

HOTEL DES VENTES DE CLERMONT-FERRAND

Sarl Bernard VASSY & Philippe JALENQUES

Société agréée par le Conseil des Ventes Volontaires n° 2002-111

Experts près la Cour d'Appel de Riom

19 Rue des Salins - 63000 CLERMONT-FERRAND - Tél. 04 73 93 24 24 – Fax. 04 73 35 54 34

vassy-jalenques@wanadoo.fr - interencheres.com

Résultats de la vente du SAMEDI 18 MAI 2019 à 14h30

Ordre	Désignation	Adjugé
1	Clef en bronze à patine verte, anneau en cé, sur bossette moulurée, prolongée par une tige terminée par une platine ajourée et trois dents en retour d'équerre.Époque gallo-romaine. 7,2 cm	280.00
2	Clef pistolet en fer forgé, à anneau en cé dont la tige est pourvue d'une queue de détente, d'un bassinet et d'un panneton à une dent. (Accident et manque.)XVIIIe siècle. 18 cm	400.00
3	Quatorze clefs en fer forgé, la plupart à anneau en cé.XVIIIe siècle. 14 à 22 cm	90.00
4	Six clefs en fer forgé, à anneaux en cuisses de grenouille et à tige bénarde.XVIIIe siècle. 9,8 à 22 cm	60.00
5	Clef dite de mariage en fer forgé, à anneau oblong chantourné et repercé d'un cœur surmonté d'un fleuron et entouré de différents motifs géométriques. L'anneau repose sur une bossette à tige forée, avec panneton en fer de hache à museau en râteau.XVIIe siècle. 14,4 cm	160.00
6	Dix clefs en fer forgé, à anneaux divers (polygonaux, quadrangulaires, circulaires).Époque médiévale	500.00
7	Clef dite de mariage en fer forgé, à anneau oblong chantourné et repercé d'un cœur surmonté d'un croissant et entouré de différents motifs géométriques. L'anneau repose sur une bossette moulurée à tige forée pourvue d'un panneton en fer de hache à museau. Légèrement oxydée. XVIIe siècleL. 16,4 cm	140.00
8	Ensemble de clefs de fouilles comprenant trois clefs gallo-romaines en fer forgé, trois petites clefs en bronze de même époque mais accidentées ainsi que différentes clefs de style.	220.00
9	Dix-huit clefs en fer forgé ou acier (certains pannetons remplacés)XVII au XIXe siècleL. 3,6 à 16 cm	140.00
10	Vingt-et-une clefs en fer forgé, dont un modèle au panneton à accueilage en grecque.Principalement du XVIIIe siècle. 8,5 à 15,5 cm	120.00
11	Quinze clefs en fer forgé, à anneaux en cé, tige bénarde ou forée.XVIIIe siècleL. 11,5 à 20 cm	50.00
12	Onze passe-partout en fer forgé, dont trois modèles à double panneton, l'un accidenté.XIXe siècleL. 12,5 à 20 cm	100.00
13	Sept marteaux à pendeloque en fer forgé dont un modèle aux deux serpents enlacés.XVIIe-XVIIIe siècleL. 9 à 11,5 cm	80.00
14	Clou de porte avec clef emblème en fer forgé. Sur une de ses faces, la clef comporte un clou forgé dans la masse, qui s'engage dans une mortaise pratiquée dans la platine polylobée.XVIe siècle L. 6,2 cm	50.00
15	Marteau de porte en fer forgé, à anneau en boucle de gibecière	410.00

	sculpté de deux dauphins entourant une tête grotesque.XVIIIe siècleL. 18 cm(manque sur la platine)	
16	Cinq marteaux de porte en fer forgé, en forme d'anneau.XVIIIe siècleL. 11,7 à 17 cm	200.00
17	Deux marteaux de porte en fer forgé, en forme de pendeloque (l'un avec articulation postérieure).XVIIIe siècleL. 17,5 et 21 cm	70.00
18	Marteau de porte en fer forgé, en forme d'esse gravée de motifs feuillagés.Début du XVIIIe siècleL. 14 cm	80.00
19	Marteau de porte en fer forgé et sculpté. Modèle à battant coudé, affectant la forme d'un diable cornu et barbu. L'articulation est dotée d'une pointe permettant de ficher le marteau dans le bois de la porte. La platine rectangulaire, entourée de motifs tréflés, est repercée d'un quadrilobe et d'un fenestrage. (Petits acc.) XVe-XVIe siècle H: 25,6 cm	230.00
20	Onze platines d'entrées de serrure et onze platines de marteaux de porte en fer forgé. On joint des clous.XVIIe et XVIIIe siècle	160.00
21	Plaque rectangulaire en fer forgé à décor en repoussé d'une tête de chimère et d'une tête grotesque réunies par une esse au fleuron central. (Réparation ancienne.)XVIe siècleH. 17,5 = L. 47 cm	160.00
22	Paire de pentures en fer forgé, repoussé et gravé. Les platines sont repercées de rinceaux et de deux têtes de dauphins affrontées.Pays alémaniqueXVIIIe siècleL. 37 cm	40.00
23	Fer de défense de fenêtre en fer forgé découpé en forme de feuillage terminé par une flamme.XVIIe siècleH. 38 cm	40.00
24	Deux verrous en fer forgé, l'un dont la tige est terminée par une tête de canard, l'autre est complété d'une serrure pour bloquer le verrou en position fermée.XVIIIe siècleL. 40,5 et 14,2 cm	50.00
25	Cinq verrous en fer forgé, dont trois modèles à tige plate, munis d'une poignée en pendeloque.XVIIIe siècleL. 18,7 à 37,5 cm	130.00
26	Grande targette en fer forgé, à platine décorée de grecques en ajour, munie d'un pêne aux extrémités façonnées en doucine avec un fort bouton mouluré.Époque Louis XVII. 40 cm	110.00
27	Trois targettes en fer forgé, à platine découpée en feuilles de persil, la plus grande dotée d'un dispositif de blocage.XVIIIe siècleH. 11,3 à 21,4 cm	80.00
28	Penture de porte évoquant un bouquet floral, traitée en repoussé et sculptée de rinceaux feuillagés, de fleurs et de dauphins. Certains rinceaux sont engagés dans des mortaises pratiquées dans des branchages. (Une fleur a été changée lors d'une restauration.)Epoque Renaissance XVIe siècleH. 87 - L. 44,90 cm	200.00
29	Huit loquets à poucier en fer forgé, certains au poucier en forme de coquille saint-jacques et un modèle du XVIIe siècle à poignée baguée et poucier en forme de serpent surmonté d'un coeur. (Un modèle incomplet et un autre acc.)XVIe et XVIIIe siècleH. 16 à 33 cm	170.00
30	Quatre targettes en fer forgé, platine ajourée dont deux modèles à clenche à ressort.XVIIIe siècleH. 13 à 14,7 cm	90.00
31	Sept targettes en fer forgé, à platine découpée ou repercée de croissants. Un modèle doté d'un système de blocage du pêne.XVIII-XIXe siècleH. 10,5 à 22,2 cm	130.00
32	Quatre serrures de porte en fer forgé,à mécanisme à dôme.Pays alémaniqueXVIIIe siècleL. 27 à 33 cm	120.00
33	Trois serrures de coffre en fer forgé. Deux modèles à mécanisme à dôme. Un autre complété de sa clef, mais dont le morillon manque, comporte un palâtre traité en repoussé et gravé dont l'entrée de serrure figure une sirène.Pays alémaniqueXVIIIe siècleL. 17,5 à 26,5 cm	110.00
34	Marteau de porte en fer forgé, en forme de battant coudé terminé par une tête de chien.XVIIe siècleL. 17 cm	110.00
35	Marteau de porte en fer forgé, en forme de pendeloque tournée en	80.00

