points et petits points à décor de personnage dans le goût du XVIIIème siècle	150
582	Petite commode galbée style Louis XV en placage de palissandre et bois de rose à décor marqueté de fleurs, ouvrant par trois rangs de tiroirs, dessus marbre rouge veiné - Epoque fin XIXème siècle - 98 x 100 x 43	160
583	Glace d'applique en bois et stuc peint à fond gris rechampi de dorure (écaillures) - Epoque fin XIXème siècle - 122 x 95	100
584	Ensemble de salon style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté à décor de rocaille comprenant un petit canapé à joues, une paire de bergères et une paire de chaises - Epoque fin XIXème siècle	520
585	Travailleuse en placage de palissandre marqueté de filets et cartouche feuillagé - Epoque Napoléon III - 70 x 47 x 35	100
587	Sellette style Louis XVI en acajou de section carrée, dessus marbre blanc veiné (fêlé) reposant sur quatre pieds cannelés avec tablette d'entrejambe, garniture de bronzes en frise - Epoque fin XIXème siècle - 73,5 x 30 x 30	110
588	Petite glace en bois sculpté et doré style Louis XVI à décor d'épi de blé sur le fronton (manque) - Epoque XIXème siècle - 55 x 34	210
590	Ensemble de salon de style Consulat en acajou à décor d'accotoirs en col de cygne comprenant un lit de repos, un tabouret et une paire de fauteuils avec guéridon tripode assorti, dessus marbre noir granité	450
594	Mobilier de salon Napoléon III en palissandre garni de velours capitonné comprenant un canapé et une paire de fauteuils	600
595	Petite table servante Napoléon III en fonte de fer reposant sur quatre colonnettes supportant quatre plateaux en carton bouilli peint de fleurs - Epoque fin XIXème siècle - 82 x 55 x 24	390
596	Encoignure en placage d'acajou ouvrant par deux vantaux cintrés en façade - Epoque XIXème siècle - 99 x 54 x 54	120
597	Table violonnée Napoléon III en placage de palissandre marqueté de fleurs - Epoque fin XIXème siècle - 75 x 100 x 67	100
599	Table ronde à abattants et à allonges en noyer reposant sur six pieds "balustre" rudentés - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - 71 x 115 x 113	120
600	Chaise chauffeuse Louis-Philippe en acajou mouluré (accident) - Epoque XIXème siècle	30
601	Petit bureau à gradins en placage de noyer ouvrant par cinq tiroirs en façade (petits accidents) - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - 91 x 80 x 46	110
602	Chaise Napoléon III en acajou garnie de tapisserie aux points à décor floral	40
603	Table d'appoint Napoléon III en acajou à plateau à abattants reposant sur un piètement à double balustre rudenté et deux pieds pivotants assortis - 70 x 89,5 x 19 (plateau déplié 70 x 115 x 89,5)	90
604	Paire de fauteuils Napoléon III en bois peint noir	50
607	Trois chaises Restauration à dossier fuselé en merisier	70
608	Table de chevet style Louis XVI en placage d'acajou ouvrant par un petit vantail et un tiroir en ceinture, dessus bois habillé de plastique faux marbre - Epoque fin XIXème siècle - 89 x 39,5 x 39,5	80
612	Estagnier en noyer naturel ouvrant par deux tiroirs en ceinture (le fond rapporté) - Epoque XIXème siècle - 93 x 61 x 23	60

