



Maîtres Pierre-Pascal GUIZZETTI & Thierry COLLET
Commissaires-Priseurs judiciaires et habilités

HÔTEL DES VENTES DE LA PORTE DE MARS

25, rue du Temple - 51100 REIMS Tél. 03 26 47 32 59 - Fax 03 26 40 44 87

E-mail : contact@hdvreims.fr - Agrément n° 2002233

www.interencheres.com/51002

ivoire
REIMS

Liste des résultats de vente 30/06/2019

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	*) - CHINE - Coffret "gigogne" en écaïlle blonde à décor gravé de dragon (accidents et manques sur deux charnières) - Epoque fin XIXème siècle - 10 x 14 x 11	250
2	*) - Boîte en forme de potiron en laque à fond rouge à décor de paysage - H : 12 - Diam : 20	160
3	*) - CHINE - Vase pansu en porcelaine à décor de paysage en camaïeu bleu. H: 3	70
5	*) - Masque indonésien en bois sculpté polychrome - Epoque début XXème siècle. H: 39cm	60
6	*) - THAILANDE - Statuette de divinité à douze bras assise en lotus - Ivoire sculpté - Epoque début XXème siècle - H : 14	80
8	*) - CHINE - "Personnage à l'étui en bambou avec deux pipes" - Statuette en ivoire sculpté - H : 18,5	120
9	*) - Statuette de gorille ou chimpanzé en bois peint sculpté avec incrustations de dents (accidents) - Epoque début XXème siècle. H: 48 cm	50
10	*) - JAPON - "Personnage à la houe" - Okimono en ivoire sculpté - Circa 1930/40 - H : 7,5	80
11	*) - "Coq perché sur un branchage" - Os sculpté et bois - Circa 1930 - H : 35	50
13	*) - CHINE - Cheval de style TANG en terre cuite - H : 42 x 48	100
14	*) - CHINE - Important vase pansu en bronze cloisonné émaillé à décor de coq et fleurs, anses latérales en dragon - Epoque fin XIXème siècle - H : 50	150
15	*) - Coq et poule en cornaline (?) ou jaspe sculpté - H : 3 - L : 11	300
17	*) - JAPON XIXème siècle - "Paysage de fleuve animé" - Estampe en couleur - 34 x 22	160
18	*) - PERSE - Bol en terre cuite émaillée bleue à décor de frise de poissons - H : 6 - Diam : 13,5	15
19	*) - EXTREME-ORIENT - Trois petits bas-reliefs en ivoire sculpté à décor de scènes animées (petit accident sur l'un) - Epoque début XXème siècle - 5 x 6,7 (pour 2) et 3,5 x 7,3 (pour 1)	30
20	*) - EGYPTE - "Chat assis" - Bronze à patine antique (accidents) - H : 14,5	200
21	*) - EGYPTE - Lot : - Oushebtî en terre cuite (fendu) - H : 14 - Statuette en terre cuite "Personnage assis" - H : 9 - Statuette en terre cuite "Femme avec enfant sur les genoux" - H : 10,5	140
22	*) - EGYPTE - Statuette antique de chat assis en bronze - H : 8	80
23	*) - EGYPTE - Lot : - Oushebtî en fritte émaillée (accident) - H : 8 - Oushebtî en fritte émaillée - H : 10 - Oushebtî en fritte émaillée - H : 10	210
24	*) - Trois petits bas-reliefs représentant trois têtes de pharaons égyptiens en stuc sculpté polychrome. H 6.5 à 15cm	180
25	"Jeune garçon faisant souffler son chien dans une trompette" - Petit bronze patiné formant grattoir à allumettes (accident au chapeau) - Epoque XIXème siècle - 13,5 x 14,5 x 10	130
26	"Oiseau tenant un ver dans son bec" - Bronze de Vienne sur coquille de nacre - Epoque fin XIXème siècle - 13 x 8	60
27	*) - QUIMPER HENRIOT - "St HERVE" - Statuette en faïence - H : 33	250
28	*) - QUIMPER HB 1961 - Plat de forme carrée à décor peint et émaillé de trois chevaux cabrés en grisaille - 29 x 28,5	25
29	*) - NAPLES - Coffret en porcelaine de CAPO DI MONTE à décor polychrome de scène allégorique et de bataille en léger relief, monture laiton - Epoque fin XIXème siècle - 10 x 17,5 x 9	50

Liste des résultats de vente 30/06/2019

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
30	*) - RANDON M. 1884 - Plat rond circulaire à décor peint de pivoines, marguerites et papillon, signé au dos - Diam : 43	25
31	*) - Christ sur la croix en os sculpté - Epoque début XIXème siècle - H : 42	40
32	*) - SAFI (?) attr. à - Coupe en céramique peinte d'Afrique du Nord à décor stylisé de fleurs (fêles sur la bordure) - Epoque fin XIXème siècle - H : 12 - Diam : 25	25
33	*) - Pichet en cuivre - Epoque XIXème siècle. H 37cm	15
34	*) - Lot de quatre moules à brioche en cuivre - Epoque XIXème siècle - H : 7 à 12	40
35	*) - Pichet en cuivre. H 35.5cm	45
36	*) - Grand entonnoir en cuivre - Epoque XIXème siècle - H : 68	30
37	*) - Daubière en cuivre - Epoque XIXème siècle. H 23cm	30
38	*) - Arrosoir en cuivre rouge - Epoque XIXème siècle - H : 40	120
39	*) - Grand faitout en cuivre - Epoque XIXème siècle. H 42 cm	30
40	*) - Trompe de chasse GAILLARD & LOISELET en laiton. D 37cm	60
41	COPENHAGUE - Moutardier en porcelaine à décor style Louis XVI de fleurs - Epoque XXème siècle - H : 9	25
42	SAXE - Petite verseuse en porcelaine à décor polychrome de fleurs rechargé de dorure - H : 11	25
43	SAXE - Pot à lait en porcelaine polychrome à décor de fleurs, prise en forme de rose - H : 15	25
44	PARIS - Aiguière en porcelaine à décor "aux barbots" - Epoque fin XIXème siècle - H : 19	25
45	SEVRES - Saleron (?) en porcelaine à décor de cygne, intérieur doré amati - Epoque début XXème siècle. H 8.5cm	25
46	PARIS - Flacon en porcelaine de section octogonale à décor de fleurs, papillon et oiseaux polychromes - Epoque XIXème siècle - H : 14	35
47	PARIS - Flacon en porcelaine à décor de fleurs polychromes et cailloutage à fond rose - H : 14	25
48	PARIS - Tasse et sous-tasse en porcelaine Restauration, à décor peint de paysage avec marine - Epoque début XIXème siècle. H 12.5cm	45
49	"Christ sur la croix" - Ivoire sculpté sur croix en ébène (une main accidentée) - Epoque XIXème siècle - H : 44	70
50	Vingt-trois flûtes à champagne en verre et cristal facetté - Epoque XIXème siècle	50
51	BOHEME - Trois vases cylindriques à fond plat en cristal gravé de scènes de chasse encadrées par des frises bleues (égrenure sur l'un) - H : 12,5 à 15	20
53	*) - Partie de service à orangeade en verre - Epoque 1930 (fele)	210
54	*) - Service de table en faïence de Lunéville à décor de fleurs	200
57	*) - Partie de service de verres Art déco en cristal gravé de feuillages comprenant : 3 Carafons (manque les bouchons) - 9 Verres à vin - 12 Verres à alcool - 5 Verres à porto - 8 Coupes à champagne (acc. sur 2 verres)	430
58	*) - Bouteille de laboratoire en verre grillagé - Epoque 1920 - H : 39	15
60	*) - Ours en peluche et singe en peluche (accidents) - H : 27 et 30	20
62	*) - EUREKA (attr. à) - Voiture à pédale en tôle peinte (accidents et manques) - Epoque début XXème siècle. 54x114x55cm	700
63	*) - Mascotte automobile de PONTIAC à l'indien - Années 1951. L 49cm	160
64	*) - Trotinette en métal. H 89cm	100
65	*) - Petit cheval de manège en bois repeint - Epoque fin XIXème siècle - 80 x 102	240
66	*) - Selle de cavalier en cuir avec mors	75
67	*) - Selle américaine de cavalier en cuir	100
71	*) - Appareil de mesure chambre claire	15
74	*) - Grand bocal couvert de pharmacie en verre - Epoque XIXème siècle. H 71cm	300
75	*) - Deux petits alambics en cuivre - Epoque XXème siècle. H 31cm et 35cm	100

