Résultats Vente de Prestige du 11 août 2019
Biarritz Enchères

N° lot	Description	Adjudication
1	LOT en or jaune (750 millièmes) comprenant : une paire de BOUTONS DE MANCHETTES circulaires avec inscriptions en Chinois. Poids : 5,5 g. - un PENDENTIF ciselé, boulé et ajouré retenant des floches d'or (accidents). Poids : 17,5 g.- une paire de BOUCLES D'OREILLES guillochées. Travail français. Poids : 1,9 g.Poids total : 25,1 g.	630,00
2	Paire de PENDANTS d'OREILLES " dormeuses " en or jaune (750 millièmes) serti d'une pierre rouge facettée entourée de demi perles (manques et chocs). Travail français. Poids brut : 2,8 g. On y joint une BAGUE en or jaune (375 millièmes) 9 carats serti d'une pierre rouge de synthèse de forme ovale. Doigt : 61. Poids brut : 5,8 g.	110,00
3	PIECE de 20 Mark en or jaune (900 millièmes) datée 1891.Poids : 7,8 g.	250,00
4	Neuf PENDENTIFS en or jaune (750 millièmes) comprenant sept médailles religieuses, une pièce " SOUVERAIN " repercée (manque une pierre), une médaille de naissance.Poids total: 31 g.	800,00
5	Deux importantes paires de PENDANTS d'OREILLES " fantaisie " en métal doré ajouré, émaillé et filigrané orné de pierres fantaisies. Long. : 9 et 9,7 cm.	60,00
6	BROCHE " soleil d'ASMARA" en or jaune (585 millièmes) 14 carats, ajouré, facetté et torsadé. Djibouti. Diam. : 4,5 cm. Poids : 10,2 g.	220,00
7	Six EPINGLES à CRAVATE : - deux en or jaune (750 millièmes) ajouré et ciselé à motifs de chimère et fleur. Poids : 7,7 g. - une " dé à jouer " en or jaune (750 millièmes). Poids brut : 2,2 g. - une " scarabée " en or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) serti d'un quartz-oeil-de-tigre cabochon. Poids brut : 1,9 g.- une " feuille " en or jaune (375 millièmes) 9 carats et argent (min. 800 millièmes) serti de diamants taillés en rose. Poids brut : 4,7 g. - une en argent (min. 800 millièmes). Poids : 2,8 g. On y joint deux EPINGLES en métal dont une sertie d'une pierre blanche.	320,00

8	COLLIER " torsadé " en or jaune et gris (750 millièmes).Long. : 47 cm. Poids : 11,1 g.	290,00
9	Important COLLIER en métal articulé, composé de pierres bleues et rouges cabochons.Long. : 44 cm.	85,00
10	LOT en or jaune (750 millièmes) comprenant : - un PENDENTIF " sifflet " guilloché. Chocs. Poids : 3,8 g. - Trois MEDAILLES religieuses dont une signée Paul BRANDT. Poids : 9,4 g.- Un PENDENTIF ajouré serti d'une PIECE de 20 Francs belges, Roi Albert Ier, en or (900 millièmes) datée 1914. Poids : 9,4 g.Poids total : 22,4 g.	600,00
11	BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750 millièmes). Attaches " volutes ". Lunette guillochée. Bracelet or souple. Mouvement mécanique (à réviser). Remontoir postérieur.Cal. : 15 mm. Poids brut : 20,4 g.	450,00
12	MONTRE DE BUREAU cylindrique et biseauté en métal noir et doré. Cadran rond argenté, guichet dateur à trois heures. On y joint une MONTRE de POCHE en métal, carrée, dans son écrin coulissant en cuir noir. Signée BURLINGTON JERSEY.	30,00
13	ZENITHBRACELET MONTRE ronde en or jaune (750 millièmes). Bracelet or à maille facettée articulée. Cadran doré, guichet dateur à trois heures, index bâtonnets. Mouvement automatique. Boîtier, mouvement et cadran signés ZENITH, et numérotée. Cal. : 34 mm. Poids brut : 102,6 g.	2 100,00
14	BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en or jaune (750 millièmes). Bracelet " tubogaz ". Lunette rectangulaire, attaches à godrons plats, cadran doré, chiffres arabes. Mouvement mécanique. Travail français, vers 1940. Poinçon du Maître joaillier André VASSOR, ayant travaillé pour les grands joailliers de la Place Vendôme (Van Cleef & Arpels, Mauboussin, etc). Long. : 17,2 cm. Poids brut : 36,9 g.	820,00
15	ZENTRATrois BRACELETS MONTRES de dame en or jaune et or gris (585 millièmes) 14 carats de formes diverses. Mouvements mécaniques. Vers 1970. Cadrans signés ZENTRA. Poids brut total : 28,4 g.	250,00
16	CARTIERPaire de LUNETTES en métal doré et laque de couleur bordeaux. Signée CARTIER, Paris, France. Dans son étui (usures).	120,00
17	MONTRE de POCHE en or jaune (750 millièmes) ciselé à motifs de guirlandes et cartouche. Cadran émail blanc (accidents), chiffres romains et arabes. Usures et chocs. Vers 1900. Cal. : 45 mm. Poids brut : 65,7 g.	500,00

19	LOT en or jaune et or rose (750 millièmes) comprenant :- une MONTRE DE POCHE ciselée. Accidents et manques. Vers 1900. Poids brut : 29,9 g.- un COLLIER " tubogaz ". Accidents. Poids : 11,1 g.- deux CHAINETTES et deux PENDENTIFS. Poids : 11,4 g.	830,00
20	BRACELET souple en or jaune (750 millièmes) partiellement serti d'émeraudes. Pierres manquantes. Long. : 17,5 cm. Poids brut : 12,5 g	320,00
21	JAEGER LECOULTREBRACELET MONTRE ronde de dame en or rose (750 millièmes). Cadran champagne, taches. Mouvement mécanique Duoplan. Bracelet cuir. Cal. : 15 mm. Poids brut : 12,6 g.	150,00
22	BRACELET " manchette " rigide en or jaune (750 millièmes), vermeil et argent (925 millièmes) ajouré serti de pierres précieuses de couleur (topazes bleues, améthystes, saphirs de couleur, iolites, etc). Fermoir chaînette ajustable. Larg. : 2,3 cm. Poids brut : 61,5 g.	850,00
23	Petite CHAINE GILETIERE en or jaune et or rose (750 millièmes) retenant une MEDAILLE " Tout pour la patrie ", datée 1872. Poids total : 45,8 g.	1 280,00
26	BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme poire pesant 4,01 carats, entouré de diamants taille brillant.Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT, datant du 4/9/2015, attestant son poids 4,01 carats, chauffé.Doigt : 54. Poids brut : 5,62 g.	3 500,00
28	Paire de PENDANTS d'OREILLES en vermeil (925 millièmes) serti d'un saphir rose, vert et mauve facettés, de forme fantaisie.Long. : 6,7 cm. Poids brut : 19,8 g.	150,00
29	JAEGER LECOULTRE BRACELET MONTRE de dame ronde en or jaune (750 millièmes). Bracelet à motifs de feuillages stylisés. Mouvement mécanique Duoplan. Signée JAEGER LECOULTRE et numérotée.Cal. : 16 mm. Poids brut : 23,4 g.	500,00
30	BAGUE jonc en or jaune (750 millièmes) serti de trois rubis calibrés, et lignes de diamants taille brillant. Travail français. Doigt : 49. Poids brut : 5,9 g.	700,00
33	BRACELET semi-rigide en or jaune (750 millièmes) centré d'un " trèfle " serti de quatre diamants taille brillant.Long. : 17 cm env. Poids brut : 6,6 g.	300,00
35	BAGUE " chevalière " en or jaune (750 millièmes) godronné, monogrammée. Doigt : 56 (trace de mise à taille). Poids brut : 17,2 g.	435,00

37	BULGARI Paire de PENDANTS d'OREILLES à motifs circulaires en or jaune (750 millièmes) ajouré et godronné, serti de cabochons de tourmalines roses et vertes dont une plus importante. Signée BULGARI.Long. : 4,2 cm. Poids brut : 25,3 g.	4 000,00
38	COLLIER " volutes stylisées " en or jaune (750 millièmes) articulé et ajouré. Travail français, vers 1940. Long. : 40,5 cm. Poids brut : 41,9 g.	1 080,00
39	BAGUE chevalière " Tank " en or jaune (750 millièmes) serti de trois alignements de pierres rouges (égrisures). Doigt : 60 (trace de mise à taille). Poids brut : 13,9 g.	350,00
41	MONTBLANC PARURE en argent (925 millièmes) comprenant un COLLIER et un BRACELET. Dans leur écrin.Long. : 46 cm et 20,5 cm. Poids total : 85,3 g.	300,00
42	COSMOSBRACELET MONTRE ovale en argent (min. 800 millièmes). Cadran argenté. Mouvement mécanique. Bracelet en argent articulé à maillons ovales convexes.Signée COSMOS. Vers 1970. Long. : 17 cm. Cal. : 23 x 28 mm. Poids brut : 41,2 g.	100,00
44	BAGUE " marguerite " en or gris (750 millièmes), centré d'une perle de couleur gris-rosé, entourée de diamants taille ancienne.Doigt : 55. Poids brut : 7,6 g.	180,00
46	Paire de PENDANTS d'OREILLES en argent et vermeil (925 millièmes) serti de diamants taillés en rose et centré d'un saphir cabochon de forme ovale. Long. : 5 cm. Poids brut : 30,2 g.	400,00
47	PIAGETCOLLIER " pompon " en or gris (750 millièmes) à maillons cylindriques, le motif central pavé de diamants taille brillant retenant quatre chaînes en pampille.Signé PIAGET et numéroté.Long. pompon : 6,5 cm. Long. collier : 42 cm. Poids brut : 39,8 g.	3 500,00
48	DINH VAN PENDENTIF circulaire en or gris (750 millièmes) ajouré, serti de sept diamants taille brillant. Cordon noir. Signé DINH VAN.Diam. : 2,9 cm. Poids brut : 8 g.	800,00
50	COLLIER composé d'un rang de trente deux perles de culture grises de Tahiti. Fermoir ovale en or jaune (750 millièmes).Long. : 48 cm. Diam. des perles : 12,6 à 13,5 mm. Poids brut : 101,6 g.	1 500,00
53	BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une aigue-marine de forme rectangulaire taillée à degrés, pesant environ 7,5 carats, épaulée de lignes de diamants taille brillant. Poids approximatif des diamants : 3 carats env. Doigt : 54. Poids brut : 14,9 g	3 000,00

55	Important BRACELET en argent (800 millièmes) torsadé retenant trois médailles, dont deux gagnées par Léonce DE JONCIERES (1871-1947), peintre français, paysagiste, fils du compositeur Victorin de Joncières. Il fut élève de Gérôme et Bouguereau. Long. : 20 cm. Poids : 145,8 g.	80,00
57	LONGINESMONTRE de POCHE plate hexagonale en or jaune (750 millièmes). Chiffres romains, trotteuse à six heures. Intérieur métal. Mouvement et cadran signés LONGINES, numérotée.Cal. : 40 mm. Poids brut : 45,5 g.	550,00
58	OMEGAMONTRE de POCHE en or jaune (750 millièmes) très finement guilloché et ciselé. Cadran émail blanc (fêles), trotteuse à six heures, chiffres romains et arabes. Cadran, mouvement et boîtier signés OMEGA, et numérotée. Vers 1900. Usures.Cal. : 41 mm. Poids brut : 67,4 g.	560,00
59	HENRY LEPAUTEMONTRE de COL en or jaune (750 millièmes) bombé, ciselé d'un monogramme. Cadran blanc, chiffres arabes et romains. Vers 1900. Cadran et boîtier signés HENRY LEPAUTE et numérotée. Cal. : 29 mm. Poids brut : 25,8 g.	370,00
60	BAGUE d'homme circulaire en or jaune (750 millièmes) serti d'une pièce d'or (900 millièmes) Napoléon III incurvée. Doigt : 71-72. Poids : 15,2 g.	470,00
61	Paire de BOUTONS de MANCHETTES en or jaune (750 millièmes) orné d'une perle de culture blanche. Poids brut : 9,4 g.	250,00
62	Paire de BOUTONS de MANCHETTES " bâtonnets " or jaune (750 millièmes).Poids : 11,2 g.	300,00
65	FRASCAROLO BOITE " ourson " en or jaune (750 millièmes) orné d'émail bleu translucide et brun, les yeux et les babines sertis de quatre diamants taille brillant, ouvrant à charnières par les deux pattes inférieures. Signée FC à l'intérieur.Haut. : 4,3 cm. Poids brut : 60,8 g. Le joaillier milanais Pierino FRASCAROLO (1928-1976) commence sa carrière chez Fratelli LUNATI. Après son apprentissage, il fondera sa propre joaillerie avec Aldo LENTI. C'est dans les années 1960 qu'il devient connu pour ses créations animalières émaillées. Il ouvrira FRASCAROLO & Co à New York avec Adriano GUGLIADA.	2 800,00
66	BOITE de forme circulaire en or jaune (750 millièmes) perlé, orné de semis de pois et ciselé de stries parallèles concentriques, centrée d'une fleur de chaque côté se détachant sur un fond amati. Travail français, XVIIIème. Diam. : 4,5 cm. Poids: 44,8 g.	1 450,00

