

CARRERE & LABORIE

Patrice CARRERE - Nathalie CARRERE - Mathilde LABORIE

SVV agrément 2002-102

3, allées Catherine de Bourbon 64000 PAU

Tél. 05.59.84.72.72 Fax 05.59.84.86.84 - www.interencheres.com/64001

N° Identif CEE FR 46 441 559 887 00019 RCS pau 441 559 887

www.carrere-laborie.com e.mail: contact@carrere-laborie.com

Résultat de la vente N° 1648 du samedi 26 janvier 2019

Ordre	Désignation	Enchères
1	Sarcophage à l'antique en marbre sculpté orné de têtes de lions, reposant sur 4 pieds griffes. 14 x 30,5 x 14 cm (accidents, restaurations)	560
2	"Lutteurs antiques" Groupe en bronze doré sur un important socle en marbre 27 x 18 x 9 cm (accident au marbre)	180
3	"Cavalier à l'antique" Bronze doré sur socle en marbre 27 x 17 x 10 cm	400
4	"Hercule" Sujet en bronze patiné sur socle en marbre. Ht 24 cm	450
5	"Minerve casquée" Bronze patiné sur socle en marbre. Ht 25 cm	180
6	XIXe siècle "Soldat sur un cheval cabré" Sujet en bronze patiné, sur socle en marbre, 32 x 22,5 x 13 cm (épée légèrement déformée)	620
7	XIXe siècle "Cavalier" Sujet en bronze patiné sur socle en marbre, 33 x 23 x 13 cm	450
8	"Trajan" et "Hadrien" Deux bustes d'empereurs romains en plâtre peint à l'imitation du marbre. 33 et 35 cm	250
9	"Ephebe nu" Statue en bois laqué vert. Ht 63 cm	30
10	XIXe siècle Bougeoir "Retour d'Egypte" en bronze doré à l'effigie d'une égyptienne debout sur une base circulaire. Ht 34,5 cm. (monté à l'électricité)	260
11	Coupe ajourée en bronze doré de style Empire reposant sur 3 sphynxes ailées à pied griffe. Ht 27 cm Diam 20 cm	340
12	Lampe bouillotte de style Empire en bronze doré à 3 bras de lumière soutenus par des angelots. Abat-jour en tôle dorée ornée d'abeilles. Ht 66 cm	380
13	Lampe bouillotte de style Empire en bronze doré à 3 lumières ornée de flèche et de frises de palmettes. Abat-jour en tôle verte. Ht 70 cm	280
14	XIXe siècle Paire de candélabres à 3 bras de lumière en bronze doré à décor de têtes de chiens, rinceaux et enroulements, autour d'un motif central "lyre"; supportés par un homme et une femme en bronze à patine brune à l'antique, sur des socles en marbre ornés de motifs en bronze doré reposant sur des bases carrées. Ht 65 cm (montage à l'électricité)	1 750
15	XIXe siècle. Cartel de style Régence en marqueterie dite "Boulle" à riche décor de bronzes dorés, 65 x 30 x 17 cm (petits soulèvements, usures)	600
16	D'après Charles VALTON "Lion rugissant" Bronze patiné. Ht 17 cm. Socle en marbre noir.	300
17	D'après Coustou "Cheval cabré" Bronze patiné signé E. Mahcepe. Ht 35 cm. Sur socle en marbre	170
18	Ferdinand Barbedienne (1810-1892) Paire d'amphores en bronze patiné et doré à décor de scènes bachiques en relief, frises animalières, frises de masques de théâtre, palmettes, feuilles d'eau. D'après un modèle de Ferdinand Leveillé. Hauteur: 58,7 cm. Signées. (Petites altérations, quelques traces de corrosion)	4 500
19	Vers 1830. Paire de bougeoirs en bronze doré à fût cannelé et décors de frises. Ht 11,5 cm (petites déformations, usures)	130
20	XIXe siècle Flambeau à cinq bras de lumières bronze à patine brune et dorée et fut en marbre, pied tripode orné de bustes de femmes. Ht 47 cm	130
21	XVIIIe siècle "Dieu Fleuve" sculpture en bronze doré sur socle en marbre (socle postérieur moderne) 12,5 x 14 cm (petites usures)	350
22	Paire d'appliques en bronze doré de style Louis XVI. Travail du XIXe. 32 x 27 cm	140
23	XIXe siècle Paire de bougeoirs en bronze doré de style Louis XVI. Ht 28 cm	100
24	James LOUIS (XIX-XX) "Duc de Reichstadt" Buste en biscuit de porcelaine. Ht 41 cm	430
25	Fin du XVIIIe siècle. Vierge en bois sculpté, traces de dorure. Hauteur : 48 cm. (accidents, manques, traces anciennes de parasites).	120
26	Espagne fin XVIIIe siècle. Statue en bois sculpté représentant un Saint, traces de polychromie, nombreux accidents et manques. H 95cm	290

Résultat de la vente N° 1648 du samedi 26 janvier 2019

Ordre	Désignation	Enchères
27	Ecole hollandaise XVIIIe siècle "Portrait de fillette en Diane assise au pied d'un arbre" 14 x 12 cm . Huile sur cuivre. Porte un cartel Martin van Mytens (petites restaurations, ancien vernis encrassé)	680
29	Ecole italienne vers 1700 "Torse d'homme" dessin à la pierre noire sur papier bleu, , 34 x 26 cm	130
30	Ecole Bolognese Première moitié du XVIIIe siècle "Caprice architectural" Extrémité d'un palais ceint de colonnes , agrémenté de balcons et statues, donnant sur un arc à pilastres rudentés et colonnes cannelées ornées de chapiteaux corinthiens, abritant une fontaine sur fond de parc. Un homme rempli son chapeau au jet d'eau de la fontaine, sous les yeux d'une villageoise assise sur les marches. A gauche au premier plan dans l'ombre un malandrin au chapeau cabossé, un bâton sur l'épaule, semble l'attendre en le désignant de la main" huile sur toile 97 x 127,5 cm (Rentoilage, petites restaurations en haut à droite et dans la partie inférieure, petits manques sur le pourtour à droite, ancien vernis encrassé) Expert Monsieur Patrice DUBOIS	2 550
31	XIXe siècle. Dans le goût de Watteau "Fête galante" huile sur toile 70 x 94,5 cm (rentoilage, restaurations anciennes, vernis encrassé)	660
32	Ecole anglaise XIXe siècle, "Vaches en montagne", huile sur toile (trace de signature, usures, restaurations, légère rayure), 52 x 85 cm Porte une ancienne étiquette au dos " This picture was given to my dear aunt Georgiana Albinia Sutton, eldest daughter of Robert Nassau Sutton and granddaughter of Sir Richard Sutton (who died at Paris, april 17th 1890 and is buried at Worthing, Mabel Albinia (?) Sutton, Canwick Hall, Lincoln"	810
33	Léon Broquet (1869-1935), "Le berger et ses moutons", huile sur toile, 80 x 130 cm (très légères lacunes)	300
34	Paul L. (XIXe), "Le Paquebot Sindh", aquarelle sur papier signée en bas à droite, daté 10/1888 et dédié à Auguste Boué de Lapeyrière, amiral français, Ministre de la Marine qui a notamment dirigé le sauvetage de ce paquebot qui s'était échoué près du Pirée. Dim. À vue: 21x26 cm	200
36	Ecole française du XIXe siècle "Combat naval entre vaisseaux français et anglais" Huile sur toile Sur le cadre une inscription Trafalgar 1805 51,5 x 35 cm Expert Monsieur DUBOIS	300
37	BONVAL.A. (XIXème) « Chaloupe par gros temps devant un port » Deux huiles sur panneaux de bois, 35x27,5 cm chacune, signées en bas à gauche et à droite.	230
39	Marie Joseph Léon IWILL (1850-1923), "Un chemin sur la côte, Villerville", huile sur toile signée en bas à droite. Signée et datée à gauche 1884. Dimensions: 40 x 26 cm	300
40	Eugène COTTIN (1840-1902), "Poules et charrette", huile sur panneau signé en bas au milieu. Dimensions: 14 x 31 cm Dans un important cadre en bois doré et stucé (manques et usures)	250
41	Henri Alphonse BARNOIN (1882-1940) "Scène de marché en Bretagne" aquarelle et rehauts de gouache, signée en bas à gauche 22 x 28 cm (quelques rousseurs). LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS 14,40 %.	280
42	Henri Alphonse BARNOIN (1882-1940) "Foire en Bretagne" aquarelle et rehauts de gouache signée en bas à gauche, 21 x 28 cm (quelques rousseurs). LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS 14,40 %.	300
43	Emma RUFF (née en 1884) "Scène de marché" huile sur panneau signée en bas à gauche 12 x 18 cm. LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS 14,40 %.	120
44	Dans le goût de Castaing "Trois paysannes", pastel encadré sous verre, 33 x 23 cm	10
45	Ecole française fin XIXe siècle "Paysans en habits" aquarelle 33,5 x 23 cm (rousseurs)	20
45,1	Anny BODMER (1882-1930) "Grand bouquet". Huile sur toile signée en bas à gauche. 81 x 81 cm (Petits accidents).	30
46	René Marie Castaing (1896-1943) , "L'orgueil" aquarelle titrée, signée et datée 36 en bas à droite, 31 x 23 cm	200
47	René Marie Castaing (1896-1943) , "Femme au carrosse" aquarelle , signée et datée 36 en bas à gauche, 31 x 24 cm	210
48	René Marie Castaing (1896-1943) , "Etude de main" Crayon sur papier signé en bas à droite 20,5 x 29 cm	140
49	René Marie Castaing (1896-1943) "Le bon larron, tour de Lourdes, expo 37 " crayon noir et craie blanche 113 x 53 cm	380
50	Victor GALOS (1828-1879) , "Cour de ferme", huile sur carton fort, signée et datée 63 en bas à gauche. Au dos une mention de la main de l'artiste "A mon ami J. Bergerot, novembre 1863, Victor Galos (petites usures) 18 x 27 cm	750
51	Jean BORDAS (XX) "Pyrénées basques" Huile sur toile signée en bas, titrée au dos, 54 x 73,5 cm	30
52	Jean RIGAUD (1912-1999) "Bouquet de fleurs" Huile sur panneau signée en bas à gauche, 71 x 48 cm	200
53	MAUCHAMPS Raymond (XX-XIXème) « Le port de Saint Jean de Luz » Aquarelle , 17 x 37 cm , signée en bas à droite.	60
55	D'après Vernet "Vues des environs de Bayonne" Deux gravures en couleur encadrées sous verre. 30 x 44 cm	90
56	Une bonnetière régionale en bois mouluré et sculpté de fleurs de lys, fleurs de lin, ouvrant à deux portes et deux tiroirs, fin XVIIIe siècle 213 x 116 x 47 cm (restaurations d'usage)	360
57	XVIIIe siècle Commode régionale en bois fruitier mouluré et sculpté de motifs végétaux ajourés en partie basse. Elle ouvre par 3 tiroirs dans une façade galbée et repose sur 2 pieds avant fortement galbés. 93 x 130 x 66 cm (petits accidents, manques et usures d'usage)	2 100

