

VENTES SPÉCIALES

Date ouverture 20/05/2019
 Numéro 1519
 Libellé Vente - Livres - 23 Mai 2019
 Quantité adjudagée 328

Code	Description
------	-------------

Qté


ILLUSTRES MODERNES - EDITIONS ORIGINALES

74

N°Cat	Description vente	Adjudication	Repris
1	ACADEMIE GONCOURT : Hier et aujourd'hui. Ed. de Tartas, 1991, in-folio en ff. sous coffret éditeur Un des 180 sur Rives (n° 24), avec un dessin original de Saint-Geniez	30,00	
2	ALECHINSKY – CIORAN : Vacillations. Fata Morgana, 1979, grand in-8 en ff. sous étui	950,00	
3	AMBILLE – GUITRY : Des Goûts et des Couleurs. Ed. de Tartas, 1989, in-folio en ff. coffret éditeur Tiré à 250 ex. Un des 100 (n° 34) sur japon nacré avec le portefeuille grand in-folio contenant les h.-t. sur grand vélin. Envoi	165,00	
4	ANARCHISME – KROPOTKINE (Pierre) : Numéro Spécial de la Revue « Les Temps Nouveaux » Mars 1921, consacré à celui qui fût le théoricien de référence de l'anarchie au XIX° siècle. In-4 broché de 46 pp. uniformément brunies, quelques manques de papier sans perte de texte. Portrait par Maximilien Luce	70,00	
5	BONNEFOIT – GIONO : Les Vraies Richesses. Ed. de Tartas, 1980, in-folio en ff. sous coffret éditeur. Tiré à 280 ex. Un des 70 sur grand vélin d'Arches. Sans la suite	30,00	
6	BONNEFOIT – TOUSSAINT : Le Jardin des Caresses. Ed. de Tartas, 1985, fort in-8 reliure éditeur sous coffret Un des 90 ex. sur Japon nacré (n°4) avec la suite. Un dessin original de l'artiste dédié	130,00	
7	BORDET – GANDHI : Lettres à l'Ashram. Ed. de Tartas, 1980, 2 volumes grand in-8 (texte et suite) reliure éditeur, étui Un des 380 ex. sur Japon nacré, avec la suite des 12 planches en couleurs	90,00	
8	BOUROUX – BARRES : Colette Baudoche. Paris, chez l'Artiste, 1928, maroquin rouge janséniste, doublures de moire vert-lierre dans un encadrement de filets dorés, tranches dorées sur témoins, couvertures et dos conservés (Septer) Un des 25 ex. de tête sur Japon à la forme, contenant la suite des premiers états et la suite des états définitifs. Exemplaire unique de l'imprimeur, enrichi de dessins préparatoires ainsi que d'un dessin original en guise de frontispice. Envoi	1 400,00	
9	BRAYER – BERRY : Myriades de Fleurs Assemblées au Pays de Soleil Levant. Ed. de Tartas, in-folio en ff. sous coffret éditeur Tiré à 500 ex. Un des 150 sur Japon nacré (n° 45) comportant une suite de 12 double-page en couleurs sous portefeuille grand in-folio, et une suite de 15 grands lavis	190,00	
10	BRAYER – LAPORTE : Mon Cheval pour un Empire. Ed. de Tartas, 1990, in-folio en ff. sous coffret éditeur Tiré à 250 ex. Un des 100 sur Japon nacré (n° 57), comportant un bois gravé, une fonte en bronze, une suite des lithos	125,00	

	(sans la suite chromatique)	
— 11	BRAYER – MISTRAL : En Provence. Ed. de Tartas, 1983, in-folio en ff. sous coffret éditeur Tiré à 480 ex. Un des 10 sur Japon nacré avec la suite de 8 planches et 14 dessins sous portefeuille in-folio oblong	230,00
— 12	CARLEGLE – MONHERLANT : La Relève du Matin. Paris, Plon, L'Abeille de Garance, 1928, in-8 carré plein maroquin noir, dos lisse, 1° plat orné au trois quart, de cercles dorés de différentes épaisseurs, doublures de maroquin gris-souris dans un listel d'encadrement noir et or, tête dorée, couvertures et dos conservés Un des 15 ex. sur vélin pur fil (n° 5)	265,00
— 13	CHABRIER – TRENET : Œuvre Poétique. Ed. de Tartas, 1979, 2 volumes in-8 basane éditeur, étuis Dos passés	40,00
— 14	CIRY – CARREL : La Prière. Ed. de Tartas, 1978, in-folio en ff. sous coffret éditeur Tiré à 500 ex. Un des 50 sur grand vélin de Rives (n°3) comportant une suite de 8 h.-t. sur soie et 8 h.-t. sur Japon. Envoi	110,00
— 15	DAUCE – LONGUS : Daphnis et Chloé. Ed. de Tartas, 1983, in-folio reliure éditeur sous étui Un des 50 ex. sur Japon nacré (n° 60) avec la suite sur grand vélin de Rives. Dos passés.	40,00
— 16	DUBOUT – LE SAGE : Le Diable Boiteux. Monte-Carlo, Ed. du Livre, 1945, in-4 broché en ff., couvertures remplies	80,00
— 17	DUBOUT – BALZAC : Les Contes Drolatiques. Paris, Gibert jeune, 1941, in-4 demi-chagrin rouge à coins époque Dos passé, un mors fendu	30,00
— 18	DUBOUT – BESANCON : Les Jours de l'Homme, 1976 - DUBOUT – SADE : Justine ou les malheurs de la vertu, 1976 Ensemble 2 volumes grand in-8 reliures éditeurs, étuis	40,00
— 19	DUBOUT – MOLIERE : Œuvres. Paris, Sauret, 1953-1955, 8 volumes grand in-8 brochés sous jaquettes et étuis éditeur, couvertures remplies	110,00
— 20	DUBOUT – RABELAIS : Gargantua. Paris, Gibert jeune, 1940, grand in-8 broché, couvertures remplies	20,00
— 21	DURAN – MERIMEE : Carmen. Ed. de Tartas, 2001, in-folio en ff. sous coffret éditeur Tiré à 147 ex. Un des 100 sur vélin de Rives (n° 49). Envoi	40,00
— 22	FASSIANOS – APOLLINAIRE : A quelle heure un train partira-t-il pour Paris Ed. Fata Morgana, 1982, in-8 broché en ff. sous étui Tiré à 75 ex. (n° 60)	350,00
— 23	FOUJITA – RAUCAT : L'Honorable Partie de Campagne. Paris, Gallimard, 1927, in-8 demi-chagrin vert époque, couvertures et dos conservés Exemplaire HC. 29 compositions à l'eau-forte par Foujita	620,00
— 24	FUCHS – SAINT LUC : La Passion selon Saint Luc. Ed. de Tartas, 1999, in-folio en ff. sous coffret éditeur Tiré à 150 ex. Un des 30 avec la suite (n° 92)	90,00
— 25	GAGNON – HEMON : Maria Chapdelaine. Paris, Mornay, 1933, in-8 broché	380,00

— 26	GENIA MINACHE – DIDEROT : La Religieuse. Les Bijoux Indiscrets. Paris, Vial, 1970, 2 volumes petit in-4 reliures fauves éditeur, étuis Tiré à 100 ex. sur vélin de Rives à la cuve, contenant une suite en couleurs des illustrations	60,00
— 27	GIONO (Jean) : l'Iris de Suze. Paris, NRF, 1970, in-8 demi-maroquin fauve à bandes, tête dorée, couvertures et dos conservés (de Samblanx) E.O. Un des 60 ex. de tête sur vélin de Hollande	300,00
— 28	GUERRIER – ARBAUD : La Bête du Vaccarès. Bibliophiles de Provence, 1958, 2 volumes petit in-folio en ff. sous jaquette et étui éditeur, et double suite grand in-folio	185,00
— 29	GUS BOFA – SWIFT : Voyages de Gulliver. Bruxelles, Edition du Nord, 1929, 2 volumes. in-4 brochés, couvertures remplies, sous jaquettes et étuis 30 eaux-fortes originales dont 2 frontispices. Envoi au crayon	210,00
— 30	GUS BOFA : Malaises. Paris, La Machine, 1997, in-4 broché	20,00
— 31	GUS BOFA : Premier voyage à deux tout seul. Paris, BLM, 1985, in-folio en ff. sous jaquette et étui Titre à 125 ex. Un des 30 avec 2 e.-f. supplémentaires (n°12). 24 illustrations érotiques de l'artiste	390,00
— 32	HERMANN PAUL – ARBAUD (d') : La Caraco. Aix, Le Feu, 1926, grand in-8 broché, couvertures remplies Bel envoi de l'auteur sur le faux-titre	110,00
— 33	JACQUEMIN – BARRES : 2 Novembre. Ed. de Tartas, 1979, in-folio en ff. sous coffret éditeur Tiré à 320 ex. Un des 50 sur grand vélin d'Arches (n° 46) avec la suite des 8 illustrations sous portefeuille in-folio oblong. Envoi	90,00
— 34	JAMAR – RIMBAUD : Poèmes. Paris, Editions de France, 1960, in-4 en ff.	
— 35	JOSSO – MAURRAS : Vers l'Etang de Berre. Ed. de Tartas, in-4, maroquin beige, couvertures et dos conservés (Levêque) Tiré à 136 exemplaires	85,00
— 36	JOUENNE – GIONO : En Provence. Ed. de Tartas, 1991, in-folio en ff. sous coffret éditeur Tiré à 275 ex. Un des 150 (n°42) sur Japon nacré avec la suite sous portefeuille in-folio oblong. Envoi avec un beau dessin à pleine page de l'artiste sur le faux-titre	200,00
— 37	JOURNOD – DUHAMEL : Fables de mon Jardin. Ed. de Tartas, 1988, in-folio en ff. sous coffret éditeur Tiré à 190 ex. Un des 50 sur Japon nacré (n° 12) comportant une composition originale. Envoi	220,00
— 38	JOURNOD – DUHAMEL : Fables de mon Jardin. Ed. de Tartas, 1991, in-folio en ff. sous coffret éditeur Tiré à 170 ex. sur Japon nacré	50,00
— 39	KLEVETA – CALENDIA MAIA : Chansons des Troubadours Occitans. Ed. Anima Mundi, 2005, petit in-folio sur ais de bois avec peintures sur les plats Tiré à 77 ex. Un des 33 sur vélin. Vignettes et 14 gravures en couleurs	100,00
— 40	KWO – TOUSSAINT : La Flûte de Jade. Ed. de Tartas, 1981, reliure éditeur sous coffret	60,00