	balustre.XVIIIe siècleL. 17,8 cm	
36	Trois marteaux de porte en fer forgé, en forme d'anneau dont deux modèles du XVIIe siècle et un autre traité en boucle de gibecière et coiffé d'un chapiteau datant du XVIIIe siècle.L. 12 -14 - 14 cm	120.00
37	Deux marteaux de porte en forme d'anneau, avec platine repercée.XVIIIe siècleL. 11,7 et 14 cm	70.00
38	Clef dite de mariage en fer forgé, à anneau oblong repercé d'un cœur et de différents motifs géométriques. L'anneau repose sur une forte bossette moulurée à tige forée avec panneton en fer de hache à museau en râteau.XVIIe siècleL. 19,8 cm	170.00
39	Rare clef dont la poignée en bronze à patine verte figure un lion couché. La tige en fer forgé est dotée d'un panneton à quatre dents.Provenance : la Narbonnaise. Ancienne collection du professeur André Coustures de Toulouse.Époque gallo-romaineL. 12 cm	480.00
40	Quatre marteaux de porte en fonte. L'un en forme d'anneau (acc.), les trois autres figurant une main féminine (manque une platine sur l'un). XIXe siècle L. 10 à 13,5 cm	120.00
41	Six verrous de porte en fer forgé, à platine découpée.XVIIIe - XIXe siècleH. 14,5 à 26 cm	50.00
42	Six targettes en fer forgé, à platine découpée et clenche à ressort.XVIIIe siècleH. 8,7 à 21cm	50.00
43	Serrure de coffre en fer forgé, modèle à morillon, palâtre à bordure ajourée de coeurs et de trèfles, cache-entrée en forme de pinacle.XVIIe siècleH. 18 cm	100.00
44	Serrure de bargueño en fer forgé, avec son morillon. Les rives du palâtre sont traitées en ajour.EspagneXVIIIe siècleH. 43 cm	100.00
45	Marteau de porte en fer forgé, sculpté et gravé, en forme de battant figurant un dragon ailé, muni de deux clous de fixation montés sur un axe. Avec son clou martyr.EspagneXVIIe siècleL. 32,5 cm	200.00
46	Marteau de porte en fer forgé, en forme de battant articulé sur un clou de fixation affectant la forme d'un dragon à queue spiralée.XVIIIe siècleL. 17 cm	100.00
47	Petite serrure de cabinet en fer forgé dont le palâtre est repercé d'un cœur et d'un cé. Avec sa clef.XVIIe siècleL. 10,3 cm	30.00
48	Quatre serrures de porte en fer forgé, mécanisme à dôme, deux modèles à mâchoires.Pays alémaniqueXVIIIe siècleL. 18 à 30 cm	80.00
49	Cinq serrures de porte en fer forgé et gravé, à mécanisme à dôme. Deux modèles alsaciens à boîte trilobée dont une serrure d'armoire à platine découpée et ajourée de rinceaux feuillagés, l'autre avec sa clef. On joint une poignée sculptée d'un dauphin et de volutes.Pays alémaniquesXVIIIe siècleL. 20 à 37 cm	240.00
50	Cinq serrures à boîte en boisLa plus grande, en chêne, estampée du nom et de la date " CHEZ LOUIS TARPIN 1890 ", une autre avec sa clef. Une autre, à face cannelée et découpée, évoque l'extrémité d'une panne d'un comble du Puy-de-Dôme.AuvergneXIXe siècleL. 30 à 54,5 cm	40.00
51	Marteau de porte en fer forgé, en forme de pendeloque piriforme. (Organe de fixation rapporté.)XVIIe siècle L. 18,5. cm	200.00
52	Six serrures de coffres ou de portes en fer forgé. (Acc. et manques.)XVIe au XIXe siècle	50.00
53	Cinq serrures de porte en fer forgé. Deux avec leur clef, une autre avec sa gâche et sa clef.XIXe siècleL. 19 à 30,5 cm	130.00
54	Dix serrures ou parties de serrure en fer forgé. Modèles à bosse, à morillon ou à pêne.XVIe au XIXe siècleL. 7,7 à 17,3 cm	60.00
55	Coffret dit de messenger en fer forgé (nettoyé à l'acide) à quatre passants et trois frettes. Mécanisme d'ouverture à secret.XVIIe siècleH. 10,8 - L. 11,8 - P. 18,3 cm	580.00
56	Cinq cadenas et deux clefsDeux grands modèles en fer forgé, l'un, complet avec sa clef poussoir. Un modèle animalier en bronze à	100.00

	chiffres. Un cadenas à anse avec clef à visser à anneau en résille.XIXe et XXe siècle L. 25 et 27 cm	
57	Sept cadenas à anse en fer forgé, en forme d'écu dont trois avec cache-entrée.XVIIIe siècleH. 19 à 29 cm	250.00
58	Sept instruments de contrainte entraves pour pieds ou mains dont trois modèles avec serrure et une autre pour ceinturer le corps avec sa clef.XVIIIe et XIXe siècle	220.00
59	Coffret en fer forgé, monté sur quatre pieds boules, doté de deux anses latérales et d'une fausse entrée de serrure en façade. Mécanisme à deux pènes. (Oxydé.)Allemagne du sudXVIIe siècleH. - L. 23 - P. 13 cm	420.00
60	Deux petites romaines et deux pesons en fer forgé. XVIIe et XVIIIe siècleL. 30 er 32 cm	30.00
61	Croix de chemin fleurdelisée en fer forgé.XVIIIe siècle H. 93 cm	250.00
62	Foëne en fer forgé, à neuf pions barbelés, réunis deux à deux dans une mortaise façonnée dans le corps du pion central et bloqués par une clavette.XIXe siècleL. " 32,5 cm	140.00
63	Coffre-fort en fer forgé conforté par des bandes de fer et doté en façade d'une fausse-entrée de clef et de deux anses pouvant recevoir des cadenas. Il ouvre au moyen d'une serrure à cinq pènes et contient un petit coffret latéral en partie basse fermant grâce à un mécanisme à deux pènes. Avec clefs. (Repeints rouges.) Allemagne du sud XVIIIe siècle H. 36 - L. 77 -P. 38 cm	1 450.00
64	Compas d'épure en fer forgé. Les platines sont prolongées par un motif feuillagé. Le raccord des pointes avec les branches est mouluré en accolade.XVIIIe siècleL. 79,5 cm	100.00
65	Quatre cadenas à anse en fer forgé, modèles à bosse.XVIIe et XVIIIe siècleH. 18 à 24,5 cm	80.00
66	Trois petits cadenas à anseUn modèle sphérique à grelot et un autre en forme de coeur. Un modèle en acier.XVIIIe -XIXe et XXe siècleH. 2,5 à 5,5 cm	190.00
67	Coffre-fort dit de Nüremberg en fer forgé renforcé par des bandes de fer, à décor peint polychrome de motifs floraux et de deux maisons sur fond vert, sur trois cotés. Doté de deux anses latérales et d'une fausse entrée de serrure quadrifoliée en façade, il ouvre au moyen d'un mécanisme à neuf pènes protégée par deux plaques ajourées de deux aigles couronnées. À l'intérieur on découvre un petit coffret muni d'une serrure. Avec des clefs. ALLEMAGNE XVIIe-XVIIIe siècle H. 50 - L. 92 - P. 51 cm	1 700.00
68	Sept cadenas à anseDeux modèles en forme de coeur (manque arrière de la boîte sur l'un).XVIIIe et XIXe siècleH. 12 à 24 cm	260.00
69	Cinq cadenas à morillon en fer forgé, deux modèles avec leur clef (manque morillon sur deux d'entre eux)XVIIe et XVIIIe siècleL. 23 à 36,5 cm	160.00
70	Coffre-fort en bois peint en gris muni de deux anses en façade destinées à recevoir des cadenas, l'intérieur étant bardé. XVIIIe siècle H. 56,5 - L. 76 - P. 56 cm Provient d'un château de l'Allier.	320.00
71	Plaque de cheminée en fonte de fer représentant un soleil visagé encadré de deux putti dans des branches de chêne. XIXe siècle H. 64 - L. 65 cm	20.00
72	Ensemble de ferrures, serrures, poulie, loupes et divers	100.00
73	Plaque de cheminée en fonte de fer à pans coupés représentant les armes de France soutenues par deux lions. XVIIe siècleH. 76 - L. 100 cm	150.00
74	Lot de serrures avec heurtoir	20.00
75	Lot comprenant une grande serrure et sa clef, 66 clefs petites et grandes, 7 cadenas, 3 serrures, 2 cadenas de chevilles (forçats), 2 serrures avec clefs et une serrure seule, un loquet, 2 anneaux de porte, 4 serrures d'entrée de serrure en fer	360.00

