

Lot	Désignation	Adjudication
1	SM MATHIEUX-MARIE (né en 1947), "Amarrages", lithographie à vue ovale n°58/70. 28 x 40 cms.	15
2	D'après Rubens "Portrait d'Hélène Foument", 53 x 34 cm.	
3	Gérard TRIGNAC (né en 1955), "L'âge d'or", gravure en noir signée, numérotée 41/100 et datée 82. 39 x 26.5 cm.	30
4	Leonor FINI (1907 - 1996) "Femme nue", épreuve d'artiste signée en bas à droite. 35 x 27 cm.	80
5	Bernard LORJOU (1908-1986) "Le taureau" Lithographie rehaussée 29 cm x 22 cm	30
6	T.AGOSTINI (1916 - 1990) "nature morte", lithographie n°102/180 et signée en bas à droite 58 x 44 cm. MINAUX "L'élégante", lithographie n° 50/120 et signée en bas à droite 68 x 54 cm.	20
7	Pierre Marie BRISSON "Carborumdum" Lithographie n° 68 / 95. 54 cm x 31 cm	15
8	Chu TEH-CHUN "Composition" Lithographie n° 27 / 50 33 cm x 31 cm	600
9	Ecole française du XIXème siècle, "Plan du château de Vincennes relatif aux projets de 1818" (petites déchirures), "Projet supplémentaire pour 1877, fortifications". Deux dessins aquarellés. Dimensions : H = 84 cm, l = 49 cm et H = 50 cm, l = 62 cm.	30
10	Ecole Française vers 1850, "Projet du fort d'Issy", "Fort de Noisy", deux dessins aquarellés l'un daté 1847. Dimensions : H = 58 cm, l = 85 cm et H = 66 cm, l = 82 cm.	60
11	OGATA "Paysage parisien" lavis d'encre signé et daté 1966, situé Paris 30 cm x 45 cm	15
12	R.Dornay, "Voilier" et "Porte de la propriété", deux aquarelles signées. 29 x 22 cm.	20
13	André CLAUDOT "Barque" Aquarelle signée en bas à gauche et daté 1951 24 cm x 32 cm	60
14	LE GUENEC "Sur le rivage" gouache signée en bas à droite 10 cm x 23 cm	
15	ECOLE MODERNE "Chevaux" Deux techniques mixtes sur papier 63 x 64 cm (à vue)	30
16	Mario BARBIERI "Femme nue" Impression, gouache signée en bas à droite 68 x 48 cm	15
17	A. DERAÏN (1880-1954), "Ange", lavis d'encre et gouache sur papier. Porte le cachet d'atelier "André Derain" en bas à droite. 36 x 29 cm (à vue). Expert : Cabinet Maréchaux.	
18	Vicenta Real MARCO de GUILLEMOT (née en 1955), "Nature morte" gouache sur papier signée en bas à droite et datée 81. 35 x 48 cm à vue.	
19	Zhang XINYING "Collage de semelles" Gouache sur papier 59 cm x 50 cm (à vue)	25
20	BERTINI "Composition" aquarelle 29 cm x 22 cm	380
21	Huai MINGFU "Aller contre le vent" Gouache sur papier 39 cm x 39 cm (à vue)	55
22	Tao LINPING "Paysage forestier par la fenêtre du train" Gouache sur papier 39 cm x 39 cm (à vue)	55
23	Miniature à vue ronde figurant un jeune homme en buste style restauration. Diamètre 6 cm.	140
24	Miniature à vue ovale figurant une dame de qualité. 14 x 11 cm.	140
25	Ecole italienne "scène animée avec ruines", deux huiles sur toile, 50 x 41 cm.	360
26	Ecole française du 19ème siècle "Conversation dans le parc", huile sur toile, 51 x 61 cm.	300
27	A. DE JEANSON "Portrait du Duc de Guise", huile sur toile signée en haut à gauche. 130 x 97 cm. (accidents)	350
28	L. COTTY "Nature morte aux fruits", deux huiles sur toile marouflées sur panneau. 34 x 42 cm.	50
29	L. COTTY "Nature morte aux fleurs", trois huiles sur toile marouflées sur panneau. 33 x 41 cm, 33 x 41 cm, 47 x 39 cm.	60
30	L. COTTY "Nature morte aux fruits", deux huiles sur toile marouflées sur panneau. 50 x 61 cm et 50 x 61 cm.	50
31	L. COTTY "Nature morte aux fruits", deux huiles sur toile marouflées sur panneau. 38 x 54 cm et 50 x 60 cm.	90
32	Martial Plaza Ferrand (1876-1948) "Paysage d'hiver" huile sur toile signée en bas à gauche, 49 x 59 cm.	80
33	Jean EVE "Marcon sur Loire dans la Sarthe" huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 73 cm	200
34	Merio AMEGLIO (1897-1970), Port méditerranéen, huile sur toile signée en bas à gauche, 60 x 81 cm.	690
35	Th.LENSYER, "A la ferme", huile sur toile signée en bas à droite, 54 x 65 cm.	150
36	E.ROCHER, "Paysage lacustre" huile sur toile signée en bas à droite. 30 x 47 cm.	60
37	Morache BRUEILL "Corbeille de fleurs" huile sur toile signée en bas à droite. 37 x 54 cm.	50
38	Ecole du 19ème siècle "Vierge à l'enfant", huile sur toile, 60 x 40 cm. (réentoilée et restaurations).	80
39	A.GALLOTTI, "Paysage italien" huile sur toile signée en bas à droite, 70 x 70 cm.	110
40	Panneau à vue ovale en ardoise figurant la Vierge à l'enfant. H 17 cm, larg 14 cm.	40
41	RICHARD "Paysage" Huile signée en bas à droite 13 cm x 18 cm	
42	P.RAFFY (né en 1919), Poissons japonais, peinture sur métal, signée et datée 46. 23 x 30 cm.	80