	Un des 30 ex. sur Japon. Envoi. 2 épreuves originales rajoutées	
41	LAFFILLE – DUHAMEL : A la Recherche de la Grâce. Ed. de Tartas, 1985, in-folio en ff. sous coffret éditeur Tiré à 350 ex. sur grand Vélín à la cuve. Envoi	30,00
42	LELEE – ARBAUD (d') : Nouvè Gardian. Aix, le Feu, 1923, in-4 cartonnage ivoire à la bradel éditeur 16 compositions en couleur de Léo Lelée. On joint une page manuscrite recto-verso , ainsi que 2 dessins originaux au crayon. Rousseurs sur les deux plats	200,00
43	LELEE – BOISSY : Louange du Cyprès. L'Hoir, 1928, in-4 broché en ff., couvertures remplies, étui (manié) Ex. sur vélin. Quelques rousseurs sur la page de titre	210,00
44	LEMARIE – LA FONTAINE : Contes. Ed. du rameau d'Or, 1960, 2 volumes petit in-4 en ff. sous jaquettes et étuis éditeur	120,00
45	LEONOR FINI – POE : Histoires Extraordinaires. Paris, Valetay, 1966, 6 volumes in-8 et 1 volume de suite, reliure chagrinée verte éditeur	120,00
46	LEONOR FINI – REAGE : Histoire d'O. Paris, Cie des Bibliophiles, 1962 in-folio broché	70,00
47	LEONOR FINI – REAGE : Histoire d'O. Paris, Cie des Bibliophiles, 1962, in-folio en ff. sous jaquette et étui de velours noir éditeur (un peu usé)	80,00
48	LOBEL RICHE – BAUDU : Agora. Paris, pour le compte des auteurs, 1925, grand in-8 demi-maroquin saumon (de Samblanx) Tiré à 300 ex. Un des 60 sur vélin d'Arches, contenant une double suite des e.-f.	270,00
49	LOCCA – WILDE : La Ballade de la Geôle de Reading. Ed. de Tartas, 1979, in-folio en ff. sous coffret éditeur Tiré à 280 ex. Un des 170 sur Romana avec la suite des 5 planches et la planche supplémentaire	80,00
50	LOUEDIN – CHATEAUBRIAND : Venise. Ed. de Tartas, 1993, grand in-4 oblong en ff., sous coffret éditeur Un des 10 ex. (n° 15) avec un dessin original de l'artiste	140,00
51	MARECHAL – HEREDIA : La Grèce, l'Orient et les Tropiques. Ed. de Tartas, 1995, in-folio en ff. sous coffret éditeur Un des 11 ex. sur vélin de Rives lettrés U à Z (lettre N), avec la suite mais sans l'aquarelle	40,00
52	MOREAU (Didier) : L'Amour. Metz, 1973, in-plano en ff., coffret éditeur (mouillures) Un des 95 ex. de tête	50,00
53	MORETTI – BREL : Œuvres. Ed. Armand et Georges Israël, 1986, 2 volumes in-folio en ff., coffrets vert-olive éditeur	80,00
54	MORETTI/SCIORA – BREL : Chansons. ED. du Grésivaudan, 1979, 2 volumes grand in-4 en ff. sous jaquettes et étuis	70,00
55	NERVAL (G. de) : Les Illuminés. Paris, Lecou, 1852, petit in-8 demi-maroquin brun à coins à la bradel, couvertures et dos conservés	180,00

	(Vermorel) E.O.	
56	PARSUS – BRASSENS : Œuvre Poétique. Ed. du Grésivaudan, 1977, 2 volumes grand in- 4 en ff. sous jaquettes et étuis	220,00
57	PRUD'HON – RENARD : Histoires Naturelles. Ed. de Tartas, 1997, in-folio en ff. sous coffret éditeur Tiré à 300 ex. Un des 20 sur Lanaprime (n° VIII), comportant une composition originale ayant servi à la réalisation d'une litho. Envoi	115,00
58	PRUD'HON : Les Sept Péchés Capitaux. Ed. de Tartas, 1998, in-folio en ff. coffret éditeur Tirage à 250 ex. Un des 8 sur Lanaprime (n° VIII) avec un dessin de Blaise Prud'hon, ayant servi à la réalisation d'une litho Tâche sur le titre. Envoi	60,00
59	SAINT GENIES – LOUYS : Les Chansons de Bilitis. Ed. de Tartas, 1996, in-folio en ff. sous coffret éditeur Tiré à 250 ex. Un des 14 sur vélin de Rives lettrés M à Z (lettre N) avec un dessin original dédicacé et la suite des 12 lithos	180,00
60	SAUVAGE – BRILLAT SAVARIN : La Physiologie du Goût. Editions Littéraires et Artistiques, 1945, 2 vol. in-8 demi-maroquin bleu-nuit à coins, couvertures et dos conservés	110,00
61	STEINLEN – FARGUE : Au temps de Paris. Ed. de Tartas, 1964, in-folio en ff. sous coffret éditeur Tiré à 180 ex. sur grand vélin de Lana. Envoi	120,00
62	STEINLEN – FARGUE : Les XX Arrondissements de Paris. Trinckvel, 1982, in-folio en ff. sous coffret éditeur Un des 300 ex. sur grand vélin d'Arches. Envoi de l'illustrateur avec un joli dessin représentant le Moulin Rouge	70,00
63	STEINLEN – GENEVOIX : L'Enfant et le Château. Ed. d'Art Dunon, 1980, in-folio en ff. sous jaquette et étui éditeur Tirage à 250 ex. Envoi	60,00
64	STEINLEN – GENEVOIX : La Chasse. Ed. de Tartas, 1984, in-folio reliure éditeur Un des 150 ex. sur Japon nacré, avec la suite des planches. Un dessin original de l'artiste dédicacé	90,00
65	STEINLEN – VERHAEREN : La Guirlande des Dames. Ed. de Tartas, 2 volumes in-folio en ff. sous coffrets éditeur (texte et suite). Tiré à 150ex. Un des 20 sur papier Larroque, avec un dessin original de l'artiste, dédicacé. La suite comporte 20 pointes-sèches et une série de bandeaux et culs-de-lampe. Dos passé.	140,00
66	VALADIE – GERALDY : Toi et Moi. Ed. de Tartas, 1982, in-8 chagrin éditeur, étui Un des 300 ex. sur Japon nacré	140,00
67	VALENTINE HUGO - RIMBAUD : Les Poètes de Sept Ans. Paris, GLM, 1934, in-4 broché	40,00
68	VALERY (Paul) : Une Chambre Conjecturale. Poèmes ou Proses de jeunesse. Montpellier, Bibliothèque Artistique, 1981, in-8 demi-box vert à petites bandes, couvertures et dos conservés, étui (Miguet) E.O. Un des 50 ex. sur vélin d'Arches comportant une gravure originale de Paul Valéry	230,00
69	VILLIERS DE L'ISLE ADAM : Premières Poésies. 1856-1858.	340,00

—	70	Lyon, Scheuring, 1859, in-8, demi-marron à coins époque, tête dorée. Rare Edition Originale, tirée à petit nombre. Envoi de l'auteur à Jules Janin. Reliure un peu frottée VIVIEN (Renée) : Le Christ, Aphrodite et M. Pépin. Paris, Sansot, 1907, in-16 de 80 pp. broché, couvertures remplies Rare édition originale	140,00
—	71	WESTEL – MACHIAVEL : Le Prince. Ed. de Tartas, 1998, in-folio en ff. sous coffret éditeur Tiré à 180 ex. Un des 17 sur vélin de Rives lettrés J à Z (lettre N), avec 1 dessin original et une suite des 12 lithos. Envoi	70,00
—	72	WESTEL – RIMBAUD : Illuminations. Au dépend de l'artiste, 1986, in-folio en ff. sous coffret éditeur Tiré à 81 ex. Un des 35 sur vélin d'Arches (n° 23), sans la suite	40,00
—	73	WESTEL – VERLAINE : Fêtes Galantes. Ed. de Tartas, 1981, in-folio en ff. sous coffret éditeur Tiré à 380 ex. Un des 50 sur vélin d'Arches (n° 41) comportant la suite des 5 doubles planches en couleurs sous portefeuille grand in-folio oblong Envoi avec un beau dessin original de l'artiste au crayon	70,00
—	74	YOLDJOGLOU – COLETTE : Belles Saisons. Ed. de Tartas, 1996, in-folio en ff. sous coffret éditeur Tiré à 200 ex. Un des 10 numérotés de I à X (n° 5), avec un dessin original de l'artiste. Envoi	140,00

Qté	Code	Description	
71		VARIA N°1	

N°Cat	Description vente	Adjudication	Repris
— 75	AGRICULTURE – LA BRETONNERIE : Correspondance Rurale. Paris, Onfray, 1783, 3 volumes in-12 veau époque, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert	160,00	
— 76	ASTRONOMIE – MOLLET : Etude du Ciel, ou connaissance des phénomènes astronomiques. Lyon, Périsset, 1803, in-8 demi-basane maroquinée verte époque à grains longs 6 planches dépliantes	40,00	
— 77	BARCLAY (Jean) : Les Satyres d'Euphormion de Lusine, contenant la censure des actions de la plus grande partie des hommes en diverses charges et vacations (692 pp.) A la suite : Apologie d'Euphormion touchant ses Satyres (212 pp.) Paris, Petit-Pas, 1626, 2 ouvrages en un volume fort in-8 vélin époque. 1° traduction française	70,00	
— 78	BARTHELEMY (Abbé) : Grammaire des Dames ou nouveau traité d'orthographe française. Genève, Barde, 1788, in-8 demi-veau époque	40,00	
— 79	BEAUCHAMP (A.) : Histoire de la Guerre de Vendée et des Chouans. 2° édition. Paris, Giguët et Michaud, 1807, 3 volumes in-8 demi-veau fauve, chiffres au dos, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert Bien complet de la carte dépliant	135,00	
— 80	BIBLIOGRAPHIE – COHEN : Guide de l'Amateur de Livres à Vignettes du XVIII° siècle. Paris, Jouaust, 1870, in-8 percaline à la bradel Ex. sur Chine	80,00	
— 81	BOILEAU (N.) : Œuvres Diverses, avec le Traité du Sublime, ou du Merveilleux dans le Discours.	40,00	