76	Tourne broche à poids (sans les poids)	240.00
77	Landeau ancien de poupée	110.00
78	Grand bi en fer et bois vers 1900	1 200.00
79	Ensemble de pentures en fer forgé, fixées en panoplie sur des panneaux en bois. Elles comprennent des modèles terminés par des fleurs de lys ou des cœurs ainsi que des petites pentures à moustache. On joint deux pentures en équerre et un modèle terminé en fer de lance.XVIIIe siècle	140.00
80	Petite grille de fenêtre en fer forgé, composée de deux barreaux verticaux traversant trois barres horizontales sur lesquels sont rivetés des éléments en X à pointes recourbées, formant remplage.Italie XVIe-XVIIe siècleH. 59 - L. 44 cm	120.00
81	Grille de fenêtre en fer forgé, composée de quatre barreaux horizontaux de section méplate traversant trois montants de plus forte section.XVIIIe siècleH. 81 - L. 61 cm	30.00
82	Grille de fenêtre avec son cadre en chêne, composée de trois barreaux verticaux et cinq barreaux horizontaux de section ronde facettée. Les barreaux du centre dessinent un losange. Afin d'augmenter la sécurité du dispositif de défense et de le rendre indémontable, le barreau horizontal central traverse les barreaux verticaux. Les quatre autres horizontaux sont eux traversés par les verticaux.XVIIe siècleH. 115 - L. 72 cm	400.00
83	Enclume de cloutier en fer. XVIII - XIXe sièclehaut : 35 - diam : 37 cm	180.00
84	Quatre barreaux de défense pour fenêtre dits barreaux de sorcière en fer forgé, dont une paire à mortaises carrées.XVIIe - XVIIIe siècleH. 67 à 114 cm	150.00
85	Plaque de cheminée en fer forgé, composée de trois plaques rivetées, confortées aux deux extrémités par deux montants surmontés d'anneaux de préhension. Elle est agrémentée de trois fleurs de lys (manques en partie basse).Espagne, Catalogne - XVII - XVIIIe siècleH. 60 - L. 90 cm	70.00
86	Potence de cheminée au dragon composite, formée d'éléments XVIIIe siècle et d'éléments modernes.H. 111 - L. 55 cm	520.00
87	Deux crémaillères à dents en fer forgé, l'une rehaussée de rosettes estampées et surmontée d'une fleur de lys repercée d'un cœur et datée 1821.XIXe siècleL. 86 cm	110.00
88	Quatre pièces comprenant une couronne d'office (manque crochets), une crémaillère à anneaux, une marmite en fonte dont il manque les pieds et une marmite indienne en fer forgé.XIXe siècle	110.00
89	Deux grils tournants en fer forgé, l'un de forme rectangulaire, l'autre de forme ronde (manque une onde).Espagne, XVIIIe - XIXe siècleL. 61 et 53 cm	50.00
90	Deux résiniers en fer forgé, dont un modèle à ressort monté sur un pied circulaire, un autre au plateau circulaire agrémenté d'un motif en esse, monté sur une tige torsadée, reposant sur un piétement tripode.XVIII - XIXe siècleH. 40,5 et 82 cm	40.00
91	Tricycle en fer vers 1900	500.00
92	Petite table en noyer et chêne reposant sur un piétement à entretoise, un tiroir en bout.haut : 67 - long : 68 - prof : 49 cm	60.00
93	Meuble d'encoignure à deux corps ouvrant à 4 portes séparées par un tiroir. Montants à pans coupés, base en plinthe. XVIIIe siècle(accidents, parties refaites et manques)haut : 222 - long : 130 - prof : 76 cm	200.00
94	Coffre en chêne, XIXe siècle (parties refaites)haut : 60 - long : 142 - prof : 63 cm	10.00
96	Chaise d'aisance à fond de canne. Epoque Louis XVI(un pied fracturé)	30.00
97	Tapiserie mécanique représentant une verdure animée d'oiseauxhaut	30.00

	: 222 - long : 130 cm	
98	Petit buffet à 2 corps à retrait. Il ouvre à 4 portes et deux tiroirs à décor vermiculé. Fin du XVIIe ou début du XVIIIe siècle(restaurations et fronton rapporté)haut : 179 - long : 170 - prof : 46 cm	300.00
99	Table formant pétrin en bois naturel, XIXe sièclehaut : 73 - long : 126 - prof : 73 cm	20.00
100	Tapis Beloutch Afghan tout en laine à points noués (A) 200 x 110 cm	60.00
101	Coffre en résineux orné sur la façade d'arcatures. XVIIIe / XIXe sièclehaut : 49 - long : 123 - prof : 44 cm	70.00
102	Chaise à bras reposant sur un piètement à colonnes torsées à entretoise. XVIIIe siècle(parties refaites et transformation)	30.00
103	Porte ornée de panneaux à décor de plis de serviette. XVIIe / XVIIIe siècle(restaurations à la base)172 x 58,5 cm	240.00
104	Chaise à bras en noyer, recouverte de tissus rouge à bande. XVIIIe siècle(accidents et parties refaites)	70.00
105	Dans un grand encadrement en bois naturel 15 reproductions de portraits de femmes célèbres (accidents)130 x 150 cm	140.00
106	Important meuble en chêne ouvrant à un abattant cintré surmontant 2 portillons. XIXe siècle(remontage)haut : 110 - long : 206 - prof : 57 cm	90.00
107	Buffet en merisier. Il ouvre à 4 portes à décor losangé et 2 tiroirs. XVIIIe siècle(accidents)haut : 173 - long : 46 - prof : 48 cm	150.00
108	Lit à baldaquins en chêne, montants à colonnes. XVIIIe / XIXe sièclehaut : 226 - larg : 92 - long : 204 cm	160.00
109	Tapis Pakistanais motifs Boukara velours laine sur chaînes et trames coton à points noués (F)157 x 119 cm	50.00
110	Tapis Karghi à points noués (E)195 x 126 cm	30.00
111	Commode en noyer à façade et côtés galbés ouvrant à 3 rangs de tiroirs. Travail du Sud-Ouest de la France. XVIIIe sièclehaut : 91 - long : 128 - prof : 64,5 cm	1 000.00
112	Suite de 6 chaises, piètement à os de mouton. Style Louis XIII	50.00
113	Armoire en chêne ouvrant à 2 portes moulurées à 6 panneaux. XVIIIe siècle(manques)haut : 228 - long : 150 - prof : 75 cm	220.00
114	Grande table en résineux reposant sur des pieds en gaine. Elle ouvre à un tiroir en façadehaut : 75 - long : 240 - prof : 49 cm	280.00
115	Façade de coffre en bois naturel à décor rayonnant. XVIIIe siècle(accidents)haut : 58 - long : 105 cm	80.00
116	Miroir à parcloles dans un encadrement en métal estampé. Style Louis XIIIhaut : 58 - long : 33 cm	65.00
117	Bonnetière en bois naturel ouvrant à une porte, XIXe siècle(parties refaites)haut : 162 - long : 81 - prof : 57 cm	70.00
118	Façade de placard en résineux ouvrant 2 portes. Travail d'art populairehaut : 117 - long : 96 cm	120.00
119	Meuble de communauté ouvrant à 2 portes ornées de pentures en fer. Il présente en façade 3 serrures et 3 clés. Travail d'art populaire du Cantal (accidents)haut : 145 - long : 147 - prof : 58 cm	670.00
120	Grande table de communauté en chêne. Elle ouvre à 3 tiroirs en ceinture et repose sur 4 pieds en gaine réunis par une entretoise plate en H. XVIIIe siècle(restaurations)haut : 78 - long : 198 - prof : 80 cm	420.00
121	Buffet d'art populaire en bois naturel ouvrant à 2 portes sculptées de losanges surmontant une nichehaut : 146 - long : 106 - prof : 40 cm	1 100.00
122	Coffre de communauté en bois naturel reposant sur des montants découpés, terminés par des patins. Il ouvre à 3 serrures (manquantes). Travail d'art populaire. XVIIIe / XIXe sièclehaut : 60 - long : 132 - prof : 64 cm	140.00
123	Pharmacie de voyage en noyer et pentures en fer ouvrant à un	320.00