Résultat de la vente N° 1648 du samedi 26 janvier 2019

Ordre	Désignation	Enchères
58	Bordeaux XVIIIème siècle. Epoque Louis XV. Commode galbée en acajou massif. La façade en arbalète ouvre par trois tiroirs profondément moulurés à poignées de tirage et entrées de serrures en bronze doré. Elle repose sur quatre pieds sabots. 89,2 x 116,4 x 62,5 cm (quelques fentes, chocs, restaurations et petit manques dans les angles des façades des tiroirs)	2 310
59	Fin XVIIIème, début XIXème siècle. Grand buffet deux corps en diminutif en noyer mouluré. 276 x 172,5 x 168 cm (Accidents et restaurations, petits manques, traces anciennes de parasites).	700
60	Fin XVIIIème début XIXème siècle. Petit bureau de dame Louis XV en placage de bois de rose ouvrant par 2 tiroirs en ceinture et reposant sur quatre pieds cambrés. Le plateau est agrémenté d'une vignette de cuir. Fine ornementation de bronzes dorés. 73,4 x 88,5 x 46,9 cm (très petits manques de placage, vignette de cuir usée et tachée, restaurations).	350
62	XVIIIème siècle. Grande armoire gersoise en chêne et noyer. Elle ouvre par deux vantaux à panneaux mouvementés profondément moulurés sculptés en partie haute de rameaux fleuris, par un tiroir et par une porte latérale dite "à fusil". La traverse supérieure est ornée d'une fleur épaulée de rinceaux, la traverse inférieure d'une coquille. Pieds avant à enroulements. 268 x 178 x 59 cm (Accidents, restaurations, une entrée de serrure manquante).	400
63	Fin XVIIIème début XIXème siècle. Bureau en pente transition en noyer. L'abattant découvre tiroirs, casiers et secret. Il ouvre par trois tiroirs sur deux rangées à entrées de serrures et poignées en bronze. Il repose sur quatre pieds cambrés. 98,3 x 106 x 52,2 cm. (petits accidents, traces anciennes de parasites).	400
64	XVIIIème siècle. Miroir à cadre en bois laqué. Fronton sculpté de fleurs de lin et de fleurons et agrémenté de petits fuseaux en bois tourné. 86 x 65 cm (Usures, petits accidents).	130
65	David LESTOURGEON London XVIIIe siècle Horloge de parquet en bois laqué rouge à décor de chinoiseries dorées. 275 x 57 x 25 cm (usures, manquent la façade et le balancier et les poids)	2 900
66	Fin XVIIIe siècle Bureau cylindre Louis XVI en bois de placage souligné de filets de bois Il ouvre par 3 tiroirs sur un rang en partie haute, et 2 tiroirs en partie basse; le cylindre découvre des casiers. 120 x 104 x 56 cm (accidents et restaurations, notamment sur le cylindre)	300
67	Fin XVIIIeme siècle Miroir de style Louis XVI, encadrement en bois doré et sculpté de frises de perles. Fronton à décor de carquois et colombes, feuilles de chêne et feuilles de laurier. 174 x 92 cm (petits accidents et petits manques, usures)	850
68	Epoque Louis XV Miroir à parcloses à cadre en bois doré richement sculpté de feuillages et fleurons rocailles. Fronton quadrilobé épaulé de rameaux fleuris. 128,7 x 80,5 cm (usures de dorure, petites restaurations).	620
70	XVIIIème siècle. Miroir de trumeau en bois laqué beige orné d'éléments décoratifs en bois doré : couronne de laurier et guirlandes de fleurs .157 x 125 cm. (restaurations)	900
71	XIXe siècle. Commode de style Transition en placage de bois précieux disposé en frisage. Façade à ressaut central ouvrant par 3 tiroirs. Ornaments de bronzes dorés. Plateau de marbre brèche. 83 x 54 x 114 cm (petits accidents et manques)	450
72	Bergère de style Louis XVI en bois laqué gris , pieds avant cannelés et rudentés. Garniture de velours à croisillons usagée. (usures)	110
73	Bergère de style Louis XV garnie de tissu velours à motif de croisillons	80
75	Guéridon rond sur piétement quadripode terminé par des pieds griffes. Diam 110 cm (usures)	50
76	XIXe siècle vers 1830. Buffet en placage d'acajou ouvrant à un tiroir et 2 portes, Orné de plaques de bronze doré et ciselé "palmettes " et "rosaces" et "feuillages" . Plateau de marbre noir. 92 x 164 x 45 cm (petits accidents, quelques usures)	430
77	XIXe siècle . Guéridon de style Empire en acajou et placage d'acajou reposant sur 3 colonnes baguées de bronze doré et un piétement tripode. Dessus de marbre noir. Ht 75 cm Diam 81,5 cm (petites usures)	960
78	Desserte de style Empire en acajou et placage d'acajou, reposant sur 2 colonnes baguées de bronze doré à l'avant. Ornées de bronzes dorés. Dessus de marbre gris. 92 x 83,5 x 44,5 cm	620
79	XIXe siècle. Desserte de style Empire en acajou et placage d'acajou ornée de bronzes dorés finement ciselés, supportée par des colonnes à section carrée baguées de bronzes dorés. Fond miroité. 96,5 x 107 x 41 cm	1 400
80	XIXe siècle. Partie de mobilier de salon Retour d'Egypte comprenant une petite banquette, une bergère et un fauteuil. Garniture de tissu jaune usagé.	600
81	XIXe siècle Petit guéridon Empire en acajou et placage d'acajou, fût colonne bagué de bronze doré, sur un piétement tripode Ht 76 cm Diam 36 cm (petites usures)	100
82	XIXe siècle dans le goût de Molitor. Sellette en acajou reposant sur 3 pieds "aigles" en bronze. Ht 87 cm Diam 41 cm (petites usures)	1 150
83	XIXe Paire de chaises, dossier à la cathédrale. Garniture de tissu rouge usagé	10
84	XIXe Suite de 6 chaises à dossier bandeau orné d'un motif ajouré de rinceaux sculptés.	860
85	XIXe siècle. Secrétaire dos d'âne en bois naturel ouvrant à 2 tiroirs en ceinture, abattant découvrant casiers et tiroirs. Il repose sur 4 pieds cambrés. (accidents et manques) 96 x 90 x 49 cm	170
86	XIXe siècle. Une commode en placage de ronce, ouvrant à 4 tiroirs. Dessus de marbre gris 105 x 111 x 54 cm , (petites usures)	100

