



SVV BARATOUX - DUBOURG ENCHERES

Yann BARATOUX Commissaire-priseur habilité

136, Quai des Chartrons - 33 300 BORDEAUX

Tél : 05 57 19 60 00 - Fax : 05 57 19 60 01



Internet : etude-baratoux.com / mail : baratoux@etude-baratoux.com

Agrément n°2002-367 - Sarl au capital de 30 000 €

N° Identification : 442 979 274 R.C.S Bordeaux - TVA Intracomm. FR04442979274

Liste des résultats de vente 28/06/2019

LIVRES

136 QUAI DES CHARTRONS

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
	HC1- 1 VOLUME NOTRE TOUR DU NORD	30
	HC 2- LOT DE LIVRES MAROC	25
	HC3- PALETTE LIVRES PSY BROCHE	300
	HC4 - PALETTE PSY BROCHES	220
	HC 5-PALETTE LIVRES PSY RELIES	150
1	Ensemble de huit fers : fleurons et fleurs	100
2	Ensemble de huit fers animaux : tête de cheval, tête de chat, coq, hibou, agneau, tortue, éléphant, oiseau	100
3	Ensemble de huit fers : fleurons	110
4	Ensemble de huit fers : fleurs et fleurons	100
5	Ensemble de huit fers : ancrs (2 diff.), tête d'armure, tête soldat Romain, carquois, épées croisées, trompe de chasse, hermine	80
6	Ensemble de huit fers : aigle Napoléonien, abeille, lyre (2 diff.), urne, République, palmes, corbeille de fleurs	120
7	Ensemble de huit fers : Franc-maçonnerie, lion dressé, tour, glaive et balance, masques (2 diff.) soleil, petit fleuron	205
8	Ensemble de huit fers : 3 fleurs de lys (diff.), un soleil, une croix, et trois fers de coin	130
9	Ensemble de huit fers : fleurons	130
10	Ensemble de huit fers: fleurons	100
11	Ensemble de huit fers: fers de coins	160
12	Ensemble de huit fers : bouquets de fleurs	140
13	Ensemble de huit fers : petites fleurs	130
14	Ensemble de huit fers : bouquets de fleurs	100
15	Ensemble de huit fers : grands fers : blason, grappe de raisin, couronne fleurie, visage de femme, fleurs de lys (2 diff.), triangle, palmes	120
16	Ensemble de huit fers : tête d'armure, blason, porte de mosquée, glaive et balance, tour, canard, marteau, colimaçon	65
17	Ensemble de huit fers : fers divers, plus modernes	60
18	Ensemble de huit fers : fleurons, tortillons	120
19	Ensemble de huit fers : fleurons, tortillons	80
20	Ensemble de huit fers : fleurons, tortillons	100
21	Ensemble de huit fers : petits fers divers	80
22	Ensemble de huit fers : petits fers, fleurs	120
23	Ensemble de huit fers : fleurs, fleurons, palmes	120
24	Ensemble de huit fers : fleurons divers, palmes	50
25	Ensemble de sept fers : fers divers	40
26	ALIVON 604 – 682 – 606 - 671. haut. tige 26mm. h. corps : 2 - 2,7 – 3,3 – 3,3. h. caract. id. Total caractères env 445.	400

Liste des résultats de vente 28/06/2019

LIVRES

Résultat sans frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
27	ALIVON : h. tige 26mm ; h. corps 2,6 ; h. caract 2,6 type b.p : 132 caractères. Joint : ALIVON : h.t. 26mm ; h. corps 2,9 ; h. caract 2,9 ; type b.p. 159 caractères.	175
28	ALIVON : h. tige 26mm ; h. corps 4 ; h. caract. 4 ; type Pot étroit. Composteur 4. 107 caractères. Joint : ALIVON : h. tige 26mm ; h. corps 4 ; h. caract. 4 ; type b.p. composteur 4. 155 caractères	160
29	ALIVON : h. tige 26mm ; h. corps 4,3 ; h. caract. 4,3 ; type b.p. 137 caractères. Joint : ALIVON : h. tige 26mm ; h. corps 4,4 ; h. caract. 4,4 ; type b.p. 133 caractères	300
30	ALIVON : h. tige 26mm ; h. corps 4,5 ; h. caract. 4,5 ; type b.p. 132 caractères. Joint : ALIVON : h. tige 26mm ; h. corps 4,6 ; h. caract. 4,6 ; type b.p. 129 caractères	204
31	ALIVON : h. tiges 26mm ; h. corps 5,45 et 5,60 ; h. caract. id. type b.p. env. 338 caractères	190
32	ALIVON : h. tige 26mm ; h. corps 6 ; h. caract. 6 ; type b.d. 343 caractères, cadrats, cadratins espacements	172
33	ALIVON : h. tige 26mm ; h. corps 7,2 ; h. caractères 7 ; type b.p. 118 caractères. Joint : ALIVON : h. tige 26mm ; h. corps 7,3 ; h. caractères 6 ; type b.d. 133 caractères.	160
34	ALIVON 533m : h. tige 26mm ; h. corps 5,2 ; h. caractères 4 à 6 en ligne ; type gothique minuscule. 142 caractères. Joint : ALIVON 533M. h. tige 26mm ; h. corps 5,2 ; type gothique majuscules. 52 caractères. Joint : ALIVON 608 : h. tige 26mm ; h. corps 5,2 ; h. caract. 4,6 ; type b.p. 144 caractères	263
35	ALIVON 754M : h. tige 26mm ; h. corps 5,9 ; h. caractères 6,7 ; type cursive majuscule. Composteur 6. 60 caractères. Joint : ALIVON 754m : h. tige 26mm ; h. corps 5,9 ; h. caractères 3 ; type cursive minuscule. Composteur 6. 107 caractères. Joint : ALIVON : h. tige 26mm ; h. corps 6 ; type b.p. imprimeur. Composteur 6. Jeu incomplet 32 caractères	250
36	ALIVON POL 817 : h. tige 26mm ; h. corps 2,6 ; h. caractères 2,6 ; L96 Ch 30 ponct 3+ type b.p. C et K 3,9. 17 caractères. Joint : ALIVON POL 818 : h. tige 26mm ; h. corps 4,2 ; h. caractères 3,8 ; L96. Ch. 30 ponct. 4+ L et Ch. T26 C et K 2 à 3. Etat imparfait. 20 caractères. Joint : ALIVON Pol ancienne, baton potencé, hors norm. H. tige 23,5 ; h. corps 2,7 ; h. caract. 2,7 ; L83 Ch. O. ponct.2 + chiffres surbaissés. Assort. Bon. h. tige 26 ; h. corps 4,3 ; h. caract. 4,2 à 4,9. 56 caractères. Ensemble d'environ 350 caractères.	160
37	Divers : 2 sortes de caractères, chiffres et divers et une boîte vide. Rougier et Plé. Paris. Joint : plaque cuivre « Paris Match » (21 x 12 cms)	60
38	Série de 53 motifs différents. 15 plaques d'armoiries : Cardinal Jules Mazarin, Etienne de Cluny ; Gabriel, Louis, François de Neufville Duc de Villeroy ; Botoirel Villagefroy, Fontenille Marquis de Picardie, Rousty... 2 plaques de monastères : Martiliago et Eterni. 36 plaques de monnaies anciennes : recto-verso.	80
39	Série de 350 motifs différents. Plaques d'un atlas de botanique en zinc consacré aux Euphorbiacées. 52 plaques.	70
42	Plaque lithographique en pierre : Cirque Bordelais, équestre, nautique. Verticale. Lithographie Andrieux. Bordeaux.	90
44	[DALI] : d'après Dali (1904 – 1989), bas relief en bronze, montre molle d'après la gravure "Les montres gélatines de l'espace temps". (Série Conquête du Cosmos 1974). Signée dans le bronze Dali. 26x20 cms.	330
45	(ANONYME) : "De Gewaande Klelie". Amsterdam 1680. Yan ten Hoorn. Yan Bettman, eu Timotheus ten Hoorn, Bockver Kospers. 1 vol. in 12 E. O. Rel. pl. vélin à rabats	50
47	AUBERY (Le Sieur) : Advocat au Parlement et aux Conseils du Roy "L'Histoire du Cardinal Duc de Richelieu". Paris. Chez Antoine Bertier 1660. 1 vol in fol. Front de Ag Rousselet. E. O. 6pp. Table 10pp., 628pp. table 26pp. Rel. pl. bas. brune, dos à 6 nerfs orné (1 mors fragile en queue, tête et talons courts) tr. rges. Aux Armes de PHELYPEAUX Jérôme Comte de Pontchartrain et de Maurepas, Secrétaire d'Etat, et Commandeur Prévôt des Ordres du Roi (1674-1747). Saint Simon disait de lui que "son délice était de tendre des panneaux, et la joie de son cœur de rendre de mauvais offices". Il avait pourtant une riche Bibliothèque	160
48	AUGUSTINI (Aurélien) : "Divi Aurelii Augustini hipponensis episcopi de spiritu et Litera, Liberunus. Paris. Antonium Augerellum. 1534. 1 vol. in 16. Ouvrage réglé. Suivi de : "D. Aurelii de doctrina CHRsitiana." Rel. vélin d'ép., marqué "DIVI Aurelii au dos, palmes sur les plats (marqué E. P.)	90
49	[BACONTHORPE (Jean de) dit Bacon, Bachon...] : "Doctoris, resoluti Johannis Baconis Anglici Carmelite – Liber secundus super Sententias". Mediolanum, in officina Leonardi Vegii. 1511 (17 février). Imp. sur deux col. 300 pp. (1/2 chiffrée. de nombreuses erreurs de pagination au niveau des pages 30 et suivantes, 48 et suivantes jusqu'à 80, 129 et suivantes jusqu'à 138). Bien complet. Rel. post. façon vélin, p. de t. mar. rge	700
50	BAUREIN (Abbé) : "Variétés bordelaises ou essai historique et critique sur la topographie ancienne et moderne du Diocèse de Bordeaux " Bordeaux. Frères Labottière 1784. 6 vol in 12. Rel. demi chag. caramel, dos lisses ornés, p. de t. mar brun marqués 1784 au talon, têtes dor.	220
52	[BEROALDE de VERVILLE (François)] (1558-1612) : "Le moyen de parvenir contenant la raison de tout ce qui a été, est et sera." (Paris) Nulle part. 1000700504. 2 vol. in 12. Rel. demi veau hav. à petits coins (rognés), dos à 4 nerfs ornés, p. de t. mar. brun, p. de tom. mar olive (légers accid. de mors et coiffes)	150