	couvercle et 2 volets mobiles en façade découvrant un intérieur à casiers. XVIIe / XVIIIe siècle(manquent des flacons)haut : 18 - long : 18 cm	
124	Porte à panneaux à décor d'accolades dans la partie basse. XVe / XVIe siècle(réunion de 2 éléments d'origine différentes)haut : 180 cm	360.00
125	Paravent à 4 feuilles confectionné à partir d'éléments en cuir de Cordoue du XVIIe siècle(accidents et manques)haut : 80 - long : 123 cm	80.00
126	Petit coffret en bois bardé de fer. XVIIe / XVIIIe siècle	160.00
127	Table en chêne ouvrant à 2 tiroirs en ceinture, pieds en colonnes réunis par une entretoise découpée en cadre(transformation et parties refaites)haut : 78 - long : 159 - prof : 67 cm	110.00
128	Pique cierge en chêne. XVIIIe / XIXe siècle, haut : 144 cmOn joint un support de mannequin un élément de lutrin et un pied de lampadaire	50.00
129	Fauteuil à bras en noyer, piètement torsadé à entretoise. XVIIe siècle(éléments du dossier refaits)	200.00
130	Tronc d'église rectangulaire en bois bardé de fer ouvrant à une porte. Travail d'art populaire. XIVE / XVe siècle ?(accidents et manques)haut : 100 - long : 40 - prof : 34 cm	1 501.00
131	Grand coffre en chêne à couvercle cintré orné en façade de panneaux losangés. XVIIe siècle(altérations, accidents et manques)haut : 88 - long : 130 - prof : 62 cm	30.00
132	Banc en chêne de forme concave reposant sur 8 pieds. XIXe siècle(parties refaites)long : 225 cm	140.00
133	Table en chêne ouvrant à un tiroir en ceinture, piètement torsadé à entretoise. XVIIe siècle(restaurations en bout de pieds)haut : 70 - long : 98 - prof : 61 cm	130.00
134	Chaise à bras en chêne de style néo-gothique	10.00
135	2 portillons en bois naturel, travail d'art populaire +un autre et un élément de bois	40.00
136	Panoplie de clous en acier forgé. XVIIIe - XIXe siècle	30.00
137	Coffret à couvercle bombé en cuir cloûté sur âme de bois. En partie du XVIIe sièclehaut : 21 - long : 27 cm	150.00
138	Tenture, reproduction dans le goût de la Renaissance, bandeau au petit point aux armes de François 1er (XIXe siècle), un élément en toile de Jouy, 2 tissus brodés et un lot d'embrases de rideaux	90.00
139	Sculpture en bois polychrome représentant St Jacques. Ancien travail d'art populaire, XVIIe / XVIIIe sièclehaut : 64 cm	460.00
140	Petit miroir à fronton dans un encadrement en bois doré et sculpté de fleurs et feuillages. Epoque Louis XVI(accidents)51 x 33 cm	50.00
141	Coffret en bois à pans coupés, 3 forme à chapeaux, un porte bouteille en métal, un porte chapeau en bois, une plume d'autruche	60.00
142	8 faisselles en terre cuite et 2 en bois	20.00
143	Paire de chenets en fonte de fer à décor de chevaliers.On joint 2 chenets dépareillés	5.00
144	Tapis Chiraz Iran tout en laine à points noués 174 x 124 cm	50.00
145	Commode à façade en arbalète en noyer mouluré et sculpté ouvrant à 3 rangs de tiroirs XVIIIe siècle(petits accidents et restaurations notamment aux angles des tiroirs)Ht : 102 cm ; Long : 127 cm ; Prof : 64 cm	320.00
146	Mobilier de salon en bois naturel comprenant un fauteuil confortable, un fauteuil voltaire et un canapé.Epoque Louis Philippe (petits accidents)	50.00
147	Buffet en noyer ouvrant à 4 portes moulurées, plateau du haut amovible. Début du XIXe siècle(accidents et parties refaites)haut : 155 - long : 143 - prof : 65 cm	210.00
148	Fauteuil en noyer reposant sur un piètement tourné à pans, entretoise en X. En partie du XVIIe siècle	80.00

