

Devise :  
Euros

## Liste des lots vendus

Vente du 19/04/2019 salle 1

Edition du  
23/04/2019 à  
09:53:17

Page -1 de 1

N° Lot	Description	Adjudication
1	Ensemble de trois divinités? du Panthéon indien en terre cuite peinte ; on joint un éléphant carapaçonné. Travail indien H: 7,5, 10, 13 cm (manques, accidents, usures)	17
2	CHINE, deux Assiettes en porcelaine à décor de paysages et objets en camaïeu bleu XVIIIème-XIXème	45
3	Estampe en forme d' éventail, - salissure, trous, manques - 23,5 x 28,5 cm	30
4	CHINE, assiette à décor IMARI, décor d'un vase feuillage au centre, le pourtour de l'aile à enroulements floraux , XVIIIème-XIXème (petits accidents de cuisson) Diamètre : 23 cm	20
6	Estampe, coucher de soleil , Hiroshighe (?) petit Tokaido - mouillure, salissure, 16,5 x 23,5 à vue	30
8	Vase en porcelaine polychrome à décor d'enfants jouant CHINE XIXè? H: 23 cm	120
9	Pot couvert en porcelaine à décor personnages, branchages fleuris, pins et barrières, prise en forme de chien de Fô ? CHINE XIXè H: 18 cm	50
11	Assiette en porcelaine à décor en camaïeu bleu de croisillons et de motifs fleuris dans des réserves CHINE XIXè? diamètre: 21.5 cm	70
13	Verseuse en faïence à décor en camaïeu bleu de motifs stylisés CHINE XIXè ? H: 12 cm (manque l'anse)	20
15	Tissu brodé à décor de bambous, volatiles, fleurettes, idéogrammes , papillons CHINE? -Indochine ? XXè 61 x 58.5 cm	30
16	Petit vase en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux branchés et idéogrammes, les prises de forme zoomorphes CHINE XIXè ? H: 23.5 cm	120
18	Vase en bronze à décor cloisonné de phénix, rinceaux fleuris CHINE XIXè-XXè H: 29.5 cm	35
19	CHINE ou INDOCHINE , Tenture brodée représentant un forêt de bambous traversée par une rivière avec des bateaux, signature en bas à droite - 175 x 11 cm - ( avec la bordure d'encadrement : 198 x 134 cm )	70
20	Vase en porcelaine à décor polychrome de fleurs et branchages fleuris CHINE XIXè-XXè H: 39 cm	40
21	Petit cache pot en faïence à décor en camaïeu bleu de personnages et d'une frise de grecque H:13.5 cm diamètre: 13.5 cm	200
23	Deux SURIMONO , Miroir et boîte & Branches de prunier - salissures - 13 x 17,5 cm & 20 x 17 cm	65
24	Important vase en porcelaine à décor polychrome de pivoinés, idéogrammes et volatile CHINE XIXè H: 44.5 cm	50
25	CHINE - Manteau en soie brodé à décor de motifs floraux dans des médaillons ronds sur fond bleu foncé , bordure des manches sur fond jaune - accid. et usures - XIXème - hauteur : 110, larg. : 136 cm	850

