

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	Robert de MONTESQUIOU LAS [à Henriette F.], 4p in-8, 4 juin 1909 à laquelle est jointe l'affichette (in-4, déchirure de 3 cm au pli central, quelques taches de rouille) du divertissement donné au Pavillon des Muses le 18 juin 1909 " LES FILLES DE MEMOIRE ". "A bon entendeur, salut ! Intelligenti pauca. et toutes les variétés du munda mundis sont des corollaires du " comprendre, c'est égal " dont nous avons médité ensemble l'altitude vivifiante et la vertigineuse profondeur. La véritable infériorité des médiocres c'est quand on leur témoigne de valables bienveillances et d'éminentes sympathies, de les juger indiquées et de les croire faciles à obtenir. Ne soyons jamais de ceux-là... A bientôt chère Madame, moi aussi j'ai apprécié votre intelligente simplicité et cet agréable naturel "	250
2	Robert de MONTESQUIOU LAS [à Manuel F.], 3p in 4. 14 juillet 1909. " Mon cher Voisin, Mais c'est hélas un titre dont vous ne le méritez qu'en Bigorre... Quand vous connaîtrez ma résidence d'ici, vous vous demanderez comment vous avez pu mettre si longtemps à franchir le saut de puce qui vous séparait du bonheur. Puis vous penserez qu'il y a des puces qui ont des bottes de sept lieues et que c'est une de celles dont la malicieuse saltarelle a tenu à distance le grillon de votre foyer et le scarabée qui dort dans mes roses. De loin elles vous envoient, et à tous les deux, couleurs, senteurs. "	210
3	Robert de MONTESQUIOU Poème autographe signé inédit adressé à Madame F., 1 p in-4, dans une enveloppe en recommandé du 30 octobre 1909. " Pour l'album de Madame Manuel FOURCADE. LES BELLES ROSES. On n'a des droits que sur les choses pour lesquelles on a souffert : Nul ne connaît le prix des roses, S'il n'a sous leur feuillage vert, Déchiré sa chair aux épines, Qui surent le faire pleurer..., Alors, les roses sont divines, Et nous pouvons les respirer, Car nous restons, parmi les veines De leur pétale rougissant A côté de leurs odeurs vaines Le fier parfum de notre sang. "	260
	Comte Robert de MONTESQUIOU. " Castel d'Artagnan. Octobre 1909.	
4	Robert de MONTESQUIOU LAS [à Madame F.], 4p in 4, Castel d'Artagnan 2 octobre 1911. " Je me suis souvent demandé si les choses pour lesquelles on renonçait à d'autres le méritaient, nous en récompensaient, en un mot se montraient plus intéressantes, plus agréables et, finalement faisaient preuve de plus d'importance....Je sais bien, il y a aussi ce que l'on nomme l'utilité (qui rentre dans l'importance). Savez vous ce qu'en pense notre Gautier ? C'est un autre poète qui a écrit : " L'inutile, ici bas, c'est le plus nécessaire ". Je dis, moi : " porro unum est necessarium". Et vous supposez bien que, modestement, je ne pense point que ce soit de ne pas venir me voir... "	210
5	Robert de MONTESQUIOU (1855-1921) 3 Cartes postales autographes signées non datées [à Madame et Monsieur Manuel F.] figurant des vues du " PALAIS ROSE. Résidence actuelle du Comte Robert de MONTESQUIOU. La Vasque, Le Parterre de Roses, Salon et Serre ". " ...Cher Monsieur et Ami, c'est beau mais triste de toujours sacrifier le plaisir au devoir, à moins que cela ne prouve (ce qui serait bien beau, et peut-être vrai après tout), que le devoir est le meilleur des plaisirs. Votre aimable compagne a pu vous dire ce qu'il fallait penser du plaisir. Dites-lui ce qu'il faut penser du devoir, et comparez. La solution est entre vos mains, que je serre... " " ...Chère Madame, Je vous envoie un de ces oiseaux " qui mettent en croix leurs ailes pour partir " selon l'expression d'un poète que vous appréciez et qui vous le rend. "	210
6	Simbaldo Fieschi, URBAIN IV (1200-1264). Elu pape le 29 août 1261. Il institua la fête du Saint Sacrement. Dispense manuscrite en son nom vélin in 8. Sceau en plomb à son nom pendant sur cordelette. Plis, quelques taches, quatre trous dont trois n'affectant pas le texte. " 1266 (sic...) 2 Xbre (décembre) de la 3è année (re-sic...) du pontificat du Pape Urbain IV. Dispense et permission de posséder des biens à titre et engagement et d'en retenir les fruits jusqu'au paiement de la somme pour laquelle l'engagement sera fait sans que les fruits puissent être imputés sur le principal "	2400

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
7	<p>Frédéric Auguste BARTHOLDI (1834-1904) LAS. Paris 24 août 1889 à Paul BEURDELEY (1842-1905) 2p in 8.</p> <p>" Un ami d'Amérique avocat à Washington ayant une clientèle également à La Nouvelle Orléans désirerait que je lui désigne un ami avocat à Paris qui veuille bien être son correspondant et qui s'occuperait d'une affaire d'héritage... "</p> <p>" J'ai été chez vous et j'ai appris que vous étiez envolé pour quelques temps... "</p>	320
9	<p>Frédéric MISTRAL (1830-1914) Poème autographe signé en provençal. A mademoiselle S. S. de L. . 1 p in 8</p> <p>" à l'aubo claro se marido lou clar canta di bouscarido : la terro enamourado espèro lou soulèu ". (Mirèio, C. VI) Maiano 1 d'aoust 1872</p>	120
10	<p>Stéphane MALLARME (1842-1898) LAS " jeudi soir " à Paul BEURDELEY. 2p in 8.</p> <p>" Merci, il a fallu que je fusse sottement souffrant tout le jour pour remettre à demain cinq heures et demi, si vous voulez bien, notre entretien et je me sers de ce mot pour vous envoyer, avec mes amitiés, la lettre d'entrée ci-jointe à l'exposition de Puvis de Chavannes. "</p>	600
13	<p>Pierre LOTI (1850-1923) 2 LAS. Non datées. [A Madame Emile STRAUS ?] 1p ½ in 8 (anciennement montée sur onglet).</p> <p>Madame, Bien confus, je vous renvoie mon pauvre livre, avec la double enveloppe salie qui vous expliquera pourquoi il vous arrive si tard... A un ami 1p ½ in 8.</p> <p>" ... Je n'ai pas pu cet été aller jusqu'à Brest vous voir, du reste je n'ai trouvé le temps de faire rien de ce que je voulais, pas même de me marier, j'en avais bien envie pourtant. Et comme le moment approche, pour moi aussi de repartir, je crois que je finirai par coiffer Ste Catherine et garder mon innocence... "</p>	100
14	<p>Sacha GUITRY (1885-1957) LAS à une dame. 1 p in 4. Non datée. Déchirure d'1 cm sur le côté gauche n'affectant pas le texte.</p> <p>" Madame, Vous me demandez de vous envoyer un autographe. Je le ferais bien volontiers, mais vous avez négligé de me dire de qui. Respectueusement. " Sacha Guitry "</p>	170
16	<p>Marius FONTANE (1838-1914) Romancier, orientaliste, historien. Membre de la Société de géographie.</p> <p>Secrétaire de la Compagnie de Suez. Secrétaire de Ferdinand de Lesseps. Compromis dans le scandale de Panama. Condamné à deux ans de prison et 3000 francs d'amende pour corruption. LAS Marseille le 12 mars 1893. à son défenseur dans l'Affaire de Panama [Henry du BUIT (1837-1819), avocat d'affaires, bâtonnier de Paris]. 3 p in-8. Intéressante lettre écrite quelques jours avant son incarcération à la Conciergerie.</p> <p>" Mon cher Bâtonnier, Il m'aurait été absolument impossible de me constituer prisonnier demain, même peut-être à l'hôpital d'ici... C'est de là que je me rendrai à la Conciergerie le matin du jour où la Cour de Cassation se saisira de mon pourvoi... La Conciergerie est certainement préférable à l'hôpital d'ici... Et puis, il y a des risques que je ne voudrais pas courir. J'espère que d'ici au 20 on aura suffisamment assaini le dépôt de la Conciergerie pour que le typhus ne m'y accueille pas : en l'état de faiblesse où je suis, je serai un morceau de choix et sans défense pour les microbes... "</p>	130

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
17	POMARE IV (1813-1877) Reine de Tahiti. LS. Papeete le 22 septembre 1858. Au lieutenant de vaisseau ZEDE. 1p in 12. Invitation.	240
19	<p>Ferdinand FOCH (1851-1929). Général. Académicien. Maréchal de France. PS (mine de plomb). 1p in-4. Menu du banquet offert au Maréchal Foch par la Société Amicale des Hauts-Pyrénéens à Paris. 6 mars 1920. Gravé par P. Dousteng. Un souvenir historique doublé d'un beau document d'histoire gastronomique bigourdane.</p> <p>Nous laisserons aux prestigieux chefs hauts-pyrénéens actuels le soin de revisiter les recettes de la " crème Adour ", de la " sauce Magnoac ", de la bombe de " La Victoire " sans oublier bien évidemment celle de la glace " Vignemale ". Nul doute que le " contre-filet Lourdais " et le " veau d'Aure... " deviendront " cultes ", quant aux " petits pois de Tournay " leur réputation n'est plus à faire.</p>	60
20	<p>ALBUMS AMICORUM D'HENRIETTE F. (1871-1965). 3 volumes dont deux monogrammés HD contenant des lettres de diverses personnalités adressées principalement aux familles FOURCADE, du BUIT, CAMESCASSE, à Madame Emile STRAUSS, née Geneviève HALEVY (1849-1926), veuve de Georges BIZET ou offertes par Paul BEURDELEY (1842-1905) et Alfred ARAGO (1815-1892). 232 lettres et cartes autographes et autographes signées dont :</p> <p>Gustave DORE, Paul CAMBON, Auguste FEYIN-PERRIN, Henriette GUIZOT de WITT, Georges PICOT, Georges DURUY, Victor de LAPRADE, Cécile CARNOT, Charles LIMET, Emile OLLIVIER, Adrien Louis DEMONT, Henry HARRISSE, Emile AUGIER, Rachel CAVALHO, Edouard-Louis DUBUFE, Daniel François Esprit AUBER, THUREAU-DANGIN, Ambroise THOMAS, Maurice LE SAGE d'HAUTEROUCHE d'HULST, Alexandre BIBESCO, Johannes JORGENSEN, Louis d'ORLEANS, général TROCHU, Antonin LEFEVRE-PONTALIS, Charles FERRY, Henri HARPIGNIES, Jean Jacques HENNER, Léon BONNAT, Louis LELOIR, Gustave LARROUMET, Armand ROUSSEAU, général UHRICH, Alexandre MILLERAND, Albert de MUN, Henri de BORNIER, Alexandre BETOLAUD, CHOPPIN d'ARNOUVILLE, Eugène BRIEUX, Jules LEFEVRE, René BERENGER, Louis XV (secrétaire), Auguste DORCHAIN, Duchesse de LUCQUES, Prince MURAT, duc de MONTMORENCY, Duc de BOUFFLERS, Jules NICOLET, Amiral ABRIAL, Madame LE BRETON-BOURBAKI, maréchal MASSENA. Pierre WALDECK-ROUSSEAU, Marthe BRANDES, Julia BARTET, Alphonse DAUDET, Victorien SARDOU, LA RONCIERE LE NOURY, Henri HOUSSAYE, Jules FAVRE, Juliette ADAM, Anatole de LA FORGE, Jean CASIMIR-PERIER, Jules SIMON, REJANE, Severiano de HEREDIA, Paul BERT, Frédéric PASSY, Mademoiselle DOSNE, Léon BOURGEOIS, Alfred ROLL, Oscar ROTY, Charles GRANDMOUGIN, François FABIE, Paul BEURDELEY, Jean Jacques HENNER, Léon BONNAT, Henri CERNUSCHI, Famille FOCH, Godefroy CAVAINAC, Louis BARTHOU, Jean BERAUD, Paul DESCHANEL, Paul BOULLOCHE, James DARMESTETER, Gustave MOREAU, Louis DIEMER dont une " Sérénade " manuscrit musical autographe, Princesse MURAT, SULLY-PRUDHOMME, Ernest DENORMANDIE, Francis PLANTE, Joseph Marius BEALA dit JAS BEALA, Paul THUREAU-DANGIN, TAINÉ, Ernest HEBERT, Mademoiselle MARSY, amiral DUPERRE, Louis LEGENDRE, Eugène LABICHE, amiral de LA JAILLE, duchesse de CHEVREUSE, Pablo de SARRATE, Louis LELOIR, Raymond POINCARÉ, Paul DESCHANEL, Fernand CORMON, Prosper MERIMEE, Philippe, Comte de PARIS, D. COCHIN, Prosper MERIMEE, Oscar LIEBREICH ; Louis LELOIR, Charles DESMAZE, FROMENT-MEURICE, René BAZIN, maréchal de SAINT-ARNAUD, Alfred ARAGO, maréchal BAZAINE, maréchal PELISSIER, maréchal CANROBERT, Charlotte GOUYBA, Pauline VIARDOT, FRANC-NOHAIN, Albert DELPIT</p>	1150

