

Devise :
Euros

Liste des lots vendus

Vente du 15/06/2019 salle 1

Edition du
17/06/2019 à
09:33:56

Page -1 de 1

N° Lot	Description	Adjudication
3	Ecole flamande "Chien", édité par Danckers, eau-forte, petites marges. 12,7 x 15,2 cm.	45
7	HOPFER Jérôme (1500 - 1563) "Hercule et Antée", burin en tirage tardif coupé au sujet collé par le bord supérieur. (Hollstein 29), 13,5 x 8,5 cm.	90
8	LECLERC Sébastien, et autres artistes "Vue de Philisbourg", et "Paysages" par A. Waterloo, J.B. Huet. Eau-forte, épreuves légèrement jaunies, petites marges ou sans marges, léger accident dans le bord à l'une. 22 x 17 cm, 12 x 20 cm, 22 x 32 cm. Ensemble	80
9	DE FER Nicolas (1664 - 1720) "Isle, rocher, ville, château et abbaye du Mont Saint Michel". Eau-forte par A. Coquart. Angles collés avec quelques traces de plis, petites taches, légers accidents et manques dans les bords. 25 x 33,2 cm.	80
10	D'après GOLTZIUS Hendrick (1558 - 1617) "Bacchus et Céres", burin coupé au sujet un peu jauni. 23 x 20 cm.	80
15	D'après REMBRANDT "Lot et ses filles", J. Van Vliet, eau-forte en tirage tardif, jauni, forte pliure horizontale, mouillures, plis de manipulation. Filet de marge, 28 x 22,5 cm. (Hollstein 1).	130
18	Léonard-Tsuguharu FOUJITA (1886-1968) "Femme et Enfant" lithographie signée et datée 1952 Paris, , 54 x 36,5 cm à vue (piqûres)	750
19	REMBRANDT "Joseph et la femme de Putiphar". Eau-forte, épreuve d'un tirage un peu tardif, bord supérieur collé, filet de marge. 9 x 11,4 cm. (Boon 39, New Hollstein 128 III /IV).	805
20	Henri de TOULOUSE-LAUTREC 1864-1901) "La Châtelaine" 1895 lithographie couleurs signé 71,5 x 55 cm (piqûres)	630
21	Salvador DALI (1904-1989) "les douze signes du Zodiaque" douze lithographies couleurs signées dans la planche, datées 78-79, contresignées dans la marge en bas à droite et justifiées E.A.en bas à gauche. Diamètre: 22.3 cm	440
22	Jules BERANGER (XIXè) "Portrait d'Emile Béranger dessinant" fusain et rehauts de gouache signé "Jules" et daté" 1869" en bas à droite 12.5 x 11.5 cm porte la mention "Emile Béranger, artiste peintre dessin d'après nature par son fils Jules Béranger"	40
23	Jules BERANGER (XIXè) "Portrait de femme" fusain et rehauts de gouache monogrammé et daté 1880 en bas à droite 30.5 x 23 cm porte la mention "J.Béranger, portrait de Mme J.Béranger en bas à droite " (piqûres)	40
24	Adolphe WILLETTE - 1857 - 1926 , Marin embrassant une jeune fille , Dessin rehaussé signé , marqué " le Courrier Français embrasse la plus laide de ses lectrices, daté 1888 - 25,5 x 21,5 cm à vue	170
25	Ecole française XIXème, Escadre en rade de Cherbourg , dessin et aquarelle signé : " Fait à bord de la Ville de Nantes en Rade de Cherbourg (Manche) le 18 janvier 1872 par Edouard Duval " où l'on voit vaisseaux au mouillage avec le panorama de la ville de	80
26	Ecole française du XIXème siècle " Vue d'un vieux corps de ferme " Crayon noir, 19 x 23,5cm. Porte en bas à gauche le cachet de la collection du marquis de Chennevières (Lugt n°2072). Porte en haut à droite une inscription Coro Juillet 1837 et une insc	300