	Paris, Thierry, 1682, 2 tomes en 1 volume in-12 demi-chagrin gris, tranches dorées (Petit succ. de Simier) Edition en partie originale. 4 figures gravées		
— 82	BOTANIQUE – BALBIS : Flore Lyonnaise. Lyon, Aymé, 1828, 3 tomes en 2 volumes in-8 demi-basane fauve (accident à 1 dos)	70,00	
— 83	BOTANIQUE – MAILLARD/CHOMEL : Abrégé de l'histoire des plantes usuelles. Beauvais, Masson, 1803, 2 volumes in-8 demi-basane brune à coins époque 22 tableaux dépliant	80,00	
— 84	BOTANIQUE – MASCLEF (A.) : Atlas des plantes de France nuisibles et ornementales. Complément de la Nouvelle Flore de G. Bonnier. Paris, Librairie des Sciences Naturelles, 3 volumes in-8 (1 de texte et 2 de planches) demi-chagrin bleu époque. 400 superbes planches en couleurs montées sur onglets	360,00	
— 85	BOTANIQUE – RICHARD : Nouveaux Eléments de Botanique. Paris, Béchét, 1825, in-8 demi-basane brune époque 8 planches h.t. gravées	40,00	
— 86	BOURRIENNE (L.A. Fauvelet de) : Mémoires sur Napoléon, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. Paris, L'Avocat, 1829-1830, 10 volumes in-8 demi-veau fauve à petits coins Bel ex. malgré quelques rousseurs	100,00	
— 87	BOYER D'ARGENS (Marquis) : Lettres Juives ou correspondance philosophique, historique et critique entre un Juif voyageur en différents Etats de l'Europe. La Haye, 1738, 6 volumes in-12 veau époque Reliures maniées, charnières faibles, le 1° cahier du tome 1° est détaché, taches brunes au 1° volume.	75,00	
— 88	BUAT NANCAY (Comte L.G.) : Les Origines ou l'ancien gouvernement de la France, de l'Allemagne et de l'Italie. La Haye, 1757, 4 volumes in-12 veau époque E.O. Accidents aux coiffes - N'a pas trouvé preneur à 60 euros.		60,00
— 89	CAMOENS (L.V. de) : La Lusiade, poème héroïque sur la découverte des Indes Orientales. Paris, Briasson, 1768, 3 volumes in-12 veau époque, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et vert	90,00	
— 90	CAVALERIE – ALDEGUIER : Des Principes qui servent de base à l'instruction et à la tactique de la Cavalerie. Toulouse, Paya, 1843, grand in-8 demi-chagrin noir époque Portrait et nombreuses figures sur bois dans le texte	100,00	
— 91	CHATEAUBRIAND (F.A. de) : Itinéraire de Paris à Jérusalem, et de Jérusalem à Paris. Paris, le Normant, 1812, 3 volumes in-8 demi-basane verte époque 1860	40,00	
— 92	CHOMEL et DELAMARE : Dictionnaire Oeconomique.		200,00
	Paris, Ganeau, 1763, 3 volumes in-folio veau époque 2 planches h.t. et nombreuses figures dans le texte Charnières fendues aux tommes 2 et 3 - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		
— 93	CONDILLAC (Abbé de) : Le Commerce et le Gouvernement considérés relativement l'un à l'autre. Amsterdam, Paris, Jombert, 1776, in-12 veau marbré époque E.O. Coins émoussés sinon bel exemplaire	130,00	
— 94	CORNEILLE (P.) : Théâtre. P, Jouaust, 1877, 5 volumes petit in-8 percaline marron à la bradel (Pierson) Exemplaire sur Chine. Ex-libris D. Jouaust. Accroc sans gravité sur un plat du 4° volume	60,00	
— 95	COUGAR (Ange) : Le Procès des trois Rois, Louis XVI de France-Bourbon, Charles III d'Espagne-Bourbon et George II	70,00	

— 96	d'Hanovre, fabricant de boutons, plaidé au Tribunal des Puissances Européennes. Londres (Leipzig), Carenauht, 1780, in-8 demi-basane postérieure usagée Bien complet de la grande planche dépliant, figurant les acteurs du procès DECORDE (Abbé) : Essai Historique et Archéologique sur le Canton de Neufchatel. Neufchatel, Bouvet, 1848, in-8 demi-chagrin noir époque 1 carte dépliant (froissée) et 1 vue du Château de Mesnières - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.	30,00
— 97	DEFOE (Daniel) : Les Aventures de Robinson Crusoé. Avec 8 e.f. par Moulleron. Portrait par Flameng. Paris, Jouaust, 1878, 4 volumes in-8 demi-chagrin rouge époque, couvertures conservées. Ex-libris D. Jouaust. Un des 170 ex. sur Hollande. Exemplaire comportant sur le fx.-titre du 1° volume un dessin original de Giacomelli, représentant un perroquet vert et un chat tigré, avec l'envoi suivant à l'encre rouge : « A Laure Jouaust, son viel ami Giacomelli »	320,00
— 98	DORAT : Fables Nouvelles. La Haye, Paris, Delalain, 1773, in-8 demi-marquin rouge à coins (Bufré) 2 frontispices et 97 vignettes par Mariller	80,00
— 99-100	DORAT : La Déclamation Théâtrale. Poème didactique. Paris, Delalain, 1771, in-8 demi-toile brique à la bradel du 19° Frontispice et 4 figures par Eisen DORAT : Le Pot-Pourri, épître à qui on voudra. Genève et Paris, Jorry, 1764, in-8 veau marbré époque 6 gravures h.t. par Eisen. Ex-libris D. Jouhaust. 2 mors ouverts - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.	30,00
— 101	DORAT : Mes Fantaisies. La Haye, Delalain, 1770, demi-percaline à la bradel du 19° - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.	20,00
— 102	DROIT – AGUESSEAU (d') : Œuvres.	150,00
— 103	Paris, Libraires Associés, 12 volumes in-4 (sur 13) veau époque Usures du temps - N'a pas trouvé preneur à 150 euros. DROIT – PEISSONNEL : Traité de l'Hérédité des Fiefs de Provence. Aix, Roize, 1687, petit in-8 veau du 19°	60,00
— 104	EDITIONS JOUAUST - MOLIÈRE : L'Ecole des Femmes, 1873 - La Critique de l'Ecole des femmes 1873. – Amphitryon, 1876 - Mr de Pourceaugnac, 1876 – Le Sicilien, 1875 – Le Dépit Amoureux, 1876 – L'Avare, 1876 – Georges Dandin, 1876 – Les Fourberies de Scapin, 1876 – Le Bourgeois Gentilhomme, 1874 – Le mariage Forcé, 1873 Ens. 11 plaquettes petit in-8 percaline beige à la bradel Ex-libris D. Jouaust. Quelques rousseurs sur les plats de certains volumes	90,00
— 105	EDITIONS JOUAUST – MOLIÈRE : Les Femmes Savantes, 1876 – Les Facheux, 1874 – L'Ecole des Maris, 1876 – Le Médecin malgré lui, 1874 – L'Estourdy, 1871 – Psyché, 1877 – Tartuffe, 1876 – Sganarelle, 1872 - Les Plaisirs de l'île Enchantée, 1880 Ens. 9 plaquettes petit in-8 percaline beige à la bradel Ex-libris D. Jouaust. Quelques rousseurs sur les plats de certains volumes	80,00
— 106	EDITIONS JOUAUST : Beaumarchais : Caviyo, 1880. – Berchoux : Gastronomie, 1876. – Diderot : Est-il bon, est-il méchant, 1884. – Spoll : Les matinées du Roi de Prusse, 1885. - Poinciset : Le Cercle, 1888. Ens. 5 plaquettes petit in-8 percaline verte à la bradel, imprimée sur Chine (Pierson) Ex-libris D. Jouaust	90,00
— 107	EDITIONS JOUAUST : Boileau : Œuvres Poétiques, 1876, 2 volumes – Regnard : Œuvres, 1876, 2 volumes – Chénier : Œuvres Poétiques, 1884 – Régnier : Œuvres, 1876	40,00

	Ens. 6 volumes petit in-8 percaline à la bradel (Pierson) Ex. sur Chine. Ex-libris D. Jouaust	
108	EDITIONS JOUAUST : Collection Molièresque. Ens. 17 plaquettes petit in-8 percaline beige à la bradel (Pierson) Papier Vergé. Ex-libris D. Jouaust (Détails sur demande)	160,00
109	EDITIONS JOUAUST : Florian : Mémoires d'un Espagnole, 1883. - Fénelon : Fables, 1884. - Fléchier : Melle de Combes, 1885. - Moreau : Chansons, 1883. - Congry : Lettres au Prince de Ligne, 1886. Ens. 5 plaquettes petit in-8, percaline verte à la bradel, imprimée sur Chine (Pierson) Ex-libris D. Jouaust	110,00
110	EDITONS JOUAUST : La Fontaine : La Coupe Enchantée, 1884. - Gresset : Le Méchant, 1874. - Gilbert : Œuvres Choisies, 1882. - Destouches : Le Glorieux, 1884. - Lamenais : Paroles d'un Croyant, 1890. Ens. 5 plaquettes petit in-8 à la bradel, imprimée sur Chine (Pierson) Ex-libris D. Jouaust	50,00
111	FAIL (N. du) : Contes et Discours d'Eutrapel. Paris, Jouaust, 1875, 2 volumes in-8 percaline brique à la bradel (Pierson) Ex-libris D. Jouaust	30,00
112	FILASSIER (Abbé) : Eraste ou l'ami de la jeunesse. Entretiens Familiers. Paris, Vincent, 1774, 2 volumes petit in-8 veau époque, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et vert 1 mappemonde et 1 carte de France dépliant à la fin du 2 ^e volume	40,00
113	GARD - PIETRO (F.E. di) : Histoire d'Aiguesmortes. Paris, Furne et Perrotin, 1849, in-8 chagrin lie-de-vin époque Bien complet de la vue, du plan et du portrait de St Louis Bel ex. sans rousseur	110,00
114	GARD – DURANT, DURAND, LAVAL : Album Archéologique des Monuments Historiques du Gard. Nîmes, Soustelle, 1853, grand in-8 demi-basane verte époque Frontispice, 23 planches h.t. et 1 plan dépliant	40,00
115	GIRAULT de SAINT FARGEAU : Guide Pittoresque du Voyageur en France. Paris, Didot, 1834-1838, 6 volumes in-8 demi-veau vert époque 90 cartes routières dépliantes, 70 portraits et 600 vues gravées. Les reliures sont usées. Bon état intérieur - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.	80,00
116	HACHETTE : Traité de Géométrie Descriptive Paris, Corby, 1828, in-4 demi veau brun époque usagée 2 ^e Edition. 14 planches dépliantes. Ex. de travail	40,00
117	HELVETIUS : De l'Homme. Liège, Bassompierre, 1774, 2 volumes in-8 veau époque Manque de cuir sur le dos supérieur du second volume	40,00
118	HIPPOLOGIE – GARSALT : Le Nouveau Parfait Maréchal. Paris, Bouchard, 1843, in-4 demi-basane époque Complet des 48 planches h.t. Rousseurs, reliure maniée, ex. de travail - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.	50,00
119	JARDINS – LA QUINTINYE : Instructions pour les jardins, fruitiers et potagers, avec un traité des orangers, et des réflexions sur l'agriculture. Paris, La Cie, 1756, 2 volumes in-4 veau époque 12 planches dont 2 dépliantes (l'une d'elle déchirée sans manque et mal pliée au 1 ^{er} volume). Reliures maniées, coins émoussés, 3 coiffes manquantes	250,00