Liste des résultats de vente 30/06/2019

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
76	*) - Balance trébuchet en bois et laiton - Epoque début XXème siècle	30
77	*) - Drageoir en cristal facetté - Epoque XIXème siècle - H : 28	30
80	*) - Deux flacons de pharmacie à corps plats - Epoque XIXème siècle - H : 42 et 54	50
81	*) - Lunétier à rideaux lamelles avec verres, ouvrant par deux tiroirs - Epoque début XXème siècle - 51 x 52 x 33	150
82	*) - Appareil photo LEICA II DE 1932 - Ernst Leitz Wetzlar n° 76562 avec objectif LEITZ ELMAR - 1:3,5 F - 50 mm avec son étui	260
83	*) - LEICA - Valisette en cuir brun comprenant : Objectif LEITZ 1:45/135 Téléobjectif LEITZ 16466M - 1:5/400 Loupe simple 5 x Loupe d'examen 4 x et accessoires	245
90	LEICA - Appareil photo "LEICAFLEX SL" - Objectif Leitz Wetzlar 2323364 - Summicron-R 1:2/50 - Mecablitz 20BC4 - Objectif Leitz Wetzlar SUPER-ANGULON-R 1:4/21 n° 2983071	250
91	MINOLTA - Appareil photo "SR T 101" n° 2028194 - Objectif MINOLTA LENS MC ROKKOR-PF 1:14 F: 58mm n° 5731958 -SOLIGOR AUTO TELE CONVERTER 2X - Objectif MINOLTA LENS MD W. ROKKOR 1:35 F : 28mm - Objectif SOLIGOR TELE-AUTO 1:2.8 n° 1692916 - Flash MINOLTA AUTO 128	50
92	Tasse à déjeuner style Louis XV en argent à décor rocaille, l'intérieur en vermeil, poinçon Minerve - 349 g	120
93	Taste-vin en argent, la prise à enroulement ressoudée, gravé "H.N. LEPITRE 1785", poinçon au Coq (usé et rayures) - 54 g	70
94	Petite casserole à sauce en argent, poinçon Minerve - 177 g (avec le manche)	50
95	Casserole à sauce en argent (cabossée), poinçon Vieillard - 268 g (avec le manche)	90
96	Douze couteaux, manche argent fourré à décor de chérubin tenant une corne d'abondance et de mascaron, les lames en acier - Epoque fin XIXème, début XXème siècle	50
97	Plat oblong style Louis XVI en argent à décor de filets et agrafes, chiffré "B.C." (ou B.T.), poinçon Minerve - 854 g	230
98	Lot de plans et gravures REIMS, Marne et Champagne, TROYES, MEUSE, ARDENNES, SEDAN, RETHELOIS, BRIE, LORRAINE - XVIIème, XVIIIème et XIXème siècle - 24 + 17 divers	320
99	Paire de salerons tripodes en argent à décor d'angelots en pilastre (manque un élément de frise entre deux pieds et un déssoudé, un réservoir en cristal bleu cassé, recollé), poinçon Vieillard	50
101	*) - Statue de Saint en bois sculpté (manque une main) - Epoque fin XVIIIème siècle - H : 46	120
102	*) - "Evêque lisant" - Statue en bois sculpté polychrome - Art Populaire Epoque début XIXème siècle (manque une main et accidents) - H : 52	120
103	Misérconde de stalle en chêne naturel sculpté à décor rocaille de coquille - Epoque début XVIIIème - 22 x 45,5	90
104	*) - Sabretache ou cartouchière d'officier grenadier en laiton doré et maroquin rouge à décor de trophées - Epoque XIXème siècle - 3 x 16 x 9,5	700
105	*) - Tête de style Antique Etrusque en plâtre à patine noire (moulage du LOUVRE) - Epoque 1930 - H : 43	210
106	*) - MAUROY - Porte-buvard en bronze doré à décor d'aigle aux ailes déployées - 14 x 8	25
107	Coupe en bronze cloisonné à décor d'émaux polychromes représentant deux oiseaux branchés sur une mare avec nénuphars, bordure chantournée sur l'aile à décor de cartouches ornés de rinceaux fleuris, prises latérales en bronze et reposant sur quatre patins - Epoque fin XIXème siècle - 5 x 44 x 25,5	500
108	LONGWY - Coupe oblongue en faïence à décor d'émaux losangés à fond bleu et de cartouches fleuris sur le fond craquelé au centre, monture bronze reposant sur quatre patins en griffes de lion - Epoque fin XIXème siècle - 21 x 47,5 x 25,5	1 950
109	LONGWY - Important cache-pot en faïence à décor chinoisant d'émaux polychromes fleuris et de cartouches en réserve ornés d'oiseaux sur fond beige, anses en têtes de chien de Fô en camaïeu bleu, marqué LONGWY D9048 (égrenures à la base) - Epoque fin XIXème siècle - H : 43 - Diam : 50	4 400
110	Eventail monture ivoire polychrome reperlé à décor peint à la gouache de scène galante dans un paysage (accidents) - Epoque XVIIIème siècle - H : 27	50
111	Eventail monture os reperlé à décor peint à la gouache sur papier de scène galante dans un paysage (accidents) - Epoque XVIIIème siècle - H : 28	50