26	Petite estampe SHUNGA , scène érotique, 11 x 14 cm à vue	70
27	JAPON, estampe par KIYONOBU? représentant un acteur, papier à vergures et pontuseaux (usures, tâches, manques, manque le passe-partout). 30,5 x 15cm.	60
28	Deux sujets en lapis lazuli: femme tenant un éventail et des fleurs et femme tenant un miroir ? CHINE ? H: 7.5 et 8 cm	140
29	CHINE - Petit paravent à 6 feuilles en laque décor polychrome d'oiseaux et branches fleuries sur fond noir - petits éclats et usures - chaque feuille : 73 x 23 cm	230
32	Chine, XIXème, deux broderies sur soie à décor de meubles, vases fleuris, cages à oiseaux - accidents et salissures - 159 x 41,5 cm	7 700
33	Dans le goût de LONGWY, oiseau picorant en faïence craquelée picorant, circa années 1930 (petits éclats) Ht : 10 cm	120
34	Paire d'oiseaux branchés en porcelaine peinte, une fleurette à la base XIXè ? H:8.5 cm L: 10 cm	30
35	Chine?- assiette en porcelaine à décor bleu et doré de fleurettes diamètre: 23 cm	15
36	Sud-ouest? Samadet ? -lot de sept assiettes creuses en faïence à décor de fleurettes ou d'une urne fleurie (accidents) diamètre: 20 et 20.5 cm	10
37	Tasse et sous-tasse trembleuse en faïence à 2 anses, à décor à l'Antique d'une vestale? , de personnages, palmettes, frise de postes, motifs fleuris Quimper? trace de signature Guillaume??? dans la pâte H: 8.5 cm	90
38	Plat en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux surveillant un nid XIXèdébut XXè diamètre: 40 cm (accident au dos)	45
39	LOUIS VUITTON, vase tulipe en terre cuite émaillée blanc et jaune, monogramme sous la base, Ht : 27 cm	65
41	LIMOGES France- suite de vingt-quatre assiettes à dessert en porcelaine à décor de fleurettes, bords contours dorés marqués diamètre: 19 cm	30
43	Louis Henri NICOT (1878-1944) " Les trois commères" céramque polychrome signée sur la terrasse en bas à droite H:37 cm L: 34 cm P: 21 cm	155
45	MONTIGNY SUR LOING?- Deux vases en céramique à décor de fleurs en léger relief un porte une signature L.Lametz? H: 35 cm (petits éclats ou manques)	150
46	Croquis ou reproduction de " Franz LISZT" d'après SCHEFFER , 8,5x6,5cm	10
48	Petite gravure, réduction d'après Callot (9 x 7 cm)	10
51	Jean-Baptiste VALADIE - Nu couché - lithographie signée, numérotée XXV / XXV - 56 x 74 cm à vue	35
53	Pierre-Yves TREMOIS, Singe assis et Cosmos - lithographie signée, datée 1975 et numérotée : 20 / 75 - 90 x 63 cm à vue	40
54	"Les âges de la femme" et "les âges de l'homme" deux reproductions en couleurs formant pendant 31.3 x 40.8 cm (à vue)	15
56	Armand COUSSENS - 1881 - 1935, Les saltimbanques musiciens, lithographie signée dans la planche-insolée - 33 x 38 cm à vue	15
61	- Ruisseau en hiver, pointe sèche, marquée "souvenir de E.COURNAULT juin 1926" en bas à gauche, 32,5x40 cm	15
67	Ozanne - 1728 - 1811, ( d' après), Le port de Rochefort vu du magasin des Colonies & Le Port des Sables d' Olonne, vu de la Chaume, deux gravures - mouillures - 23 x 31 cm à vue	10