Résultat de la vente N° 1648 du samedi 26 janvier 2019

Ordre	Désignation	Enchères
87	XIXe siècle Commode Louis-Philippe en placage de loupe. Ouvrant à 4 tiroirs dont un en doucine. 93 x 113 x 52 cm (petits accidents, manque le plateau de marbre)	140
88	XIXe siècle. Commode Empire à colonnes détachées baguées de bronze doré, ouvrant à 4 tiroirs. 89 x 110 x 62 cm	200
89	Bergère Restauration en acajou mouluré et sculpté de dauphins aux accoudoirs. Garnie de velours bleu	130
90	Epoque Napoléon III. Vitrine à façade et côtés vitrés et galbés, à décor de scène galante en partie basse, reposant sur 4 pieds cambrés et ornée de bronzes dorés. 167 x 79 x 33 cm (petites usures, accident à la vitre sur le côté supérieur gauche).	200
91	Miroir à cadre en bois doré et sculpté de rinceaux et enroulements. 100 x 64 cm Travail du XIXe siècle (accidents et manques)	260
92	Miroir rectangulaire à cadre en bois doré orné de frises de postes et de perles. 67 x 53 cm (petits accidents)	90
93	Miroir rectangulaire Restauration, cadre en bois doré et stuqué à décor de palmettes et rinceaux, glace en deux parties. 177 x 100 cm	250
94	Un miroir rectangulaire, cadre en bois doré, XIXe siècle. 157 x 76 cm	140
95	XIXe siècle Glace de trumeau présentant en partie haute une huile sur toile "les trois graces", et en partie basse une galce, dans un encastré de bois doré à décor de frise de perles	170
96	Lustre en bronze doré à six lumières à l'imitation de passementerie nouée et terminée par des glands. Bras de lumière torsadés. 94 x 49 cm (monté à l'électricité)	310
97	Lustre à pampilles, fût gainé de verre, à 6 bras de lumière. 60 x 53 cm	140
98	Lustre à fût en verre et pampilles de cristal, à 3 bras de lumière ornés de tulipes. 105 x 55 cm (petits manques)	90
99	Chine vers 1880, Paire de vases de forme gourde en porcelaine verte à décor de personnages dans le style de la famille verte. Période Guanxu, vers 1880. Hauteur 38 cm. Expert Cabinet Ansas Papillon	3 200
100	Canton, Grand plat circulaire en porcelaine à décor de scènes animées. Fin XIXe siècle. Diam 41 cm	190
101	Compagnie des Indes XVIIIe siècle Ensemble de 5 assiettes en porcelaine (quelques usures et petits accidents)	190
102	Paris XIXe siècle. Broc en porcelaine monogrammé avec la devise "Pour loyauté maintenir". Orné de filets verts et dorés. Ht 32 cm	70
103	Paris XIXe siècle Assiette creuse et jatte en porcelaine à décor de fleurettes et liseré doré sur la bordure. Diam 22 et 23,5 cm (ébréchure sur la bordure de l'assiette)	45
105	Marseille XVIIIe siècle Assiette en faïence à décor de rose, tulipe, dalhia et insectes. Diam 25 cm (quelques égrenures) Expert Manuela Finaz de Vilaine	130
106	Angleterre XIXe siècle. Ensemble de 6 assiettes et 2 présentoirs en faïence fine à décor d'oiseaux et fleurettes dans des réserves sur fond bleu nuit.	310
107	Paris XIXe siècle Suite de 12 assiettes en porcelaine à décor de fleurettes et liseré doré. Portent une marque apocryphe de Sèvres. (quelques usures)	120
108	Paris XIXe siècle. Partie de service à thé en porcelaine à décor d'animaux exotiques. Il comprend 8 tasses et 11 sous-tasses, un sucrier, une coupe sur talon, une théière et un pot à lait. (usures de dorure, notamment sur le sucrier, une tasse fêlée, prise de préhension du sucrier cassée, couvercle de la verseuse rapporté)	920
109	XIXe siècle Ensemble en porcelaine de Paris comprenant 1 partie de service à dessert à décor de rehauts dorés et points rouges (10 tasses et 12 sous tasses, 10 assiettes) ; 12 tasses et 1 é sous tasses d'un autre modèle; 1 sucrier d'un autre modèle	45
110	Un ensemble de porcelaine de style Empire comprenant 2 plats, une assiette, 7 tasses et 5 sous tasses, un cendrier, un vase accidenté. On y joint 4 tasses et 6 sous tasses en porcelaine de Paris XIXe à décor de grisaille.	170
111	RIDGWAY Staffordshire England, Service en faïence à décor en camaïeu bleu, modèle "Windsor"	110
112	GIEN Partie de service de vaisselle en faïence à décor de rinceaux en camaïeu de bleu (Accidents)	170
113	BERNARDAUD à Limoges Un service de table en porcelaine blanche et dorée, modèle Louis XV, comprenant 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 2 plats ronds, 1 plat creux, 1 plat ovale, 1 saladier, 1 soupière, 1 légumier, 1 saucière, 2 ravers, 1 verseuse, 1 sucrier, 1 pot à lait, 12 tasses et sous-tasses	180
114	MINTON Partie de service de table en faïence fine, modèle "anémone" comprenant 21 assiettes plates, 6 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 1 plat creux, 2 compotiers (quelques égrenures et accidents)	180
115	LONGCHAMP Important service de table en faïence, modèle Diane, comprenant 116 pièces : 60 assiettes plates, 36 à dessert, 1 soupière, 1 légumier, 1 saladier, 2 compotiers, 4 ravers, 1 saucière, 1 saucière couverte (accidentée), 3 plats carrés, 2 plats rectangulaires, 1 plat creux, 3 coupes sur pied (la plus grande est restaurée par agrafage) e. (une pièce agrafée, une pièce cassée)	630