120	LA FONTAINE : Contes. Eau-forte de Boivin. Paris, Jouaust, 1885, 2 volumes petit in-8 percaline orange à la bradel (1 mors ouvert) Ex. sur Chine - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
121	LA FONTAINE (J. de) : Fables publiées par Jouaust. Paris, Jouaust, 1875, 2 volumes in-8 percaline beige à la bradel, couvertures conservées Ex. sur Hollande, comportant sur la page de garde du 1 ^o volume une aquarelle originale de Giacomelli représentant 2 oiseaux posés sur une branche fleurie et 2 oiseaux en vol avec envoi de l'artiste à la fille de Jouaust Laure. Ainsi que sur le fx.-titre un petit poème en quatre vers dédié à Giacomelli signé et daté Daniel Jouaust	350,00	
122	LANGUEDOC – HAUTIER : Charmes du Languedoc. Pointes-sèches de Sanson. Paris, Les Heures Claires, 1954, in-4 maroquin rouge janséniste (Barre) Ex. avec suite	70,00	
123	LE SAGE : Histoire de Gil Blas de Santillane. Paris, Jouaust, 1879, 4 volumes petit in-8 percaline orangée à la bradel, pièces de titre de maroquin vert, couvertures conservées (Pierson) 12 figures par Los Rios, Ex. sur Chine. Ex-libris D. Jouaust	40,00	
124	LE SAGE : Histoire de Gil Blas de Santillane. Paris, Jouaust, 1873, 2 volumes in-8 demi maroquin bordeaux à coins (Petit et Trouiller, succ. de Simier) Ex. sur Chine. Ex-libris D. Jouaust. Dos un peu passés	60,00	
125	LE SAGE : Le Diable Boiteux. Paris, Jouaust, 1880, 2 volumes petit in-8 percaline orangée, pièce de titre de maroquin brun (Pierson) Sur papier chine. Ex-libris D. Jouaust	40,00	
126	LOCKE : De l'Education des Enfants. Amsterdam, Vytmorf, 1737, in-12 veau époque (tâche sans gravité sur le 1 ^o plat	60,00	
127	LOUVET DE COUVRAY : Les Aventures du Chevalier de Faublas. Paris, Jouaust, 5 volumes petit in-8 percaline orange à la bradel . Ex. sur Chine (Pierson)	80,00	
128	MARSEILLE – MERY et GUINDON : Histoire analytique et chronologique des actes et délibérations du corps et du conseil de la municipalité de Marseille, depuis le X ^e siècle jusqu'à nos jours. Marseille, Hoirs Fessat, 1841-1848, 6 volumes in-8 demi-chagrin rouge époque, dos ornés et dorés. Bel exemplaire	160,00	
129	MARTIAL : Les Epigrammes. Paris, Volland, 1807, 3 volumes in-8 demi-basane havane époque (un peu frottés)	30,00	
130	MONTAIGLON (A. de) : Recueil Général et Complet des Fabliaux, des XIII ^e et XIV ^e siècles. Paris, Jouaust, 1872-1890, 6 volumes grand in-8 percaline grise à la bradel Rare collection complète dont la parution s'est étalée sur 18 années. Ex. sur Chine. Quelques rousseurs sans gravité	140,00	
131	MONTESQUIEU : Lettres Persanes. Edition Louis Lacour. Imprimée par D. Jouaust. Paris, Académie des Bibliophiles, 1869, in-8 maroquin bleu-nuit, dos richement orné et doré, 3 filets dorés en encadrement sur les plats, tranches dorées (Hardy) Un des 15 exemplaires sur Chine (n ^o 7, second papier après 2 sur vélin). De la bibliothèque D. Jouaust avec son ex-libris.	300,00	
132	NOBLESSE - ARTEFEUIL : Histoire Héroïque et Universelle de la Noblesse de Provence. Avignon, Girard, 1757-1759, 2 volumes in-4 demi-basane aubergine du 19 ^e E.O. avec les 7 grands tableaux dépliant d'armoiries	650,00	
133	NOLLET (Abbé) : Essai sur l'électricité des corps. 2 ^e édition Paris, Guérin, in-12 veau époque	85,00	

		4 planches dépliantes gravées		
—	134	NOLLET (Abbé) : Leçons de Physique Expérimentale. Paris, Guérin, 1745-1775, 6 volumes in-12 veau époque pour les 5 premiers et demi-veau pour le dernier. Différences de reliures pour les 2 derniers volumes. 116 planches dépliantes	150,00	
—	135	ORLEANS (J. d') : Histoires des Révolutions d'Angleterre depuis le commencement de la Monarchie. La Haye, Van der Kloot, 1729, 3 volumes in-4 basane époque Frontispice gravé. 3 coiffes grossièrement restaurées	90,00	
—	136	ORNITHOLOGIE – JAUBERT (J.B.) : Recherches Ornithologiques du Midi de la France. Marseille, Barlatier, 1859, in-4 demi-chagrin marron époque 21 lithos h.t. en couleurs, dont celle du cygne qui manque souvent. Rousseurs	180,00	
—	137	PASCAL (Blaise) : Les Provinciales. Préface de M.S. de Sacy. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1877, in-8 demi-marquin vert-lierre époque, dos orné, tranches dorées Tiré à 180 ex. Un des 30 de tête sur Chine. Ex-libris D. Jouaust Joint une lettre autographe de De Sacy adressée à Jouaust, parlant de leur collaboration	120,00	
—	138	PERIODIQUE : Journal des Sçavans. Ens. 46 volumes in-16 veau époque 18° Le plus ancien périodique littéraire et scientifique d'Europe fondé sous le patronage de Colbert. La parution cessa en 1792. (Détails sur demande)	650,00	
—	139	PORT DE MARSEILLE : Statistique du Port de Marseille . Années 1901-1905 et 1906-1910. Marseille, Barlatier, 2 volumes grand in-8, demi-basane fauve époque - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.		40,00
—	140	PROVENCE – JULIEN (J.J.) : Nouveau Commentaire sur les Statuts de Provence. Aix, David, 1778, 2 volumes in-4 demi-basane grise époque 19°	50,00	
—	141	REGNIER (Mathurin) : Les Satyres et autres Œuvres. Avec les remarques de Claude Brossette. Amsterdam, Humbert, 1730, in- 4 basane brune époque Tiré sur papier fort. Beau frontispice. Epidermures sur les plats, coins émoussés	20,00	
—	142	SAINT AUGUSTIN : De la Cité de Dieu. Paris, Carroy, 1601, très fort in-8 vélin ivoire ancien 3° édition de 19 ff.-1215 pp.- 28 ff. Cachets sur le titre et au dernier feuillet.	130,00	
—	143	STRAPAROLE (J.F.) : Les Nuits Facétieuses. Paris, Jouaust, 1882, 4 volumes petit in-8 percaline orangée à la bradel, pièces de titre de maroquin vert, couvertures conservées (Pierson) 14 gravures à l'e.-f. par Garnier. Ex. sur Chine. Ex-libris D. Jouaust	130,00	
—	144	TACITE : Œuvres. Traduction nouvelle par Dureau de Lamalle. Paris, Michaud, 1818, 6 volumes in-8 demi-veau fauve (Thouvenin) Carte dépliant au 1° volume. Leger accroc au dos du tome 6 - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
—	145	WOLFF (C.) : Cours de Mathématiques. Paris, Jombert, 1757, 3 volumes in-8 basane époque 70 planches dépliantes . 2 coiffes manquantes, coins émoussés, une coupe abimée	100,00	
—	146	ZOLA (E.) : Une page d'Amour. Dessin d'Ed. Dantan. Paris, Jouaust, 1884, 2 volumes in-8 percaline beige à la bradel Portrait et 10 e.-f.. Un des 20 ex. sur Chine fort	170,00	

Code Description

Qté

N°Cat	Description vente	Adjudication	Repris
147	AGRICOLAE (Georgius) : De mensuris et ponderibus. Venise, de Nicolini de Sabio, 1537, petit in-12 de 116 ff. titre compris, vélin ancien Superbe marque de l'imprimeur sur le titre et au dos du dernier ff.	370,00	
148	ALETHEO (Teophilo) : Polygamia Triumphatrix id est discursus politicus de Polygamia. Lugduni, 1682, petit in-4 vélin époque. 1° édition de cet ouvrage peu commun, prônant la polygamie, pour palier à la dénatalité sociale Quelques cahiers roussis. Mouillures marginales de pp. 50 à 130	150,00	
149	ANONYME : Cérémonies Religieuses de tous les Peuples du Monde. Paris, Babeuf, 1821, demi-percaline beige à la bradel fin 19° 50 figures en taille-douce. Rousseurs au titre	40,00	
150	ATLAS – MICHEL : L'Indicateur Fidèle ou Guide des Voyageurs. Paris, 1765, in-4 demi-basane époque 19° Frontispice gravé dédié à Cassini, carte de France et 18 cartes dépliantes, le tout monté sur onglets Dos épidermé	200,00	
151	BOUGEANT (Le P.) : Voyage Merveilleux du Prince Fan-Férédin dans la Romancie. 1° édition. Paris, Le Mercier, 1735, in-12 vélin blanc époque	50,00	
152	BUCHANAN (G.) : Opera Omnia. Lugduni Batavorum, Langerak, 1725, 2 volumes in-4 veau époque Accident à la coiffe inférieure du 1° volume	80,00	
153	BURNOUF : Essai sur le Védaou études sur les religions, la littérature et la constitution sociale de l'Inde. Paris, Desorby, 1863, in-8 demi-chagrin noir époque	40,00	
154	CASAUBON (Isaac) : Athenaei Deipnosophista rerum libri XV. s.l., Commelinum, 1598, in-folio vélin époque, dos à gros nerfs Edition greco-latine. Reliure frottée, cernes clairs dans les marges des coins inférieurs, travail de vers sans gravité des pp. 177 à 209, mais bon ex. néanmoins	155,00	
155	CATECHISME à l'usage de toutes les Eglises de l'Empire Français. Paris, Nyon, 1806, in-12 veau fauve, dos ornés de lyres dorées, titre de maroquin rouge en long, dentelles dorées sur les plats (charnière supérieure fendue) Napoléon a signé le 4 Avril 1806, ce décret déclarant ce Catéchisme comme le seul en usage dans tout l'Empire	30,00	
156	CHIARI (Abate Pietro) : La Giuocatrice di Lotto osia memoria Di Madame Tolot. Parma, 1764, in-12 broché usagé. Curieux frontispice	60,00	
157	CICERON : Epistolae Familiares. Paris, Roigny, 1543, in-folio basane du 17°. Exemplaire de travail, mouillures.	80,00	
158	CICERON : La République. Traduction de Villemain. Paris, Michaud, 1823, 2 volumes in-8 basane époque usagée	30,00	
159	CURTIUS INGHIRAMIUS : Ethruscarum Antiquitatum Fragmenti Francfort, 1637, petit in-folio demi-basane du 19° usagée 1 plan à double page, 1 grand arbre généalogique dépliant, 2 plans dépliant (dont 1 avec manque), 1 plan dépliant	100,00	
160	DROIT – BRETONNIER : Recueil des principales questions de droit.	30,00	