69	Jean-Claude CHAURAY (1934-1996) " Nature morte aux étains, aux biscuits, à la boîte Lefebvre-Utile, à la pomme et au verre de vin" lithographie couleurs signée en bas à droite justifiée E.A en bas à gauche et dédicacée "Pour Pierre GAAY en toute sympathi	10
70	Leon DANCHIN "Deux setters tenant un faisan dans la gueule" lithographie couleurs signée en bas à droite 45 cm x 64cm (à vue)	60
71	Vincent BATBEDAT (1932-2010) " Composition géométrique" lithographie en noir signée et datée 65 en bas à droite 50 x 42 cm (à vue)	17
74	Harry ELLIOT " les moines paillards" et "les moines soutirant du vin à la cave" deux lithographies couleurs signées en bas à droite ou à gauche 36 x 25.5 cm	50
75	Léon DANCHIN (1887-1938) "Pointers?" lithographie couleurs signée en bas à gauche 35 x 44.5 cm	60
77	Ecole Française du XIXè " la conversation surprise" mine de plomb 17.5 x 29 cm	20
80	Ecole XIXè-XXè " Portrait de jeune fille à la robe bleue" craie grasse 42 x 34.5 cm (à vue)	100
81	Ecole XIXè-XXè "Fête Champêtre" aquarelle en demi-cercle 22.5 x 42 cm	60
84	Dolivet Claude XXe, ensemble d'encre sur papier, différents formats, environ une cinquantaine, dans un grand carton à dessin, la plupart des années 1970 et 80.	35
85	Dolivet Claude XXe, Ensemble de dessins au feutre, au crayon et au bic sur papier, différents formats, environ 50 dans un grand carton à dessin, la plupart des années 1960.	70
86	DOLIVET Claude XX, lot de dessins au feutre sur feuille dans un carton à dessin	45
89	Ecole Moderne" Vue du port de La Rochelle avec des bouées au premier plan " craie grasse porte une signature H.Lemaignan? en bas à droite 21 x 29.5 cm	30
90	Marie-France REY DOSSE (XXè) "Etang" aquarelle signée et datée 85 en bas à droite 38.5 x 48.5 cm	20
92	Ecole XXè "Visage bleu" gauche porte une signature en bas à droite 44 x 30.5 cm (à vue)	17
93	Charles Desiré BERTHOLD-MAHN (1893-?) "Vue des Quais de Paris" plume et lavis d'encre signé et daté 1933 en bas vers le milieu 26.8 x 42.8 cm (à vue) (mouillures)	35
94	Ecole naïve, Scène de jeunes faunes dans un champs, aquarelle monogrammée C.A.G. et datée 1944 - 27 x 30,5 cm	35
95	Ecole moderne, Dundee et voiliers dans une baie, aquarelle (signature illisible) - 27 x 35 cm	50
97	ARQUIN? 98 "Personnage" encre signée en bas à gauche et datée 50x31,5cm	40
100	Gaston BALANDE (1880-1971) "Au Marché" fusain et encre signé du cachet en bas à droite 21 x 27 cm	50
102	Hans (Henri Ernst) PFEIFFER (1907-1994) "Composition" monogrammée et numérotée 31 en bas à droite 46.5 x 31 cm	20
104	Gaston BALANDE (1880-1971) " Scène animée" feutre signé du cachet en bas à droite 21 x 27 cm	40
105	Henri MONDOR 1885 - 1962, Le livre ouvert sur une toile - Petit et fin dessin signé en bas à droite, situé et daté : "Berne - 12.08.36" - légère rousseurs - 10 x 12,5 cm à vue	30
108	Jean-Jacques MARIE (1949) " Composition 1881" acrylique et pigments sur carton signé en bas à droite à deux reprises 40 x 30 cm	75
112	Gaston BALANDE( 1880-1971) " la partie de cartes dans les tranchées" fusain signé en bas à droite et situé "Verdun fort? de Souville mai 1917" en bas à gauche 24 x 31 cm (taches)	85
113	Jean-Jacques MARIE (1949) " Composition 2110" encre de chine et pigments sur papier épais 70 x 50 cm	145

121	P. GARNIER, "Chantiers navals devant les tours à La Rochelle" huile sur toile - Vers 1900 - 81 x 116 cm	310
124	Ecole ITALIENNE XVIè (siveur de Marcello VENUSTI c.1515-1579) " Crucifixion "" huile sur panneau quatre planches datées 1550 en bas à gauche 37,7 x 20.4 cm (accidents)	500
129	Claude DOLIVET "Tronc bas" feutre signé et daté mai 87 en bas à droite 55x76 cm	10
130	Claude DOLIVET" Poiré Clair " feutre signé et daté juillet 87 en bas à droite 55x75 cm	5
131	Claude DOLIVET" Cidre Bouché" feutre sous verre signé et daté juin 87 en bas à droite 55x75 cm	10
132	Claude DOLIVET" Branche sombre " feutre signé et daté octobre 87 en bas à gauche 55x75 cm	5
133	Claude DOLIVET "Composition Abstraite" huile sur toile monogrammée 128x127cm	60
134	Claude Dolivet "Composition Abstraite" huile sur toile monogrammée 127x127 cm	75
137	Claude Dolivet "Composition Abstraite" huile sur toile monogrammée 127x127 cm	60
138	Claude Dolivet "Composition Abstraite" huile sur toile monogrammée 127x128 cm	70
139	Claude Dolivet "Composition Abstraite" huile sur toile monogrammé 127x127 cm	120
140	Claude Dolivet "Composition Abstraite" huile sur toile 128x100 cm	100
141	Claude Dolivet "Composition Abstraite" huile sur toile monogrammée 126x126 cm	95
142	anch Lel (XXème) "Port à marée basse" Acrylique sur carton signé en bas à droite, 15,5 cm x 22 cm	20
143	Claude DOLIVET "Composition Abstraite" huile sur toile 127x127cm	75
144	Claude DOLIVET "Composition Abstraite" huile sur toile 128x127cm	100
145	Claude DOLIVET "Composition Abstraite" huile sur toile monogrammée 127x127cm	80
147	Claude Dolivet "Composition Abstraite" huile sur toile monogrammée 126x126 cm	140
148	Claude DOLIVET "Composition Abstraite" huile sur toile monogrammée 125x125cm	120
149	Claude DOLIVET "Composition Abstraite" huile sur toile monogrammée 129x128cm	75
150	Claude Dolivet "Composition Abstraite" huile sur toile monogrammée 127x127 cm	160
151	Claude Dolivet "Composition Abstraite" huile sur toile monogrammée 127x127 cm	80
152	Claude Dolivet "Composition Abstraite" huile sur toile monogrammée 120x119 cm	60
153	Claude Dolivet "Composition Abstraite" huile sur toile monogrammée 128x127 cm	85
154	Claude DOLIVET "Composition Abstraite" huile sur toile 127x127cm	60
155	Claude Dolivet "Composition Abstraite" huile sur toile monogrammée 128x128 cm	70
156	Claude Dolivet "Composition Abstraite" huile sur toile monogrammée 125x125 cm	70

