

## Résultats de la vente du 27/05/2019 - 2

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	COLLIER en or jaune 750/°°maille américaine.Poinçon rhinocéros. Poids: 40.6g. L: 43 cm. Avec chaînette de sécurité.	900
2,	PAIRE DE POISSARDES en or jaune 750/°°de forme fleur ornées chacune d'une perle. Fin XIXème siècle. PB: 1.5 g.	80
3,	COLLIER de perles de culture, le fermoir en or jaune 750/°°. PB: 28.3 g.	50
5,	PENDENTIF en or jaune 750/°°ajouré et ciselé à décor d'entrelacs et orné en son centre de trois perles de culture. PB: 1.7 g.	
6,	EPINGLE DE CRAVATE en or gris 750/°° ornée d'une perle de culture. PB: 1.5 g	30
7,	PENDENTIF PORTE SOUVENIR en or rose 750/°°, le motif central ciselé à décor de rinceaux fleuris et enroulements serti de perles. PB: 11.8 g.	
8,	CROIX en or jaune 750/°°ciselé, les extrémitées à décor de volutes entrelacées. Elle est montée en pendentif . XIXème siècle. Poids: 6.4 g.	140
9,	COLLIER en métal alterné de perles de culture. L. 50 cm. PB: 5.2 g.	10
10,	BROCHE pouvant former PENDENTIF en or jaune 750/°°ornée d'un camée sur coquille au profil d'une guerrière casquée. H avec bélière: 4.3 cm - L: 3 cm. PB: 8.0 g. (soudure apparente au fermoir).	120
11,	BAGUE de type ANNEAU épiscopal transformé en or jaune 750/°°orné d'une importante citrine entourée de diamants et rubis. PB : 15 g.	
12,	Un rubis synthétique de 3.28 ct	50
13,	NECESSAIRE à couture en or et métal dans sa boîte en bois de plaquage. Époque Restauration. Poids brut: 22,7g. (ciseaux cassés).	250
14,	SEPT BRACELETS en or jaune 750/°° ciselé formant semainier. Poids: 45.8 g.	1020
15,	BAGUE en or jaune 585/°° ornée d'un camée à décor d'un profil de femme. TDD: 53.5. PB: 3.79g.	120
16,	EPINGLE en métal, le motif central à décor de fleur et perle. PB: 1.4 g.	10
17,	BRACELET maille croisée et alternée en or jaune 750/°°avec breloque en or jaune 750/°°et perle. PB: 11.6 g.	260
18,	Un saphir ovale de 3.05 ct chauffé	260
19,	COLLIER en or jaune 750/°°.Epoque fin XIXème siècle. Poids: 11.1 g.	250
20,	BRACELET en or jaune 750/°°ornée de cerles entourant une perle et retenant en pampille un dé. Fin XIXème siècle. PB: 6.6 g.	140
21,	CHAINE et PENDENTIF en or jaune 750/°°, le pendentif à décor de fleurettes entourant un camée sur coquille au profil d'une jeune femme. PB: 39.5 g.	700
	COLLIER en or jaune 750/°°de forme "négligé", le motif central siglé RM et retenant en	100

## Résultats de la vente du 27/05/2019 - 2

22,	pampille deux fleurs ciselées. Vers 1900. Poids: 5.0 g. Restaurations.	
23,	PENDENTIF porte souvenir en or jaune 750/°° et émaillé bleu, diamants rose. Verre intérieur. PB: 6.5 g.	710
24,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée de perles, diamants taillés en rose et émeraudes navettes. TDD: 49. PB: 3.1 g. Manque une pierre.	110
25,	BROCHE CROIX en or jaune 750/°° émaillée bleu. PB: 3.0 g.	70
26,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée de deux saphirs ronds et d'une perle. Epoque fin du XIXe siècle. TDD: 47.5. PB: 1.9 g. Bossuée.	
27,	MEDAILLE ANGELOT en or jaune 750/°° ciselé et chiffrée. Poids: 1.1 g.	50
28,	DIAMANT rond 1.1ct couleur natural fancy yellow, pureté VS1, fluorescence medium. Avec certificat IGL indiquant une pureté améliorée par laser. Mesures: 6.15 x 6.18 x 4.05 mm. Une petite égrisure	
29,	AMETHYSTE sur papier de 23.66 ct de forme coussin.	170
30,	Paire de BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750/°° torsadé. Poids: 1.5 g.	40
31,	Une aumônière 1900 en or. Poids 57 g.	1280
32,	CROIX en or jaune 750/°° ajouré et gravé à décor du Christ sur une face et d'une Vierge à l'enfant sur l'autre. Poinçon de maître JD et flèche. Probablement Jean DELHEZ, vers 1912. Poids: 6.15g. 5 x 4.5 cm.	190
33,	COLLIER boule marseillaise en or jaune 750/°°. Travail moderne. L. 40 cm. Poids: 35.4 g. Très bon état.	
34,	PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune 750/°° ornés chacun d'un diamant taillé en rose. PB: 3.2 g.	110
35,	BROCHE en or jaune 750/°° ornée d'un IMPORTANT CAMEE sur agate au profil d'une élégante entourée de perles et émaux noirs. Epoque fin du XIXe siècle. PB: 45.8g. 5.5 x 4 cm. Petits manques à l'émail sur le filet extérieur, petites égrisures. La partie broche modulable.	800
36,	BAGUE en or jaune 750/°° ciselé à décor de boules entrelacées. Poinçons de maître AP et tête de cheval. Epoque XIXe siècle. TDD: 59. Poids: 3.4 g.	115
37,	BRACELET en or jaune 750/°°, le motif central orné de perles. Epoque Napoléon III. PB: 20.9 g (légèrement bossué, restaurations).	460
38,	BROCHE en or jaune 750/°° ornée de trois miniatures représentant des chiens entourées de rubis ovales, transformable. PB: 12.1 g.	500
39,	BAGUE JONC en or jaune 750/°° filigrané de style "mérovingien" ornée de saphirs et rubis ovales alternés de cabochon de pierres de lunes, émeraudes en serti clos. Travail moderne italien. TDD: 51. PB: 8.8 g.	
40,	BRACELET en or bruni 375/°° à décor de feuilles et fleurettes ouvragées entourant un doublet d'opale. Fin XIXème siècle. L. 17 cm. PB: 12.0 g.	700
41,	BROCHE en or jaune 375/°° à décor ajouré, ciselé et filigrané ornée d'une opale doublet entourée de volutes, feuilles terminées par des fleurettes. Fin XIXème siècle. Dim. 5 x 2 cm. Epingle en métal. PB: 5.5 g.	100

## Résultats de la vente du 27/05/2019 - 2

42,	PENDENTIF en or jaune 375/°° ciselé à décor de fleurettes et feuilles encadrant une opale doublet. Fin XIXème siècle. H. 3.5 cm avec bélière. PB: 2.6 g.	50
43,	BAGUE en or jaune 750/°°, ornée d'un portrait de Louis XVIII émaillé. Epoque XIXe siècle. TDD: 54. PB: 1.2g. Petites usures.	100
44,	BROCHE en or jaune 750/°° ciselé ornée d'un camée coquille à décor d'une élégante tenant un oiseau. Epoque fin du XIXe siècle. PB: 19.7g. 6 x 5 cm. Bossuée.	200
45,	BRACELET jonc ouvrant en or gris 750/°° ciselé orné d'une ligne de diamants de taille ancienne pour 2 ct environ. PB: 13.5 g. Travail étranger, Egrisures, inclusions.	
46,	PARURE en or jaune 750/°° comprenant un LONG SAUTOIR orné de 30 grenats pour 40 cts environ (fermoir en métal), un BRACELET orné de trois grenats et une BAGUE ornée d'un cabochon .PB: 39.8 g.	620
47,	BRACELET jonc ouvrant en or jaune 750/°° entièrement serti de grenats coussin pour 30 ct environ, chaînette de sécurité. PB: 27.8 g.	500
48,	EPINGLE de CRAVATE en or gris 750/°° ornée d'une perle de culture blanche. PB: 1.4 g.	45
49,	BAGUE en or jaune 585/°° ornée d'un cabochon de corail entouré de diamants taillés en rose dans une corbeille dentellée. TDD: 52. PB: 6.4 g.	500
50,	PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune 750/°° ciselé de style XIXème siècle ornés chacun d'un bouton de corail et d'une goutte de corail retenue en pampille. Fermoir à vis. H. 4.5 cm. PB: 13.8 g.	720
51,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'une turquoise. Albor à l'intérieur. TDD: 53. PB: 7.4 g.	150
52,	BROCHE en or jaune 750/°° à décor de volutes, encadrant une miniature sur nacre représentant une élégante la tête tournée. PB: 3.1 g.	170
53,	BROCHE en or jaune 750/°° de forme rosace ornée de perles et centrée d'un diamant taillé en rose.D: 2.7 cm. PB: 6.8 g.	130
54,	BAGUE solitaire en or gris 585/°° ornée d'un diamant taillé en brillant de 1.11 ct. Inclusions. TDD: 51.5. PB: 2.2 g.	890
55,	BAGUE Tourbillon en or jaune 750/°° et platine ornée d'un petit diamant de taille ancienne. PB: 2.4 g. Cassée.	
56,	COLLIER DE PERLES DE CULTURE formé de 51 perles en chute, le fermoir en platine 850/°° et or jaune 750/°° orné d'un diamant en rose couronnée épaulée de quatres emeraudes cabochon et de diamants taillés en rose. Diamètre des perles: 5.7 à 9.3 mm. Vers 1900. L. 42 cm. PB: g. Une perles abimée.	1800
57,	COLLIER en platine 850/°° et en or gris 750/°°, le motif central de forme noeud serti de diamants de taille ancienne et taillés en rose retenant en pampille une opale en goutte (fissurée). Vers 1900. PB: 7.7 g.	420
58,	BAGUE " Toi et Moi" en platine 850/°° ornée de deux diamants de taille ancienne taillés en coussin de 1.08 ct et 1.15 ct entourés de 4 lignes de diamants taille ancienne. Epoque fin du XIXe - début du XXe siècle. TDD: 50. PB:6.8 g. Manque un diamant, petite trace à l'anneau, toute petites égrisures.	2860
59,	BAGUE en or jaune 750/°°, ornée d'un saphir taille émeraude et pavage de diamants taillés en brillant. Vers 1920. TDD: 50. PB: 2.07g.	80
60,	COLLIER de perles de culture d'eau de mer en chute formé de 77 perles de couleur blanc crème, le fermoir en or gris 750/°° orné de trois diamants de taille ancienne, le principal de	