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
22	<p>MAPPIN AND WEBB Boîte à cigarettes en métal argenté et bois. L : 21,5 cm, l : 14 cm, h : 7cm. CREATION DU COMITE DE TRANSIT ET D'ADMISSION DES REFUGIES CIVILS DE LA GUERRE D'ESPAGNE, 29 DECEMBRE 1938. Le couvercle gravé de l'inscription : " THE AMERICAN EMBASSY-SPAIN/SAINT JEAN DE LUZ FRANCE/TO/BIDDLE GARRISON/29th DECEMBER 1938 ". Suivent ensuite les signatures gravées de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Claude G. BOWERS (1878-1953), historien, homme politique américain (parti démocrate), ambassadeur de Franklin Delano Roosevelt en Espagne et au Chili. - Halett JOHNSON (1888-1968) Ambassadeur des USA au Costa Rica. - Rosario BOWERS SOLAS, épouse de l'ambassadeur. - puis celles des principaux collaborateurs espagnols et américains de l'ambassade des USA repliée à Saint-Jean de Luz pendant la guerre d'Espagne (1936-1939). <p>Cette boîte à cigarettes a été offerte à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Katherine GARRISON-BIDDLE (1890-1977) Poétesse américaine dont certaines œuvres furent mises en musique par l'orchestre de Philadelphie et le Philharmonique de New-York. Très engagée aux côtés de son mari Francis BIDDLE dans la lutte contre le racisme et le Mac Carthysme. - Francis BIDDLE (1886-1968) Juriste et homme politique américain (parti démocrate). Avocat général des Etats-Unis. Procureur général des Etats-Unis d'Amérique. Juge américain au procès de Nuremberg. 	260
23	<p>Ensemble de dessins du Crapouillot et divers dont : Jean Loup FORAIN, Alphonse LEVY, Jean OBERLE, Maurice VAN MOPPES... (Expert Elisabeth Maréchaux)</p>	140
23,1	<p>Edouard GOERG (1893-1969), "Monsieur & Madame Goujon-Bouchon Portrait imaginaire", dessin à la plume et au lavis, signé des initiales vers le bas à droite, 40x26 cm, dessin publié dans le journal Le Crapouillot de décembre 1932</p>	40
24	<p>Louis XVI (1754-1793). Roi de France. Liste Civile. PS. ½ p. in-folio. 15 mars 1791. Ordre de paiement signé par Louis XVI donné au trésorier général de la Liste Civile Jean Baptiste TOURTEAU de SEPTEUIL. Contresigné par Arnaud de LA PORTE (1737-1792), intendant général de la Liste Civile.</p> <p>2 lignes gravées sur cuivre. Petite perforation et deux déchirures minimales (dont une réparée) sans atteinte au texte. " Payez comptant à la Dame d'Ossun dame d'atours de la Reine la somme de soixante mille livres que lui ai ordonnée pour être employée au paiement des dépenses de la Garderobe de la Reine pendant les six premiers mois 1791. " [Geneviève de GRAMONT, Marquise d'OSSUN (1750-1794). Nièce de Choiseul. Dame d'atours de Marie-Antoinette, une des rares personnes à avoir assisté à la naissance du Dauphin. Condamnée à mort et guillotinée le 26 juillet 1794].</p>	550
25	<p>Louis XVI (1754-1793), Roi de France. PS (secrétaire), contresignée Joseph SERVAN (1741-1808), général, ministre de la Guerre. 1er juin 1792. Grand in-folio. Plis fendus. RECOMPENSE NATIONALE. LA NATION LA LOI ET LE ROI. En faveur de Laurent PICHOT BARATIER SAINT AUBAN Département de la Guerre. Pension de 262 livres.</p>	50
26	<p>Louis XVI (1754-1793). Roi de France. Ordre de mise en liberté. ½ p. in-folio. Versailles 2 septembre 1788. 4 lignes gravées sur cuivre. PS (secrétaire), contresignée Laurent de Villedieu. " De par le Roy Cher et bien aimé, nous vous mandons et ordonnons de mettre en liberté le S. Desanges fils que vous détenez par nos Ordres dans votre Maison ; si n'y faites santé : Car tel est notre plaisir ".</p>	50
27	<p>Louis XIV (1648-1715). Roi de France. PS (secrétaire). Contresignée de Cellier. ½ p. in-folio. 10 décembre 1660.</p> <p>Ordonnance à la compagnie du Capitaine Le Marois et à son régiment de Picardie.</p>	60
28	<p>Imagerie DELMALT NANCY 10 feuilles armée française et divers et 8 feuilles images diverses</p>	30
29	<p>Un album photos CD MADONNA SEX neuf</p>	45

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
30	Gravures de René VINCENT	10
31	Passeport des Hautes-Pyrénées - Espagne de 1859	30
32	[Pierre Gabriel DEVILLE] Né le 8 mars 1854 à Tarbes. Mort le 28 février 1940 à Viroflay. Avocat, homme politique et diplomate. Membre du Parti Ouvrier Français, ami de Jules GUESDE et de Georges DAZET. Membre du Parti Socialiste à sa fondation en 1902. Député du IVème arrondissement de Paris de 1896 à 1898 et de 1903 à 1905. Ministre plénipotentiaire de France à Athènes de 1907 à 1915. Publiciste, auteur de nombreux ouvrages dont " LE CAPITAL " de Karl MARX résumé et accompagné d'un aperçu sur le socialisme scientifique, 1883, 26 éditions dont la dernière en 2012. Petit-fils de Jean Marie Joseph DEVILLE (1787-1853), avocat, notaire, représentant du peuple du département des Hautes-Pyrénées en 1848 et 1849, fils d'Emile (1818- ?), notaire et maire de Tarbes, neveu de Louis Joseph (1817-1867), notaire, avocat, historien et d'Amédée, médecin. Importante correspondance politique, diplomatique et privée ; 532 lettres et cartes postales autographes signées pour la plupart et signées à lui adressées de 1879 à 1937. par divers dont : Emile ACOLLAS, René ACOLLAS, Charles ALLEMANE, P.M. ANDRE, Madame ANTOINE née Zoé BLANQUI, sœur d'Adolphe et d'Auguste, Robert ARMEZ, V. ARTAMONOFF, Alfred AUBERT, Alphonse AULARD, AVELINE, Edward AVELING, (1849-1898, biologiste, évolutionniste, socialiste britannique, compagnon d'Eleanor MARX, 4è fille de Karl MARX, 3 las, rare), BACH, Félix BARRERE, A.H. BECKER, E. BOYENVAL, André BLUM, Flavien BONNET-ROY, Max BRAEMER, BREMOND D'ARS, Georges BUISSON, Gaston CAGNIARD, Pierre CARON, Joseph CHAMONARD, Max CHOUBLIER, Jean COULET, A. DAYOT, Georges DAZET (1852-1920, 5 las), Général DENVIGNES, Georges DIAMANDY (1867-1917, homme politique roumain, archéologue, sociologue et dramaturge, cpas), Ph. DUBOIS, Victor DURUY, Francis ELLIOT, Louis FARGES, Edouard FORTIN, Emile GODCHAUX-PICARD, Victor GELEZ, Pierre GILLET, Emile GISSOT, H. GUERIN, Mario GUESDE, HALIL-BEY, Hugo HEINEMANN (1863-1919, avocat, homme politique), E. HINZELIN, Maurice HOLLEAUX, Edward HOPE-VERE, Paul HUVELIN, Jean JAURES, Madame JAURES, John LABUSQUIERE (Ascension 1852-Maubourguet 1939, médecin, collaborateur de L'Egalité, La Bataille, Le Cri du Peuple, membre du Parti Ouvrier, conseiller municipal de Paris, membre du Parti Socialiste), Laura LAFARGUE (1845-1911, née Jenny Laura MARX, deuxième fille de Karl MARX, mariée à Paul LAFARGUE, las, rare), Henri LAIGNOUX, Félix LE HENO, alias Jacques DHURR, Pierre LEREBoullet, Jean LORRIS, Armand MARSICK, Emile MASSARD, Gabriel TERRAIL dit MERMEIX, Ioannis METAXAS, Gustave MIEUSSENS, Albert METIN, Alexandre MILLERAND et Madame, Eugen MILLINGTON-DRAKE, Madame HADJI-MISCHEF, S. OUROUSSOW, Joseph PAUL-BONCOUR, Jean POZZI, Jules RAIS (1872-1943, écrivain, critique d'art, 5 las, rare), RAVIGNAN, RECHID-BEY, Georgios REMOUNDOS, Joseph SARRAUTE, TASCHER de LA PAGERIE, TCHAPRADIKOV, Albert TANGER dit LEMENAGER, Epximondas VALSAMACHI, Marc VARENNE.	1100
48	Deux porte-documents en cuir, fermoirs marqués "Bastide à Paris" 14 x 29 dont un fabriqué par E.MAYER 33 rue Beaubours pour HERTENSTEIN Fils, fabricant de meubles à PARIS 10 rue Charonne et qui participa à l'Exposition Universelle de 1867 (manque sur le rabat)	20
49	Affiche et programme GOLDEN GATE QUARTET dédié	10
50	POULBOT JOURNEE DU POILU 25 ET 26 DECEMBRE 1915 organisée par le Parlement "pour que Papa vienne en permission s'il vous plaît" affiche couleur non entoilée 120 x 80.5 cm DEVAMBEZ IMP. PARIS (déchirures sur les côtés et pliures)	40
51	SENECHAL 1921 VILLE DU REIMS "Emprunt de la reconstruction" affiche couleur non entoilée 117 x 77.5 cm VIEILLEMARD IMP. PARIS (déchirures sur le bord)	100
52	ABEL JULES FAIVRE "Pour la France versez votre or. L'or combat pour la victoire" affiche couleur non entoilée 113 x 79 cm DEVAMBEZ IMP. PARIS (trous de vers sur 25 cm en haut à gauche)	40
53	CONSTAT-DUVAL CREDIT NATIONAL "Pour faciliter la réparation des dommages causés par la guerre" affiche couleur non entoilée 112.5 x 78.5 cm COQUEMER IMP. PARIS bon état	30
54	EMPRUNT NATIONAL 1918 SOCIETE GENERALE "Pour vous rendre entière la douce terre de France" affiche couleur non entoilée 80.5 x 119 cm B. CHANANNAZ IMP. CRETE PARIS. Bon état	30
55	"3ème emprunt de la Défense Nationale 1917" affiche couleur non entoilée A. LELONG DRAEGER IMP. (plusieurs déchirures et un trou)	180
56	LIEUTENANT JEAN DROIT 226è "3ème emprunt de la Défense Nationale" affiche couleur non entoilée 114 x 80 cm BERGER LEVRAULT PARIS NANCY (déchirures en haut)	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
57	Lot de 3 affiches couleur non entoilées : CHEMIN DE FER DE L'ETAT ET DE BRIGHTON "Paris à Londres par Rouen, Dieppe et Newhaven" 104 X 71 CM MAURICE TOUSSAINT (tache perforante de 5 x 6.5 cm) ; JULIEN LACAZE CHAMPENOIS PARIS CHEMIN DE FER DE L'ETAT "LA SEINE DE ROUEN AU HAVRE" 109.5 x 74.5 cm (déchirée en deux) ; H. TOUSSAIN CHEMIN DE FER DE L'ETAT "NORMANDIE, ILE DE JERSEY" atelier H. TOUSSAIN PARIS 103 X 75 cm (déchirures, pliures et trous)	
58	POULBOT 1915 EMPRUNT DE LA DEFENSE NATIONALE "N'oublie pas de souscrire... pour la victoire ! ... et le retour !" affiche couleur non entoilée 113.5 x 79.5 cm DEVAMBEZ IMP. PARIS (trous de vers haut droit sur 23 cm pliures, manque dans le haut)	50
59	ANDRE GALLAND "LOTIERIE NATIONALE" affiche couleur non entoilée 113.5 x 78.5 cm atelier GALLAND PARIS (trous de vers en haut à gauche sur 25 cm)	
60	CREDIT NATIONAL "Pour faciliter la réparation des dommages causés par la guerre" affiche couleur non entoilée 114 x 80 cm A. LELONG IMP. JOSEPH CHARLES PARIS (déchirure et manque dans le bas)	30
61	LEBASQUE "L'EMPRUNT DE LA PAIX" affiche couleur non entoilée 113 x 80 cm MAQUET GR PARIS. Bon état.	30
62	CREDIT NATIONAL "Pour faciliter la réparation des dommages causés par la guerre, souscrivez pour hâter la renaissance des pays dévastés" affiche couleur non entoilée 113 x 78.5 cm (déchirure côté gauche sur 10 cm)	10
63	Affiches de l'exposition colonniale de 1931 par DEMEURE , Ed. Robert Lang 160 x 120 cm (déchirures sur les bords, pliures)	800
64	Affiches de l'exposition colonniale de 1931 par DEMEURE , Ed. Robert Lang 160 x 120 cm (déchirures sur les bords, pliures)	640
65	Lot de 8 volumes Illustrations des années 1931 et un Paris Match 1955	5
66	Lot de mode illustrée 1866	10
67	Lot de 10 livres anciens religieux et divers	35
68	Un foulard commémoratif de la guerre 1914 on y joint un diplôme de docteur en médecine 1844, L'ordre Impérial de la Légion d'Honneur 26.12.1842 et un permis de chasse 1862	20
69	Lot comprenant une ordonnance sur l'imposition des tailles 1763, un parchemin, gravures, et trois affiches "Achetez le nouveau timbre antituberculeux "1932 de René Vincent, ED. Breger Frères Paris	10
70	Trois volumes n° spéciaux de l'Illustration : l'Algérie, l'Automobile, et l'Empire français dans les guerres et divers	10
71	Lot de 3 plans de diverses églises 50 x 70 cm	40
72	Lot de 3 gravures dont une gravure de Domenico PRONTI d'après Giovanni Antolini "Prospetto della Gran Piazza e Tempio Vaticano" 35 x 44 cm plus marges , une gravure de Domenico PRONTI "Veduta Dell' Arco di Constantino " 33 x 43 cm plus marges et une gravure de Vincenzo Feoli "Vue intérieure de la Basilique STE Marie de Majeure" 37 x 48 cm plus marges (bords déchirés, rousseurs)	
73	Lot de 3 gravures comprenant une gravure de Pietro RUGA "Vue de la place du Mont Cavallo et Palais Pontifical" 37 x 48 cm plus marges , une gravure de Pietro RUGA " Vue de la grande place Navone" 37 x 48 cm plus marges et une gravure de Pietro RUGA et M. di Pietro d'après Benedetto Piernicoli "Prospetto dell' Arco Trionfale" 35 x 46 cm plus marges (déchirures en marges, pliures, rousseurs)	45
74	Lot de 3 gravures comprenant une gravure de Pietro RUGA d'après Francesco MORELLI "Vue de la Basilique de ST Paul sur la voie Ostienne" 36,5 x 47 cm plus marges , une gravure de Francesco Morelli d'après Giovanni Baugean "Vue du tombeau de Cajus Cestius sur la voie Ostienne près de l'ancienne Porte Trigemine vulgairement dite ST Paul" 37 x 48 cm plus marges, et une gravure de Francesco Morelli "Vue des restes du Temple dit de Serapide près de la ville de Palestrina dans la campagne de Rome" 37 x 47 cm plus marges (déchirures des bords, pliures, rousseurs)	30
75	Deux vues d'optique représentant la Place Saint Marc à Venise 28 x 42,5 et 29 x 44 cm (tâchées et déchirées)	10
76	Lot de 4 estampes dont une gravure de Léopold "Cavalerie se ravitaillant" 15 x 23,5 cm , une lithographie "Nouveau plan monumental de Jérusalem , contenant les principaux lieux sanctifiés" 33 x 51 cm, une gravure de Francesco PIRANESI d'après Tomasso PIROLI "Niobe con una delle sue figlie" 49 x 33 cm plus marges et une gravure "La déposition du Christ" 54 x 40 cm plus marges (mauvais état pour l'ensemble, déchirures et tâches)	30
77	Lot de 9 estampes diverses dont les "Environs de Venise" (tâchées et déchirées)	150
78	Deux affiches de cinéma "BIRDY" et "CARMEN" ET Carte de France en relief hydrographie	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
80	Ensemble de cinq gravures : Jean RENARD d'après Jean-Baptiste PIAZZETTA "La visite su Tartare" 49 x 38 cm (en partie emmargée) ; d'après C. VISSCHER "Le preneur de rats" 37,5 x 32 cm plus marges ; D. M. 1788 pointe sèche avant la lettre "personnage demandant grâce à deux hommes armés" 9,5 x 11,7 cm plus grandes marges ; burin avant la lettre "mendiant" 16 x 12 cm plus grandes marges ; d'après Alh. DURER tirage sur chine collée sur papier (Clément Editeur)	10
81	Lot de 5 gravures comprenant une gravure de Hiéronymus Frezza d'après Eq. Camillus Rusconus "S. Matthaeus" ; une gravure de Franciscus Aquila d'après Monsu Le Gros "S. Bartholomaeus" ; une gravure de Vincentius Franceschini d'après Eq. Camillus Rusconus "S. Jacobus Maior" ; une gravure de Franciscus Aquila d'après Monsu Monot "S. Petrus" ; et une gravure de Franciscus Aquila d'après Angelus de Rubeis "S. Jacobus Minor 52,5 x 32,5 cm (déchirures, pliures, rousseurs, tâches, manques)	10
82	Ensemble de gravures dont : Le Veau d'après Le Prince "le corps de garde" 51 x 38 cm plus marges ; R. GAILLARD d'après Le Prince "le cabaret" 41 x 49 cm (emmargée) ; B. L. HENRIQUEZ d'après Le Prince "le joueur de BALALAYE" 50 x 36 cm plus marges raccourcies ; G. Scotin maj. "Fille turque jouant du TEHEGOUR" et "Fille turque jouant du canon" 36 x 25,5 cm plus marges (déchirures)	20
83	Ensemble de douze gravures dont : Fran. Ambrosi d'après Rob. DODD "WALE FISHERY" 26,5 x 38 cm (insolée, emmargée) ; CANU "la solitude" 39 x 28,5 cm (souillée, emmargée) ; Paul LEGRAND "Tombeau de Napoléon à Sainte Hélène" 25 x 33,5 cm (déchirures, mouillures) ; Edmond MEDONIN d'après Adolphe Leleux "le passage du col par les contrebandiers" (tirage pour les peintres vivants) ; photo de gravure "la lecture" ; gravure allemande par Friedrich LEYBOLD "le marché de Munich" 46 x 36,5 cm ; grande planche tirée de "la illustration espagnola y americana" ; Wilmore d'après T. ALLOM "le château de Pau" 22 x 28,5 cm (mouillures) ; gravure avant la lettre "la cruche renversée" 18 x 14,5 cm plus marges ; d'après C. TROYON "l'abreuvoir" (Paris Noel) ; LEFMAN d'après Ch. CHAPLIN "les contrebandiers" (les peintres vivants) ; Ed. HEDOUIN d'après MILLET "la Bartteuse" (Paris Noel)	10
84	Ensemble de huit gravures et lithographies dont : P. AUDOIN d'après P. BOUILLON "Bonaparte 1er consul de la républie Française" 35,5 x 25 cm contrecollée sur carton ; P. AUDOIN d'après le tableau de Gérard "Moreau, Général en chef de l'armée du Rhin" 36 x 25,5 cm contrecollée sur carton (usures, mouillures, pliures) ; P. DE VLAMYNCK "Frédéric comte de mérode" 46 x 32 cm (insolée) ; JAZET "Louis XVIII le désiré" 40 x 30 cm (déchirure, souillures, contrecollée sur papier) ; L.A. CLAESSENS d'après F. HALS "Le Rieur" 57 x 40 cm (pliures marges) ; lithographie de HOLLIER d'après Marie de CLAMELY "le Duc de NIVERNOIS" 24 x 16 cm (pliures marges) ; 12 portraits en médaillons sortis d'ouvrages contrecollés sur papier bleu ; lithographie avant la lettre début XIXème siècle "Portrait en ovale d'un militaire coiffé d'une écharpe" 41 x 28 cm (pliures, marges)	
85	Lot de 3 gravures comprenant une gravure de Demarteau l'ainé d'après Oudry "Combat domestique" 30,5 x 38 cm plus marges ; une gravure de Mar d'après Oudry "L'attaque Féroce" 31 x 38,5 cm plus marges ; et une gravure d'après Oudry "Le Mérite Superficiel" 30 x 37 cm plus marges (tâches, auréoles)	20
86	Lot de 6 gravures "Campagnes des français" comprenant une gravure de Bovinet d'après Swebach "La bataille d'Héliopolis le 29 Ventose an VIII" ; une gravure de Pigeot d'après Swebach "Le départ de Fontainebleau le 20 Avril 1814" ; une gravure de Bovinet d'après C.F. "Bataille de Hohenlinden le 12 Frimaire an IX" ; une gravure de Pigeot d'après Swebach "Prise d'Ulm le 17 Octobre 1805 ; une gravure de Dequevauvillers d'après Swebach "Bataille d'Aboukir le 7 Thermidor an VII" ; une gravure de Pigeot d'après Roehn "Bataille d'Occana le 19 Novembre 1809 32 x 44 cm plus marges (pliures)	20
87	Paire de lithographies d'après Verlat comprenant une gravure "Le bout de l'oreille et le bout de la queue" et une gravure "Le retour du maraudeur" 39 x 53,5 cm plus marges (grosses auréoles, rousseurs et déchirures)	20
88	Ensemble de sept gravures dont : "Titus conduisant son quadrigue" 22,5 x 41 cm (plus partie des marges souillures) ; PFENNINGUER d'après HOUET "Halte des voyageurs" 28,5 x 43,5 cm (emmargée, insolée) ; Giuseppe Dal' Akcqya Figlio d'après VERNET "IL PORTO DI ROCCA FORTE" 29,5 x 40,5 cm (emmargée) ; Martin ENGELBRECHT " Paysans conduisant le bétail" 28 x 36,5 cm (emmargée) ; L. AUDRAN d'après LEBRUN "Ainsi par la vertu s'élèvent les héros" 35 x 41 cm (déchirures, mouillures) ; Laurent CARR d'après J.B GREUZE "mère et ses trois enfants" 54 x 42 cm (souillures, poisson d'argent) ; de LONGUEIL d'après David TENIERS "Visite à la nourrice" 51 x 66 cm (très insolée)	25
89	Ensemble de cinq gravures dont : TARDIEU d'après Michel CORNEILLE "illustration d'évangile selon Saint Luc" 27,5 x 35,5 cm (emmargée) ; gravure extraite d'un livre "le rétablissement des ecclésiastiques en Béarn" 40,5 x 27 cm ; d'après le DOMINIQUIN "la charité romaine" 44,5 x 56,5 cm ; Normand Fils d'après le tableau de Paul VERMONEZE dessiné par WATIER 47 x 60 cm (souillures, accidents) ; S. BOLSWERT d'après Van Dyck "Pêcheur regarde ton ouvrage" 75 x 54,5 cm (déchirures, mouillure, souillures)	15