149	Bidet en noyer et sa cuvette, garniture de cuir. Fin du XVIIIe siècle	30.00
150	Coiffeuse en noyer ouvrant sur le dessus à 3 volets mobiles, pieds cambrés. Elle ouvre à 2 tiroirs en ceinture et une tablette(altérations)haut : 71 - long : 78 - prof : 48 cm	40.00
151	Table ovale (à bandeau) de salle à manger reposant sur 6 pieds à colonnes torsées. Epoque Napoléon III(possibilité d'allonges)haut : 72 - diam : 126 x 105 cm	80.00
152	Paire de fauteuils en noyer, assises en cuir. Espagne, début du XVIIe siècle(accidents)	180.00
153	Coffre en chêne à couvercle bombé sculpté de panneaux. Travail du Cantal du XVIIe sièclehaut : 79 - long : 94 - prof : 48 cm	820.00
154	Table bureau à caissons ouvrant à 2 tiroirs et 2 tiroirs secrets, pieds gaines cannelés. Fin du XVIIIe siècle ou début XIXe siècle(accidents)haut : 77 - long : 143 - prof : 74 cm	110.00
155	Façade de coffre à panneaux en chêne. XVIIe / XVIIIe siècle88 x 142 cm	20.00
156	Porte en résineux. Travail d'art populaire. haut : 190 - long : 93 cmOn joint une porte de lucarne en chêne, 54 x 39 cm	120.00
157	Grand lustre en fer forgé de forme ronde éclairant à 6 bras de lumières. Style néo gothiquehaut : 60 - diam : 85 cm	130.00
158	Grand coffre en noyer reposant sur une base en plinthe, poignées latérales en fer forgé. XVIIe siècle(restaurations)haut : 68 - long : 120 - prof : 65 cm	160.00
159	Fauteuil en noyer reposant sur un piètement à entretoise à os de mouton. Fin du XVIIe siècle(accidents, réparations, parties refaites)	50.00
160	Deux chaises basse garnies de cuir. Travail des Flandres du XVIIe siècle(accidents au cuir)	90.00
161	Coffre en bois naturel reposant sur un piètement en bois tourné. XVIIe siècle(parties refaites)haut : 76 - long : 66 - prof : 39 cm	220.00
162	Façade de placard à fuseaux ouvrant à 2 porteshaut : 50 - long : 186 cmOn joint une porte d'horloge à gaine en noyer, 199 x 37 cm	60.00
163	Table de ferme en chêne, piètement en gaine à entretoise, 2 tiroirs en bout. haut : 77 - long : 157 - prof : 73 cmOn joint deux bancs.XIXe siècle(accidents)	180.00
164	Paire de médaillons circulaires en bois sculpté représentant un couple de profil. XVIe / XVIIe sièclediam : 43 cm	550.00
165	Miroir de forme rectangulaire dans un encadrement en bois doré et sculpté de frises de perles et raies de coeur. Epoque Louis XVI43 x 38 cm	50.00
166	Paire d'appliques en laiton de style Louis XVI, haut : 32 cmOn joint 6 éléments décoratifs en laiton de style Louis XVI également	40.00
167	Carte du bourbonnais datée 1780 (tâches et déchirures)On joint une reproduction et une carte de l'allier	40.00
168	Hst de forme ovale, portrait de gentilhomme. Fin du XVIIIe siècle61 x 48 cm	225.00
169	D'après Redouté, 4 reproductions de rosiers.On joint une gravure représentant Fouchet, une gravure de mode des Demoiselles, une gravure de femme dans le goût de Clouet et 3 gravures de bateaux	60.00
170	Delft, paire de vases en faïence de forme balustre à décor dans le goût de la Chine. XVIIIe siècle(éclats)haut : 31 cm	80.00
171	Un militaire anglais en papier maché (altérations)haut : 28 cmOn joint une paire d'épaulettes	40.00
172	Paire d'appliques à fond de glace éclairant à 2 bras de lumière style Louis XVIhaut : 39,5 cm	40.00
173	Hst, portrait de femme. Fin du XVIIe siècle ou début XVIIIe siècle(réparations)66,5 x 63 cm	163.00
174	2 chenets en fer forgé à bol, 2 chenets en fer, 2 éléments de foyer, 3 soufflets et un pare-étincelle	50.00

175	STEINER - Poupée à bouche fermée, 54 cm. Tête en biscuit marquée STEINER PARIS Fre A.14, Yeux bleus fixes, oreilles percées. Perruque d'origine rousse, il semble que la frange ait été recoupée. Corps et membres articulés en bois et composition. Menues écaillures à 2 doigts et à 2 orteils. Coiffe, sous-vêtements et chaussures anciennes. Rabe mauve plus récente, bourse. A nettoyer. On y joint une grande poupée 67 cm. Tête en composition marquée PARIS 301-42-12-71-49 à restaurer, manque une main	340.00
176	Tapis TALISH Caucase. Fond jaune toilé. Chaînes et trames et velours laine noué très fin. 142 x 101 cm	350.00
177	MORIS Louis-Marie (1818 - 1883) (d'après) Jeune homme en habit local, (Italie du Sud ?), avec son cheval caparaçonné, bronze à patine marron foncé signé sur la terrasse, long : 32 cm - haut : 32 cm	400.00
178	Commode tombeau en bois naturel ouvrant à 2 tiroirs Style Louis XVH 80 cm - L 123 cm - P 51 cm	200.00
179	MERCIE Antonin (1845 - 1916) Portrait de fillette aux noeuds bleus, Hsp sbd, 46 x 37,5 cm Expert : Cabinet Maréchaux	120.00
181	Galerie Kachgaï Iran fond rouge uni avec bordure jaune velours laine teinture naturelle noué avec grande densité. Colorant naturel. 239 x 86 cm	100.00
182	Antoine-Louis BARYE (1796-1875) D'après " Panthère saisissant un cerf, version terrasse avec profil " modèle présumément conçu vers [1830] Sculpture. Épreuve en bronze à patine brun sombre. Fonte au sable d'édition ancienne et post-mortem. Inscrite BARYE sur la terrasse. 36 x 55 x 22 cm Bibliographie : " Barye, catalogue raisonné des sculptures " Michel Poletti et Alain Richarme, éditions Gallimard, Paris, 2000. Modèle reproduit page 216 et référencé sous le numéro A81(2). Expert E. Eyraud	950.00
184	Secrétaire en acajou et placage, montants à coins ronds cannelés. Il ouvre à un tiroir, un abattant et 2 portes. Pieds toupies, plateau de marbre gris St Anne Fin de l'époque Louis XVI (fentes et altérations) Clé à trèfle L 144 x 94 x 40 cm	300.00
185	Paire de vases en porcelaine de Paris de forme balustre ornés dans des réserves de paysages et scènes galantes. Les anses en forme de col de cygne. XIXe siècle, usures à l'or H 31.5 cm	50.00
187	Aubusson, le Hibou et les oiseaux, tapisserie signée Perrot et datée (19)55 en haut à droite, 130 x 224 cm Expert : Emmanuel Eyraud	1 000.00
188	SÛE & MARE - Louis SÛE (1875-1968) & André MARE (1885-1932) pour Édouard MIGNOT (1867-1949) - Ancienne Collection du Château de Sept-Saulx (Louis SÛE architecte) Exceptionnel lit deux places en palissandre des Indes et en placage de palissandre des Indes. Le pourtour de la tête de lit violonnée et mouvementée et celui du pied de lit à renversement présentent une épaisse moulure d'encadrement. Garniture et tapisserie d'origine en satin de soie aux riches motifs décoratifs piqués en matelassage. Circa 1925. H. 137 cm - L. 190 cm - P. 205 cm (Restaurations, meuble reverni, usures et manques aux parties en soie sur le pied de lit) Expert : Emmanuel Eyraud Historique : Cet exceptionnel lit, à l'instar de la commode et de la table d'appoint présentées dans cette même vente, faisait initialement partie des collections d'Édouard Mignot, maître d'ouvrage du Château de Sept-Saulx (Marne). Notre riche négociant rémois, déjà propriétaire d'un Hôtel particulier à Reims, confia la construction de ce château moderne à Louis SÛe et conserva, dans cet édifice, le mobilier de SÛe et Mare acquis quelques années auparavant. À l'époque, cet ensemble était complété d'un bureau à cylindre et d'une paire de chevets. Bibliographie : " SÛe et Mare et La Compagnie des Arts Français " - Florence Camard, Les éditions de l'Amateur, Paris, 1993. Modèle à rapprocher, Collection Jane Renouardt, reproduit page 188.	400.00
189	LOUIS VUITTON - VALISE ALZER, toile monogramme, bordures lozinées,	800.00