43	Guy SCOQUART "Port en Bretagne 79" Huile sur toile signée à gauche 38 x 46 cm	60
44	Armand NAKACHE "Le cirque" Huile sur toile monogrammée en bas à droite 65 cm x 81 cm	160
45	Armand NAKACHE "Le fumeur de narguilé" Huile sur toile monogrammée en bas à droite 72 cm x 60 cm	80
46	HASTAIRE "L'actualité de Goya" Technique mixte signée en bas à gauche et datée 1988. 97 x 130 cm	250
47	Gérard DI MACCIO (1938) "Scène fantastique" Huile sur toile 116 x 81 cm	1 350
48	AMIET, "Vues de Torde Sillas et Vaison la Romaine", 2 huiles sur toile signées. 35 x 42 cm et 32 x 37 cm.	60
49	MENGHINI, "La place du Palio à Sienne", huile sur toile signée au dos et datée 1981. 40,5 x 44 cm.	30
50	LAVINA "Personnages sur la jetée", huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 100 cms.	110
51	Ragnar THOREN (XXème), Brun och Bla°, huile sur toile monogrammée en bas à gauche. 81 x 65.5 cm.	70
52	Vicenta Real MARCO de GUILLEMOT (née en 1955). "Nature morte", huile sur toile signée en bas à droite et datée 79. 99.5 x 81 cm	50
53	Maria QUEZON XXème. "Papilio Butdan", toile signée en haut à droite. 92 x 65 cm.	20
54	Vicenta Real MARCO de GUILLEMOT (née en 1955) "La Noria" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1979. 146 x 113.5 cm.	130
55	ZACHARIAS XXème. "Kalevala", toile signée en haut à gauche. 81 x 64.5 cm.	15
56	Ecole contemporaine, composition sur fond beige, toile signée en bas à droite et datée 82. Signature illisible "Bohar 82" ?. 130 x 162.5 cm.	70
57	Jeanick BOUYS (XXème siècle), Abstraction, toile signée au dos et datée 1980. 100 x 100 cm.	50
58	Ecole contemporaine, abstraction en brun orangé, Huile sur toile 113.5 x 195 cm.	90

Lot	Désignation	Adjudication
59	Christian SORG (né en 1941), composition ocre sur fond bleu turquoise, huile sur toile signée au dos et datée 1981. 162 x 129.5 cm.	130
60	Ladislav KIJNO (1921-2012) « Icône pour Stravinsky » 2008 Technique mixte sur toile, titrée, signée et datée « 2008 » en haut à gauche. 116 x 89 cm Expert : Cabinet MARECHAUX	2 600
61	Trois vide-poches en bronze figurant un portrait d'homme ou chien. Largeur = 13 cm et 8 cm.	20
62	Deux bustes figurant Victor Hugo et Beethoven, bas-relief figurant une scène Mythologique, serpent d'applique et médaillon figurant François 1er en bronze.	50
63	Plumier à décor floral (H = 19 cm, L = 6,5 cm) et vide-poche figurant l'amour en bronze.	35
64	Groupe en régule redoré figurant un guerrier casqué style Louis XIV, H 28 cm.	30
65	Groupe en bronze figurant un cheval bondissant H. 27 cm L. 28 cm	130
66	Groupe en bronze figurant une tête de poupon. Epoque 1900 H.4 cm L. 7 cm	15
67	Groupe en bronze figurant un philosophe en buste. H. 19 cm	60
68	Groupe en bronze figurant 2 chiens de chasse et un lièvre H. 20 cm L. 27 cm	200
69	Noix en bronze formant boîte L. 15 cm	45
70	Groupe en bronze femme vêtue à l'antique, système de réduction colas. H. 17 cm On y joint une alsacienne en bronze doré sur un socle en bois. H. 13 cm (manque)	80
70,0999 984741 211	Deux bronzes d'applique figurant des turcs. H= 17 cm, L = 14,5 cm.	330
71	Chien couché, fonte d'art argentée L. 17 cm. On y joint un groupe en bronze présentant un héron et une grenouille H. 22,5 cm	50
72	Buste d'élégante en bronze H.10,5 cm (sur un socle en marbre)	50
73	Groupe en bronze figurant une banque. H = 17 cm.	15
74	Roger GODCHAUX (1878-1958) (d'après) Bas-relief en bronze figurant une lionne marchant. H = 15 cm, L = 22 cm. Sur un cadre en chêne.	3 800
75	Bas-relief en bronze figurant un militaire près de ses chevaux. H = 15 cm, L = 22 cm. Sur un cadre en chêne.	210
76	Groupe en bronze figurant une levrette, socle en marbre rouge accidenté. H = 10 cm, L= 18,5 cm, P = 8 cm.	80
77	Bas-relief en bronze figurant une scène de guerre. H = 17 cm, L = 28 cm.	140
78	Coupe ovale en bronze figurant une femme allongée. H = 23 cm, L = 14 cm.	65
79	Deux bas-reliefs en bronze figurant des chiens, socle en bois. Hauteur avec socle = 11 cm et 14,5 cm.	60
80	Deux bas-reliefs en bronze figurant la comedia del arte. H = 23 cm, L = 27 cm.	150
81	Groupe en bronze figurant un paysan sur une charrette (manques ?). H = 11 cm, L = 21 cm, P = 11 cm.	90
82	Deux bas-reliefs en bronze figurant Jean qui rit et Jean qui pleure. H = 11 cm, L = 8,5 cm.	40
83	Deux groupes en bronze figurant une botte ou un soulier. H = 7 et 5 cm.	15