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
90	"A WILD INDIAN SHOW" (supplément de LONDON NEWS) 42.5 x 58 cm et d'après Benj. WEST "Guillaume PENN TRAITE AVEC LES INDIENS" 48 x 32.5 cm (très insolée, emmargée)	40
91	Lot de 2 gravures comprenant une gravure de G. Edelinck Effigiem d'après T. Netscher "Le gentilhomme au chapeau" 48 x 36 cm plus marges et une gravure de C. Vermeulen d'après F. De Troy "Homme à la fontaine" 55,5 x 38,5 cm plus marges (déchirures et pliures)	
92	Lot de 4 gravures comprenant une gravure de Iohann Gottefried Hoad d'après Iohann Baptista Piazzetta Venetus, "Un jeune homme de profil à l'épée" 38,5 x 27 cm plus marges; une gravure de Lorenz Haid d'après Iohann Baptista Piazzetta Venetus "Le jeune homme au panier" 38,5 x 26,5 cm plus marges; une gravure de Lorenz Haid d'après Iohann Baptista Piazzeta "Le vieillard au livre" 38 x 26,5 cm plus marges et une gravure de Iohann Lorenz Haid d'après Iohann Baptista Piazzetta Venetus "Le jeune garçon au chien" 38 x 27 cm plus marges (rousseurs, pliures, auréole)	15
93	Lot de 5 lithographies comprenant une lithographie de Julien "Le cheval cabrant" 62,5 x 49,5 cm plus marges, une lithographie de J. BEGGROW d'après d'ARLOWSKEI "Le traineau" 44 x 56 cm plus marges, une lithographie d'après d'Arlovskei "Les deux cavaliers" 59 x 44,5 cm plus marges, une lithographie d'après d'ARLOWSKEI "Les trois cavaliers devant la forteresse" 52 x 41 cm plus marges; et une lithographie d'après d'Arlovskei "Deux cavaliers se concertant" 59 x 44,5 cm plus marges (mauvais état, pliures, déchirures, rousseurs)	20
96	H. TAINÉ "Voyage aux Pyrénées" 1873	30
97	Jules VERNE "Le tour du monde en 80 jours" collection HETZEL voyages extraordinaires	55
98	ATLAS MIGEON "La France et ses colonies" 1881	20
101	Lot de cartes publicitaires : au bon marché, chocolat CARPENTIER et diverses chromolithographies découpées	20
102	Lot de livres sur l'aviation	20
103	Lot de livres divers : Elvis, Marilyn Moneroe, Cinéma...	20
104	Lot de livres divers : Cannes, Seconde guerre mondiale, Amérique centrale, les Echecs...	15
105	Lot de livres divers : Histoire du IIIème Reich, Les grands explorateurs, Encyclopédie de la chanson française...	20
106	Lot de livres principalement sur Paris et sa région	30
107	Lot de livres divers : San Francisco, Algérie, Vienne et divers	30
108	Lot de livres sur les bateaux et la marine	15
109	Lot de livres divers : Toulouse, Les chemineaux, les trains, la Chine	20
110	LAROUSSE en 6 volumes, BALZAC, le coran et divers	5
111	Palette comprenant 15 volumes de l'illustration reliés et divers	70
112	Palette comprenant trois cartons de livres divers	10
176	VARIA Las heytes de Caddetou (mauvais état), Charles de Gaulle, Prague, Ici l'Allemagne. Etat d'usage à passable. (Expert Michel Convert)	10
177	Le CRAPOUILLOT 2 volumes (n°17 et n° spécial mars 1933). (Expert Michel Convert)	2
178	LA PLEIADE Réunion de 19 volumes de la collection : Ronsard II, Baudelaire I, Théâtre du XVIIIe I, Beaumarchais, Oscar Wilde, Verlaine (œuvres poétiques), Camus (Théâtre), Histoire universelle I, Saint Simon (Mémoires I et III), Péguy (œuvres poétiques), Flaubert I, Verlaine (œuvres poétiques), Cardinal de Retz (Mémoires), Shakespeare I et II, Musset (théâtre), Péguy (Œuvres complètes), Homère (Illiade & Odyssée), Gide (journal). Quelques volumes avec jaquettes, rhodoïds et étuis, certains sans étuis ou jaquettes, d'autres sans jaquettes, étuis ou rhodoïds. Ensemble en état correct à bon, quelques frottements sur certains volumes. (Expert Michel Convert)	220
179	Le CRAPOUILLOT Réunion de 16 volumes de cette publication (Expert Michel Convert)	10
181	PHOTOGRAPHIE - TOURANE (Jean) ... De la basse-cour à la forêt... 20 photographies d'animaux. Chez Delachaux & Niestlé. In folio, en feuilles, reproductions photographiques, signature dans la planche et un feuillet de texte. Sous chemise rouge éditeur. Etat d'usage. (Expert Michel Convert)	10
182	GRAVURE " Mazarin conclut la Paix des Pyrénées " et le mariage de Louis XIV. Vignette en couleurs (Moret - Desfontaines) et texte explicatif sur deux colonnes en pied. (Expert Michel Convert)	5

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
183	GAZETTE du BON TON Feuillet de divers numéros de cette publication, feuillets imprimés avec illustrations in-texte, les autres feuillets sont des planches en couleurs. (Expert Michel Convert)	250
184	Catalogue de vente des tableaux de l'atelier Gustave Jacquét. Envoi autographe de Robert de Montesquiou. On joint un tirage imprimé d'un dessin de Sacha Guitry. (Expert Michel Convert)	20
185	CARTES POSTALES Série de 24 CPA des fêtes de la Victoire (14 juillet 1919). (Expert Michel Convert)	30
186	CARTES POSTALES - ALBUM Album de 400 CPA fantaisies environ. Toile fatiguée, en l'état. (Expert Michel Convert)	80
187	BORDERE. Instituteur. SOUVENIR DES PYRENEES. 1879. Herbarium pyrénéen. Album in-4 à l'italienne, 1/2 toile chagrinée rouge. Titre doré au plat supérieur. Usures au dos, au plat inférieur et aux coins. Table alphabétique manuscrite sur le contreplat supérieur. Page de titre revêtue de l'Etiquette BORDERE. Instituteur. Membre de la Société botanique de France, de la Société botanique Helvétique, de la Société des sciences physiques et naturelles de Toulouse et de plusieurs autres sociétés savantes. A GEDRE (Route de Gavarnie) 15 pages comprenant 55 espèces de plantes pyrénéennes. Chaque plante est légendée par une étiquette imprimée et deux mentions manuscrites avec le lieu et la date de la cueillette. Trous de vers minimes pages 13, 14 et 15. Un léger manque p. 14. 2 manques p. 13. Sinon en bel état de conservation.	190
187,1	HERBIER Grande chemise in folio contenant des feuillets de plantes légendées. Vignette au bas de chaque échantillon mentionnant le nom usuel et la nomenclature linnéenne de chaque plante. Herbarium de M. A. Boudet (Châteauroux, 1887). Mention des lieux de récolte. (Expert Michel Convert)	80
188	PHOTOGRAPHIE - DIAPOSITIVES Ensemble de diapositives de vues d'Espagne. Lot. (Expert Michel Convert)	10
189	ALBUMS - CARTES POSTALES 2 albums de CPA (incomplets) et un album moderne de CPA, chromos, images diverses (Expert Michel Convert)	100
190	CARTES POSTALES Collection de CPA en vrac (un carton) départements 1 (Ain) à 18 (Cher) (Expert Michel Convert)	60
191	CARTES POSTALES Collection de CPA en vrac (un carton) département 18 (Cher) (Expert Michel Convert)	40
192	CARTES POSTALES Collection de CPA en vrac (un carton) départements 18 (Cher) à 30 (Gard) (Expert Michel Convert)	60
193	CARTES POSTALES Collection de CPA en vrac (un carton) départements 31 (Haute Garonne) à 44 (Loire Atlantique) (Expert Michel Convert)	60
194	CARTES POSTALES Collection de CPA en vrac (un carton) départements 45 (Loiret) à 63 (Puy de Dôme) (Expert Michel Convert)	60
195	CARTES POSTALES Collection de CPA en vrac (un carton) départements 64 (Pyrénées Atlantiques) à 74 (Haute Savoie) (Expert Michel Convert)	50
196	CARTES POSTALES Collection de CPA en vrac (un carton) départements 75 (Paris) à 92 (Hauts-de-Seine) (Expert Michel Convert)	60
197	CARTES POSTALES Collection de CPA en vrac (un carton) départements 93 (Seine-Saint-Denis) à 95 (Val d'Oise) (Expert Michel Convert)	60
198	CARTES POSTALES - DIVERS THÉMATIQUES Collection de CPA en vrac (2 cartons), nombreuses thématiques (Expert Michel Convert)	110
199	CARTES POSTALES Collection de CPM et CPSM en vrac (6 cartons) (Expert Michel Convert)	50
200	CARTES POSTALES Collection de chromos, menus, images pieuses, étiquettes de vins, calendriers... en vrac (un carton) (Expert Michel Convert)	40
201	ALBUM CARTES POSTALES Bel album contenant environ 280 CPA environ sur la Crète et la Grèce (certaines en couleurs). Très bon état général (Expert Michel Convert)	450
202	CARTES POSTALES Un album moderne contenant quelques CPA de Sologne, Maine et Loire, Aube, Ariège... Dont quelques vues bien animées. Excellent état. (Expert Michel Convert)	300