Liste des résultats de vente 28/06/2019

LIVRES

Résultat sans frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
56	[BOSIUM (Antonio)] "ROMA SUBTERRANEA" novissima in qua post Antonium Bosium Antesignanum JO : Severanum. Congreg. Oratorii Presbyterum. Et celebres alios Scriphores Antiqua Christianorum. Et proecipue Martyrum Coemeteria Tituli, Monumenta, Epitaphia, inscriptiones, Ac Nobiliora Sanctorum Sepulchra Sex Libris distincta illustrantur et quamplurimae res ecclesiasticae iconibus Graphice Opera et studio Pauli Aringhi Romani Congreg. Eivsdem Presbytèri Cum duplici Indice, Capitum et Rerum Locupletissimo. Tomus Primus. Romae. 1651. Expensis Blasii Diuersini et Zanobii Masotti Bibliopolarum Typis Vitalis Mascardi, Superiorum permissu front. "Roma subterranea" (restauré XIXème siècle). 10pp, Index 4pp., 626pp., index 29pp. nombreuses grav. in t, lettrines, culs de lampe 90h-t. Plan double page de la Rome Antique, erreur pagination 203 pour 303. 551 pour 559, feuillet 387/88mal relié 389 pour 387 ; 387 pour 391. Rel (XIXème) bas. brune, dos à 4 nerfs orné p. de t. mar. brun "Roma Suberranea" tr. rges.	500
64	[CHEVRIER (de)] : "La vie politique et militaire de M. le Maréchal Duc de Bell'Isle, prince de l'Empire, ministre d'état de S.M.T.C. etc, etc, etc". La Haye. Vve Van Duren. 1762. front. portrait de C.L.A. Fouquet. 272 pp. 1 pl. dépl. Relié avec : CHEVRIER (de) : "Le codicille, et l'Esprit ou commentaire des maximes politiques de Mr le Maréchal duc de Bell'Isle..." La Haye. Vve Van Duren. 1762. Front. portr. du Maréchal Duc de Bell'Isle. 96 pp (fin du codicille politique) suivi de "l'Esprit de M. le Maréchal de Bell'isle. 146 pp. Les trois textes sont réunis en 1 vol. in 12. 1ère édition. Ils sont très rarement rassemblés. Rel. pl. bas. mouch., dos à 5 nerfs ornés, p. de t. mar. brun, tr. rges (1 coin émoussé, un caisson frotté). Joint : 1 LAS du Maréchal Duc de Bell'isle datée de Compiègne le 3 août 1757. A propos des batailles contre le Roy de Prusse, des batailles du Maréchal d'Estrée contre le Duc de Cumberland.	150
66	"Code de Louis XV, ou recueil des principaux réglemens et ordonnances de ce Prince, ..." Grenoble. Vve Giroud. 1778. 2 vol. in 12. Rel. d'ép. pl. bas. brune, dos à 5 nerfs ornés (pas de p. de t. ni de p. de tom.), tr. marb.	40
67	CONDORCET (Marquis Nicolas de) : "Eloges des Académiciens de l'Académie Royale des Sciences morts depuis 1666, jusqu'en 1699". Paris. Hôtel de Thou. 1773. 1 vol. in 12. Rel. demi bas. à gds coins, très modeste	10
68	[COYER (Abbé Gabriel, François)] : "La Noblesse commerçante." Paris. Chez Duchesne. 1756. 1 vol. in 12. (traces d'hum. in fine). front. 215pp. Suivi de : "La Noblesse militaire, ou Le Patriote François". 1756. (V), 210pp. ; Suivi de : "La Noblesse Commerçable ou Ubiquiste". Amsterdam. 1756. 111pp. ; Suivi de : "La Noblesse Oisive". 1756. 3pp. Rel. d'ep. pl. bas. mouch., dos à 5 nerfs orné, 2 pièces de titre. (2 coins rognés, coiffe déch.)	100
72	DU MOULIN (Pierre) : "Apologie pour la sainte cène du Seigneur contre la présence charnelle et transubstantiation". La Rochell. 1607 (trous de vers surtout in fine). 1 vol in 12. Rel. plein velin, fermeture à lacets (3/4) d'ép. Joint : MAROT (Clément)/DEBEZ (Théodore) : "Les pseumes de David". Charenton. Antoine Cellier. 1661. 1 vol. in 12. Rel. pl. bas. brune, dos à 5 nerfs.	50
77	FERRIOL (Charles, Marquis de) et LE HAY : "Recueil de cent estampes représentant différentes nations du Levant tirées sur les tableaux peints d'après nature en 1707 et 1708 par les Ordres de M. de Ferriol, Ambassadeur du Roi à la Porte et gravées en 1712 et 1713 par les soins de Mr Le Hay". A Paris. L. Cars. 1714. 1 vol. in fol. de 1ff (titre gravé), 100 pl. dt une sur double page ; numérotées de 1 à 100, [2] pl. sur double page, (légère trace d'humidité en marge des derniers feuillets. Rel. pl. bas. d'ép. dos à 6 nerfs orné, p. de t. (coiffe courte, mors fragiles, coins émoussés). tr. rges	5 000
77 B	FILSON (John) : "Histoire de Kentucke, nouvelle colonie à l'Ouest de la Virginie". Paris. Buisson. 1785. 1 vol. in 8 (trduction de M. Parraud. 1ère édition Française. 1 carte (la 1ère du Kentucky). Rel. moderne demi bas. tabac, dos lisse orn de fil. dor. titre dor. (Rel. signée E. Marquet).	500
78	FRERON : "Les deux matrones ou les infidélités démasquées". Paris. Au temple de la Vérité. 1776. 1 vol. in 8. Ouvrage posthume. 1ère et 2ème parties rel. ens. 2 bandeaux. La seconde partie a pour titre "Tchouang-Tsé et Tien, histoire chinoise". Rel. (accid.) pl. bas. brune, dos à 5 nerfs ornés. tr. rges. (à restaurer tête, talon, coins rognés).	60
79	GAZAIGNES (Abbé) : "Manuel des pèlerins de Port-Royal des Champs". Au désert. L'an 1767. 1 vol. in 12. (2 coupures légères au titre). Carte dépl. de l'abbaye. Rel. demi bas. verte, dos lisse orné	80
80	GIBRAT (Père) : "Traité de géographie moderne...". Toulouse. Joseph Dalles. 1785. 1 vol. in 12. Grande carte dépl. en front. 18 cartes dont sphère gnomonique et carte planisphère. L'Europe, La France, la Grande Bretagne, Les Pays Bas, Haut et Bas Rhin, Suède, Norvège et Danemargk, la Pologne, l'Empire d'Allemagne, Suisse et Savoye, l'Espagne, l'Italie, la Turquie, la Grèce, l'Asie, l'Afrique, l'Amérique. Rel. pl. bas. brune, dos lisse orné, p. de t. mar. rge, tr. rges. (accid. au talon, 1 coin rogné)	80
82	[GOYON de La PLOMBANIE (Henri de)] : "Vues polituiues sur le commerce". Amsterdam. et se vend à Paris chez Vincent. 1759. 1 vol. in 12 (16), 535pp. Rel. pl. bas. brune, dos à 5 nerfs orné. (pas de p. de t.), tr. rges.	120
83	GUIBERT (Philibert) : "Le médecin charitable". Lyon. Claude Armand dit Alphonse. 1626. (légèrement rogné en marge sur les 10 premières pages, n'affectant pas le texte). 1 vol. in 12. Suivi de "Traicté de l'apothicaire du médecin charitable" ; suivi de : MARQUE (Jacque de) : "Méthodique introduction à la chirurgie". Lyon. Cl Armand. 1628. Rel. pl. velin d'ép.	50