67	PENDENTIF " goutte " surmontée d'un " noeud ", en argent (800 millièmes) orné de pierres blanches taille ancienne, renfermant une miniature peinte sur ivoire représentant " une femme drapée à l'antique, faisant une libation sur l'autel de l'Amour ". Fin du XVIIIème siècle. Long. : 5,6 cm. Poids brut : 11,9 g.	510,00
68	BAGUE rectangulaire en argent (800 millièmes) orné de pierres blanches taille ancienne, renfermant une miniature représentant une jeune femme assise à la colombe.Dans le goût du XVIIIème siècle. Dim. : 3 x 2 cm. Doigt : 53. Poids brut : 6 g.	700,00
70	Important BRACELET manchette rigide ouvrant, en or jaune (750 millièmes) bombé, ajouré, ciselé et émaillé, à motifs de volutes et arabesques. Travail marocain du début du XXème siècle. Long. : 18 cm. Larg. : 3,3 cm. Poids brut : 50,5 g.	1 280,00
71	BAGUE en vermeil (925 millièmes) serti d'une topaze bleue claire cabochon, entourée de rubis et d'un diamant taille brillant. Doigt : 54. Poids brut : 5,6 g.	250,00
73	OMEGABRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750 millièmes). Verre facetté, attaches guillochées, cadran crème satiné, index bâtonnets. Mouvement mécanique. Bracelet tressé en or. Boîtier, mouvement et cadran signés OMEGA. Vers 1970. Cal. : 16 mm. Poids brut : 31 g.	690,00
74	BAGUE " serpent " en or rose (375 millièmes) 9 carats, serti de diamants taille brillant, la tête centrée d'un diamant taille ancienne plus important, les yeux sertis de rubis. Légère usures.Doigt : 52. Poids brut : 4,7 g.	1 000,00
75	POIRAYBAGUE en or rose (750 millièmes) serti d'un quartz rose suiffé de forme ronde. Signée POIRAY et numérotée. Doigt : 53-54. Poids brut : 9,8 g.	900,00
77	BROCHE " lune " en or rose (750 millièmes) ajouré, souligné de demi perles en chute. Choc à l'épingle. Début XXème siècle. Poids brut : 3,2 g.	100,00
80	Paire de PENDANTS d'OREILLES " dormeuses " en or rose (750 millièmes) à motif d'étoile serti d'un camée en agate " profil de femme " entouré de demi perles. Accident.Vers 1900. Dans leur écrin. Long. : 2 cm. Poids brut : 3,6 g.	70,00
82	PIAGETBRACELET MONTRE ronde et plate de dame en or jaune (750 millièmes). Cadran doré, index bâtonnets. Bracelet torsadé et ajouré. Mouvement mécanique. Vers 1970. Signée PIAGET.Long. : 16,8 cm. Poids brut : 40,1 g.	900,00

83	OMEGAMONTRE DE POCHE en or jaune (750 millièmes) uni. Cadran crème et argenté, chiffres arabes, trotteuse à six heures, aiguilles sinueuses en acier bleui. Cadran, boîtier et mouvement signés OMEGA. Cal. : 45 cm. Poids brut : 51,9 g. On y joint une CHAINE GILETIERE à maillons géométriques, en or rose (750 millièmes) facetté et ajouré. Long. : 31,5 cm. Poids : 33,2 g. Poids brut total : 85,1 g. Vers 1900.	1 280,00
85	MONTRE DE POCHE et sa CHAINE GILETIERE à maillons losangiques ajourés, en or jaune (750 millièmes) ciselé. Cadran émail blanc (nombreux fêles), chiffres romains, trotteuse à six heures. Travail français, vers 1900. Cuvette intérieure et bélière en métal. On y joint une clef de montre.Long. chaîne : 40 cm. Poids or chaîne : 17,1 g.Cal. : 47 cm. Poids brut de la montre : 58,7 g.	850,00
86	Paire de PENDANTS d'OREILLES " goutte " en vermeil (925 millièmes) ajouré serti de cabochons d'opales et petits diamants. Long. : 7,5 cm. Poids brut : 20,3 g	600,00
87	BRACELET MONTRE chronographe deux compteurs, tachymètre, en or jaune (750 millièmes). BRACELET à maille " brique " raccourci. Mouvement mécanique. Cadran signé PAYARD. Légers chocs au boîtier. Cuvette intérieure en métal.Long. : 16,4 cm. Cal. : 37 mm. Poids brut : 76,7 g.	1 350,00
88	COLLIER flexible composé de quatre rangs de perles de corail retenues par sept barrettes en métal.Poids brut : 37 g.	400,00
89	COLLIER composé d'un rang de perles de culture blanches, en chute. Fermoir en or gris (750 millièmes) ajouré orné d'une perle. Diam. des perles : 6,1 à 9,5 mm. Long. : 54 cm. Poids brut : 35,9 g.	150,00
90	Large BAGUE en or jaune (585 millièmes) 14 carats ajouré serti d'une importante chrysoprase verte, cabochon, de forme ovale. Doigt : 53 (deux boules intérieures, trace de mise à taille). Poids brut : 14,9 g.	320,00
92	Important PENDENTIF circulaire en or jaune (750 millièmes) guilloché, serti d'une pièce de 4 Ducats austro-hongroise en or (986 millièmes) datée 1915. Diam. : 4,9 cm. Poids : 23,2 g.	710,00
94	BRACELET souple en or jaune (750 millièmes) articulé et ciselé à motifs de fleurettes. Long. : 19,4 cm. Poids : 28,2 g.	1 200,00

97	BAGUE " fleur " en argent noirci et vermeil (925 millièmes) serti de saphirs bleus, jaunes et oranges. Doigt : 54. Poids brut : 6,5 g.	400,00
99	BAUME & MERCIERBRACELET MONTRE rigide, rectangulaire, de dame en or rose (750 millièmes) uni. Verre et attaches bombées. Cadran crème. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés BAUME & MERCIER. Vers 1940.Cal. : 10 mm. Poids brut : 19,5 g.	500,00
100	MATTHEW NORMAN - MELLERIO dits MELLERPENDULETTE REVEIL " borne ", modèle MN1760A, en métal doré, à section ovale. Cadran émail blanc, chiffres romain. Cadran réveil à six heures. Boîtier squelette.Cadran signé MATTHEW NORMAN et MELLERIO dits MELLER.Hauteur : 21 cm, anse incluse.	190,00
102	BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750 millièmes). Lunette ornée d'émail bleu translucide guilloché et blanc, alternés. Cadran doré, chiffres romains. Mouvement mécanique. Manque le remontoir, à restaurer. Bracelet cuir. Travail français, vers 1900. Poids brut : 18,4 g.	150,00
103	BRACELET rigide en vermeil (925 millièmes) serti d'un quartz lemon et une prasiolite facettées de forme ovale et rectangulaire. Long. : 17 cm env. Poids brut : 46 g.	500,00
105	BULGARI Paire de CLIPS d'OREILLES " créoles " en or jaune (750 millièmes) et acier, orné de perles de péridot, citrine, tourmaline rose et verte. Signé BULGARI et datée 1988.Diam. : 3 cm. Poids brut : 20,8 g.	4 600,00
106	BRACELET MANCHETTE rigide ouvrant en métal doré, perlé et ciselé, centré d'un important cabochon d'onyx. Accident au fermoir. XIXème siècle. Diam. : 16 cm environ.	230,00
107	BROCHE circulaire en or jaune (750 millièmes) serti d'une pièce " Souverain " en or (917 millièmes) datée 1891.Dim. : 2,3 cm. Poids brut : 10,9 g.	335,00
108	BRACELET souple en vermeil (925 millièmes) serti de 120 grenats de forme ovale. Long. : 18,5 cm. Poids brut : 22,7 g.	300,00
111	BRACELET MONTRE rectangulaire semi-rigide de dame en or jaune (750 millièmes) ciselé à motifs de fleurs. Cadran dissimulé, index bâtonnets. Mouvement mécanique. Légers chocs. Vers 1940. Cal. : 8 x 14 mm. Poids brut : 13,9 g.	300,00

113	Deux BRACELETS MONTRES :- PULSAR : ronde en acier. Cadran et lunette guillochés bleus, guichet dateur à trois heures. Bracelet en acier articulé. Mouvement à quartz. Signée.Cal. : 41 mm. - DIAM STAR : carrée en acier et céramique noire. Chronographe trois compteurs. Cadran noir, lunette visée. Bracelet bi-tons, index diamants. Mouvement à quartz. Dans son écrin, maillons supplémentaires, carte d'authenticité. Signée.Cal. : 45 mm.	280,00
114	BELL & ROSS BRACELET MONTRE " BR01-94 " chronographe, carrée en titanium. Cadran gris, trois compteurs, chiffres arabes. Mouvement automatique. Bracelet caoutchouc gris, boucle ardillon. Signée BELL & ROSS, numérotée. Dans son écrin, bracelet supplémentaire et outils, papiers de 2017.Cal. : 45 mm.	2 600,00
115	PORSCHEBRACELET MONTRE chronographe en titanium. Cadran rouge, trois compteurs noirs, guichet dateur à 16h, fond squelette. Mouvement automatique. Bracelet en caoutchouc noir, boucle déployante. Cadran et mouvement signés PORSCHE DESIGN.Cal. : 42 mm. Edition limitée.	1 200,00
119	BREITLINGBRACELET MONTRE ronde en acier modèle " Colt Ocean ". Lunette graduée unidirectionnelle. Cadran satiné bleu nuit, chiffres arabes blancs, chemin de fer, guichet dateur à 3h. Mouvement à quartz. Bracelet cuir.Cal. : 37 mm.	900,00
120	BREITLINGBRACELET MONTRE ronde chonographe, tachymètre, en acier et métal doré, modèle " Chronomat ". Lunette graduée unidirectionnelle. Cadran bleu, guichet dateur à 3h, trois compteurs dorés. Mouvement automatique. BRACELET cuir, boucle déployante.Cal. : 39 mm.	1 200,00
121	Deux BRACELETS MONTRES rondes en acier :- EBERHARD & CO : Cadran noir, chiffres arabes luminescents, trotteuse à 6h. Bracelet cuir, boucle déployante. Mouvement mécanique. Dans son écrin. Cal. : 42 mm. Signée et numérotée. - TISSOT : Cadran blanc, index bâtonnets, guichet dateur jour et date à 3h. Bracelet cuir, boucle déployante, fond squelette. Mouvement automatique. Dans son écrin. Cal. : 37 mm. Signée et numérotée.	420,00
122	ROBISBRACELET MONTRE circulaire en acier chronographe, deux compteurs, tachymètre. Guichet dateur à six heures. Fond vissé. Bracelet caoutchouc rapporté. Mouvement mécanique. Usures et rayures. Cal. : 34 mm.	180,00