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
203	CARTES POSTALES Un album moderne contenant de 340 CPA environ dont nombreuses vues d'Indochine, Tonkin, Cambodge, Ceylan, Maghreb et Afrique (quelques unes seulement). (Expert Michel Convert)	210
204	CARTES POSTALES 2 albums de CPA (état d'usage). (Expert Michel Convert)	380
205	PHOTOGRAPHIES - GUERRE 1914-18 Ensemble de photographies d'un poilu (années 1917-18) durant la guerre de 1914-18. Il est fait mention du camp de la Noblette (Marne), Suippes, Récy, nombreux portraits de soldats identifiés... Plutôt des vues de mouvements de troupes et de casernement. Très peu de scènes de front. 299 photographies environ, petit format (4,5x6 cm), datées et légendées à l'encre sur les feuillets, montées dans des cahiers de feuilles quadrillées. Cartonnage artisanal réalisé pour l'assemblage. (Expert Michel Convert)	170
206	BIBLE - DORÉ (Gustave) La sainte bible. Traduction nouvelle selon la Vulgate. Dessins de Gustave Doré. Tours, Mame & fil, 1866. 2 volumes in folio. Rousseurs éparses par places. 1/2 chagrin bleu nuit, dos à nerfs ornés, frottements, un mors fendu en tête, plats à la Duseuil, angles émoussés, double filets sur coupes, guirlande intérieure, tranches dorées. (Expert Michel Convert)	140
207	BUFFON (Georges Louis LECLERC de) comte Histoire naturelle générale et particulière. Aux deux-ponts, Sanson & Cie, 1785-90. 34 volumes in-12. Incomplet (Histoire naturelle = 12 volumes ; Quadrupèdes = 8 volumes ; Oiseaux = 14/18 volumes). Certains complets de leurs planches en couleurs, d'autres incomplets voir sans planches. Quelques tomes avec anciennes traces d'humidité. 1/2 basane fauve modeste de l'époque, petits manques de cuir sur dos. En l'état. Ensemble incomplet, la collection comptant normalement 54 volumes. Collation : - 1/ Histoire naturelle (t1 = portrait, une pl. et 2 cartes dépl. ; t2 = 0 pl. ; t3 et 4 = 8 pl. ; t5, 6, 8, 9 et 10 = 0 pl. ; t11 = 2 pl. ; t12 = 1 pl. dépl. ; t13 = 6 pl.) - 2/ Quadrupèdes (t1 = 0 ; t2 = 12 ; t3 = 9/10 pl. ; t4 = 15 pl. ; t9 = 14 pl. ; t10 = 4/11 pl. ; t11 = 0 pl. ; t12 = tables= - 3/ Oiseaux (t1 = 12 pl. ; t3 = 2/6 pl. ; t4 = 8 pl. ; t5 = 7 pl. ; t6 = 0 pl. ; t7 = 3 pl. ; t8 = 1 pl. ; t9 = 1 pl. ; t10 = 2 pl. ; t11 = 6 pl. ; t12 et 14 = 0 pl. ; t16 = 7 pl. ; t18 : 4 pl.) (Expert Michel Convert)	160
208	CERVANTES (Miguel de) - DORÉ (Gustave) Don Quichotte de la Manche. Avec les dessins de Gustave Doré. Paris, Hachette & cie, 1869. 2 volumes in folio. Rousseurs. Cartonnage éditeur de percaline rouge, dos et coins restaurés en basane rouge, plats au titre doré. (Expert Michel Convert)	50
212	MEURGEY (Jacques) Histoire de la paroisse Saint-Jacques de-La-Boucherie. Préface de Camille Jullian. Paris, Champion, 1926. Fort volume grand in-8 : XIV, 347pp., (1) ; illustré de LXIV planches hors texte protégées sous serpentes. Rousseurs éparses. Couverture rempliée éditeur. Bon état général. (Expert Michel Convert)	20
214	ROLLIN Histoire romaine depuis la création de Rome jusqu'à la bataille d'Actium (1748, 16 volumes in-12). (Expert Michel Convert)	90
215	RONDELET (Jean) Traité théorique et pratique de l'art de bâtir. Treizième édition. Paris, Firmin Didot frères, fils & Cie, sd. 2 volumes in folio : 207 planches plus quelques bis (planches) et 105 planches (supplément). Quelques planches avec petits manques en bordure. Cartonnages, pièce de titre rouge sur dos. Le dos du tome de supplément présente des manques. Ce traité fut l'un des premiers ouvrages de référence encyclopédique sur la construction et l'architecture. (Expert Michel Convert)	180
216	STIELER (Adolf) Hand-Atlas über alle Theile der Erde und über das Weltgebäude. Gotha, Perthes, sd. In folio oblong, 89 cartes en couleurs (numérotées 2-90). 1/2 chagrin brun, titre et filets à nerfs sur dos à nerfs orné, plats chocolat, titre doré sur premier plat, angles émoussés. (Expert Michel Convert)	60
217	2/ TOUDOUZE (Gustave) - LELOIR (Maurice) Le roy Soleil. Paris, Combet & cie, 1904. Grand in-4, excellent état intérieur. Cartonnage percaline bleue à décor polychrome éditeur, bon état général gardes et charnières en bon état, tranches dorées. (Expert Michel Convert)	35
218	[BOUILLE de CHARIOL (Jean-Baptiste Amour Marie Roger de, comte)] - SAULE-SORBE (Hélène) - SAULE (Marcel) Les Pyrénées du Comte Roger de Bouillé. Bibliographie des œuvres établie par Beñat Legleu. Pau, 1999. 2 volumes in-4 oblong. Richement illustré en noir et en couleurs. Un volume broché couverture rouge éditeur, le second skyvertex brun éditeur. L'ouvrage est habituellement sous étui illustré, mais ici les faces sont absentes et il est donc transformé en chemise. Bel ouvrage illustré de nombreuses plantes et vues de sites pyrénéens, la plupart en couleurs. (Expert Michel Convert)	45

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
219	<p>ABADIE (Arnaud) Itinéraire Topographique et Historique des Hautes-Pyrénées, principalement des Etablissements Thermaux de Cauterets, St Sauveur, Barèges, Bagnères, Capvern et Cadéac, ainsi que des Eaux-Bonnes et des Eaux-Chaudes qui appartiennent aux Basses-Pyrénées. Suivi de l'Analyse de ces Sources et d'un précis de leurs Propriétés ; orné de gravures et d'une carte géographique. Par A. A***. Paris, Pelafol ; Tarbes, Lagleize, 1819.</p> <p>In-8 : 196pp. (dont VIII), 1 carte et 2 planches dépliantes hors texte. par L.D.L. Cerne clair sur les premiers feuillets, passages et trous de vers avec atteintes de texte. Broché, couverture éditeur vert olive. Édition originale rééditée en 1824, en 1833 et au moins six fois par la suite, pourtant l'ouvrage est loin d'être courant. (Expert Michel Convert)</p>	40
221	<p>ALMANACH Almanach du département des Hautes-Pyrénées pour l'année 1792. Tarbes, Delaroy, 1792.</p> <p>In-12 : XVI, 176pp. (trace de mouill. en tête, taches sur les deux dernières pages). Ex-libris manuscrit Pierre Bosc.</p> <p>Broché, couverture papier moderne contrecollée sur l'ancienne. Premier (?) almanach pour le département des Hautes Pyrénées. Très rare. (Expert Michel Convert)</p>	50
222	<p>ARCANGUES (Pierre d') ARLAUD (Jean) CADIER (George) etc. Les Pyrénées - Avant-propos de Louis LE BONDIDIER. Aquarelles de BOUILLIERE et d'HAUTERIVE. Paris, Alpina, 1933. In-4 : 158pp., 1f. ; 12 planches hors texte en couleurs, nombreuses Illustrations photo in texte Tirage à 4430 exemplaires (n°789 sur Alfa). Broché, couverture rempliée illustrée en couleurs éditeur, légers frottements. On joint : LEDORMEUR (Georges) : Guide Ledormeur. - Les Pyrénées Centrales du Val d'Aran à la Vallée d'Aspe. 520 ascensions, 50 cartes itinéraires, 80 excursions. Préface de L. Le BONDIDIER. Quatrième Edition (revue, augmentée et mise à jour.). Tarbes, Lalonguère, 1941. In-16 : 398 pp., 1f. ; cartes in texte en fin de volume. Cartonnage crème éditeur; mors fendus, faiblesse sur dos. Édition peu courante parue en pleine guerre. - Sites et monuments. Gascogne & Pyrénées occidentales. Paris, Touring-club de France, 1903. In-4 broché, 100pp. richement illustrées en noir. - ANGULO (Miguel) : Pyrénées. 1000 ascensions. II/ Du Somport au Vignemale (voies normales et escalades faciles). Baiona, Elkar, 1994. In-4, nombreuses illustrations couleurs. Cartonnage crème éditeur, jaquette illustrée couleurs.</p> <p>(Expert Michel Convert)</p>	40
223	<p>BELLOC (Hilaire) The Pyrenees. Third edition revised. Londres, Methuen & Co, 1923. In 8° : XII, 246pp. ; frontispice, 15 cartes hors texte dont 7 dépliantes, plans cartes et illustrations in texte. Percaline bleu-vert, titre doré sur le dos, à froid sur plat supérieur. La première édition est de juin 1909, rééditée en 1910, 1916, 1923 et 1928.</p> <p>(Expert Michel Convert)</p>	100
224	<p>BOURDETTE (Jean Julien) Annales des Sept Vallées du Labéda - Partie Montagneuse de l'Arrondissement d'Argelès (Hautes-Pyrénées). Argelès, Faure ; Toulouse, Privat ; Saint-Gaudens, Abadie, 1898-1899 (Marseille, Laffitte Reprint, 1979). 4 volumes in-8 : 3f, LII, 528pp./ 3f., VIII, 598pp./ 3f., IV, 628pp./ 3f., XIII, 690pp. Tirage à 250 exemplaires. Reliure éditeur skyvertex brun, dos lisses, titres dorés sur dos et plats supérieur. On joint : LABOULNIERE (Pierre Toussaint de) : Annuaire Statistique du Département des Hautes-Pyrénées. Marseille, Laffitte Reprints, 1980. In-8 carré : 14f., 448pp., 28f. (tableaux divers et table) ; 1 tableau dépliant. Tirage à 400 exemplaires. Skyvertex brun éditeur, titre doré sur dos et plat supérieur. Fac-similé de l'édition de 1898-99 bien réalisé. C'est le "grand-oeuvre" de Bourdette, ouvrage de référence s'il en est. (Expert Michel Convert)</p>	80
225	<p>CARTES POSTALES PANORAMIQUES Réunion de 4 grandes cartes postales panoramiques de vues de Pyrénées (Cirque de Gavarnie - Lac de Gaube, Cauterets -Vue panoramique depuis le Pic du Midi de Bigorre - Cauterets, vue générale). Formats moyens 59x24,5 cm, excellent état.</p> <p>(Expert Michel Convert)</p>	45
226	<p>CENAC MONCAUT (Justin Édouard Mathieu) Histoire des peuples et des états Pyrénéens (France-Espagne) depuis l'époque celtibérienne jusqu'à nos jours. Troisième édition aug. De l'étymologie des noms de lieux et de l'archéologie complète des Pyrénées françaises et espagnoles. Paris, Didier, 1873. 4 tomes forts in 12 : 4f. (chiff. a-d), 668pp. (dont XXIV) / 2f., 638pp. / 2f., 646pp. / 2f., 684pp. 1/2 basane bronze, titre et filets dorés sur dos lisses insolés, légers frottements. La première édition est de 1853-55. La seconde de 1860 est illustrée. (Labarère 371)(Barbe 147)</p> <p>(Expert Michel Convert)</p>	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
227	<p>CLUB ALPIN FRANCAIS - SECTION de LOURDES Massif du Balaïtous - Ascensions autour du Refuge de Larribet (2070 m.), avec une carte et sept illustrations hors-texte. Lourdes, CAF, Imp. Lacrampe, 1963. In-8 broché : 58pp. (dont X), 3f. ; quelques illustrations, une carte dépliant volante. Couverture éditeur imprimée. Bon état.</p> <p>Peu courant et très complet. Avant-propos de Charles CADIER, textes anonymes ou signés H. LAMATHE et Jacques FAURE. Historique des ascensions, hommage à Peytier et Hossard, excursions autour du refuge, ascensions et escalades, historique de la section de Lourdes. (Expert Michel Convert)</p>	20
229	<p>COUTURE (Philippe, Pierre, Auguste) Le desman des Pyrénées. Galemys Pyrenaicus G. Thèse pour le Doctorat Vétérinaire soutenue en 1983 devant l'Université de Toulouse. In-8 broché : 8f., V, 117pp. ; illustré de 4 feuillets de photographies en noir. Envoi de l'auteur. Le Desman des Pyrénées ou rat trompette est un mammifère de la famille des talpidés, endémique des Pyrénées (ne vit que dans les Pyrénées (dans les torrents et lacs des Pyrénées franco-espagnoles) et au nord de la péninsule Ibérique). C'est un insectivore semi-aquatique, vivant à proximité des torrents et de mœurs essentiellement nocturnes. Il est muni d'une trompe qui lui permet de percevoir son environnement et de rechercher de la nourriture. Il possède des pattes palmées. Ses griffes sont pointues et lui permettent de s'accrocher aux rochers glissants. Le desman ressemble anatomiquement à d'autres animaux tels que le rat, bon nageur, la taupe, équipée pour creuser la terre, ou la musaraigne au museau pointu, flairant les insectes.</p> <p>C'est une des 79 espèces animales répertoriées comme vulnérables en France par le Centre de surveillance de la conservation de la nature. (Expert Michel Convert)</p>	110
230	<p>DESCAUNETS (Pierre) Traité de la propriété et effets des eaux, bains doux et chauds, de Bagnères et de Barège. Ensemble des bouillons de cochlearia & d'écrevisses de rivière, et des vulnérables avec les observations raisonnées sur chaque fontaine en particulier. 4ème édition revue corrigée et augmentée... Toulouse, Brosses, 1745.</p> <p>In 12 : 4f., 126pp., 5f. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en pied absente, légers frottements, tranches rouges. Première édition en 1729 (l'approbation est de novembre 1728). Carrère ne signale pas d'autre édition entre celle de 1729 et celle-ci prétendue 4ème. Il signale les augmentations qui semblent paraître ici la première fois, à savoir : Addition au Traité... (p. 51 à 82), Suite des Observations (83-97), Dissertation sur le Traité (99-126), Lettre du Frère Simon (les 4 derniers ff.). La Description de Bagnères est malheureusement un peu sommaire : "d'un côté des Montagnes...de l'autre une arête charmante & élevée avec de beaux arbres, qui forment une allée pour la chasse des ramiers, qu'on fait régulièrement tous les ans depuis le commencement d'octobre jusqu'à la St Martin". (Carrère, Catal. eaux minérales 449) (Expert Michel Convert)</p>	140
233	<p>DICTIONNAIRE - BASSES-PYRENEES Les Dictionnaires Départementaux - Dictionnaire Biographique et Album. Paris, Flammarion, sd. (1906). Fort in-8 : VIII, 524pp., 8f (table et catalogue), nombreuses planches de portraits et quelques vues. 1/2 toile grise, dos de percaline rouge (de la reliure éditeur), tranches rouges. Précieuse documentation tant biographique que photographique sur les célébrités de la fin du XIXe dans la région. On rencontre le plus souvent cet ouvrage sous sa percaline rouge éditeur. (Expert Michel Convert)</p>	50
234	<p>DRALET (Étienne François) Description des Pyrénées, considérées principalement sous le rapport de la géologie, de l'économie politique, rurale et forestière de l'industrie et du commerce... Avec cartes et tableaux. Paris, Arthus Bertrand, 1813. 2 tomes in-8 : XXVI, 262pp., 1f. (errata) / 2f., 292pp., 2f. (table, errata) ; XII pp. dépliantes de tableaux, 2 cartes dépliantes par RAMOND gravées par TARDIEU et 2 tableaux dépliant hors texte (table des hauteurs des sommets et table des eaux minérales) in fine. Cartonnage bleu nuit à la Bradel, titre et filets dorés sur dos, frottements, chocs en bordure sur coupes et angles émoussés. Excellent ouvrage, bien complet des 2 cartes de RAMOND qui manquent souvent. Ce conservateur des eaux et forêts, outre cette importante "Description des Pyrénées" et sa "Topographie du département du Gers", composa de nombreux traités dans sa spécialité : textes statistiques, législatifs mais aussi un "Traité du Hêtre", une "Histoire naturelle des Poissons" ou encore un "Art du Taupier". Il découvre les Pyrénées en 1784 par le Pays Basque, désirant établir un parallèle avec les Vosges qui l'on vu naître. En 1787, Il poursuit ses observations dans les montagnes de Bigorre. Il reviendra par la suite plusieurs fois et rencontre Ramond "qui se préparait à monter sur le Mont Perdu". (Labarère 492) (Barbe 271) (Expert Michel Convert)</p>	250