Liste des résultats de vente 28/06/2019

LIVRES

Résultat sans frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
84	(HELIODORE) L'histoire Aethiopique de Heliodorus, contenant dix livres, traitant des Loyales et pudiques amours de Theagenes Thessalien, et Chariclea Aethiopienne. Traduite du Grec en françois et de nouveau revue et corrigée sur un ancien exemplaire escrit à la main, par le translateur, ou est déclaré au Vray a qui en a esté le premier auteur. Avec Privilège du Roy pour 6 ans. Paris. Jean Longis et Robert le Mangnier. 1559 (Le roman grec traduit par Jacques Amyot E. O. de la meilleure version française donnée par Jacques Amyot. Paris. Vincent Sertenas 1559) 1 vol in fol. 4 ff, 123, (1). (massicoté court quelques traces de vers). Rel post (XIXème siècle) pl. bas racinée, dos lisse orné p. de t. mar.rge, guirl encad. les plats, fleuron au centre des plats ; tr. rges	500
88	(JOLI) : "Mémoires de Mr Joly conseiller au Parlement : contenant l'histoire de la Régence d'Anne d'Autriche et des premières années de la majorité de Louis XIV jusqu'en 1665, avec les intrigues du Cardinal de Retz à la cour". A l'Immortalité. A Amsterdam chez J. F Bernard.1718 2vol in 12. Rel. pleine bas. brune, dos à 5 nerfs ornés, p. de t. et tom. mar. rge, tr. rges (mors fragiles).	80
89	[JUSTINIEN] : "Corpus iuris civilis Justiniani cum accursii commentariis ex glossematicis – ad accursium accessere. accessit iam ab iodem Gothofredo". Ad mae index (authors Stephano Daouy Pampilonensi). Coloniae Allobrogum Excudebat Stephanus Gamonetus. 1612. 7 vol. in fol. Rel. pl. bas. brune, dos à 6 nerfs ornés, p. de t. et tom. mar. hav., tr. rges.	500
90	[KIPPIS (Andrew)] : "Vie du Capitaine Cook". Paris. Rue des Poitevins. Hôtel de Thou. 1789. 2 vol. in 8. Trad. Castera. 1ère Edit. Française. Rel. pl. bas. brune, dos lisse, p. de t. et tom. mar. noir	620
91	(LE BAILLY/DE VOOGHT) DEN LOON DES ARBEIDS (Hollandais) Rymkundig Toegeeygent aen den Wel-Edelen en agtbaeren Heer, Jor Joseph Adriaen Le Bailly Heere van Inghuem, ontfanger Generael' s Lands van den VRYEN. Zolemneel en plegtig Vierende Zynen JUBILÉ van viftig Jaeren Geweest te Hebben Schepen,Burgmeester en Ontfanger Generael van den Voornoemden Lande Binnen Brugge den XXV Mey MDCCLXXIII 1773 22pp. Suivi de : 1) Autre texte de Jor Joseph Adriaen Le Bailly VRYEN, JUBILÉ 25 mey 1773 in front 28pp ; 2) Autre texte de Jor Jacques IGNATIUS de Vooght VRYEN JUBILÉ 25 mai 1773 22pp ; 3) Autre texte Jor Jacques Ignatius de Vooght Jubel - Feest 25 mey1773 15pp. In fine planche dépliant Le Franc de Bruges à Messieurs Jacques de Vooght Echevin et Joseph Adrien Le Bailly Receveur Général sur leur Jubilé de 5 ans d'échevinage au même Franc. Recette pour devenir jubilaire, à chanter le 25 mai 1773, jour du jubilé de Monsieur De Vooght, échevin du Franc de Bruges. A Bruges chez Joseph Van Praet Imprimeur de la ville et du Pays et Territoire du Franc Armoiries de Jacques de Vooght. Rel. bas. mouch., dos à 5 nerfs orné, guirl. encad. les plats aux armes (non déterminées) tr. dor.	50
94	LA CEPEDE (Comte de) : "Histoire naturelle des Quadrupèdes ovipares et des serpens." Paris. Hôtel de Thou. 1788. t1. 1 vol.in 4. 1 tableau dépliant "Table méthodique des Quadrupèdes." bien complet des 41 pl. (pl. 35 faussement numérotée 31, et pl. 40 faussement numéroté 15). 1 tableau,"Synopsis methodica quadrupedum oviparum" in fine. Rel. plein veau brun, dos à 4 ners orné, fleurons sur les plats encad. deguirl., p. de t. mar. rge, tr. rge.	280
104	MOLIERE : "Œuvres". Paris. Despillly. 1753. 8 vol. in12. Ill. de front, et de gravures. Rel. pl. bas. brune dos à 5 nerfs ornés, p. de t. et tom. mar rge (2 p. de tom. absentes) tr. marb. (incidents d'usage)	60
106	MONTESQUIEU : "Oeuvres". Londres. Chez Nourse. 1767. 3 vol. in 4. Nelle édition. Bien complet de la Carte pour l'i,telligence du Livre i,titulé De l'Esprit des Loix par le Sr Robert de Vaugondy. 1756 et de la carte supplément. Rel. d'ép. pl. bas. brune, dos à 5 nerfs ornés, p. de t. et tom. (incidents d'usage) tr. rges.	150
113	PEREFIXE (Hardouin de) "Histoire du Roy Henry Le Grand." Paris. Edme Martin 1661 1 vol. in 4. E. O. Hardouin de Perefice de Beaumont en front (2) gravure portrait Henri IV sur une garde bandeaux, culs de Lampe, 2 portraits de Henri IV ajoutés. Rel. pl. bas. brune, dos à 5 nerfs orné, p.de t.	150
115	[PLATTE] : "Les images ou tableaux de Platte peinture des deux philostrates sophistes grecs et des statues de Callistrate". Mis en François par Blaise de VIGENERE, Bourbonnois, enrichis d'arguments et annotations revues et corrigez sur l'original par un docte personnages de ce temps en la Langue Grecque et représentez en taille douce en cette nouvelle édition avec des Epigrammes sur chacun d'iceux par Artus Thomas Sieur d'Embry". A Paris, chez Vve Mathieu Guillemot. 1629. 1 vol. in fol. Titre Front. et pl. h. t grav. sur cuivre, culs de lampe et bandeaux grav. sur bois. (Jaspar Isac).1 er livre : 31pl ; 2ème livre : 34 pl, puis la suite de Philostrate par Blaise de Vigenere : 3 pl. 921pp. chiff. + 1p. privilège + 46pp. table. Rel. pl. bas. brune, dos à 6 nerfs orné, p. de t. mar. brun (mors fendu, coiffe et talon courts, coins rognés)	700
124	SAINT GREGOIRE (de Nazianze) : "Opera". Paris. 1586. 2 vol. in fol. Cachets Lazaristes. Rel. d'ép. (dos et coins à revoir), aux Armes de NOGARET D'EPERNON (Louis de), Cardinal de La Valette, né à Angoulême en 1593, mort le 28 sept. 1639, avec les chiffres couronnés au dos	150
128	SAINT SIMON (Le Duc de) : "Mémoires, ou l'observateur véridique sur le règne de Louis XIV....". Londres et Paris chez Buisson, Marseille chez Jean Mossy. 1789. 3 vol. in 8. 2nde dition Ex Libris dans chaque volume de Gonzague, Louis, Henri Rolland, Comte de Chambaudoin d'Erceville, Vicomte de Chpuis 1880. Rel. bas. brune (tâchée au t2), mors fragiles. dos lisses ornés (manque 1 pièce de titre au t2). Rel. à revoir	50