84	Paire de petites boites en forme de noix sur du feuillage en bronze. H = 5 cm, L= 12 cm, P = 12 cm.	80
85	Bas-relief en bronze figurant Marat l'ami du peuple. D = 23,5 cm.	80
86	VIDAL "Lionne au repos", bronze daté 1855. H = 9 cm, L = 24 cm, P = 12,5 cm.	400
87	Deux vide-poches en bronze figurant une souris mangeant du blé dans une corbeille vannerie. Longueur = 16 cm, Largeur = 6,5 cm.	50
88	J. COTTY "La charrue tirée par les boeufs", bronze à patine médaille. H = 17 cm, L = 60 cm. Socle en marbre	420
89	D'après Emmanuel FREMIET (1824-1910) "Ane". H = 18 cm, L = 12,5 cm, P = 5,5 cm.	550
90	P. ALONZO "Danseuse égyptienne" Mascotte de radiateur en bronze H. 19,5 cm (sur un socle en bronze)	320
91	MERCEDES Modèle SLK 230 KOMPRESSO 17/08/2000 13 CV Essence Intérieur CUIR QUARTT/BEIGE SIAM (215A) Peinture ARGENT ADAMANTIN METALLISE (744U) (Les phares et la calandre ont été changés, usures au cuir)	5 300
92	Lizzie SADIN "La prison de New Delhi, Inde" Photographie 50 x 33 cm datée 18/02/2010	40
93	Stanley GREENE "La nouvelle Orléans, Etats Unis 2007" Photographie signée 38 cm x 25 cm distribué par la galerie POLKA	160
94	Pot couvert, tabatière et coupelle en laque rouge gravé, Chine XXème. H 11 cm.	60
95	Paire de vases à 2 anses de forme hexagonale à décor de samouraï combattants, extrême orient vers 1900. H 31 cm. (réparations et accidents).	50
96	Paire de lampes de section carrée en laque crème et laiton vers 1970-80. H. 37 Côté 16 cm	70
97	Suspension circulaire en métal chromé et brossé à 8 feux. H. 95 cm Diamètre 55 cm.	80
98	Piano quart de queue en bois laqué noir, R. GÖRS & KALLMANN, Berlin. XXème. H. 99 cm l. 148 cm L. 156 cm.	650
99	Trois petites tables basses gigogne en verre et métal chromé (2 rectangulaires et une carrée) H. 34 cm H. 37 cm H.40 cm	100
100	Table roulante en teck à plateau déployant vers 1970 H. 62 cm L. 70 cm P. 45 cm	70
101	Trois chaises à bandeau ovale en bois naturel, travail scandinave vers 1970.	110
102	Table carrée en teck à plateau déployant rectangulaire. Travail scandinave. H. 73 cm Plateau : 84.5 x 84.5 cm ou 84.5 x 169 cm.	170
103	Commode en teck ouvrant à 10 tiroirs sur 6 rangs. Vers 1970 H. 109 cm L. 92 cm P. 45,5 cm	250
104	Andreas HANSEN Fauteuil en pin d'Oregon, garniture de skaï bordeaux.	200
105	Banquette 2 places en bois fruitier, travail scandinave vers 1980 (velours usagé) H. 85 cm L. 123 cm P. 52	670
106	Enfilade à rideau, travail scandinave H. 85,5 cm L. 200 cm P. 50 cm	1 200
107	FAARUP Møbelfabrik Table ronde en teck D. 120 cm	300
108	Ensemble de mobilier en teck comprenant : - 6 éléments en teck vers 1960 formant étagères dans la partie supérieure et placards en partie basse - Deux éléments suspendus l'un formant secrétaire	900
109	PE. TORGENSEN pour Farsø Stolefabrik Suite de 6 chaises en teck (assises usées)	300
109,099 998474 121	Vitrine à 2 portes en teck au dessus de 4 tiroirs sur 2 rangs. Travail scandinave H. 139,5 cm L. 100 cm P. 40 cm	130

Lot	Désignation	Adjudication
110	Gourmette en argent Poids : 95 g	50
111	Broche et bague boule Lalique (rayures à la bague)	50
112	Sautoir en plaqué or 1,45 m (Fix)	10
113	Tabatière émaillée d'une tête d'épagneul breton sur argent 800 ‰, (petit choc) poids brut 56 g on y joint des médailles religieuses et des fantaisies	60
114	Collier de perles de culture en chute (usures), le fermoir en or jaune rectangle guilloché, poids brut 13,8 g	50
115	Grenats dont un gravé, cornaline, pierre bleue, pierre blanche, divers. On y joint un clou d'oreille vissé, argent, vermeil et pierre blanche 1,2 g	10
116	Pendentif or et diamant, poids 0,7 g	60
117	Bague turquoise américaine or. Tour de doigt 56, poids 3.5 g.	80
118	Bague en or gris sertie de quatre gouttes de saphirs et de dix petits diamants, tour de doigt 54, poids 3,8 g	120
119	Paire de dormeuses or et petites perles de culture, 0,9 g on joint deux clous or (l'un bloqué) 3,8 g brut	85
120	Élément de fermoir or époque Charles X, 3,2 g on joint une partie de boucle d'oreille métal et pierres, 1 g brut	60
121	Collier en or gris et pendentif sertie d'une petite émeraude entourée de 8 diamants, poids 5.5 g.	350
122	Quatre alliances or, 1 chevalière or. 17.4 g.	380
123	Cartier : Barrette canne de golf en or émaillé, poids 5.5 g, signée Cartier Paris n°25011.	600
124	Collier à grand médaillon émail de Limoges représentant la Fortune, poids brut : 30.2 g.	560