## Résultats de la vente du 27/05/2019 - 2

	0.30 ct environ. Diamètre des perles: 4.4 à 8.8 mm. Pas d'indication de traitement. Avec certificat LFG en date du 31.01.19. PB: 25.85 g. Chainette en argent. (manques à la nacre).	
61,	COLLIER rivière en or jaune 750/°° et platine 850/°° de forme rivière se terminant par un noeud entièrement sertis de diamants taillés en rose et retenant en pampille un diamant de taille ancienne de 3.95 ct environ. La monture retenant le diamant se devisant et pouvant s'adapter sur une BAGUE en or gris 750/°°. Travail français du début du XXème siècle. Avec ses outils pour dévisser. PB: 24.8 g. (manques 7 petites roses).	12000
62,	COLLIER en or jaune 750/°° à maille filigrané et décor de pampres de vignes et petites perles fines. PB: 12.4 g.	270
63,	PENDENTIF en métal doré orné d'une miniature sur ivoire représentant une femme de trois quart sous verre. 3.4 x 2.2 cm. PB: 9.1 g.	300
64,	PAIRE de DORMEUSES en or jaune à décor de fleurs et boules d'or. Vers 1900. H. 2 cm Poids: 1.0 g.	30
65,	BAGUE " Tourbillon " en or jaune 750/°° et platine ornée d'un diamant de taille ancienne de 0.95 ct environ dans un entourage de diamants taillés en rose. Vers 1900. TDD: 54.5. PB: 4.0 g.	955
66,	PAIRE de DORMEUSES en or jaune et gris 750/°°. Vers 1920. H. 1.2 cm. Poids: 0.8 g.	40
67,	BROCHE en ivoire à décor de fleurs et feuilles, le fermoir en métal doré. PB : 5,5 g. 4,8 x 1,8 cm. Epoque début XXème siècle.	90
68,	BAGUE en or gris 750/°°, ornée d'un diamant central d'environ 0.25 carat. épaulé de dix petits brillants. Vers 1920. TDD: 55. PB : 3.3 g.	260
69,	BROCHE Barrette en platine 850/°°ajouré et ornée de 11 diamants de taille ancienne en chute. Poids total des diamants: 1.2 ct environ. Longueur: 5.5 cm. PB: 5.6 g.	
70,	ALLIANCE AMERICAINE en or gris ornée de diamants taille brillant. TDD: 54. PB: 2.86 g.	100
71,	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'une importante émeraude rectangulaire à pans coupés d'environ 21 ct de couleur vert intense épaulée de diamants taillés en brillant pour 1.7 ct environ. TDD: 52. PB: 25.98 g. Provenance: Colombie. Dimensions: 17.5x17.3x10.5 mm. Accompagnée de son certificat Carat Gem Lab en date d'octobre 2018 indiquant émeraude naturelle avec imprégnation mineure constatée (résine). Petites égrisures.	
73,	BAGUE en or jaune 750/°° ciselé ornée d'un diamant de taille ancienne de 0.15 ct. TDD: 57. PB: 4.1 g.	
74,	PENDENTIF et CHAINE en or gris 585/°°, le pendentif orné d'un diamant poire de 0.30 ct dans un entourage de diamants bleu pour 0.15 ct. PB: 2.0 g.	
75,	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'une perle de culture blanche de diamètre 8.6 mm. TDD: 51. PB: 4.3 g.	
76,	CHEVALIERE en or jaune 750/°° ornée d'un pavage de diamants taille 8/8. PB: 11.0 g.	270
77,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'un diamant de 0.10 ct dans un entourage de petits saphirs ronds. TDD: 50 PB: 1.8 g.	200
78,	BAGUE à pont en or jaune 750/°° ornée de petits diamants taille 8/8 et ancienne. Années 1940. PB: 3.6 g. Manque un diamant égrisures.	90
79,	BAGUE en or jaune et or gris 750/°° ornée d'un solitaire serti d'un diamant de 0.35 ct de taille ancienne en serti clos. PB: 8.9 g.	
	BAGUE en or jaune 750/°° et platine 850/°°ornée d'une plaque d'hématite facettée entourée	80

## Résultats de la vente du 27/05/2019 - 2

80,	de diamants taillés en rose. Vers 1920. TDD: 54. PB: 3.7 g. Petit manque.	
81,	COLLIER en platine 950/°°émaille vert et alterné de perles fines. Vers 1910-1920. L. totale: 52 cm. PB: 10.6 g. Légers manques à l'émail, manque une perle, restauration (un lien corde).	250
82,	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'une émeraude dans un entourage de diamants taillés en brillant. Epoque début du XXe siècle. TDD: 50. PB: 4.4 g.	140
83,	BAGUE en or gris 750/°° et platine 850/°° ornée de diamants taillés en rose. Vers 1910. PB: 2.8 g.	140
84,	BROCHE en platine 850/°° représentant un temple antique entièrement sertie de diamants taillés en brillant. H. 2 cm. L'épingle en or 750/°°. PB: 3.5 g. (petite égrisure).	600
85,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'une aigle-marine entourée de diamants. TDD: 55.5. PB: 2.5 g.	200
86,	BROCHE en platine 850/°° de forme dragon entièrement sertie de diamants de taille ancienne et 8/8 et plaque d'onyx. De style Art Déco.. H. 2.5 cm. L'épingle en or 750/°°. PB: 4.5 g. (petite égrisure).	780
87,	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'un diamant taillé en brillant de 6.10 ct. Monture signée Bourgeois à l'intérieur. PB: 9.3g. Très léger manque de matière sur le rondiste.	
88,	BRACELET MANCHETTE en or jaune 750/°° à décor ciselé à décor de croisillons. Poids: 99.2 g.	2200
89,	BAGUE "Tank" en or jaune 750/°° ornée d'un diamant central de taille ancienne épaulés de petits diamants taille ancienne. Vers 1940. TDD: 55. PB: 5.65g. Diamant accidenté.	130
90,	BROCHE Noeud en or jaune 750/°° et platine 850/°° ornée de petits diamants taille 8/8. PB: 10.8 g. Un petit trou.	230
91,	BAGUE en platine 850/°° ornée d'une émeraude de 9.30 ct épaulée de deux diamants troidia de 0.30 ct chacun. TDD: 53. PB: 8.9g. Une petite égrisure.	
92,	BAGUE en or jaune et platine 850/°° ajouré, le motif central de forme losangée sertie de diamants taillés en brillant pour 1 ct environ. Travail français vers 1940. TDD: 55. PB: 8.9g.	
93,	COLLIER de perles de culture sur deux rangs de 6 à 6.5 mm, le motif central en argent de forme papillon entièrement sertie de rubis, émeraudes et diamants taillés en rose, le corps d'un saphir ovale de 1 ct environ, le fermoir en or jaune 375/°°. Vers 1920. PB: 55.0 g.	450
94,	BROCHE en or jaune 750/°° et platine de forme noeud, sertie de diamants demi-taille. Vers 1940. Marqué "déposé SSM". PB: 26.6g. 7.5 x 4.5 cm. (restaurations).	600
95,	BAGUE en or jaune 750/°° ciselé et ajouré ornée d'un diamant de taille ancienne de 0.10 ct environ. Vers 1930. TDD: 56. PB: 4.4 g.	110
96,	HERMES Paris et GEORGES LENFANT - BRACELET en or jaune 750/°° maille marine. Signé et numéroté 43492 et poinçon de l'orfèvre. Vers 1960. L. 18 cm. Poids: 111.7 g. Dans son écrin Hermès Paris 24 faubourg Saint Honoré.	6900
97,	BAGUE en or jaune 750/°° et platine 850/°° ornée d'un diamant de taille ancienne de 0.10 ct environ dans un entourage de diamants taillés en rose et épaulés de diamants plus petits. Vers 1940. TDD: 61. PB: 9.1 g.	250
98,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'une perle de culture. PB: 2.1 g.	50
99,	CARTIER - " Trinity" BAGUE trois anneaux et trois ors signée et numérotée. TDD: 53. Poids: 8.4 g.	310
100,	BRACELET en or jaune 750/°° orné de cabochon de saphir et saphir pain de sucre. L. 18 cm. PB: 10.6 g.	400

## Résultats de la vente du 27/05/2019 - 2

101,	BAGUE carrée en or gris 750/°° et platine 850/°° ornée de petits diamants taillés en brillant pour 1 ct. TDD: 54.5. PB: 5.1 g.	420
102,	CARTIER - BROCHE "Païva" en or gris 750/°° ornée d'un diamant taillé en brillant d'1.60 ct environ, les pétales pavés de diamants taillés en brillant plus petits. Signé Cartier et numéroté. 2.7 x 2.7 cm. Dans un écrin. Avec facture d'achat du 1er octobre 1997.	9800
103,	COLLIER en or gris 750/°° orné d'un diamant taillé en brillant de 0.55 ct environ. PB: 3.9 g.	420
104,	PAIRE DE CREOLES en or gris 750/°° ornées chacune de diamants taillés en brillant en partie intérieur et extérieur. Poids total des diamants: 3.60 ct environ. Diamètre: 4.4 cm. PB: 11.7 g.	900
105,	SAUTOIR formé de 121 perles de culture d'eau de mer en chute , le fermoir en or gris 750/°°. Diamètre des perles: 5.9 à 8.9 mm. Longueur total: 87 cm. PB: 49.2 g. Petits défauts de surface. Certificat LFG.	
106,	BAGUE cordelière en platine 850/°° ornée d'un diamant central de 0.25 ct dans un double entourage de diamants 8/8 plus petits. Vers 1930. TDD:55. PB: 9.5 g.	
107,	BROCHE plaque en platine 850/°° centrée d'un diamant demi taille en serti clos dans un décor géométrique ajouré rehaussé de diamants demi taille, taille ancienne ponctué de diamants baguette. Poids du diamant central: 1.30 ct environ. Travail français, époque Art Déco. Dimensions: 6 x 3.2 cm. PB: 21.2 g. Petites égrisures, une petite restauration à l'épingle.	
108,	BAGUE "Fleur" en or gris 750/°° ornée de diamants taillés en brillant pour 3.1 ct environ, le principal en demi taille calibrant 0.30 ct. TDD: 54. PB: 7.9 g.	
109,	BAGUE solitaire en or jaune 750/°° ornée d'un diamant taillé en brillant de 0.20 ct épaulé de diamants plus petits. TDD: 53. PB: 2.4 g.	
110,	Paire de CLIPS D'OREILLES en or jaune 750/°° ornés chacun de deux diamants de taille ancienne dont un coussin. Poids total des diamants : 0,6 ct environ. PB : 11,2 g.	
111,	COLLIER en or jaune 750/°° et perles d'agates. PB: 58,1 g.	
112,	ILIAS LALAOUNIS - PENDENTIF "tête de Bélier" en or jaune 850/°° ciselé, les yeux sertis de rubis ronds. La bélière signée, poinçons. H: 5 cm. PB: 25.6 g.	800
113,	BROCHE "Epis" en or jaune 750/°° ciselé et ajouré. Poids: 5.2 g. L: 5 cm. Bossuée.	110
114,	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'un saphir d'1.50 ct environ dans un double entourage de diamants et saphirs ronds. TDD: 56. PB: 6.4 g. Manque un saphir, petites égrisures.	
115,	PERCOSSI PAPI - Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750/°° de style « Oriental », composés de deux motifs ajourés, filigranés et émaillés sertis d'émeraudes, de citrines, d'améthystes et petites perles fines, retenant en pampille trois émeraudes de forme goutte. Signés. Pour oreilles percées, avec raquette de sécurité. H. 7.5 cm. PB: 31,7 g	1080
116,	BAGUE "Cordelière" en platine 850/°° ornée d'un diamant demi taille de 0.50 ct et d'une émeraude carrée à pans coupés dans un entourage de diamants 8/8 plus petits. TDD: 47. PB: 13.7 g. Manque à l'émeraude.	
117,	VAN CLEEF & ARPELS - BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'un coeur de corail épaulé de six diamants taillés en brillant. Vers 1970. Signée VCA et numérotée 1273I6. TD: 51/52. PB: 5.1 g.	
118,	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'un diamant de 1.15 ct en serti clos épaulée de diamants plus petits pour 0.70 ct. TDD: 57. PB: 7 g. Petite égrisure.	2500
	COLLIER en or blanc 750/°° orné d'une émeraude ovale de 0.56 ct entourée de diamants taillés	