28	Ernest LAFONTAN (actif au XIXème siècle) "Projet d'éventail" Crayon noir, 13 x 49,5 cm. Porte une inscription au dos du montage Ernest Lafontan / Dessin arrêté de l'éventail qu'il peignit pendant l'hiver de 1839 à 1840. Porte en bas à gauche le cachet	100
30	Ecole flamande XVIIIème - XIXème, Chemineau sur vieux pont - aquarelle - 15 x 20,5 cm à vue	120
36	Deux dessins sur le même montage, -l'un attribué à Horace VERNET (1789-1863) "Portrait à charge d'un homme de profil" Crayon noir, plume et encre brune, lavis brun. Signé en bas à droite Ad Ladurner et en haut Chasselat. Porte en bas à gauche le cache	200
41	Hippolite LAZERGES (1817-1887) "La sainte face", aquarelle, 20,5 x 15 cm, signée et datée en bas à gauche Hippo. LAZERGES / 1847. Porte en bas à gauche le cachet de la collection du marquis de Chennevières (Lugt n°2072)	570
42	Ecole française du XVIIIème siècle, "Vue de la Grand-rive et de la Petite-rive dans le port de La Rochelle avec les quais animés de personnages", joli lavis et aquarelle. Signé sur la marie-louise : " Brambilla " - 24 x 33 cm	500
43	Pierre Jérôme LORDON (1779-1838) "Télémaque arrive dans l'île de Calypso", pierre noire et rehauts de blanc sur papier bleu, 24 x 31,5 cm. Porte en bas à gauche le cachet de la collection du marquis de Chennevières (Lugt n°2072).	720
45	Paul Emile LECOMTE 1877 - 1950 - Belle aquarelle , vue du port de La Rochelle avec l' ancienne tour de Nesles et du clocher Saint Sauveur - vers 1930 - signée en bas à droite - 37 x 54 cm	600
46	Louis SUIRE 1899 - 1987, Cours fleuri à l' Ile de Ré - 23 x 28 cm	120
48	Ecole française du XXème siècle "Portrait de Pierre Puvis de Chavannes de profil, d'après Auguste Rodin" Crayon noir sur papier beige, mise au carreau. 28 x 22 cm. Porte une inscription en bas à droite P. Puvis de C.	160
49	Gaston BALANDE (1880-1971) " Vue du marais depuis Lauzières" craie grasse et aquarelle signée en bas à gauche 22 x 29.5 cm	500
52	Paire de portrait supposés de Marie Joséphine de Moÿ de Souz et Marie Appoline de Moÿ de Souz dans des cadres perlés en bois doré, aquarelles sur papier, dessins d'époque XIXe, cadres contemporains dans le style du XIXe. Ht : 14 cm	60
54	Ecole du Nord ? XVIIIe - XIXe , Tête d'homme tenant un baton, huile sur cuivre - 22 x 17 cm-	100
55	J.B. BADAN "Le Trois-mâts Chaptal doublant Table-Bay" toile signée en bas à gauche et marquée en bas à droite : "Chaptal de Nantes - 1857 - 1866 " 54 x 81 cm	300
60	Ecole Française début XIXè "Nature morte aux fleurs et aux fruits" 65 x 80 cm	600
63	Ecole italienne du XVIIème, suiveur du Dominiquin, Scène mythologique le Temps coupant les ailes de Cupidon, toile , qq. restaurations - 93 x 130,5 cm	1 500
65	Ecole XIXè Encadrement de 9 petits panneaux peints (personnages, paysages..) dimensions totales: 49 x 62 cm (Probablement par tradition familiale ancienne collection du Marquis de Chennevières) (manques, usures, accidents)	2 200
66	Charles MALFROY (1862-1918) "Vue de Venise" Huile sur papier non signée Dim à vue : 19 x 32 cm Provenance : par descendance dans la famille du peintre, une attestation pourra être fournie sur demande	120
67	Ecole Française XIXe - XXè "Entrée d'un port à contre-jour" Toile - 30 x 46 cm	160
68	Ecole Moderne, Vue animée de la Porte des Tours à Domme en Dordogne - Toile - 54 x 81 cm	420
70	Charles MALFROY (1862-1918) "Bataille des Falkland en 1914" Huile sur papier signée en bas à gauche Dim : 41.5 x 73 cm Provenance : par descendance dans la famille du peintre, une attestation pourra être fournie sur demande	700
73	Henri Georges TROUSSARD (1896-1953) "Vue du bassin des grands Yachts" huile sur toile située "La	310