Liste des résultats de vente 30/06/2019

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
112	Paire de rafraîchissoirs en tôle peinte à fond rouge à décor peint en camaïeu doré de rameaux fleuris - Epoque Directoire (manque une anse) - L : 27	220
113	ITALIE - "Deux têtes d'angelots ailés dans une couronne d'épine" - Bois sculpté doré polychrome - Sicile fin XVIIIème, début XIXème siècle - 24 x 31	450
114	Paire de petites consoles d'appliques Louis XIV en bois sculpté et doré à décor de bustes de putti et de feuillages d'acanthé fleuris - Epoque XVIIIème siècle - 28,5 x 20 x 13	780
115	CHINE - Paire de petits cache-pots Louis XVI en laque à fond noir à décor stylisé, monture bronze doré reperlé (fêle à l'un) - H : 14 - Diam : 11,5	750
116	Pendule en bronze doré style Louis XV à décor rocaille de feuillages fleuris, coquille et enfant joueur de cymbales, cadran à cartouches émaillés bleus - Epoque Napoléon III - 40 x 26 x 15,5	160
117	Pendule Empire en bronze doré à décor à l'Antique de personnage assis tenant une tablette géométrique et de frise animée de personnages en bas-relief (manque le cadran et le mouvement) - Epoque début XIXème siècle - 52 x 38 x 14	320
118	Pendule religieuse Louis XIV en placage d'écaille rouge, cadran en bronze à cartouches émaillés marqué "BERTHOUD à PARIS", riche garniture de bronze (petits accidents et manques, mouvement postérieur) - 43 x 26 x 12	400
119	Pendule borne style Louis XVI en bronze à décor de colonnettes cannelées, rubans, rinceaux fleuris et urne à l'amortissement - Epoque fin XIXème siècle - 38 x 24 x 11	120
120	*) - Paire d'appliques style Louis XV en bronze doré à dix bras de lumière. H 53cm	650
121	*) - Pendule Empire en bronze doré à décor de vestale en pied à l'Antique tenant une gerbe fleurie et de vase fleuri - Cadran émaillé - Epoque début XIXème siècle - 36 x 28,5 x 9	800
123	MOYNAT PARIS (?) - Malle de voyage "D. FES" garnie de toile imprimée à décor géométrique - Epoque XXème siècle - 55 x 89 x 34	750
124	*) - GUTH 1900 - "Paysage aux trois moutons" - Panneau en bois marqueté signé en bas à droite - 34 x 50,5	30
125	*) - Coffret à pharmacie de campagne garni de flacons et balance - Epoque XVIIIème siècle. 41x45x37cm	2 050
126	*) - BIENNAIS à Paris - "Pharmacie du Roi" - Coffret de voyage en acajou avec garniture intérieure en maroquin vert ouvrant par deux tiroirs et comprenant 43 flacons en verre, 7 boîtes en acajou, 1 balance trébuchet, 6 boîtes de seringues et 23 paquets de remèdes et plantes, signé (3 bouchons accidentés et manque 1 flacon, accident à la jointure de fermeture et sur un tiroir, petits accidents) - Epoque début XIXème siècle - 20 x 57,5 x 35	2 100
127	*) - Coffret de voyage médicinal en placage de loupe de noyer garni de 35 fioles en verre- Epoque fin XIXème, début XXème siècle - 14 x 21 x 16	300
130	LAMBEAUX Jef - "Semeur" - Important bronze à patine brun-vert - 98 x 45 x 30	960
131	LUC - "Chat allongé" - Bronze à patine brun-vert sur socle en marbre noir, signé - Epoque début XXème siècle - 7 x 15 x 8	130
132	*) - Chevreuil en bronze à patine verte - Epoque 1930 - 35 x 24 x 9	160
133	*) - "Chat égyptien" - Paire de serre-livres en bronze	70
134	*) - Faucon en bronze à patine verte - Epoque 1930 - 18 x 13,5 x 8	300
136	CARTIER T. - "Lionne" - Bronze à patine brune et dorée reposant sur un socle à patine verte, signé - 27,5 x 50	500
138	ROCHARD - "Panthère Art déco" - Bronze à patine verte 19 x 50 - reposant sur un socle en marbre noir, signature gravée sur la terrasse en marbre. 19.5x52cm	950
139	*) - "Tête de déesse antique grecque" - Bronze à patine verte - Cire perdue - Fonte SUSSE sur socle en marbre vert veiné - Epoque 1925 - H : 48	610
140	*) - SANDOZ M. - "Fennec assis" - Bronze à patine brune, signé - Fonte SUSSE - H : 13 - L : 15	5 100
141 B	LEDUCQ M. - "Panthère Art déco" - Sujet en composition à patine brune, signé - 50 x 17, reposant sur un socle en marbre veiné brun-noir	500
142	SEVRES - Vase Art déco en céramique de section octogonale à décor en camaïeu bleu, monture stylisée en métal argenté - Epoque début XXème siècle - H : 27	170
143	*) - MAJORELLE-MOUGINS - Vase pansu à fond plat en grès émaillé bleu à décor stylisé de rosace sur les hauts de l'arcature, signé - H : 23,5 - Diam : 20,5	370
144	*) - Grand vase Art déco en verre blanc à décor stylisé travaillé à l'acide sur la panse à fond plat - Epoque 1925 - H : 31 - Diam : 24	90
145	*) - Coupe 1930 en cristal de forme oblongue - 29 x 21 x 8	110