Liste des résultats de vente 28/06/2019

LIVRES

Résultat sans frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
135	SIRMONDI (Jacobi) : "Opera varia". Paris. Imp. Royale. 1696. 5 vol. in fol. front portrait gravé de l'auteur. (Edit. Jac de La Baune). Rel. d'ép. aux fers de Louis XIV, type 1 sur les plats. Au dos les 2 LL surmontés d'une couronne fermée sont soutenus d'un double rinceau (type 4). (restaurations d'usage, coins, ...)	2 000
155	BAUREIN "Variétés Bordeloises ou essai historique et critique sur la topographie ancienne et moderne du Diocèse de Bordeaux. " Bordeaux - Feret et fils. 1876 4 vol in 8 Préface : Georges Méran, avocat et une table alphabétique et détaillé par M. le Marquis de Castelnau d'Essenault. Nelle édit. Rel. demi chag-vert, dos (insolé) à 4 nerfs, titre, aut et tom. dor.	70
158	BEDOS DE CELLES (Dom François) : "La gnomonique pratique ou l'art de tracer des cadrans solaires".... Paris. 1870. 3ème édition. 1 vol. in 8. Chez Alexandre JOMBERT. front. 2 vignettes et 37 pl. (manquent pl. 7 et carte de France dépliant). Ex Libris Cabrière. Rel. pl. bas d'époq., dos à 5 nerfs orné, p. de t. (mors fragiles, tête et talon courts)	180
159	BERANGER : "Chansons". Paris. Perrotin. 1862. 2 vol in 8. III. de grav. sur acier. Le 3ème volume "Album Béranger" par Grandville musique et h-t 1865. 1 vol. in 8. III. Grandville. Rel. demi mar. vert à gds coins, dos à 5 nerfs ornés tr. rges. date aux talons (1862). Rel. signée Bourlier.	50
161	BIARNEZ (M-P) : Les Grands vins de Bordeaux - poème -Suivi d'une leçon du Professeur Babrius intitulée de l'influence du vin sur la civilisation. 2ème édition revue et augmentée d'une préface Bordeaux. Feret.1870. 1 vol in 8. br Joint : Annuaire des Châteaux 1926 (la Fare Paris)	40
167	BOURDETTE (Jan) : "Le Labéda (ou Lavedan)". 1) Récits 1890 puis 3 vol. in 8 : "Annales des sept vallées du Labéda". 2) tome 2. 3) tome 3 et 4) tome 4. 4 vol. in 8 brochés (dos cassés, états médiocres). Envois à Joseph Picot sur "Récits"	30
168	BOUTON (Victor) : "Nouveau traité des armoiries ou la Science et l'Art du blason expliqués". Paris. E. DENTU. 1887. 1 vol. in 8. III en noir et en coul. (numérotation des figures erratique, débutant au n°10, plusieurs nos répétés, qqes fig. non numérotées). Couv. cons. Rel. demi chag. noir, dos à 5 nerfs, aut. et titre dor. (648pp. 942ill.). (4 non numérotées, 3bis, 5 numérotées 2 fois, 6 absence de numérotation, et 871 pour 881).	80
171	CERVANTES : "Don Quichotte". Paris. Lib. L. Hachette. 1869. 2 vol. in fol. Trad. Louis Viardot avec les 370 compositions de Gustave Doré, grav. sur bois par H. Pisan. Rel (accid.), dos à fx nerfs.	80
173	"CHANTS et chansons populaires de la France". Paris. H. Plon. Lécivain et Toubon. 1858/59 2 ol. in 8. III. en noir avec airs notés et accompagnement de piano. Couv. Cons. Rel. demi toile bleue	30
177	(Collectif) : [ARMENGAUD] : "Le Musée Elégant". Collection historique et artistique. Paris. Th. de Lamotte Saint Martin. 8 vol. in fol. 1884-1887. Rel. percal. rouge, ornée, dos à fx nerfs. tr. dor.	200
181	"Confession de Marie-Antoinette à Mr de Talleyrand-Périgord" suivi de "La confession dernière et testament de Marie-Antoinette". Pièces révolutionnaires rares, textuellement reproduites. Neuchâtel. Imp. par les Presses de la Société. 15 oct. 1873. 1 vol. in12. Bibliothèque Libre. Impressions faites par et pour les membres de la Société des Bibliophiles Cosmopolites à 100 exempl. numérotés. Exempl. n°90/100. Portraits de Marie-Antoinette ajoutés en front. et in fine. Rel. pleine toile sable.	210
182	"Constitution de la République Française" précédée de "Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen" (6pp). Imp. de Crapelet. An IV 159pp. 1 vol. in16. Rel. pl. bas racinée, guirl.dor. encad. les plats, dos lisse orné, p. de t. mar. rge, tr. dor.	40
183	[CORNISH (Ch. J.)] : "Les animaux vivants du monde. Histoire naturelle". Paris. Flammarion. 2 vol. in 4. 2x24 livraisons. Rel. (A. Fonsèque) demi chag. vert et brun à grds coins, dos à 5 nerfs ornés, de fleurs maroquinées têtes dor.	45
184	D'AUBUISSON DE VOISINS : "Traité de géognosie...". Strasbourg. Paris. F.G. Levraut. 1819. 2 vol. in-8. 1 pl. coul. dépl. in fine du t1. 1 pl. en noir dépl. in fine t2. Rel. pl. bas. racinées, dos lisses ornés à fx nerfs, p. de t. et p. de tom. mar. noir, tr. jaspées.	100
185	DE BEAUCHAMPS (J.)/ROUYEYRE (Ed.) : "Guide du Libraire. Antiquaire et du Bibliophile ..." accompagné d'un album contenant 46 planches. Paris. Edouard Rouveyre. 1885. 1 vol; in 8. Couv. cons. Rel. demi chag. noir, dos à 4 nerfs orné de fil. Aut. et titre dor.	30
188	DELAMARCHE : "Atlas de la Géographie Ancienne, du Moyen Age et moderne" adopté par le Conseil Royal de l'Instruction publique, à l'usage des collèges royaux et des maisons d'éducation... Paris. Chez l'Auteur successeur de Robert de Vaugondy 1840. 37 cartes gravées montées sur onglets (légères rousseurs), petit manque en marge de la carte 26 (cartes de 1838-1839). Rel. demi bas. brune, plat papier raciné, vignette de titre sur le 1er plat	50
192	[DONNET (Ferdinand-François-Auguste)] : "Instructions pastorales, Mandements, lettres et discours de son Eminence Le Cardinal. Archevêque de Bordeaux". Bordeaux. Gounouilhous ; Paris. Sagny-Bray et Lyon. Périssé. 1856. 3 vol in 8. Rel. plein veau brun, dos lisses ornés, guirl. estampée sur les plats	60