123	LIPBRACELET MONTRE en acier. Chiffres romains, guichet dateur à 12h, guichet tourbillon à 6h, trotteuse centrale, fond squelette. Mouvement automatique. Bracelet cuir, boucle déployante. Signée LIP, dans son écrin. Cal. : 40 mm.	700,00
125	Isabelle HEBEY pour LIP BRACELET MONTRE rectangulaire métal gris. Cadran décentré satiné argenté à motif de croix. Mouvement mécanique. Bracelet cuir noir. Boîtier signé LIP. Vers 1970. Cal. : 22 x 25 mm.	130,00
126	Prince François de BASCHMAKOFF pour LIPBRACELET MONTRE modèle " heures sautantes " en acier. Cadran à disques noirs gradués et concentriques. Mouvement automatique. Bracelet acier intégré réglable. Vers 1970.Cal. : 12 x 32 mm.Prince François de BASCHMAKOFF est le premier designer à travailler pour LIP. Il choisit de supprimer les aiguilles de montre, et de modifier la gymnastique de l'esprit pour lire l'heure. Véritable innovateur, il pense sa montre avec des disques et se rapproche de l'idée de la lecture numérique.	600,00
130	OMEGA BRACELET MONTRE " Dynamic " en acier. Boîtier de forme coussin, cadran crème et bleu, guichet jour/date à 3h. Mouvement automatique. Bracelet en acier articulé.Signée OMEGA. Vers 1970. Cal. : 38 mm.	700,00
131	MONTRE DE POCHE plate en or gris (750 millièmes) uni. Cadran argenté, chiffres arabes, trotteuse à 6h. Signée LONGINES et numérotée. On y joint une CHAINE GILETIERE en platine (950 millièmes) à maillons " navettes ". Travail français, vers 1920-30.Cal. : 44 cm. Long. : 44 cm env. Poids brut montre : 48,5 g. Poids chaîne : 19,4 g.	840,00
133	COLLIER " boules " en or jaune (750 millièmes), en chute.Long. : 44,5 cm. Poids : 14,6 g.	420,00
135	BOUCHERON Paire de PENDANTS d'OREILLES modèle " créoles quatre classique " en or jaune, gris, rose et brun (750 millièmes) uni, godronné, et guilloché à " pointes de diamants ", serti d'une ligne de diamants taille brillant. Signée BOUCHERON et numérotée.Diam. : 2 cm. Poids brut : 17,2 g.	2 300,00
136	BAGUE coussin en vermeil (925 millièmes) serti d'un important quartz incolore de forme ronde, entouré de petites pierres blanches. Doigt : 56. Poids brut : 9,7 g.	330,00
138	Paire de PENDANTS d'OREILLES " pompons " en vermeil (925 millièmes) serti de diamants, perles de rubis et perles de culture blanches. Long. : 4,8 cm env. Poids brut : 7,8 g.	270,00

139	Paire de PENDANTS d'OREILLES " fleurs " en argent (925 millièmes) et or jaune (750 millièmes) centré d'un cabochon de préhnite, entouré de grenats verts, saphirs oranges et citrines. Long. : 3,4 cm. Poids brut : 16,5 g.	350,00
141	BRACELET " jonc " rigide en or jaune (750 millièmes) uni. Travail français.Diam. : 21,5 cm. Poids : 46,4 g.	1 180,00
147	LOT en or jaune (750 millièmes) comprenant : - trois ALLIANCES. Poids : 11,7 g.- trois BAGUES chevalières. Usures, chocs. Poids : 8,9 g.- une MEDAILLE religieuse circulaire. Poids : 6,1 g.- deux BRACELETS " gourmette " dont un retenant une BRELOQUE " soulier ". Poids : 10,8 g. Poids total : 37,5 g.	950,00
148	BRACELET en or jaune (750 millièmes) à maille anglaise partiellement ciselée. Chocs. Long. : 19 cm. Poids : 21,4 g.	540,00
150	Large BRACELET plat rigide ouvert en or jaune (750 millièmes) partiellement dépoli. Accidents. Travail français. Poids : 8,8 g.	250,00
152	BROCHE " plume " en or jaune (750 millièmes) serti de diamants.Long. : 5,2 cm. Poids brut : 8,2 g.	350,00
153	LOT en or jaune (750 millièmes) comprenant : - un COLLIER fin " tubogaz " retenant deux topazes. Poids brut : 6,9 g. - un PENDENTIF ovale à motifs de volutes, serti de pierres rouges et demi perles de culture (usures). Poids brut : 6,3 g.- deux MEDAILLES religieuses. Poids : 1,9 g. Poids brut total : 15,2 g.	360,00
154	BRACELET rigide ouvrant en or jaune et or gris (750 millièmes) partiellement pavé de diamants. Long. : 15,5 cm env. Poids brut : 27,8 g.	1 400,00
158	Fine BAGUE solitaire en or jaune (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant. Doigt : 62. Poids brut : 2,5 g.	200,00
159	COLLIER composé d'un rang de perles de culture blanches, en chute. Fermoir " navette " en or gris (750 millièmes) serti de quatre diamants taille ancienne. Diam. des perles : 3,5 à 7 mm. Poids brut : 14,6 g.	100,00
162	COLLIER composé d'un rang de perles de culture de couleur crème, en chute. Fermoir géométrique en or gris (750 millièmes). Diam. des perles : 6 à 8,9 mm. Poids brut : 38,6 g	150,00

163	PIERRE CARDINBAGUE rectangulaire " moderniste " en or jaune (750 millièmes) ajouré comprenant deux perles de culture, grise et blanche. Travail français. Signée P. CARDIN. Doigt : 52. Poids brut : 4,8 g	450,00
164	Quatre BRACELETS fins et plats en or jaune (750 millièmes). Légers chocs. Poids total : 13,8 g.	380,00
166	BRACELET en vermeil (925 millièmes) serti de vingt-trois cabochons de grenats de forme ovale. Long. : 18,2 cm. Poids brut : 12,6 g.	250,00
167	COLLIER composé de perles cylindriques de citrines, améthystes et quartz verts et quartz fumés. Fermoir en vermeil (925 millièmes).Long. : 60 cm env. Poids brut : 169,4 g.	850,00
168	Paire de CLOUS D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) orné d'une perle de culture blanche.Diam. des perles : 8 mm env. Poids brut : 2 g	250,00
172	BAGUE carrée en or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude pesant 4,2 carats environ, entourée de diamants taille brillant. Doigt : 56. Poids brut : 6,9 g.	1 500,00
174	Trois BRACELETS en vermeil (925 millièmes) serti respectivement d'un alignement de grenats, émeraudes et saphirs, de forme ovale. Long. : 18,5 à 19 cm. Poids brut : 8,7 g ; 8,4 g ; 8,3 g.	450,00
175	Deux PEPITES et DEBRIS en or (750 millièmes). Poids total : 53,6 g	1 360,00
176	LOT en or jaune (750 millièmes) comprenant :- deux BRACELETS MONTRES. Mouvements mécaniques. Travail français vers 1940. Poids brut total : 33,6 g.- deux BRACELETS gourmettes. Poids : 18 g.- une CHAINE GILETIERE. Poids : 8,5 g.- quatre PENDENTIFS dont un serti d'une PIECE de 20 FRANCS en or (900 millièmes). Poids : 22,2 g.- une BAGUE jonc godronnée sertie de trois émeraudes. Doigt : 57. Poids brut : 2,9 g.Poids total or : 77,5 g.	1 980,00
177	Deux BAGUES en platine (950 millièmes) et or jaune (750 millièmes) ajouré et godronné chacune serti d'un diamant taille brillant. Travail français, vers 1940. Doigts: 54 et 57. Poids brut total : 13,4 g.	350,00
178	BAGUE en or jaune (750 millièmes) ajouré à motifs de volutes, serti d'une citrine rectangulaire taillée à degrés. Travail français, vers 1950. Doigt: 55 (trace de mise à taille). Poids brut : 12,5 g.	235,00
180	Importante paire de PENDANTS d'OREILLES " créoles " en or gris (750 millièmes) uni, bombé, en chute.Long. : 5,8 cm. Poids brut : 24,3 g.	800,00

182	BULGARI BRACELET " tubogaz " en acier ouvert, flexible, gravé et serti de deux pavages circulaires de diamants taille brillant aux extrémités. Signé BULGARI. Poids brut : 26,4 g.	1 000,00
186	Paire de PENDANTS d'OREILLES " dormeuses " en or gris (750 millièmes) de forme coussin, entièrement pavé de diamants taille brillant, centré d'un diamant plus important.Long. : 2,7 cm. Poids brut : 5,2 g	1 900,00
187	BRACELET en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de 57 diamants taille brillant. Long. : 18 cm. Poids brut : 9,9 g.	3 900,00
188	CHANELImportante BAGUE " Camélia " en or gris (750 millièmes) ajouré à motifs de feuilles, serti d'un cacholong figurant la fleur. Signée CHANEL.Doigt : 53. Poids brut : 22,8 g.	2 400,00
189	Large BAGUE en or gris (750 millièmes) composée de cinq anneaux pavés de diamants taille brillant, ponctués de saphirs, rubis et émeraudes. Doigt : 56. Poids brut : 12,8 g.	900,00
190	VANITASPaire de BOUTONS DE MANCHETTES " vanité à la fleur " en or gris (750 millièmes) sculpté, ajouré et orné d'émail polychrome, serti d'alignements de diamants, rubis, et émeraudes. Signée VANITAS. Poids brut : 12,3 g.	650,00
193	Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir facetté piriforme, entouré de diamant taille brillant. Long. : 3 cm. Poids brut : 3,8 g.	650,00
199	ZENITHBRACELET MONTRE ronde de dame en or gris (750 millièmes). Lunette sertie de diamants taille brillant. Cadran crème, verre facetté. Mouvement mécanique. Bracelet souple en or gris. Cadran, boîtier et mouvement signés ZENITH, numérotée. Cal. : 18 mm. Poids brut : 40,2 g	950,00
203	CHAINETTE en or gris (750 millièmes) serti de 18 diamants taille brillant. Travail français. Long. : 45 cm. Poids brut : 4,7 g	950,00
206	Important BRACELET " manchette " en argent noirci (925 millièmes) et or jaune (750 millièmes) ajouré, serti de cabochons de saphirs traités, saphirs bleus, roses, oranges et jaunes, topazes, cyanites et grenats verts. Long. : 18 cm env. Larg. : 3,3 cm. Poids brut : 157,8 g.	1 450,00
213	BROCHE rectangulaire en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants et saphirs calibrés. Vers 1925. Epoque ART DECO.Dim. : 6,3 x 2,7 cm. Poids brut : 17,3 g.	620,00

214	Paire de PENDANTS d'OREILLES en argent (925 millièmes) ajouré, serti de deux opales facettées de forme ovale, entourées de petits diamants.Long. : 4,5 cm. Poids brut : 8,5 g.	400,00
216	COLLIER " volutes " en argent (925 millièmes) modifiable en trois BRACELETS, à motifs de volutes. Trois fermoirs " boules " ciselées. Provenance : Princesse vietnamienne BAO DAI.Long. de chaque bracelet : 18,5 ; 19 ; 20 cm. Poids total : 285,2 g. Cette parure a appartenu à une princesse vietnamienne, offerte par son mari pour ses 30 ans, puis offerte en 1958 à un ancien procureur et ami du jeune Empereur Bao Daï. Restée dans la famille depuis lors. Ce bijou au dessin puissant comporte un intérêt historique lié à sa provenance (princesse indochinoise, puis cadeau de l'épouse du Procureur Mr Farine à l'actuel propriétaire, vers 1960, en souvenir de leur histoire commune en Indochine), et également au fait que le motif à enroulement et le chevauchement des maillons, ont été potentiellement une source supplémentaire d'influence pour les créateurs européens.	900,00
218	Paire de BOUTONS de MANCHETTES " têtes de panthère " en argent (min. 800 millièmes) ciselé et sculpté. Poids brut : 16,3 g	130,00
219	DINH VANBRACELET " Seventies " en or gris (750 millièmes) ajouré géométrique, serti de diamants taille brillant. Cordon noir réglable. Signé DINH VAN.Long. : 2,6 cm. Poids brut : 3,1 g.	510,00
224	PENDENTIF circulaire en or jaune (750 millièmes) serti d'une pièce mexicaine de 50 Pesos en or (900 millièmes), datée 1946.Diam. : 4,1 cm. Poids : 50 g.	1 525,00
225	MARINA B COLLIER modèle " Cardan " en or jaune (750 millièmes) transformable en COLLIER ras de cou et BRACELET, serti de perles d'améthystes, saphirs roses et perles de culture blanches. Les deux fermoirs " boules " signés MARINA B. et numérotés. Long. : 19 cm et 41 cm. Long. totale : 60 cm. Poids brut total : 113,9 g. Bibliographie : Pour un COLLIER similaire, " MARINA B. ", par V. Jutheau de Witt, éd° Skira, 2003, p.81.	5 000,00
226	Deux BAGUES rectangulaires : - une en or jaune (750 millièmes) serti d'une citrine taillée à degrés. Travail français. Doigt : 48. Poids brut : 9,3 g.- une en platine (800 millièmes) serti d'une améthyste taillée à degrés entourée de petits diamants. Doigt : 51. Poids brut : 8 g.	380,00