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
237	GAURIER (Ludovic Charles) abbé Les Lacs des Pyrénées Françaises (Titre complet sur le 2e f. : Les lacs des Pyrénées françaises. Commentaires de l'atlas couronné par l'Académie des Sciences (prix Gay, 1929). Préface de M. WILLEMIN, introduction et notes par E.A. MARTEL avec la collaboration de MM. Armand SARRAMON et Henri COLSON). Toulouse, Privat ; Paris, Didier, 1934. In-8 carré : 320pp. ; nombreuses illustrations dans le texte imprimées sur papier glacé. Exemplaire en partie non coupé. Broché, couverture à rabats éditeur. Travail monumental jamais égalé. On joint : ROQUETTE-BUISSON (Marie Joseph Georges de) comte : Les Vallées Pyrénéennes. Essai sur les Coutumes d'une Région Française. Tarbes, imp. Pyrénéenne, 1921. Grand in-8 : XVI, 348pp. ; illustrations photo in texte de Georges LEDORMEUR. 1/2 toile bleue, titre doré sur dos. Préface de Camille JULLIAN. Intéressante étude historique, économique et coutumière. (Expert Michel Convert)	50
239	GUIDE Hand-book for travelers in France: being a guide to Normandy, Brittany; the rivers Loire, Seine, Rhone, and Garonne; The French Alps, Dauphine, Provence, and the Pyrenees: with descriptions of the principal routes, railways, the approaches to Italy, the chief watering places, etc. with five traveling maps. London, Murray ; Paris, A. & W. Galignani, Stassin and Xavier, 1843. In-12 : XXXIX, 595pp., 24pp. ; illustré de 5 cartes dépliantes dont une sur toile enduite. Percaline chamois éditeur insolée, titre doré sur plat et dos, filets à froid encadrement des plats. On joint : Continental traveler being the journal of an economical tourist to France, Switzerland & Italy ... by a travelling lawyer. ... a tour in Spain... And a sketch of a bull-fight. London, Leigh, 1833. In-12 : VII, 122pp., 6pp. Percaline brune éditeur, titre doré sur plat supérieur. (Expert Michel Convert)	180
241	JAURGAIN (Jean Baptiste Etienne de) - RITTER (Raymond) La maison de Gramont 1040-1967. Préface du Duc de LEVIS-MIREPOIX. Lourdes, Amis du Musée Pyrénéen, 1968. 2 volumes fort in-8 : XXXII, 560pp./ 724pp., 2f. ; 3 tableaux généalogiques dépliant hors texte et 20f. illustrés de photos recto verso, ceux du tome 1 compris dans la pagination. Exemplaires non coupés. Brochés, couverture éditeur imprimée en rouge et noir, première de couverture du tome 1 absente. "Monumentale somme historique et généalogique" commencée par JAURGAIN au début du siècle et que RITTER reprit en 1947 pour la compléter. (Expert Michel Convert)	80
243	LALANNE (Jean-Baptiste) Bagnères, poème. Paris, François Louis, 1819. In-16 : 35pp. Ex-libris manuscrit Mr Dejenne. 1/2 veau fauve de l'époque, pièce de titre noire, filets et fers dorés sur dos lisse, frottements aux mors. Lalanne, littérateur et poète né à Dax vers 1770, formé à l'école de Delille et Fontanes. Provenance : Ex-libris imprimé Viollet Le Duc (Expert Michel Convert)	130
244	LEBONDIDIER (Louis) Il neige aux Eaux-Bonnes. Lourdes, éd. de l'Échauguette, 1939. In-12 : 146pp, 2f. ; frontispice. Tirage à 875 exemplaires, celui-ci sur Roto Calco bleuté azuré (n° 29). Envoi en page de garde. Broché, couverture crème éditeur. Bel exemplaire. "Texte très spirituel" et publication de très belle qualité. Courant sur le fameux "roto-calco" bleu glacier, d'ailleurs de joli qualité malgré cette appellation barbare (la Roto-Calco était à l'époque une machine révolutionnaire, ancêtre direct de l'offset), beaucoup plus rare sur Marais. (Labarère 899)(Lespy 197) (Expert Michel Convert)	90
247	LEE (Edwin) The principal baths of France considered with reference to their remedial efficacy in chronic disease. London, Churchill & sons, 1866. In-12 : 2f., 154pp., 1f. Percaline violette éditeur, titre doré sur plat supérieur, décor à froid en encadrement, petites taches sur dos. On joint : South of France, west-half : including the winter resorts of Pau, Arcachon, Biarritz & Amelie : the health-restoring spas in the Pyrenees, the sea-bathing stations on the Bay of Biscay and islands . . the highlands and ravines in the centre of France, the claret-wine vineyards of Medoc. London, Adam & Charles Black, 1895. In-12 : XX, 248pp., 4f. (pub.) ; illustré de plans et cartes dépliantes en couleurs. Percaline bleue éditeur, titre doré sur plat supérieur et sur dos. Eaux minérales de France, thermes, maladies chroniques. Partie 1 : Bains des Pyrénées - Partie 2 : Thermes du centre de la France. (Expert Michel Convert)	120
248	LEMONNIER (Louis Céran) Bagnères de Bigorre sous le rapport médical et topographique et les autres principaux établissemens thermaux des Pyrénées. Bagnères, Dossun ; Paris, Baillière, 1841. In-12 : X, 1f., 506 pp. ; 2 tableaux dépliant, 1 carte dépliant, 5 planches hors texte. Broché, couverture Imprimée éditeur, petites déchirures et manques sur couverture, dos faible. On joint : PEPOUEY (J.-J., abbé) - [SOCIETE RAMOND] : Les Noms de Personnes à Bagnères-de-Bigorre de 1569 à 1793. Mots bagnérais d'origine gauloise probable. Toulouse, Privat ; Bagnères-de-Bigorre, Péré, ss date. Travaux et mémoires publiés par la Société Ramond (II). Plaquette in-8, 86pp., couv. imprimée éditeur. Les 2/3 de l'ouvrage sont consacrés à la topographie de la vallée d'Ossau à la vallée d'Aure. Récits pittoresques, ascensions, somme toute un charmant petit guide qui aurait mérité un titre plus attrayant. (Labarère 914-913) (Expert Michel Convert)	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
249	LEMONNIER (Louis Céran) Bagnères de Bigorre sous le rapport médical et topographique et les autres établissements thermaux des Pyrénées. Bagnères, Dossun ; Paris, Baillière, 1841. In-8 : X, 1f., 506 pp. ; 2 tableaux dépliant, une carte dépliant et 5 planches lithographiées, le tout hors texte. Rousseurs. ½ basane fauve de l'époque, dos lisse orné, titre doré, frottements, petit accident en tête sur dos. Les 2/3 de l'ouvrage sont consacrés à la topographie de la vallée d'Ossau jusqu'à la vallée d'Aure. Récits, ascensions, pittoresque, somme toute un charmant petit guide qui aurait mérité un titre plus attrayant. Lithographies très animées. (Expert Michel Convert)	40
250	LIVRES en GASCON, PATOIS BÉARNAIS ou PYRÉNÉEN Réunion d'ouvrages brochés : - BOUÉRY (André) : Cansous d'éd campanè d'Aspet (Chansons patoises du sonneur d'Aspet). Saint-Gaudens, d'abadie, 1872. In-12 : 65pp., (1) - PALAY (Yan) : Lous coundes lous mey beroy. Pau, édition du centenaire de l'Autou, 1948. In-8 : 30pp., 1f. - CAMELAT (Miqueu de) : Beline. Pouème gascou. Traduction par de Cardalhac. Tarbes, Lescamela, 1899. In-12 : 145pp., 4f. Couverture rempliée avec petites déchirures - PALAY (Simin) : Sounets è quatourzis. Dab la traducciou francese dret à dret per l'Artè dou Pourtau (Albert Darclanne). Bibliothèque escole Gastou Fébus, 1902. In-8, premier plat de couverture détaché. (Expert Michel Convert)	60
251	MARBRERIE - PYRÉNÉES 5 photographies argentiques (cc1900-1920) d'une marbrerie dans les Pyrénées. Décaissement de la terre à la main et évacuation par wagonnets. Contrecollées sur cartons forts. Format 25x30 cm (30x40 cm hors tout). Quelques petites taches et salissures. (Expert Michel Convert)	170
252	MARCA (Pierre de) archevêque Histoire de Béarn, contenant l'origine des Rois de Navarre, des Ducs de Bourgogne, Marquis de Gothie, Princes de Béarn, Comtes de Carcassonne, de Foix et de Bigorre. Avec diverses observations géographiques et historiques, concernant principalement lesdits pais. Paris, veuve Jean Camusat, 1640. In folio : 7f. (page de titre absente), 850pp., 10f. (notes, table) ; 3 vignettes gravées dans le texte représentant 5 sceaux, un tableau généalogique pleine page gravé sur bois (pagination 399 sautée, 401 répétée, 813-814 répétée sans manques ni doublons). Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, fers dorés, coiffes absentes, mors fendus. Double filet doré en encadrement des plats, frottements, petits manques de cuir, angles émoussés. On joint : GAQUÈRE (François) : Pierre de Marca (1594-1662). Sa vie, ses oeuvres, son gallicanisme. Paris, Lethielleux, 1932. In-8 broché, manque de papier sur dos. - RITTER (Raymond) : Lettres et poésies de Catherine de Bourbon Princesse de France, Infante de Navarre, Duchesse de Bar (1570-1603). Paris, Champion, 1927. In-8 broché. Édition originale de cet ouvrage majeur à qui il manque malheureusement la page de titre. Cet homme d'état béarnais, né à Gan en 1594, fut un fidèle de Richelieu. Il sera en 1660 intendant et visiteur général du principat de Catalogne avec pour mission de maintenir les privilèges du pays et les immunités ecclésiastiques. A ce titre il fait dresser des copies de nombreux documents historiques de premier ordre. Si Louis XIV n'avait pas décidé de gouverner seul, certainement que Marca aurait succédé à Mazarin. Il terminera sa carrière comme archevêque de Paris. A sa mort en 1662, il lègue tous ses papiers à son secrétaire Etienne Baluze. (Expert Michel Convert)	250
253	MARCA (Pierre de) archevêque Histoire de Béarn. Nouvelle édition ornée du portrait de l'Auteur et de plusieurs Gravures, avec la Vie de Marca, une Généalogie, la Bibliographie de ses Oeuvres et des Documents inédits sur sa famille. Par l'Abbé V. DUBARAT. Pau, Veuve Ribaut, Lafon, (Imp. Garet-Haristoy), 1894-1912. 2 tomes fort in folio : 3f., CCCVI, 5f., XVI, 452 pp., 2f. / 2f., XXXIV, IV, 744 pp., 1f. ; Portrait, quelques illustrations in texte, impression en rouge et noir. Tirage à 800 exemplaires, un des 25 sur simili japon teinté (n°14). Exemplaire en partie non coupé. Brochés, couvertures éditeur illustrées remplies. Bel exemplaire. DUBARAT effectua comme d'habitude un énorme travail. L'édition originale est de 1640. (Expert Michel Convert)	160
254	MERCEREAU (Charles) Pyrénées en miniatures, dessinées d'après nature et lithographiées par Ch. MERCEREAU. Bagnères de Bigorre, Sajous ; Paris, Frick, s.d. (vers 1860). In-8 oblong : 1f. (page de titre), 17 vignettes lithographiées sur fond teinté (cerne clair en marge en tête). Légendes des 3e et 15e planches inversées. "Souvenir de Cauterets" sur page de garde. Cartonnage éditeur percaline bleue, frottements, titre doré sur plat supérieur, un mors fendu en tête, une charnière fendue. Peu courant. De Bagnères de Bigorre à Vénasque en passant par Cauterets, Luz, Pau, Vallée d'Ossau et Biarritz et la dernière la "grotte miraculeuse". Dans la série des petits albums : "Vues de Basses Pyrénées" et "Vues des Hautes Pyrénées" sont sous la même présentation (édités à Paris par Sinnett et Frick, imprimeurs). Les autres exemplaires rencontrés comportaient tous 17 planches + un titre, donc bien complet tel quel. La dernière intitulée "grotte miraculeuse" et le pont Napoléon permettent de dater cet album. (Expert Michel Convert)	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
255	<p>MONTAUT (Henri de) (Sans titre) : Album Romantique sur les "Eaux des Pyrénées". Suite de 12 lithographies en couleurs d'après Henri de Montaut, par BARGUES, publiées par SINNETT. In folio oblong : lithographies richement rehaussées en couleurs à l'époque présentant des scènes très animées de vie mondaines ou scènes de rues, extraites de l'album consacré aux Pyrénées. Rousseurs éparses en marges. Montage aléatoire ne suivant pas la numérotation. Exemplaire à toutes marges. 1/2 chagrin noir de l'époque, titre doré central avec encadrements à froid sur plat supérieur. Album peu courant, surtout complet et à toutes marges. Henri de Montaut est qualifié de "petit cousin de Gavarni". Contenu : 6/ Bagnères de Bigorre : Le casino - 11/ Eaux-Bonnes : Le chien des Pyrénées - 12/ San Sebastian : Una corrida en la plaza de toros - 10/ Biarritz : La roche percée - 1/ Eaux-Chaudes : Arrivée d'une diligence - 4/ Cauterets : L'établissement des espagnols - 3/ Cauterets : La raillière - 7/ Bagnères-de-Bigorre : Touristes au Lac Bleu - 2/ Eaux-Bonnes : La fête (24 juin) - 8/ Saint-Sauveur : Chasse à l'izard - 9/ Barèges : Le bois - 5/ Bagnères-de-Luchon : Une cavalcade.</p> <p>(Expert Michel Convert)</p>	1000
256	<p>MUSÉE PYRÉNÉEN Réunion de publications brochées du Musée Pyrénéen : 1/ Cinquante ans d'acquisitions du Musée Pyrénéen (1920-1970) - 2/ Les Pyrénées françaises vues par les artistes. - 3/ Le livre et l'imprimerie dans les Pyrénées françaises - 4/ Costumes populaires traditionnels des Pyrénées - 5/ Un naturaliste dans les Pyrénées pendant la Révolution : Ramond de Carbonnières. On joint : Un fond occitan de la bibliothèque du Musée Pyrénéen. Catalogue du fonds Baquerisse. Pau, Marimpouey jeune, 1973 - BOURDETTE (Jean) : Le château et la ville de Lourdes. Marseille, Laffitte reprints, 1987. - LAPRADE (Jacques de) : Guide du visiteur. Musée national du château de Pau. Musées nationaux, 1950. (Expert Michel Convert)</p>	20
257	<p>NOUVELLE REVUE des HAUTES-PYRÉNÉES Nouvelle revue des Hautes-Pyrénées. N°1 à 4, 1ère année. Tarbes, direction de la revue E. Dupuy "Au bouquiniste", 1961. 5 plaquettes grand in-8 brochées, le n°3 est en double. (Expert Michel Convert)</p>	20
258	<p>OLLIVIER (Robert) Collection des Guides - OLLIVIER (Robert) - BOISSON (Georges) - DEFOS du RAU (Xavier) - MINVIELLE dr. - RAVIER (Jean & Pierre) ARMENGAUD (André) COMET (François) Fédération Française de la Montagne. Pyrénées Centrales. - I Cauterets, Vignemale, Gavarnie, Cañons Espagnols - II Bigorre, Arbizon, Néouvielle, Troumouse - III Vallées d'Aure et de Luchon. Pau, Ollivier, 1965 - 1969. 3 tomes in 16 : XVI, 352pp., 1f. / 2f., XVI, 324pp., 1f. / 2f., XVI, 372pp., 1f. ; illustrations et cartes in t., 2 panoramas dépl. Dans les 2 premiers et 4 pl. dépl. Dans le dernier. Cartonnages éditeur café imprimé, les deux premiers tomes plastifiés sans jaquette, jaquette pour le 3e volume. Édition originale, bien complète des 3 volumes. Fait suite aux 2 volumes consacrés aux "Pyrénées Occidentales". Ne pas confondre avec les 2 autres collections de guides intitulés "G.P.H.M. Haute Montagne Pyrénéenne" et "Pyrénées". (Labarère 1111)(Orhy 366)</p> <p>(Expert Michel Convert)</p>	50
259	<p>OLLIVIER (Robert) Collection des Guides - OLLIVIER (Robert) - BOISSON (Georges) - DEFOS du RAU (Xavier) - RAVIER (Jean & Pierre) - Dr MINVIELLE (Rééditions) Fédération Française de la Montagne. Pyrénées Centrales : - I/ Cauterets, Vignemale, Gavarnie, Cañons Espagnols. Pau, Ollivier, 1971 - II/ Bigorre, Arbizon, Néouvielle, Troumouse. Pau, Ollivier, 1974. 2 volumes in-16 : XVI, 351pp., 1f. / 2f., XVI, 324pp.; illustrations et cartes in texte, un panorama dépliant hors texte dans chaque volume. Cartonnages crèmes éditeur avec leurs jaquettes jaunes. Excellent état. On joint : (Réédition) Fédération Française de la Montagne. G.P.H.M. Pyrénées Centrales : - I/ Cauterets, Vignemale, Gavarnie, Cañons Espagnols. Pau, Ollivier, 1983. In-16 : 20f. (manque la page de titre), XVI, 351pp., 1f. ; illustrations et cartes in texte, un panorama dépliant hors texte. Cartonnage blanc éditeur. Rééditions. L'édition originale du premier volume est de 1965, celle du second de 1968-69. Font suite aux 2 volumes consacrés aux "Pyrénées Occidentales". Ne pas confondre avec les 2 autres collections de guides intitulés "G.P.H.M. Haute Montagne Pyrénéenne" et "Pyrénées". (Labarère 1111)(Orhy 366)</p> <p>(Expert Michel Convert)</p>	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
260	<p>OLLIVIER (Robert) Collection des Guides - OLLIVIER (Robert) - BOISSON (Georges) - DEFOS du RAU (Xavier) MINVIELLE dr. RAVIER (Jean & Pierre) ARMENGAUD (André) COMET (François) Fédération Française de la Montagne. Pyrénées Centrales. - I/ Cauterets, Vignemale, Gavarnie, Cañons Espagnols - II/ Bigorre, Arbizon, Néouvielle, Troumouse - III/ Vallées d'Aure et de Luchon. Pau, Ollivier, 1969-1977. (rééditions) 3 tomes in 16 : XVI, 352pp., 1f. / 2f., XVI, 324pp., 1f. / 2f., XVI, 372pp., 1f. ; illustrations et cartes in texte, un panorama dépliant dans les 2 premiers tomes et 4 planches dépliantes dans le dernier.</p> <p>3 volumes en cartonnages blancs éditeur. On joint : Fédération Française de la Montagne. Pyrénées occidentales - II/ De la Vallée d'Ossau au Val d'Azun. Pau, Ollivier, 1972. In 16 : 1f., XVIII, 356pp., 1f. Illustrations et cartes in texte. Cartonnage et jaquette crèmes éditeur.</p> <p>Rééditions de l'originale, bien complète des 3 volumes. Fait suite aux 2 volumes consacrés aux "Pyrénées Occidentales". Ne pas confondre avec les 2 autres collections de guides intitulés "G.P.H.M. Haute Montagne Pyrénéenne" et "Pyrénées". (Labarère 1111)(Orhy 366)</p> <p>(Expert Michel Convert)</p>	40
261	<p>PALASSOU (Pierre Bernard de) Mémoires pour servir à l'Histoire Naturelle des Pyrénées et des pays adjacents. Pau, Vignacour, 1815. In-8 : XVI, 486pp., 1f. (les pp. 122 à 160 sont paginées dans la marge intérieure)(quelques euillets légèrement brunis). 1/2 veau marbré de l'époque, pièce de titre rouge sur dos lisse orné, filet doré sur coupes, tranches mouchetées. Bon exemplaire en reliure de l'époque.</p> <p>Premier "Mémoires" qui est le plus important. On y trouve entre autres : "Observations faites au Pic du Midi de la vallée d'Ossau" "sur les oiseaux de passage", "Mémoire sur la constitution physique des Cagots", "sur le goître des habitans des montagnes", etc. (Labarère 1135)(Barbe 698)</p> <p>(Expert Michel Convert)</p>	650
262	<p>PALASSOU (Pierre Bernard de) Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des Pyrénées et des pays adjacents (suivi de) Suite des mémoires pour servir à l'histoire naturelle des Pyrénées et des pays adjacents. Pau, Vignancour, 1815 et 1819. 2 parties in-8 : XVI, 486 pp., 1f. / XXIV, 428pp., 1f. (tache brune en tête des 20 dernières pages du second volume). 1/2 veau fauve de l'époque, titre doré sur dos lisse, filets dorés, à froid et fers à froid sur dos, petit manque en tête (Mémoires) ; 1/2 chagrin fauve moderne, dos lisse, pièce de titre rouge, de to maison noire, filets et fers dorés, exemplaire lavé (Suite des mémoires). Né à Oloron en 1745, PALASSOU fait à Pau chez les jésuites ses premières études études et poursuit comme élève de Philosophie à Bordeaux. Il se rend à Paris pour étudier les sciences et rencontre Lavoisier et Guettard. Le gouvernement le charge de recueillir les matériaux nécessaires à l'établissement de la carte minéralogique de France. Dès lors, il arpente le massif pyrénéen et regroupe les données pour son "Essai sur la Minéralogie des Monts Pyrénées" qui paraîtra en 1781. Il a recours à l'auteur de la "Théorie de la Terre", l'ingénieur Flamichon, pour l'iconographie. Il sera par la suite nommé membre correspondant de l'Académie des Sciences. Il composa ensuite divers mémoires sur différents sujets qu'il soumettait chaque fois à son ami Pierre Clément de LAUSSAT. Une fois que le volume correspondait à un livre, il se lançait dans la publication. Il fit cela jusqu'à la fin de sa vie, et les derniers "mémoires", formant parfois une suite à d'autres déjà publiés, sont restés inédits sous forme de manuscrits. (Expert Michel Convert)</p>	300
263	<p>PALASSOU (Pierre Bernard de) Essai sur la Minéralogie des Monts Pyrénées. Paris, Didot jeune, 1784. In-4 : XVI, 330pp., (1) (errata) ; 1 carte générale dépliant des monts Pyrénées, 12 planches simples par FLAMICHON et MOISSET de vues et coupes à 2 sujets par planche, 6/7 cartes dépliantes in fine chiffrées I-VII (carte IV absente, bordure d'une des cartes frangée avec petit manque). Rousseurs éparses, traces de vers en marge en pied des 15 premiers feuillets. Quelques feuillets brunis. 1/2 basane fauve marbrée de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse, légers frottements, tranches marbrées. La reliure est plus large que le texte. Remboitage ou défaut ? Seconde édition, l'originale est de 1781 à Paris, Didot, Jombert & Esprit. La première a un titre plus long : "Essai sur la Minéralogie des Monts Pyrénées Suivi d'un Catalogue des Plantes observées dans cette Chaîne de Montagnes ; Ouvrage enrichi de Planches et de cartes". Cette seconde édition à 2 cartes de moins que la première. Un des plus beaux livres anciens sur les Pyrénées. Né à Oloron en 1745, PALASSOU fait à Pau chez les jésuites ses premières études et poursuit comme élève de Philosophie à Bordeaux. Il se rend à Paris pour étudier les sciences et rencontre Lavoisier et Guettard. Le gouvernement le charge de recueillir les matériaux nécessaires à l'établissement de la carte minéralogique de France. Dès lors, il arpente le massif pyrénéen et regroupe les données de cet "Essai". Il a recours à l'auteur de la "Théorie de la Terre", l'ingénieur Flamichon, pour l'iconographie. Il sera par la suite nommé membre correspondant de l'Académie des sciences. (Labarère 1134)</p> <p>(Expert Michel Convert)</p>	500