Liste des résultats de vente 30/06/2019

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
146	Carafon en verre émaillé travaillé à l'acide à décor peint émaillé de fleurs, monture argent - Epoque 1900 - H : 17	100
147	*) - DAUM France - Grenouille en cristal teinté bleu - H : 8 - L : 12	80
149	*) - DAUM Nancy - Vase en cristal bleu de section hexagonale sur fond plat (égrenure à la base) - Epoque 1925 - H : 20 - L : 19	75
150	DAUM Nancy - Petit vase de section carrée en verre à fond jaune dégagé à l'acide de fleurs peintes bleues, signé - Epoque 1900 - 11,5 x 5 x 5 (2 petites egrenures au col)	900
151	CHEVALIER G. - Vase tronconique à fond plat en cristal de Baccarat à décor peint émaillé de fontaine encadrée par deux perroquets, signé - Epoque Art Déco - H : 15,5	180
152	*) - GALLE - Petit vase miniature en verre à décor en camée brun de feuillages - H : 4 - Diam : 7	90
154	LALIQUE René - Coupe en verre laiteux à décor de poissons, signé - Diam : 29	120
155	LEGRAS - Petit vase sphérique à décor dégagé à l'acide de pampres de vigne mauves sur fond blanc givré, aile mouvementée, signé - H : 9,5	280
156	LEGRAS - Vase marmoré violine et orangé à décor peint émaillé de chardons et rechampi de dorure avec trois applications, signé - H : 17	150
157	LEGRAS - Petit vase soliflore en verre doublé à décor de paysage lacustre, signé - Epoque 1900 - H : 13,5	480
158	LE VERRE FRANCAIS - Lampe "Berger" en verre à décor dégagé à l'acide de fleurs bleues et orangées sur fond jaune, signé - H : 14	200
159	*) - MULLER Frères à LUNEVILLE - Lustre Art déco à cinq lumières, monture fer forgé, verrerie à décor stylisé d'oiseaux et feuillages - H : 80	920
160	SAGLIER Victor - Importante cruche couverte Art Nouveau en verre gravé à l'acide à décor de fleurs rechampies de dorure, monture métal argenté à décor de fleurs, monogrammée "V.S." - Circa 1900 - H : 28	170
161	SCHNEIDER - Grand vase en verre marmoré orangé et rose, monture fer forgé, signé - Epoque 1910 - H : 43 - Diam : 18	400
162	*) - BACCARAT - Cave à liqueur 1925 en placage de loupe marqueté de filets, garnie de trois carafons et neuf gobelets à alcool (2 accidentés et manque 3) - 29 x 43 x 29	200
163	*) - Miroir "soleil" en verre églomisé bleu, rouge et noir, orné d'étoiles dorées - Epoque 1930 - Diam : 88	250
164	*) - Petit réveil LIP en métal chromé de forme carrée dans son écrin - Epoque 1930 - 6,5 x 6,5	50
165	*) - Pendule perpétuelle ATMOS en métal chromé - Epoque 1930 - 24 x 17 x 14	5 400
166	*) - Pendulette Art déco ATO en placage d'acajou marqueté de filets - Epoque 1925 - 24 x 35 x 7,5	50
167	*) - Cartel d'applique perpétuel ATMOS en métal chromé et bois teinté - Epoque Art déco - 38 x 21,5 x 17	8 400
168	*) - Paire d'appliques Art déco en métal chromé et verre de forme demi-lune. H 14cm	300
169	*) - Lampe de bureau en métal chromé, articulée - Epoque 1930 - H : 75	60
170	*) - Lampe de bureau articulée ELAU en métal chromé sur piédouche - H : 60	60
171	*) - Lampe "champignon" CLAUDE LUMIERE en métal chromé - H : 45	410
172	*) - "EXTINCTO" - Deux petits guéridons Art Déco avec tablette formant paire, l'un formant lampadaire et cendrier et l'autre cendrier en tôle façon acajou et chromé	290
173	*) - Cendrier en métal chromé "EXTINCTO" par G. HALAIS - Epoque 1930 - H : 9	30
174	*) - Lampe champignon ELECTRA par G. HALAIS en métal chromé sur piédouche - Epoque 1925 - H : 28	150
175	*) - Lampe de bureau en tôle peinte grise et noire - H : 48	60
176	*) - Petit pied de lampe en métal chromé avec abat-jour en verre irisé - Epoque 1930 - H : 29	50
178	*) - Petite lampe "champignon" 1930 en aluminium - H : 18	20
179	*) - Petite lampe champignon en métal et laiton - Epoque Art déco - H : 22	210
180	GUARICHE Pierre (1926-1995) - Applique "cerf volant" en laiton et métal laqué noir - Ed. Diderot 1953 (légèrement voilée) - H : 80 - L : 120	5 000
182	*) - RIPART Georges - "Calèche" - Dessin réhaussé signé en bas à gauche - 35,5 x 34	30

Liste des résultats de vente 30/06/2019

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
183	*) - ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Cavaliers, père et fils" - Lithographie réhaussée (accident) - 29 x 39	30
184	*) - "Vierge à l'enfant" - Icône peinte sur panneau avec sa rizza en laiton argenté - Epoque XIXème siècle - 30 x 24	550
185	*) - ECOLE FRANCAISE XVIIIème siècle - "Maternité" - Huile sur panneau - 23,5 x 18,5	450
187	*) - ECOLE FRANCAISE début XIXème siècle - "Scène de port animée" - Huile sur toile marouflée sur panneau - 49 x 75	400
188	*) - DEVAMBES A. - "Un chantre" - Huile sur panneau signée en bas à droite" - 16 x 16	330
189	*) - "Cheval à l'écurie" - Aquarelle monogrammée "A.G." - 20,5 x 26	170
190	*) - HIS René - "Paysage de sous-bois au marais et à l'écluse" - Huile sur toile signée en bas à droite - 32,5 x 46	250
192	*) - BERNAUT E. - "CAMARET, le vieux port et la chapelle" - Huile sur toile signée en bas à droite - 27 x 41	130
193	*) - BERNAUT E. - "Printemps en Normandie" - Huile sur carton signée en bas à droite - 21,5 x 26,5	50
194	*) - BERNAUT E. - "Brouillard du matin - Creuse" - Huile sur carton signée en bas à gauche - 27 x 22	100
195	*) - BERNAUT E. - "Départ aux champs avec moutons - Creuse" - Huile sur toile signée en bas à droite - 47 x 61	100
196	*) - GUERIN E. - "La brume - Bretagne" - "Ramendage des filets bleus" - Paire d'aquarelles signées en bas à droite - 15 x 23	1 450
197	*) - GUERIN E. - "Sardiniers bretons" - Aquarelle signée en bas à droite - 26 x 34	1 450
198	*) - BOSSUT H. - "Bouquet de roses" - Huile sur toile signée en bas à droite - 35 x 27	20
199	*) - BOSSUT H. - "Bouquet de fleurs à la jardinière poisson" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 46 x 38	20
200	*) - BARRERE A. - "Violon et iris" - Pastel signé en haut à droite - 47 x 65	50
201	CHAUVET E. - "La ville de Reims et sa cathédrale vue de la campagne" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 46 x 61	110
207	*) - PERRIN Charles 1933 - "Portrait d'homme en buste" - Pastel signé en haut à droite - 60,5 x 41	50
208	CHAUVET E. - "Les maisons au bord de l'eau" - Huile sur toile signée en bas à droite - 46 x 61	60
209	*) - DIMATOS Ch. - "Deux portraits formant pendants" - Dessins signés en bas à droite et à gauche - 39 x 29	80
210	*) - HIMFLEIN J.H. ou HIMPIM J.H. 57 - "Ameventuelle" (tête cubiste) - Dessin aquarellé signé en bas à droite - 43 x 32,5	30
211	*) - AFFINGLER (?) 1962 - "Tête de cheval" - 58 x 48	50
212	*) - NETHINGER (?) 1980 - "Etude de cheval" - Encre et crayon signée en bas à droite - 63 x 40	60
213	*) - DESIRE LUCAS - "Le village de CONTES" - Huile sur toile tendue sur panneau, signée en bas - 38 x 46	500
214	*) - "Paysage aux arbres en fleurs" - Huile sur toile - 38 x 61	50
216	*) - FAYE Paul 1945 - "Chambre au berceau" - Aquarelle signée en bas à droite - 60 x 45	80
218	*) - SIMON M. Reims 65 - "Marfaux" - Aquarelle et lavis signée en bas à gauche - 48 x 31,5	40
219	*) - BOILEAU Isabelle - "Portrait d'Ingrid, lapone de six ans" - Technique mixte et collage signée en bas à gauche - 53,5 x37	200
220	*) - PAUL JOUVE (1878-1973) " Lion et lionne " circa 1935 -Technique mixte sur papier marouflé sur carton. Signée P. JOUVE, en rouge en bas à gauche. À vue : 33,5 x 93,5 cm (Quelques trous de punaise sur la bordure haute). Provenance : Succession H., Epernay (Marne) Bibliographie et œuvres en rapport : Félix Marcilhac - Paul Jouve, peintre sculpteur animalier - Les Éditions de l'Amateur, Paris, 2005. Œuvre en rapport reproduite page 194-195. Expert: Mr E. EYRAUD	37 000