227	Paire de PENDANTS d'OREILLES en jaune (585 millièmes) 14 carats perlé, et ciselé motifs de fleurettes et volutes. Fermoirs col de cygne. Légers chocs. Dans leur écrin de la maison TESSIER'S. Long. : 5 cm. Poids brut : 4,5 g.	560,00
228	EPINGLE A NOURRICE en or jaune (750 millièmes) ornée d'un cristal d'Essex monté sur nacre blanche, figurant une tête de chien de profil. Long. : 5 cm. Poids brut : 6,8 g.	500,00
229	CARTIERBAGUE " Trinity " trois anneaux, trois ors (750 millièmes). Signée CARTIER, Paris.Doigt : 51. Poids brut : 4,6 g.	400,00
231	Deux BAGUES chevalières en or jaune (750 millièmes) : - une PORTE SOUVENIR, ouvrante à charnières dissimulées, orné d'émail noir (accidents et manques) renfermant une mèche de cheveux sous cristal de roche. XIXème siècle. Doigt : 60. Poids brut : 8 g. - une ornée d'une pierre rouge synthétique flanquée d'un blason en or. Doigt : 54. Poids brut : 7 g. On y joint : une BAGUE chevalière en or rose (585 millièmes) 14 carats ciselée d'un blason. Doigt : 61. Poids : 10,5 g.	620,00
233	BRACELET en or jaune (750 millièmes) orné de sept pièces de 20 francs en or (900 millièmes) dont une coupée en deux formant fermoir. Long. : 17,6 cm. Poids brut : 52,1 g.	1 600,00
235	BRACELET en or jaune (750 millièmes) ciselé de volutes, à maillons carrés sertis de pierres violettes ovales d'imitation, alternés de maillons circulaires ajourés. XIXème siècle. Long. : 19 cm. Larg. : 2,4 cm. Poids brut : 69,1 g.	1 400,00
236	Paire de CLIPS d'OREILLES " noeuds " en or jaune (750 millièmes) ajouré. Travail français, vers 1940. Long. : 2 cm. Poids brut : 8,2 g.	250,00
237	CARTIERPENDENTIF " Trinity ", trois anneaux, trois ors (750 millièmes). Chaînette en or jaune. Pendentif et chaîne signés CARTIER. Chaîne numérotée et pendentif daté 1997.Poids : 9 g.	900,00
238	Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750 millièmes) repoussé, bombé et uni.Long. : 4,6 cm. Poids : 13,5 g	340,00
239	JAEGER LECOULTREBRACELET MONTRE « Reverso » rectangulaire en or jaune (750 millièmes) et acier. Cadran blanc, chemin de fer, chiffres arabes. Mouvement mécanique. Bracelet cuir, boucle déployante. Signée JAEGER LECOULTRE et numérotée. Dans son écrin, papiers.	2 100,00

241	BRACELET MONTRE ronde " squelette " en métal doré. Chiffres romains sur le verre. Cadran et fond laissant apparaître le mouvement mécanique en transparence. Bracelet cuir. Usures. Cal. : 35 mm.	50,00
244	JAEGER LECOULTREBRACELET MONTRE ronde en or jaune (750 millièmes). Cadran crème (taches), chiffres arabes. Mouvement mécanique. Manque le bracelet cuir. Cadran et mouvement signés JAEGER LECOULTRE, numérotée. Cal. : 32 mm. Poids brut : 39,1 g.	380,00
245	JAEGER LECOULTREBRACELET MONTRE à fonction réveil " Memovox " en or rose (750 millièmes). Attaches stylisées, cadran crème, index pointes. Indication de l'heure du réveil par disque central tournant. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Cadran et mouvement signés JAEGER LECOULTRE, numérotée.Cal. : 31 mm. Poids brut : 38,2 g.	2 920,00
246	OMEGABRACELET MONTRE " De Ville " en or jaune (750 millièmes) de forme coussin. Cadran blanc, index bâtonnets, guichet dateur trois heures. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Rayures. Cadran, mouvement et boîtier signés OMEGA.Cal. : 33 mm. Poids brut : 38,9 g.	480,00
247	MONTBLANCBRACELET MONTRE ronde " Meisterstück " en acier et métal doré. Cadran noir, chiffres arabes, trois compteurs jour, date, 24h, trotteuse centrale. BRACELET métal, boucle déployante. Mouvement automatique. Signée MONTBLANC, et numérotée.Cal. : 37 mm. Poids brut : 136,5 g.	700,00
252	PENDENTIF " goutte " et sa chaînette en or gris (750 millièmes) retenant un diamant taillé en poire. Poids brut : 4 g.	1 400,00
255	Large BAGUE " bandeau " en or gris (750 millièmes) ajourée, entièrement pavée de diamants taille brillant. Poids des diamants : 2 carats env. Doigt : 53-54. Poids brut : 9,4 g.	1 400,00
257	Large BAGUE en or gris (750 millièmes) bombé serti d'un pavage de diamants taille brillant et baguette, alternés. Poids approximatif des diamants : 9 carats.Doigt : 57-58. Poids brut : 18,8 g.	3 600,00
261	BAGUE " vague " en or gris (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant, surmonté d'une importante perle de culture blanche des Mers du Sud. Diam. de la perle : 17 mm env. Doigt : 54. Poids brut : 17,3 g.	2 000,00

262	Important PENDENTIF (750 millièmes) serti d'une aigue-marine pesant 41,6 carats taillée à degrés, entourée de diamants taille brillant. Le panier ajouré serti de diamants.Dim. : 3,8 x 2,2 cm. Poids brut : 20,4 g.	4 500,00
264	BRACELET " fil d'or " en or jaune (750 millièmes) ajouré à maille rectangulaire.Long. : 18,5 cm. Poids : 38,8 g.	980,00
265	. LOT en or jaune (750 millièmes) comprenant : - un COLLIER et un BRACELET à maille plate. Poids : 21,3 g.- un BRACELET trois chaînettes. Accidents. Long. : 17,5 g. Poids : 8,7 g. Poids total : 30 g.	755,00
266	LOT en or jaune (750 millièmes) comprenant : - un BRACELET jonc (chocs). Poids : 6,4 g. - trois BAGUES (chocs). Poids brut : 8,2 g. - trois PENDENTIFS (fruit, taureau, Mickey). Poids : 3 g. - deux paires de BOUCLES d'OREILLES " créoles ". Poids : 4,5 g. - une BAGUE " serpent ". Vers 1900. Doigt : 50. Poids : 4,3 g. Poids total : 26,8 g.	675,00
268	BRACELET MONTRE " tank " rectangulaire de dame en platine (950 millièmes) et or jaune (750 millièmes). Attaches boulées, boîtier géométrique, serti d'alignements de diamants taille ancienne. Bracelet en or " tubogaz ". Mouvement mécanique. Travail français, vers 1940. Cal. : 14 x 17 mm. Long. : 17,8 cm. Poids brut : 47,4 g.	1 100,00
275	BRACELET " tank " en or jaune (750 millièmes) ajouré à motifs géométriques. Travail français, vers 1940. Long. : 18 cm. Larg. : 1,4 cm. Poids : 32,6 g.	870,00
280	Paire de BRACELETS fins rigides ouvrant, en argent noirci et vermeil (925 millièmes) serti de diamants taille baguette et taepers formant " zigzag ". Long. : 18 cm. Poids brut : 27,3 g.	2 100,00
289	DIAFINILongue paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750 millièmes) à motifs géométriques, serti de diamants taille brillant, onyx calibré, retenant une perle de culture grise piriforme. Signée DIAFINI.Long. : 6 cm. Poids brut : 12,1 g.	1 600,00
291	VAN CLEEF & ARPELS BRACELET MONTRE ronde en or jaune et or gris (750 millièmes). Lunette godronnée, attaches serties deux cabochons rouges. Cadran champagne. Mouvement à quartz rapporté. Bracelet cuir noir, boucle ardillon en or. Cadran et boucle signés VAN CLEEF & ARPELS, numérotée. Poinçon de Maître de Georges LENFANT sur le boîtier, et VCA sur la boucle.Cal. : 31 mm. Poids brut : 34 g	700,00

293	POIRAY BRACELET MONTRE modèle " Ma Première " en or jaune (750 millièmes) et acier godronné. Cadran champagne à motifs géométriques, chiffres romains. Mouvement à quartz. Bracelet cuir rouge interchangeable, fermoir dissimulé dans le boîtier. Cadran et boîtier signés POIRAY, numérotée.Dim. : 22 x 25 mm. Poids brut : 17,2 g.	1 100,00
295	JAEGER LECOULTREBRACELET MONTRE rectangulaire, modèle " Voguematic " en or jaune (750 millièmes) (taches). Cadran champagne, chiffres romains, verre loupe. Mouvement automatique. Bracelet cuir. Cadran, mouvement et boîtier signés JAEGER LECOULTRE, numérotée. Cal. : 30 x 18 mm. Poids brut : 24,7 g	610,00
296	JAEGER LECOULTRE BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750 millièmes). Cadran satiné crème, index mixtes chiffres arabes et points, réserve de marche par guichet à midi, aiguilles squelettes. Mouvement automatique. Cadran repeint. BRACELET en cuir noir.Mouvement et cadran signés JAEGER LECOULTRE et numérotée. Vers 1950.Cal. : 32 mm. Poids brut : 41,3 g	750,00
298	BAUME & MERCIERBRACELET MONTRE rectangulaire de dame en or jaune (750 millièmes). Bracelet semi rigide articulé. Attaches bombées. Mouvement mécanique. Cadran et boîtier signés, numérotée. Vers 1940. Dans son écrin. Dim. : 11 x 15 mm. Poids brut : 23,5 g.	550,00
299	BAUME ET MERCIER BRACELET MONTRE ronde de dame, modèle " Linéa " en métal doré et acier. Lunette gravée de chiffres arabes, cadran nacre. Mouvement à quartz. Bracelet ajouré articulé, boucle déployante. Signée BAUME ET MERCIER, numérotée. Cal. : 21 mm.	350,00
301	BRACELET gourmette limée en or jaune (750 millièmes). Long. : 20 cm. Poids : 34 g.	900,00
302	Cinq ALLIANCES pour homme en or jaune, or gris, or rose (750 millièmes).Doigts : 60-62-63-63-71. Poids total : 27,6 g	700,00
303	CHAINE retenant une MEDAILLE " Christ " circulaire en or jaune (750 millièmes), gravée " GH " au dos. Poids : 25,7 g.	650,00
304	Deux BRACELETS en or jaune (750 millièmes) à maillons ovales et " grains de café ". Long. : 20 et 22,5 cm. Poids total : 12,7 g.	350,00