Liste des résultats de vente 28/06/2019

LIVRES

Résultat sans frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
194	ROUYN (Léo) : "Variétés girondines ou essai historique et archéologique sur la partie du Diocèse de Bazas renfermée entre la Garonne et la Dordogne". Bordeaux. Feret et fils. 1878/86 3 vol.in 8 . E.O Exemp. n°7 Ex-libris De Castelnau D'Essenault (dessiné par Léo Drouyn) très nombreuses ill.in et h.t. Rel. demi veau vert, dos (insolé) à 4 nerfs ornés, marqués 1878 (t1), 1883 (t2) et 1886 (t3). têtes dor. p. de t et tom mar. rouge.	500
195	DROUYN (Léo) "Album de la grande Sauve" XVI gravures a l'eau forte avec texte Bordeaux G.M. de Moulins MVCCCLI (1851) E. O. 16 pl. h.t. légères rousseurs. Couv. cons. Rel. demi bas verte (flottée), dos lisse orné	250
197	DUCOURNEAU (Alex.) "La Guienne historique et monumentale" Bordeaux. P. Faye. 1842 -E.O 2 vol. in 4. ill. par 300 grav.- couv. cons- (tâche d'encre bleue in fine t2. bas droite). Rel. demi chag. brun à grds coins, dos à 5 nerfs ornés, aut, titre et tom. dor., marqué 1842 au talon	400
198	[DU TEMPS (J.F.H.)] : "Histoire de Jean Churchill, duc de Marlborough..." Paris. Imp. Impériale 1806. 3 vol. in 8. Histoire composée principalement par Madget, interprète au Ministère de la Marine. 5 cartes dépl. et 1 front. Rel. pl. bas., dos lisses ornés, p. de t. et tom. mar. rge. (accident tête du t3).	150
199	"Etat présent de la Noblesse Française contenant le Dictionnaire de la Noblesse contemporaine...1868. Paris lib. Bachelin Deflorenne .1868. 1 vol in 8. Rel. plein chag. rge, dos lisse orné date, titre et librairie Bachelin-Deflorenne au talon; plats ornés de plaques dor.	30
201	FISQUET (H.) : "Grand Atlas départemental de la France, de l'Algérie et des Colonies". 2 vol. in fol. Oblong. Paris. A. Le Vasseur. Rel. percal. verte ornée.	110
202	"Formulaire de prières chrétiennes pour passer saintement la journée". A l'usage des pensionnaires des religieuses Ursulines. Lille. Chez L. Lefort (1803). 1 vol. in12. Front. Sté Ursule. Rel. pl. mar. (cuir de Russie) rge, dos lisse orné, p. de t. mar. noir, guirl. encad. les plats, tr. dor.	20
203	FOY (Maximilien, Sébastien, Général) : "Histoire de la guerre de la Péninsule sous Napoléon" précédée d'un tableau politique et militaire des puissances belligérantes". Paris. Beaudoin. 1827. 4 vol. in-8. Orné de 7 fac-similés, d'autographes et d'un tableau dépliant. L'Atlas (rare) manque. Ex-libris H. Rousseau Rel. demi veau noir, dos à 4 nerfs orné rom. (rousseurs)	100
204	GAILHABAUD (Jules) : "Monuments anciens et modernes ; collection formant une histoire de l'architecture des différents peuples à toutes les époques" t1 (temps anciens), t2 (moyen-âge 1ère partie), t3 (moyen-âge 2ème partie), t4 (période moderne). Paris. Firmin Didot. 1850. 4 vol. in 4. Abond. Ill. in et h-t (rousseurs d'usage). Rel.demi chag. brun, dos à 4 nerfs ornés, titre, sous-titre et tom. dor.	170
205	GAUFRETEAU (Jean de): "Chronique Bordeloise" Bordeaux. G. Gounouilhou. 1876/78 2 vol in 8 (publications de la société des Bibliophiles de Guyenne) t1 (1240 à 1590), t2 (1600 à 1638). Rel. demi bas. marb., dos lisses ornés, p. de t. mar. rge et mar. noir.	150
206	GILLE (Philippe) : "Versailles et les deux Trianons" A. Mame et fils. Tours. 1899. 2 vol. in fol br. Relevés et dessins par Marcel Lambert, planches sous serpentes. Couv. ill. rempl. (dos décollés) ss. chem. bleue ornée. Impressionnant ouvrage de référence.	150
207	GODIN (A) : "Histoire de la ville et du Canton de Guîtres" revue et complétée par J. HOVYN de TRANCHERE, ancien député de la Gironde. Libourne. G. Bouchon, Maleville Bordeaux. Duthu, Feret. 1889. 2 vol in 8 br. (à relier, pas de dos)	20
208	GRAAF (Régnier de) : "L'Instrument de Molière". Paris. Damascène Morgand et Charles Fatout. 1878. 1 vol. in-8. Traduction du "Traite de Clysteribus". Ill. en noir in-t. front. héliogr. portrait de Regnerus de Graef. Rel. demi chag. rge, dos lisse à fx nerfs dor.	30
212	HAMEL (Ernest) : "Précis de l'histoire de la Révolution Française". Paris. Pagnerre. 1870. 1 vol. in 8. Joint : HAMEL (Ernest) : "Histoire de la République Française sous le Directoire et sous le Consulat". (faisant suite au Précis de l'Histoire de la Révolution Française. Paris. Pagnerre 1872. 1 vol. in 8). Les 2 vol. sont reliés demi chag. vert foncé, dos à 5 nerfs ornés, aut. titre dor.	30
213	HUGO (A.) : "France militaire - Histoire des Armées Françaises de terre et de mer de 1792 à 1833" Paris, Delloye - 5 vol. in4 - 1834/1838 - Imp. sur 2 col. avec de nbres ill. in et h-t en noir - couv. cons. Rel. demi toile olive à gds coins ; p. de titre d'aut. et tom. au dos, date au talon.	100
214	HUMBOLDT (Al. De)/BONPLAND (Al.) : "Voyage aux régions équinoxales du nouveau continent". Paris. Librairie Grecque-latine-allemande. 1816. 2 vol. in8 (tâchés, fatigués). 1 pl. dépl. in fine du t2. Rel. (à revoir) demi bas. brune, dos lisses, p. de t. et tom mar. noir (très frottées).	50
218	LA FONTAINE : "Fables". Paris. L. Hachette. 1868. 1 vol. gr. in 4 avec les dessins de Gustave Doré. Rel. demi chag. rge, dos à 4 nerfs orné, titre dor., tr. dor.	200
220	LECOCQ (Georges) : "La prise de la Bastille et ses anniversaires d'après des documents inédits". Charavay. Collection parisienne. 1 vol. in 12. 1881. Exempl. n°1/12 sur Chine. front. Moreau Le Jeune Couv. cons. Rel. demi chag. vert.	80