Résultat de la vente N° 1648 du samedi 26 janvier 2019

Ordre	Désignation	Enchères
117	Bernardaud à Limoges, Service de table en porcelaine à décor au chinois comprenant 23 assiettes plates, 12 creuses, 1 saucière, 1 saladier, 1 soupière, 2 ravers, 2 plats ronds, 1 plat ovale, 1 soupière (décor effacé sur une assiette plate)	150
118	ST LOUIS (Attribué à) Fin XIXe siècle. Important service de verres en cristal comprenant 18 grands verres, 18 verres à vin, 16 plus petits verres, 18 coupes à champagne et 2 carafes.	2 000
119	BACCARAT Partie de service de verres en cristal, modèle Buckingham comprenant 12 grands verres (dont 2 ébréchés) , 2 verres moyens, 6 verres plus petits, 8 verres à whisky, 10 flûtes	500
120	Partie de service de verres en cristal à décor de pointes de diamant comprenant 12 verres moyens, 11 petits verres, 12 flûtes à champagne. On y ajoute un lot de verres dépareillés	310
121	XIXe siècle Vase cornet en cristal taillé sur une monture en bronze doré à riche décor de guirlandes de fleurs, plamettes , frises feuillagées. Ht 26,5 cm	140
122	Nécessaire de toilette en cristal et couvercles en argent à intérieur vermeillé (Minerve) comprenant 4 flacons, 4 boîtes, 4 brosses et un miroir. L'ensemble est monogrammé GA et orné d'une frise de perles. LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS 14,40 %.	320
123	Ensemble en cristal comprenant une coupe Baccarat (12 cm), une carafe St Louis (bouchon rapporté), une carafe Daum	50
124	Baccarat, Vase en cristal à pans coupés. Ht 13 cm	160
125,1	Gallé : Vase à fond rose , H 31 cm	400
126	Muller Frères, Lunéville, Vasque en verre marmoréen dans une suspension en bronze doré à décor de fleurs. Diamètre vasque 28 cm	220
126,1	Daum Nancy petit vide poche h 4 cm diam 7 cm	310
127	Daum Nancy France, Vase en verre fumé à cannelures. Base carrée (légères égrenures sur la base). Hauteur 39 cm.	190
128	DE FEURE Vase en verre moulé à décor à l'antique de scènes en bas relief Ht 14 cm (petites rauyres un léger éclat)	50
129	Lalique France Suite de 6 verres à orangeade encristal, signés au stylet sous la base. On y ajoute un autre verre avec une égrenure).	200
130	BACCARAT Suite de 12 porte couteaux en cristal (égrenure sur 2 d'entre eux) Dans leur boîte cartonnée d'origine	52
131	ST LOUIS Coupe en cristal taillé Diam 19,5 cm	90
132	Cristal Lalique France Deux oiseaux en cristal, 9,5 cm et 8,5 cm (légères égrenures)	110
134	Lalique, Vase aux oiseaux en cristal Ht 12 cm (accident au col)	30
136	DAUM France Buste de femme en cristal. Ht 12,5 cm	50
137	Merio AMEGLIO (1897-1970), "Les Martigues" , huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x100cm	820
138	Charles Alexandre BERTIER (1860-1924) , "Le lac blanc aux sept Laux, massif d'Allevard", huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos., 46 x 65 cm	1 450
139	A.WILLIOT , "Montagnes enneigées", huile sur toile signée en bas à droite , 65 x 81 cm.	800
141	Paul César HELLEU (1859-1927), "Etude de six visages de femme", pastel encadré sous verre signé en bas à droite, 36 x 50 cm Expert Cabinet Maréchaux	2 900
142	Paul César Helleu (1859-1927), "Portrait de Madame Letellier en buste de profil à gauche", Vers 1900 Pointe sèche, 55,5 x 33,5 cm	880
143	Jean COCTEAU (1889-1963) "Jeannot, Souvenir de Jean" Portrait de Jean Marais de profil . Dessin au crayon noir et à l'estompe, 27 x 21 cm. (Exécuté en mai 1940 sur un papier portant au dos l'en-tête du restaurant A la Fontaine Gaillon). Avec son certificat du 4 janvier 1997 de Madame Annie Guedras, expert de l'œuvre de Jean Cocteau, répertorié sous le numéro 3191 E. (Insolé, une petite bande plus claire en haut à droite).	2 600
144	Roger Suraud (1938-2016), "Marine", 33x41 cm, huile sur toile signée en bas à gauche.	1 250
145	D'après HENNER "Jeune femme de profil" huile sur toile 46 x 38 cm (petites usures, porte une ancienne étiquette au revers N°375 Henner 46 x 38)	240
147	Raymond BESSE (1899-1969) "Vue de Montmartre" Huile sur toile 45,5 x 38 cm. LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS 14,40 %.	80
148	Pierre LEPAGE (1906-1983) "Plage à Port Manec'h" Huile sur toile signée en bas à droite, située et datée 1938 au dos 33 x 55 cm. LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS 14,40 %.	50
149	Frédéric Léon DESHAYES (1888-1970) "Nature morte aux poires et au pichet" Huile sur toile signée en haut à droite et datée au dos novembre 1928. 38 x 55 cm. LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS 14,40 %.	120

Résultat de la vente N° 1648 du samedi 26 janvier 2019

Ordre	Désignation	Enchères
150	Frédéric Léon DESHAYES (1888-1970) "Rue de village" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1928 au dos, 38 x 55 cm (légère rayure sur la toile). LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS 14,40 %.	90
151	Frédéric Léon DESHAYES (1888-1970) "Femme assise lisant" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1928 au dos, 55 x 38 cm. LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS 14,40 %.	270
152	Frédéric Léon DESHAYES (1888-1970) "Bouquet de fleurs des champs" Huile sur toile signée en haut à droite, datée juin 1930 au dos 65 x 54 cm. LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS 14,40 %.	100
153	Frédéric Léon DESHAYES (1888-1970) "Village oriental" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1929 au dos. 27 x 41 cm. LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS 14,40 %.	120
154	Frédéric Léon DESHAYES (1888-1970) "Minaret" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée mai 1929 au dos. , 41 x 33,5 cm. LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS 14,40 %.	110
155	Frédéric Léon DESHAYES (1888-1970) "Nature morte aux oranges et à la brioche" Huile sur toile signée en bas à droite et datée au dos février 1931 27 x 46 cm. LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS 14,40 %.	110
156	Frédéric Léon DESHAYES (1888-1970) "Champ d'oliviers" huile sur toile signée en bas à droite et datée au dos avril 1931", 33 x 41,5 cm. LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS 14,40 %.	80
157	Frédéric Léon DESHAYES (1883-1970) "Nature morte aux brioches" Huile sur toile signée en bas à droite. Datée à l'arrière " Mai 1928" 33 x 41 cm. LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS 14,40 %.	100
158	Jean VASSAL (né en 1902) "Nature morte aux pommes et pichet" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1944; 46 x 55 cm (petites lacunes). LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS 14,40 %.	100
159	Jean VASSAL (né en 1902) "Ronde d'enfants" huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1945. 46 x 55 cm. LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS 14,40 %.	160
160	Jean VASSAL (né en 1902) "Nature morte aux poivrons et aubergine" huile sur toile signée en bas à droite, 33 x 41 cm. LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS 14,40 %.	80
161	Jean VASSAL (né en 1902) "Nature morte aux poissons" huile sur toile signée en bas à droite et datée 1945. ; 27 x 46,5 cm. LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS 14,40 %.	50
164	Ecole hollandaise XXème « Bateaux devant un moulin » Huile sur toile, 22,5 x 30,5 cm, monogrammée F H en bas à gauche	90
165	MAGNAT Louis (XXème) « Vues de villages » Triptyque d'huiles sur carton , 18 x 13 cm chacune, signées et datées (19)23.	100
167	Ecole française Xxe siècle "Bord de mer" huile sur panneau 54 x 98 cm (signature illisible)	150
172	CIBOURE Richard Le Corrone Important vase cratère en grès à décor de scène de fandango, Ht 26 cm. LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS 14,40 %.	160
174	Ernest Gabard (1879-1957) "Caddetou joueur de quilles de 9" Plâtre polychromé Ht 30 cm (accidents, restaurations, petits manques)	110
175	Début XIXe siècle, Trois miniatures "Portrait de femme" (5 x 4 cm) et deux "Portraits d'hommes".(6 x 5 cm et diam 6 cm)	170
176	XIXe siècle "Philippe Pinel du manoir" miniature (5 x 3,5 cm); "Adam Smith" profil en bas relief (9 x 6 cm); "Bonaparte" profil en plâtre (diam 7,5 cm); médaille encadrée en tondo.	410
177	"Joseph-Clément Pinatel" reproduction encadrée, cerclée de bronze doré. 8 x 7 cm	50
178	D'après David D'angers "Bonaparte" 2 médaillons en plâtre, l'un patiné et encadré (14 et 16 cm de diamètre)	130
179	Ensemble de statuettes à sujet napoléonien comprenant 11 sujets en porcelaine, un buste en régule, un petit buste en bronze, 3 sujets en résine. On y joint "Joséphine" en porcelaine de Capo di Monte (26,5 cm, tête cassée recollée)	110
180	Un canon en bronze. 10 x 32 cm. On y joint 3 éléments en bronze doré	80
181	Espagne XIXe siècle. Tenture en soie brochée rouge brodée d'armoiries en son centre et de rinceaux en bordure. 187 x 216 cm (taches, accidents, usures)	520
182	Sabre d'officier allemand, poignée recouverte de galuchat; sabre d'officier étranger; épée de sous-officier de gendarmerie modèle 1870	240
183	4 éléments décoratifs en bois doré et sculpté de feuillages. 27 cm	30
184	Console d'applique en bois laqué façon marbre et sculptée en enroulement. 27 x 27 x 23 cm (usures)	60
185	Alexandre CHARPENTIER(1856-1909) Cloche de table en forme de jeune femme, sujet en bronze signé Ht 16 cm. On y ajoute une autre cloche d'étable en bronze à l'effigie d'une femme en habits Renaissance. Ht 9 cm	110
186	GUERO (XIX-XX) "Paysan aiguisant sa faux" Sujet en bronze à patine verte. 13 x 13 x 11,5 cm	120
187	XIXe siècle Un étui en marqueterie de paille. 9,5 x 6 cm	60