	Rochelle" signée et datée 1934 en bas à gauche contresignée, située et datée "août 1934" au dos sur la toile 38 x 46 cm	
75	Christian COUILLAUD (1900-1964) " Vue de l'Ile de Ré" huile sur toile signée en bas à gauche 16 x 24 cm	370
77	Gaston Balande 1880 - 1971 - Paysage boisé avec un pont - toile signée en bas à gauche - 54 x 74 cm. Cette peinture a été acceptée pour figurer dans le catalogue Raisonné du "Tome II" de l'oeuvre de Gaston Balande par le comité d'Expertise Gaston Balan	480
78	Pierre FAGET-GERMAIN (1890-1961) "Vue du port de La Rochelle" huile sur panneau signée en bas à gauche 49 x 63.5 cm	500
79	Charles MALFROY (1862-1918) "Gondoles et bateaux à Venise" Huile sur toile non signée Dim : 38 x 55 cm Provenance : par descendance dans la famille du peintre, une attestation pourra être fournie sur demande	630
82.10	Enest CHEVALIER - 1862 - 1917 , Voilier et canot , toile signée en bas à droite et datée (18)95 - 81 x 100 cm	3 880
86	Pierre C APEK "Le port d' Alger, quartier de l' Agha" panneau signé - au dos une étiquette en mauvais état marquée : " Salon de 1961 " - 50 x 67,5 cm	150
89	TYLEK - (1948 -) - La Soirée - toile signée en bas à droite et intitulée au dos - petit manque - 55 x 46 cm	340
91	Gaston BALANDE - 1880 - 1971, Large vue du port de La Rochelle animée , toile signée en bas à droite - vers 1930 - 50 x 100 cm. Cette peinture a été acceptée pour figurer dans le catalogue Raisonné du "Tome II" de l'oeuvre de Gaston Balande par le comit	8 000
93	Femme assises lisant, sculpture en bronze - XIXème - haut. : 30 cm, long. : 36 cm	180
94	Ecole Moderne, vers 1930 - 1940 - Nu au large manteau et au tricorne - sculpture en marbre , socle en onyx - hauteur : 32,5 cm - petit manque à l'arrière du chapeau	230
97	Ernest Ferrand - 1846 - 1932 - " Giboulé " , bronze patine médaille - socle mabre rouge - hauteur totale : 37,5 cm	350
100	Louis SUIRE - 1899 - 1987, Venelle à l' Ile de Ré , Huile sur panneau signée en bas gauche et datée 1927 ?, au dos étiquette d'Exposition - 35 x 27 cm	500
101	Emile PICHAULT 1833 - 1915 - Statue d' Alessandro VOLTA en pied, intitulée : L' ELECTRICITE - Bronze patine médaille - hauteur : 45,7 cm	680
102	Charlotte Monginot - La dentellière hollandaise - sculpture en ivoire et bronze doré signée sur la terrasse : " CH. MONGINOT " , socle en marbre mouluré avec manque à 1 coin - vers 1900 - hauteur totale : 21 cm	910
104	Charles MALFROY (1862-1918) "Canal à Venise" Huile sur toile non signée Dim : 65.5 x 50 cm Provenance : par descendance dans la famille du peintre, une attestation pourra être fournie sur demande	650
105	Pierre Etienne Daniel CAMPAGNE (1851-1914) " Phrynée devant ses juges" bronze à patine brune signé sur la base Hauteur totale: 48 cm	400
107	Sculpture en marbre tendre : Jeune enfant accroupi regardant un oiseau posé sur une large feuille, gros éclat, haut. : 38 cm	220
108	ARSON, la poule et ses poussins, bronze à patine dorée d'époque XXe. Dim : 43 x 40 x 18 cm	580
109	Douze petites cuillers en vermeil, à décor de filet et ruban - 172 g	80
110	Petite montre de col en or , poids brut : 13,7 g	110
111	Montre de col en or , chiffres romains Travail Moderne poids: 19.65 gr	130