Liste des résultats de vente 28/06/2019

LIVRES

Résultat sans frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
222	"LE RIRE" : 2ème année. Année 1896. 1er Semestre du n°61 du 4 janvier 1896 au n°112, exceptionnel de 24pp. Noël 1896 (n°112, 3ème Année 26-12-96). On y trouve : Benjamin Rabier, Steinlen, Léandre, Forain, Toulouse-Lautrec, Jossot, Mich, Métivet, F. Fau, Depaquit, Bob, Radiguet, Lebègue, ... Rel. demi toile brune à gds coins, p. de titre "Le Rire. 1896"	150
223	LE SAGE (A. L.) : "Le diable boiteux". Paris. Jouaust. 1880. 2 vol. in 12. Ex-libris Princesse Marie Wolkonsky. Préfacé par H. Reynald. Gravures à l'eau forte par Ad. Lalauze. couv. cons. Rel. pl. mar. rge, dos lisses ornés, p. de t. mar. tabac, p. de tom. mar. vert, double guirlande encad. les lats, tr. dor. La Princesse Marie Wolkonsky a écrit deux volumes très connus : "Impressions de Sicile" et "Sur les routes d'Italie"	60
227	"L'univers et l'humanité". Histoire des différents systèmes appliqués à l'étude de la nature. Utilisation des forces naturelles au service des peuples. Ouvrage publié par H. KRAEMER. Paris. Bong (1900). Faussement noté 2ème édition car il n'y a eu qu'une seule édition Française. Préface par Edmond Perrier, traduit par Schalck de la Faverie. Très abond. III. en noir et en coul. 5 vol. in 4 (superbe). Rel. Art Nouveau, demi bas richement ornée, l'ornement enchâsse un espace en percal. verte, et porte une plaque en cuivre comportant le titre et 1 homme torse nu, sur chacun des volumes, entouré d'un décor doré à entrelacs. tr. brunies.	180
229	MARTEL (E. A.) : "Les Abimes, les eaux souterraines, les cavernes, les sources. La spéléologie". Paris. Lib. Charles Delagrave. 1894. 1 vol. in 4. 4 phototypies et 16 plans h-t. 100 gravures d'après des photographies, et des dessins de G. Vuillier, L. de Launay et E. Rupin (9 h-t) et 200 cartes, plans et coupes. Rel. demi chag bleu-noir à grands coins, dos à 5 nerfs. titres et aut.dor.	120
230	MASSIAS (le Baron) : "Théorie du beau et du sublime, ou loi de la reproduction, par les arts, de l'homme organique, intellectuel, social et moral et de ses rapports". Paris. Firmin-Didot. 1824. 1 vol. in8. 2 tableaux synoptiques dépl. Rel. pl. veau brun, dos lisse orné, p. de t. mar. rge, guirl. encad. les plats.	30
232	MONTAIGNE (Michel de) : "Essais". Paris chezLefèvre. 1826. 5 vol. in 8. Edition publiée par J. V. Le Clerc. Portrait de Montaigne en front. du t1. nomb. rousseurs. Rel. (MUGLER) demi veau rge, dos à 4 nerfs ornés (signature au talon du t1), tr. marb	130
238	RIBADIEU (Henry): "Les Châteaux de la Gironde" Bordeaux. J. Dupuy. 1855 Ex-libris Bibliothèque De Mony (Foy des de Gères) tampon de Jules de Gères (2) figure dans la liste des souscripteurs et ex-libris Manuscrit Cte du Périer de Larsan. Rel. demi chag. vert, dos à 4 nerfs, titre et aut. dor. marqué J. de G. au talon (Jules de Gères).	100
245	[TESTU] : Ensemble de 3 Almanachs Royaux : 1) Almanach Royal pour les années 1814 et 1815. Paris. Tstu. (Traces d'hum. sur les 100 premières pages. (830pp.) ; 2) Almanach Royal pour l'An 1817. Paris. Testu. (traces d'hum. sur les 20 premières pages. (952pp.)) ; 3) Almanach Royal pour l'an 1819. Paris Testu (940pp.). Rel. pl. bas. d'ép. dos lisses ornés. (1 coiffe accid., manque 2 p. de t.)	100
247	TRIPON (J. B.) : "Historique Monumental de l'ancienne province du Limousin". Dédié à M. Germeau. Limoges. Martial Darde. 1837. 1 vol. in 4 (manquent p. 29-30-31-32). Les trois tomes et les planches sont reliés ens. t1 (Haute Vienne), t2 (Corrèze, Creuse), t3 (Bas Limousin) et 116 pl. litho. (certaines tâchées ou légèr. coupées). Carte de l'enceinte de Limoges au XVème siècle. Exemplaire en mauvais état, à restaurer	40
252	VITU (Auguste) : "Paris". Paris. Maison Quantin. (1889). 1 vol. gr. in4. couv. cons. 500 dessins inédits. Rel. demi veau rge à gds coins, dos à 5 nerfs aut. et titre dor., tête dor. (1 ff. éboité, mors fragiles)	45
256	VUILLEMIN/THUILLIER/LACOSTE/LORSIGNOL : "Nouvel Atlas illustré : la France et ses colonies". 108 cartes, illustrées par M. FILLATREAU. Texte rédigé par MM. A. Martineau et H. Stééa Paris. Direction et administration. 1895. Cartes dépl. in fine. Rel. demi chag. rge, dos à 5 nerfs orné, plats percal. rge ornée, titre dor.	70
259	BALZAC (H. de) : "Les contes drolatiques". Paris. Ed. Jules Tallandier (1929). 3 vol. in 8. Comp. De A. Robida. Demi rel. à coins, dos à 4 nerfs ornés, p. de t. mar. Noir, têtes dor.	15
260	BALZAC (H. de) : "Les contes drolatiques". Paris. Garnier (1924). 13ème édition. 1 vol. in 8. III. de 425 dess. par G. Doré. Ex-libris. Rel. demi bas bleue, dos à 3 nerfs orné, fleuron maroquiné, p. de t. mar. noir.	50
261	BALZAC (H. de) : "Les Contes drolatiques". Paris. Garnier. 1926. Nelle édition. 1 vol. in 8. III. de 425 dess. par G. Doré. Couv. cons. Rel. demi veau blond à gds coins, dos lisse orné et estampé, tête dorée (signée Flammarion)	60
263	BAYLE (François) : "Croix gammée contre caducée". (Les expériences humaines en Allemagne pendant la deuxième guerre mondiale). 1950. Imprimé sous la direction technique de M. Maurice Gault à Neustadt (Palatinat). (XXVII), 1521pp. fort in 8. Rel. pl. toile noire, aut. et titre dor. sur le dos et le 1er plat.	100
264	BERAUD (Henri) : "Le 14 Juillet". Pour les XXX de Lyon. Paris. 1933. 1 vol. in 4. Exempl. n46/65. III. d'eaux fortes de André Villeboeuf. En ff. ss chem. ds emb	100
264 B	BESANCENOT (Jean) : "Bijoux arabes et berbèresdu Maroc". Jacques Klein. Ed. de la Cigogne Casablanca. 40pl. contenant 193 modèles de bijoux, dessinés et commentés par Jean Besancenot, folkloriste. réface Marcel Vicaire. 1953. 1 vol in 4en ff. ss chem. dans emb. à lacet. front. coul.	480