Résultat de la vente N° 1648 du samedi 26 janvier 2019

Ordre	Désignation	Enchères
188	Fin XIXe siècle début XXe . Encrier en porcelaine dans le goût de Sèvres à décor de fleurettes, sur une monture en argent (Minerve) Poids brut 330 gr,	190
189	XIXe siècle Un service de nuit en verre à décor émaillé doré comprenant une carafe, un verre, une soucoupe	100
190	Un sceau en bronze doré, décor de nœuds de rubans fin XIXe siècle. Ht 9 cm	140
191	Une balance de peseur sous verre, XIXe siècle.	30
192	Panneau en bois noirci à décor d'armoiries de style Empire 50 x 48 cm	145
193	XIXe siècle "Profil de femme aux cheveux courts" Miniature en tondo cerclée de bronze doré. Diam 6 cm	60
194	XIXe siècle. Cave à liqueur en placage de ronce complète de ses 16 verres et 4 carafons en cristal. 27 x 27 x 35 cm (petite saute de placage sur un pied)	410
195	G.H. Laurent (XXe siècle), Une paire de serre-livres "canards" en bronze patiné, Susse Frères, éditeurs Paris	350
196	Une pochette en argent avec porte Louis assorti. Poids 300 gr	60
197	Eugène BAUDIN (1843-1907), Un vase en faïence à fond mauve et décor de coulures. Hauteur: 36 cm	180
198	Louis VUITTON, Très belle malle de cabine, gainée de toile monogrammée. Ouvre par le dessus et le côté et découvre casiers et tiroirs, ainsi qu'une tablette gainée de toile noire. Serrures et poignées de tirage estampillées. Porte une étiquette numérotée (numéro illisible) et une plaque en cuivre gravée au nom de la Baronne Frieda von Seidlitz, 12 rue Dumont d'Urville Paris France. (petits accidents, usures, sans clef, poignées de transport en cuir déchirées), 113,5 x 55,5 x 51 cm	16 500
199	Alfred BARYE (1839-1882), "Lévrier à la mouche", bronze à patine brune, 28 x 30 cm (légères usures)	750
200	Jules Moigniez (1835-1894), "Deux lévriers chassant un lièvre", bronze patiné signé sur la terrasse, 20,5 x 26,5 cm (légères usures)	380
201	Thomas François Cartier (1879-1943) , "Lévrier et salamandre", bronze patiné, 18 x 24 cm (légères usures)	190
202	Pierre Jules MENE (1810-1879), "Lévrier jouant avec une balle", bronze patiné, 14,5 x 16 cm (légères usures)	140
203	Epoque Napoléon III, D'après Pierre-Jules MENE "Deux lévriers jouant avec une balle" plâtre sous un globe en verre sur un socle en bois noirci (quelques usures) Plâtre 16 x 21,5 cm , Ht globe 30 cm	200
204	Alphonse Giroux, "Lévrier à ressort", bronze articulé, 12,5 x 13 cm	80
205	Paire de lévriers en bronze sur socles en marbre. 13,5 x 31 x 11 cm	300
206	Trois appliques "lévriers" en bas relief. Un en fonte (13 x 19 cm), 2 en bronze (9 x 16 cm)	20
208	Ensemble de onze lévriers en porcelaine XIXe et XXe siècle (deux accidentés et restaurés)	30
209	Ensemble de six presse-papiers "Lévriers" en bronze ou régule	100
210	Ensemble de cinq lévriers en bronze ou régule	160
211	Ensemble de sept lévriers et un encrier (lévriers) en régule	70
212	Ensemble de six lévriers en régule ou albâtre	90
213	RISLER. Un service à thé-café en argent , modèle godronné à décor de feuilles de laurier, anses en bois. Poids brut: 1850 gr	530
214	PAILLARD Frères. Verseuse en argent guilloché, monogrammée dans des médaillons sur la panse. 380 gr (chocs et enfoncements). LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS 14,40 %.	110
215	Travail allemand. Paire de candélabres en métal argenté à 3 lumières de style rocaille. (fermeture du socle en étain) 28,5 x 30 cm. LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS 14,40 %.	170
216	Russie XIXe siècle. Boîte en argent vermeillé, ouvrant sur divers mécanismes. 2,5 x 10 x 6 cm 227,2 gr	200
217	A. AUCOC , (Deuxième moitié du XIXe siècle) Partie de garniture de toilette en argent ciselé à riche décor de guirlandes de laurier en feston, rinceaux fleuris et frises de perles. Elle comprend un petit plateau (26 x 14 cm) et deux boîtes circulaires (Ht 9 cm) et un coffret rectangulaire gainé de velours rouge à l'intérieur (9 x 23,5 x 8 cm). Poids de l'ensemble : 2127 gr (légères rayures sur le plateau, petites usures	800
218	COHR Cuillère saupoudreuse en argent danois, prise en ébène. Poids brut 34 gr	20
219	Deux cuillères en argent fin XVIIIe/début XIXe siècle, 60 gr. (petits chocs)	20
220	Une verseuse en argent massif en argent guilloché. Poinçon Minerve. Poids: 276 gr. H:19,5 cm	110