125	Collier de 2 rangs de perles de culture choker de 7 à 7.5 mm. Le fermoir fleur en or gris perle de culture et 4 petits diamants. Poids brut 81.7 g.	160
126	Médaillon italien en or serti d'une reproduction et chaîne de cou en or à maille cheval, poids brut 20.3 g.	350
127	Gourmette or maille marine. Longueur 19 cm. Poids 26 g.	610
128	Montre de gousset or 14 K double boîtier métal poids brut 27 g.	70
129	Gourmette or à maille creuse avec médaille de St Christophe. Longueur 20 cm, poids 30.1 g.	650
130	Deux chevalières or, 1 croix et 2 médailles or, poids brut : 15.2 g. On joint une décoration médaille du travail avec rosette et palme, vermeil.	325
131	2 broches or, 3 plumes or, 2 boucles d'oreille or et pierres blanches, poids 6 g, un pendentif métal. On joint une petite montre de col poids brut 12 g et barrette en plaqué or.	190
132	Montre de gousset en or jaune, fond à écusson, mouvement et cadran rouillé, poids brut : 72 g.	460
133	LIP : montre de gousset en or jaune fond poli, mouvement paraissant en bon état. Poids brut : 81.9 g.	550
134	Longines, montre bracelet de dame en or jaune mouvement mécanique, poignet 15.5 cm, poids brut 35.3 g.	660
135	HERMES Montre bracelet de dame modèle "Arceau" en acier. Mouvement Quartz. Bracelet à boucle ardillon en cuir Hermès marron. Diamètre 27 mm hors couronne. Papier de garantie et facture	520
136	Yema, montre de dame ovale en or gris, lunette entourée de petits diamants, mouvement mécanique, bracelet cuir, poids brut 12 g	100
137	Montre bracelet tank cage en or jaune et barrettes de diamants, un cliquet ouvre sur la montre. Années 40. Mouvement mécanique. Poignet 15 cm. Poids Brut 46 g (cadran à restaurer et aiguilles rouillées)	920
138	IPaire de clips d'oreilles or et diamants, poids 6.6 g.	150
139	Trois bagues or et pierres, poids 8.4 g.	220
140	Bague tank or jaune, pierres rouges et diamant, tour de doigt 50, poids 7.2 g.	260
141	Alliance américaine en or gris et diamant, tour de doigt 50, poids 3.5 g.	100
142	Bague en or sertie d'une topaze bleue, tour de doigt 51, poids brut 10.3 g.	170
143	2 chaînes de cou or, 1 pendentif saphir et diamant et 1 broche or. Poids 15,7 g. On joint 1 broche, 1 pendentif et 1 bracelet le tout fantaisie.	340
144	Broche porte montre en or, poinçon de Henry Fougerly vers 1897-1908, poids 4.9 g.	100
145	Paire de clips d'oreilles or et perles de culture, diamant, poids brut 4.6 g.	180
146	Chaîne de cou or filigrané 12 g et pampille métal doré.	260
147	Collier tubogaz cordon, taille enfant, longueur 32 cm, poids 11,6 g (réparation)	250
148	Collier à maille lingot en or jaune orné d'une pièce de 40 Lires 1815 Parme or (soudée), poids 43 g	1 100
149	Bague en or gris sertie d'une aigle marine ronde, tour de doigt 48, poids 5,8 g	80
150	Bague en or et platine sertie d'un diamant d'environ 1 ct (accidents et manques), tour de doigt 51 1/2, poids 3,2 g	950
151	Bague en or et platine sertie d'un diamant brillanté d'un poids estimé à 1.20 carat et tour de doigt 50. Poids 3.6 g.	2 450
152	Paire de petites dormeuses en or et diamants et deux clous perles de culture dépareillés, poids brut 4 g	120
153	Cinq petites bagues romantiques en or et pierres, tour de doigt 48-49 fin XIX° début XX° poids 8,4 g	260
154	Bracelet bandeau rigide ouvrant XIX°, poids 13,7 g	300
155	Deux bagues en or jaune 1940 avec diamants taille 56 et 1960 avec perle de culture taille 48, poids brut 5,9 g	130
156	Bague jarretière en or et platine sertie de 5 diamants en dégradé totalisant environ 0,8 ct, tour de doigt 53, poids 6,5 g	350
157	Paire de boucles d'oreilles jarres en filigrane d'or jaune, poids 10,1 g	200
158	Collier en or jaune double maille plate, longueur 44 cm, poids 16,9 g	370
159	Bracelet à mailles américaines en or Poids 31 g	680
160	Bracelet en or jaune à mailles gourmette, bracelet rigide en or jaune et en or blanc, collier à mailles torsadées en or jaune et collier en or blanc sertie de petites pierres Poids brut 22,5 g. On y joint un Briquet DUPONT, laque noire et métal doré.	490
161	Pendentif en or sertie d'une pièce de 20 F Poids 9,6 g	240
162	Pendentif en or sertie d'une pièce de 20 \$ de 1904 (non soudée) Poids 45,5 g.	1 200
163	Gourmette en or sertie d'une pièce 20 F Napoléon Poids : 40 g	910
164	Ensemble de trois bagues en or jaune sertie d'émeraude, saphirs et rubis Poids Brut : 9 g	200