## Résultats de la vente du 27/05/2019 - 2

119,	en brillant pour 0.08 ct. L. 40 cm. PB: 1.95 g. Bijou neuf, prix boutique: 900€	
120,	BAGUE en or blanc 750/°° ornée d'une émeraude ovale de 0.52 ct entourée de diamants taillés en brillant pour 0.20 ct. TDD: 54. PB: 3.37 g. Bijou neuf, prix boutique: 1700€	500
121,	PAIRE DE CLOUS D'OREILLES en or blanc 750/°° ornés chacun d'une émeraude ronde pour 0.65 ct au total. PB: 1.14 g. Bijou neuf, prix boutique: 900€	300
122,	BAGUE en or jaune 750/°° godronné monture CARTIER de style "Serpent Bohème" ornée de diamants taillés en brillant. TDD: 54. Poids brut : 10.5 g.	780
123,	DIAMANT radiant 1.52 ct, couleur J, Pureté VS1, légère fluorescence (faint) avec certificat IGL indiquant une pureté améliorée et une taille idéale pour une brillance optimale. Mesures: 6.37 x 6.84 x 4.29 mm.	2000
125,	Une BAGUE en or gris 750/°° ornée d'un rubis ovale calibrant 1.50 ct environ entouré de deux rangs de diamants taillés en brillants pour 1ct. TDD: 59. PB : 6,3 g.	950
126,	BAGUE en or jaune 750/°°, serti argent 800/°° ornée de deux pierres synthétiques bleues taille navette avec entourage de petits diamants taillés en rose. TDD: 56. PB: 5,8 g.	
127,	PENDENTIF en or 585/°° ornée d'un diamant de taille coussin de couleur jaune orangé de 0.7 ct environ dans un entourage de diamants taillés en brillant. Accompagné de sa chaîne. PB : 2.6 g.	910
128,	BAGUE marguerite en or jaune 750/°° ornée d'un saphir ovale d'environ 1,30 ct dans un entourage de diamants taillés en brillant. Poids total des diamants : 2.2 ct environ. TDD : 61. PB : 6,7 g.	
129,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'un diamant de taille brillant de 1.54 ct de couleur H, pureté VS1 sans fluorescence épaulée de six diamants rectangulaire à pans coupés. TDD: 49. PB: 5.7 g. Accompagné de son certificat LFG.	6500
130,	BAGUE jarretière en platine 850/°° et or gris 750/°° ornée de diamants de demi-taille pour 0.50 ct environ. TDD: 51. PB: 3.0 g.	240
131,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'une émeraude à pans coupés taillée à degrés dans un entourage de diamants taillés en brillant. Accompagnée de son certificat IGI. Poids de l'émeraude: 8.86 carats. Poids brut: 7.5g .TDD: 55	2900
132,	BRACELET "Serpent" en or jaune 750/°° à enroulement, les yeux sertis de rubis ronds. PB: 32.5 g.	1280
133,	BAGUE SERPENT en or jaune 750/°° ornée de diamants taillés en brillant pour 2 ct environ. TDD: 55/56. PB: 18.87 g.	
134,	BAGUE contemporaine en or blanc 750/°° et céramique noire alternant les plaques de céramique et ligne en or ou or et diamants pour 0.21 ct. TDD: 58. PB: 14.3 g. Décrite en boutique "dans le goût de Chanel". Bijou neuf, prix boutique: 1000€	
135,	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or blanc 750/°° ornées chacune d'une tanzanite de 0.39 ct chacune certifiée PGT (Pragya Gem Testing Laboratory) entourées de diamants taillés en brillant pour un poids total de 0.14 ct. H. 1 cm. PB: 1.92 g. Bijou neuf, prix boutique: 900€	
136,	COLLIER en or blanc 750/°° orné d'une tanzanite naturelle de forme trôidia de 0.85 ct. PB: 1.7 g. Bijou neuf vendu en boutique 900€	350
137,	BAGUE en or blanc 750/°° ornée d'une tanzanite taille trillion certifiée CGL (Chanthaburi Gemological Laboratory) de 1.06 ct épaulée de diamants taillés en brillant pour 0.17 ct. TDD: 52. PB: 3.05 g. Bijou neuf, prix boutique: 2000€	600
	BRACELET en or gris 750/°° orné de seize diamants pour 4.80 ct environ en serti griffes,	3100

## Résultats de la vente du 27/05/2019 - 2

138,	raquette de sécurité sur le fermoir. L. 18 cm. PB: 10.4 g.	
139,	PAIRE DE CLOUS D'OREILLES en or gris 585/°° ornés de diamants de taille princesse en serti invisible. PB: 1.4 g.	
140,	MORABITO - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES "Fleur" en or jaune 750/°° ornés chacun de six perles de culture et quatre diamants taillés en brillant pour 1.02 ct au total. Signées MORABITO. PB: 16.8g. Dans leur écrin. Avec facture d'achat du 30 octobre 1988.	1650
141,	BAGUE contemporaine en céramique noire, le motif central de forme X serti de diamants taillés en brillant pour 0.12 ct. TDD: 54. PB: 7 g. Bijou neuf, prix boutique: 800€.	
142,	BOUCHERON - ANNEAU en or jaune 750/°° siglé "Boucheron" serti de diamants taillés en brillant. Signée et numérotée B4 74X4344. TDD: 49. PB: 6.9 g.	600
143,	Paire de PENDANTS D'OREILLES en or jaune 750/°° ornés chacun de perles de culture, saphirs et rubis. Système raquette. Travail italien vers 1960. PB: 15.3 g.	350
144,	BAGUE "Toi et moi" en or rose 750/°° ornée de deux saphirs, l'un bleu, l'autre vert, totalisant 3 cts environ dans un pavage de diamants taillés en brillant. PB: 8.4g. TDD: 51	1000
145,	HERMES - BAGUE "Espionne" en argent 925/°°. TDD: 55. Poids: 13.4 g. Dans son écrin Hermès Paris.	195
146,	PENDENTIF verseuse en or jaune 750/°°. Poids: 1.8 g.	40
147,	BAGUE or jaune 750/°° ornée d'une aigue-marine. TDD: 49.5. PB: 4.3g.	200
148,	Paire de BOUCLES d'oreilles or gris 750/°° ornées chacune d'une aigue marine de forme poire surmontée d'un diamant. Travail moderne PB: 4.0 g. H: 2.4 cm.	320
149,	PENDENTIF en or gris 750/°° orné d'une aigue marine en forme de goutte. PB: 2.0 g.	30
150,	HERMES PARIS - BAGUE en argent 800/°° et or jaune 750/°° à motif godronné. Signé (signature un peu effacée). Poinçon de maître. TDD: 48. Poids: 9.5 g.	
151,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'une émeraude navette de 2.5 ct environ et d'une ligne de diamants taillés en brillant pour 1 ct . Travail étranger des années 70. TDD:56. PB: 13.5 g. (émeraude qui bouge).	
152,	REPOSSI - PARURE en or jaune 750/°°, amati, perles de cultures baroques comprenant un COLLIER et une PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES. PB: 153 g.	
153,	Paire de PENDANTS D'OREILLES en or jaune 750/°° ornés d'une perle de culture de 8 mm. Vers 1970. PB: 7.3 g. H: 3.5 cm.	140
154,	POMELLATO - BAGUE deux ors jaune et gris 750/°° formée d'anneaux dans le style du modèle "Tango". TDD: 54. Poids: 20.1 g.	600
155,	BAGUE " Marguerite" en or jaune et or gris 750/°° ornée d'un saphir ovale de 2,20 ct environ entouré et épaulé de diamants taillés en brillant pour 1.50 ct. TDD 59 (avec anneau). PB: 7.7 g.	1200
156,	COLLIER de perles de culture blanches et noires alternées de boules d'or, le fermoir en or jaune 750/°°. PB: 25.8 g.	120
157,	BROCHE en or jaune 750/°° à décor de volutes encadrants une importante citrine. PB: 24.3 g.	
158,	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'un rubis birman naturel de 6.77 ct non chauffé dans un entourage de diamants taillés en brillant sur deux lignes. Travail moderne. Accompagnée de son certificat GRS et d'un certificat IGI indiquant sa provenance et sans traitement. TDD: 55. PB: 11.7 g.	



## Résultats de la vente du 27/05/2019 - 2

159,	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'un diamant de taille ancienne calibrant 0.95 ct environ. TDD: 52. PB: 3.8 g.	
160,	BROCHE en or jaune 585/°° et pierres synthétiques. PB: 4.4 g.	80
161,	PARURE comprenant une BAGUE et une paire de BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750/°° ornée d'améthystes facettées. Travail moderne. TDD: 54. PB: 14.2 g.	
162,	DIAMANT rond 1.01ct, couleur D, pureté VS1, sans fluorescence. ère fluorescence (faint) avec certificat IGL indiquant une pureté améliorée. Mesures : 6.44 x 6.48 x 3.98 mm.	2300
163,	CHAUMET Paris - ANNEAU bombé en or jaune 750/°°. TDD: 48. Poids: 8.8 g. signé et numéroté 164690.	
164,	PAIRE de PENDANTS d'OREILLES en or gris 750/°° de style Art Déco ornés de cabochons et boules de corail, diamants de taille ancienne retenant des gouttes d'onix. Hauteur: 6 cm PB: 10.2 g. Manque les fermoirs.	500
165,	BAGUE "Marquise" en or gris 750/°° ornée de diamants taillés en brillant et épaulée de diamants plus petits pour 1 ct environ. TDD: 47.5. PB: 4.1 g.	300
166,	BAGUE JONC en or blanc 750/°°, le motif central serti de diamants taille 8/8 et taille ancienne pour 1 ct environ. TDD: 55. PB: 15.6 g.	
167,	BAGUE serpent en or jaune 750/°° ornée d'un rubis. PB: 1.2 g.	20
168,	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750/°° ornés d'un saphir. PB: 0.9 g.	20
169,	COLLIER en or jaune et or gris 750/°° torsadé. L. 50 cm env. Poids: 33.2 g.	730
170,	CARTIER - " Trinity" BAGUE trois anneaux et trois ors. TDD: 59. Poids: 7.3 g.	330
171,	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750/°° ornées chacune d'un rubis ovale. PB: 1.1 g.	40
172,	COLLIER en or jaune 750/°°, le pendentif central orné d'un saphir ovale de 0.7 ct environ. PB: 10.8 g.	250
173,	SEAMAN SCHEPPS - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 585/°°, coquillage et cabochons d'émeraudes. PB: 28.2 g. (petits chocs et manques).	
174,	SEAMAN SCHEPPS - BAGUE en or jaune 585/°°, coquillage et cabochon d'émeraude. TDD: 56. PB: 16.4 g. Petit choc et manque de nacre.	
175,	BAGUE en or jaune 750/°° strié ornée d'une émeraude et pierres de synthèse. TDD: 46.5. PB: 2.1 g.	60
178,	BAGUE en platine 850/°° et or 750/°° ornée d'un saphir rond de 1.5 ct epaulé de diamants trapèze. TDD: 53. PB: 3.3 g.	880
179,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée de trois rangs de diamants taillés en brillant pour 3.10 ct environ. TDD: 53. PB: 17.7 g.	
180,	CHOPARD HAPPY SPIRIT - CHAINE et PENDENTIF en or jaune 750/°°, le pendentif orné d'un diamant mobile signé et numéroté. PB : 13,7 g.	
181,	PENDENTIF en or jaune 750/°° orné d'un diamant retenant une perle de culture de diamètre 8.8 mm. PB: 2.6 g. H: 2 cm.	
	PARURE or jaune 585/°° de forme fleurs entièrement serties de diamants taillés en roses	310