306	BAGUE " juponnée " en or rose (750 millièmes) ajouré, centrée d'une topaze bleue (légères égrisures) de forme ovale. Travail français, vers 1940.Doigt : 53 (anneau légèrement déformé). Poids brut : 6,7 g.	320,00
307	Importante BROCHE " plume " en or jaune et or gris (750 millièmes) ajouré et torsadé, centrée d'une ligne courbée de diamants taille 8/8. Long. : 7,8 cm. Poids brut : 28,8 g.	725,00
308	BAGUE " fleur " en or jaune et or gris (750 millièmes) godronné et ajouré, serti de diamants. Travail français, vers 1950.Doigt : 53. Poids brut : 5,2 g.	200,00
314	BRACELET " tank " en or jaune (750 millièmes) articulé, ajouré, à maille " ponts ". Travail français, vers 1940.Long. : 18 cm. Larg. : 1,8 cm. Poids brut : 60,8 g.	2 200,00
316	CARTIER Paire de PENDANTS d'OREILLES " créoles ", modèle " Trinity " trois anneaux entrelacés, trois ors (750 millièmes).Signée CARTIER et numérotée.Diam. : 2 cm. Poids brut : 13,2 g.	950,00
317	Paire de CLIPS d'OREILLES en or jaune (585 millièmes) 14 carats ciselé, godronné, ornée de lapis lazuli godronné suivant le motif.Long. : 2,6 cm. Poids brut : 20,6 g.	550,00
321	PENDENTIF " croix " en or jaune (585 millièmes) 14 carats, perlé et ajouré, serti d'améthystes de forme poire, ovale et ronde, ponctué de cinq demi perles. Dim. : 4,4 x 5,2 cm. Poids brut : 5,9 g.	1 350,00
323	Trois PENDENTIFS religieux en or jaune (750 millièmes) comprenant : - une confrérie Sévillaise, semaine Sainte de la Confrérie de Rocio. Poids : 8 g. - une vierge de Macarena Poids : 3 g.- une vierge de Macarena. Poids : 8,7 g. Poids total : 19,7 g.	550,00
325	PENDENTIF en or jaune (750 millièmes) ajouré, serti d'un camée " profil de femme " en verre imitant l'améthyste (choc).Long. : 6 cm (bélière incl.). Poids brut : 26,1 g.	220,00
327	Benedetto PISTRUCCI (1783-1855)BAGUE ovale en or jaune (750 millièmes) ornée d'un camée en onyx représentant " un homme nu à l'amphore et coquillage ". Camée signé " Pistrucci ".Doigt : 47-48. Poids brut : 8,1 g.	17 500,00

328	LOT or jaune et or rose (750 millièmes) comprenant : - une BAGUE serti d'une perle de corail. Doigt : 47. Poids brut : 5,9 g. - une BAGUE torsadée, ornée d'un camée de corail " buste de femme ". Travail français. Doigt : 54. Poids brut : 2,7 g.- une paire de CLIPS d'OREILLES circulaires en or jaune (750 millièmes) ciselé, centré d'un cabochon de corail flanqué d'une étoile.Diam. : 1,5 cm. Poids brut : 3,7 g. Vers 1900. Poids brut total : 12,3 g.	300,00
329	BROCHE " volute " en platine (min. 800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille ancienne et taillés en rose. Vers 1900-1910.Dim. : 6 x 4,5 cm. Poids brut : 14,3 g.	1 450,00
330	BAGUE " marquise " en or jaune (750 millièmes) et argent (800 millièmes) pavée de diamants taille brillant et saphirs. Long. motif : 2,9 cm. Doigt : 54-55. Poids brut : 7,1 g.	380,00
331	BRACELET " gourmette " en or jaune (750 millièmes) martelé, serti de sept saphirs de forme coussin, entourés de diamants taillés en rose. Long. : 16 cm environ. Poids brut : 25,3 g.	800,00
332	PATEK PHILIPPEMONTRE DE COL en or jaune (750 millièmes) ciselé d'un cartouche surmonté d'une couronne. Cadran émail blanc, double minuterie, chiffres arabes et romains, trotteuse à 6h. Cadran, cuvette intérieure et boîtier signés PATEK PHILIPPE, Genève, siglés et numérotés. Mouvement non signé.Gravé d'une dédicace datée 14 juin 1900, à l'intérieur. Cal. : 31 mm. Poids brut : 28,4 g.	620,00
335	BROCHE " feuille " en or jaune (750 millièmes) ciselé et ajouré. Long. : 4,5 cm. Poids : 8,6 g.	215,00
337	LIPBRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750 millièmes) à maille stylisée géométrique. Cadran blanc. Mouvement à quartz rapporté (ne fonctionne pas). Cadran et boîtier signés LIP. Travail français, vers 1940. Cal. : 17 mm. Poids brut : 29,3 g.	700,00
338	BAGUE " marguerite " en platine (950 millièmes) et en or jaune (750 millièmes) serti de neuf diamants taille ancienne dont un, au centre, plus important. Vers 1900. Doigt : 54. Poids brut : 7 g. Provenance : ancien écrin de Mme Amélie DOMERGUE, Biarritz.	2 100,00
341	Deux BRACELETS en vermeil (925 millièmes), l'un serti d'un alignement de cabochons de topazes bleues, l'autre de saphirs, de forme ovale. Long. : 18,4 et 18 cm. Poids brut : 12,6 g et 11 g.	450,00

344	COLLIER " serpent " en or jaune (750 millièmes) et argent (800 millièmes) articulé à motifs " d'écailles " en chute. La tête ornée d'émail bleu translucide (manques), serti de diamants taille ancienne et taillés en rose, dont trois, plus importants, de forme poire et coussin (légers chocs). Les yeux sertis de grenats cabochons. Petite restauration en or jaune (375 millièmes) 9 carats.Travail anglais, époque victorienne.Long. : 37 cm. Poids brut : 37,5 g.	3 700,00
350	TUDOR BRACELET MONTRE ronde de dame, modèle " Monarch ", en acier. Lunette godronnée, cadran argenté, guichet dateur à 3h. Mouvement à quartz. Signée TUDOR. Papiers datés 2009. Cal. : 25 mm.	290,00
351	ROLEXBRACELET MONTRE ronde, en acier, modèle " Oyster Perpetual Date Just ".Lunette guillochée, cadran argenté, index bâtonnets, guichet dateur à 3h. Mouvement automatique. Bracelet " Jubilé ". Signée ROLEX. Dans son étui, papiers datés 2017.Cal. : 35 mm.	2 500,00
353	ROLEX BRACELET MONTRE ronde, en acier, modèle " Oysterquartz Datejust ". Lunette lisse, cadran blanc, chiffres romains, guichet dateur à 3h. Mouvement à quartz. Bracelet " Oyster ", boucle déployante. Signée ROLEX.Cal. : 35 mm.	2 950,00
354	ROLEX BRACELET MONTRE ronde, en acier, modèle " Oyster Perpetual Date ". Lunette lisse, cadran blanc, chiffres romains, guichet dateur à 3h. Mouvement automatique. Bracelet " Oyster ", boucle déployante. Signée ROLEX.Cal. : 33 mm.	3 200,00
355	ROLEX BRACELET MONTRE ronde, en acier, modèle " Oyster Perpetual Date ". Lunette lisse, cadran argent satiné, guichet dateur à 3h. Bracelet " Oyster ", boucle déployante. Signée ROLEX. Légères rayures. Vers 1967/68.Cal. : 33 mm.	3 000,00
356	PIAGETMONTRE de POCHE en or jaune (750 millièmes) entièrement et finement guilloché. Cadran en lapis lazuli. Mouvement extra plat, contour du mouvement en métal.Mouvement et boitier signés PIAGET, numérotée. Vers 1970. Cal. : 42 mm. Poids brut : 46,7 g. On y joint une CHAINE GILETIERE en or jaune (750 millièmes). Vers 1900.Long. : 35,7 cm. Poids brut : 7,8 g.	700,00
357	BRACELET MONTRE carrée de dame, en or jaune (750 millièmes). Attaches crantées. Mouvement mécanique. Bracelet " tubogaz " flexible. Travail français, vers 1940. Cal. : 25 mm. Long : 16,2 à 16,7 cm. Poids brut : 26,3 g.	600,00

358	OMEGA BRACELET MONTRE ronde de dame en platine (min 800 millièmes) et or jaune (750 millièmes). Attaches volutes, serties de 30 diamants taille brillant. Cadran argenté guilloché concentrique. Cuvette intérieure en métal. Mouvement mécanique. Manque une aiguille. Bracelet souple en or tressé. Boîtier signé OMEGA, cadran siglé.Cal. : 20 mm. Long. : 17,5 cm. Poids brut : 32,9 g.	745,00
359	OMEGABRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750 millièmes). Lunette sertie de diamants taille 8/8. Cadran doré, index bâtonnets. Mouvement à quartz rapporté. Bracelet souple en or tressé et guilloché. Travail français, vers 1970. Signée OMEGA.Cal. : 15 mm. Long. : 16,5 cm. Poids brut : 27,3 g.	600,00
360	EGINEBRACELET MONTRE carrée de dame en or jaune (750 millièmes). Cadran cuivré, index bâtonnets. Mouvement mécanique. Bracelet souple tressé, et ciselé. Travail français, vers 1970.Cadran signé EGINE. Cal. : 13 mm. Long. : 17,5 cm. Poids brut : 37,6 g.	860,00
364	MAUBOUSSINBAGUE jonc " Nadja " en or jaune (750 millièmes) poli et dépoli, ornée d'une perle de culture blanche.Signée MAUBOUSSIN, Paris et numérotée.Diam. de la perle : 8,5 mm. Doigt : 50. Poids brut : 9,3 g.	700,00
365	CARTIER COLLIER " ras de cou " en or jaune (750 millièmes) composé de cinq rangs de perles d'or, en chute. Signé CARTIER, Paris. Trace de numéro de stock.Long. : 34,7 cm. Poids : 110 g.	16 500,00
366	MARINA B. Paire de CLIPS d'OREILLES modèle " Atomo " en or jaune (750 millièmes) poli, à motifs de sept boules de tailles différentes. Chocs. Signée MARINA B, siglée et numérotée. Vers 1989.Long. : 2,7 cm. Poids : 26 g. " MARINA BULGARI : 1978-1996 : 18 de créations ininterrompues, à jet continu. " Viviane Jutheau de Witt.Bibliographie : Pour un modèle similaire, " MARINA B. ", V. Jutheau de Witt, éd° Skira, 2003, p.85.	2 800,00
368	BRACELET " fleurs " et son fermoir et " cadenas coeur " en or jaune (585 millièmes) 14 carats repoussé, amati et ciselé, serti de trois cabochons de turquoise. XIXème siècle, époque victorienne. Long. : 22,5 cm. Poids brut : 16,8 g.	1 500,00
371	BAGUE " bandeau " en or jaune (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant dont un plus important au centre.Doigt : 53. Poids brut : 9,5 g.	2 400,00

379	Importante BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une calcédoine bleue rectangulaire taillée en pain de sucre, entourée d'onyx, de diamants taille brillant, saphirs, émeraudes et rubis, deux citrines de forme losangique. Doigt : 56. Poids brut : 14,7 g.	1 300,00
380	BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une tanzanite ovale taillée en pain de sucre pesant 9,8 carats, épaulée de diamants taille brillant. Doigt : 54. Poids brut : 6,8 g.	1 000,00
381	BAGUE " jarretière " en or jaune (750 millièmes) serti de cinq péridots ovales, en chute, alternés de petits diamants taille brillant. Doigt : 53. Poids brut : 4,6 g	600,00
382	BAGUE ovale en or gris (750 millièmes) serti d'un grenat spessartite pesant 5,8 carats, entouré de diamants taille brillant. Doigt : 54. Poids brut : 5,1 g.	900,00
386	BRACELET " tank " en or jaune et or rose (750 millièmes) bombé et incurvé. Légères rayures. Travail français, vers 1940.Long. : 19 cm. Larg. : 2,4 cm. Poids : 98,3 g.	2 700,00
388	BAGUE en or gris (750 millièmes) serti de trois améthystes taillées à degrés, dont une plus importante, entourées et épaulées de petits diamants. Doigt : 54. Poids brut : 4,7 g.	800,00
389	Paire de BOUCLES D'OREILLES en or rose (750 millièmes) serti de saphirs roses rectangulaires taillés à degrés entourés de deux lignes de diamants. Dim. : 1,2 x 0,9 cm. Poids brut : 2,6 g	1 700,00
390	BAGUE bombée en or gris (750 millièmes) serti de dix-sept cabochons d'améthystes ovales, alternées de diamants taille brillant. Le corps souligné de diamants.Doigt : 52. Poids brut : 15,1 g.	1 800,00
391	DEMI PARURE " fleur " en or gris (750 millièmes) ajouré, comprenant un CLIP DE CORSAGE et une paire de PENDANTS d'OREILLES, ponctué de diamants taille brillant pavé à motifs de fleurettes, serti de cabochons de corail peau d'ange, piriformes. Dim. clip : 8,8 x 4,8 cm. Long. BO : 5 cm. Poids brut total : 89,5 g.	6 600,00
393	BAGUE en platine (950 millièmes) serti d'une opale noire pesant 13,3 carats, entourée de diamants taille brillant et taepers. Poids total des diamants : 5,9 carats env.Doigt : 56. Poids brut : 32,6 g	11 700,00
397	BAGUE bombée en or gris (750 millièmes) centré d'un diamant taillé en coeur et serti de diamants baguette et brillant. Travail français. Doigt : 55-56. Poids brut : 15,6 g.	3 000,00