157	Ecole Moderne" Marines" deux aquarelles 14 x 9.7 cm ; 27 x 40 cm ; on joint: "Carrelet" gouache sur carton porte une signature "PM05" en bas à gauche 34.2 x 41.2 cm	35
158	Fanch Lel (XXème) "Crépuscule" Acrylique sur carton signé en bas à gauche, 16 cm x 22 cm	20
159	Claude Dolivet "Composition Abstraite" huile sur toile monogrammée 127x127 cm	70
160	Claude DOLIVET "Composition Abstraite" huile sur toile monogrammée 127x127cm	180
161	Claude Dolivet "Composition Abstraite" huile sur toile monogrammée 127x127 cm	70
162	Claude Dolivet "Composition Abstraite" huile sur toile monogrammée 127x127 cm	95
163	Claude Dolivet "Composition Abstraite" huile sur toile monogrammée 124x124 cm	70
164	Fanch Lel (XXème) "Les araignées de mer" Acrylique sur carton signé en bas à droite, 15,5 cm x 22 cm	20
165	Claude DOLIVET "Composition Abstraite" huile sur toile monogrammée 124x123 cm	340
166	Claude DOLIVET "Composition Abstraite" huile sur toile monogrammée 127x127cm	75
167	Claude Dolivet "Composition Abstraite" huile sur toile monogrammée 127x127 cm	120
168	Claude Dolivet "Composition Abstraite" huile sur toile monogrammée	240
169	Claude Dolivet "Composition Abstraite" huile sur toile monogrammée 122x122 cm	70
170	-Claude DOLIVET "Composition Abstraite" huile sur toile monogrammée 125x125 cm	70
171	Claude Dolivet "Composition Abstraite" huile sur toile signée Claude Dolivet 127x127 cm	70
172	Claude Dolivet "Composition Abstraite" huile sur toile monogrammée 127x128 cm	70
173	Claude DOLIVET "Composition Abstraite" huile sur toile monogrammée 129x127 cm	70
174	Claude Dolivet "Composition Abstraite" huile sur toile monogrammée 125x125 cm	150
175	Claude Dolivet "Composition Abstraite" huile sur toile monogrammée 127x127 cm	70
176	Claude Dolivet "Composition Abstraite" huile sur toile 43x34 cm RUE	50
177	Claude Dolivet "Composition Abstraite" huile sur toile monogrammée 127x127 cm	140
178	Claude Dolivet "Composition Abstraite" huile sur toile monogrammée 112x134 cm	70
179	Claude DOLIVET "Composition Abstraite" huile sur toile monogrammée 128x127cm	170
180	Claude Dolivet "Composition Abstraite" huile sur toile signée 126x126 cm	180
185	P. CORNUEL - (1952 - ) , Pont sous les ombrages avec un voilier , toile signée - trous - 50 x 65 cm	10
186	Ecole moderne "Port de La Rochelle" toile signée , éraflure - 50 x 100 cm	35
188	ROVONNE "Tête de femme" panneau signé , 22 x 15 cm	30
190	Ecole Moderne" Nature morte aux fruits et au torchon " huile sur panneau porte une signature en bas à droite 41 x 32.8 cm (craquelures)	25