## Résultats de la vente du 27/05/2019 - 2

182,	comprenant une BAGUE et une paire de BOUCLES D'OREILLES. PB: 7.8 g.	
183,	BAGUE jonc en or gris 750/°° entièrement pavée de diamants taillés en brillant. Poids total des diamants : 3,01 cts. Accompagnée de son certificat AIG (Antwerp International Gemological Laboratories). TDD : 56. PB : 6,9 g.	930
184,	ENSEMBLE de diamants sur papiers de taille rose.	60
185,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'un diamant taillé en brillant de 0.80 ct environ épaulé de diamants taille 8/8. TDD: 51. PB: 5.3 g. Egrisures sur le rondiste.	
186,	BACCARAT, modèle Hortensia : un collier en or à décor de trois fleurs en cristal coloré et une paire de boucles d'oreilles monture en métal doré à décor de fleurs couleur parme. BACCARAT. Une bague en cristal bleuté et un bracelet coquillages en cristal bleu parme et fil d'or.	220
187,	BAGUE en or gris 750/°° formée d'une fleur ornée de diamants taillés en brillant, le central plus important. Poids des diamants: 1.80 ct environ. PB: 6.9 g. Manque un diamant.	
188,	COLLIER en or jaune 750/°° à motif de fleurs, les pistils sertis de perles de culture blanches. PB: 29.1 g.	650
189,	BAGUE fleur en or gris 750/°° ornée en son centre d'un saphir rond de 2 ct environ, les pétales de diamants taillés en brillant. TDD : 55. PB : 6,5 g. Saphir probablement chauffé.	
190,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'un saphir ovale entouré de diamants taillés en brillant. Poids du saphir: 2 ct environ. TDD: 49. PB: 8.0 g. Rayure sur la table du saphir.	
191,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'un petit diamant. PB: 1.5 g.	20
192,	MEDAILLE Augis en or jaune 750/°°, diamant et rubis "+ qu'hier, - que demain". Non gravée au dos. PB: 3.8 g.	90
194,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'un rubis ovale de 1.50 ct entouré d'une ligne de diamants taillés en brillant et d'une jupe de diamants baguettes, épaulement de 12 diamants plus petits. TD: 58. PB: 7.3 g. Petite égrisure au rubis.	1500
195,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'un diamant de taille princesse calibrant 2,60 ct et épaulé de deux émeraudes taillées en poire d'origine Colombie pour 1 ct. TDD : 53. PB : 6,2 g.	3600
196,	BAGUE en or 750/°° ornée d'un rubis birman chauffé de 2 ct environ, épaulé de diamants taillés en brillant en escalier. TDD: 52. PB: 6.1 g.	
197,	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'une importante tourmaline rose mesurant 12.3x10.1x7.7 mm. TDD: 54. PB: 7.5 g.	
198,	BAGUE solitaire en or gris 750/°° ornée d'un diamant taillé en brillant de 0.40 ct environ. TDD: 53. PB: 2.6 g.	
199,	COLLIER en or blanc 750/°°, le pendentif orné d'un rubis de taille émeraude longue de 0.15 ct certifiée non chauffée et non traitée par IGI Anvers, entourage et bélière sertie de diamants taillés en brillant de 0.12 ct. L. 40 cm. PB: 1.67 g. Bijou neuf, prix boutique: 1100€	
200,	BAGUE en or rose 585/°° ornée d'une morganite de 2.67 ct entourée et épaulée de diamants taillés en brillant pour 0.40 ct. TDD: 54. PB: 3.4 g.	500
201,	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or blanc 750/°° serties chacune d'une tanzanite de taille ovale de 0.80 ct entouré de diamants taillés en brillant pour 0.21 ct environ au total. H. 1.1 cm. PB: 2.78 g. Bijou neuf, prix boutique: 1400€	460
202,	BAGUE en or blanc 750/°° ornée d'un saphir ovale de 0.72 ct entouré et épaulé de diamants taillés en brillant pour 0.27 ct. TDD: 52. PB: 2.7 g. Bague siglée et numérotée. Bijou neuf, prix	

## Résultats de la vente du 27/05/2019 - 2

	boutique: 1900€	
203,	COLLIER en or blanc 750/°° orné d'un saphir jaune de taille brillant de 0.23 ct certifié PGTL (Pragya Gem Testing Laboratory) dans un entourage de diamants taillés en brillant pour 0.05 ct. L. 40 cm. PB: 1.63 g. Bijou neuf, prix boutique: 900€	
204,	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or blanc 750/°° ornées chacune d'un saphir jaune de taille brillant de 0.23 ct certifiées PGTL (Pragya Gem Testing Laboratory) entourées de diamants taillés en brillant pour 0.07 ct au total. PB: 1.78 g. Bijou neuf, prix boutique: 1000€	
205,	Un saphir ovale de 3.20 ct synthétique.	100
206,	COLLIER en or blanc 750/°°, le pendentif serti d'un rubis cabochon de forme poire de 5.12 ct, entourage et bélière ornés de diamants taillés en brillant pour 0.25 ct. L. 40 cm. PB: 3.84 g. Petites égrisures. Bijou neuf, prix boutique: 2400€	
207,	BAGUE contemporaine en céramique blanche, le motif central de forme X en or blanc 750/°° ornée de diamants taillés en brillant pour 0.08 ct. TDD: 54. PB: 4.75 g. Bijou neuf, prix boutique: 500€	
208,	DIAMANT ovale de 1.02 ct, couleur D (extra blanc), pureté SI1, sans fluorescence. Certifié AIG (Antwerp International Laboratories) et sous scellé.	2500
209,	BRACELET en or jaune 750/°° orné de cinq boules en pierres dures. L: 19 cm. PB: 5.1 g.	30
210,	BAGUE en or blanc 750/°° ornée de saphirs calibrés et entourage de diamants taillés en brillant. PB: 5.9g.	
211,	COLLIER en or blanc 750/°° orné d'une tanzanite de taille princesse de 0.35 ct entourée de diamants taillés en brillant pour 0.04 ct. L. 40 cm. PB: 1.6 g. Bijou neuf, prix boutique: 900€	
212,	BAGUE en or blanc 750/°° ornée d'un rubis de taille émeraude de 0.23 ct non chauffé et non traité avec certificat IGL Anvers, entourage de diamants taillés en brillant pour 0.12 ct. TDD: 52. PB: 2.53 g. Bijou neuf, prix boutique: 1600€	
213,	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or gris 750/°° " Fleur" ornées chacune de sept diamants taillés en brillant pour 0.90 ct au total. Système alpa. PB: 3.2 g.	
214,	PARURE de perles de Tahiti baroques, les boules et fermoir en or jaune 750/°° comprenant un COLLIER et deux BRACELETS. L. 42 cm pour le collier, 21 et 17 cm pour les bracelets. PB: 68.5 g.	
215,	COLLIER en or blanc 750/°°, le pendentif orné d'un rubis rond de 0.25 ct certifié PGTL (Pragya Gem Testing Laboratory) entouré de diamants taillés en brillant. L. 40 cm. PB: 1.62 g. Bijou neuf, prix boutique: 900€	310
216,	BAGUE en or blanc 750/°° ornée d'un rubis ovale de 1.06 ct dans un entourage de diamants taillés en brillant épaulé de deux baguettes pour 0.30 ct environ. Avec certificat du IGI. TDD: 53.5. PB: 3.45 g. Bijou neuf, prix boutique: 2800€	
217,	BAGUE en or blanc 750/°° ornée d'une tanzanite de taille émeraude de 0.98 ct dans un double entourage de diamants taillés en brillant pour 0.28 ct. TDD: 52. PB: 3.8 g. Avec son certificat G.I.L. Gemological International Laboratories. Bijou neuf, prix boutique: 2200€	
218,	COLLIER RAS-DU-COU formé de 27 perles de culture de Tahiti multicolores de diamètre 14 à 15 mm. Fermoir en or 750/°°. PB: 118,0 g. Défauts de surface, un noeud à revoir.	800
219,	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'un péridot de 6 ct environ entouré de diamants taillés en brillant. TDD: 52. PB: 7.1 g.	

## Résultats de la vente du 27/05/2019 - 2

220,	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'une émeraude d'1.98 ct de taille émeraude , le serti griffes en en or jaune, épaulée de deux diamants troidia pour 1 ct environ. Certificat IGL. TDD: 55. PB: 6.0 g.	
221,	BAGUE ALLIANCE de forme contemporaine en céramique noire ornée d'une ligne de diamants taillés en brillant, le central plus important de 0.15 ct. TDD: 54.5/55. PB: 3.4 g. Décrite "dans le goût des collections Chanel". Bijou neuf, prix boutique: 700€	
222,	CHAINE et PENDENTIF en or blanc 750/°°, le pendentif orné d'un saphir rond taille brillant de 0.40 ct, la bélière sertie de diamants taillés en brillant pour 0.04 ct. PB: 1.8 g. Bijou neuf, prix boutique: 750€	250
223,	COLLIER contemporain en or blanc 750/°°, le motif central fait de deux anneaux, un en or diamanté pour 0.11 ct et l'autre en céramique noire. PB: 5.43 g. Décrite "dans le goût des collections Chanel". Bijou neuf, prix boutique: 900€	
224,	BAGUE en or blanc 750/°° stylisée de lignes torsadées de diamants taillés en brillant pour 0.12 ct. TDD: 54. PB: 5 g. Bijou neuf, prix boutique: 2500€	
225,	Paire de BOUCLES D' OREILLES en or gris 750/°° à motifs de fleurs serties de diamants et émeraudes ovales. PB: 5.4 g.	480
226,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'une améthyste ovale. TDD: 50. PB: 2.2 g.	
227,	BAGUE en or gris 750/°° ornée de deux diamants de taille ancienne. PB: 1.9 g. Egrisures.	
228,	PAIRE DE BOUCLES D' OREILLES fleurs en or jaune 750/°° et diamants. PB: 8.1 g.	190
229,	MEDAILLE Augis en or jaune 750/°°, diamants et rubis "+ qu'hier - que demain" non gravée au dos. PB: 12.2 g. Petites rayures.	290
230,	BAGUE dome en or jaune 750/°° ciselé à motif d'étoiles. Poids: 8.0 g.	175
231,	QUATRE alliances en or jaune 750/°° et pierres. PB: 10.2 g.	250
232,	PENDENTIF en or jaune 750/°° ornée d'une plaque d'émaux de limoges à décor de jeune femme au turban. PB: 1.7 g.	40
233,	LONG SAUTOIR en or jaune 750/°° à maille filigrané. Poids: 32.8 g.	750
234,	CHAINE et PENDENTIF porte souvenir en or jaune 750/°°, le pendentif serti de plaque d'onyx surmonté d'une perle, intérieur avec verre et cheveux. PB: 17.4 g.	260
235,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'une plaque d'émaux de limoges. TDD: 56. PB: 2.2 g.	30
236,	BROCHE feuille en or jaune 750/°°. Poids:2.9 g.	60
237,	AIGUE MARINE sur papier.	52
238,	AMETHYSTE sur papier de 24.46 ct de forme poire.	160
239,	RUBIS synthétique ovale de 2.18 ct.	90