112	Paire de boucles d'oreilles en or, ornées de 4 petits diamants et 5 petits rubis - poids brut : 3,2 g brut	95
113	Deux bagues marquises en or ornées d'une pierre verte et d'une pierre rose entourées de petites perles- poids brut : 4,1 g	115
114	Chaîne de montre en or maillons allongés - poids : 8,8 g	200
116	Montre de gousset et sa chaîne giletière en or, poids brut : 67.4 g. On y joint sa clé en métal	330
120	Collier double rang de perles de culture, le fermoir en or gris 18K (750/oo) ciselé serti de diamants taille 8x8 et de roses. AC	250
121	Parure composée d'un long collier et d'un bracelet de perles de culture en choker, les fermoirs boules en or gris 18K (750/oo) ajouré agrémentés de petits diamants.	220
123	Pendentif croix et chaîne en or, (anneaux de fermeture manquant) - poids : 13,2 g	290
124	Bague marguerite en or ornée d'un rubis entouré de 10 petits diamants taille ancienne - 2,85 g brut	200
125	Bague en or jaune 18K (750/oo) ornée d'une aigue marine ovale sertie clos entourée de petits diamants. TDD 54. Poids brut : 4,15 g. AC	200
126	Paire de clips d'oreilles avec tiges en or jaune 18K (750/oo) à décor concentrique centrés chacun d'une perle de culture baroque. Dans leur écrin de la maison ZEDER à Zurich. Poids brut : 14,2 g. AC	230
130	Alliance Américaine en platine (850/oo) agrémentée de diamants taille brillant calibrant ensemble 1,20 carat environ. TDD 54. Poids brut : 4,5 g. AC	400
131	Lot comprenant 3 fins colliers en or jaune 18K (750/oo) formés de maillons agrémentés de saphirs et de rubis sertis clos. Poids brut : 21,6 g. AC	390
134	Montre de gousset en platine (poinçon tête de chien), le pourtour orné d'un pavage de diamants, le cadran signé VITALUS WATCH, années 1950, Poids brut : 47,65 g	420
135	Paire de boutons de manchette en or, chacun fait avec une pièce de 5 dollars or - poids : 22,3 g	530
136	Bague Chevalière en or gris 18K (750/oo), le plateau rond pavé de diamants taille brillant. TDD 49,5. Poids brut : 6,8 g. AC	420
137	Bague "Dôme" en or jaune 18K (750/oo) pavée de diamants taille brillant ornée au centre d'un rubis taillé en coussin (pierre probablement chauffée). TDD 54. Poids brut : 3,7 g.	400
139	Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K (750/oo) strié à décor de palmettes agrémentées de diamants taille 8x8 et de rubis. Nous joignons une broche à l'identique. Poids brut : 20,8 g. AC	440
141	Montre de gousset homme en or guilloché, 3 aiguilles - poids brut : 67,5 g	450
142	Pendentif en or orné au centre d'un petit diamant, entourage formant encadrement à décor de fleurs ciselés avec sa chaîne - poids brut : 6,45 g brut	300
143	Bague en or gris 18K (750/oo) centrée d'une tourmaline verte coussin calibrant 4,80 carats environ dans un entourage de diamants taille brillant. TDD 54. Poids brut : 9,7 g. AC	480
145	Bracelet en or jaune maillons imbriqués (cassé) - 29 g	630
148	Collier tubogaz en or jaune 18K (750/oo) époque 1940. 51,5grs.	1 150
149	Bague en or gris 18K (750/oo) centrée d'un saphir taille coussin calibrant 11ct environ (origine probable Ceylan non chauffé) dans un entourage de diamants taille brillant TDD57. 10,3 grs.	6 600
150	Service à dessert en argent et vermeil comprenant quatre pièces à décor de feuillage, dans un coffret - Poids :260 g	90
151	Cuiller à ragout en argent modèle uni-plat. Poinçons de Rochefort 1765 - Poids : 152 g, longueur : 31	280