Résultat de la vente N° 1648 du samedi 26 janvier 2019

Ordre	Désignation	Enchères
221	Ensemble en argent (poinçon Minerve) comprenant une cuillère à servir la glace, une petite louche à crème, 1 couvert à poisson, 1 cuillère saupoudreuse, une pince à sucre et 6 petites cuillères. Poids 427 gr	160
222	Deux ronds de serviette et une pince à sucre en argent à décor de palmettes. 84,5 gr	25
223	Ensemble en argent (Minerve) comprenant une tasse et sa sous tasse, un coquetier, 2 ronds de serviette, une timbale (accidents, usures). 338 gr	90
224	Ensemble de couverts dépareillés en argent comprenant 3 cuillères, 1 pince à sucre, 3 fourchettes, 1 cuillère saupoudreuse. Poids 313 gr On y ajoute un couvert à découper à manches en argent fourré.	85
225	CHRISTOFLE années 50/60 Ménagère en métal argenté comprenant 12 grands couverts, 12 petites cuillères, 1 louche, 12 couverts à poisson, 12 fourchettes à dessert, 12 cuillères à glace, 12 fourchettes à huîtres, 1 couvert à découper, 1 couvert à servir le poisson, 12 fourchettes à escargot, 12 grands couteaux, 12 petits couteaux, 1 pince à sucre.	750
226	ERCUIS, un service à thé et café en métal argenté comprenant deux verseuses, un sucrier, un pot à lait et un plateau. Anses à motifs de feuilles d'acanthé et enroulement. Prises de couvercles en pommes de pin.	180
227	ERCUIS Partie de ménagère en métal argenté à décor de nœuds de ruban comprenant 12 grands couverts, 12 couverts à entremet, 8 cuillères à dessert, 12 cuillères à moka, 12 couverts à poisson et un couvert à servir le poisson, 1 louche, 15 grands couteaux, 15 petits couteaux, 1 couteau de service. On y ajoute 5 grandes fourchettes.	190
228	Tetard Frères. Une saucière et sa cuillère argent (poinçon minerve) , 159 gr	200
229	CHRISTOFLE. Grande coupe ovale art déco en métal argenté. 15,5 x 44 x 31,5 cm. LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS 14,40 %.	160
230	CHRISTOFLE Bougeoir en métal argenté de style Régence. Ht 21,5 cm (quelques usures)	110
231	Paire de bouts de table en métal argenté à 2 bras de lumière, à décor de frise d'oves. Anneau de préhension central. Ht 22 cm	50
232	CAILAR BAYARD Ménagère en métal argenté à décor rocaille comprenant 12 grands couverts et 1 louche.	50
233	BALAINE. Moutardier en métal argenté et cristal à décor godronné. (15 cm) On y joint une boîte en cristal avec bouchon en argent ((31 gr, Ht 6 cm Diam 7,5 cm) et une boîte en métal argenté (6 x 7 cm)	35
235	ERCUIS Ensemble en métal argenté comprenant un plat ovale (54 x 37 cm) , un plat rond (diam 37 cm) et 2 dessous de bouteille (diam 14,5 cm) (rayures d'usage sur la plat rond, importantes rayures sur le plat ovale et sur les dessous de bouteille)	40
236	GALLIA pour CHRISTOFLE . Plateau à thé ovale en métal argenté à décor de frise d'oves. 61 x 41 cm	125
237	CHRISTOFLE. Partie de service à thé en métal argenté ART DECO, modèle à pans coupés, poignées en bois, comprenant 2 verseuses et 1 sucrier.	70
238	Grand pichet en métal argenté américain à décor floral gravé, cannelures (quelques chocs) Ht 41 cm	50
240	Douze cuillères de dessert et une pince à sucre en argent minerve modèle Renaissance. (anciennement vermeillé, usures) Poids total: 190 gr. Dans son écrin	100
241	Ménagère en métal argenté de style rocaille dans deux écrins .On y joint 12 couverts à poisson en métal argenté	80
242	Une ménagère en métal argenté de style Louis XV comprenant 62 pièces, dans son coffret en chêne.	140
243	Une ménagère en métal argenté de style rocaille dans son écrin. Expert Anne Pellerin	70
244	Une broche de revers en or 18 carats et cabochon porcelaine à décor de grisaille. Poids brut 3 gr	30
245	ROLEX Montre de dame années 40, boîtier en or jaune. Poids brut 39,2 gr (verre un peu ébréché)	750
246	Hermès, Bracelet à mailles "graines de café" en argent. Poids 95 gr. Longueur 18,5 cm	440
247	Broche en or jaune représentant un dragon orné de petites perles et roses. Poids brut 6 gr.	130
248	Guatemala ou Mexique, croix et pendants d'oreilles en argent filigrané. Croix ornée d'une améthyste en cabochon. Poids brut 30,5 gr.	90
249	Bracelet jonc en or jaune, à motif de têtes de chiens affrontés, Poids 20 gr. Touché non poinçonné.	420
250	FP 6 EUROS. Bague en or 14 carats ornée de pierres de couleur. Poids brut: 5,5 gr.	100
251	FP 6 EUROS. Une paire de pendants d'oreilles en or jaune , ornés d'une citrine. Poids brut: 19 gr.	430
252	FP 24 EUROS. Une parure en or jaune composée d'une chaîne et paire de boucles d'oreilles ornées de pierre jaune. (Chaîne 40,5 grs, boucles d'oreilles 9,6 grs brut, pendentif 18,4 grs brut).	1 000
253	FP 6 EUROS. Bracelet en or jaune orné de breloques. Poids 26,3 gr	610

Résultat de la vente N° 1648 du samedi 26 janvier 2019

Ordre	Désignation	Enchères
256	FP 6 EUROS. Un bracelet manchette en or 18 carats à mailles torsadées et chevrons alternés. Poids: 72 gr. Travail espagnol.	1 590
257	Un bracelet jonc en or jaune, 18 carats. Poids 16,2 gr	360
258	XIXe siècle Collier à triple rang de perles de grenats, fermoir en or orné d'un grenat. (manque 1 rang)	70
259	Un collier artisanal en perles et pendeloques de verre coloré application de feuille d'or, Thaïlande. Longueur 41,5 cm	100
260	Une paire de boucles d'oreilles en or gris 18 carats, 6,5 gr.	150
261	Une montre bracelet de dame en or 18 carats. Vers 1950. Poids brut: 14 g.	230
262	Un briquet Dupont en plaqué or et laque de Chine dans son écrin.	80
263	Deux montres de col et une montre de gousset. Boitiers en or (accidents) Poids brut 86 gr	500
264	Un ensemble de bijoux en or (accidents). Poids total brut: 24,8gr.	530
265	Un ensemble de bijoux en or (accidents). Poids brut total: 36,8 gr.	800
266	Une croix en or, 0,7 gr.	53
267	Paire de dormeuses en or jaune et jais. Poids brut 1,8 gr (une tige déformée)	20
268	Paire de dormeuses en or jaune ornées d'une perle. Poids brut 2,3 gr.	105
269	FP 6 EUROS. Gourmète en or jaune Poids 5,4 gr	120
270	Bracelet à mailles américaines. Poids 7,5 gr	180
271	FP 6 EUROS. Bague en or jaune ornée d'une perle de corail. Poids brut 8,3 gr	160
272	Bague en argent ornée d'un cabochon de verre. Poids brut 7 gr	20
273	FP 6 EUROS. Bague en or jaune ornée d'une pierre bleue. Poids brut 5,2 gr	140
274	FP 6 EUROS. Bague en or jaune torsadé ornée d'un motif émaillé jaune et vert. Poids brut 8,9 gr	180
275	Bague en métal ornée de perle de corail et un anneau en or jaune. Poids brut 5,1 gr.	110
277	FP 6 EUROS. Ensemble de 2 bagues en or ornées de pierres (dont une en or 14K) et 2 anneaux en or (dont un en or 14K). Poids brut 10 gr	190
278	FP 6 EUROS. Médaille de la Vierge en or jaune 14K. Poids 5,4 gr	95
279	4 paires de boutons d'oreilles en or et perles ou pierres de couleur, 3 pendentifs en or. Poids brut 13 gr	240
280	FP 6 EUROS. Bracelet gourmète en or, et une croix en or. Poids 7 gr.	160
282	Bague en or jaune 18k ajourée ornée d'une pierre blanche.Poids brut total:5,2g.TDD:58;	110
283	Bague navette en or jaune 18k et diamants.Poids total brut:3,2g.TDD:54.	180
284	FP 9 EUROS. Bague Toi et Moi en platine et ornée de deux diamants taille ancienne .Poids brut total:4,1g.TDD:55.	300
285	Bague en or jaune 18k à godrons et ornée d'une pierre bleue.Poids total brut:2,4g.TDD:52.	50
286	Bague solitaire en or jaune 18k ornée d'un diamant taille ancienne .Poids brut total:1,6g.TDD:53.	100
287	Bague en or jaune 18k et brillants dans un motif triangle .Poids total brut:4g.TDD:49.	85
288	Bague jonc anglais en or jaune 18k ornée d'un diamant .Poids brut:6,1g.TDD:49;	150
290	Une broche en argent à motif feuillagé orné d'un pendentif serti d'ambre. Poids brut 25,8 gr.	50
291	Une médaille en or jaune 18 carats ornée d'un chérubin de profil, 1,8 gr.	40
292	Une bague en or jaune 18 carats ornée d'une citrine. Poids brut: 5 gr. TDD: 54	130
293	Trois montres de gousset en argent (accidents) et deux pièces de monnaie	50
294	Une pendentif circulaire orné d'une pièce de 20 F or dans un entourage en forme de couronne de laurier. Poids: 11 gr.	270
295	Une montre de gousset en or jaune 18 carats, chronomètre de marque LIP. (quelques rayures sur le cadran émaillé). Poids brut total: 78 gr.	510