## Résultats de la vente du 27/05/2019 - 2

240,	BRACELET manchette en or jaune 750/°° ajouré à décor de cercles entrelacés. Poids: 55.5 g.	1230
241,	DEUX BROCHES, l'une en or et l'autre en métal, perles, pierres du rhin. PB: 6.7 g.	10
242,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'une émeraude carrée à pans coupés. PB: 1.9 g. Egrisures.	40
243,	BAGUE solitaire en or jaune 750/°° ornée d'un diamant taillé en brillant pour 0.10 ct environ. PB: 1.1 g.	55
244,	BRACELET maille américaine en or jaune 750/°°. Poids: 29.0 g. (trous au centre).	640
245,	BAGUE en or jaune 750/°° à décor de serpent. Poids: 5.4g.	120
246,	BAGUE solitaire en or gris 750/°° ornée d'un diamant central taile ancienne d'1 ct environ. PB: 3.75g. Légers manques sur la table et le rondiste.	700
248,	PIECE 1 DUCAT 1700 atelier Nuremberg. Poids: 3.5 g. En l'état. Lot vendu sur désignation, non présent à l'étude. Délivrance sur rendez-vous.	400
249,	Une ancienne PIECE en or, montée en broche or 750/°°. Poids : 7 g. (Usures).	320
251,	BAGUE - CHEVALIERE or gris 750/°° et platine 850/°°, sertie de quatre diamants taillés en brillant 0,50 ct chacun pour un poids total de 2 ct environ. TDD: 49/50. PB : 14,6 g.	1010
252,	CHEVALIERE en or jaune et or gris 750/°° sertie d'un diamant taillé en brillant de 0,90 ct environ (culasse légèrement ouverte). TDD: 56. PB : 19 g.	800
253,	Une BROCHE à décor feuillagé en argent, poids brut : 10 g ; une BROCHE ornée d'une miniature à l'effigie de la Vierge, poids brut : 17g ; cinq BAGUES en argent ornées d'une pierre de couleur, poids brut : 16 g.	30
254,	BAGUE-JONC en or jaune 750/°°sertie de rubis baguette calibrés. TDD: 47/48. PB : 4,67 g.	300
255,	BROCHE-PENDENTIF ronde en argent 800/°° et métal argenté, à décor ajouré de fleurettes et pointes, ornée au centre d'une pierre à l'imitation de l'améthyste accidentée. Diam. 4.2 cm. PB : 13,9 g.	20
256,	BROCHE "Palmier" en or jaune 750/°°et platine 850/°° serti en son centre de 3 diamants, deux taillés en brillant et un demi-taille calibrant environ 0.25 ct chacun. 6.5 x 5.5 cm. PB : 23 g.	580
257,	LIP. MONTRE de dame en plaqué or, boîtier rectangulaire guilloché, cadran doré, index bâtons appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet daim noir usé.	
258,	INVICTA - MONTRE de dame en or jaune 750/°°, boîtier or rond, cadran crème, index bâtons et chiffres arabes, aiguilles en acier bleui. Mouvement cassé. bracelet cuir rapporté, boucle ardillon en inox. PB : 4 g.	30
301,	LIP - MONTRE DE GOUSSET en argent 800/°°. fonction tachymètre, deux compteurs, aiguilles en acier doré et bleui. Revers guilloché. PB: 89.3 g. remontoir en plaqué or, usures.	
302,	LIP MONTRE DE GOUSSET en acier , fonction tachymètre, deux compteurs, aiguilles en acier bleui. Revers lisse. Cheveu à l'émail du cadran.	
303,	LONGINES - MONTRE DE GOUSSET en argent 800/°°, deux compteurs, aiguilles en acier bleui, fonction gradué pour 30 pulsations. PB: 97.9 g. petites traces orange sur la trotteuse.	290
304,	MONTRE DE GOUSSET en métal sur base 30 pulsations, cadran blanc, chiffres arabes, deux compteurs, aiguilles en acier bleui et dorées. (Petite trace orange à la trotteuse). Fonctionne.	110

## Résultats de la vente du 27/05/2019 - 2

305,	MONTRE DE GOUSSET en métal argenté, cadran blanc, fonctions multiples, chiffres peints, aiguilles en acier bleui, siglé ATO.	950
306,	ZENITH - MONTRE DE COL en argent 800/°°, cadran blanc, chiffres arabes, trotteuse à 6h. PB: 84.3 g.	90
307,	PATEK PHILIPPE - MONTRE de GOUSSET en or jaune 750/°°, cadran blanc, chiffres arabes, aiguilles en acier bleui, trotteuse à six heures (le bas griffé). Mouvement signé Patek Philippe et numéroté 34644. PB : 87,2 g.	
308,	MOVADO - MONTRE DE GOUSSET plate en or jaune 750/°°, le cadran argenté, index bâtons appliqués, aiguilles dorées. PB: 31.5 g.	250
309,	John Mac Neice, 10 Margaret Street, Demro. MONTRE de GOUSSET en or jaune 750/°°, cadran émaillé blanc à chiffres romains, aiguilles en acier bleui, numéro 26507. PB: 98.0 g. Chiffrée au dos, le mousqueton en plaqué or.	1200
310,	BLONDEL ET MELLY à Genève - MONTRE DE COL en or jaune 750/°°, le revers ciselé et émaillé polychrome à décor de fleurs dans des rinceaux, le cadran blanc, chiffres romains, index bâtons. Mouvement à remontage par clé. Chaîne en or jaune 750/°°. Avec sa clé. PB: 21.1 g.	290
311,	SUJA SUISSE - MONTRE DE COL en or jaune 750/°° ciselé et émaillée noir, le cadran doré avec chiffres romains en réserve sur fond noir, aiguilles en acier. On y joint une chaîne. PB: 45.8 g.	800
312,	PENDULETTE d'OFFICIER en métal doré, cadran blanc chiffres romains. XIXe siècle. Avec clé de remontage.	120
313,	ELVIA Paris - BRACELET MONTRE de dame en or jaune 750/°°, fond acier, le boîtier tonneau, cadran noir, chiffres romains. Mouvement à quartz. PB: 20.2 g. Usures au cadran et bracelet.	300
314,	MONTRE de dame en platine 850/°°, le boîtier rectangulaire épaulé de diamants taille 8/8, cadran crème, chiffres arabes, aiguilles en acier bleui, couronne saphir, le bracelet entièrement formé de perles fines, le fermoir serti de diamants, bouton saphir. PB: 16.5 g. Manque un diamant, restaurations effectuées et à prévoir sur le bracelet . Ne fonctionne pas.	1000
315,	UNIVERSAL Genève - BRACELET MONTRE de dame, boîtier rond, cadran doré, index bâtons et chiffres arabes., aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. Bracelet maillons alternés. PB : 32 g. Fonctionne.	610
316,	BRACELET MONTRE de dame en or jaune 750/°° et platine 850/°°, le boîtier rectangulaire entouré de diamants taille 8/8, le cadran doré, chiffres arabes, index point, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique cassé. Bracelet à maillons croisillons. PB: 37.0 g.	710
317,	UNIVERSAL Genève - BRACELET MONTRE de dame en or jaune 750/°°, le boîtier rectangulaire, cadran argenté piqué, chiffres arabes. Mouvement mécanique. Bracelet en or jaune 750/°° à maillons godronné, remontoir en plaqué or. PB: 36.3 g. Fonctionne.	710
318,	MOVADO - BRACELET MONTRE de dame en or jaune 750/°°, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, trotteuse à six heures, le bracelet tubogaz. Mouvement automatique à remontage mécanique. PB: 23.9 g. (Restauration au bracelet).	420
319,	ORGUS SUISSE - BRACELET MONTRE de dame en or jaune 750/°°, le boîtier rond, cadran crème, chiffres arabes et index bâtons, bouton poussoir en plaqué or. Mouvement mécanique. Bracelet à motifs de coquilles. PB: 29.9 g. Ne fonctionne pas.	570
320,	LIP - BRACELET MONTRE de dame en or jaune 750/°°, boîtier rond, cadran crème, chiffres arabes. Mouvement à quartz. Numérotée 116116. Bracelet en or 750/°°, chaînette de sécurité. PB: 24.3 g. Verre rayé et cadran à nettoyer, ne fonctionne pas.	440
	VACHERON CONSTANTIN - Rare MONTRE BIJOU de dame gourmette en or jaune 750/°°, la	

## Résultats de la vente du 27/05/2019 - 2

321,	montre dissimulée, boîtier carré, cadran doré, index bâtons appliqués, aiguilles en acier bleui, mouvement mécanique, fermoir à clip. Signée et numérotée 884B . PB: 64.3g. L: 18 cm. 6 x 6 mm. Avec copie facture de révision du 29 décembre 1995.	
322,	VACHERON CONSTANTIN - BRACELET MONTRE bijou de dame en or jaune 750/°°; le boîtier carré, cadran doré, index bâtons appliqués. mouvement mécanique. Bracelet maille V. PB: 33.5 g. Dans son écrin.	700
323,	VOG - BRACELET MONTRE de dame en or gris 750/°°, le boîtier rectangulaire, épaulé de diamants de taille ancienne, cadran émaillé blanc, index bâtons, chiffres arabes. Mouvement mécanique. Bracelet boucle. Vers 1930. PB: 27.0 g.	
324,	UTI - BRACELET MONTRE de dame en or jaune 750/°, le boîtier carré, cadran crème, index bâtons appliqués. Mouvement mécanique. PB: 41.7 g.	840
325,	VACHERON CONSTANTIN - BRACELET MONTRE de dame en or gris 750/°°, le boîtier oblong, lunette sertie de diamants taillés en brillant, cadran bleu, index bâtons appliqués. Fermoir à clip. Mouvement mécanique. Numérotée; PB: 33.0 g. 15 x 25 mm.	2750
326,	OMEGA - BRACELET MONTRE de dame en or jaune 750/°°, le boîtier carré, cadran argenté, chiffres arabes et index bâtons appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet boucle ardillon. PB: 49.1 g. Ne fonctionne pas.	950
327,	OMEGA - BRACELET MONTRE de dame en or gris 750/°°, boîtier rond, cadran crème, index bâtons appliqués, aiguilles en acier, mouvement mécanique. Bracelet à fermoir à clip siglé Omega. 14 x 14 mm. PB: 26g. Ne fonctionne pas.	
328,	OMEGA - MONTRE BRACELET de dame en or jaune 750/°°, la lunette épaulée de diamants taille 8/8, boîtier rond, cadran crème, chiffres arabes, index bâtons appliqués, mouvement mécanique. Bracelet de cuir et daim noir usé à boucle ardillon. PB: 21.6g. 18 x 18 mm. Fonctionne, usures.	
329,	HERMES PARIS - 26 mm - BRACELET- MONTRE "Nomade" en acier, boîtier rond, cadran gris, chiffres romains, dateur à 16heurs, mouvement électro quartz, boucle déployante. Signée et numérotée 1684386. Fonctionne.	430
330,	ETERNA-MATIC - Centenaire 36 mm - MONTRE pour homme en acier, le boîtier rond, cadran crème, index bâtons. Mouvement automatique. Boitier signé et numéroté 4348423. Bracelet de cuir noir et boucle ardillon rapportés. Rayures au verre.	
331,	CARTIER - SANTOS DUMONT - BRACELET MONTRE d'homme en or jaune 750/°° et acier, couronne vissée, boîtier carré, cadran blanc, chiffres romains, guichet dateur à trois heures, aiguilles en acier bleui. Mouvement automatique, boutons saphir. Bracelet boucle déployante en acier et or. Signée et numérotée. Dim. 28 x 28 mm. Numérotée 296162893. Petites rayures.	
332,	Must de CARTIER - MONTRE de dame modèle "Colisée" vers 1980 en argent 925/°°, vermeil et plaqué or, boîtier rond 24 mm numéroté 590002, cadran crème, chiffres romains, aiguilles en acier bleui. Mouvement à quartz. Bracelet de cuir et boucle déployante Cartier. PB: 24.3 g. Dernière réparation en date de 2012 par les services Cartier.	
333,	Must de CARTIER - 23 mm - MONTRE BRACELET "Tank" en argent 925/°°, boîtier rectangulaire, cadran crème, chiffres romains, aiguilles en acier bleui, mouvement à quartz. Signée et numérotée. Bracelet de cuir rouge à boucle ardillon. PB: 20g. Verre rayé	420
334,	CARTIER - BRACELET MONTRE "Baignoire" en or gris 750/°°, lunette entièrement pavée de diamants, boîtier ovale, cadran crème, chiffres romains, aiguilles acier, mouvement à quartz, bracelet "casque d'or" à boucle déployante. Signée et numérotée. 21 x 29 mm. PB: 83.96g. Dans son écrin. Avec facture d'achat du 10 octobre 1995.	5000
	CARTIER - BRACELET MONTRE de dame en acier de forme manchette, le boîtier intégré au	