cm

154	Jolie boîte émaillée à monture en argent , façade en forme de commode à 3 tiroirs, ornementation en relief de branches fleuries dorées sur toutes les faces - usures et petit éclat sur le couvercle - Poinçons XVIIIème - A l'intérieur du couvercle petite p	160
155	MAISON ODIOT, douze petites cuillers en vermeil à riche décor ciselé de carquois, guirlandes et fleurs, Poinçon " M(aiss)on ODIOT PR Cie dans un écrin (usures) - Poids : 344 g	380
157	Partie de service en argent de style Louis XV poinçon minerve comprenant 18 couverts, une louche et deux cuillers de service. Poids : 3.620 g	920
160	Lot: quatre assiettes en porcelaine à décor en camaïeu bleu de fleurettes et/ou volatiles ; on joint une coupe en porcelaine à décor en camaïeu bleu de personnages et arbres dans des réserves alternées CHINE XIXÈ H:9.5 cm diamètre: 21.5, 22.5, 23 cm	90
161	Vase de forme balustre en faïence à décor en camaïeu bleu d'un paysage lacustre animé CHINE XIXÈ ? H:27.5 cm (percé pour l'électricité)	270
166	JAPON XIXÈ, Voyageur assis fumant sa pipe, lavis , inscriptions idéogrammes et cachet rouge avec 2 poissons - Lavis - quelques usures et salissures - 31 x 29 cm à vue	90
167	CHINE - Important vase en métal émaillé à décor dans des réserves de personnages dans des palais sur fond bleu nuit décoré - sous le col 2 petites têtes de chien de Fô - quelques manques d'émail et restaurations, probablement perçé sous la base - XIXÈ, (m)	650
169	CHINE - Plateau à décor d'une grenouille affrontant un dragon marin - bois sculpté - 39,9 x 26,2 cm	150
171	CHINE - Grand vase à pans coupés à décor d'oiseaux dans des branchages fleuris en camaïeu bleu - petit choc au fond - haut. : 62 cm, diam. : 27 cm	150
173	CHINE - Vase plat en porcelaine à décor de personnages dans des réserves, fond de branches fleuris - 2 petites prises en forme de branches - hauteur : 34,7 cm	330
174	CHINE - Grand vase à pans coupés en porcelaine à décor appliqué de vases et mobilier en relief sur fond de semi de fleurs - félures ne sortant pas - très petit éclat au col - hauteur : 59 cm	880
182	Chine - Vase cornet en faïence à décor en camaïeu bleu d'idéogrammes et pivoines stylisés - haut. : 39,5 cm CHINE XVIIIÈ- XIXÈ? (éclats au col)	80
183	Beau vase balustre en porcelaine orné des profils de Louis XVI et Marie-Antoinette façon camée blanc, fond bleu nuit à fin treillage doré, bustes de femme en relief, accid. et restauration - haut. : 40 cm	100
184	Paire de vases en forme d'urne à décor de paysages dans des réserves, femmes ailées dorées, style Empire . haut. : 40 cm	140
185	Partie de service de vaisselle en porcelaine de PARIS à filet doré, comprenant : 15 assiettes plates(plusieurs modèles), 8 assiettes creuses, 10 petites assiettes, une saucière, une soupière, 4 ravières (modèle différent), 2 assiettes montées, une coupe.	200
188	Montre bracelet de dame marque LIP, boîtier rectangulaire en or, bracelet en métal - poids brut : 19,2 g	70
189	BAUME ET MERCIER , Montre ovale de poche en argent mouvement mécanique cadran émail blanc Pb : 48,7gr	170
194	Commode en rotin et laqué noir et dorée à décor de branchages fleuris, elle présente trois tiroirs en façade Travail probablement de la Maison Maison et Jardin H:82 cm L:75 cm P:49 cm	170
198	Petit coffre en bois naturel sculpté d'une rosace, ouvre à un abattant , pose sur des pieds patins, pentures et serrures de fer Queyras? XVIIIÈ ? H:32 cm L: 57 cm P:28 cm (accidents)	100
200	Bergère en bois naturel mouluré et sculpté de motifs feuillagés stylisés , pose sur des pieds "jacob" XIXÈ H: 94 cm L: 63 cm P:47 cm	150
202	Bureau de pente en bois naturel, ouvre à un abattant découvrant cinq tiroirs et un secret, trois tiroirs, pose sur des pieds gaine XVIIIÈ H: 97.5 cm L: 102 cm P: 49 cm (accidents, manques, éléments rapportés)	140