— 161	Paris, Babuty, 1771, 2 volumes in-12 basane époque DROIT – BRIAN (Louis de) : L'Homme de Justice Chrétien. Curieux manuscrit époque 18° de 170 pp. mêlant droit et religiosité, basane époque usagée	60,00	
— 162	DROIT – LAGREZE (de) : Histoire du Droit dans les Pyrénées (Comté de Bigorre). Paris, Imprimerie Impériale, 1867, in-8 de 525 pp. demi-chagrin bordeaux époque	70,00	
— 163	DROIT – LE CARON : Recueil des Edits du Roy concernant le règlement des tailles. Paris, Monstroeil, 1612, vélin ancien	90,00	
— 164	DROIT : Explication de l'Ordonnance de Louis XV donnée au Camp de la Commanderie des Vieux Jours au mois d'août 1747. Avignon, Girard, 1749, petit in-4 basane époque (dos épidermé)	50,00	
— 165	DROIT- CORAS (J. de) : Arrest Méorable du Parlement de Tolose. Lyon, Vincent, 1618, in-12 cartonnage vert à la bradel du 19°	235,00	
— 166	DUKERUS (C.A.) – ANNAEI FLORI : Rerum Romanum. Lugduni Batavorum, Luchtmans, 1744, fort volume in-8 vélin blanc époque, décors dorés sur les plats Beau frontispice gravé et 1 carte dépliant	60,00	
— 167	ECONOMIE POLITIQUE – LE PESANT DE BOIS-GUILBERT (P.) : Le Détail de la France. La cause de la diminution de ses biens et la facilité du remède. En fournissant en un mois tout l'argent dont le Roi a besoin et enrichissant tout le monde. s.l., 1696, in-16 veau époque Travail de vers sans gravité dans la marge inférieure des 60 premières pp.	230,00	
— 168	ELZEVIER – CORNEILLE TACITE : Operum. Amsterdam, D. Elzevier, 1672, 2 forts volumes in-8 demi-basane à coins du 19° - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.		40,00
— 169	ELZEVIER –BARCLAY : Satyricon. Lugduni Batavorum, 1637, fort in-16 vélin époque à rabats	75,00	
— 170	EMBLEMATA – CARTARI (Vicenzo) : Le Imagini de i Dei degli Antichi. Venezia, Zaltieri, 1592, in-8 demi-basane tabac du 19° 78 belles gravures à pleine page dans le texte. Travail de vers sans gravité aux 2 premiers ff., légères mouillures in-fine	400,00	
— 171	FEMINISME – CALIFRONIA (Rosa, Comtesse Romane) : Breve difesa dei diritti delle Donne. Assisi, 1794, in-12 de 110 pp. cartonnage ancien	510,00	
— 172	HESODIUS : Variorum. Amsterdam, Galet, 1701, in-8 vélin époque	45,00	
— 173	LABAUME (E.) : Relation circonstanciée de la Campagne de Russie. Paris, Magimel, 1814, in-8 basane marbrée époque. 2 plans déliants	30,00	
— 174	LONGUS : Daphnide et Chloe. Franekeae, Arceri, 1600, vélin ancien à rabats Edition greco-latine	70,00	
— 175	MANUSCRIT daté 1506 à 1508 concernant Etienne Pinholis, dans une reliure petit in-folio vélin ancien très usagé (tâches et mouillures) RETIRE		
— 176	MANUSCRIT : Dissertation sur l'Etat des Lettres, des Sciences et des Arts en France sous le règne de Louis XI. 1748, in-folio de 220 pp. demi-vélin usagé	110,00	
— 177	MANUSCRIT DE PHYSIQUE époque 16°	200,00	

— 178	Fort in-8 de plus de 1000 pp. vélin ancien MANUSCRIT début 16° (1504), entièrement écrit en latin. Registre de reconnaissance. In-4 vélin ancien RETIRE	
— 179	MELUNI (Andrea) : Rerum Scoticarum Historiae. Francfort, Wechelum, 1584, fort in-8 vélin ancien dérelié, cachet sur le titre	140,00
— 180	MERCIER : Le Nouveau Paris. Brunswick, 1800, 6 tomes en 3 volumes in-12 basane époque usagée. Mouillures	70,00
— 181	NIMES : Recueil des Principales Antiquités de la ville de Nîmes et de ses environs, ainsi que celles qu'on a trouvé sous les ruines de son enceinte. Nîmes, Buchet, 1788, grand in-folio broché Titre et 9 planches gravées par Guibert. Suite très rare. Ex. manié, l'ouvrage comporte une pliure en son centre. Très beau tirage	220,00
— 182	NODIER (C.) : Franciscus Columna. Paris, Techener, 1844, petit in-8 demi-marquain rouge vif à coins époque E.O. sans le portrait	20,00
— 183	PLUCHE : La Mécanique des Langues et l'Art de les enseigner. Paris, Estienne, 1751, in-12 basane époque. (accident à la coiffe supérieure)	80,00
— 184	POLLUCIS (J.) : Onomasticon. Libri decem. Francfort, Marniam, 1608, fort in-8 vélin moucheté époque Edition greco-latine. Travail de vers sans gravité au bas des 15 premières pp.	60,00
— 185	PROCES MANUSCRITS : Recueil de divers procès allant de la période 1632 à 1776, reliés en 1 volume petit in-4 demi-basane blonde du 19°	80,00
— 186	PROTESTANTISME – BOREL : Biographie d'Antoine Court ou épisode de l'histoire des Eglises du Désert Cévenol de 1713 à 1760. Toulouse, 1863, in-12 demi-basane rouge époque	30,00
— 187	PROTESTANTISME – LABAUME : Relation historique de la révolte des Fanatiques ou des Camisards. Nîmes, Bedot, 1874, petit in-8 demi-chagrin époque	45,00
— 188	PROTESTANTISME – RABAUT et VINCENT : Requête des Protestants de la Province de Languedoc au Roy (16 pp.) A la suite : Exhortation à la repentance et à la profession de vérité (40 pp.) 1761 Ens. 2 plaquettes reliées en 1 volume petit in-8 demi-percaline à coins à la bradel du 19°	50,00
— 189	PROTESTANTISME – TALON (M.) : Fragment de la Guerre des Camisards dans les environs d'Alais, Vernoux, le Cheylard Privas, 1887, in-8 demi-chagrin bleu époque	50,00
— 190	PROTESTANTISME : Almanach des Protestants de l'Empire Français pour 1809. Paris, Gautier, 1809, demi-basane genre ancien	50,00
— 191	QUINTILIEN : Declamationes et Culpurini. Lutetiae, ex officina Roberti Stephani, 1580, petit in-8 vélin ancien à rabat de 458 pp. Belle impression du grand imprimeur Robert Etienne	140,00
— 192	ROME – DOSIO, FERRERO : Urbis Romana. Kalman, 1569, petit in-4 vélin ancien Superbe suite comportant un frontispice et 48 gravures sur cuivre, dans un très beau tirage, et représentant les monuments de la Ville Eternelle, certains avec personnages. Il manque les planches 45 et 48. Quelques cernes clairs et salissures sans gravité	420,00
— 193	RULMAN (Anne de) : Plan des Œuvres Mêlées.	920,00

194	Nîmes, Gilles, 1630, plaquette in-8 cartonnage moderne SOULARY (J.) : La Chasse aux Mouches d'Or. Lyon, Scheuring, 1876, in-8 percaline marron à la bradel époque E.O. Joint une lettre autographe de l'auteur	60,00
195	STRABON – CASAUBON : Rerum Geographicorum Libri XVII. Excudebat Eustathius Vigno Atrebat, 1587, in-folio veau du 18° (reliure un peu frottée) Edition greco-latine. 602 pp. pour le Strabon et 223 pp. pour les commentaires de Casaubon	220,00
196	SUIDAS (auteur bysantin) : Suidae Lexicon Graecum. Bale, Froben, 1543, in-folio vélin souple époque Superbe édition totalement imprimée en grec	700,00
197	TERRARUBEA (J. de) : Contra rebelles suorum regnum aureum singularis. Lugduni, Crespin, 1526, in-8 de (XXI)-121 ff. à deux colonnes, beau titre frontispice rouge et noir Fort rare. 1° et seule édition de ce fameux « tractatus » sur l'essence et la légitimité de la fonction et du pouvoir royal en France au 15° siècle. L'auteur Jean de Terremerveille vécut de 1370 à 1430 Petit travail de vers n'affectant pas le texte aux 2 premiers ff., déchirure avec manque de texte au ff. 120, charnière supérieure ouverte	170,00
198	THOMAS : Saggio su carattere, costumi, et spirito delle donne nei diversi secoli. Firenze, Allegrini, 1773, in-12 demi-velin ancien	40,00
199	VOYAGE - BELLIN : Description Géographique de la Guiane. Paris, Didot, 1763, in-4 veau époque. Titre-frontispice, 10 planches et 18 cartes (sur 20) dépliantes 1° Edition. Reliure très usagée. Bon état intérieur	160,00

Code	Description
Qte	
56	VARIA N°3

N°Cat	Description vente	Adjudication	Repris
200	STENDHAL (Henri Beyle) : Histoire de la Peinture en Italie par M.B.A.A. Paris, Didot l'ainé, 1817, 2 volumes in-8 demi-marquin vert-bronze à grains longs et à la bradel (reliés vers 1850) E.O. du deuxième ouvrage de Stendhal. Avec le f. supplémentaire 212 bis, 212 ter au 1° volume, et les pp. 21 à 24 en 1 f. au 2° volume. La page de titre du 1° volume comporte l'inscription « To the Happy Few » Manque le fx.-titre du 1° volume ainsi que les erratas et la page de titre du 2° volume. Rousseurs et mouillures claires	300,00	
201	ALGERIE – SIDI HAMDAN BEN OTHMAN KHODJA : Aperçu historique et statistique sur la Régence d'Alger, intitulé en arabe « le miroir ». Paris, Goetschy, 1833, in-8 demi-basane maroquinée brune fin 19° - Tome 1er - seul paru du 1er indépendantisme algérien Rarissime 1° édition. Premier texte algérien en langue française, avec les pièces justificatives qui ont disparues dans la réédition de 1985	500,00	
202	BALLEXERD (J.) : Dissertation sur l'éducation physique des enfants. Paris, Vallat, 1762, in-8 basane époque E.O. Traité majeur sur le sujet à l'époque « des Lumières »	75,00	
203	BONNET (Ch.) : Essai de psychologie, ou considérations sur les opérations de l'âme, sur l'habitude et sur l'éducation. Londres, 1775, in-12 demi-basane fin 19° E.O. Premier ouvrage en langue française, comportant le mot psychologie	45,00	
204	BOTANIQUE – MOUTON FONTENILLE : Dictionnaire des termes de botanique à l'usage des élèves et des amateurs.	50,00	