Résultat de la vente N° 1648 du samedi 26 janvier 2019

Ordre	Désignation	Enchères
296	Chaîne de cou en or ultra fine, 3 pendentifs (main de Fatma, un coeur, un fer à cheval) et une paire de dormeuses.Poids total:5,2g	100
297	Trois paires de clous d'oreilles en or ornés de peridot, améthyste ou grenat. Poids brut 3 gr	130
298	Bracelet jonc en or jaune torsadé .Poids:7,4g .(déformation)	160
299	Bague en or jaune 18k ornée d'une aigue marine .Poids brut total:4,6g.TDD:51;	140
300	Bague en or jaune à motifs stylisés.Poids:2g.TDD:58;	60
301	Bague en or jaune 18k ornée d'un cabochon d'ambre.Poids total:3,7g.TDD:52;	100
302	Bague en or jaune torsadé ornée de brillants .Poids brut total:9,2g.TDD:61;	210
303	Bague en or jaune 18K ornée de 3 grenats .Poids brut total:3g.TDD:51;	110
304	Anneau jonc en or 18k .Poids:4,3g.TDD:60	100
305	Bague en or jaune 18k ornée d'une petite améthyste .Poids total brut:2,1g.TDD:55.	60
306	FP 9 EUROS.Bague en platine ornée d'un saphir rose .Poids brut:3,5g.TDD:54;	265
311	Boris SMIRNOFF (XX) "Femme orientale" aquarelle signée en bas et datée 1925 41 x 37 cm. LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS 14,40 %.	30
312	XVIIIe siècle "St Jean Baptiste" Gravure en couleur découpée et brodée. Encadrée sous verre. 35 x 48 cm (petits accidents). LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS 14,40 %.	30
313	Attribué à Caroline NAUDET (1775-1839) "Cosaque à cheval" aquarelle 23,5 x 19 cm	250
314	Harry ELIOTT, "Le repas après la chasse", lithographie en couleur, 36 x 50 cm (usures)	40
317	Ecole française fin XIXe siècle "Paysage impressionniste" huile sur panneau non signée 12,5 x 11 cm dans un cadre en bois noirci.	75
318	L. Vousserin (?), "Port breton au crépuscule" huile sur toile signée en bas , 46 x 61 cm	50
319	Albert Arthur GREGOIRE-RIBET (1882-1966) "Sous le porche " Huile sur toile signée en bas à droite. 70 x 55 cm	40
320	Albert Arthur GREGOIRE-RIBET (1882-1966) "Hameau " Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1940. 31,3 x 39 cm	10
321	Albert Arthur GREGOIRE-RIBET (1882-1966) ": "Entrée de village" Huile sur panneau signée en bas à droite. 36 x 44,5 cm	10
324	Jean-Baptiste VALADIE (1933) "Deux enfants" Estampe en noir numérotée 12/42. 23 x 27,5 cm	10
325	"M. de la Fayette" Gravure ancienne en couleur. On y joint une autre gravure ancienne et une miniature "Portrait" signée Duvillars. (rousseurs, accidents)	30
326	XIXe siècle. "Promenade au Palais Royal" Estampe humoristique en couleur encadrée, 18 x 14,5 cm (usures, auréoles, rousseurs)	15
327	Epoque Restauration "Le soldat et sa femme" aquarelle porte la mention "JACQUES L DU VICTORINE GR" , 20 x 17 cm (rousseurs)	25
328	D'après Boucher "Paysanne au panier" estampe à la sanguine encadrée sous verre . 23 x 17 cm	25
329	D'après Dumesnil Junior "Le Chantre à table" et "Le traitant" 2 gravures anciennes encadrées sous verre 26 x 33 cm (rousseurs, usures, taches)	20
330	Fin XIXe début XXe "Marines" 2 huiles sur panneau formant pendants.10 x 15 cm	235
332	D'après Vernet "Le Matin" Grand estampe en couleur encadrée sous verre. 45 x 59 cm	10
334	"Entrevue de Napoléon et du pape Pie VII dans la forêt de Fontainebleau" Estampe en couleur encadrée sous verre dans un cadre Restauration en bois et stuc doré. 32,5 x 39 cm (avec le cadre)	20
336	Marius Gueit, "Sous-bois", huile sur toile marouflée sur panneau, 40x32 cm	140
337	XIXe siècle Suite de 6 chaises en acajou à dossier en X (sans les galettes)	180
338	Paire de fauteuils Louis XIII, dossiers et assises en cuir de Cordoue estampé (usures, restaurations)	170
339	Années 50 . Commode en placage de loupe ouvrant à 4 tiroirs sur 3 niveaux. Repose sur 4 pieds cambrés. 70 x 105 x 49 cm (petites usures)	70
340	XIXe siècle. Table à jeu à plateau rectangulaire dépliant et pivotant. 76 x 74 x 36,5 cm (taches, usures)	40

Résultat de la vente N° 1648 du samedi 26 janvier 2019

Ordre	Désignation	Enchères
341	Table en chêne ouvrant à 1 tiroir en ceinture, recouverte d'un épais plateau de marbre. Travail rustique ancien. (restaurations, usures, accidents) 75 x 76 x 56 cm	60
342	Paire de fauteuils de style Louis XVI, pieds cannelés, consoles d'accotoirs cannelées et rudentées. Garnies de tissu usagé (petits accidents)	120
343	Paire de larges bergères à oreilles de style Louis XVI, pieds cannelés et rudentés, sculptées de nœuds de ruban sur le dossier. Travail du XIXe siècle. Garnies de velours jaune usagé	260
344	Fauteuil Dagobert en bois sculpté de rinceaux, mascarons et enroulements	90
345	Début XXe Un petit meuble d'appoint à trois tiroirs en bois de placage marqueté de fleurettes, ouvrant à 3 tiroirs, 82 x 54 x 36 cm	120
346	Fin XIXe Table à écrire en bois sculpté de feuillages et rinceaux. Repose sur 4 pieds galbés. 72 x 87 x 55 cm (usures, petits accidents)	120
347	Années 80. Deux tables basses à plateau en verre fumé et piètement métal chromé. 31 x 110 x 50 cm et 31 x 70 x 50 cm (le plus grand plateau est accidenté à un coin)	50
348	Napoléon III. Une table travailleuse en bois naturel et noirci à décor de marqueterie florale sur le dessus XIXe siècle. 73,5 x 57 x 39 cm (accidents et manques)	50
349	Coiffeuse de style Louis XV. 71 x 73 x 44 cm (quelques usures)	30
350	XIXe siècle Table à volets en noyer sur 4 pieds torsadés. 68 x 110 cm	150
351	Chevet de style Louis XVI, ouvrant à 3 tiroirs. Plateau de marbre blanc. 76 x 39 x 30 cm	60
352	Suite de 3 chaises de style Louis XV garnies de tapisserie à fleurs.	60
353	U.S. Royal Metal. Chaise pliante circa 1940. Bois multipli, métal laqué. Marqué en creux sous l'assise. "U.S. Royal Metal. MFG. CO." (usures, petits accidents).	80
354	Epoque Empire. Petite commode en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs à poignées de tirage en bronze en têtes de lions. Montants à pilastres. Pieds griffes en bois noirci à l'avant. Plateau de marbre noir. 80,8 x 94,6 x 46,3 cm (petites usures, petits éclat sur les arrêtes du plateau, fentes restaurées sur les côtés).	360
355	Suite de quatre petits sièges gondole en palissandre incrusté de filets de laiton. Pieds jarrets à l'avant, pieds sabres à l'arrière. Assises à galettes. Garniture de velours rouge lisse sur l'assise et capitonné sur le dossier. Hauteur : 80 cm. (petits chocs et petites usures, une partie de filet de laiton manquante à l'arrière de la ceinture d'un siège, un filet manquant au dossier d'un second siège).	150
356	Epoque Restauration. Deux bergères et un fauteuil en acajou et placage d'acajou. Ornementation sculptée de fleurons et de feuillages stylisés. Belles garnitures de velours vert. Rares petites altérations.	190
357	Bibliothèque en acajou et placage d'acajou à corniche à doucine. La partie haute en retrait ouvrant à trois portes, la partie basse à trois vantaux. Epoque Louis Philippe. 210 x 179 x 45cm (quelques petits accidents de placage)	375
358	Midi, début du XIXème siècle. Buffet vaisselier en noyer mouluré incrusté de filets de bois clair formant des cartouches rectangulaires, des motifs losangés et une croix de Malte. Les deux tiroirs et les vantaux présentent de belles entrée de serrures en ferronnerie. Présentoir à trois niveaux. Traverses avant et latérales chantournées. Pieds à enroulements à l'avant. 223 x 139,5 x 64,5 cm (Accidents, restaurations et manques).	130
359	Petit buffet Louis XIII à deux corps en diminutif. Il ouvre par deux vantaux à panneaux en pointe de diamant et croix de Malte et par un tiroir. Parties anciennes. 208,5 x 110 x 62,5 cm (Accidents et Restaurations).	150
360	Petit guéridon de style Directoire en acajou et placage d'acajou rehaussé de filets de buis. Il ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur quatre pieds gaines. Hauteur : 71,5 cm. Diamètre : 49,5 cm. (petits accidents)	160
361	Desserte à deux niveaux en bois fruitier. Niveau médian à deux tiroirs. Dossieret mouvementé. Montants et pieds en chapelets. 95 x 130 x 31,5 cm (usures)	90
363	Un miroir Vénitien, années 50 69 x 45 cm	50
364	Arthur GANGAND Vide-poches en bronze doré à décor de mûres 12 x 7 cm. LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS 14,40 %.	10
365	LONGWY Vide poche en faïence à décor dit "émaux de Longwy". Diam 13,5 cm	40
366	Une boule presse papier	10
367	Samadet Petite coupelle en faïence. Diam 13 cm	15
368	Fin XIXe début Xxe siècle. "Paysanne au panier de poissons" Sujet en biscuit de porcelaine sur monture en bronze. 42 x 28 x 21 cm (quelques salissures)	50
369	Ensemble en verre ou cristal comprenant 8 carafes et 7 flacons (quelques accidents et bouchons manquants)	50
370	XIXe siècle. Vase rouleau en verre bleu à décor émaillé de narcisses. Ht 24 cm (petites égrenures)	35