193	Gabriel AUGIZEAU (1894-1963) " Vue de l'île d'Yeu" huile sur toile signée et située "île d'Yeu (Vendée)" en bas à droite 27 x 35 cm (petit éclat en bas )	160
195	Michel NOURRY (1927-2006) "Femme nue adossée à une fenêtre" fuain et huile sur toile marouflé sur panneau signé et daté 1984 en bas à droite 51 x 32.2 cm	25
196	Ecole de CUZCO (dans le goût de) "Portrait d'un homme de qualité " huile sur toile marquée "Cusco" et monogrammée JB en bas à droite 67.5 x 47.5 cm (légères éraflures)	35
198	Ecole XIX <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> "Scène orientalisante" huile sur carton 23 x 33.5 cm (griffures et petits manques)	60
204	M. CHAILLOUX "clocher roman au printemps" Huile sur toile, XX <sup>e</sup> siècle 64 x 49 cm	95
205	Francis RENAUD (1887-1973) " Tour Solidor dans la brume" et "Roches rouges" deux huiles sur panneau signées en bas vers la gauche ou vers la droite 26.5 x 33.5 et 27.5 x 33.5 cm	100
210	Pierre LANGLADE "Paysage avec bateaux échoués" huile sur toile signée en bas à droite 60 x 73 cm	45
211	Jean BOULLERNE (1922-1999) " Femmes nues de face" huile sur toile signée en bas à droite contresignée, intitulée "Grand Nu" et datée 91 au dos sur la toile 130 x 97 cm Provenance: famille de l'artiste	140
215	Jean BOULLERNE (1922-1999) "Voiliers" huile sur toile signée en bas à droite contresignée et intitulée "Thonier" au dos sur la toile 100 x 81 cm Provenance: famille de l'artiste	150
216	Jean-Jacques MARIE (1949) " Composition 2022" acrylique sur toile signé et intitulé au dos sur la toile 61 x 54 cm	200
219	Ecole moderne, Bateaux près du rivage , huile sur panneau - 13,2 x 32 cm	15
220	G.CORDIER "Vase de roses" panneau signé 22x14cm	10
221	Ecole Moderne "Voiliers à l'échouage" huile sur panneau 9.5 x 23.3 cm porte une signature L.Herbelin ? en bas à droite	20
228	Ange PANON (?), Paysage d'automne, panneau signé 37,5 x 55 cm - important cadre en stuc doré	80
230	Ange PANON (?), Paysage d'automne animé, panneau signé, 37,5 x 55 cm - important cadre en stuc doré, avec manque à un angle.	100
232	Ecole Moderne " pêcheur au bord d'un lac" huile sur toile porte une signature L. Henry en bas à droite 43x55cm	80
235	GUILLAUME-ROGER (1867-1943) "Coin de port à marée basse, La Rochelle" huile sur toile signée en bas à droite 38.5x46cm	230
236	Ernest Jean CHEVALIER (1862-1917) "Le repos sur la dune" huile sur toile signée en bas à gauche porte une étiquette "285" collée sur la toile en haut à gauche 38 x 56 cm contresignée et intitulée "dans la dune" au dos sur le châssis	1 800
239	Lampe bouillotte en bronze et laiton doré à deux lumières, abajour ovale en tôle laquée vert à frise or, pose sur une coupe ovale en laiton ajouré et quatre petits pieds boules milieu XX <sup>e</sup> (usures à la dorure) Ht : 70 cm	80
241	Grand compas en laiton à rose flottante monté à la cardan, signé : " Kelvin Bottomley & Baird Ltd " - diamètre : 35 cm	80
243	Gérald SCHURR - Les Petits Maîtres de la Peinture 1820-1920 Editions de l'Amateur Six volumes reliés 1975-1985	50
244	une paire de fauteuils bergères de style LOUIS XVI	80
248	Plat à hors d'oeuvres en cristal et métal argenté, les quatre coupelles amovibles, XX <sup>e</sup> - diam. : 22 cm	15