## Résultats de la vente du 27/05/2019 - 2

335,	bracelet de forme carré, le cadran nacre, chiffres arabes. Mouvement à quartz avec clé pour mise à l'heure. Numérotée 52037 PB 2420. Bracelet avec boucle déployante. Dans un écrin Cartier.	
336,	HINDENBERG - MONTRE d'homme en acier, boîtier rond, cadran à quatre compteurs, aiguilles en acier bleui. Mouvement automatique. Bracelet de cuir noir. En très bon état. Dans sa boîte.	500
337,	HERMES Paris - MONTRE H modèle mini en acier, cadran blanc, chiffres arabes, mouvement à quartz (révision et changement de pile récent), bracelet de cuir double Hermès. Dans son écrin.	700
338,	ETERNA-MATIC - 35 mm - MONTRE d'homme, le boîtier rond en or jaune 750/°°, cadran argenté, index bâtons appliqués, aiguilles en acier, trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet de cuir marron et boucle ardillon Eterna en plaqué or. PB : 43,9 g. Verre rayé, fêlé, bracelet usé.	
339,	LONGINES - 24 mm - MONTRE bracelet en acier et acier doré, boîtier rectangulaire, cadran champagne, chiffres romains, mouvement à quartz. Bracelet de cuir noir à boucle ardillon.	80
340,	UNIVERSAL GENEVE Tri- Compax moonphase 699 104 chronograph - 177588 - MONTRE en acier et or, boîtier rond guilloché, cadran noir à quatre compteurs dorés dont trois pour les heures, minutes et dateur, phase de lune. Mouvement automatique. Bracelet de cuir marron, boucle ardillon en plaqué or. En très bon état. Dans son écrin.	
341,	CARTIER - 24 mm - BRACELET MONTRE "Santos" en or et acier, boîtier rond à couronne vissée, cadran blanc, chiffres romains, aiguilles en acier bleui, mouvement automatique, boucle déployante. PB: 52g	500
342,	Must de CARTIER - 26 mm - MONTRE BRACELET en acier, boîtier rond, cadran crème, chiffres romains, aiguilles en acier bleui, mouvement à quartz. Bracelet en cuir à boucle déployante Cartier. Numérotée 901142957. Petites Rayures.	220
343,	BAUME ET MERCIER - 30 mm - MONTRE BRACELET Chronographe "Linea" en acier, boîtier rond, cadran nacre à trois compteurs, chiffres arabes, index bâtons appliqués, dateur à 4 heures, mouvement à quartz, boucle déployante. Signée et numérotée. Fonctionne.	350
344,	ROLEX - 20 mm - CADRAN de montre femme couleur champagne.	30
345,	ROLEX - 26 mm - CADRAN de montre "Air King" occasion couleur crème.	80
347,	ZENITH - MONTRE pour homme en acier, le boîtier carré, cadran blanc, index bâtons appliqués, guichet dateur à trois heures, mouvement à quartz XL tronic. Bracelet en acier. Usures.	50
348,	MONTBLANC Profile - MONTRE de dame en acier, boîtier rectangulaire, cadran blanc, chiffres romains, index bâtons et points. Mouvement à quartz. Numérotée 7047- PL206466. Dim. 25 x 23 mm. Bracelet de cuir marron et boucle ardillon Montblanc. Bon état général.	120
349,	ENSEMBLE de TROIS CADRANS, deux LONGINES automatoc (un abimé) et un CARTIER incabloc 17 rubis. Vendus en l'état.	
350,	LOYAL - BRACELET MONTRE CHRONOGRAPHE d'homme en acier et acier doré, boîtier rond, cadran doré, chiffres arabes, trotteuse centrale, deux compteurs. Mouvement mécanique. Usures, rayures au verre. Fonctionne.	100
351,	ROMAIN JEROME - Belle MONTRE d'homme MOON DUST DNA 20 juillet 1969 KRONOMETRY 1999 édition limitée 12/25 en acier, le cadran à trois compteurs. Avec sa boîte, surboîte, papiers. Prix boutique: 12 000 euros.	
352,	DELCO Watch MFG Suisse - BOITIER de MONTRE en or jaune 750/°° ciselé, cadran piqué, chiffres arabes, aiguille en acier. Mouvement mécanique. PB: 7.4 g. Bossué.	80



## Résultats de la vente du 27/05/2019 - 2

353,	MONTBLANC - BRACELET MONTRE d'homme en acier, boîtier rond, cadran rouille, chiffres arabes, guichet dateur à 3h. Mouvement quartz. Bracelet boucle déployante.	190
354,	ARTHUS BETRAND - MONTRE en acier GIGN avec papiers et boite.	500
355,	BULGARI - B.Zero1 22 mm - MONTRE de dame en acier, boîtier rond, cadran nacré bleu/vert, index point brillanté. Mouvement à quartz. Numérotée D34375. Bracelet de cuir verni bleu/vert et boucle déployante. Rayures à la lunette. Dans son écrin.	190
356,	ST DUPONT - MONTRE de dame en plaqué or et laque de chine, boîtier rectangulaire, index bâtons, Mouvement à quartz, couronne à remettre. Numérotée 73FAK09. Bracelet de cuir usé, boucle ardillon. Dans sa boîte. En l'état.	50
357,	BAUME ET MERCIER - LINEA - MONTRE de dame en acier, boîtier rond, cadran blanc, chiffres arabes sur la lunette, index bâtons, dateur à 6 heures, mouvement à quartz, boucle déployante. N° 5101934. Dans son écrin.	280
358,	GANT - MONTRE d'homme 46 mm en acier, boîtier rond, cadran bleu strié, index bâtons appliqués, lunette chiffree, trotteuse centrale, guichet dateur à six heures. Mouvement à quartz. Numéro d'identification: 1072. Bracelet de caoutchouc, boucle ardillon. Un index décollé, ne fonctionne pas.	10
359,	TITAN - MONTRE d'homme en acier, boîtier tonneau 36 mm, cadran blanc, chiffres arabes, index bâtons, trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures. Mouvement à quartz. Bracelet de cuir bleu et boucle ardillon Titan. Bon état. Petites usures au bracelet.	15
360,	JUNGHANS - ATO-CHRON - MONTRE BRACELET en acier doré , boîtier rond, index bâtons, cadran champagne, mouvement électronique. Bracelet en cuir à boucle ardillon. Dans son écrin.	
361,	OMEGA - Ensemble de quinze CADRANS divers modèles.	
362,	RADO DIASTAR - 41 mm - BRACELET MONTRE d'homme en acier, boîtier rond, cadran bleu guilloché, index bâtons et aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, trois compteurs, guichet dateur à 4h. Mouvement à quartz. Bracelet en acier. Diamètre: 41 mm avec remontoir.	
363,	EBEL - BRACELET MONTRE de dame 24 mm en acier, boîtier rond cinq vis, cadran crème, index brillanté. Mouvement à quartz. Petit manque au cadran.	
364,	OMEGA - Ensemble de dix-huit CADRANS divers modèles.	65
365,	ST DUPONT Paris - BRACELET MONTRE de dame en acier, boîtier rond 34 mm, cadran noir, chiffres arabes, index bâtons, trotteuse centrale, guichet dateur à quatre heures. Mouvement à quartz. Bracelet boucle déployante. Usures au verre.	
366,	Ensemble de MONTRES diverses à réparer.	20
367,	Quatre PLOTS de montre en plexiglas dont deux JAEGER-LECOULTRE. Tailles diverses. Bon état.	
368,	ROLEX - PORTE-CARTES et BLOC -NOTES en cuir et métal doré, siglés. Usures	
369,	LONGINES - ECRIN de montre Heritage en bois de placage et cuir intérieur cuir crème amovible avec coussin. 22 x 22 x 12 cm. Surboîte et livre "The book of exploits" et mode d'emploi.	
370,	ROLEX - PORTE-CARTES et BLOC NOTES en cuir siglés. Bon état	20

## Résultats de la vente du 27/05/2019 - 2

371,	BREITLING for BENTLEY - Quatre PORTES MONTRES en cristal siglés. Dans son coffret. Etat proche du neuf.	
372,	Ensemble de MONTRES marques diverses (à réparer)	40
373,	Quatre PLOTS de présentation de montre en cuir rouge doré et tissu ressemblant aux écrins Cartier. Tailles diverses. Légères usures.	
374,	RAYMOND WEILL - 26 mm - MONTRE bracelet en plaqué or, boîtier rectangulaire, cadran noir, mouvement à quartz. Bracelet de cuir noir à boucle ardillon.	
375,	JAEGER LECOULTRE for ASTON MARTIN - COFFRET comprenant boîte avec coussin et surboite. Etat neuf (un petit éclat à la boîte sur un angle, petites taches sur la surboite).	
376,	OMEGA - Cinq BRACELETS de montre en cuir modèles divers. Etats neufs.	50
377,	ROLEX - Quatre PORTANTS de montre en résine crème siglés. Tailles diverses. Légères usures.	
378,	CHRISTIAN DIOR - 31 mm - BRACELET - MONTRE en acier, boîtier rectangulaire, cadran nacre, chiffres arabes, index bâtons appliqués, dateur à 16h, mouvement à quartz, bracelet à boucle déployante. Petites rayures d'usage.	
379,	OMEGA - Douze CADRANS	
380,	ROLEX - Ensemble de CARNET en synthétique et post-its siglés. Très légères usures.	
381,	SEIKO - MONTRE de dame en métal, mouvement à quartz. Ne fonctionne pas. Trace d'oxydation. Dans son coffret.	20
382,	JAEGER-LECOULTRE - POCLETTE bloc notes en cuir vert, ouverture zippée, intérieur feutre vert. 25 x 18 cm. Petites taches. Avec dustbag.	
383,	ROLEX - BOITE full set en cuir vert et doré, intérieur en bois. Signée et numérotée eu revers. 10 x 14 x 5 cm. Très bon état.	190
384,	SWATCH - Ensemble de neuf MONTRES avec boîtes.	100
385,	BELL & ROSS - Ensemble de quinze petits PRESENTOIRS en résine laquée noir, signés.	
386,	FERRARI - 25 mm - BRACELET - MONTRE en acier et acier doré, boîtier rond, cadran noir, aiguilles dorées, dateur à 3 heures, mouvement à quartz. Bracelet de cuir noir à boucle ardillon. Signée et numérotée.	40
387,	OMEGA - 19 mm - MONTRE BRACELET "De Ville" en acier doré, boîtier rond, cadran crème, chiffres romains, mouvement à quartz. Bracelet de cuir marron à boucle ardillon. Numérotée. Bracelet usé.	50
388,	ORIS - PLATEAU de présentation en bois et cuir noir siglé. 30 x 40 cm. Usures.	5
389,	BELL & ROSS - ECRIN de montre en cuir noir. 14 x 31 x 7 cm. Etat moyen.	
390,	VACHERON CONSTANTIN - PRESSE-PAPIER en verre gravé à décor d'un chronographe en 3D. 10 x 6 x 7 cm. Avec sa boîte Usures à la boîte.	100
391,	JAEGER-LECOULTRE - Important PLOT de présentation de montre en résine et tissu, signé. H: 21 cm. Très bon état.	