Liste des résultats de vente 30/06/2019

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
221	*) - PAUL JOUVE (1878-1973) " Éléphant devant un temple accompagné d'un moine bouddhiste " circa 1925/30 - Technique mixte sur papier marouflé sur carton. Signée P. JOUVE, en rouge en bas à droite. À vue : 67 x 52,5 cm. Provenance : Succession H., Epernay (Marne) Bibliographie et œuvres en rapport : Félix Marcilhac - Paul Jouve, peintre sculpteur animalier - Les Éditions de l'Amateur, Paris, 2005. Œuvre à rapprocher reproduite page 125. Expert: Mr E. EYRAUD	41 000
222	*) - PAUL JOUVE (1878-1973) - " Panthère noire marchant " circa 1925/30 - Huile sur panneau. Signée P. JOUVE, en rouge en bas à droite. À vue : 51,5 x 102,5 cm Provenance : Succession H., Epernay (Marne) Bibliographie et œuvres en rapport : Félix Marcilhac - Paul Jouve, peintre sculpteur animalier - Les Éditions de l'Amateur, Paris, 2005. Œuvre à rapprocher reproduite page 137. Expert: Mr E. EYRAUD	72 000
223	*) - PAUL JOUVE (1878-1973) - " Aigle " le modèle de l'œuvre initialement conçu en [1929] - Lithographie tirée sur papier fort à fond à la feuille d'or et richement rehaussée. Signée P. JOUVE, en rouge en bas à gauche. À vue : 61 x 81 cm. Provenance : Succession H., Epernay (Marne) Bibliographie et œuvres en rapport : Félix Marcilhac - Paul Jouve, peintre sculpteur animalier - Les Éditions de l'Amateur, Paris, 2005. Le modèle de la lithographie répertorié et décrit page 366, deux autres épreuves reproduites pages 192 et 283, une épreuve en noir reproduite page 266. Expert: Mr E. EYRAUD	6 000
224	*) - PAUL JOUVE (1878-1973) - " Python lové " circa 1935/45 - Gouache et pastel sur papier marouflé sur carton. Signée P. JOUVE, en rouge en bas à gauche. À vue : 72,5 x 102,5 cm. Provenance : Succession H., Epernay (Marne) Bibliographie et œuvres en rapport : Félix Marcilhac - Paul Jouve, peintre sculpteur animalier - Les Éditions de l'Amateur, Paris, 2005. Œuvre en rapport reproduite page 182. Expert: Mr E. EYRAUD	27 000
225	*) - PAUL JOUVE (1878-1973) - " Attelage de buffles macédoniens " circa 1920 - Huile sur panneau. Signée P. JOUVE, en rouge en bas à gauche. À vue : 89 x 191 cm (Écaillures, sauts et manques épars). Provenance : Succession H., Epernay (Marne) Bibliographie: Félix Marcilhac - Paul Jouve, peintre sculpteur animalier - Les Éditions de l'Amateur, Paris, 2005. Notre œuvre reproduite page 173 (archives familiales de l'artiste). Expert: Mr E. EYRAUD	33 000
226	*) - PAUL JOUVE (1878-1973) - " Méharistes touareg " - Encre de Chine et huile sur papier marouflé sur carton. Années 1960. Signée P. JOUVE, en bas à gauche et porte la dédicace " À Madame Hinglais - Hommage et souvenir " en bas à droite. À vue : 31 x 44,5 cm. Provenance : Succession H., Epernay (Marne) Bibliographie et œuvres en rapport : Félix Marcilhac - Paul Jouve, peintre sculpteur animalier - Les Éditions de l'Amateur, Paris, 2005. Œuvres en rapport reproduites pages 204 à 207. Expert: Mr E. EYRAUD	4 200
227	*) - PAUL JOUVE (1878-1973) - " Cheval arabe harnaché sur fond de campement nomade " Technique mixte sur carton. Signée P. JOUVE, en rouge en bas à gauche. À vue : 44,5 x 56 cm. Provenance : Succession H., Epernay (Marne) Expert: Mr E. EYRAUD	7 500

Liste des résultats de vente 30/06/2019

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
228	*) - PAUL JOUVE (1878-1973) - " Panthère noire debout " le modèle de l'œuvre initialement conçu en [1929] - Lithographie tirée sur papier fort à fond or matifié et richement rehaussée à la gouache. Signée P. JOUVE, en rouge en bas à droite. À vue : 88,5 x 65,5 cm. Provenance : Succession H., Epernay (Marne) Bibliographie et œuvres en rapport : Félix Marcilhac - Paul Jouve, peintre sculpteur animalier - Les Éditions de l'Amateur, Paris, 2005. Le modèle de la lithographie répertorié et décrit page 366, une épreuve en noir reproduite page 265. Expert: Mr E. EYRAUD	41 000
229	*) - PAUL JOUVE (1878-1973) - " Panthère assise " circa 1935 - Huile sur papier marouflé sur carton. Signée P. JOUVE, en bas à droite. À vue : 71,5 x 52,5 cm (Jaunissements épars du vernis). Provenance : Succession H., Epernay (Marne) Expert: Mr E. EYRAUD	44 000
230	*) - PAUL JOUVE (1878-1973) - " Panthère assise sur un rocher " circa 1940/45, Épreuve d'artiste. Eau-forte originale en noir sur papier japon nacré contrecollé (aux quatre angles) sur carton. Signée P. JOUVE, au crayon sous la cuvette d'impression en bas à droite, mention Épreuve d'artiste au crayon sous la cuvette d'impression en bas à gauche et dédicacée au stylo "À ma sympathique confrère M[lle] Hinglais" dans la marge en bas. Feuille : 31 x 23,5 cm. Provenance : Succession H., Epernay (Marne) Expert: Mr E. EYRAUD	1 500
231	*) - PAUL JOUVE (1878-1973) - " Shere Khan, le tigre " le modèle de l'œuvre initialement conçu en [1920] - Exceptionnelle épreuve lithographique tirée sur papier fort à fond or et richement rehaussée à la gouache. Signée P. JOUVE, en rouge en bas à gauche. À vue : 98 x 70,5 cm (Sauts et écaillures dans les feuilles d'or). Provenance : Succession H., Epernay (Marne). Œuvre acquise auprès de l'artiste. Bibliographie et œuvres en rapport : Félix Marcilhac - Paul Jouve, peintre sculpteur animalier - Les Éditions de l'Amateur, Paris, 2005. Le modèle de la lithographie répertorié et décrit page 362, une œuvre à rapprocher, sur fond argent, reproduite page 98, une autre sur fond or page 175. Expert: Mr E. EYRAUD	51 000
232	*) - PAUL JOUVE (1878-1973) - " Panthère assise de profil " -Technique mixte sur papier marouflé sur carton. Signée P. JOUVE, en bas à droite. À vue : 32 x 40 cm (Carton déformé). Provenance : Succession H., Epernay (Marne) Expert: Mr E. EYRAUD	17 000
233	*) - PAUL JOUVE (1878-1973) - " Tigre au repos " circa 1930/35 - Technique mixte sur papier marouflé sur carton. Signée P. JOUVE, en rouge en bas à droite. À vue : 32 x 50 cm. Provenance : Succession H., Epernay (Marne) Expert: Mr E. EYRAUD	33 000
234	*) - PAUL JOUVE (1878-1973) -" Tigre marchant " circa 1937 - Technique mixte sur papier marouflé sur carton. Signée P. JOUVE, en rouge en bas à droite. À vue : 43,5 x 71,5 cm. Provenance : Succession H., Epernay (Marne) Bibliographie et œuvres en rapport : Félix Marcilhac - Paul Jouve, peintre sculpteur animalier - Les Éditions de l'Amateur, Paris, 2005. Œuvres à rapprocher reproduite pages 107 et 261. Expert: Mr E. EYRAUD	32 500
235	*) - PAUL JOUVE (1878-1973) - " Aigle à l'aile cassée " circa 1930 - Huile (sur trait imprimé à l'eau-forte mais non visible) sur papier marouflé sur carton. Signée P. JOUVE, en rouge en bas à gauche et titrée en bas à droite. À vue : 64 x 48,5 cm. Provenance : Succession H., Epernay (Marne) Bibliographie et œuvres en rapport : Félix Marcilhac - Paul Jouve, peintre sculpteur animalier - Les Éditions de l'Amateur, Paris, 2005. Le modèle de la lithographie répertorié et décrit page 365, une autre épreuve reproduite page 177 Expert: Mr E. EYRAUD	3 700