Résultat de la vente N° 1648 du samedi 26 janvier 2019

Ordre	Désignation	Enchères
371	Attribué à Baccarat. Fin XIXe siècle. 2 flacons en cristal granité et un flacon en cristal à décor de pointes de diamant. 16, 12 et 10 cm	10
372	ST LOUIS Ensemble de 5 verres en cristal à décor gravé. 12,5 cm (une égrenure)	60
373	Fin XIXe début Xxe Ensemble de 4 flacons en verre bleu, bouchons en étain, Trois d'entre eux portent un cartel en étain "Sels de bain, Coton d'Egypte. Eau de toilette". 29 à 13 cm	150
374	Baccarat Coupe en cristal moulé à décor de pointes de diamant tronquées (11,5 x 26 cm, petite égrenure). On y joint une coupe en cristal moulé Val St Lambert 9 x 22 cm	10
375	Un boule de Noël en cristal taillé. Diam 12 cm	20
376	DE VIANNE Un vase en verre à décor végétal dégagé à l'acide .37,5 cm	130
377	DAUM France Trois vases en cristal. 18, 16 et 14 cm	30
378	Deux verres à vin du Rhin en cristal bleu et jaune	60
379	D'après CANOVA "Chérubin écrivant". Biscuit de porcelaine. Ht 29 cm	100
380	Fin XIXe siècle Tête à tête en porcelaine à décor de fleurettes comprenant 2 tasses et sous tasses, un plateau, un sucrier couvert. Le tout daté décembre 1898.	50
381	CHOISY LE ROI Suite de 12 assiettes en faïence à sujet militaire humoristique. (accidents aux assiettes N°1, 4, 11)	50
382	PARIS XIXe Partie de service à thé en porcelaine à décor de fleurs et rehauts dorés, comprenant 2 tasses et sous tasses, une verseuse, un sucrier, un pot à lait. On y joint un vase et un pot à lait. (petites usures)	60
383	Legrand et Cie Limoges France. 5 pots à crème en porcelaine et leur plateau à décor de fleurettes roses sur décor de vannerie. On y joint une tasse et 2 soucoupes en porcelaine hongroise HEREND à décor de fleurs roses et liseré doré.	30
384	Paris fin XIXe siècle Série de 12 assiettes à dessert en porcelaine à décor de fleurs et liseré doré. (une assiette ébréchée)	20
385	Morée à Moustiers Partie de service en faïence	10
386	12 tasses et sous tasses en porcelaine à décor doré et de fleurettes	60
387	Dans le goût de la Chine "Cheval", statuette en faïence bleue.Ht 23 cm	30
388	WEDGWOOD Un pichet et un vase en porcelaine bleue . 13 et 12 cm	50
389	ROYAL COPENHAGEN Ensemble de 9 sujets en porcelaine danoise comprenant 2 renards, 1 koala, 2 oiseaux, 4 vases. On y ajoute une belette en porcelaine blanche	240
390	Longwy, plat de forme triangulaire, création P. Chevallier, 27x26 cm	20
391	JERSEY Pichet et deux tasses avec leur sous tasses en porcelaine	15
392	Couple de personnages en porcelaine blanche émaillée, hauteur 34 cm (accidents), Angleterre	20
393	P. FILIQUIER 1924 Une paire de serre-livres "Bretonnes" en faïence vernissée. Signées sous la base. Ht 14 cm	20
394	Sujet en porcelaine "Petite fille à l'arrosoir", 20x17 cm	80
395	Pied de lampe en métal argenté de style Régence. Ht 30 cm	40
396	Pied de lampe en métal argenté à décor godronné Ht 29 cm	30
397	Une paire de bougeoirs en bronze argenté de style Régence. 23,5 cm	100
398	Un étui en argent à décor de déesse dans des rinceaux feuillagés Cambodge. Poids 64 gr	35
399	Jardinière en métal argenté de style Louis XVI à décor de nœuds de rubans, rinceaux, feuillages. Avec sa doublure en métal argenté (un peu désargentée) 9 x 19,5 x 19,5 cm	70
400	Christofle, deux dessous de bouteille en métal argenté. Diam 14 cm (légère déformation sur l'un d'eux)	10
401	Deux couverts à salade et couverts en métal argenté	5
402	Une pelle à tarte et une pelle à glace à décor végétal art nouveau, manches en argent fourré (enfouissement sur le manche de la pelle à tarte)	10
403	Lot en métal argenté comprenant une théière, un presse-agrumes, une sacuière, un petit bol, deux couverts d'enfant, deux ronds de serviette, douze grands couteaux, douze petits couteaux, coquetier et cuillère	50
404	Service à thé en métal argenté anglais à riche décor floral comprenant 2 verseuses, un sucrier et un pot à lait.	140

Résultat de la vente N° 1648 du samedi 26 janvier 2019

Ordre	Désignation	Enchères
405	Lot en métal argenté comprenant 4 petits dessous de verre, 2 tastevins et une coupe tripode à godrons.	10
406	Suite de 6 grands couteaux lame acier, manche nacre monogrammée BS. On y ajoute un ensemble de 18 petits couteaux à manche en nacre.	35
407	Lot en argent comprenant un saleron, une salière, une cuillère percée, une timbale, 162 gr. (petits chocs)	45
409	Un compas de marine	50
411	M. Robert, "Oiseau", sculpture en ébène signée. Ht 38 cm (légère fente)	510
412	Mortier et pilon en bronze.	10
413	4 Eléments de décoration en bois sculpté comprenant 2 éléments identiques en bois doré et sculpté de rinceaux (21,5 x 76 cm), un cœur (20 x 15 cm) et un élément en bois laqué à décor central d'armoiries (ancienne étiquette au dos portant la mention armes de Jean-Baptiste Pinatel, échevin de Marseille au XVIIIe siècle, 29 x 49 cm accidents)	160
414	Paire de pique-cierges en bois doré ornés de fleurs de lys. Montés à l'électricité. 74 cm	170
415	Paire de panneaux en laque à décor de scènes animées en marqueterie d'ivoire et nacre, Japon, 85 x 51 cm	150
416	Rouleau d'impression sur tissu en bois sculpté de feuilles, transformé en pied de lampe. Ht 60 cm (hors montage électrique)	60
417	XIXe Coffret à jeux en placage de palissandre 17 x 43 x 26,5 cm (accidents, manques)	10
418	tapis à fond brun à décor d'arabesques 270 x 200 cm	140
419	tapis à fond orange 220 x 155 cm	90
420	tapis à fond vert à décor de roses 267 x 200 cm	160