— 205	Lyon, Bruyset, 1803, in-8 basane époque BOUGUER (P.) : Entretiens sur la cause de l'inclinaison des orbites des planètes. Paris, Jombert, 1748, in-4 broché dérelié de 140 pp. et 2 planches	100,00
— 206	BOULANGER (N.A.) : Recherches sur l'origine du Despotisme Oriental. s.l., 1741, in-12 basane époque E.O. Annotations manuscrites au début de l'ouvrage, in-fine manuscrit de 149 et 31 pp. (extrait de l'Antiquité Dévoilée et de l'Examen Critique des Apologistes)	85,00
— 207	BOURDIN (N.) : L'Uranie, ou la traduction des quatre livres des jugements des astres de Claude Ptolomée. Paris, Besogne, 1640, in-16 de 432 pp. demi-velin vert du 19° (charnières ouvertes) Fort rare (Caillet, 1548)	160,00
— 208	CHASSE – CLAMORGAN (J. de) : La Chasse du Loup nécessaire à la Maison Rustique. Ch. de La Fontaine, 1601, plaquette in-8 de 43 pp., vélin souple moderne Thiébaud, 856. Ex. uniformément roussi, avec mouillures marginales dans le coin supérieur de tous les ff.	250,00
— 209	CHOISY(Abbé) : La Nouvelle Astrée. Paris, Pépié, 1713, in-12 veau époque E.O. Charnière supérieure fendue, 1 coiffe manque	50,00
— 210	COMMERCE : Mémoires des Députés au Conseil de Commerce en 1701. Londres, 1737, in-8 broché, dérelié. E.O. Texte en anglais et en français. 20 mémoires, dont 1 sur le commerce des Colonies Françaises de l'Amérique, et l'état présent des Iles que la France y occupe	230,00
— 211	DEFFOUX (Léon) : Un Communard. Paris, Bibliothèque des Marges, 1922, petit in-12 broché, couvertures imprimées, non rogné Avec une photo dédicacée à J. Lebedeff	40,00
— 212	ECONOMIE POLITIQUE - MIRABEAU (V. Riquetti Marquis de) : Théorie de l'Impôt. s.l., 1761, in-12 veau époque 1° œuvre de Mirabeau depuis sa conversion à l'Ecole des Physiocrates.	80,00
— 213	ELZEVIER – TERENCE : Comoediae. Lyon, Elzevier, 1635, in-16 vélin ancien Véritable E.O. de ce chef-d'œuvre typographique (Willems 453). Beau frontispice	110,00
— 214	ELZEVIER –LAET (J.) : Belgii Confederati Lyon, Elzevier, 1630,in-16 vélin ancien à rabats	60,00
— 215	EQUITATION – FABRICY (G.) : Recherches sur l'époque de l'Equitation et de l'usage des chars équestres chez les Anciens. Marseille, Mossy, Rome, Durand, 1764, in-8 veau époque Beau frontispice gravé	120,00
— 216	FEMINISME AU XVIII° EN PROVENCE : Réclamation des Femmes en Provence, pour leur admission aux Etats-Généraux. s.l., 1789, plaquette in-8 brochée de 16 pp. dans sa condition d'origine E.O. rarissime. Un des tous premiers textes féministes de la période révolutionnaire, sinon le premier, sur la demande des femmes d'intégrer la représentation nationale	420,00
— 217	FENELON : Direction pour la conscience d'un Roi. 1747 A la suite : FREDERIC II (Roi de Prusse) : Anti-Machiavel ou essai critique sur le Prince de Machiavel, publié par Voltaire. 1740 Ens. 2 ouvrages reliés en 1 volume in-8 veau époque. L'ouvrage de Frédéric II fût le seul reconnu par Voltaire	110,00

218	FENELON : Directions pour la conscience d'un Roi. La Haye, 1747, in-8 broché, couverture muette telle que parue (sans le portrait)	20,00
219	GAUDIN (J.M.) : Inconvénients du célibat des prêtres prouvés par des recherches historiques. Paris, Lejay, 1790, in-8 demi-basane brune époque	60,00
220	GODEFROY (Th.) : Histoire de Messire Jean de Boucicaut, Maréchal de France. Paris, Pacard, 1620, in-4 basane époque Coiffes manquantes, charnière supérieure fendue, coins émoussés	50,00
221	HELVETIUS (C.A.) : De l'Esprit. Paris, Durand, 1758, in-4 veau époque Second tirage de la 1 ^o édition correspondant à la description E1B de D. Smith. A la suite divers textes sur l'ouvrage Charnière sup. ouverte, manquent les coiffes, coins usés	120,00
222	HOLBACH (P.T. Baron d') : La Politique Naturelle, ou discours sur les vrais principes du gouvernement. Londres, 1773, 2 tomes en 1 volume in-8, papier époque E.O. de l'ouvrage majeur de l'auteur	300,00
223	HORACE : Scholus Annotationibus. Amsterdam, Blaeu, 1650, in-16 vélin à rabats époque Beau frontispice	20,00
224	JUDAICA - MAYR (G.) : Institutiones Linguae Hebraicae. Lugduni, Jullieron, 1622, petit in-8 vélin ancien Rédigé par un Jésuite. 1 ^o plat dérelié, manque de vélin en queue du dos	40,00
225	JUDAICA – VENTURE (Mardochée) : Cantique des Cantiques ... qui contient plusieurs sentences rabbiniques. Nice, se trouve à Paris chez Lambert, 1774, in-12 basane époque de 127 pp. E.O. rare. Manque de cuir sur les plats	90,00
226	LADVOCAT (J.B.) : Dictionnaire historique portatif, contenant l'histoire des patriarches, des princes hébreux. Paris, Didot, 1760, 2 volumes in-8 veau époque (1 coiffe manquante)	30,00
227	LAUVERGNE (H.) : De l'agonie et de la mort dans toutes les classes de la société. Paris, Baillères, 1842, 2 volumes in-8demi-chagrin bordeaux époque (dos passés)	40,00
228	LESSING, HEYNE, ENGEL : Recueil de pièces intéressantes concernant les antiquités, les beaux-arts, les belles-lettres et la philosophie. Paris, Barrois, 1787-1789, 5 tomes en 3 volumes in-8 basane époque 1 carte dépliant et 7 planches. Il manque le tome 6 paru en 1796	40,00
229	LUYNE (de) : Recueil de pièces les plus curieuses qui ont été faite pendant le règne du Connestable Mr de Luyne. 4 ^o édition. s.l., 1632, in-12 maroquin citron du 18 ^e , tranches dorées Ex. court en tête. Les 2 derniers ff. de l'avertissement sont déchirés dans la marge inférieure avec petit manque de texte - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.	40,00
230	MANUSCRIT – CHANSONNIER : Chansons Critiques et Historiques. Recueil factice, entièrement manuscrit, comportant plus de 3000 ff. et 500 titres de chansons, avec pour certaines les airs annotés. Relié en 7 volumes (tomes 2 à 8) in-folio basane époque. Il manque le tome 1. Ces recueils ont manifestement servi pour la réalisation de travaux préparatifs à la constitution d'un ouvrage. Notes marginales pour l'identification des personnages concernés. Certaines pages sont manquantes.	950,00

231	MARTIN (Corneille) : Les Généalogies et anciennes descentes des Forestiers et Comtes de Flandre. Anvers, Vrints, 1598, petit-in-folio vélin ancien Titre-frontispice gravé, au dos le privilège, 2 ff. de dédicace avec 2 armoiries entourées d'angelots et double armoirie et carte de Flandre, 121 pp. avec 40 superbes portraits en pied et à pleine page dans le texte, le tout gravé. In-fine belle figure allégorique gravée non chiffrée, qui manque souvent, représentant la Mort.	650,00	
232	MEDECINE - FABRE (P.) : Traité des Maladies Vénériennes. Paris, Barrois, 1782, in-8 basane époque	30,00	
233	MONNIER (H.) : Vignettes pour les Dernières Chansons de Bérenger. Paris, Fabré, vers 1873, 2 fascicules in-8 brochés, couvertures bleues imprimées. 46 illustrations en couleurs	70,00	
234	NECKER (J.) : De l'Importance de la Morale et des Opinions Religieuses. Londres, 1788, demi-basane époque usée E.O.	70,00	
235	NOSTRADAMUS : Les Prophéties. Salon, chez l'imprimeur de Nostradamus, in-12 broché de 144 pp., couverture muette telle que parue Entre les pp. 118 et 119, a été interfoliée une petite plaquette de colportage de 24 pp. : Prophéties Universelles On ajoute : Traité des songes et des visions nocturnes, plaquette de colportage in-16 de 12 pp.	80,00	
236	O'HEGUERTY de MANIERES : Essai sur les intérêts du commerce maritime. La Haye, 1754, grand in-16 veau marbré époque Important pour la traite des Noirs (Commerce de Guinée). Bien complet du tableau dépliant. Annotations manuscrites à l'encre sur la page de garde en regard du titre et sur le titre	140,00	
237	OENOLOGIE – COCKS (Ch.) : Bordeaux et ses Vins classés par ordre de mérite. Paris, Masson, Bordeaux, Féret, 1874, petit in-8 broché, couvertures (jaunes) imprimées. 3° édition. 255 vues sur bois à mi-page des principaux Châteaux du Bordelais	70,00	
238	OPTACIEN (Publicus Optacianus Porphyrius) : Publicii Optaciani Porphyrii Panagyricus. Ausbourg, Velseri, 1595, petit in-folio dérelié de 28 pp. (dérelié) BRUNET, IV, 824 : « Petit poème latin en acrostiches très compliqués ». Ancien monument de poésie à figure géométrique. Un des poèmes représente un orgue hydraulique, seul écrit à donner une idée précise de la forme de cet instrument Ex. court de marges, fortes mouillures	600,00	
239	PHOTOGRAPHIE : Bel ensemble de photos dont Marseille (9), Lyon (3), Lac d'Annecy (1), Mont-Revard (1), Chemin de fer de Savoie (1), ainsi que 10 petites photos de Savoie et 2 du Quai Mont-blanc à Genève. Époque 1900 Le tout relié et monté sur onglets, dans un album in-4 oblong demi-chagrin époque	100,00	
240	PHYSIQUE/AEROSTATION - CHARLES (J.A.) : Cours manuscrits de physique (14), dont un sur la théorie et l'histoire du globe aéronautique. Curieux cours manuscrit fin 18°, avec de nombreux dessins interfoliés au crayon époque 19°, probablement constitué par un étudiant, relié en 1 volume petit in-8 basane fin 19° Charles a organisé le premier vol au ballon gonflé à l'hydrogène, le 1° Décembre 1783. Une vraie curiosité	250,00	
241	PITTERI (H.) : La Storia dell'anno 1734 divisa in 4 libri. Amsterdam, petit in-8 basane époque - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
242	PORTALIS (J.E.) : Des Préjugés. s.l. ni date, plaquette in-12 de 30 pp.+1 p. de table brochée Imprimée en 1762, en Avignon. Très rare, 1° ouvrage du célèbre juriconsulte aixois (voir Bouillée)	90,00	
243	PROUST (Marcel) : Jean Santeuil. Préface d'André Maurois. Paris, Gallimard, 1952, 3 volumes petit in-8 demi-maroquin bordeaux à coins, têtes dorées, couvertures et dos conservés (Alix)	290,00	