Liste des résultats de vente 30/06/2019

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
236	*) - PAUL JOUVE (1878-1973) - " Bermudes " circa 1960 - Huile sur papier marouflé sur carton. Signée P. JOUVE, en rouge en bas à droite et titrée en bas à gauche. À vue : 53,5 x 34 cm. Provenance : Succession H., Epernay (Marne) Bibliographie et œuvres en rapport : Félix Marilhac - Paul Jouve, peintre sculpteur animalier - Les Éditions de l'Amateur, Paris, 2005. Œuvres en rapport reproduites pages 308 à 311. Expert: Mr E. EYRAUD	11 500
237	*) - PAUL JOUVE (1878-1973) - " Groupe d'oiseaux " - Gouache sur trait de crayon sur papier. Années 1960. Signée P. JOUVE, en bas à droite et porte la dédicace " À Mademoiselle Hinglais - Hommage et souvenir " en bas à gauche. À vue : 18,5 x 27,5 cm. Provenance : Succession H., Epernay (Marne) Expert: Mr E. EYRAUD	2 500
238	Broche Art déco or jaune et platine à décor stylisé d'une passementerie enroulée sertie d'un diamant taille ancienne d'environ 0,60 carat entouré d'un important pavage de diamants - 19 g	2 000
239 B	Bague or gris sertie d'un saphir de Ceylan (?) d'environ 1,80 carat TD 51 - 4,7 g	1 000
240	*) - TRAVAIL MODERNISTE DES ANNÉES 1930 - Grande table de salle à manger en métal nickelé. Le jambage en U constitué de cinq lames de métal nickelé repose sur deux larges platines circulaires, à un ressaut central, également en métal nickelé. Le plateau en bois de placage. Haut. 75 cm - Long. 190 cm - Larg. 97 cm État d'usage, oxydations au parties en métal, nickel piqué et présentant des soulèvements. Provenance : Succession H., Epernay (Marne) Expert : Mr E. EYRAUD	2 000
241	*) - TRAVAIL MODERNISTE DES ANNÉES 1930 - Table de milieu formant console ou grande table d'appoint en métal nickelé mat et brillant. Le jambage en U constitué de trois lames de métal nickelé mat repose sur deux cylindres en métal nickelé brillant. Le dessus, achevé par un cylindre en métal nickelé mat à chacune de ses extrémité, est également formé de trois lames en métal nickelé mat. Le plateau en dalle de verre coulée sur lit de sable. Haut. 68,5 cm - Long. 126 cm - Prof. 55,5 cm État d'usage, oxydations au parties en métal, nickel piqué et présentant des soulèvements. Provenance : Succession H., Epernay (Marne). Expert: Mr E. EYRAUD	4 600
242	*) - TRAVAIL MODERNISTE DES ANNÉES 1930 - Intéressant meuble range-disques avec réserve de disques. Métal nickelé, métal tubulaire, placage de palissandre et bois noirci. État d'usage. Provenance : Succession H., Epernay (Marne) Expert: Mr E. EYRAUD	800
243	*) - TRAVAIL MODERNISTE DES ANNÉES 1930 - Suite de trois fauteuils de salon réglables en hauteur et inclinaison. Les parties latérales en demi-cercles, formant accotoirs et piètement arrière et avant, en métal nickelé. Les assises, forment un L avec les dossiers, rendus réglables en hauteur et inclinaison par un système coulissant formé par des blocs cylindriques latéraux glissant sur les jambages. Garnitures et tapisseries de velours rouge d'origine. Haut. 67 cm - Larg. 68 cm - Prof. 102 cm. Oxydations au parties en métal, nickel piqué et présentant des soulèvements, garnitures et tapisseries très usagées. Provenance : Succession H., Epernay (Marne) Expert: Mr E. EYRAUD	6 200
245	*) - Paire de fauteuils clubs 1930 garnis de cuir rouge et coussins très craquelés (les supports d'accotoirs craquelés). 85x95x84cm	680
246	*) - Suite de six chaises 1930 en bois naturel, garnies de "galettes" rouges	100
247	*) - Ensemble de bureau 1930 en placage d'acajou comprenant un bureau à caissons avec tiroirs, une bibliothèque, estampillé BOUTET	300
248	*) - Petit bureau 1930 à gradin en placage d'acajou ouvrant par un vantail, un tiroir et une tablette - 76 x 91 x 52	50
249	*) - Paire de fauteuils de bureau gondole en acajou - Epoque 1930	80
250	*) - Petite table 1930, piètement fuseau rudenté, ouvrant par un tiroir en ceinture en placage d'acajou - 72 x 79 x 48	30