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
264	<p>PALAY (Maximin dit Simin) Dictionnaire du Béarnais et du Gascon Modernes (Bassin de l'Adour) embrassant les Dialectes du Béarn, de la Bigorre, du Gers, des Landes et de la Gascogne Maritime. Pau, Marrimpouey, 1932.</p> <p>2 volumes in-8 : XVI, 576pp. / 666pp., 2f. Texte sur 2 colonnes. Brochés, couverture imprimée éditeur. Bon exemplaire. Édition originale de cet excellent dictionnaire rééditée trois fois par le CNRS avec quelques augmentations. (Expert Michel Convert)</p>	190
265	<p>PARIS (Édouard) - JACOTTET (Louis Julien) Ensemble de 9 planches dessinés et lithographiés par E. Paris et L.-J. Jacottet. Lithographies de Thierry frères ou A. Bry. In-4 oblong : 9 planches en noir contrecollées sur cartons forts, extraites de différents recueils publiés au XIXe, (2 par E. PARIS (lith. Par THIERRY), les autres par Louis-Julien JACOTTET (lith. Par BRY chez Gihaut)). Quelques piqûres.</p> <p>1/2 chagrin vert à coins de l'époque. Vue générale des Eaux-Bonnes, établissement thermal des Eaux-Bonnes, vue d'une partie des Eaux-Bonnes, promenade et place de Coustous à Bagnères, Campan, entrée de Saint Sauveur, église de Bétharram, partie de la route neuve de Cauterets. (Expert Michel Convert)</p>	150
266	<p>PARIS (Thomas Clifton) Letters from the Pyrenees during three months' pedestrian wanderings amidst the wildest scenes of the French and Spanish mountains, in the summer of 1842. London, Murray, 1843. In-8 : XVI, 316pp. ; frontispice, illustrations dans le texte gravées sur bois.</p> <p>Percaline verte éditeur, décor estampé à froid sur plats, titre doré au dos. Pettes taches sur couverture, dos légèrement insolé. Belle illustration. Concerne principalement les Pyrénées Françaises et Espagnole de St Jean de Luz à Cauterets. Selon Duloum : "l'Historien du Pyrénéisme (Beraldi) n'avait pas vu toute l'audace de son peuple aragonais, et par voie de conséquence, son importance dans l'histoire de la découverte de la chaîne". (Labarère 401) (Expert Michel Convert)</p>	140
267	<p>PEERS (Allison) The Pyrenees French and Spanish. London, Bombay, Sydney, George Harrap & Co. Ltd., 1932.</p> <p>In-12 : 270pp. ; illustré d'un frontispice en couleurs et d'une carte dépliant. Percaline olive, titre doré sur dos. On joint : HIGHAM (Roger) : Road to the Pyrenees with illustrations by the author and a map. London, Dent & sons Ltd., 1971. In-8, 157pp., cartonnage vert, jaquette illustrée en couleurs. (Expert Michel Convert)</p>	100
268	<p>PERRET (Paul) Les Pyrénées Françaises - Illustrations de E. SADOUX. 1ère partie : Lourdes, Argelès, Cauterets, Luz, St Sauveur, Barèges - 2ème partie : Le Pays basque et la Basse-Navarre - 3ème partie : L'Adour, la Garonne et le pays de Foix. Paris, Oudin, 1881-1884. 3 volumes grand in-8 : 2f., 356pp., 2f. / 2f., 496 pp. / 2f., 464 pp. ; nombreuses illustrations dans le texte dont 17 à pleine page et 14 planches hors texte pour le premier ; Illustrations dont 19 à pleine page, 13 planches hors texte et un panorama dépliant gravé à l'eau-forte pour le second ; nombreuses illustrations in texte dont 22 à pleine page et 12 planches hors texte pour le dernier (rousseurs marginales par places dans les 3 volumes). 1/2 chagrin rouge à coins à filets de l'époque, dos à nerfs ornés, titre et fleurons dorés, têtes dorées. Bon exemplaire. Ouvrage semblable à celui sans date, paru sous le nom de Lecène et Oudin. Quelques différences laissent présumer qu'il s'agit, pour ce dernier, d'une version légèrement postérieure. Seul le titre à changé et ne fait pas mention de "partie". Rare complet. En reliure homogène. Existe aussi en cartonnage et, pour le bibliophile pointu, en 1/2 chagrin éditeur avec les ornements du cartonnage. (Labarère 1159 à 61)(Barbe 717) (Expert Michel Convert)</p>	150
270	<p>PHOTOGRAPHIE 2 clichés argentiques du lac d'Oredon dans les Pyrénées. L'une présente un envoi autographe : "A monsieur Fontès, souvenir d'une aimable hospitalité reçue au lac d'Orédans - Septembre 91). Signatures du Vicomte de Saporta et du Baron B. de Lassus. Formats 48,5x39 cm (57x48 cm hors tout), sous baguettes bois et verre. Petite tache en marge sur un des cliché. (Expert Michel Convert)</p>	110