	coins et fermetures en laiton doré, poignée en cuir naturel. Intérieur avec un châssis amovible en vuittonite beige lavable. Porte adresse, signé sur le laiton de la poignée, serrure 184296. Dimensions : 71 x 46 x 22 cm. En bel état général, quelques usures des bordures et de la toile, belle patine, traces d'usages à l'intérieur.	
190	Paire de pichets en céramique à anses torsadées haut : 23,5 cm	220.00
192	David J., scène de chasse moyenâgeuse, panneau de bois pyrogravé sbd et daté 10/07/1934, 72 x 114 cm	100.00
193	Jacques Le Guennec, lampe colonne en bois peint et applications de disques. haut de la colonne : 34 cm	100.00
194	GIBERT Lucien, sur un socle plaqué de marbre, un buste en bronze figurant Mermoz. Travail des années 1930. haut total : 60 cm haut buste : 42 cm coulures d'eau	550.00
198	Longwy pour l'Atelier d'Art du Bon Marché, Pomone, émaux, diam : 42,5 cm Expert : Emmanuel Eyraud	900.00
199	Ouline Alexandre (mort en 1940) Le hâleur, bronze à patine brune, haut : 18 - long : 12 cm (hors socle en marbre) Expert : Emmanuel Eyraud	200.00
200	DIOR, petit sac de soirée en tissu noir	40.00
201	Gallé soliflore à long col et panse aplatie en verre à décor gravé de fleur manganèse sur fond gris haut : 17 cm Expert : Emmanuel Eyraud	190.00
202	Grande coupe sur piédouche à motifs de grains de raisin en relief, signée au talon Lalique France, haut : 29 cm	140.00
204	Groupe de 4 appliques électrifiées en céramique vénitienne ; signées San Polo (accidents à 2 des appliques) haut : 65 cm Expert : Emmanuel Eyraud	750.00
205	Porte-manteau en céramique vénitienne constitué de 4 arlequins sur âme en bois, 23 x 82 cm Expert : Emmanuel Eyraud	280.00
206	Chien à roulettes carton pâte floqué, ouvre la gueule	710.00
207	Pablo PICASSO (1881-1973) MADOURA Service Visage noir, assiette F. Réplique authentique, éditée à cent exemplaires réalisés chez Madoura. Epreuve en terre de faïence blanche, décor aux engobes gravé au couteau sous couverte ; rouge, vert, blanc, fond noir brillant. Petit éclat au revers. Marquée du cachet en creux MADOURA Plein Feu et signé Edition PICASSO au revers. D. 23,5 cm Expert : Cabinet Maréchaux	3 400.00
208	Etablissements GALLE (1846 - 1904) "Clématites", Haut du vase sur piedouche, la panse piriforme à un renflement, le col soliflore terminé évasé. Epreuve en verre multicouche au décor, dégagé à l'acide, traité bleu et parme sur fond jaune pâle intense. Signé Gallé en réserve, gravé en camée à l'acide. haut : 49 cm Expert : Emmanuel Eyraud	1 600.00
209	POLTRONA FRAU, modèle Hydra Castor de Luca Scacchetti. Ensemble en cuir jaune se composant de - 2 canapés (manque au cuir sur la partie basse d'un des canapés) - 2 fauteuils (usures sur les coins des bras, petit manque sur le chrome d'un pied) - 1 table base (rainures sur le cuir), haut : 40 - long : 120 - prof : 60 cm Expert : Emmanuel Eyraud	2 700.00
210	DAUM Nancy" Branches de magnolia en fleurs "Important vase balustre sur piédouche au col resserré puis terminé largement évasé. Epreuve en verre multicouche au décor, dégagé à l'acide, traité rouge et prune sur fond marmoréen mêlant l'ocre, le rose, le bleu et le gris-blanc. Le décor repris finement et achevé en gravure à froid. Signé DAUM Nancy, en réserve gravé en camée à l'acide. H. 42 cm Expert : Emmanuel Eyraud	4 000.00
212	Dossier de franc-maçonnerie de M. Mairot de la Loge de la Constance à Arras comprenant plusieurs fascicules (essais d'architecture de Roty, Bluettes maçonniques, Règlements particuliers de la mère L.). Plusieurs listes des membres de la Loge de la Constance, un Diplôme	650.00

	de François Mairot de 1909, 2 ceintures et une broderie maçonnes, une convocation...	
213	Service de table en faïence de Creil Montereau, 80 pièces (petits accidents)	450.00
214	Trumeau de style Renaissance en chêne sculpté(manques en partie inférieure)240 x 148 cm	300.00
215	Elément de toile peinte Fontaine antiquisante, XIXe sièclehuile marouflée sur carton, 181 x 102 cm(usures)	300.00
218	Commode à ressaut central en bois de placage ouvrant à 3 tiroirs.Pieds cambrés, plateau de marbreStyle Transition Louis XV / Louis XVIII 88 x L 115.5 x P 51.5 cm	330.00
219	Bureau cylindre en bois de placage et marqueterie à décor de rinceaux, feuillages et volutes sur l'abattant et les côtés.Il ouvre à 3 tiroirs en ceinture et une tirette ; pieds cambrésStyle Louis XV (quelques accidents) et 2 trous percés dans le dosH 99 cm - L 73.5 cm - P 44.8 cm	120.00
220	Commode en acajou et placage d'acajou à ramage, montants à colonnes détachées. Elle ouvre à 4 tiroirs, garniture de bronze et laiton, dessus de marbre gris veiné de blanc. Epoque Empire134 x 60 x 95 cm	200.00
222	Trumeau en bois laqué vert et doré mouluré et sculpté, la partie supérieure ornée d'une toile représentant un paysage animé. Fin du XVIIIe siècle (accidents)180 x 132 cm	500.00
223	Miroir dans un encadrement en bois doré et sculpté à décor d'une urne feuillagée et frise de perles. Epoque Louis XVI(renforts dans le dos, usures à l'or et petits accidents)122,5 x 81 cm	310.00
226	* Paire de bustes en bronze patiné représentant Voltaire et Rousseau sur des socles en céramique blanche cylindrique terminée par des bases rondes moulurées cerclées de bronze (2 petits fêlesà la base et 2 éclats). Début du XIXe siècleHaut totale : 22,5 cm	180.00
227	Tapis Kilim Azerbaïdjan tout laine avec des manques aux têtes, tribal 3 losanges orangés, 328 x 183 cm	210.00
228	Tapis Afghan avec motif persan HERIZ velours laine sur trame et chaînes coton fond vermillon 198 x 174 cm	190.00
230	Bureau Davenport en acajou et placage. Angleterre, fin du XIXe siècle(accidents au placage)haut : 85 - long : 53 - prof : 51 cm	220.00
231	Meuble à façade et côtés galbés en marqueterie bouille et bois noirci. Il ouvre à une porte. Dessus de marbre blanc. Epoque Napoléon III(accidents et manques)haut : 107,5 - long : 104,5 - prof : 45 cm	550.00
232	Epoque romantique,portrait en buste de jeune homme au jabot,Hst, 60 x 50 cm(restaurations, accidents)	400.00
233	Tapis Anatolie Ouchak ancien tout en laine (usures sur les extrémités) noué main à décor d'un losange brun sur fond rouge 260 x 134 (petits accidents et usures)(17)	80.00
234	Ecole du XIXe siècle,portrait ovale de fillette à la robe rouge,Hst, porte une signature Henry Schiffer, 47 x 37 cm	350.00
235	Lustre en bronze ciselé et doré et tôle à décor de trophées, mascarons, feuillages, rais de coeur et pomme de pin. Il éclaire à 6 bras de lumière. Epoque Empire(usures à la patine)haut : 75 cm environ	2 050.00
236	Paire de girandoles éclairant à 9 bras de lumières. XVIIIe / XIXe siècle(accidents et manques)haut : 89 cm	320.00
237	Commode en noyer et bois naturel, façade galbée. Elle ouvre à 3 rangs de tiroirs, pieds cambrés. XVIIIe siècleHaut : 90 - long : 101 - prof : 60,5 cm	600.00
238	Ecole lombarde, Descente de croix,Hst,108 X 84 cm(restaurations et repeints, réentoilage)	800.00
240	Important lustre éclairant à 12 bras de lumière à décor de pandeloques, rosaces et frises d'olives(accidents et manques)haut : 135 cm environdiam : 76 cm	1 600.00