## Résultats de la vente du 27/05/2019 - 2

392,	HERMES PARIS - Trois CADRANS en métal. Tailles diverses Usures.	
393,	PATEK PHILIPPE - Ensemble comprenant: un PORTEFEUILLE en cuir bordeaux, une BOITE de transfert, une CARTE POSTALE.	
394,	PANERAI - Cinq BRACELETS de montre en cuir dont un avec boucle ardillon en acier, signés. Etats neufs	400
395,	NINA RICCI - 23 mm - BRACELET- MONTRE de dame en acier doré, boîtier rond, cadran blanc, index bâtons appliqués, dateur à six heures, bracelet en perles à boucle ardillon.	60
396,	JAEGER LECOULTRE Master Compressor Lady - COFFRET comprenant l'écrit et la surboite en cuir et bois avec notice pour une master compressor diving lady chronograph & GMT. Très bel état.	
397,	JAEGER LECOULTRE - PENDULETTE de BUREAU en métal doré de forme ovale, le cadran orné d'une plaque de lapis lazuli, chiffres romains entouré d'une frise de perles. Guichet dateur à six heures. Fonctionne.	170
398,	BREITLING - BRACELET de montre "Montbrillant" en acier, boucle déployante, signé. L: 16cm.	190
399,	CITIZEN - Ensemble de onze fonds de montre divers.	5
400,	BREITLING - BRACELET de montre en caoutchouc. Bon état.	40
401,	CHOPARD - Sept BRACELETS de montre en cuir divers modèles. Etats neufs.	110
402,	Trente-six BRACELETS en acier et acier doré. Bon état général.	
403,	BREITLING - GUIDE d'instruction générale pour distributeur en cuir. Légères usures.	
404,	TAG HEUER - SUPPORT publicitaire en bois et métal siglé. Usures, manques notamment à l'angle droit antérieur.	
405,	Deux POCHETTES de transport de montre CARTIER et PATEK PHILIPPE en feutre doré. Bon état, petites taches.	10
406,	ROLEX - Deux PORTE-BADGES en tissus imprimé et métal. Taches.	
407,	PANERAI - T-SHIRT marinière, taille L. Etat neuf. Avec housse.	10
408,	Ensemble d'OUTILS de diamantaire anciens modèles. En l'état.	45
409,	ST DUPONT Paris - BRACELET MONTRE de dame en acier et plaqué or 24 mm, boîtier rond numéroté au dessous 198.21.1, cadran guilloché, chiffres romains, index points. Mouvement quartz. Usures, ne fonctionne pas.	
410,	OMEGA - PLATEAU en bois teinté rouge et doré, intérieur en cuir crème. Dim. 24 x 34 cm. Usures, taches.	20
411,	PANERAI - T-SHIRT en tissu à décor d'un voilier. Taille M. Etat neuf.	10
412,	OMEGA - Deux BRACELETS en cuir noir et marron, signés et numérotés. Etats neufs.	

## Résultats de la vente du 27/05/2019 - 2

413,	ROLEX - Petite POCHETTE en cuir noir et métal , ouverture zippée, intérieur en tissu noir signé. Bon état, petites usures aux coins. 13 x 19 cm.	40
414,	BREITLING - PLATEAU de présentation en cuir grainé gold et velour gris. Dim. 36 x 21 cm. Usures.	30
415,	BELL & ROSS - PRESSE PAPIER en résine laquée noir et acier. 15 x 11 cm. Usures et petit manque aux coins.	20
416,	CARTIER - Ensemble de trois BRACELETS en cuir divers. Bon état.	70
417,	JAEGER-LECOULTRE - Ancien PRESENTOIR dessus feutre bleu et doré, siglé. L: 19 cm.	5
418,	Deux REVEILS mécaniques HELVECO et H PARIS. 9 x 7.5 et 12 x 12 cm. Usures d'usage.	5
419,	BOUCHERON - ensemble de 10 BRACELETS fantaisie. Tailles diverses. Etats neufs	105
420,	CARTIER - ECRIN de montre en cuir rouge doré au petits fers, intérieur en feutre noir signé. Avec surboîte. 15 x 27 cm. manque coussin, usures aux coins.	
421,	FREDERIC CONSTANT - Deux BOITES pour montres en carton. Bon état, Manquent un coussin et une notice.	
422,	CARTIER - Deux ECRINS pour montre en cuir rouge doré intérieur cuir blanc. 13 x 16 x 9 cm. Usures	40
423,	LONGINES - BOITE pour montre en cuir bleu et résine signé. Avec surboîte. 13 x 14 x 8 cm. Etat neuf.	15
424,	EBEL - ECRIN de montre en résine laqué bordeaux, intérieur cuir blanc signé. Etat neuf. 17 x 19 x 7 cm.	10
425,	CHOPARD - PLATEAU présentoir pour dix montres en cuir rouge et nubuck crème, signé. 26 x 36 cm. Manque un coussin.	20
426,	PATEK PHILIPPE - PLATEAU de présentation pour montres en cuir siglé. 31 x 40 cm. Usures.	
427,	ROLEX - BOITE pour montres cuir vert. Etat moyen.	
428,	GRAHAM - BOITE pour montres complète en résine et métal, signée. Usures.	
429,	ROLEX - BOITE pour montre en cuir vert et métal doré, intérieur en nubuck crème à rabat, signée et numérotée au revers. Avec surboîte. 13 x 18 x 7 cm. Petites usures. Coussin rapporté.	
430,	HAMILTON - BOITE pour montres. intérieur en feutre gris. Usures extérieures.	30
431,	CARTIER - ECRIN de montre en cuir rouge doré au petits fers, intérieur en feutre noir signé. Avec surboîte. 15 x 27 cm. Bon état.	
432,	BREITLING - POCHETTE de rangement pour montres en cuir marron, ouverture à rabat, intérieur à 23 compartiments, signé. Usures et manques. 30 x 84 cm (déplié)	45
433,	ROLEX - BOITE pour montre en cuir vert et doré, intérieur en bois signé, signée et numérotée au revers. Avec coussin et rabat. 10 x 14 x 5 cm. Accidents au revers.	60
434,	TAG HEUER - BRACELET de montre acier, boucle déployante. Etat neuf. L: 16 cm.	70

## Résultats de la vente du 27/05/2019 - 2

435,	Ensemble de MONTRES diverses à réparer.	15
501,	HERMES PARIS - BRACELET "Kelly" en cuir bleu et beige et métal. signé L: 21 cm. Petites craquelures.	130
502,	LOUIS VUITTON - SAC à main en toile monogram marron à une anses, agrément en métal doré. Usures aux angles.	
503,	YVES SAINT LAURENT - COLLIER en métal doré à décor de croix et blason. Signé YSL. Bon état.	60
504,	LOUIS VUITTON - PORTE-DOCUMENTS en toile enduite monogram et métal doré, ouverture à rabat, intérieur en cuir marron signé. Vers 1970. 25 x 35 cm. Etat moyen.	60
505,	MARC JACOBS - BRACELET maille en métal, signé. L: 20 cm. Usures.	5
506,	HERMES PARIS Made in France - BRIQUET de table en métal signé. H: 7 cm.	150
507,	HERMES PARIS - PORTE-CIGARETTES en or ciselé à décor de maille et écaille de tortue, signé. Dans son écrin en cuir bordeaux doré au petit fer. L: 5.5 cm. PB: 6g.	230
508,	HERMES PARIS Made in France - Paire de GANTS en cuir noir et métal doré signés, intérieur en tissu signé. Taille S. Bon état.	70
509,	HERMES PARIS Made in France- PORTE-CLES en cuir bleu et argent 925/°° à décor d'hippopotame, marqué "l'année du fleuve 2005" et signé. Avec boîte. PB: 10g. Etat neuf.	70
510,	LOUIS VUITTON - SAC "Speedy" 30 cm en toile monogram et cuir. Très bon état.	460
511,	LOUIS VUITTON - PORTE-MONNAIES en toile enduite monogram et métal doré, ouverture bouton pression, intérieur en cuir marron faisant porte-cartes, signé. 14 x 9 cm. Usures aux coins.	81
512,	HERMES PARIS - CARRE "tout en quilt" en soie bleue. Dans sa boîte.	130
513,	GERARD DAREL - Trois PANTALONS bleu, blanc, rouge taille 34, proche du neuf (une tache sur le blanc).	
514,	Ensemble comprenant: STYLO et boîte en métal ORIS - EVENTAIL LONGINES - Rechargeur solaire RADO. Bon état.	20
515,	HERMES PARIS - CARRE "marine et cavalerie" en soie sur fond bleu et crème.	150
516,	MONTBLANC - STYLO-BILLE "Meisterstück" en résine laquée noire et métal doré. Accident.	60
517,	CADENAS en crocodile et métal doré. Usures.	
518,	CARTIER - POCHETTE en cuir noir et métal à décor d'une panthère, ouverture zippée, intérieur en cuir noir faisant porte-monnaies et porte-cartes, signé. Avec boîte. 10 x 19 cm. Manques à l'intérieur, une partie décousue.	
519,	LOUIS VUITTON - PORTEFEUILLE en toile monogram. Bon état (une trace de stylo), fermoir pression.	120
520,	CHANEL - SAC à main 23 cm en agneau matelassé noir, agréments en métal doré, chaînette en métal et cuir. Ouverture double rabat, intérieur en tissus rouge bordeaux. Usures.	750

## Résultats de la vente du 27/05/2019 - 2

521,	LOUIS -VUITTON - BRACELET de montre en acier, boucle déployante, signé. L: 16 cm.	
522,	LOUIS VUITTON - SAC à bandoulière "Trevi" en toile enduite à damier et métal, ouverture zippée, intérieur tissu rouge à trois compartiments. Avec dustbag. 28 x 31 cm. Usures, craquelures.	280
523,	YVES SAINT LAURENT - POCLETTE du soir en satin et cristal Swarovski, ouverture bouton pression, intérieur satin à pochette zippée, signé. 18 x 25 cm. Décollement.	70
524,	CHRISTIAN DIOR - POCLETTE en nubuck à rabat. et boucle en résine, intérieur à poche zippée et un compartiment. Signé. Usures d'usage.30 x 22 cm.	70
525,	SAC A MAIN en cuir box noir, deux anses, intérieur deux poches. Vers 1960. Bon état général, usures d'usage.	
526,	CHRISTIAN DIOR - POCLETTE à rabat en cuir noir et blanc et boucle en résine, intérieur à poche zippée et deux compartiments, signé. 23 x 30 cm. Etat moyen	65
527,	LOUIS VUITTON - SAC à main en cuir blanc et plastique transparent, signé 31 x 42 x 17 cm. Taches.	100
528,	LOUIS VUITTON - POCLETTE à bandoulière transparente en cuir et plastique monogrammé. 17 x 23 cm. Petites usures.	70
529,	MONTBLANC Hommage à Wolfgang Amadeus Mozart - Ensemble de trois BOITES pour stylo avec CD. Usures aux angles. On joint: une BOITE pour stylo MONTBLANC avec garantie.	40
530,	HERMES - PORTEFEUILLE en cuir noir et métal, ouverture à boucle, intérieur faisant porte-monnaies et porte-cartes. 17 x 8 cm. Très usé.	40
531,	CHRISTIAN DIOR - SAC CABAS en cuir grainé marron, deux anses, fermeture zippée, intérieur eu cuir lisse et poche, agrément en métal doré siglé CD. Très bon état général, avec pochette. (petites usures aux angles).	
532,	HERMES PARIS - Trois CRAVATES en soie diverses. Bon état.	30
533,	LOUIS VUITTON - PORTE-CARTES en cuir grainé beige monogrammé. monogrammé et signé.25 x 13 cm. Taches et décoloration.	60
534,	RICHARD MILLE - Essemble de trois BALLEES DE GOLF signées. Avec boîte.	40
535,	GUY LAROCHE - VESTE imprimée à décor de fleurs stylisées, intérieur bordeaux, boutons ronds dorés. taille 42. fils tirés.	30
536,	LOUIS VUITTON - PORTEFEUILLE en cuir taiga noir siglé, intérieur faisant porte-cartes signé. 9 x 13 cm. Avec dustbag. Etat neuf	211
537,	CARTIER - PORTEFEUILLE en cuir bordeaux siglé, intérieur faisant porte-cartes, signé. 12x 10 cm. Etat moyen.	20
538,	HERMES PARIS Made in France - Quatre SETS et SERVIETTES de table en coton, à décor d'étoiles, signés. Avec boîte. Bon état.	100
539,	LOUIS VUITTON - PORTEFEUILLE damier état proche du neuf (extérieur en parfait état, intérieur avec quelques petites taches dans les pochettes).	280
540,	CARTIER - BOUCLE de CEINTURE en métal laqué noir. Sangle de cuir noir rapportée. L: 103 cm. Usures.	10
541,	BAUME et MERCIER - FOULARD en soie imprimée titré "Indian motorcycle 1901", à décor du sigle. 67 x 67 cm. Très bon état.	70