203	Guéridon rond en acajou, plateau de marbre blanc encastré- ouvre à 2 petits tiroirs et 2 tirettes - style Louis XVI - haut. :! 72, diamètre : 65 cm	120
205	Importante table dite de "réfectoire" en bois naturel , pose sur des pieds patins XVIIè-XVIIIè H:76 cm L: 232 cm P:76 cm (restaurations)	1 420
207	Fauteuil en bois naturel, mouluré, pieds cambrés a enroulement, reliés par une entretoise, époque Régence	200
208	petite table à abattants en acajou (2 allonges bois brut)	200
210	Console à cotés incurvés en bois naturel et placage de bois jaune, ouvrant à 1 tiroir, pieds réunis par une tablette d'entrejambe - XIXème siècle - haut. : 86, larg. : 99, prof. 44 cm	250
211	Petit bureau de pente en bois fruitier ouvrant à 1 abattant et 3 tiroir, pieds gaine - haut. 95 cm - 71 x 42 cm	280
212	Table de Jeux rectangulaire se dépliant en trois parties en bois naturel, une extrémité formant jeux de Backgammon et ses pions, avec un tapis de feutre vert à compartiments, pieds tournés, signée sur les charnières en laiton : " BALNY - PARIS ", fin X	300
213	Bergère en acajou à osier carré, accotoirs à crosse à décor de palmes, pieds sabre, garniture de velours frappé jaune - Epoque Empire - hauteur : 91, largeur : 62, pronfondeur : 58 cm	300
214	Petite commode galbée en bois de placage, marqueterie de feuilles , ouvre à quatre tiroirs sur trois rangs, dessus de marbre brun-rouge - Accidents et manques au placage et au marbre - Epoque Louis XV - larges poignées tombantes en bronze patiné - hauteur	300
219	Console en bois moluré, doré, sculpté de coquilles, agrafes stylisées , guirlandes fleuries style XVIIIè, dessus marbre H:92.5 cm L: 92.5 cm P: 42 cm (accidents, manques et restaurations)	480
221	Cabinet en placage d'ébène et palissandre à filets d'ivoire , il présente trois portes dites de "théâtre" découvrant six ou neuf petits tiroirs en bois teinté, trois tiroirs en partie basse, une galerie à petits balustres en partie haute découvrant un	850
223	Commode en acajou de Cuba à façade galbée , ouvrant à trois tiroirs, petits pieds galbés , poignées et entrées de serrure en laiton - Travail de Port du XVIIIème siècle - petite restauration ancienne - hauteur : 86, largeur : 119, profondeur : 60 cm	980
228	Table en bois naturel à décor arraché , pose sur des pieds reliés par une entretoise (dans le goût d'Alexandre Noll) XXè H: 49 cm L: 58 cm P:60 cm	80
230	Deux tables d'appoint KNOLL SAARINEN dessus de pierre dure marbrière H:37 cm diamètre: 51 cm	730
231	Table basse Knoll Saarinen, plateau pierre marbrière H:38.5 cm L: 137.5 cm P:91 cm	1 900
232	EAMES - Chair lounge seule en bois lamellé garnie de cuir brun - Editions Mobilier International H: 80 cm L : 75 cm P:85 cm (état d'usage).	1 500
233	EAMES - Chair longue et ottoman en bois lamellé garni de cuir brun - Editions Mobilier International Fauteuil: H:80 cm L:75 cm P: 85 cm ; ottoman: H: 43 cm L: 65.5 cm P:50 cm (état d'usage).	2 100
234	Deux fauteuils Warren Platner pour Knoll grand modèle. et très grand modèle H:77 et 101 cm L: 92 et 102 cm P: 49 et 55 cm (état d'usage)	5 500
235	Ensemble de six fauteuils de salle à manger montants métalliques, assise et dossier de tissu jaune Warren PLATNER pour KNOLL (état d'usage).H:74 cm L: 60 cm P:46 cm	7 500
236.10	Grand lampadaire en bronze et cubes de verre (1 éclat, manque) - années 1960 - 1970 - hauteur : 169 cm	160
238	ART DECO - Beau bureau à caissons en placage de macassars ouvrant à deux vantaux - époque 1930 - 1940 - hauteur : 76, largeur : 180,5, profondeur : 82 cm.	780
239	Tapis de laine à décor d'animaux et de personages sur un fond rouge	150