241	Ecole de la fin du XVIIIe - début XIXe siècle, Le retour des pêcheurs, Hst, 84 x 72 cm (restaurations, reprises, réentoilage)	750.00
243	Paire d'assiettes à décor floral polychrome. Fin du XVIIIe ou début XIXe siècle diam : 25 cm	100.00
244	Plat en faïence de Delft à décor floral en bleu sur fond blanc. Delft, XVIIIe siècle (égrenures) diam : 35,5 cm	50.00
245	Grand plat en camaïeu à décor de grotesques au manganèse. diam : 45 cm	3 300.00
247	Tapis Mossoul Iran velours laine sur chaînes et trames coton noué main à décor de 2 losanges sur fond brun. 280 x 145 (usures) (17)	80.00
248	Tapis Afchar Sirdjan Iran ancien tout en laine noué main à décor d'un médaillon beige sur fond brun. 195 x 130 (petits accidents et usures) (17)	80.00
251	Dans une boîte en bois noirci, une cave à liqueur en cristal à décor or. Epoque Napoléon III (manquent 3 verres)	200.00
252	Miroir à parcloles en bois et stuc doré, les glacillons gravés de fleurs et épis de blé. Epoque Napoléon III 139 x 82 cm	340.00
254	Ecole hollandaise du XIXe siècle, Scènes de neige animées, paire de toiles peintes, traces de signature, 32 x 45 cm chaque, (restaurations) Beaux cadres en bois doré	500.00
255	Commode en acajou et placage, dessus de marbre à galerie. Elle ouvre à 5 rangs de tiroirs sur 3 rangs, pieds toupies. Fin du XVIIIe siècle (manques) haut : 92 - long : 115 - prof : 63,5 cm	680.00
258	Console en acajou et placage, montants en console terminés par des pieds griffes, base en plinthe incurvée, plateau de marbre bleu turquin. Epoque Restauration haut : 88 - long : 111 - prof : 44,5 cm	280.00
259	Miroir en bois doré et sculpté de frises de perles et de raies de coeur. Le fronton est ajouré et orné d'un couple de colombes, de feuillages et volutes. Epoque Louis XVI (manques et altérations à la dorure) 106 x 69 cm	120.00
260	Ecole du début du XIXe siècle, Scène galante, Hsp, 41 x 31 cm (restaurations)	260.00
261	Commode en bois naturel ouvrant à 2 rangs de tiroirs, côtés galbés à panneaux ressortis, pieds cambrés. XVIIIe siècle (parties refaites au plateau) haut : 81 - long : 113,5 - prof : 59 cm	550.00
262	Miroir en bois doré et sculpté de rubans et frises de perles. Le fronton est orné de 2 carquois et de feuillages. Epoque Louis XVI (accidents, manques et altérations à la dorure) 100 x 73 cm	180.00
263	Commode en noyer à façade et côtés galbés. Style Louis XV haut : 80 - long : 90 - prof : 46 cm	600.00
264	Ecole du XVIIe siècle, Portrait de jeune femme au collier de perles, Hst datée 17 juin 1646 - Aetatis 33, 58,5 x 42 cm (restaurations)	800.00
265	Miroir dans un encadrement relaqué, décor à la grecque en bois et stuc doré. Le fronton à décor d'un large noeud et de guirlandes de fleurs. Epoque Napoléon III (accidents et manques) 162 x 114 cm	380.00
267	Meuble d'encoignure porte fontaine en bois naturel à façade à arbalète. Il ouvre à 2 portes. XVIIIe siècle haut : 184 - long : 99 - prof : 63 cm On joint une fontaine en cuivre et son bassin du XIXe siècle (petits accidents ou réparations) (44+47)	500.00
269	Grand miroir de forme chantournée à parcloles, le centre orné d'un ovale perlé, le fronton d'un bouquet fleuri et d'agrafes et volutes. Epoque Napoléon III (accidents ou manques) 190 x 132 cm	1 400.00
272	Miroir en bois et stuc doré à décor au fronton de coquille, fleurs et agrafes. Epoque Napoléon III (accidents et manques) 180 x 118 cm	670.00
274	Sculpture en bois polychrome représentant un personnage en pied. XVIIIe / XIXe siècle (accidents et manques) haut : 33 cm	100.00
275	Paire de coupes en porcelaine à décor ajouré or. Style Empire. haut : 18,5 cm On joint une coupe ovale de petite dimension accidentée.	80.00
277	Petit miroir en bois laqué, doré et sculpté. Le fronton à décor de	100.00

	fleurs et feuillages. Epoque Louis XVI(accidents)54,5 x 39 cm	
278	Table de salle à manger de forme quadrangulaire en acajou (avec 3 allonges). Travail anglais estampillé de la Maison James Winter	550.00
279	Suite de 8 chaises laquées à dossier droit. Ancien travail de style Louis XVI	580.00
280	Dans une niche en bois gainée de cuir ? (accidents), une Vierge à l'enfant en ivoire "Notre Dame des Victoires". XVIIIe siècle haut totale : 31 cm haut de la Vierge : 18 cm	620.00
281	Petit bassin en faïence polychrome de Moustiers à décor d'un paysage maritime, de la compagnie des Indes.diam : 26 cm	800.00
282	Suite de 6 verres à vin du Rhin en cristal de Baccarat	270.00
283	Grande tasse couverte et son présentoir en porcelaine fond rose.	50.00
284	Paire de vases balustre à anses à décor floral polychrome et doré. XIXe siècle(usures à l'or)haut : 35 cm(6)	70.00
285	Châle 340 x 160 cm motifs cachemire	180.00
286	Nubien porte torchère en bois doré polychrome éclairant à 8 bras de lumière.Electrifié Hauteur : 185 cm environXXe siècle	900.00
287	Dans un encadrement en bois et stuc doré, un Christ en ivoire. XIXe siècle (accidents)haut : 19 cm	120.00
288	Sculpture en pierre de Volvic représentant un moine, les genoux légèrement fléchis. XVIIe / XVIIIe siècle(manques et accidents)haut : 94 cm	350.00
289	Miroir à parcloses dans un encadrement en bois doré et redoré sculpté de motifs à la bérain, profils, volutes, angelots,. Epoque Régence(parties refaites, fronton rapporté ?)haut : 150 cm	300.00
290	Pendule à patine brune en bronze représentant un musicien assis sur un tertre, un baton et une corne-muse dans ses mains. Socle en marbre noir et filets de laiton. Signé de Théodore Coinchon (1814 - 1881) et daté 1858. XIXe sièclehaut : 54 cm	350.00
291	Tapis BHUTAN, Népal. Motif moderne. Velours en soie artificielle.227 x 169 cm	310.00
293	Petite commode en bois de placage et marqueterie. Elle ouvre à 2 tiroirs sans traverse, ornés de fleurs, feuillages et trophée de musique.Plateau de marbre rose veinéStyle Transition Louis XV - Louis XVI H 90 cm - L 68.5 cm - P 40.5 cm	200.00
294	Fontaine et son bassin en céramique à décor imprimé en bleu sur fond blanc de scène mythologique. Avec un présentoir en boisHaut totale : 40,5 cm	50.00
296	Meuble scriban formant commode en bois naturel ouvrant à 2 portes grillagées dans le haut, un abattant et 3 tiroirs dans le bas. Début du XIXe sièclehaut : 205 - long : 120 - prof : 52,5 cm	320.00
297	Coffre en noyer, la façade ornée de volutes et d'un coeur. XVIIe siècle(altérations au couvercle et parties refaites)haut : 63 - long : 145 - prof : 53 cm	170.00
298	8 assiettes en porcelaine à décor floral de la famille rose. Chine, fin du XVIIIe ou début du XIXe siècle(petits éclats ou fêles)	80.00
300	Pichet verseur en laiton à décor gravé et estampé représentant sur la panse les armes des évêques de Clermont épaulé par deux dragons et sur le col la couronne murale de la cité de Clermont. Le couvercle est orné de guirlandes de fleurs et noeuds et d'un fretel figurant une mitreHt: 27 cm	70.00
301	*Deux bénitiers en bronze à décor mouluré, à anseshaut : 9,3 et 6,7 cm	155.00
302	Petite galerie Mossoul Iran râpé losanges oranges et bleu clair (usures), 160 x 103 cm	60.00
303	Tapis Najafabad Iran velours laine sur chaînes et trames coton noué main à décor de fleurettes sur fond rouge .193 x 145(17)	100.00
304	Tapis de laine noué main à décor de 18 losanges sur fond brun, 197 x 160 cm	80.00
305	Petit tapis Abadeh Iran velours laine sur chaînes et trames coton	30.00