165	Ensemble de deux bagues en or jaune, l'une sertie d'une aigle marine et l'autre d'une perle Poids Brut : 6 g	140

Lot	Désignation	Adjudication
166	Broche en or blanc ornée de trois brillants Art Déco Poids Brut : 16,7 g	350
167	Service à poisson en métal argenté de style Louis XV comprenant 12 couverts et 2 pièces de service.	70
168	Christofle métal argenté, verseuse, sucrier couvert époque 1900 numéroté 1012911	70
169	Service à thé en argent comprenant 2 verseuses , sucrier, crémier style Louis XVI. Poids brut 2230 g.	650
170	Deux couverts de service comprenant une cuillère en argent et une fourchette en métal argenté. Travail étranger	30
171	Deux dessous de bouteilles en argent, chiffrés AC, à décor de palmettes, poinçon 1er coq. On y joint 2 timbales en argent. Poids 475 g.	660
172	Cadre en argent de style Louis XVI (poinçon Minerve) Poids : 950 g. H. 45 cm L. 28 cm	380
173	1 thaler argent Prusse 1866.	40
174	Frais de vente à 6% TTC. 10 F argent x 24 (Hercule).	230
175	Frais de vente à 6% TTC 1 Pièce de 10 F or et 1 pièce de 5 F or	160
176	Frais de vente à 6% TTC. Souverain 1932 SA or, on joint un Souverain 1928 SA avec pavillon sans garantie, poids 16 g.	510
177	Frais de vente à 6% TTC. 50 F or 1857 A Napoléon III.	610
178	Frais de vente à 6% TTC. 10 Florins or x 4 (1912, 1913 x 2, 1917).	900
179	Frais de vente à 6% TTC. 20 US or x 1 1927	1 200
180	Frais de vente à 6% TTC. 20 US or x 1 1899 S	1 250
181	Frais de vente à 6% TTC. 20 US or x 1 1922	1 250
182	Frais de vente à 6% TTC. 20 US or x 1 1923	1 240
183	Frais de vente à 6% TTC. 20 US or x 1 1924	1 060
184	Frais de vente à 6% TTC. 20 US or x 1 1897 S.	1 280
185	Frais de vente à 6% TTC. 20 F or génie x 7 (1875,1876,1877,1878,1893 x 2, 1895).	1 550
186	Frais de vente à 6% TTC. 20 F or Napoléon III x 6 . On joint 10 F or x 4 (usures).	1 650
187	Frais de vente à 6% TTC. 20 F or coq x 10.	2 020
188	Frais de vente à 6% TTC. 20 F Suisse x 4 1935 LB, on joint 20 F Suisse x 8 1947 B soit 12 pièces.	2 600
189	Frais de vente à 6% TTC. Souverains x 10 1871 à 1912.	2 730
190	Frais de vente à 6% TTC. 20 F or coq x 13.	2 640
191	Frais de vente à 6% TTC. 20 US or x 3 1924	3 370
192	Frais de vente à 6% TTC. 20 US or x 3 1908	3 300
193	Frais de vente à 6% TTC 1 Lingot or et son bulletin d'émission Poids : 997,6 g	34 670
194	René Lalique, Bague en cristal à décor de dindon. H 8 cm.	50
195	DAUM vase Berluze en verre marbré. H = 16 cm.	40
196	Saint-Louis cristal, six verres à liqueur; on y joint quatre carafes en verre.	90
197	Lalique vase à piedouche en cristal à décor de mésanges. H 12 cm.	100
198	Lalique vase à piedouche en cristal à décor de moineaux branchés dans des feuillages. H 13.5 cm.	200
199	Boule d'escalier, boîte ronde et flacon couvert en cristal.	75
200	LEGRAS, vase à décor de berger avec ses moutons sur fond de paysage. H = 14 cm, D = 6 cm.	70
201	DAUM vase berluze de couleur vert et orangé. H 15.5 cm.	50
202	GALLE, vase en verre moulé pressé à décor floral dégagé en camée à l'acide, H 10 cm, l 9 cm.	160
203	ECOLE FRANCAISE Paire de vases de section carrée à décor dégagé à l'acide d'iris oranges sur fond jaune H. 15 cm	80
204	Paire de vase balustre en verre violette à décor émaillé de fleurs de pavot H. 35 cm D. 20 cm	110
205	Tequel assis en porcelaine. L 24 cm.	15
206	Quimper Odetta : petit vase, cruche et petite coupe en grès à décor polychrome. H = 3 à 16 cm (réparation à la cruche).	135
207	GREBER, cendrier serpent en faïence; on y joint une paire de serre-livres en faïence figurant des chiens.	40
208	Limoges Bernardaud, service à gâteau en porcelaine figurant des fruits d'après Jean-Claude Chauray comprenant plat rond et six assiettes.	340
209	SAINTE RADEGONDE Paire de corbeilles vanneries en céramique à décor vert sur fond blanc. H = 12 cm, L = 27 cm.	140
210	DENBAC et GREBER : pichet, vase, chope et petit vase; on y joint un petit vase à deux anses. H = 5 à 17 cm.	30
211	Paire de vases en barbotine à décor d'arums, époque 1900, H 44 cm (accidents et manques).	50
212	MOTTON céramique : service à thé de couleur céladon comprenant théière, sucrier, crémier, douze tasses et leurs soucoupes (une tasse avec éclats).	30
213	Amphore et vase de jardin en terre cuite à décor de bucrane.	150
214	Groupe en terre cuite figurant un jeune homme ayant glissé laissant tomber des sculptures (accidents). H = 15 cm, L = 28 cm, P = 10 cm.	15