403	ALLIANCE en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant. Travail français. Doigt : 50. Poids brut : 3,1 g.	1 100,00
405	COLLIER composé d'un rang de perles de corail peau d'ange. Fermoir " boule " en or gris (750 millièmes).Diam. des perles : 6,2 à 6,8 mm. Long. : 75 cm. Poids brut : 42,7 g	250,00
407	FREDBRACELET MONTRE " One Move " de forme oblongue, en acier. Cadran noir signé, chiffres arabes. Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle déployante. Signée FRED, et numérotée. Cal. : 33 mm	280,00
408	HERMESBRACELET MONTRE carrée modèle " Médor " en métal doré. Cadran blanc, index à point. Mouvement à quartz. Bracelet cuir bleu. Signée HERMES et numérotée.Cal. : 23 mm	850,00
410	HERMESBRACELET MONTRE modèle " Kelly Cadenas " en acier. Cadran argenté, index à points. Mouvement à quartz. Bracelet cuir double tour noir (neuf), boucle ardillon. Signée HERMES et numérotée. Cal. : 20 mm	950,00
411	HERMESBRACELET MONTRE modèle " Kelly 2 " en acier. Cadran en nacre rose chiffres arabes. Mouvement à quartz. Bracelet double tour mauve, boucle ardillon. Signée HERMES, numérotée. Dim. : 15 x 42 mm.	770,00
412	BAUME & MERCIER pour HERMES BRACELET MONTRE octogonale en or jaune (750 millièmes). Lunette double godron. Cadran blanc, chiffres romains. Mouvement mécanique. Bracelet cuir, boucle déployante en métal doré rapportée. Signée BAUME & MERCIER et HERMES, numérotée. Cal. : 26 mm. Poids brut : 33,5 g.	800,00
414	HERMES BRACELET MONTRE " Arceau " ronde de dame, en acier et métal doré. Cadran blanc, chiffres arabes inclinés. Mouvement à quartz. Fermoir et bracelet ajouré et articulé, à motifs de " H ". Signée HERMES et numérotée.Cal. : 24 mm. Long. : 17,3 cm.	600,00
416	HERMESBRACELET " étriers " en or jaune (750 millièmes) ajouré et articulé. Signé HERMES, Paris.Long. : 20 cm. Larg. : 2,8 cm. Poids : 51,9 g.	2 600,00
417	DINACCIPaire de PENDANTS d'OREILLES (750 millièmes) articulé, serti de diamants taille brillant et grenats tsavorites, retenant une perle de culture blanche des Mers du Sud. Signée DINACCI. Diam. des perles : 14,4 mm. Long. : 5,5 cm. Poids brut : 18,5 g.	2 000,00

421	Fin BRACELET " manchette " en or gris (750 millièmes) ajouré et articulé à motifs géométriques, partiellement pavé de petits diamants taille brillant. Larg. : 4,7 cm. Poids brut : 22,7 g.	4 500,00
426	Paire de BOUCLES d'OREILLES " feuillages " en or gris (750 millièmes) orné d'une perle de culture blanche des Mers du Sud, entouré d'un pavage de diamants taille brillant.Diam. des perles : 11,5 mm. Dim. : 3 x 2 cm. Poids brut : 17,2 g.	1 500,00
427	BRACELET en or gris et or noirci (750 millièmes) articulé, serti d'un alignement de 21 diamants et 40 rubis alternés.	1 300,00
428	BAGUE " marquise " en or gris (750 millièmes) ajouré, serti de quinze diamants taille brillant, dont un au centre plus important. Doigt : 61. Poids brut : 4,4 g.	400,00
430	Paire de CLOUS D'OREILLES à motif circulaire amovible, en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant pesant respectivement 0,7 carat environ, entouré de diamants. Diam. : 0,9 ct. Poids brut : 3,7 g.	4 000,00
431	Paire de BOUTONS de MANCHETTES carrés en or gris (750 millièmes) serti de rubis calibrés et diamants taille brillant. Poids brut : 10,5 g.	1 200,00
433	BRACELET articulé à motifs circulaire et volutes, en or gris (375 millièmes) 9 carats et argent (min. 800 millièmes) serti de saphirs roses de forme ovale, dont quatre au centre, et de diamants taille brillant et 8/8. Long. : 18 cm. Poids brut : 31,3 g.	3 100,00
435	BRACELET " hiéroglyphes " en or jaune (750 millièmes). Accident.Long. : 18,7 g. Poids : 17,9 g.	450,00
444	BAGUE et paire de BOUCLES D'OREILLES en argent (min. 800 millièmes) ajouré serti de saphirs jaunes, bleus et roses, et centrées d'une améthyste de forme ovale.Doigt : 54. Poids brut total: 18,3 g.	850,00
445	Paire de PENDANTS d'OREILLES " dormeuses " " fleurs " en or gris serti de diamants.Long. : 2 cm. Poids brut : 5,7 g.	1 400,00
446	BROCHE en or jaune (750 millièmes) ajouré, repercé et ciselé, ornée d'émail bleu translucide guilloché et blanc, figurant une " fleur " centrale, soulignée de petites perles.Travail français, vers 1900. Long. : 3,3 cm. Poids brut : 4,8 g.	160,00
447	Paire de PENDANTS D'OREILLES " navettes " en or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) ajouré serti saphirs jaunes et oranges.Long. : 6 cm. Poids brut : 10,5 g.	350,00
448	BRACELET " gourmette limée " en or jaune (750 millièmes).Long. : 19,5 cm. Poids : 20,5 g.	520,00

452	COLLIER " tubogaz " en or jaune (750 millièmes), en chute. Un choc.Travail français, vers 1940.Long. : 39,7 cm. Larg. : 0,6 à 1,6 cm. Poids : 55,2 g.	1 395,00
455	BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'une émeraude taillée en pain de sucre (égrisures), épaulé de deux émeraudes triangulaires.Doigt : 57. Poids brut : 10 g.	1 100,00
456	BRACELET " charm's " en or jaune (750 millièmes) retenant sept breloques (broc, baril, cube, sphère, chalet, bouteille, mappemonde) serti de pierres de couleur.Long. : 20,2 cm. Poids brut : 36,2 g.	1 000,00
464	LOT de deux paires de BOUTONS de MANCHETTES en argent (min. 800 millièmes) : l'une composé de masques de la Comedia del Arte, l'autre serti d'un cabochon de quartz-oeil-de-tigre. Poids brut total : 14 g.	325,00
466	Trois BRACELETS joncs rigides en or jaune (750 millièmes).Long. : 18,5 cm. Poids total : 36,3 g.	920,00
467	MARINA B.BRACELET MONTRE ronde " Ellixia " en or jaune (750 millièmes). Cadran or décentré rayonnant. Mouvement à quartz. Bracelet cuir. Signée MARINA B, et numérotée. Datée 1979-1989.Cal. : 35 mm. Poids brut : 49,7 g. Bibliographie : Pour un modèle similaire, " MARINA B ", par V. Jutheau de Witt, éd° Skira, 2003, p.222.	1 700,00
472	BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune et gris (750 millièmes). Cadran et bracelet semi rigide pavé de diamants. Mouvement à quartz. Cal. : 20 mm. Poids brut : 74 g.	2 500,00
474	ROLEX BRACELET MONTRE modèle " Oyster Perpetual " en or jaune (750 millièmes). Cadran crème, index bâtonnets. Mouvement automatique. Bracelet cuir. Signée ROLEX et numérotée. Vers 1950.Cal. : 33 mm. Poids brut : 50,9 g.	3 800,00
475	FRANK MULLERBRACELET MONTRE " Long Island ", rectangulaire, bombé, en or jaune (750 millièmes). Cadran guilloché rayonnant, grands chiffres arabes, guichet dateur à 6h, chemin de fer. Mouvement automatique. Bracelet cuir, boucle ardillon en or jaune. Signée FRANK MULLER et numérotée.Dim. : 32 x 43 mm. Poids brut : 111,8 g.	5 000,00
477	Important DOUBLE CLIP de CORSAGE « volutes et noeuds » en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré, serti de diamants taille brillant, calibré et navette, en quinconce. Travail français, vers 1950. Dim. : 6,5 x 5,8 cm. Poids brut : 45,3 g.	2 400,00

478	Paire de BOUCLES d'OREILLES " créoles " en or gris et or noirci (750 millièmes) à motifs de deux anneaux entrelacés, pavé de diamants blancs et bruns.Diam. : 2,6 cm. Poids brut : 12,3 g.	1 600,00
481	BAGUE " jonc " en or gris (750 millièmes) centrée d'un rubis BIRMAN de forme ovale pesant 3,05 carats, épaulé d'un pavage de diamants taille brillant, et rubis.Le rubis central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT datant du 7/9/2015 attestant son poids de 3,05 carats, sa provenance BIRMANIE (Myanmar), résidus modérés, et sa couleur " Pinkish Red ".Doigt : 53. Poids : 6,94 g.	2 400,00
484	PENDENTIF " goutte " en or gris (750 millièmes) centré d'un diamant de forme poire pesant 1,3 carats environ, entouré de diamants taille brillant. Chaînette à rhodier.Long. : 1,3 cm. Poids brut : 5,6 g.	3 100,00
488	Paire de BOUTONS de MANCHETTES ronds en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'un diamant taille ancienne. Poids brut : 8 g.	400,00
490	BAGUE " vous et moi " et paire de BOUCLES D'OREILLES " feuillages " en or gris (750 millièmes) serti de petits diamants 8/8, et perles de culture blanches. Doigt : 60. Long. BO : 1,8 cm. Poids brut total: 11,4 g.	250,00
492	LOT comprenant : - trois PENDENTIFS " oeufs " en or jaune (585 millièmes) 14 carats, et argent (min. 800 millièmes), orné d'émail bleu et pavé de pierres blanches. Long. : 3 et 3,6 cm. Poids brut total : 18,5 g. - un COLLIER composé de vingt cinq pampilles en verre et métal à motifs d'oeufs russes dépareillés.Travail russe.	2 300,00
494	BAGUE " marguerite " en or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) centrée d'une turquoise cabochon entourée de diamants taille ancienne et taillés en rose. Travail français, fin du XIXème siècle. Doigt : 49-50. Poids brut : 4,7 g.	320,00
495	BRACELET gourmette " charm's " en or jaune (750 millièmes) retenant huit breloques, (oeuf, une pièce en or " Souverain " (1816), une pièce de 5 dollars US en or (1881), trois coeurs en rhodocrosite (choc), améthyste et verre bleu, une main brésilienne, une médaille). Long. : 20,2 cm. Poids brut : 53,5 g.	1 180,00