—	244	E.O. posthume. Un des rares romans parlant de l’Affaire Dreyfus. REVOLUTION à STRASBOURG : Recueil de pièces authentiques servant à l’histoire de la Révolution à Strasbourg. Strasbourg, vers 1795, in-8 demi-basane brune époque 19° Bel ex.	50,00	
—	245	ROBESPIERRE (M.) : Rapport sur les rapports des idées religieuses et morales avec les principes républicains et sur les fêtes nationales. Séance du 18 Floréal An II. Paris, Imprimerie Nationale, (1794), plaquette in-8 de 45 pp. brochée Célèbre et fameux rapport sur l’instauration du culte de « l’Etre Suprême »	220,00	
—	246	ROBIDA : La Vieille France. Provence. Paris, 1890, grand in-8 demi-chagrin vert à la bradel époque 40 planches h.t. (le dos est passé) - N’a pas trouvé preneur à 40 euros.		40,00
—	247	ROUILLARD (S.) : Le Grand Aulmonié de France. Paris, Douceur, 1607, petit in-8 de 372 pp., vélin ancien dérelié E.O. Sur les hôpitaux et maladreries fondées en France	130,00	
—	248	SARDAIGNE - AZUNI (D.A.) : Histoire Géographique, Politique et Naturelle de la Sardaigne. Paris, Levraut, 1802, 2 volumes in-8 demi-basane époque (un peu frottés) Sans la carte ni les plans. Fenêtres sur les deux pp. de titre	40,00	
—	249	SARDAIGNE – MIMAUT (J.F.) : Histoire de la Sardaigne, ou la Sardaigne ancienne et moderne. Paris, Blaise, 1825, 2 volumes in-8 demi-basane brune époque E.O. 3 planches et 2 cartes. Cachets sur les titres	190,00	
—	250	STAEL – HOLSTEIN (Baronne de) : De l’influence des Passions sur le bonheur des Individus et des Nations. Lausanne, Mourer, 1796, in-8 demi-basane fauve fin 19°, couvertures luettes conservées E.O. de second état. Titre remonté, les 3 premiers ff. comportent une restauration dans leurs marges supérieures - N’a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
—	251	SWIFT – LE SAGE : Grand Mistère (sic) ou l’art de méditer sur la garde-robe , renouvelé et dévoilé. Pensées hazardées sur les études, la grammaire, la rhétorique et la poétique. La Haye, Van Duren, 1729, in-12 veau époque 1° Edition Française. 2 mors ouverts	40,00	
—	252	THEATRE / HANNETAIRE : Observations sur l’art du comédien, 1774. VOLTAIRE : Appel à toutes les Nations de l’Europe, des jugements d’un écrivain anglais, ou manifeste au sujet des honneurs du Pavillon entre les théâtres de Londres et de Paris, 1761. MAYEUR DE ST PAUL : L’Espion du boulevard du Temple, 1783 (paginé 13 à 92, fenêtre sur le titre). NOUGARET : La mort de l’Opéra-Comique, 1797, E.O. Ens. 4 ouvrages reliés en 1 volume in-8, demi-basane début 19° - N’a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
—	253	VERS à SOIE – POMIER (L.) : L’art de cultiver les mûriers blancs, d’élever les vers à soie et de tirer la soie des cocons. Paris Vve Lottin, 1754, in-8 veau marbré époque E.O. avec 5 planches dépliantes. Les coiffes manquent, charnière supérieure fendue	60,00	
—	254	VOLTAIRE : Dictionnaire philosophique portatif. Londres, 1764, in-12 de 272 pp. basane époque usagée E.O. selon Rochembilière. Non cité par Bengesco	60,00	
—	255	VOLTAIRE : Le Huron ou l’Ingénu Lausanne, 1767, 2 volumes petit in-8 brochés tels que paru Année de l’originale	90,00	

Qté

N°Cat	Description vente	Adjudication	Repris
— 256	AGRONOMIE - ALLETZ (P.A.) : L'Agronome. Dictionnaire portatif du Cultivateur. Paris, Didot, 1766, 2 volumes in-12 basane époque, coins vélin	50,00	
— 257	ALBUM DE GRAVURES DE STUTTGART : Album Von Stuttgart. Erinnerung an Stuttgart und seine Umgebungen. Verlag der G. Ebner, (vers 1850), petit in-8 oblong percaline rouge gaufrée avec titre doré sur le 1° plat Joli recueil de 1 carte et 25 gravures en couleurs sous serpentes vieux-rose, figurant Stuttgart et ses environs Le 1° plat est dérelié	420,00	
— 258	ARCHITECTURE – DELAGARDETTE (C.M.) : Règles des Cinq Ordres d'Architecture de Vignole 1818 (50 planches) A la suite : Leçons Élémentaires des Ombres dans l'Architecture (25 planches) Ens. 2 ouvrages reliés en 1 volume in-4 demi-basane maroquinée époque	50,00	
— 259	ARCQ (Chevalier d') : Histoire Générale des Guerres divisées en trois époques. Paris, Imprimerie Royale, 2 volumes in-4 veau blond époque, dos ornés et dorés, 3 filets dorés encadrant les plats, pièces de titre et de tomaison de maroquin olive et vieux-rouge, tranches dorées. Bel exemplaire. Beau frontispice par Eisen	80,00	
— 260	BUFFON : Œuvres Compètes mise en ordre par Mr le Comte de Lacépède. Paris, Rapet, 1817-1818, 12 volumes LACEPEDE (Comte de) : Histoire Naturelle, suite et complément des Œuvres de Buffon Paris, Rapet, 5 volumes Ens. 17 volumes in-8 cartonnage beige à la bradel époque, pièces de titre et de tomaison de papier brique, non rognés Nombreuses planches h.t. en noir - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
— 261	CHEVAUX – LAFOSSE (M.) : Dictionnaire raisonné d'Hippiatrique, Cavalerie, Manège et Maréchalier. Paris, Boudet, 1775, 4 tomes en 2 forts volumes in-8 basane début 19° Quelques rousseurs. Mouillures sans gravité aux tommes 3 et 4	120,00	
— 262	CHIRURGIE – QUESNAY (F.) : Recherches critiques et historiques sur l'origine, sur les divers états et sur les progrès de la Chirurgie en France. Paris, Osmont, 1744, demi-veau vert à coins époque 2 portraits (sur 4). Ouvrage majeur pour l'histoire de la Chirurgie en France, écrit par le grand physiocrate Quesnay.	50,00	
— 263	CONDILLAC (Abbé) : Œuvres Choiesies. Paris, 1796, An IV, 2 volume in-4 veau époque, dos orné et doré, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert, tranches marbrées Bel exemplaire. Portrait et 9 planches au 2° volume	80,00	
— 264	CONEN de PREJEAN : Sténographie exacte, ou l'art d'écrire aussi vite que l'on parle. Paris, Brunet, 1815, in-8 basane époque (frottée) 12 planches dépliantes - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
— 265	CREVIER : Histoire des Empereurs Romains depuis Auguste jusqu'à Constantin. Paris, Desaint et Saillant, 1749-1755, 12 volumes in-12 veau époque Quelques coiffes endommagées	60,00	
— 266	ECQUEVILLY (Marquis de) : Campagnes du Corps, sous les ordres de SAS Mr. Le Prince de Condé. Paris, Le Normant, 1818, 3 volumes in-8 demi-basane époque, pièces de titre et de tomaison de papier brique Portrait et 1 carte	135,00	
— 267	ETATS-UNIS – APPELTON : Général Guide to the United States and Canada.	80,00	

	New-York, Appelton, 1886, petit in-8 chagrin bleu-nuit à rabats éditeur Joli et rare guide de voyage, avec de nombreuses cartes et planches. Nombreuses publicités pour des hôtels au début et à la fin de l'ouvrage		
— 268	FRANC MACONNERIE – BARRUEL (Abbé) : Mémoires pour servir à l'Histoire du Jacobinisme. Lyon, Pitrat, 1818, 4 volume in-8 brochés, couvertures vieux-rose telles que parues	70,00	
— 269	GASTRONOMIE – VIARD (A.) : Le Cuisinier Impérial. 4° édition. Paris, Barba, 1809, in-8 demi-basane époque (frottée)	95,00	
— 270	HIPPOLOGIE : GIRARDIN : Notice sur la maladie qui règne épizootiquement sur les chevaux, 1825, 31 pp. - BALASSA : Traité de la ferrure sans contrainte, 1828, 52 pp., 6 planches Ens. 2 plaquettes in-8 brochées	20,00	
— 271	JEUX – COUSIN (L.) : Académie Universelle des Jeux. Amsterdam, la Compagnie, 1789, 2 volumes in-12 basane époque	40,00	
— 272	JEUX d'ECHECS - GRECO (G.) : Le jeu des Eschets (sic) Paris, Pépingué, 1669, in-16 veau époque Fort rare 1° édition de la traduction française de ce fameux traité sur les Echecs, par le plus célèbre joueur du 17° siècle Charnière supérieure ouverte, coiffes manquantes, mors supérieur du 2° plat ouvert, coins émoussés, bon état intérieur	490,00	
— 273	LA HARPE : Lycée ou Cours de Littérature Ancienne et Moderne. Paris, Costes, 1813-1814, 17 volumes in-12 basane marbrée époque, dos joliment ornés	90,00	
— 274	MABLY (Abbé) : Observations sur l'Histoire de France. Genève, La Compagnie, 1765, 2 volumes in-12 veau époque 1° Edition. Bel exemplaire	70,00	
— 275	MARINE – BABRON : Précis pratiques de l'Art Naval en France, en Espagne et en Angleterre. Brest, Michel, 1817, in-8 demi-basane époque frottée	55,00	
— 276	MARINE – WUILAUMEZ (Amiral) : Dictionnaire de Marine. Paris, Bachelier, 1825, in-8 demi-basane époque usagée 7 belles planches dépliantes. Mouillures et 1 mors ouvert	40,00	
— 277	MICHAUD et POUJOULAT : Correspondance d'Orient. 1830-1831. Paris, Ducollet, 1833-1835, 7 volumes in-8 demi-basane fauve époque Complet de la grande carte dépliant à la fin du 7° volume. Quelques ff. déreliés	60,00	
— 278	MILLIN (A.L.) : Dictionnaire des Beaux-Arts. Paris, Desray, 1806, 3 volumes in-8 basane fauve époque	50,00	
— 279	MONTAIGNE – Essais. Paris, Lefèvre, 1818, 6 volumes in-12 demi-vélin époque, pièces de titre et de tomaison de papier brique et vert - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
— 280	MONTEQUIEU : Œuvres. De l'Esprit des Loix. Londres(Cazin), 4 volumes in-16 veau époque usagés	50,00	
— 281	MURET (Th.) : Histoire de l'Armée de Condé. Paris, Dentu, 1844, 2 volumes in-8 demi-basane époque Avec le portrait, la planche en fac-similé et le grand plan	95,00	
— 282	PAPIER BLANC : 2 registres de papier blanc petit in-folio début 19°. Environ 120 ff.	180,00	
— 283	PRIDEAUX : Histoire des Juifs et des peuples voisins. Paris, Cavalier, 1742, 6 volumes in-12 veau époque, coins réparés en vélin au 19°	80,00	