215	HERMES Cendrier rectangulaire en porcelaine à décor polychrome et liseret or orné d'un canard. Signée Hermès Paris H. 16,5 cm L. 20 cm On y joint un cendrier rectangulaire en porcelaine à décor polychrome et liseret or orné d'un canard LANCEL	110
216	SARREGUEMINES Six tasses à thé, 12 tasses à café et 24 sous tasses en porcelaine décor Minton. (fêle, accident, manque la anse d'une tasse à café)	170
217	LIMOGES. Partie de service de table en porcelaine à décor floral en dorure sur fond beige comprenant : 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses, saladier, saucière, légumier couvert, 2 ravers, 3 plats de service.	100
218	LONGWY, Service de table en faïence fine modèle Henri II à décor en camaïeu brun dans le goût de St Porchaire, comprenant: 70 assiettes plates, 17 assiettes creuses, 46 assiettes à dessert, 2 légumiers couverts, 14 tasses et leurs sous tasses, sucrier couvert, 3 plats à gâteau, 4 compotiers, 1 saucière, 3 ravers, 1 saladier, 6 plats de service.	1 800
219	Gien faïence, trois cache-pots à décor floral Renaissance ou Cachemire. H = 15 cm, 20 cm et 21 cm.	160
220	Paris porcelaine, paire de vases à décor de scènes de l'antique époque romantique. H = 26 cm.	50
221	Coupe à piedouche à 2 anses en métal argenté de style Louis XVI. H. 10 cm D. 23 cm On y joint une bonbonnière en cristal taillé à décor floral	20

Lot	Désignation	Adjudication
222	Vase en étain, signé H.Huppe. Epoque 1900, H. 19 cm (bosses)	50
223	Buste figurant un zouave H. 7 cm. On y joint une clochette de table en bronze H. 6 cm (manque le grelot)	15
224	Groupe figurant un enfant assis sur un rocher, travail italien, accidents et manques. H 39 cm.	15
225	Paire d'appliques 2 feux en bronze de style Louis XVI. On y joint une monture de vase en métal doré	65
226	Paire de plaques de lumière 3 feux en bronze style Régence. H. 36 cm (petite fêlure sur un bras)	60
227	Paire de lampes en bronze patiné et doré, socle en marbre rouge dans le goût du 19ème siècle. H 71 cm.	430
228	Garniture de cheminée en régule redoré et albâtre comprenant pendule allégorie des arts et paire de candélabres quatre feux, milieu du XIXème siècle. Hauteur pendule = 28 cm. Hauteur candélabres = 49 cm.	80
229	Garniture de cheminée en marbre et bronze comprenant pendule Vénus de Milo et une paire de bougeoirs. Vers 1900 H = 60 cm.	120
230	Paire de bougeoirs à base triangulaire en bronze à décor Renaissance.	40
231	FAURE, LIMOGES. Mousquetaire d'après Meissonnier émail. 21.5 x 14 cm. On joint "Avenir Heureux" d'après Lecomte. 20 x 12.5 cm.	150
232	Aiguière en émail cloisonné, prise du couvercle serpent. On y joint un pot couvert en bronze et émail cloisonné H. 15 cm	70
233	Mouvement de pendule en bois sculpté. H = 38 cm.	160
234	Vase en verre et régule à décor émaillé d'iris. Epoque 1900 H. 23 cm, D. 8 cm.	110
235	Globe terrestre en carton bouilli et pied en bois noirci, début XXème. H 37 cm. (Petits accidents)	50
236	Paire de cadres en bois sculpté et ajouré style extrême oriental. H 35 cm, larg 27 cm.	120
237	Deux statuettes allégoriques en bronze "Moissons" et "Vendanges" H. 17 cm (petit manque)	160
238	Amphore en céramique de style grec; on y joint un groupe également en céramique figurant la déesse Sekhmet. H = 42 cm et 60 cm.	150
239	Vase en cristal et métal doré figurant un petit angelot. Epoque 1900 H. 18 cm	80
240	Crucifix en ivoire. Début du XXème siècle. H.9,5 cm (restauration au pied)	80
241	Christ en ivoire Fin XIXeme H. 19 cm	140
242	Canon et ses accessoires miniature présentés dans une vitrine. H = 20 cm, L = 80 cm.	360
243	Pique-cierge en bronze poli style médiéval, H 117 cm.	150
244	Cheval de manège en bois anciennement peint vers 1900. H 130 x larg 120 cm.	2 900
245	Commode à façade arbalète en noyer, époque Louis XIV. H. 77 L. 124 P. 62 cm (restaurations)	620
246	Paire de chaises à dossier plat en bois redoré mouluré et sculpté de grenades, estampillées CHENEVAT, époque Louis XV. H. 94 L. 61 P. 54 cm	1 600
247	Lustre à six feux en bronze avec abat-jour en tôle laquée verte. Style Empire H. 96 cm Diamètre 59 cm	150
248	Deux lustres à 6 feux en bronze de style Empire. H. 75 cm. Diamètre 60 cm.	160
249	Glace de cheminée cadre en bois doré fronton ruban style Louis XVI. H 131 cm, larg 76 cm.	140