496	Adélaïde Isabelle Antonine LAPOTER (1814 - 1880)ELEMENT de parure en or jaune et rose (750 millièmes) finement ciselé, perlé, ajouré composé de trois volumes ovales soulignés de turquoises cabochons : l'un, central, orné d'une miniature peinte " portait de femme " signée A. LAPOTER, épaulé de deux camées représentant un putto et la Vierge. XIXème siècle.Long. : 7,7 cm. Larg. : 2,4 à 2,7 cm. Poids brut : 14,2 g.	380,00
497	ETUI à TABLETTES de forme trapézoïdale, en vernis martin de couleur grise (accidents et manques), la monture en or jaune (750 millièmes) finement ciselé à motifs de guirlandes, fleurs, oiseaux et carquois. Deux médaillons renfermant des miniatures peintes, représentant des portraits de femme, surmontés de l'inscription " Souvenir d'Amitié ". Ouverture à charnières et poussoir sur trois tablettes réunies par un rivet en or (585 millièmes) 14 carats, et une mine garnie d'or.Travail français, XVIIIème siècle.Dim. : 8,3 x 4,9 x 0,8 cm. Poids brut : 62,8 g.	1 600,00
499	Important OEUF ouvrant à charnières en or jaune (585 millièmes) 14 carats entièrement orné d'émail jaune translucide guilloché à motifs rayonnants, rehaussé de motifs croisillons composés de guirlandes de feuilles ciselées, et aux intersections d'aigles bicéphales émaillés noir, chacun flanqué d'un diamant. Le sommet à motif de " marguerite " amati et finement ciselé, centré d'une plaque d'émail blanc rehaussé de la date " 1897 " serti de diamants, et la base monogrammée " A " couronné, serti de diamants taillés en rose, de rubis et entouré de dix diamants taille ancienne. Garniture intérieure en tissus de couleur jaune.Dans le goût des oeufs FABERGE.Haut. : 14 cm. Diam. : 10 cm. Poids brut : 608,4 g.	19 500,00
499,1	G. Braque par Heger de LOWENFELD SCULPTURE « poisson » « Laomédie » en vermeil (800 millièmes) partiellement boulé et godronné, orné d'une importante rhodochrosite flanquée d'une pierre verte cabochon en serti clos. Signé au dos, titré et numéroté.Vers 1980. Dim. : 25 x 9 cm. Poids brut : 505,8 g.	1 300,00
500	BAGUE " éolienne " en or gris (750 millièmes) ajouré serti de trois lignes de diamants rehaussées de motifs pivotants sertis de saphirs bleu, roses, jaunes, verts et violet.Doigt : 52. Poids brut : 13,1 g.	1 300,00

501	Large BRACELET MANCHETTE en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) ciselé et ajouré à motifs géométriques, entièrement pavé de diamants taille brillant et ancienne dont trois diamants plus importants. Emmaillements godronnés et pavés de diamants. Fermoir brillanté. Légers chocs.Vers 1930. Epoque Art déco.Long. : 18,8 cm. Larg. : 3,1 cm. Poids brut : 73,1 g.	27 000,00
502	Elément de DEVANT DE CORSAGE " volutes " en platine (950 millièmes) ajouré serti de diamants taille ancienne. Manque le système d'attache, les pampilles et quatre petits diamants. Vers 1910.On y joint une paire de PENDANTS d'OREILLES " gouttes " (transformation, pampilles d'origine du devant de corsage), serti de diamants taille ancienne. Long. : 7,5 x 7,2 cm. Long. BO : 3 cm. Poids brut total : 26,7 g.	7 500,00
505	ARMAN, édition CHRISTOFLEPRESSE PAPIER " Accumulation de violons " en métal argenté, gravée au dos sur un cartouche en forme de violon : " Cette oeuvre inédite d'Arman vous apportera tous mes voeux pour 1984 ". Tirage à 75 exemplaires non numérotés.Signé ARMAN, daté déc. 83, et CHRISTOFLE, France au dos. Dim. : 10 x 10,4 cm. Dans sa boîte légèrement usée. " C'est l'appropriation et la mise en scène, le geste d'accumuler ou de détruire, en un mot " l'intervention sur l'objet " qui crée l'oeuvre d'art. " Christofle, à propos de cette sculpture d'ARMAN.	650,00
506	BROCHE " papillon " en or jaune (750 millièmes) ajouré, filigrané. Diam. : 5 x 5 cm. Poids : 15,7 g.	390,00
508	Paire de CLIPS d'OREILLES " peau de panthère " " gouttes " en or jaune (750 millièmes) bombé, orné d'émail noir.Long. : 3 cm. Poids brut : 39,2 g.	1 000,00
509	BROCHE " jument " en or jaune (750 millièmes) sculpté et ciselé, la crinière ornée de trois rubis. Dim. : 2,7 x 3 cm. Poids brut : 7,9 g.	450,00
510	ZOLOTASBRACELET rigide ouvrant " panthères " en or jaune (750 millièmes) torsadé, finement guilloché, ciselé et sculpté, serti d'émeraudes et diamants taillés en rose. Travail grec. Poinçon de Maître du joaillier ZOLOTAS. Vers 1970.Diam. : 17 cm environ. Poids brut : 63,8 g.	2 300,00
511	ZOLOTASBAGUE " panthère " en or jaune (750 millièmes) ciselé et sculpté serti d'alignements de saphirs en dégradé de couleur, diamants taillés en rose, et rubis. Travail grec. Poinçon de Maître du joaillier ZOLOTAS. Vers 1970.Doigt : 52. Poids brut : 9,6 g.	700,00

512	CARTIER Paire de PIN'S " abeilles " en or jaune (750 millièmes) partiellement orné d'émail noir et serti d'un diamant taille brillant. Travail français.Signés CARTIER et numérotés. Dans un écrin CARTIER.Long. : 1,5 cm. Poids brut total : 5,4 g.	650,00
513	PENDENTIF " ourson diablotin tenant un trident " en or jaune et or noirci (750 millièmes) pavé de diamants blancs et bruns. Dim. : 2,2 x 1,8 cm. Poids brut : 4,9 g.	350,00
516	ZOLOTASCLIP DE CORSAGE " bélier " en or jaune (750 millièmes) ajouré, ciselé et sculpté. Poinçon de Maître du joaillier ZOLOTAS. Dim. : 6 x 4,7 cm. Poids : 35,8 g.	1 200,00
517	BROCHE " plume " en platine (min800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) ajouré, partiellement serti de diamants dont deux de taille ancienne, plus importants (égrisure). Dim. : 7 x 3,9 cm. Poids brut : 26,1 g	3 300,00
518	BONEBAKKERCLIP de REVERS " oiseau de Paradis " stylisé en or jaune (750 millièmes) ciselé et ornées de corail de forme navette, l'oeil serti d'une émeraude ronde et d'un diamant taille brillant.Signé BONEBAKKER. Vers 1950-60.Dim. : 5,5 x 5,5 cm. Poids brut : 27,7 g. D'une famille d'orfèvre joaillier hollandais d'Amsterdam, depuis 1792, Ferdinand BONEBAKKER reprend la firme et la développe à l'international à partir de 1954 avec des modèles créatifs dans l'air du temps, comme cet oiseau de Paradis.	3 200,00
519	BROCHE " oursin " en or jaune (750 millièmes) ajouré et sculpté à motif de coquillage, centré d'un diamant taille brillant, ponctué de six topazes de forme ronde.Diam. : 3,3 cm. Poids brut : 19,7 g.	900,00
522	LOT de trois BROCHES : - une en argent (min. 800 millièmes) centré d'un camée en onyx " profil de femme " entouré de petites perles. Epingle en métal. Dim. : 4,7 x 2,6 cm. Poids brut : 12,7 g.- une en or jaune (750 millièmes) torsadé, centré d'un camée " portrait d'homme à la barbe ". Dim. : 4 x 3,2 cm. Poids brut : 20,3 g. - en métal doré torsadé, centré d'un camée " profil de femme " en onyx, trois couches. Diam. : 3,4 cm.	390,00
525	BAGUE carrée en platine (min800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) pavé de diamants taillés en rose et taille ancienne, dont un, au centre, plus important. Doigt : 55. Poids brut : 5,2 g.	600,00
527	BAGUE en platine (min800 millièmes) et or gris (750 millièmes), ajouré serti d'une aigue-marine taillée à degrés pesant 12 carats environ, entourée de petits diamants taille brillant.Doigt : 50. Poids brut : 6,7 g.	2 300,00

528	PENDENTIF " volutes " et sa chaînette en platine (800 millièmes) ajouré, à motif pivotant de guirlande fleurie, pavé de diamants taillés en rose, et orné de trois perles forme ronde et ovale. Vers 1910. Long. du motif : 4 cm. Poids brut : 13,7 g.	550,00
531	Paire de BOUCLES d'OREILLES " étoiles " en or gris (750 millièmes) serti de diamants taillés en pointe entourés de diamants taille brillant plus petits.Long. : 1,2 cm. Poids brut : 2,4 g.	1 200,00
533	Trois ALLIANCES en or gris et or noirci (750 millièmes) serti respectivement d'alignements de saphirs, rubis, émeraudes et diamants alternés.Doigts : 53-54-54. Poids brut total : 5,6 g.	850,00
535	BROCHE rectangulaire en platine (800 millièmes) ajouré, serti de diamants taillés en rose et taille ancienne, dont trois centraux plus importants. Dim. : 4,2 x 1,8 cm. Poids brut : 7,7 g.	320,00
537	ALLIANCE en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant.Doigt : 56-57. Poids brut : 4 g.	700,00
540	BAGUE solitaire en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant pesant 2,04 carats. Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire HRD, datant du 7/12/2013, précisant son poids de 2,04 carats, sa couleur H et sa pureté VS2, sans fluorescence, triple excellent.Doigt : 50. Poids brut : 4,5 g.	13 500,00
544	PICCHIOTTIImportante BAGUE " feuillages " en platine (925 millièmes) serti de diamants taille brillant, poire et navette. Signée PICCHIOTTI. Poids des diamants : 11 carats env.Doigt : 54. Poids brut : 23,7 g.	18 000,00
547	LINE VAUTRIN (1913-1997)Important PENDENTIF modèle " Adam et Eve entourant l'Arbre de vie" et sa chaîne " tubogaz " en bronze doré, repoussé et ciselé, percé.Fermoir mousqueton cassé. Non signé. Vers 1940.Bibliographie : Pour un modèle similaire " Line Vautrin Bijoux & Objets " de Line Vautrin et Patrick Mauriès, éd° Thames & Hudson, ph. 29.Dim. : 7,2 x 6,7 cm.	650,00
550	Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant, retenant un motif pouvant se détacher, serti d'une émeraude taillée en pain de sucre. Poids total des émeraudes : 12 carats env.Long. : 3,2 cm. Poids brut : 6,6 g.	1 800,00

552	BROCHE stylisée en or jaune (750 millièmes) serti d'une améthyste soulignée de demi perles, retenant des floches d'or. Epingle métal. Traces de restaurations au dos, légers chocs. Travail français, vers 1900. Dim. : 6,4 x 4,2 cm. Poids brut : 16,6 g.	350,00
553	BRACELET MANCHETTE en vermeil (925 millièmes) serti de cabochons opales, ponctué d'émeraudes de forme ovale et souligné de petits diamants. Poids total des opales : 70 carats env. Poids total des émeraudes : 10 carats env.Long. : 18 cm env. Larg. : 3 cm. Poids brut : 67,7 g.	1 500,00
558	PENDENTIF " croix ", et sa chaînette, en or jaune (750 millièmes) filigrané et ajouré, orné d'émail vert et rouge.Long. : 5,4 cm. Poids brut : 11 g.	550,00
559	COLLIER en or jaune (750 millièmes) tressé. Long. : 45,4 cm. Poids : 40,3 g.	1 020,00
560	BAGUE jonc bombé en or jaune (750 millièmes) centrée d'un diamant taille brillant. Doigt : 51 (trace de mise à taille) . Poids brut : 8,7 g.	220,00
561	BRACELET rigide ouvrant en or jaune (585 millièmes) 14 carats, à motifs géométriques, serti trois diamants taille ancienne, alternés de quatre alignements de demi perles. Travail probablement anglais, XIXème siècle. Epoque victorienne.Long. : 16 cm environ. Poids brut : 17,3 g. Ecrin.	2 200,00
562	COLLIER composé d'un rang de perles de culture blanches, en chute. Fermoir navette en argent (min. 800 millièmes) serti de pierres d'imitation. Diam. des perles : 3,2 à 6 mm. Poids brut : 11,4 g.	120,00
563	BROCHE " couronne " en or jaune torsadé et or gris (585 millièmes) 14 carats, pavé de diamants taille ancienne, dont deux plus importants. Dans son écrin. Dim. : 2,1 x 4 cm. Poids brut : 8,7 g	2 200,00
568	BRACELET gourmette en or jaune (585 millièmes) 14 carats serti d'un grenat, d'une améthyste, d'une topaze, d'un deux saphirs jaune et bleu de CEYLAN, un spinelle, , quartz et une pierre vert. de forme ovale, en chute. Travail anglais.Les saphir jaune et bleu sont accompagnés d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GCS datant du 14/5/2019 précisant : - saphir jaune pesant 4,58 carats, sa provenance : CEYLAN (Sri Lanka), NON CHAUFFE. - saphir bleu pesant 2,45 carats, sa provenance : CEYLAN (Sri Lanka), NON CHAUFFE. Long. : 18 cm. Poids brut : 14,9 g.	3 400,00