249	Lot de 5 couteaux à fruits, manche en nacre et lame en argent, poinçon Minerve - poids brut : 180 g	20
252	Partie de ménagère en métal argenté à décor de cannelures style ART DECO comprenant: douze petites cuillères, douze grands couverts et une louche	45
253	Foulard LANVIN Castillo, , fond bleu nuit - dans son coffret	40
254	Foulard HERMES Paris, , arachement doré sur fond rouge bordeaux	90
256	Coffret en marqueterie de bois noir et laiton marqué " ODEURS " sur le couvercle, contenant 2 flacons en cristal - époque Napoléon III - 9,6 x 16 x 7,5 cm	50
257	Trumeau en bois peint blanc et bleu, baguettes dorées orné d'une "scène pastorale" Style XVIIIè H: 128.5 L: 91 cm (manques)	50
258	Miroir en bois doré mouluré et sculpté d'une cage avec un oiseau couronné de laurier, enroulements feuillagés terminés par des fleurs stylisées, frise de perles et de feuilles d'eau. Epoque Louis XVI, 123x68cm (manques et accidents)	150
259	Vase en cristal à décor gravé de "pointes de diamant" et cannelures, le bord cerclé d'une guirlande de lauriers en bronze, pose sur un support en bronze à décor de têtes de bélier, guirlandes de lauriers retenues, rubans tors, piétement tripode termin	160
260	Ecole Moderne" Marine, , bateaux en mer " huile sur toile porte une signature en bas à droite Georget? 18 x 36 cm	80
262	Christ en croix pose sur sur un crucifix et un socle à pans coupés terminé par de petits pieds boule XVIIIè H:55.8 cm L:21.5 cm P: 9 cm (un bras accidenté)	50
263	Deux cachets, l'un en bois exotique et métal blanc gravé d'armoiries - XIXème - Ht : 10 cm; l'autre en ivoire travaillé et laiton gravé d'une fleur- Dieppe XIXème - Ht: 7,2 cm	70
267	Lot: "hommes et femmes de qualité" cinq miniatures XVIIIè-XIXè 6.5 x 4; 3.5 x 2.8 cm; 4 x 3.5 cm ; 6.5 x 4.5 cm ; 5.5 x 4.5 cm (à vue) cadres en bois noirci	150
268	Deux crucifix en bronze ou laiton marqué INRI, l'un orné du tétramorphe, pose sur des pieds griffes tripode, ornementation florale stylisée, godrons,perles Fin XIXè H: 73.5 et 76 cm	40
269	Lot: "Hommes et femmes de qualité" cinq miniatures XVIIIè-XIXè 6.2 x 5.2 cm; 6 x 4.5 cm; 5.8 x 5.8 cm ; 5.5 x 5.5 cm ; 4.7 x 3.5 cm (à vue) cadre en bois noirci (un accidenté)	120
270	Paire d'appliques en bronze de deux patines vertes et dorées à trois lumières à décor de motifs feuillagés XIXè H: 15 cm L: 21 cm (percé pour l'électricité, une bobèche à refixer)	130
271	DUPONT -Briquet de table en métal argenté marqué ; DUPONT -Briquet en métal doré marqué	120
272	DAUM, rose en cristal dans son coffret d'origine, signature à la pointe sous la base, XXe siècle Ht : 4 x 10.5 x 8 cm	60
273	VERLYS France, coupe ronde en verre teinté jaune à décor marin d'étoiles de mer, d'anémones et de coquillages, signature gravée à la pointe, circa années 1930, diamètre : 35 cm	40
274	Paire de "bouts de table" en métal argenté à trois bras de lumière à décor de pot à feu, canaux, godrons, feuilles d'eau, guirlande feuillagée, motif feuillagé en chute Travail Moderne H: 24 cm (percé pour l'électricité, manque une bobèche)	30
275	Eventail ornée d'une jolie broderie - hauteur : 25 cm - coffret de la maison E. Buisson à Paris	30
276	Grand éventail orné d'une broderie noire à décor de fleurs - petites faiblesses - haut. : 34 cm	70
278	Flacon cylindrique en verre à décor gravé à la roue de hachures et gerbes et d'une étoile sous la base, bouchon à vis en argent monogrammé JB dans un faisceau rubanné, début XXe, Ht : 11 cm	30
281	Petite broderie représentant un église avec un lac et des montagnes, 11 x 14,5 cm, dans un cadre	20

283

Coupe papier en bronze à riche décor d'un escargot, de feuilles de chardon et d'un chardon ART  
NOUVEAU L:29 cm

12

**Total**

**22 658**