— 284	Quelques coiffes abimées et mors fendus mais bon état cependant. Cartes PUFFENDORFF (Baron de) – BRUZEN de LA MARTINIÈRE : Introduction à l'Histoire Géographique et Politique de l'Univers (5 vol.) Histoire de Suède (tomes 6 à 8) Introduction à l'Histoire de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique (tomes 9 et 10) Amsterdam, Chatelain, 1743, 10 volumes in-12 veau époque Tâche brune sur le 1° plat du troisième volume. Nombreuses planches et portraits h.t.	200,00
— 285	RACINE (Jean) : Œuvres Complètes avec les commentaires de Mr. De La Harpe. Paris, Agasse, 1807, 7 volumes in-8 basane mouchetée époque, dos ornés de vasques dorées, pièces de titre et de tomaison de maroquin vert-lierre, tranches marbrées Bel exemplaire avec les gravures par Moreau	100,00
— 286	RAPIN DE THOYRAS (de) : Abrégé de l'Histoire d'Angleterre. La Haye, Rogissart et Sœurs, 1730, 10 volumes in-12 veau époque	80,00
— 287	ROLLIN (Abbé) et RICHER : Histoire Moderne des Chinois, des Japonais, des Indiens, des Persans, des Turcs, des Russiens. Paris, saillant, 1755-1778, 30 volumes in-12 veau époque	380,00
— 288	SPON (Baron de) : Mémoires pour servir à l'Histoire de l'Europe. Amsterdam, la Compagnie, 1749, 4 volumes in-12 basane époque	70,00
— 289	TONGA – MONFAT : Les Tonga ou archipel des amis et du R.P. Joseph Chevron. Lyon, Vitte, 1893, in-8 demi-basane bleue époque Frontispice, carte et nombreuses illustrations in-texte	60,00
— 290	VOYAGES – BUNEL (I.) : Jérusalem, La Côte de Syrie et Constantinople. Paris, Sagnier, 1854, in-8 demi-chagrin marron époque, tranches dorées 8 belles lithographies en couleurs h.t.	130,00
— 291	VOYAGES – DRALSE de GRAND PIERRE : Relation de divers Voyages faits dans l'Afrique, dans l'Amérique et aux Indes Orientales. Paris, Jombert, 1718, in-12 veau époque 1° Edition, rare. Manque une coiffe	300,00
— 292	VOYAGES – ROCHEFORT (de) : Histoire naturelle et morale des Iles Antilles de l'Amérique. Amsterdam, Roger, 1716, in-4 basane époque Frontispice gravé, 3 planches dépliantes et nombreuses figures h.t. Exemplaire de travail, mouillures en début d'ouvrage	160,00
— 293	WATTEVILLE (A.L. de) : Histoire de la Confédération Helvétique. Berne, Gottschall, 1757, 2 volumes in-12 basane époque (frottés) Légers accidents à 2 coiffes	40,00

Qté	Code	Description	
▼		ADDENDA	

36

N°Cat	Description vente	Adjudication	Repris
— 294	BERNARD – LEMOUT : Le Jardin des Plantes. Paris, Curmer, 1842, 2 volumes grand in-8 demi-chagrin bordeaux époque Planches et couleurs et en noir	80,00	
— 295	BIBLIOGRAPHIE – VOGT : Catalogus historico-criticus librorum rariorum. Hambourg, Heroldi, 1738, très fort in-12 de 630 pp. basane époque Les coiffes manquent ainsi qu'une partie supérieure du dos. Rousseurs - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00

296	BOUTARD : Dictionnaire des Arts du Dessin. Paris, Picard, 1838, in-8 basane rouge romantique (un peu frottée) - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
297	CAMARGUE : Elly : La Camargue Gardianne , 1938 – Ganaval : Camargue mon tendre amour, 1946 Ens. 2 volumes petit in-4 brochés	20,00	
298	CARRIERE (E.) : Le Climat de l'Italie. Paris, Baillière, 1849, demi-chagrin époque très usagé	20,00	
299	CONTI (Giusto di) : La Bella Mano e raccolta delle rime antiche di diversi Toscani. Florence, Guiducci, 1715, in-8 vélin époque	30,00	
300	CORSE et SARDAIGNE : Rambles in ths Islands of Corsica and Sardinia. London, Longman, 1861, grand in-8 percaline tabac usagée, déreliée 2 lithos couleurs et 5 lithos en bistre h..t	100,00	
301	CORSINO (Bartolomeo) : Torraccione Desolato. Londres, Paris, Prault, 1768, 2 volumes in-16 veau époque marbré, dos ornés, tranches dorées Portrait et 2 titres-frontispices	20,00	
302	CORTICELLI (S.) : Regole ed osservazione della lingua toscana. Bassano, 1796, in-8 demi-vélin ancien	40,00	
303	DIDEROT ET D'ALEMBERT : Encyclopédie, ou Dictionnaire Raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers. Paris, Briasson, 1751, 17 volumes de texte (tome 1 à 17) et 5 volumes de planches (tome 1 à 5), ens 22 volumes in-folio veau époque	4 300,00	
304	EROTICA : Musée Royal de Naples. Peintures, bronzes et Statues érotiques du Cabinet Secret, contenant 60 gravures. Paris, La Cercle Précieux, 1959, in-4 en ff. sous jaquette et étui.	90,00	
305	FRANC (B.) – SAVIOLO (P.) : Arca des Santo di Padova. Padova, Conzatti, 1765, in-4 demi-vélin ancien époque Ex. usagé, travail de vers dans certaines marges sans atteinte au texte. Certaines pp. comportent des passages encadrés au crayon rouge	50,00	
306	GALLAND : Les Mille et Une Nuits. Contes Arabes. Vingt et une e.f. de Lalauze Paris, Jouaust, 1881, 10 volumes in-8 demi-marquin rouge à coins époque, dos ornés, tranches dorées, non rognés (Fock) Tiré à 220 ex. Un des 20 sur Whatman, avec double état des gravures	260,00	
307	GASTRONOMIE – CAREME : L'Art de la Cuisine Française au dix-neuvième siècle. Paris, 1981, 5 volumes in-8 reliure éditeur Réimpression à l'identique de l'ensemble des oeuvres du grand gastronome paru en 1847	110,00	
308	GOTHOFREDO (Dionysus) : Corpus Juris Civilis. Sancti Gervasii, Vignon, 1606, 2 tomes en 1 fort volume in-8 basane époque (frottée), motif central doré 1882 et 614 pp. chiffrées sur 2 colonnes	120,00	
309	GRAZIANI (A.F.) : La Prima e Seconda Cena. Londres Nourse, 1756 pour la 1° partie et Stambul dell'egira 1122 et Firenze, 1743, Ibrami Achmet pour la seconde, 2 parties en 1 volume in-12 veau époque	30,00	
310	HELMAN : Faits Mémorables des Empereurs de la Chine, tirés des Annales Chinoises. A la suite : Abrégé historique des principaux traits de la vie de Confucius. Paris, 1788, 2 ouvrages en 1 volume in-4 demi-basane verte époque 19°, contenant chacun 24 gravures par Helman Rousseurs sans gravité	800,00	
311	JANIN (J.) : Voyage en Italie. Paris, Bourdin, 1839. A la suite GALIFET : Souvenirs de Voyages. Promenades en Italie. Paris, d'Autreville, 1851	110,00	

— 312	Ens. 2 ouvrages reliés en 1 volume in-8 demi-basane verte. Rousseurs dans tout l'ouvrage LIVRES DE COMPTE D'UN DETAILLANT DE LAINE : 3 volumes in-folio plein vélin ancien, concernant les divers achats à compter du 25 Février 1790 pour 2 volumes, et la comptabilité pour l'année 1810. Les deux volumes d'achat comprennent en outre 300 pp. de papier vierge chacun. - Retiré pour le compte du vendeur à 480 euros.		480,00
— 313	MACHIAVEL (N.) : <i>Historiae Florentinae. Libri Octo.</i> Hagae-Comitis, Vlacq, 1658, in-16 vélin ancien Beau titre-frontispice	100,00	
— 314	MARSEILLE – ROUGIER : Marseille, son Vieux-Port. Illustrations de Boissonnas et Detaille. Marseille, Boissonnas, 1909, in-4 bemi-chagrin brun (frotté)	50,00	
— 315	METASTASIO (P.) : <i>Drami Scelti.</i> Paris, Vergani, 1804, 2 volumes in-12 basane marbrée époque	20,00	
— 316	MONDINA : <i>Vita del Beato André Ibernou.</i> Rome, Pucinelli, 1791, in-4 veau marbré époque, larges dentelles dorées sur les plats, armes centrales dorées d'évêque non identifiées Belle reliure italienne un peu maniée	160,00	
— 317	MUNERELLE : <i>Les Phénomènes de la Nature.</i> Starsbourg, Derivaux, 1856, petit in-4 cartonnage havane à la bradel, motifs romantiques dorés sur les plats, tranches dorées (quelques menus défauts) 37 superbes lithos à pleine page	100,00	
— 318	ODOLANT – DESNOS : <i>La Mitologia descritta e dipinta.</i> Torino, Reviglio, 1837, grand in-8 demi-basane époque usagée et déreliée 91 planches h.t. au trait	40,00	
— 319	QUINTE-CURCE : <i>De Rebus Gestis Alexandrini Magni.</i> Biponti, 1782, 2 volumes in-8 demi-basane brune époque à petits coins	30,00	
— 320	ROME – BRICOLANI : <i>Descrizione delle Sacrosanta Basilica Vaticana.</i> Rome, Pucinelli, 1828, in-8 demi-vélin blanc à coins et à la bradel fin 19° - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
— 321	SAINT – VICTOR (Paul de) : <i>Les Femmes de Goethe.</i> Illustrations de Kaulbach. Paris, Hachette, 1870, grand in-folio percaline éditeur rouge Ex. manié, charnières faibles	100,00	
— 322	SICILE – AMARI (M.) : <i>Biblioteca Arabo – Sicula. Versione italiana.</i> Torino e Roma, Loescher, 1880, in-folio de 363 pp. demi-vélin blanc à coins époque	60,00	
— 323	STRUTT : <i>Notice sur les gravures qui nous ont laissées des estampes marquées de monogrammes, chiffres, rebus, lettres initiales.</i> Besançon, Taulin, 1807, 2 volumes in-8 basane brune - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
— 324	VASI (G.) : <i>Delle Magnificenze Antiche e Moderne di Roma.</i> Roma, Barbiellini, 1773, 2 volumes petit in-folio demi-vélin ancien Célèbre recueil (sans le texte) comprenant 202 superbes (102 et 100) planches gravées d'un très beau tirage. Sont représentés tous les principaux lieux de la ville de Rome : places, rues, palais, églises, hôtels particuliers, monuments publics, ponts etc ... En plus de la représentation architecturale, toutes les planches sont animées de nombreux personnages divers, ainsi que des animaux (chevaux, chiens, bovins), carrosses, charrettes et étals divers. Le 1° volume comporte : quelques cernes clairs au début, un petit travail de vers sans atteinte à la gravure aux 4 dernières planches, ainsi que quelques petits trous d'épingles dans les marges des 4 premières planches (le tout sans gravité)	6 800,00	

—	325	VENISE – CURTI (L.) : Mémoires Historiques et Politiques sur la République de Venise. Paris, Pougens, 1802, 2 volumes in-8 basane havane époque	30,00	
—	326	VENISE – DARU (P.) : Histoire de la République de Venise. Paris, Didot, 1821, 8 volumes in-8 demi-veau époque 8 planches dépliantes. Rousseurs dans tout l'ouvrage - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
—	327	VENISE – MOCENICO (Aloysio) : Novissimum Statutorum ac Venetarum legum volumen. Venise, Pinelli, 1726, 2 tomes en 1 volume in-4 vélin ancien Les Statuts de la ville de Venise au 18°. 2 belles représentations sur bois h.t. du fameux « lion de Venise » dont une a été remontée	100,00	
—	328	WATELET : Dictionnaire des Arts, de peinture, Sculpture et Gravure Paris, Prault, 1792, 5 volumes in-8 veau époque 1° édiiton. Quelques charnières faibles	110,00	
—	329	MORERY (Louis) : Le Grand Dictionnaire Historique. P., Mariette, 1707, 4 volumes in-folio demi-basane 19° 1 frontispice. Il manque la page titre du 2° volume Reliures usagées. Exempleaire de travail - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00