241	LEGRAS - Vase en verre travaillé à décor d'un paysage aquatique , signé : Legras - haut. 9 cm, diam. : 10,5 cm	200
242	Paire coupes montées en cristal taillé, piétement tripode en métal argenté à décor de guirlandes, style Louis XVI - haut. : 25,5 cm, diam. : 23 cm	100
243	Miniature sur porcelaine représentant une jeune femme romantique, époque XIXe, dans un cadre en bois doré à décor ajouré de rinceaux feuillagés moderne. Ht : 13 cm	80
244	GALLE Vase soliflore en verre multicouche dégagé à l'acide à décor tournant de marguerites, signé, époque XXe, Ht : 21 cm	430
247	Paire de bustes d'une femme et d'un homme à l' Antique formant pendant en biscuit, socle en biscuit à branches d'olivier et bague en procelaine bleue nuit - la tête d'homme cassée réparée - XIXème - hauteur : 26 et 28 cm	170
248	Bel heurtoir en bronze en forme de poing fermé - Porte la marque du Fondeur THOMAS - patine vert-brun - années 50 - 60 -hauteur : 14 cm, largeur : 11,6 cm	150
250	Miroir ovale en bois et stuc doré à décor de putti et de faunes dans des arabesques - glace biseautée - époque XIXème - hauteur totale 126cm (manques et accidents)	290
251	Coffret en ronce de noyer à décor d'un chiffre sommé d'une couronne comtale dans des encadrements de filets de laiton, marqué Aucoc à Paris, époque fin XIXe- début XXe Dim : 17 x 32.5 x 22 cm	330
252	Grand Enfant Jésus de Crèche en terre cuite peinte XIXème , long. : 33 cm	180
255	Pendule portique en bronze doré à décor de palmettes, rosaces, rais de coeur, motifs feuillagés et fleuris stylisés ,les montants en verre en bronze en forme de colonnes ioniques Epoque RESTAURATION H:42.5 cm L:23 cm P:13 cm (accident, manque)	310
258	Baromètre- thermomètre selon Réaumur en bois doré à décor de vase fleuri et carquois , avec sa colonne de mercure, petits manques - fin XVIIIème - haut. : 89, larg. 41 cm	300
261	Paire de beaux candélabres en bronze patiné et doré, fût orné d'angelots tenant une torche supportant quatre lumières, décor de sphère, et palmes - style Empire - hauteur : 60 cm	2 000
262	Albert Binquet(XIXème-XXème) Panneau sculpté , "Nature morte au seau à champagne et cigare", plâtre argenté - quelques manques et usures - signé en bas à droite - 50 x 81,5 cm , encadré	200
263	Vase en céramique craquelé à décor de feuillage stylisé - dessous marque BOCHE Frs - La louvière - hauteur : 19,7 cm	60
264	DAUM - Petit vase balustre en verre à décor de fleurs rouges , signé DAUM France - haut. ; 7,7 cm, diam. : 11 cm	470
265	ART DECO - Le danseur, bronze , patine médaille - vers 1930 - 1940 , socle marbre veiné vert - hauteur totale : 39,8 cm	300
266	Paire de lévriers assis en faïence blanche craquelée, époque XXe (recollés à la base, queue recollée, chocs) Ht : 83 cm, base ovale Long :40 cm	780
267	Joli dévidoir à plaques ajourée à décor de deux écureuils assis , palmes, rinceaux et branchages, poignées en bois tourné - XVIIIème siècle - hauteur : 22 cm	190

Total 86 310