Liste des résultats de vente 30/06/2019

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
251	*) - Petite table de chevet 1930 en placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs (le plateau de verre rapporté, pas à la dimension)	55
252	VIBO (?) - Deux fauteuils Années 50 en bois naturel, garnis de cordelettes de chanvre tressé (légère différence de modèle)	350
253	*) - Petit bureau à gradin Art déco en placage de palissandre ouvrant par un tiroir en ceinture et trois petits tiroirs - 83 x 78 x 60	150
254	*) - Table de chevet 1930 en placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs	69
255	*) - MURANO - Glace en verre de deux tons - Travail des Années 50 - 76 x 76	750
256	*) - Petite vitrine plate en laiton, vitrée sur trois faces - Epoque début XXème siècle - 54x104x16cm	520
257	*) - Tête de lit Art Nouveau en acajou moucheté et deux tables de chevet à décor mouluré et sculpté de feuillages en marqueterie à à décor peint de fleurs - Epoque 1900	450
258	*) - Vitrine d'applique en métal chromé DELLAMONICA à fond de glace - Epoque 1930	420
261	DESPRES Jean - Onze porte-couteaux formant marque-place en argent martelé - Pds : 313,16 g	1 500
262	PUIFORCAT E. - Ménagère de couverts de 104 pièces Art Nouveau en argent à décor d'iris comprenant : 18 Grands couverts - 12 Couverts à entremets - Pds : 4492 g 12 Grands couteaux lame inox - 13 petits couteaux lame inox - 7 Couteaux à fruit, lame argent L'ensemble poinçon Minerve, chiffré "M.P."	2 650
263	Taste-vin en argent godronné, anses en têtes de dauphin - Epoque XIXème siècle - Diam : 8,5 - Pds : 104 g	60
264	Taste-vin godronné en argent, poussoir chiffré "C.L." - Diam : 8,5 - Pds : 77 g	80
265	Taste-vin en argent ciselé de pampres de vigne avec pièce datée 1925 sur le fond - Diam : 8,5 - Pds : 84 g	50
266	Taste-vin en argent martelé, anse en serpent - Epoque début XXème siècle - Diam : 8,5 - Pds : 108 g	80
267	*) - Taste-vin godronné en argent, anse en serpent - Diam : 7,5	50
268	Salière de table Restauration en argent, prise en dauphin - H : 17 - L : 17,5 - Pds : 123 g	70
269	Timbale à fond plat en argent, chiffrée "P.C." (légèrement cabossée à la base, accident sur le haut du "P") - Epoque XIXème siècle - H : 7 - Pds : 48 g	30
271	Quatre couverts en argent, modèle à filets, chiffrés - Epoque XIXème siècle - Pds : 591 g	150
272	Service à glace style Louis XVI en argent et vermeil à décor ciselé de feuillages fleuris comprenant : Pelle à tarte - Pelle à glace - 12 Cuillères à glace - Pds : 433 g	240
273	Etui en argent filigrané à décor en repéré de palmettes - Epoque XIXème siècle - 13 x 5 x 3 - Pds : 64 g	40
274	Timbale à fond plat en argent - Epoque XIXème siècle - H : 6,5 - Pds : 44 g	50
275	Timbale à fond plat en argent, gravée "37" et chiffrée "M.D.M.", poinçon Vieillard - H : 6,5 - Pds : 61 g	60
276	Timbale à fond plat à décor ciselé, chiffrée "B.G." - Epoque début XXème siècle - H : 7,5 - Pds : 75 g	40
277	Lot comprenant coupelle en métal argenté à décor torsadé sur l'aile - diam : 24 et plat creux en métal argenté de forme octogonale - Diam : 20,5	25
278	Clochette de table en métal argenté à décor de filet godronné - H : 9	20
279	Verseuse tripode en métal argenté style Régence, poignée en palissandre tourné - H : 19	80
281	Rafraîchissoir en métal argenté à deux anses latérales - Diam : 15,5	25
282	Paire de bougeoirs style Régence en métal argenté à décor ciselé de rinceaux, base octogonale - H : 23	100
283	Ecuelle à oreilles en métal argenté à décor de filet godronné, anses en coquille - Diam : 19	20
284	Paire de flambeaux style Louis XVI sur piédouche en métal argenté à décor cannelé - H : 26	80
285	Timbale tulipe en argent à décor godronné sur le piédouche - H : 10 - Pds : 115 g	90
286	Timbale à fond plat en argent - Epoque début XIXème siècle - H : 8 - Pds : 82 g	60

Liste des résultats de vente 30/06/2019

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
287	Cuillère à ragoût en argent, modèle à filets, poinçon Vieillard - Epoque début XIXème siècle - Pds : 123 g	60
288	Bec de saignée en argent à poussoir - L : 14,5 - Pds : 71 g	50
289	Plat rond style Louis XVI en argent à décor de couronne de laurier - Diam : 30 - Pds : 753 g	150
290	Chandelier style Louis XV à cinq bras de lumière en argent à décor rocaille - H : 31 - Pds : 1153 g	250
291	Porte huilier-vinaignier style Louis XV en argent, aile chantournée à filets ornée d'armoiries et coquilles - 29 x 16 - Pds : 647 g	140
292	Plat en argent, aile chantournée à décor de filets et d'armoiries - Diam : 30 - Pds : 723 g	230
293	Six couteaux, manches argent fourré à décor de fleurs, lames acier - Epoque XIXème siècle	40
294	Aiguière en cristal cannelé, monture argent style Louis XVI - H : 26,5	300
295	Plat en argent style Louis XV de forme chantournée à décor de filets sur l'aile et d'armoiries - Diam : 30 - Pds : 693 g	230
296	Aiguière en cristal torsadé style Louis XV, monture argent à décor rocaille - H : 28	400
297	Plat oblong en argent, aile chantournée à décor de filets et d'armoiries - L : 42 - Pds : 886 g	250
298	Chocolatière en argent style Louis XV à fond plat, à décor de cotes torses, poignée en palissandre sculpté - H : 17 - Pds : 340 g	220
300	*) - Petite travailleuse Napoléon III en bois de placage marqueté de fleurs, filets et cartouches, ouvrant par un tiroir en ceinture (accident au placage) - Epoque fin XIXème siècle - 75 x 54 x 39	50
301	*) - Petite glace d'applique en bois et stuc doré de rinceaux et palmettes - Epoque début XXème siècle - 84 x 38	30
302	*) - Petite table de salon style Louis XV en bois de placage marqueté de fleurs, reposant sur quatre pieds avec tablette d'entrejambe (accident au plateau) - Epoque Napoléon III - 75 x 81 x 46	40
303	*) - Paire de petites consoles d'applique en encoignure en bois doré sculpté de frise d'entrelacs avec fleurs et feuillages d'acanthé, dessus marbre blanc veiné gris (écaillures et petits manques) - Epoque Napoléon III	950
304	*) - Vitrine de style Louis XIV à hauteur d'appui en marqueterie "Boulle" à fond d'écaille rouge et laiton, chutes d'angles en espagnolette. Elle ouvre par deux portes, dessus marbre noir - Epoque Napoléon III - 116 x 140 x 54	1 300
305	*) - Chaise style Louis XV en bois peint noir à dossier plat fleuri - Epoque Napoléon III	55
306	*) - Petit bureau plat style Restauration en placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs en ceinture (accidents au placage) - Epoque fin XIXème siècle - 78,5 x 113,5 x 57	120
307	*) - Fauteuil à crosse style Restauration en placage d'acajou et fauteuil style Empire, supports d'accotoirs en "têtes de dauphin"	50
308	JAPON - Cabinet en placage de palissandre à décor richement marqueté géométrique et laque à décor du Mont Fuji, oiseau branché et rameaux fleuris et tablette en éventail. Il ouvre par six vantaux et cinq tiroirs - Epoque fin XIXème siècle - 72 x 71,5 x 36	900
309	*) - Petite commode Empire en placage d'acajou ouvrant par quatre rangs de tiroirs, montants en demi-colonnes, dessus marbre granité noir - Epoque début XIXème siècle - 89 x 98,5 x 48,5	180
310	*) - Secrétaire à abattant Consulat en placage d'acajou ouvrant par deux vantaux et un tiroir à poignée de tirage en mufle de lion, piètement griffes, dessus marbre granité noir (accident au placage) - 145 x 96 x 41	150
311	*) -Coiffeuse style Louis XV en placage de bois de rose, ouvrant par trois volets, quatre tiroirs et une tablette - Epoque début XXème siècle - 76 x 80 x 44	50
312	*) - Ensemble de salon style Louis XVI comprenant un canapé et quatre fauteuils à dossiers plats en médaillon en bois sculpté doré à décor de feuillage de laurier, noeuds rubannés, entrelacs et perlé - Epoque fin XIXème siècle	500
314	*) - Chauffeuse Napoléon III en acajou, prise du dossier en coquille rocaille - Epoque fin XIXème siècle	60
316	*) - Lit de repos Restauration en placage de noyer, accotoirs renversés - Epoque XIXème siècle - 176 x 84	120
322	*) - Petite table basse à volets de pont de bateau en acajou - Angleterre - Epoque début XXème siècle	100
325	Commode Louis XV galbée trois faces en noyer naturel ouvrant par trois tiroirs moulurés (réparations) - Epoque XVIIIème siècle - 84 x 127 x 65	1 450