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
271	<p>PINGRET (Édouard Henri Théophile) [Costumes des Pyrénées dessinés d'après nature & lithographiés. Paris, Dero Becker, 1834. In-4 : titre, 40 planches hors texte lithographiées rehaussées en couleurs et gommées à l'époque (quelques petites piqures légères sans la moindre gravité, quelques planches légèrement brunies ou avec petites salissures en bordure). Bon état général, couleurs bien vives et planches relativement fraîches, quelques déchirures avec restaurations sur dos. Cartonnage percaline bleue, titre doré avec décor romantique sur la plat supérieur, mors fendus en entrées, coiffes absentes. Planches 1 à 20 lithographiées par THIERRY, les autres par BENARD. Les 40 planches sont ici dans un état de fraîcheur correct. Il y a plusieurs tirages à la même époque, certaines planches présentent des variantes. On trouve des titres au nom de Dero Becker datés 1834 (c'est le cas de cet exemplaire), ou chez Gihaut frères, sans date. Mais ce qui importe, c'est la mention en bas des planches. Les plus anciennes nous paraissent être celles qui portent l'indication "litho Benard", sans mention d'éditeur, ainsi que celles qui ne portent aucune mention de lithographe ni d'imprimeur. Il existe des planches lithog. par Benard avec la mention de Gihaut frères comme éditeurs, peut-être légèrement postérieures. Un troisième lithographe : Thierry à Paris, signe au moins une planche (19), mais sans nom d'éditeur. Colas note: "Un catalogue Lemallier (1913) cite 10 planches in-4 éditées à Tarbes, chez Dufour en 1860"(s'installe à Pau le 3 janvier 1855 il cède sa boutique à Jean Dufour en 1864). Édouard Pingret (1788-1875) est né et mort à St Quentin dans l'Aisne. Reporter-Dessinateur il publie d'abord un album sur sa région en 1821 puis les observations picturales de ses voyages en Suisse en 1824 (vues et costumes séparément) et 1827, Duché de Bade (costumes) en 1828, puis les Pyrénées (costumes) en 1834, enfin des vues de Maison-Laffitte en 1838. (Labarère 1191)(Gaston 290 et 329)(Barbe 738)</p> <p>(Expert Michel Convert)</p>	420
272	<p>PRAGNERE (Louis) abbé A la poursuite des izards - Souvenirs de chasse aux chamois des Pyrénées. Tarbes, édit. "pour la Joie", imp. des orphelins-apprentis, 1952.(Relié à la suite) : LASCOUMETTES (Paul-Joseph) : Mémoires d'un Vieux Piégeur et Braconnier de Lourdes. Lourdes, Lacrampe & cie, 1950. In-8 : 236pp., 1f. - 181pp., 2f. ; nombreuses illustrations en et hors texte. 1/2 basane bleue à la Bradel.</p> <p>Les exemplaires avec l'isard "en pied" sont considérés comme exemplaires de luxe mais le papier est souvent de la même (médiocre) qualité que les exemplaires "en buste" considérés comme "courants". En revanche, quand le papier est meilleur (disons plus blanc) c'est toujours sur les exemplaires "en pied". (Labarère 1203) (Expert Michel Convert)</p>	100
273	<p>PRIVAT (Jean, Dr) Cauterets. Ses eaux thermales. Toulouse, Privat, 1905. In-8 broché : XI, 218pp. E.a.s. à son grand oncle Baptiste Abadie. Couverture imprimée éditeur, exemplaire non coupé, petite déchirure sur dos. (Expert Michel Convert)</p>	20
274	<p>PYRÉNÉES Réunion de plaquettes : - CHOUARD (Pierre) : La réserve naturelle du Néouvieille. Extrait de "La Terre et la Vie", n° II, 1936. Paris, société nationale d'acclimatation. Grand in-8, 16pp. - DUMORET (Jean Jacques) : Souvenir d'antan. Extrait du bulletin de la Société Ramond, 1888. Plaquette in-8, 13pp. Passage sur le Pic du Midi et du Lac Bleu - D'AGRAIN (Henry) : Arrens et Poey-Lahun. Dessins de Georges Ferrero. Bulletin de la Société Académique des Hautes-Pyrénées, 1928. Tarbes, Lesbordes, 1928. Grand in-8, 168pp. (Expert Michel Convert)</p>	20
275	<p>RAGON (Henri) Le droit d'aïnesse en Bigorre. Bagnères, imp. Péré, sd. (1931). In-8 : 150pp. ; frontispice, une carte dépliant hors texte (rousseurs éparses). E.a.s. de l'auteur à Charles Dubié. Broché, couverture chiné gris éditeur. (Expert Michel Convert)</p>	40
276	<p>RAMOND de Carbonnières (Louis François Elisabeth) baron Carnets Pyrénéens. Préface de L. LE BONDIDIER. Lourdes, Éditions de l'Echauguette, 1931 (pour 1938 et ici pour 1966)-1939. 2 tomes in-8 : XXVI, 138pp. / 166pp., 2f. (Un des 50 sur Hollande Van Gelder (n°30). Tirage à 680 exemplaires pour les 2 premiers volumes. Brochés, couvertures remplies foncées marbrées, petit manque de papier de couverture en tête sur dos. Excellente publication. ". Ici les deux premiers tomes seuls. (Labarère 1257)(Bernis 161) (Expert Michel Convert)</p>	60
278	<p>RAMOND de Carbonnières (Louis François Elisabeth) baron Voyage au Sommet du Mont-Perdu. Introduction par Paul Dubié "Directeur de la petite Revue du Midi". Pau, Garet & Haristoy, 1914. Plaquette in-8 : VI, 26pp., 1f. Tirage à 125 exemplaire, celui-ci sur Alfa (n° 117). Exemplaire non coupé. Couverture remplie papier marbré rouille, vignette de titre sur plat supérieur. Bon exemplaire. Cette édition reproduit le texte paru dans le Journal des Mines n° 83 de 1803, dont on ne connaît que très peu d'exemplaires du Tiré à part. Celle-ci, vu son petit tirage est de même fort difficile à trouver. (Labarère 1250)(Brulle, I 151) (Expert Michel Convert)</p>	160

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
279	<p>RAMOND de Carbonnières (Louis François Elisabeth) baron Voyage au Sommet du Mont-Perdu. Introduction par Paul Dubié "Directeur de la petite Revue du Midi". Pau, Garet & Haristoy, 1914. Plaquette in 8 : VI, 26pp., 1f. Tirage à 125 exemplaires, celui-ci sur Alfa (n° 105). Broché, couverture éditeur marbré brique, vignette imprimée au centre du plat supérieur Charmante édition qui reproduit le texte paru dans le Journal des Mines n° 83 de 1803, dont on ne connaît que très peu d'exemplaires du tiré à part. Celle-ci, vu son petit tirage est de même fort difficile à trouver. DUBIE, journaliste, dirigera la revue hebdomadaire Pau-Pyrénées dans les années 1920-30. (Labarère 1250)</p> <p>(Expert Michel Convert)</p>	190
280	<p>RAMOND de Carbonnières (Louis François Elisabeth) baron Voyage au Sommet du Mont Perdu 1803. Bagnères de Bigorre, Société Ramond, 1925 "Cahiers Pyrénéiste, III" (la couv. est datée 1926). In-12 carré : 2f., avertissement, A-Aq (aux Amis de Ramond), CXXVIII (la Conquête du Mont-Perdu), 1f., 50 pp., 1f. Tirage à 310 exemplaires (n° 290). Broché, couverture crème rempliée éditeur couverture légèrement désolidarisée du dos (se restaure aisément).</p> <p>Intéressante édition, la plus complète qui reproduit les 2 textes du "Journal des Mines" et des "Annales du Museum" et qui est précédée d'une importante étude de R. J. GRENIER, précédemment publiée dans le bulletin de la Société Ramond de 1915 sous le titre "aux amis de Ramond". L'édition précédente avec une introduction par Paul Dubié "Directeur de la petite Revue du Midi" est parue à Pau, Garet & Haristoy, 1914. Tirée à 125 ex., elle ne reproduit que le texte paru dans le Journal des Mines n° 83 de 1803. Cet ouvrage est le plus important en volume de la collection des Cahiers Pyrénéistes, et sont format est "carré" contrairement à ses confrères. (Expert Michel Convert)</p>	40
281	<p>REVUE PYRÉNÉES 134 numéros de la revue, du n°57 au n°232 (non suivi). (Expert Michel Convert)</p>	40
282	<p>RICAUD (Louis) abbé La Bigorre et les Hautes Pyrénées pendant la Révolution. La Révolution en Bigorre 1789-1790. Paris, Champion, Tarbes, Croharé, 1894. In-8 : X, 302pp.</p> <p>Broché, couverture imprimée, dos cassé. Louis Ricaud publia plusieurs ouvrages sur la période révolutionnaire dans les Hautes-Pyrénées dont "Les Représentants du Peuple en Mission dans les Hautes-Pyrénées" en 1899, "Un Régime qui finit" en 1905 suivi de "Un régime qui commence" en 1911 ou encore "Les Reclus des Hautes-Pyrénées" en 1908. (Expert Michel Convert)</p>	45
283	<p>RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte MIEILLE (Paul) : Le Russell de la jeunesse. Tarbes, Lesbordes, 1930. In-8 broché, 391pp. E.a.s. de l'auteur à Paul Dubié. Illustrations en noir hors texte, exemplaire non coupé, rousseurs par places. - SABATIER (Georges, dr) : Henry Russell. Toulouse, Privat ; Paris, Didier, 1926. In-8 broché, 140pp. - GAURIER (L., abbé) : Le style d'Henry Russell. Extrait du bulletin de "Biarritz Association" de janvier-février-mars 1925. Plaquette in-8, 8pp. (Expert Michel Convert)</p>	50
284	<p>RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte Seize mille lieues à travers l'Asie et l'Océanie. Voyage exécuté pendant les années 1858-1861. Sibérie, désert de Gobie, Péking, Fleuve Amour, Japon, Australie, Nouvelle-Zélande, Inde, Himalaya... Paris, Hachette, 1864. 2 volumes in-12 : 2f., 428pp. / 2f., 428pp. ; une carte dépliant par ERHARD, un grand panorama dépliant gravé par Alexandre DE BAR. Rousseurs. ½ chagrin brun, pièces de titre fauves sur dos lisses, petit fer doré, couvertures éditeur conservées.</p> <p>Édition originale. la seconde est de 1866 et en abrégé en 1906. Jacques Labarère a récemment localisé 2 éditions en russe parues en 1871 et 1875. Le beau panorama, intitulé normalement (anormalement !) "Panorama des Andes" possède, sur la plupart des exemplaires, la sur-étiquette collée intitulée : "Panorama de l'Himalaya pris de Dorjiling", c'est le cas de l'exemplaire que nous proposons. Un second tirage de la carte, le moins courant, a le titre "Panorama de l'Himalaya pris de Dorjiling", imprimé directement sur la feuille. Il existe aussi une curiosité concernant la page de titre de certains exemplaires où le nom de l'auteur est "Russell de Killough", la particule ayant disparue sur la majorité des exemplaires. Avec ces "Seize mille Lieues", Russell entre dans la cour des grands explorateurs de la seconde moitié du XIXe. Sa traversée de la Sibérie est une "première". "Ce long voyage qui débuta le 24 septembre 1858 dura près de trois années. Lorsqu'il se trouvait en Inde, H. RUSSELL à court d'argent, en publia une partie... dans le journal The Englishman and Military Chronicle de Calcutta, sous forme d'articles hebdomadaires, qui parurent sur une période de quinze semaines d'octobre 1860 à janvier 1861".</p> <p>(Expert Michel Convert)</p>	300