	noué main beige et bleu .155 x 68 (usures)(17)	
306	Asie du Sud Est, Bouddha assis sur une fleur épanouie en bois doré et polychrome. (usures)haut : 56 cm	220.00
307	Paire d'assiettes à décor floral polychrome. Moustier manufacture de Ferrat. diam : 25 cmOn joint une assiette de Joseph Hannong Strasbourg. XVIIIe siècle (égrenures), diam : 25 cm	140.00
308	Plat ovale à bouts rentrés à décor en camaïeu jaune d'animaux et de grotesques. Moustiers, XVIIIe sièclelong : 38,5 cm	160.00
309	Meuble à hauteur d'appuis en bois de placage et marqueterie à décor floral. Il ouvre à une porte, plateau de marbre blanc enchassé. Epoque Napoléon III(accidents, marbre fracturée)haut : 102 - long : 77,5 - prof : 36 cm	200.00
310	Cartel d'applique en bronze ciselé et doré en forme de lyre à décor de guirlandes et rinceaux.Epoque XIXHauteur : 74 cm environ	350.00
311	Ecole hollandaise du XIXe siècle"Moulins"Hst ; porte une signature en bas à droite, 21,5 x 32,5 cm	200.00
312	Paire de grandes portes en chêne sculpté de coquilles(accidents)270 x 75 cm chacun	370.00
313	Pendule en bronze ciselé et doré à décor d'une allégorie à la musique. Epoque Restauration(usures à la patine, accident)haut : 40 - long : 29,5 - prof : 11 cm	350.00
315	Commode en bois naturel à façade à arbalète moulurée et sculptée ouvrant à 3 tiroirs. XVIIIe siècle(accidents et manques)haut : 94 - long : 142 - prof : 68 cm	450.00
316	Lustre à pampilles éclairant à 10 bras de lumières(accidents)haut : 89 cm	220.00
317	Grand coffre en noyer ouvrant à un couvercle, la façade ornée de pilastres et de panneaux sculptés à décor de têtes et volutes. XVIIe siècle(altérations et parties refaites)haut : 69 - long : 145 - prof : 67 cm	170.00
318	Table en noyer reposant sur un piètement tourné en balustre, un tiroir en ceinture. Epoque Louis XIII(restaurations)	200.00
321	Ecole de la 2e moitié du XIXe siècle,Elégante aux ruines,Hst marouflée, 55 x 44 cm(restaurations)Beau cadre en bois doré	210.00
323	Aurens (école du XIXe siècle),Scène romantique à Ischia,aquarelle gouachée sbg et située en bas à droite,27 x 42 cm	60.00
324	Coupe en bronze à anses à col de cygnes reposant sur un fût à décor de masques, guirlandes et acanthes. Base quadripode enrubannée. L'intérieur de la coupe présente un trophée de musique signé T Hingre. Epoque Napoléon IIIhaut : 35,5 cmdiam : 30 cm	120.00
326	Tapis en laine noué main à décor d'un cartouche central sur fond beige et rouge, 221 x 158 cm	100.00
327	Petit tapis de laine noué main Pakistan.136 x 93 (petits accidents)(17)	60.00
328	Asie du Sud Est, suite de 4 aquarelles sur papier, scènes animées dont colin-maillard,(accidents et pliures),cadres en bois ajouré22 x 35 cm chaque	200.00
329	Assiette en camaïeu jaune à décor d'un oiseau fantastique. Moustiers, XVIIIe sièclediam : 24,5 cmOn joint une assiette en camaïeu vert moderne (fêle)	60.00
330	Plat en faïence en camaïeu ocre à décor de fleurs de solané. Moustiers, XVIIIe sièclediam : 35,5 cm	150.00
331	Paire de ravers ovale en porcelaine à décor floral polychrome et or. XIXe siècle (réparation à une anse)(6)	30.00
332	Mme J. Gobillot d'après Delacroix, la grappe de raisin,Hst sbd et datée 1870, 65 x 54 cm(petit accident)	350.00
333	Reproduction d'après Géricault (militaire à cheval), 16 images d'épinal et 8 cartes postales	10.00
334	5 aumonières en métal	10.00
335	Lustre à pampilles et rangs de perles éclairant à 4 bras de	40.00

	lumière. Style Louis XVI haut : 64 cm	
336	Une paire de chenets en fonte de fer à décor de sphinges. XIXe siècle	20.00
337	2 reproductions encadrées dans le goût de Clouet	10.00
338	2 paires de chenets en fer forgé	10.00
339	Petit lustre à pampilles de forme montgolfière. Style Louis XVI haut : 66 cm On joint un lustre de style Louis XIII en laiton	300.00
340	Un volume (cuir) Antiphonarium Carcasso hense	50.00
341	2 tabourets et 2 chaises paillées et deux autres	1.00
342	Paire de grands pique-cierge en bois tourné. XVIIIe / XIXe siècle haut : 73 cm	80.00
343	Globe terrestre de la maison Forest (accidents) haut : 39 cm	110.00
344	Tapis GABETH Iran. Velours épais en laine non teinté. Chaînes et trames laine. 290 x 90 cm	60.00
346	Serrure en bois africaine	10.00
347	Auge en bois (petits manques)	10.00
348	Ecole du XIXe siècle, scène de parc, Hst, 70 x 84 cm (accidents et restaurations)	90.00
349	Tapis TADJIK Afghan. Fond vieux jaune, motif de mosaïque. 238 x 169 cm	350.00
351	Tapis GHARAGHAN Iran; Fond brun foncé. Velours laine, chaînes et trames coton. 303 x 110 cm	180.00
353	Tapis DASTBAHF Afghan. Tout laine tissé fond rouge avec petits motifs à points noués. 161 x 100 cm	40.00
354	Tapis GABETH Iran. Tout laine. 132 x 86 cm	30.00
356	Petit tapis Abadeh Iran velours laine sur chaînes et trames coton noué main rouge et brun. 150 x 100 (usures)	70.00
357	Horloge à gaine. XIXe siècle haut 240 cm	90.00
358	Armoire à chapeau de gendarme en noyer. XVIIIe siècle haut : 240 cm	120.00
360	Serrure avec clef et une clef. XVIIIe / XIXe siècle long : 36 - larg : 18,5 cm	5.00