250	Paire de guéridons de forme hexagonale en acajou et bois de placage style Empire. H 73 x larg 48 x prof 52 cm.	300
251	Paire d'importants piques-cierges en bois argenté style Louis XIV. H 136 cm.	650
252	Canapé garni de tissu type alcantara beige. H 90 x larg 190 x prof 93 cm.	80
253	Banc à bras à mécanisme en noyer mouluré style Louis XVI. H 66 cm x larg 98 cm x prof 36 cm.	130
254	Suite de 4 chaises en bois naturel assise paillée style Restauration	170
255	Paire de bergères en bois naturel style Louis XVI, H 95 cm x larg 64 cm x prof 58 cm.	200
256	Mobilier de salon en bois naturel garni de canne comprenant canapé et paire de fauteuils gondole style Louis XVI. H 16 x larg 118 x prof 45 cm.	360
257	Lit de repos en bois naturel style Louis XVI. H 79 x larg 160 x prof 80 cm.	120
258	Fauteuil à dossier cabriolet en acajou style Louis XV époque Napoléon III, garniture velours vieil or. H 94 cm, larg 60 cm, prof 55 cm.	20
259	Commode de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou, plateau de marbre gris St Anne. H 100 cm, larg 122 cm, prof 55 cm.	50
260	Paire de bouts de canapé en acajou de style anglais, H 46 cm, Diamètre 41 cm.	50
261	Somno en acajou 19ème siècle. H 75 cm, Diamètre 38 cm.	110
262	Table basse rectangulaire à plateau parqueté en merisier style du 19ème siècle. H 45 x larg 128 x prof 68 cm.	50
263	Fauteuil Emmanuelle en rotin. H 142 cm, larg 71 cm, prof 56 cm.	170
264	Bureau à gradin en noyer vers 1900. H 95 cm, larg 81 cm, prof 52 cm.	160
265	Chevet en acajou style anglais. H 70 cm, D. 36 cm. On y joint une sellette basse en acajou. H 67 cm, larg 39 cm, long 37 cm.	70
266	Coffret de forme rectangulaire à décor de têtes de personnage et rosace style Renaissance. H 24 cm, larg 46 cm, prof 25 cm.	35
267	Bout de canapé en acajou style anglais, H 53 cm, largeur 51 cm, profondeur 51 cm.	15
268	Table gigogne 3 éléments en merisier style Louis XVI. H 51 cm L. 60 cm P. 34 cm	100
269	Glace à cadre ovale en bois noir et burgauté époque Napoléon III. 86 x 55 cm.	80
270	Glace à cadre en bois doré style Louis XVI. H. 72 cm L. 64 cm.	80
271	Miroir à cadre en métal argenté monté en lampe. H 44 cm.	70
273	Bureau à gradin en acajou 19ème siècle. H 113 cm, larg 117 cm, prof 56 cm.	80
274	Jardinière en bois laqué à décor floral sur fond noir, époque Napoléon III. H 83 x larg 76 x prof 30 cm. (restaurations)	250
275	Travailleuse en bois noir et bureauté époque Napoléon III, H 67 cm, larg 51 cm, prof 36 cm. (renfort)	110
276	Sellette en bois noir style japonais. H 115 cm x larg 32 cm x prof 32 cm.	80
277	Bureau d'apparat plat en acajou et placage d'acajou, il ouvre par trois tiroirs en ceinture. Riche ornemenetation de bronzes. Style Empire. H. 70 L. 179 P. 89 cm. (accidents et manques)	1 100
277,100 006103 516	Console en acajou et ornementation de bronzes, plateau de marbre gris Sainte Anne, Style Empire. Dimensions : H. 91 cm L. 130 cm P. 46 cm.	410

Lot	Désignation	Adjudication
278	Fauteuil d'apparat en acajou à dossier trapèze, riche ornementation de bronze patiné et bronze doré. Style Empire. H. 94 cm L. 67 cm P. 55 cm. (petits manques aux ornements)	2 500
279	Fauteuil à dossier plat en bois redoré mouluré style Louis XV. H. 98 cm L. 72 cm P. 59 cm.	450
280	Cadre en bois doré, style Louis XIV. Dimensions ext. 69 x 69 cm. Vue . 42.5 x 42.5 cm.	550
281	Secrétaire de dame en bois de placage marqueté d'instruments de musique et d'entrelacs. Il ouvre par 1 tiroir, 1 abattant et 4 tiroirs, dessus de marbre rouge veiné, époque Napoléon III. H 134 cm, l 67 cm, p 34 cm. (pieds gauches vermoulus rapportés).	350
282	Canapé et 4 fauteuils à dossier plat, anse de panier en bois doré et sculpté de fleurs, feuilles d'eau, filet rubané, cannelures, style Louis XVI vers 1900. (deux fauteuils à dessous d'assise accidentés)	2 000
283	Mobilier de chambre à coucher en placage de bois de loupe comprenant armoire deux portes à glace, lit deux places et chevet, ornementation de bronzes, style Directoire.	30
284	Deux chauffeuses en velours brun H.78 cm L. 53 cm	
285	Sellette carrée en bois sculpté de feuillages et dauphins. Travail indien. H 51 cm, l 48 cm.	130
286	Coffre de corsaire en fer forgé repeint noir. H = 34 cm, L = 68 cm, P = 37 cm. (deux trous percés)	850
287	Commode à façade arbalète en noyer, dans le goût du XVIIIème siècle. H. 83 L. 121 P. 66 cm	380