Liste des résultats de vente 14/04/2019

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°16

Catalogue	Désignation	Adjudication
613	Petite table rustique en bois naturel teinté ouvrant par un tiroir en ceinture - Epoque XIXème siècle - 58 x 45,5 x 32	50
616	Petit vestiaire style rustique en chêne - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - 218 x 69	80
617	Sellette style Louis XVI en bois naturel teinté - 107,5 x 30 x 30	30
621	Paire de fauteuils style Empire en bois teinté façon acajou (insolés)	80
622	Petit guéridon style Empire en placage de noyer reposant sur trois colonnes baguées avec tablette, dessus marbre granité noir - H : 60,5 - Diam : 40	60
623	Petite commode à vantaux style Louis XVI en placage d'acajou, ornementation de bronze doré, dessus de marbre blanc - 85,5 x 91,5 x 37	170
624	Lit d'une personne style Louis XVI en bois peint blanc (avec un sommier à lattes en 0,90)	20
625	Table de chevet en noyer naturel ouvrant par cinq petits tiroirs - 73 x 39 x 27	70
626	Bureau de dame style Louis XVI en noyer mouluré et sculpté (insolé, le cuir à recoller) - 74 x 120 x 62	80
628	Petite coiffeuse style Louis XV transformée en table-bureau en placage de bois de rose et palissandre, ouvrant par cinq tiroirs en ceinture - 70 x 79,5 x 45	100
630	Guéridon en placage d'acajou et bois de rose reposant sur quatre pieds gaines - H : 72 - Diam : 61	30
631	Glace d'applique en verre de Venise, gravée de rinceaux fleuris - 112 x 79	120
632	Guéridon anglais Art déco en placage d'acajou marqueté à décor de rosace sur le plateau (petits accidents de placage sur le pourtour) - 73,5 x 50	30
633	Table basse de salon Années 50 en fer forgé doré supportant un plateau de marbre vert - 44 x 90 x 43	50
634	Porte-manteau en fer forgé et laiton à huit broches - Epoque 1950/60 - H : 180	300
635	Miroir en verre de Venise gravé à décor fleuri - 73 x 55	80
636	Chaise "chauffeuse" en acajou à dossier fuselé garnie partiellement de tapisserie aux points - Epoque XIXème siècle	30
637	Lustre en bronze doré à neuf bras de lumière ornés de chapelets et pampilles de cristal - H : 95	230
638	Petit lustre "bouillotte" en bronze et tôle à patine verte à six bras de lumière - H : 70	70
639	Suspension en bronze doré à trois bras de lumière ornés de tulipes de verre et flamme centrale - H : 50	50
643	Lustre "bouillotte" style Empire en bronze et tôle à patine verte à six bras de lumière à décor de cygnes avec flamme centrale - H : 80	80
645	Lustre en bronze et cristal style Louis XV à cinq bras de lumière ornés de pendeloques de cristal - H : 60	40
647	Suspension style Louis XVI en laiton à trois bras de lumière ornés de tulipes supportant une vasque en verre dépoli - Epoque début XXème siècle - H : 75	60
648	BACCARAT (?) - Petit lustre style Louis XVI en bronze richement garni de chapelets, pendeloques et pampilles de cristal (la coupelle supérieure marquée, mais fêlée) - H : 70	80
652	Lustre "bouillotte" style Empire en bronze repeint doré et tôle repeinte verte à six bras de lumière à décor de cygnes - H : 95	60
654	Lanterne "cage" en bronze doré style Louis XVI à quatre bras de lumière - H : 56	150
656	Lustre "bouillotte" style Empire en bronze et tôle patinée verte à six bras de lumière à décor de cygnes - H : 80	60
657	Lustre "cage" en bronze patiné style Louis XV à neuf bras de lumière ornés de pendeloques et poignards en cristal (et sept lumières intérieures) - H : 100	400
658	EXTREME-ORIENT - Coupe en porcelaine à décor polychrome de fleurs en réserve montée sur une suspension en bronze à six bras de lumière - Epoque XIXème siècle - H : 74	60
659	Lustre en bronze style Louis XVI à dix bras de lumière - H : 45 (sans la chaîne)	50
664	D - Tapis chinois à fond beige à décor floral - 2,96 x 2,00	50
667	G - Tapis d'Orient à fond beige à décor floral stylisé - 2,40 x 1,98	80
668	H - Tapis pakistanais en laine et soie à fond beige à décor géométrique bleu marine et vert d'eau - 2,65 x 1,87	80
669	I - Tapis d'Orient à fond beige à décor de médaillon central orné de fleurs (usures aux franges sur un côté) - 2,80 x 1,85	110

Liste des résultats de vente 14/04/2019

ANCIENS LIVE

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°17

Catalogue	Désignation	Adjudication
670	J - Tapis d'Orient à fond bordeaux à décor floral stylisé (usures) - 3,01 x 2,07	80
671	K - Tapis russe à fond rouille à décor géométrique - 2,56 x 1,59	60
672	L - Tapis d'Orient à fond rouge à décor Boukhara - 2,50 x 1,50	60
673	M - Petit tapis d'Orient à décor Boukhara (petites usures de franges) - 1,82 x 1,15	60
674	N - Tapis d'Orient à fond rouge à décor géométrique vert, bleu et orange - 2,26 x 1,29	50
675	O - Petit tapis indien à fond bleu marine à décor de médaillon central orné de fleurs - 1,58 x 0,96	50
676	P - Petit tapis pakistanais à fond rose à décor géométrique (mité) - 2,85 x 1,88	30
678	R - Petit tapis tunisien à fond beige à décor géométrique - 2,05 x 1,21	30
679	S - Petit tapis Beloutch à fond rouge à décor géométrique - 1,48 x 1,83	55
680	T - Tapis de galerie pakistanais en laine et soie à fond beige à décor floral (signé) - 3,10 x 0,78	140
681	U - Petit tapis d'Orient à fond bleu marine à décor stylisé - 1,59 x 1.00	70
682	V - Petit tapis pakistanais à fond vert à décor Boukhara - 1,86 x 1,31	30
683	W - Petit tapis Kilim à fond rouille - 1,50 x 0,93	80
684	X - Petit tapis d'orient à fond rouille (petites usures) - 1,97 x 1,05	80