Liste des résultats de vente 28/06/2019

LIVRES

Résultat sans frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
266	[BOIGNE (Comtesse de, née d'Osmond)] : "Mémoires de la Comtesse de Boigne, née d'Osmond". Paris E. Paul Frères. 1923/1925. 5 vol. in 8 brochés. Portraits en front. (rousseurs). 1 par volume sous serpentes.	60
267	"Jacques BOULLAIRE et Tahiti". Intro. de Aiu Deschamps Boullair. Ed. Le Motu. 1996. Avec les tirés à part avant la lettre de 29/30 sujets sélectionnés. Exempl. n°4/100. Vol. relié, ill. dans emb. avec la suite.	50
268	BRANTÔME : "Les vies des dames galantes". Paris. Editions de la Belle Etoile. 1938. 2 vol. in 4. Ill. en coul. et en noir de Jacques Touchet. Exempl. n°1298/1250 (numérotés de 181 à 1430), sur vélin Navarre. couv. cons. Rel. demi bas. brune à gds coins, dos à 5 nerfs ornés, aut. titre et tom. dor., têtes dor.	80
270	"BREVARIO GRIMANI" (facsimili delle miniature). 2 vol. dans coffret ERI n°280/910. 1973. 1er plat orné d'une plaque alu: "Dominicus cardinalis grimanus" au portrait doré.	10
271	"BREVIARIUM ROMANUM". Turonibus. A. Mame (1915) : Pars Verna, Aestive, Autumnalis et Hiemalis. 4 vol. in 12. Provenance BOYER. Curé de Lerm. Musset, Curé Doyen de Préchac et Archiprêtre de Bazas. Rel. plein chag. bordeau, souple estampées d'un fer, dos à 5 nerfs titre et pars dor., tr. dor.	30
273	BRUANT (Aristide) : "Dans la rue". Chansons et monologues. Paris. A. Bruant. sd. 1 vol. in. 8 Dessins de Steinlen. Couv. cons. Envoi d'A. Bruant à son ami Théophile Poilpot. Montmartre 1899. Rel (DAVID) demi mar. olive à gds coins, dos à 5 nerfs ornés. Tête dor.	80
275	"BUT et CLUB" : Années complètes 1949 à 1958. Seule l'année 1958 est reliée en 2 volumes. Ensemble de 11 vol. reliés demi bas., dos à 5 nerfs, titres et années dorés	400
276	CAHU (Théodore) : "RICHELIEU". Paris. Combet 1904. 1 vol. in fol. monté sur onglets. Ill. par Maurice Leloir. Avant-propos de Gabriel Hanotaux. Petit lavis sur le pré titre signé "A mon cher Michel. 1925. A. Robida". Rel. percal. verte ill. polychrome (J. Fau, Sc.) tr. dorées	80
277	1 carton : 1) Cocks et Feret : Bx et ses Vins 10ème édition 1929 ; 2) Cocks et Feret : Bx et ses vins 1898 ; 3) Cocks et Feret : Bx et ses vins 1893 ; 4) Cocks et Feret : Bx et ses vins 1969 ; 5) Cocks et Feret : Bx et ses vins 1984 ; 6) Cocks et Feret : Bx et ses vins 2001 ; 7) Cocks et Feret : Bx et ses vins 1982 ; 8) Cocks et Feret : Bx et ses vins 1949	140
278	1 carton divers textes régionalisme brochés + grands vins de Gironde il manque 4 planches	90
282	COLETTE : "Gigi". Paris. J. Ferenczi. 1 vol. in 12. 1945. br. Envoi à Michel Robida : "Pour Michel Robida un jour qu'il s'était lâchement camouflé en appareil de radio, sans rancune, et même avec amitié".	150
288	DAUDET (Alphonse) : "Le Petit Chose". Ed. de la Belle Etoile. Paris. sd. (1935). 1 vol. in 4. Ill. d'aquarelles de André Collot. Exempl. n°1400/3000 sur vélin de Navarre. 1ère de couv. cons. Rel. demi veau rge, dos lisse, aut. titre et ill. dorés	30
290	DEPREAUX (Albert) : "Les Uniformes des troupes de la Marine et des troupes coloniales et Nord Africaines". Paris. Ateliers d'impressions d'Art. 1931. 1 vol. in 4. Ill. in et h-t : 50pl. h-t dt 39 aquarelles et 52 in-t (dt 12 en coul.) Coloris au pochoir de Charpentier. (Les Armées Françaises d'Outre-mer. Exposition Coloniale Internationale de Paris. 1931. broché	100
301	Editions RAI (Radiotelevisione Italiana) 10 vol. 1951 : "Tenet nunc Parthenope". ERI n°132/900 ; 1952 : "Leonardo a Milano". ERI n°206/900 ; 1955 : VENTURI (L.) : "Il Perugino..." ERI n°CCIV/500 ; 1959 : "Le Livre des jours Italiens". ENIT Rome 1959 ; 1960 : "RILKE a DUINO" ERI n°120/500 ; 1961 : CACCIATORE (Vera) : "Shelley et Byron à Pise" ERI n°LX/CCL ; 1961 : "Le livre des jours Italiens" ENIT Rome 1961 ; 1962 : "Le livre des jours Italiens" ENIT Rome 1962 ; 1963 : "Pulcinella ou une histoire Napolitaine" ERI ; 1966 : TOMASI (G. Lanza) : "Il palazzo dei Normanni" ERI	50
303	Ensemble de 5 vol. in 4. Les Bibliolattes de France. Brie-Comte-Robert. En ff. sous couv. dans emb. sable. 1) "Vieilles chansons de France". 1950. Préf. de Mario Roques. Bois originaux de Paul Lemagny. Exempl. n° 1993/3333 spécialement imp. pour le Dr. A.C. ; 2) VILLIERS de L'ISLE-ADAM : "Histoires insolites et contes". 1954. Bois originaux de Camille Berg. Exempl. n°766 sur BFK de Rives. Imp. pour le Dr. A.C. ; 3) STAEL (Mme la Baronne de) : "Dix années d'exil". 1956. Orné d'un portrait de Mme de Stael gravé par Robert Cami. Exempl. n°944/1400 sur papier de luxe des papeteries du Marais. Spécialement imp. pour le Dr. A.C. ; 4) "Lancelot du Lac" roman de la Table Ronde mis en nouveau langage par Paulin Paris. 1958. Ill. de dessins de Philippe Lejeune gravés sur bois par Blaise Monod. Exempl. n°360/1200 sur pur chiffon BFK de Rives spécialement imp. pour le Dr. A.C. ; 5) LE SAGE : "Le diable boiteux". 1959. Ill. de bois originaux de Guy Jean-Claude. Exempl. n°912/1200 sur pur chiffon BFK de Rives spécialement imp. pour le Dr. A.C.	80
304	Ensemble de 5 vol. brochés : 1) MALRAUX (André) : "Les noyers d'Altenburg". Paris Gallimard. NRF. 1948. 1 vol. in 8 (joint 1 photo de Malraux devant une affiche du "Salut Public". Exempl. n°5371/20350 sur alfa. br. couv. rempl. ; 2) GIRAUDOUX (Jean) : "Suzanne et le Pacifique". La Cité des Livres. Paris. 1926. 1 vol. in 8. Ex n°833/1000 sur vergé d'Arches. br. ; 3) FROMENTIN (Eugène) : "Dominique". Paris. Ed. Jacques Vautrain. 1947. 1 vol. in 4. Préf. de Maria Sévegrand. Bois gravés de Maurice Denonain. Exempl. n°3925/4500 sur vélin surfon de la Robertsau. br. ;4) BALZAC (Honoré) : "Trois contes drolatiques". Bruxelles. Aux Editions du Nord. 1926. 1 vol. in 8. Imagé par Joseph Hémard. Ex. n°900/1000 sur vélin pur esparto contenant un état en coul. ; 5) PANCHO : "Un prêtre député". Bordeaux. Delmas. 1963. Exempl. n°37/150 luxe. br. non coupé	40

Liste des résultats de vente 28/06/2019

LIVRES

Résultat sans frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
313	GODINEAU (Emile) : "Le livre d'or de la Gironde". Paris. Dictionnaires biographiques illustrés départementaux. R. Wagner Edit. (c. 1915), sur BFK de Rives. 585 pp + appendice. Grd et fort. in4 avec gravures pl. pages, non chiff. monté sur onglets. Les biographies sont accompagnées de portraits, sous serpentes. Personnalités Bordelaises les plus célèbres du XIXe et du début du XXe siècle. Rel. pl. chag. vert-noir, trois fil. encad. les plats, dos à 5 nerfs, tête dor.	80
314	GOETHE (J. W.) : "FAUST" Union latine d'édition. 1942. 2 vol in 4. La 1ère partie traduite par Gérard de Nerval et ill. par Edy-Legrand. La 2ème partie traduite par Alexandre Arnoux et Rainer Biemel et ill. par Edy-Legrand. Ex H. C. sur pur fil de Rénage. Rel. façon vélin à rabats, ornées, dans emb	30
316	GOYA (Francisco... y Lucientes) : "Los toros de Burdeos". Madrid. R. Diaz-Casariago. 1962. Introduccion par Rafael Casariago. Exempl. n°272/295 sur papier alfa, fabriqué à la main, filigrané Guarro. 4 planches sous chem. cart. façon bois, orné du visage de Goya.	30
321	GUITRY (Sacha) : "Elles et toi". Paris. Les Amis du Livre Moderne. 1947. 1 vol. in 12. Orné de gravures originales de Jacques Boullaire. Exempl. n°103/110. Couv. et dos cons. Rel. cart. vert à la bradel, p. de t. mar. rge., tête rouge	30
322	HARRIS (Walter B.) : "Le Maroc disparu". Paris. Plon. 1929. 1 vol. in 8. Préfacé par le Général Gouraud ; Introd. de M. Michaux-Bellaire. Traduit de l'anglais par Paul Odinet. Envoi au Général Vidalon : "Au Général Vidalon Commandant Supérieur des Troupes du Maroc. Hommage très respectueux du traducteur P. Odinet. Fès 1929". broché.	30
324	HERGÉ : "LE LOTUS BLEU" 2nd plat B1 1946 E. O. Coul. Papier jauni titre en bleu imp. en Belgique dos rouge	450
325	HERGÉ : "LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE" 2nd plat B35 (dos non imprimé) 1964 dos jaune	90
326	HERGÉ : "LE SPECTRE D'OTTOKAR" 2nd plat B1 imp. en Belgique E. O. coul 1947 dos rouge	500
327	HERGE : "L'AFFAIRE TOURNESOL" 2nd plat B19 1956 dos rouge imp. Danel E. O. Française (n°1213) (à noter que le 4ème plat B18 de 1956 mentionne déjà l'affaire Tournesol) (coins très légèr. rognés)	100
328	HIPPOCRATE : "Œuvres médicales" d'après l'Edition de Foës. Accompagnées en fin d'édition de réflexions et commentaires de Mr Le Prof. Savy. Lyon. Aux Editions du fleuve 1953/55. 4 vol. in 8. Ill. de repro. d'ill. d'époque. Exempl. n°186/2000 sur vélin Alfama filigrané des papèteries du Marais. Rel. bas. mouch., dos lisses ornés façon XVIIIème, double filet encad. les plats. têtes rouges	50
329	HOFF (Whitney) : "Bibliothèque de Madame Whitney HOFF". Catalogue des manuscrits, incunables, éditions rares, reliures anciennes et modernes. Paris. Léon Gruel. 1933. 2 vol. in 4. Exempl. n°251/350 sur vélin d'Arches. Couv. et dos cons. Rel. pleine toile beige, titres et tom.dor.	50
334	LA PLEIADE. Gallimard. Ensemble de 112 volumes : Agrippa d'Aubigné, Alain, Anthologie bilingue de la poésie allemande, Apollinaire, Balzac, Baudelaire, Borges, Bossuet, Bernanos, Cervantes, Camus, Chateaubriand, Colette, Conrad, Claudel, Dostoïevski, Eschyle-Sophocle, Flaubert, Gide, Giraudoux, Hugo, Hist. des Littératures (2 vol.), Jules Renard, Kafka, Lacroix, La Rochefoucauld, Musset, Marivaux, Mérimée, Montherlant, Maupassant, Michelet, Mallarmé, Paul Morand, Nerval, Peguy, Platon, Poètes XVIe, Proust, Pouchkine, Rabelais, Ronsard, Roger Martin du Gard, Romans grecs et latins, Sartre, Shakespeare, Stendhal, Tolstoï, Saint John Perse, Paul Valéry, Valéry Larbaud, Yourcenar, Zola...	1 000
335	"L'ASSIETTE AU BEURRE" : du n°1 du 4 Avril 1901 au n°52 du 29 Mars 1902. On y trouve les dessinateurs Steinlen, Jossot, Willette, Van Dongen, Jouve, A. Guillaume, Caran d'Arche, Abel Faivre.... Rel. demi chag. noir, dos à 5 nerfs, titre et années 1901-1902 dorés	200
335 B	LE SAGE (Alain-René) : "Histoire de Gil Blas de Santillane". Paris. Edmond Vairel. 1948. 3 vol. in 4 en ff. Illustr. de Jean Gradassi. Exempl. n°758/900 sur Lana. En ff. ss. couv. rempl. ss. chem. ds emb.	80
337	MALRAUX (André) : "Psychologie de l'art". Paris. Skira. 1947/1948/1950. 3 vol. in 4 : "Le musée imaginaire", "La création artistique", "La monnaie de l'absolu". Très. abond. illustrés. br. couv. ill. rempl.	40
338	ALRAUX (André) : "Le musée imaginaire de la sculpture mondiale". Paris. NRF. Gallimard. 3 vol. in4. (t1 relié toile grise. t2 et 3 maquette Bonet). La Galerie de la Pléiade. 1) "Le Musée imaginaire de la sculpture mondiale" 1952 ; 2) "Des bas-reliefs aux grottes sacrées". 1954. n° 3558/7000 ; 3) "Le monde chrétien". 1954. n° 3558/7000. Sur papier Hélios alfa de la Cellunaf et couché "Idéal" de Prioux.	80
341	MASSON (Frédéric) : "Cavaliers de Napoléon" Paris. Roussod, Valadon. Ill. Edouard Detaille. Rel. demi mar. noir à gds coins, dos aigles impériaux, tête dor. Ex libris comte de Maugny.	200
350	NRF – Gallimard : Ensemble de 235 volumes brochés provenant de la même bibliothèque.	210
354	PARIS (Gabriel) : "Cyrano de Bergerac". Atelier de l'Olivette. 1977. 1 vol. in plano 10 eaux fortes de 52x39,5cms. Signées. Certaines avec remarques et B à T pour le graveur. Joint : 2 lithos : 1 sur cuivre : essai bistre et sienne, et 1 essai sur acier. Dans emb. ill. Gabriel Paris	650