## Résultats de la vente du 27/05/2019 - 2

542,	HERMES PARIS Made in France - BRACELET en cuir marron et fermoir en métal doré, signé. L: 38 cm. Usures.	50
543,	KENZO Jeans - VESTE courte en jeans imprimé félins, pressions. Taille M. Bon état.	60
544,	BULGARI - Petit foulard en soie imprimée à décor géométrique. 32 x 32 cm. Avec boîte. Bon état.	40
545,	TUDOR - Ensemble de deux POCHETTES cuir. Etat neuf.	
546,	LOUIS VUITTON - SAC à main en cuir épi noir et métal à deux compartiments, ouverture zippée, intérieur feutre gris à pochette zippée. Avec dustbag. 22 x 33 cm. Petites Usures et griffures.	290
547,	LOUIS VUITTON - PORTEFEUILLE cuir Taïga bleu siglé, intérieur faisant porte-cartes signé. 9 x 13 cm. Avec dustbag. Etat neuf	150
548,	LOUIS VUITTON - Deux CADENAS en métal doré signés. Manque une clé	20
549,	YVES SAINT LAURENT - VESTE bleu électrique, boutons coeurs. taille 40. Intérieur avec déchirure au col, tache, bouton recousu.	30
550,	LOUIS VUITTON - SAC Cabas en toile monogram et cuir marron, intérieur en veau rouge. Très bon état, proche du neuf.	470
551,	LOUIS VUITTON - Deux ETIQUETTES en cuir blanc et marron à boucle aridllon, signés. Tailles diverses. Usures d'usage.	
552,	Bazar de CHRISTIAN LACROIX - VESTE arlequin en viscose. Taille 40. Bon état.	10
553,	Bazar de CHRISTIAN LACROIX - VESTE en laine bleu, bordeaux, vert. Taille 42. Bon état.	30
554,	MONTBLANC - PORTEFEUILLE et PORTE-MONNAIES en cuir noir, ouverture bouton pression et fermeture éclair. Usures et petites griffures.	40
555,	YVES SAINT LAURENT - BOLERO en viscose coloré, boutons doré (manque un). Taille 40. Petits fils tirés.	25
556,	Bazar de CHRISTIAN LACROIX - VESTE des années 90 à décor d'affiches publicitaires en coton et viscose, fermeture zippée. Taille 42. Bon état.	40
557,	LONGCHAMP - POCHETTE en tissu marron, cuir et métal, ouverture zippée. Très bon état. 14 x 25 cm.	25
558,	LOUIS VUITTON - Quatre BOITES en carton signées. Tailles diverses. Légères usures.	
559,	CHOPARD - Six ECRINS de montre et collier en cuir doré. Tailles et modèles divers. Usures.	
560,	HERMES PARIS Made in France - Ensemble de petites PRESENTOIRS en métal et cuir (sept pièces). Usures d'usage.	
561,	HERMES PARIS Made in France - Ensemble de quatre BOITES en carton dont une signée "Faubourg Saint Honoré". Accidents.	30
562,	HERMES - BOUCLE DE CEINTURE en plaqué or, signée et numérotée. Avec dustbag. L: 10.5 cm.	110
	LOUIS VUITTON - Petit PORTEFEUILLE en toile enduite monogram siglée, intérieur en cuir	100

## Résultats de la vente du 27/05/2019 - 2

563,	marron faisant porte-cartes, signé. 9 x 12 cm. Usures aux coins.	
564,	HERMES PARIS Made in France- PORTE-CLES "Pompon" en cuir mauve et boucle en métal signée. 12 x 9 cm. Avec papiers. Usures d'usage	50
565,	HERMES PARIS Made in France - PORTEFEUILLE en cuir grainé bleu et métal, ouverture à rabat, intérieur faisant porte-monnaies zippé et porte-cartes, signé et chiffré. 12 x 10 cm. Usures aux coins.	130
566,	LOUIS VUITTON - CUP SAC cabas en tissus avec porte clé jaune. Bon état général.	110
567,	HERMES PARIS - Ancien mini AGENDA en cuir marron, intérieur en cuir orange signé. 10 x 8 cm. Très bon état.	75
568,	HERMES PARIS - Set de FEUX D'ARTIFICES de table	70
569,	HERMES PARIS Made in France - Ancien AGENDA en cuir marron et métal, intérieur à deux poches signé. 13 x 10 cm. Petites usures et griffures.	
570,	Ensemble de vingt STYLO-PLUMES de marque allemande	120
571,	Ensemble de deux PORTEFEUILLES GUCCI et COACH. Etats moyens.	5
572,	LOUIS VUITTON - PORTE-MONNAIES en toile enduite monogram siglé et métal doré, ouverture zippée, intérieur en cuir marron signé. 6 x 11 cm. Petites usures aux coins.	60
573,	Attribué à HERMES PARIS Made in France - BRACELET en cuir moutarde et métal doré à boucle ardillon. Vers 1970. Usures. L: 35 cm.	60
575,	YVES SAINT LAURENT - SAC REVERSIBLE rouge et noir. Bon état.	130
576,	LOUIS VUITTON - TROUSSE en toile monogram, intérieur rouge avec un compartiment porte carte. Bon état général (petites griffures)..	110
577,	HERMES PARIS - SAC "Kelly" 32 cm en cuir box noir, avec cadenas, sans clé d'origine. Usures importantes et restaurations.	850
578,	HERMES Paris - CARRE en soie "neige d'antan" sur fond bleu. Infimes taches. Dans sa boite Hermès.	130
579,	HERMES Paris - FOULARD en soie siglé de couleur orange. En très bel état. Dans sa boîte.	
580,	HERMES PARIS - CARRE en soie et cashemire bleu à décor de chevaux. Dans sa boite. fils tirés.	110
581,	JUNGHANS - ROLLER-BILLE en résine laquée noire et métal. Avec boite.	15
582,	LOUIS VUITTON - SAC "Keepall" 50 cm en toile monogram et cuir naturel, deux anses, avec porte-nom. Très bon état.	580
583,	KENZO Jeans - VESTE en coton rayée bleu, blanc, jaune moutarde, fermeture boutons. Taille 40. Bon état.	25
584,	SALVATORE FERRAGAMO - PORTEFEUILLE en cuir grainé rose et métal, ouverture pression, intérieur tissu mauve faisant porte-monnaies, porte-cartes, signé. 20 x 10 cm. Usures.	10
585,	DEUX CHAPEAUX, un gris et un rouge. Bon état.	20



## Résultats de la vente du 27/05/2019 - 2

586,	CELINE - COLLIER en métal doré à décor d'arc de triomphe et de pièces. Bon état.	95
587,	CHRISTIAN DIOR Boutique et Jeans de CHRISTIAN LACROIX - Débardeur et Tshirt taille 42 et L. Etat d'usage.	
588,	LOUIS VUITTON - POCHETTE en toile enduite à damiers marron, une lanière. Petites usures.	130
589,	LOUIS VUITTON - SAC à MAIN 26 cm en toile damier marron à une lanière ajustable. Bon état général.	
590,	Bazar de CHRISTIAN LACROIX - VESTE noir et doré en polyester et lurex, les boutons dorés BZR. Taille 40. Bon état général.	35
591,	YVES SAINT LAURENT - VESTE de couleur verte en coton et viscose, les boutons coeurs doré. Taille 38. Etat moyen.	25
592,	CARTIER - AGENDA et PORTE-CARTES en cuir Bordeaux, signés. Etats moyens.	10
593,	CHRISTIAN DIOR - VESTE en jeans bleu, surpiques orange et imprimé siglé Cdior. Taille 42. Bon état.	225
594,	YVES SAINT LAURENT - VESTE gaufrée bleue marine en acetate et viscose. Taille 40. (usures d'usage)	15
595,	JM WESTON Paire de chaussures en cuir marron. Pointure 9D (43). Usures.	80
596,	FURLA - PORTEFEUILLE en cuir bleu siglé, ouverture zippée, intérieur faisant porte-cartes, billets, porte-monnaie. 11 x 20 cm. Très bon état.	35
597,	Louis VUITTON. VESTE en soie doré, fermeture par tissu, interieur tissu siglé. Taille 40. Bon état général.	
598,	LOUIS VUITTON - PORTE MONNAIE en cuir épis marron. Dim. 8.2 x 10 cm. Importantes usures.	
599,	GUCCI - PAIRE D'ESCARPINS en cuir couleur argenté, plateforme noire. Pointure 41C. Usures à la semelle.	
600,	HERMES PARIS Made in France - CEINTURE en cuir noir intérieur marron, boucle en métal doré signée "Hermes Paris". Taille 80. Bon état général, usures à la boucle.	
601,	HERMES Paris - CARRE en soie titré "Vue du carrosse la galère, la réelle" sur fond crème et encadrement bleu ciel. Taches.	
602,	MONTBLANC Meisterstuck - ETUI avec rabat pour SAMSUNG Galaxy 4 en cuir grainé noir. Etat neuf dans son écrin et pochette. Ref. 111237.	
603,	MONTBLANC Meisterstuck - ETUI pour SAMSUNG Note 4 S en cuir grainé noir. Etat neuf dans son écrin et pochette. Ref. 113387.	
604,	MONTBLANC Meisterstuck selection - ETUI pour téléphone LG I en cuir noir. Etat neuf dans son écrin et pochette. Ref. 111248.	
605,	MONTBLANC Meisterstuck Classic pour Tablette Samsung II en cuir noir. Etat neuf dans son écrin et pochette. Ref. 111246.	
606,	MONTBLANC Meisterstuck - POCHETTE de TABLETTE pour SAMSUNG SM8 II. Etat neuf dans son écrin et pochette. Ref. 111508.	30
607,	HERMES Paris Made in France - SAC cabas en cuir marron gold. Petites rayures et traces de stylo.	

## Résultats de la vente du 27/05/2019 - 2

608,	MONTBLANC Meisterstuck - STYLO PLUME en métal doré et résine bordeaux, la plume en or 750/°°. Bon état.	120
609,	CARTIER - ECRIN pour montre en cuir rouge doré aux petits fers à décor de frise de fleurs, intérieur en feutre siglé. Avec sa boîte (écornée). 15 x 27 cm. Etat neuf.	
610,	HERMES PARIS Made in France - SAC "Trim" en cuir marron, fermoir mousqueton, anse bandoulière réglable. Etat neuf.	
611,	HERMES Paris made in France - TROIS TASSES et SOUS TASSES modèle "Rythme" en porcelaine blanche, contours bordeaux et argent. Très bel état.	90
612,	MUST DE CARTIER - PORTEFEUILLE en cuir bordeaux et métal doré, faisant porte-billets et porte-cartes, siglé. 15 x 10 cm. Intérieur déchiré, petite rayure. Dans sa boîte.	35
613,	GUCCI - PORTEFEUILLE en toile monogram, ouverture zippée, intérieur cuir faisant porte-cartes, billets, porte-monnaie. Dans sa boîte. 10 x 18,5 cm. Usures aux bords et au noeud.	30
614,	BURBERRY'S - POCHETTE en cuir marron siglé et métal doré, ouverture zippée, intérieur en toile tartan à une poche. 19 x 26 cm. USures	35