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
285	<p>RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte Souvenirs d'un Montagnard. Seconde Edition, revue et corrigée. Pau, Vignancour, 1908. In-8 : 738pp., 1f. ; portrait frontispice "dans le sac de peaux d'agneaux".</p> <p>1/2 chagrin brun, titre doré sur dos à nerfs, un mors frotté et fendillé en entrée en pied, couverture éditeur conservée.</p> <p>Édition définitive très augmentée, la dernière du vivant de l'auteur. Elle correspond à la troisième édition imprimée et à la seconde dans le commerce. (Labarère 1391)(Lespy 371)</p> <p>(Expert Michel Convert)</p>	100
286	<p>RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte Souvenirs d'un Montagnard. Toulouse, Privat ; Paris, Didier, 1930. 2 tomes in-4 : VIII, 2f., 394pp. / 390pp. ; illustré de 20 planches photographiques hors texte dont 2 frontispices.</p> <p>1/2 basane verte à coins, titre doré sur dos à nerfs. Bon exemplaire. Cette édition reprend le texte de 1908 avec une introduction du Dr. SABATIER. C'est la seule édition illustrée des "Souvenirs", ici publiée sous les auspices de l'Académie de Béarn. (Labarère 1393)(Bernis 43) (Expert Michel Convert)</p>	150
287	<p>SAULE-SORBE (Hélène) Pyrénées, Voyage par les Images. Pau, de Faucompret 1993. In folio oblong : 332 pp., 2f. Très nombreuses illustrations en couleurs et en noir. Cartonnage toile rouge éditeur, titre doré, étui gainé ill. Intéressante iconographie, souvent inédite, empruntée aux musées et aux collectionneurs. Bon ouvrage de vulgarisation.</p> <p>(Expert Michel Convert)</p>	40
288	<p>SCHRADER (Jean Daniel François dit Franz) (Mémoires de la Société des Sciences Physiques et Naturelles de Bordeaux. Tome X, 2ème cahier). Études géographiques et excursions dans le Massif du Mont Perdu. Paris, Gauthier-Villars, 1875. In-8 : de la page 447 à 504 ; photographie en frontispice, une planche dépliant et une grande carte dépliant en couleurs du Mont-Perdu et de la région calcaire des Pyrénées Centrales levée par Franz SCHRADER et L. LOURDE-ROCHEBLAVE, dressée, dessinée et gravée par Franz SCHRADER. 1874. Broché, couverture muette marbrée, pièce de titre manuscrite sur dos. Très rare publication extraite des Mémoires de la Société des Sciences Naturelles de Bordeaux où elle paraît pour la première fois et qui fera l'objet d'un non moins rare tiré à part. Bien complet de la somptueuse carte au 1:40.000e du Mont-Perdu. La couverture du Mémoire est daté 1875.</p> <p>(Expert Michel Convert)</p>	400
289	<p>SCHRADER (Jean Daniel François dit Franz) Pyrénées I - Courses et Ascensions. II - Sciences et Arts. Toulouse, Privat ; Paris, Didier, 1936. 2 tomes in-4 : XXXII, 350pp., 1f./ 2f., 458pp. - 2f., ill. in t. et 27 planches hors texte photo ou dessins sur papier glacé, certaines dépliantes, dont 2 frontispices en couleurs. 2 volumes brochés, couverture rempliée éditeur. Bon exemplaire non coupé. Réunion de tous les écrits du grand géographe et artiste. (Expert Michel Convert)</p>	60
290	<p>SCHRADER (Jean Daniel François dit Franz) - SAULE-SORBE (Hélène) Franz SCHRADER, 1844-1924. L'homme des paysages rares. Par Guy AURIOL, Michel RODES, Hélène SAULE-SORBE. Pau, Pin à Crochets, 1997.</p> <p>2 tomes in-4 oblong : 214pp., 1f.b / 2f., 217-430 ; illustrations en noir et principalement en couleurs à toutes les pages. Brochés, couvertures illustrées en couleurs, étui cartonné illustré. Excellent état. Bel ouvrage (subventionné) bien réalisé et remarquablement illustré (480 illustrations) qui révèle enfin au jour ce grand peintre qu'est Franz SCHRADER. (Expert Michel Convert)</p>	50
291	<p>SOUTRAS (Frédéric) Les échos de la montagne. Pau, Ribaut, 1873. In-8 : 2f., XXII, 1f., 260pp. (rousseurs).</p> <p>Broché, exemplaire non coupé à toutes marges. On joint : Inauguration élevé à la mémoire de Frédéric Soutras (1815-1834) le 10 septembre 1922 à Bagnères-de-Bigorre. Toulouse, Privat, 1922. In-12 broché, 46pp. ; portrait frontispice. Bon état. Recueil de poèmes. Peu courant. (Labarère 1542)</p> <p>(Expert Michel Convert)</p>	40
292	<p>SOUTRAS (Frédéric) Les Pyrénées Illustrées. (sur le titre lithographié : Dessins par Maxime LALANNE et Émile de MALBOS). Bagnères, Dossun ; Tarbes, Dufour, [1858].</p> <p>In-4 : 2f., IV, 400pp. ; titre et 30/32 planches lithographiées (rousseurs éparses en marges). 1/2 basane granitée de l'époque, titres et filets dorés sur dos lisse, fers à froid, coiffes absentes, titre doré sur plat supérieur. Première édition, réimprimée à Tarbes par Cazaux vers 1860. (Expert Michel Convert)</p>	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
295	VARIA LITTÉRATURE Réunion de 3 volumes brochés : - MIRAT (Paul) : Au soleil de midi. Illustrations de Gabard. Paris, société du livre d'art, 1927. Grand in-8 broché, tirage limité à 500 exemplaire sur vergé spécial (n°162), envoi de l'auteur à Paul Dubié. - DULAC (Édouard) : Le roman des Pyrénées. Seuls tous deux... Illustrations originales de Léo Dabat. Bagnères-de-Bigorre, amis d'Édouard Dulac, 1936. In-4 broché, tirage limité à 465 exemplaires, un des 400 sur Alfa mousse. - LA PAQUERIE (Ch. de) : Un coin du Pays basque. Tours, Mame & fils, 1927. (Expert Michel Convert)	20
298	VARIA PYRÉNÉES (dépareillés, pourront être divisés) Réunion de 3 volumes dépareillés qui pourront être divisés sur demande : - ARLAUD (Jean) : Carnets. 1913-1927. Tome I seul. Toulouse, G.D.J., Camilli et Fournier, 1966. Broché, couverture bleu glacier éditeur. Petite déchirure en tête sur dos - LE NAIL (Jean-François) - SOULET (Jean-François) : Bigorre et Quatre Vallées. Pau, Société Nouvelle d'Éditions Régionales et de Diffusion, 1981. Tome II seul. Skyvertex rouge, titre et composition dorée. - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte : Souvenirs d'un Montagnard. Toulouse, Privat, 1930. Tome II seul. C'est la seule édition illustrée des "Souvenirs". Reprend le texte de 1908 avec une introduction du Dr. Sabatier. 1/2 basane noire à la Bradel à bandes, dos muet. (Expert Michel Convert)	40
299	VIEILLARD (Jeanne) Le guide du Pèlerin de Saint-Jacques de Compostelle. Texte latin du XIIe siècle, édité et traduit en français d'après les manuscrits de Compostelle et de Ripoll. Maco, Protat, 1938. In-8 : XVIII, 150pp., 1f. ; 5 planches hors texte et une carte dépliant in fine. Broché, couverture crème éditeur. Bel exemplaire. (Expert Michel Convert)	30
300	VIOLLET le DUC (Eugène Emmanuel) Voyage aux Pyrénées 1833. Lettres à son père et journal de route. Dessins, lavis et aquarelles de l'auteur. Préface de Geneviève VIOLLET-LEDUC. Lourdes, Les Amis du Musée Pyrénéen, 1972. In-4 oblong : X, 84pp., 1f. ; illustré de 41 planches hors texte imprimé en phototypie, certaines sur double page, la plupart coloriées au pochoir par l'atelier d'Art Nervet. Tirage à 500 exemplaires sur Arches (n°370). Toile brune éditeur, titre doré sur dos et premier plat, tête dorée, jaquette illustré en couleurs pelliculée, sous emboitage de toile brune (le pelliculage a un peu jauni comme toujours). Si l'iconographie est exceptionnelle, le texte est tout à fait intéressant tant sur point de vue descriptif que pour l'étude psychologique du jeune peintre voyageur en pleine époque romantique. Cet ouvrage fait pendant avec le Delacroix paru en 1975 avec lequel il se partage la gloire d'être le plus bel ouvrage moderne sur les Pyrénées. (Expert Michel Convert)	200
301	ZOLA (Émile) Lourdes. Paris, Charpentier, 1894. In-12 : 2f., 598pp. Un des 340 exemplaires sur Hollande (n°251). 1/2 maroquin brun, titre doré sur dos à nerfs, légers frottements, couverture éditeur conservée. (Expert Michel Convert)	150
302	JOURNAL de TINTIN Collection de numéros de la revue, de 1961 à 1986, non suivis. Certains assemblés, d'autres reliés sous toiles artisanales. On joint 2 albums Spirou (146 et 153), 4 reliures Friponnet et Marisette et un album Ames Vaillantes (1937). En l'état. (Expert Michel Convert)	120
303	TINTIN Réunion de 11 volumes de la collection (gardes bleu ciel, dos cartonnés carrés) : l'Affaire Tournesol - Tintin au Tibet - Vol 714 pour Sydney - L'île Noire - Les 7 boules de Cristal - Les Bijoux de la Castafiore - Le Lotus Bleu - L'oreille Cassé - Coke en Stock - Les Cigares du Pharaon - Tintin au Congo. États corrects, quelques charnières fendues. (Expert Michel Convert)	50
304	ASTÉRIX Réunion de 16 volumes de la collection : La Zizanie (2) - Le Fils d'Astérix - Astérix aux Jeux Olympiques (2) - Astérix chez les Bretons - Obélix et Compagnie - Le Grand Fossé - Astérix en Hispanie - Astérix Légionnaire - Le Combat des Chefs - Le Domaine des Dieux - Le Bouclier Arverne - Astérix chez les Normands - Astérix chez les Helvètes. États moyens à passables (petits accidents sur dos, quelques dos restaurés à l'adhésif). (Expert Michel Convert)	50
305	LUCKY LUKE Réunion de 8 volumes : Le 20e de Cavalerie - Sarah Bernhardt - Le Magot des Dalton - Le Bandit Manchot - Canyon Apache - Western Circus - Le Pied Tendre - Daisy Town. Modernes, quelques chocs sur dos. États corrects à moyens. On joint : Maître Patelain - Exposition Coloniale 1931 - Fables choisies - Les aventures de Maître Renard. (Expert Michel Convert)	25
306	BLUEBERRY Réunion d'ouvrages de la collection : L'homme à l'étoile d'argent (1969) - Ballade pour un cerqueuil (1974) - Nez cassé (1980) - Le Cheval de Fer (1973) - Fort Navajo (1972) - La Mine de l'Allemand Perdu (1972) - L'homme au Poing d'Acier (1971) - Angel Face (1975) - La Piste des Sioux (1971) - La Tribu Fantôme (1982) - La Dernière Carte (1983) - Chihuahua Pearl (1973) - Général Tête Jaune (1971) - Tonnerre à l'Ouest (1966) - Le Cavalier Perdu (1968) - La Piste des Navajos (1969) - La Longue Marche (1980) - Le Spectre aux Balles d'or (1972) - L'aigle Solitaire (1967) - Les Démon du Missouri (1989) - Cavalier Bleu (1979) - L'homme qui valait 500000\$ (1973) - La Jeunesse de Blueberry (1975). Quelques accidents sur dos. États moyens à bons états. (Expert Michel Convert)	90

Résultat de la vente du 06/06/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
306,1	BANDES DESSINÉES Réunion de 28 volumes divers dont William Vance, Le Scrameutache, Aidans, J. Martin, Gotlieb, Chaillet, Jonathan, Hermann... État d'usage à bon état. (Expert Michel Convert)	80
307	DOCUMENT - GRAVURES Bataillon de Saint Sever - Milice - Subdivision de Nogaro. Imprimé donnant ordre donné à 2 soldats de la Milice de se rendre à Saint Sever pour rejoindre le bataillon. Daté 1742. On joint : Carte des Hautes Pyrénées (Vuillemin) ; une gravures extraite de la France Pittoresque (Chapelle d'Arrens et Cascade de Gavarnie). (Expert Michel Convert)	20
309	BUCK DANNY Ouvrages de la collection Les aventures de Buck Danny : 1/ cartonnage souple : n°1 à 9, 11, 14, 16 à 18 à 20 à 22, 27 à 30, 32, 33 à 40 - 2/ Cartonnage rigide : 3 volumes - 3/ Albums Tout Buck Danny (1 à 7). On joint : Les aventures de Jean Valhardi (n°2 à 12). Ensemble en bon état général. (Expert Michel Convert)	120
310	Les TUNIKUES BLEUES Ouvrages souples de la collection (n°1 à 3, 5, 7, 8, 11, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 23, 24). Cartonnages rigides (n°21 à 24). On joint : Collection Jimmy Spring (n°9 à 12 et 16 à 18). (Expert Michel Convert)	70
311	BLUEBERRY Réunion de 30 volumes de la collection : La Jeunesse de Blueberry (3 tomes) - Le Spectre aux Balles d'or (1972) - L'aigle Solitaire (1967) - Général Tête Jaune (1971) - La Piste des Navajos (1969) - Le Cheval de Fer (1973) - La Longue Marche (1980) - Ballade pour un Cercueil (1974) - L'homme à l'Étoile d'Argent (1969) - Nez cassé (1980) - Tonnerre à l'ouest (1966) - Fort Navajo (1972) - Chihuahua Pearl (1973) - Le Hors la Loi - L'homme qui valait 500000\$ (1973) - Arizona Love - La Tribu Fantôme - La dernière Carte - Le Bout de la Piste - Mister Blueberry. (Expert Michel Convert)	110
312	VARIA Réunion de 12 volumes de Comanche. On joint 9 volume Jonathan Cartland et 17 volumes Mac Coy. Ensemble en très bon état. (Expert Michel Convert)	70
313	ZOULOULAND Réunion de 16 volumes de la collections (n°1 à 15 + Chronique de la fin d'un peuple). Excellent état général. (Expert Michel Convert)	70
314	BANDES DESSINÉES (26 volumes) Plumes aux Vents (1 à 4), La ville qui n'existait pas (Bilal), Le Vaisseau de pierre (Bilal), Le Chat du Rabin (1 à 5), Les Passagers du Vent (1 à 5), Les 7 vies de l'Épervier (1 à 7), Ils étaient Dix (1 et 2), La Petite Fille Bois-Caïman (1 seul). (Expert Michel Convert)	80
315	BANDES DESSINÉES (14 volumes) Charitas (1 et 2), Les chemins de Malefosse (1 et 2), Jour de Colère (Manara), Eloy, La Botte Morte, La Diva et le Kriegspiel, HP et Joseppe Bergmann (Manara), Casse-Pipe à la nation, Retour au Pays noir, L'Ombre du Corbeau, Tendre Violette, Le Moine Fou, La Tchalette, Le Pharaon assassiné (Papyrus). (Expert Michel Convert)	40
316	BANDES DESSINÉES (22 volumes) Le petit Spirou (Mais qu'est ce que tu Fabriques), Spirou et Fantasio (7, 11, 17, 19, 21, 33, 34), Iznogoud (1, 1, 5, 7, 14, 15, 21, 22), Gaston Lagaffe (9, 10, 11, 13, 14). (Expert Michel Convert)	50
317	BANDES DESSINÉES (17 volumes) Les Schtroumps (Dupuis 1, 3, 5, 7, 8, 13 - Lombard 2, 3, 18, 19, Schtroumpferies), Schtroumpfonie en Ut, Achille Talon a un Gros Nez, Achille Talon aggrave son Cas, Achille Talon en Vacances, Achille Talon et Hop, 22 ! V'là Boule & Bill. (Expert Michel Convert)	50
318	BANDES DESSINÉES (23 volumes) Archie Cash (10 et 11), Missile et sous-marins, Tarawa Atoll Sanglant (1 et 2), Récits de Guerre, Les Combattants, Le retour des Capucins, Le Gang des Pinardiens, Une 2 CV pour Luciano, Les Aventures de Lefranc (L'Oasis, Les Portes de l'Enfer, Opération Thor, La Crypte, L'Arme Absolue, Les Légions Perdues, Le fils de Spartacus, L'enfant Grec, Le Repaire du Loup, L'ouragan de Feu, Le Mystère Borg, La Grande Menace, La Cible). (Expert Michel Convert)	70
319	BANDES DESSINÉES (25 volumes) Le secret de l'Espadon (Blake et Mortimer), Bob Morane alias MDO, L'affaire du Collier (Blake et Mortimer, Lombard), Marc Dacier (3 et 7), Allegro Ford T (Marc Lebut et son voisin), Les Femmes en Blanc superpiquées, Gil Jourdan (1 à 6, 8, 9, 11 à 13, 15, 16), César et Ernestine (n°4), Sammy (8, 13 à 15). État moyen des brochés. (Expert Michel Convert)	110
320	BANDES DESSINÉES (25 volumes) Jonathan Cartland (Le fantôme de Wah-Kee, Les Repères du Diable, L'enfant Lumière, Les Doigts du Chaos, Silver Canyon, Dernier convoi pour l'Oregon, Le Trésor de la Femme Araignée, Jonathan Cartland, Les Survivants de l'Ombre), Le Chariot de Thepsis, L'indienne Blanche, Le Vent Sauvage, Durango (2 à 7). (Expert Michel Convert)	100

Résultat de la vente du 06/06/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
321	BANDES DESSINÉES (25 volumes) Lucky Luke spécial (1, 3 à 9), Luchy Luke (Dargaud : La Fiancée de Lucky Luke, Le Cavalier Blanc, Daisy Town, Le grand Duc, Le Magot des Dalton, Le Bandit Manchot, Le Pony Express, La Corde du Pendu, L'amnésie des Dalton, 7 Histoires de Lucky Luke), Lucky Luke (Dupuis brochés : Le 20e de Cavalerie, La Bataille du riz, Rodéo - Reliés : Le 20e de Cavalerie, Ruée sur l'Oklahoma). (Expert Michel Convert)	87
322	VARIA BANDES DESSINÉES (23 volumes) Lauzier, Babar, Les cadets de Saumur, Gotlib, Bretecher, Bilal (l'État des Stocks). (Expert Michel Convert)	70
323	Bandes dessinées Asterix (9 volumes)	20
324	PYRENEES "Les fleurs des Pyrénées"	10

Nombre de lots : 215