Liste des résultats de vente 28/06/2019

LIVRES

136 QUAI DES CHARTRONS

Résultat sans frais

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
355	PELET (Paul) : "Atlas des Colonies Françaises". Paris. Lib. Armand Colin. 1902. 27 pl. de cartes, texte, index. (Jt 1 carte dépl. du Maroc). Rel. demi chag. rge, dos à 5 nerfs, aut. et titre dor. percal. rge ornée, titre et aut. dor.	90
357	RABELAIS : Œuvres. Paris. Garnier. 1928. 1 vol. in 8. Ill. de Gustave Doré. (texte collationné sur les Editions originales par Louis MORAND). Les deux tomes "Le grand Gargantua" et "Le noble Pantagruel" sont reliés ensemble. Portrait en front. Rel. demi veau blond, dos à 4 nerfs orné ; p. de titre et d'aut. mar. rge. Tête dorée.	50
363	RILKE (Maria) : "Poésie". Paris. Edit. Emile-Paul frères. 1943. 1 vol. in 4. Exempl. n°1395/1500 sur vélin blanc. Trad. de Maurice Betz avec des gravures de Philippe Jullian. Ex. dono. br. couv. rempl. dans emb. cart. gris bleu.	30
364	"RIRE et GALANTERIE" : du n°1 du 20 Juin 1903. 1ère Année au n°52 du Samedi 11 Juin 1904. 2ème Année. Direction : John GRAND-CARTERET. Recueil hebdomadaire d'images galantes. Joint : "RIRE ET GALANTERIE" : du n°53 du Samedi 18 Juin 1904. 2ème Année au n°105 du Samedi 24 Juin 1905. 3ème Année. On y trouve de très nombreuses illustrations. Rel. demi toile brun-rose, titre et tom. au dos	150
365	ROMI : "Maisons Closes". 1952. Aux dépens de l'auteur très nomb. illustrations. br. dans coffret à clé (sans la clé). Joint : VERCEL : "Pêcheurs des quatre mers". Beuchet/Bruges. Nantes. 1 vol oblong. br. 1957. Ill. par Brenet, Marin Marie et Mathurin Méheut. Sous jaquette rempl. (2 accrocs).	60
367	SADE : "Justine". Pierre Larrive. 1949. Ill. par SCHEM. Ex. n°411/300 (numérotées de 143 à 442) sur chiffon de Bellegarde. Joint : LACLOS (Chaderlos de) : "Les Liaisons dangereuses" 2 vol. en ff. Athéna. Paris. Ill. par P. E. Bécât. Exempl. n°388/890 sur BFK de Rives sous emb. Joint : OVIDE : "L'Art d'Aimer". Athéna. Paris 1948. 1 vol. in 4. Ill. par Derambure. Exempl. n°596/700 sur vélin du Marais Crèvecœur sous emb.	70
372	SHAKESPEARE : "Le Songe d'une nuit d'été". Paris. G. Guillot. 1 vol. in 4. en ff. 1949. Ill par EdouardChimot. Exempl. n°177/238 sous chem.couv. rempl. dansemb. (cassé). Joint : BAUDELAIRE (Charles) : "Les Fleurs du Mal". Paris. G. Briffaut. 1 vol. in 4 en ff. 1941. Ill. par Edouard Chimot. Exempl. n°141/424 sous chem. couv. rempl. dans emb. (cassé à refaire)	50
375	THOMAS (Jean) : "A travers le Sud Tunisien." Paris. SEGMC. 1930. Ouvrage très bien ill. en bistre. 1 vol in 4. broché. Préface du Général GOURAUD. Couv. ill. (qqes rousseurs)	30
379	VALERY (Paul) : "Le cimetière marin". Grenoble. Roissard. 1954. 1 vol. in 4. Exempl. n°721/950. Sur chiffon BFK de Rives. L'eau-forte de Paul Valéry et les fac-similés du manuscrit ont été reproduits dans les ateliers d'art Daniel Jacomet à Paris. Broché. coul. rempl. dans emb. toile bleue.	30
381	Ventes Jacques Guérin : 8 volumes br. : 1) Très beaux Livres anciens. Paris. 29 mars 1984 ; 2) très beaux livres du XIXème siècle. Paris 20 mars 1984 ; 3) Précieux Autographes. Paris 22 Nov. 1985 ; 4) Très beaux Livres des XIXème et XXème siècles. Manuscrits. Paris. 4 Juin 1986 ; 5) Livres exceptionnels. Manuscrits précieux. Paris 29 Nov. 1988 ; 6) Livres exceptionnels. Provenances, illustrés. Paris 7 Juin 1990 ; 7) Livres et manuscrits importants. Paris 20 Mai 1992 ; 8) Rimbaud-Lautréamont. Paris. 17 Nov. 1998	80
382	VERLAINE (Paul) : "Œuvres complètes". Rombaldi. Paris. 1938. 8 vol. pet. in 4. Ill. par Berthold-Mahn. couv. cons. Rel. façon vélin à bandeaux, 1 lettre de Verlaine au dos de chaque volume, "Œuvres complètes" et tom. les têtes sont dorées.	100
383	VILLEFOSSE (Héron de) : "Voyage au temps de la douceur de vivre". Paris. Les Publications Techniques et Artistiques. 1947. Exempl. n° 285/699 58 pp de texte sur velin du Marais filigrané, 32 aquarelles de vues de Paris. En ff. ss. emb. bordeau.	40
384	VILLEHARDOUIN (Geoffroi de) : "La Conquête de Constantinople". Paris. Union Latine d'Edition. 1951. 1 vol. in 4. Adapté au français moderne par Pierre d'Espezel. Ill. d'aquarelles d'Yves Brayer (22). Exempl. n°919/1050 sur vélin de Rénage. Rel. skyvertex façon mar. bordeau, dos à 4 nerfs, aut. et titre dor. tête dor., dans emb.	110