288	Glace à cadre en bois doré, fronton ruban, style Louis XVI. H = 140 cm, L = 92 cm.	150
289	Suspension à gradins en métal doré et pendeloques, style Louis XVI.	80
290	Lustre six feux en bronze poli à décor Renaissance. H = 120 cm.	30
291	Secrétaire formant vitrine en placage de bois de loupe, style Art Déco. H. 158 cm L. 80 cm P. 40 cm	50
292	Commode de forme rectangulaire en bois de placage, montant rond terminé par des pieds légèrement cambrés, plateau de marbre gris veiné, transition des styles Louis XV et Louis XVI. H = 82 cm, L = 83 cm, P = 42 cm.	90
293	Suite de six chaises en acajou à dossier croisillons, style Restauration. H. 87 L. 45 P. 38 cm	180
294	Console en acajou Angleterre 19ème. H 72 cm x larg 91 cm x prof 45 cm.	110
295	Fauteuil de bureau en acajou, époque Restauration, renforts; on y joint une paire de chaises en bois laqué noir d'époque Napoléon III.	110
296	Vitrine chiffonnier en bois naturel style Louis XVI.H = 132 cm, L = 57 cm, P = 37 cm.	140
297	Lustre fontaine en cuivre et verre opalescent. Vers 1900 H. 76 cm L. 46 cm	150
298	Commode de magasin en acajou à 5 tiroirs, travail anglais début XXème. H. 98 cm L. 99,5 P. 75 cm.	120
299	Miroir à cadre en bois repeint fronton orné d'une petite plaque de porcelaine figurant l'amour (manques). H = 69 cm, L = 49 cm.	230
300	Bibliothèque en bois de placage marqueté en feuilles dans des encadrements de filets avec corbeilles de fruits, pieds cannelés, plateau de marbre jaune de Sienne. Elle ouvre par deux portes grillagées. H 159 cm, l 105 cm, p 38 cm.	30
301	"Cabinet" 2 corps en bois naturel mouluré et sculpté d'enfants jouants, montants terme. Il ouvre à 1 abattant et 2 tiroirs partie supérieure et 1 tiroir et une porte à la partie inférieure. Style Renaissance. H 170 cm, l 89 cm, p 45 cm. (accidents et manques).	920
302	Table rectangulaire en bois fruitier ouvrant par deux tiroirs. H. 74 L. 148 P. 71 cm	280
303	2 chevets en acajou style anglais. H 45 cm, larg 50 cm, prof 44 cm.	100
304	Table demi lune en bois fruitier, pieds gaine. H 74 cm, l 104 cm, p 51 cm.	270
305	Deux tapis d'orient à décor de gulhs sur fond rouge (263 x 185 cm) ou floral sur fond rouille (258 x 184 cm). (usures)	50
306	Table basse rectangulaire en bois mouluré doré de style Louis XVI plateau de marbre vert. H 47 cm, l 102 cm.	650
307	Fauteuil à dossier plat en bois laqué gris, consoles d'accotoirs en coup de fouet, style Louis XVI. H 88 cm, l 63 cm, p 54 cm.	1 600
308	Glace à cadre en bois redoré, style Louis XVI. H = 142 cm, L = 95 cm.	50
309	Commode scriban en bois fruitier à angles vifs. Elle ouvre à 1 abattant et 3 tiroirs, style Louis XVI. H 105, l 78, p 46 cm.	90
310	Fauteuil en cuir capitonné bordeaux style anglais. H. 103 cm L. 76 cm P. 55 cm (déchirures)	90
311	Ecran de feu en bois mouluré et sculpté, orné d'une feuille de tapisserie figurant des pavots. H = 88 cm, L = 74 cm.	30
312	Fauteuil à dossier plat en bois naturel mouluré et sculpté de coquille, style Régence. Le dossier garni d'une tapisserie à décor d'un perroquet. Style Régence H. 121 L. 76 P. 63 cm.	80
313	Nécessaire de foyer comprenant écran de feu, quatre feuilles, paire de chenets, serviteur avec pelle et pincette, soufflet.	50
314	Sellette en bois naturel 2 plateaux, dessus de marbre blanc veiné style Louis XVI. H 112 x larg 27.5 x prof 27.5 cm.	30
315	Paire de chaises en bois repeint, années 20	75
316	Glace à cadre en bois doré, style Louis XVI. H 149 cm, l 115 cm.	20
317	Glace à cadre en bois doré. H 113 x larg 82 cm.	80
318	Paire de fauteuils à dossier médaillon en bois mouluré. On y joint une paire de chaises en bois laqué à dossier trapèze, style Louis XVI.	30
319	Canapé deux places en velours vert et tissu beige. H. 62 L. 156 P. 86 cm	30
320	Tabouret rectangulaire en bois doré style Louis XIV. H 44 cm, l 59 cm, p 43 cm.	80
321	Glace rectangulaire à cadre en bois doré façon bambou. H 116 cm, l 85 cm.	35
322	Fauteuil Voltaire en bois naturel époque Napoléon III garniture de tissu à décor floral sur fond jaune.	120
323	Glace à cadre en bois doré à décor de perles et rubans, style Louis XVI. H = 109 cm, L = 78 cm.	40
324	Buffet bas en bois naturel mouluré, il ouvre à 2 portes et 2 tiroirs, style Renaissance. H 85 cm, l 147 cm, p 42.5 cm.	20
325	Bureau plat à plateau parqueté en merisier de style Louis XV. H 75 cm, l 98 cm, p 60 cm.	80
326	Canapé et 2 fauteuils en cuir crème (usagé)	50