Liste des résultats de vente 30/06/2019

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
326	*) - Buffet bas style rustique en bois teinté à décor de rameaux fleuris et ouvrant par deux portes - Epoque XXème siècle	50
328	Table à volets "portefeuille" en placage d'acajou reposant sur quatre balustres rudentés - Epoque XIXème siècle - 70 x 114 x 81	30
335	*) - Fauteuil de bureau style Louis XVI en bois naturel garni à fond de canne - Epoque début XXème siècle	90
352	*) - Trois chaises 1930 à dossier cintré et une bergère à oreilles garnies de velours vert	80
354	Deux bergères à oreilles style Louis XVI en bois mouluré sculpté de rubans torsadés, noeud et feuillages d'acanthé	160
381	Fauteuil "gondole" Restauration "à crosse" en acajou et placage d'acajou reposant sur un piètement antérieur "en jarret" (réparations au dossier)	100
382	Table ovale style Directoire à bandeau et à allonges en placage d'acajou (petits accidents sur le plateau) - 74 x 100 x 81,5 (sans allonges)	100
383	Fauteuil Louis-Philippe en acajou mouluré et sculpté	50
384	Table de chevet Empire à demi-colonnes en noyer et placage de noyer toutes faces, ouvrant par un vantail et un rideau à lamelles en façade (manque quelques lamelles), dessus de marbre gris Sainte Anne	50
385	Paire de chaises Napoléon III à dossier fuselé en bois repeint doré	30
387	Paire de fauteuils "cabriolet" style Louis XV en bois mouluré sculpté peint beige (garniture à coussin)	100
388	Paire de tables de chevet style Louis XV en placage de bois de rose marqueté, ouvrant par deux vantaux en façade, dessus de marbre blanc veiné ceinturé d'une galerie de laiton - 73 x 45,5 x 30,5	60
389	Paire de fauteuils "cabriolet" style Louis XV en bois mouluré sculpté peint beige	100
393	Table demi-lune en chêne reposant sur un piètement dans le goût Jacob - Epoque XIXème siècle - 27 x 129 x 62	50
395	Armoire en bois peint à décor floral et faux-marbre avec inscriptions en caractère gothique allemand dans des cartouches (restaurations et repeints) - Epoque XVIIIème siècle - 190,5 x 148 x 63	600
399	Enfilade rustique en chêne mouluré et sculpté ouvrant par trois portes et trois tiroirs en façade -Travail régional d'époque fin XVIIIème, début XIXème siècle - 119,5 x 204,5 x 56	300
401	Paire de chaises style Louis XV en chêne - Epoque fin XIXème, début XXème siècle	15
404	Curieux mobilier de salon contemporain comprenant une paire de fauteuils à très hauts dossiers et un canapé de forme mouvementée (accident à la garniture de tissu du canapé) - Longueur du canapé 220	300
421	Lanterne "cage" en laiton patiné à décor de six cylindres garnis de verre cintré (l'un fêlé et manque une feuille d'acanthé en laiton) - H : 55	50
422	Suspension à décor de bambou en trompe l'oeil en bronze et tôle patiné bicolore brun-vert et dorée, supportant une tulipe de verre - H : 60	100
426	Suspension Art déco en fer martelé et forgé à quatre bras (manque les tulipes ?) - H : 60	30
429	Petit lustre style Louis XV en bronze à quatre bras de lumière ornés de chapelets et pendeloques de cristal (manque la boule) - H : 50	30
432	Lustre "cage" en bronze à douze bras de lumière ornés de chapelets et pendeloques de verre facetté - H : 80	150
433	Suspension en laiton à six bras de lumière à décor d'épis de blé et pampres de vigne, supportant une vasque en opaline bleue (probablement une suspension d'église) - Epoque fin XIXème siècle - H : 100	40
440	Lustre "cage" en bronze doré style Louis XV à huit bras de lumière ornas de pendeloques de cristal - H : 78	150
446	E - Tapis indien en laine et soie à fond beige à décor floral stylisé - 157 x 96	50
447	F - Petit tapis chinois à fond rouge à décor stylisé (usures, manque les franges) - 170 x 93	170
450	I - Tapis d'Orient à fond rouge à décor géométrique stylisé (petites usures de franges) - 220 x 136	40
453	L - Petit tapis d'Orient à fond rouille à décor géométrique (usures) - 134 x105	20
455	N - Tapis de galerie pakistanaï à fond orangé à décor géométrique - 316 x 78	60
460	S - Tapis d'Orient en laine et soie à fond rose à décor floral stylisé (à nettoyer) - 180 x 125	50

Liste des résultats de vente 30/06/2019

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
466	Z - Petit tapis d'Orient à fond bleu marine à décor stylisé (usures) - 142 x 108	20
468	BB - Petit tapis de galerie à fond rouge à décor géométrique - 225 x 79	30
470	DD - Tapis d'Orient à fond rouge à décor géométrique - 210 x 128	25
471	EE - Petit tapis de galerie à fond rouge à décor géométrique (petits accidents aux franges) - 330 x 72	80
478	LL - Grand tapis turc à fond bleu ciel à décor stylisé (petits manques de franges et taché) - 340 x 247	50
479	MM - Grand tapis turc à fond beige à décor géométrique - 330 x 260	100