570	BRACELET gourmette en or jaune (750 millièmes) partiellement ciselé, retenant une pièce de 10F français en or (900 millièmes) datée 1857. Long. : 18,4 cm. Poids : 27 g.	750,00
571	Paire de CLOUS d'OREILLES en or jaune (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant. Poids brut : 1,6 g.	350,00
573	BAGUE " chevalière " en or jaune (750 millièmes) bombé, serti d'un saphir ovale. Doigt : 56 (mise à taille boulée). Poids brut : 12,2 g.	380,00
574	POIRAY COLLIER en or jaune, rose et gris (750 millièmes) à maille tressée. Siglé " P " sur le fermoir.Long. : 39,5 cm. Poids brut : 98,9 g.	2 500,00
575	BRACELET fin ouvert tubulaire en or jaune et gris (750 millièmes) terminé par deux motifs rectangulaires sertis de diamants taille baguettes et brillant.Long. : 37-37,5 cm. Poids brut : 4,5 g.	2 000,00
576	BRACELET " manchette " en or jaune et or rose (750 millièmes) à maille " damier " partiellement ciselé et guilloché. Long. : 19,5 cm. Larg. : 2,8 cm. Poids : 51,2 g.	1 300,00
577	BRACELET composé de trois rangs de perles de culture blanches. Fermoir en or jaune (750 millièmes) ciselé de feuillages, orné de trois perles de culture. Long. : 19 cm. Poids brut : 38,6 g.	450,00
579	CARTIERPaire de BOUTONS de MANCHETTES carrés en or jaune (750 millièmes) orné d'une plaque d'onyx.Signée CARTIER, et numérotée. Dans leur écrin.Long. motif : 1,3 cm. Poids brut : 11,4 g.	500,00
580	SCHOEFFEL Long SAUTOIR composé d'un rang de perles de culture de couleur blanches, alterné de perles d'aigue-marine à section triangulaire, et cubes en or jaune (750 millièmes). Signé SCHOEFFEL.Long. : 180 cm. Poids brut : 67 g. SCHOEFFEL, joaillier depuis 1921 est connu pour ses créations à base de perles de culture de grande qualité.	1 600,00
583	BAGUE en platine (min800 millièmes) et or rose (750 millièmes) boulé, centré d'un diamant taille brillant, entouré de petits diamants.Doigt : 57 (trace de mise à taille). Poids brut : 7,6 g.	750,00
585	Paire de CLIPS PENDANTS d'OREILLES en or gris (750 millièmes) articulé orné de perles de culture blanches et petits diamants alternés.Long. : 4,2 cm. Poids brut : 9,5 g.	360,00

586	Paire de CLIPS d'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'une perle de culture blanche et d'un diamant taille brillant en serti clos.Diam. des perles : 9 mm. Poids brut : 6,1 g.	600,00
600	BAGUE en platine (800 millièmes) et or rose (750 millièmes) serti d'une tourmaline rose de forme coussin (égrisures), entourée de diamants taille ancienne et un diamant taille brillant rapporté. Vers 1900. Doigt : 55. Poids brut : 7 g.	1 000,00
609	Paul DITISHEIM SOLVILBRACELET MONTRE en platine (950 millièmes) articulé, ciselé à motifs stylisés, serti de diamants taille ancienne et 8/8. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Cadran signé Paul DITISHEIM SOLVIL.Travail français, vers 1930. Epoque ART DECO.Poids brut : 20,7 g.	1 200,00
614	Large BRACELET manchette géométriques en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) articulé serti de trois diamants principaux taille ancienne et pavé de diamants taille ancienne et 8/8 et baguettes. Manquent deux petits diamants. Travail français, vers 1930. Epoque ART DECO. Long. : 18 cm. Larg. : 3,1 cm. Poids brut : 74 g.	10 200,00
616	JAEGER LECOULTREBRACELET MONTRE de dame ronde en or jaune (750 millièmes). Cadran crème satiné. Mouvement mécanique Duoplan. Restauration sur un attache. Bracelet cuir. Signée JAEGER LECOULTRE.Cal. : 15 mm. Poids brut : 12,5 g	100,00
617	SEIKOBRACELET MONTRE octogonale de dame en or jaune (750 millièmes). Attaches serties de six diamants taille brillant. Mouvement à quartz. Bracelet or. Cadran signé SEIKO.Cal. : 19 mm. Long. : 17 cm. Poids brut : 32,6 g.	730,00
619	MUST DE CARTIERBRACELET MONTRE rectangulaire " Tank " en vermeil (925 millièmes). Cadran crème, chiffres romains, chemin de fer. Mouvement à quartz. Usures et rayures. Dans son écrin.Dim. : 23 x 23 mm. Poids brut : 24 g. .	450,00
620	CARTIERBRACELET MONTRE circulaire " Vendôme Trinity ", trois ors (750 millièmes). Attaches et lunette triple godrons en or rose, jaune et gris. Cadran blanc, chiffres romains. Mouvement à quartz. Bracelet souple en or, boucle déployante en or. Cadran et boîtier signés CARTIER.Cal. : 30 mm. Poids brut : 75,6 g	1 700,00
622	CARTIERPaire de BOUTONS de MANCHETTES " Santos " or jaune (750 millièmes) et acier. Signés CARTIER et numérotés. Poids brut : 9,7 g.	260,00

625	CARTIERBRACELET MONTRE " panthère " de dame en or jaune (750 millièmes) et acier. Cadran crème, chiffres romains, chemin de fer. Mouvement à quartz. Signée CARTIER et numérotée. Cal. : 21 mm. Poids brut : 45,6 g.	1 600,00
626	CARTIERBRACELET MONTRE " Ronde Solo " en acier. Cadran satiné argent, chiffres romains et arabes, chemin de fer. Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle déployante.Cadran, boîtier, boucle déployante signés CARTIER.Cal. : 28 mm.	850,00
628	CARTIERBRACELET MONTRE ronde modèle " Pascha " chronographe en acier. Lunette tournante unidirectionnelle graduée (petit choc latéral), cadran crème gaufré et guilloché, chiffres arabes, trois compteurs, guichet dateur à 6h. Mouvement à quartz. Bracelet acier, boucle déployante. Signée CARTIER et numérotée. Cal. : 38 mm.	2 000,00
629	BRACELET en or gris (750 millièmes) serti d'une ligne de diamants taille brillant. Poids des diamants : 3,5 carats env.Poids brut : 9,2 g.	2 500,00
632	BRACELET " jonc plat " en or rose satiné (750 millièmes), serti de sept pavages de diamants taille baguette et brillant.Long. : 16 cm. Poids brut : 14,5 g.	2 200,00
633	BRACELET " jonc plat " en or rose (750 millièmes) serti d'un alignement de diamants baguettes souligné de diamants taille brillant. Long. : 16,7 cm. Poids brut : 15 g	3 050,00
634	BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'un diamant taille ancienne de forme coussin (chocs et égrisures) pesant 3,62 carats, entouré de rubis calibrés. Vers 1920.Doigt : 49 (anneau intérieur). Poids brut : 4 g.	8 100,00
636	DAVID WEBBLarge BAGUE géométrique en platine (min. 800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) serti d'un cabochon ovale d'émeraude et de rubis, pavé de diamants taille brillant et souligné de diamants baguettes. Signée DAVID WEBB. Doigt : 53 (boule intérieure). Poids brut : 19,8 gPendant 70 ans, David Webb représentait la quintessence de la joaillerie américaine. Il disait : " les femmes sont lassent de porter un bijou qui ressemble à un bijou, elles désirent une pièce Unique. "	4 400,00
637	BRACELET " tank " en or jaune (750 millièmes) bombé, cranté, ajouré et articulé. Travail français, vers 1940.Long. : 20 cm. Larg. 2 cm. Poids : 87,9 g	2 600,00

640	BAGUE " tank " en or jaune (min800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) serti de pierres rouges calibrées et diamants taille 8/8. Vers 1940.Doigt : 56. Poids brut : 8 g.	580,00
641	Paire de BOUTONS de MANCHETTES ovales en or rose (375 millièmes) 9 carats, monogrammé. Travail anglais. Poids : 10,8 g	145,00
644	Paire de BOUCLES d'OREILLES en or jaune (750 millièmes) ajouré, orné d'une perle de corail et serti de lignes de diamants. Long. : 1,6 cm. Poids brut : 3,9 g	400,00
645	BAGUE solitaire en platine (950 millièmes) ajouré à motifs de palmettes serti d'un diamant pesant 9,62 carats, taille ancienne (chocs). La monture serti de petits diamants.Le diamant principal est accompagné d'un examen préliminaire d'analyse gemmologique du laboratoire L.F.G. datant du 25/6/2019, précisant son poids 9,62 carats, sa couleur N-R, sa pureté Si2, sans fluorescence.Début du XXème siècle.Doigt : 58. Poids brut : 7,3 g	38 500,00
647	BAGUE solitaire en platine (950 millièmes) serti d'un diamant pesant 3,45 carats, taille brillant, épaulé de diamants baguettes. Travail français. Le diamant central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire L.F.G. datant du 25/6/2019, précisant son poids 3,45 carats, sa couleur J, sa pureté VS2, sans fluorescence.Doigt : 45-46. Poids brut : 5,5 g.	14 500,00
648	BAGUE " goutte " en or gris (750 millièmes) serti d'une kunzite pesant 4,8 carats, de forme poire, entourée de diamants taille brillant.Doigt : 54. Poids brut : 5,5 g.	1 000,00
655	BAGUE " noeud " en or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille brillant. Doigt : 52. Poids brut : 5,7 g.	750,00
656	BAGUE " coussin " en or gris (750 millièmes) à motifs géométriques, centrée d'un rubis ovale, entouré et épaulé de rubis calibrés et diamants taille brillant. Doigt : 56. Poids brut : 3,1 g	900,00
660	BAGUE en platine (950 millièmes) pavé de diamants taille ancienne et serti de trois émeraudes cabochons (nombreuses égrisures et chocs). Travail français, vers 1925-30. Epoque ART DECO.Doigt : 50 (trace de mise à taille). Poids brut : 8,2 g.	2 200,00
662	BROCHE barrette en platine (950 millièmes) et or jaune (750 millièmes) serti d'un alignement de diamants taille ancienne. Travail français, vers 1900. Long. : 5,9 cm. Poids brut : 5,6 g.	350,00

663	BRACELET " noeuds " articulé en platine (950 millièmes) et or jaune (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille 8/8 et rubis calibrés, ponctués de treize diamants taille brillant en serti clos. (Manque un petit rubis). Travail français, début du XXème siècle. Long. : 17,1 cm. Poids brut : 13,8 g	1 500,00
665	BROCHE géométrique en platine (800 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré serti d'un diamant carré épaulé de deux diamants baguettes et entouré de pavages de diamants 8/8. Vers 1930. Epoque ART DECO. Long. : 4,7 g. Poids brut : 10,7 g.	1 800,00
674	CHAUMET BRACELET MONTRE " Classe One Date " en acier. Lunette partiellement sertie de diamants. Cadran satiné blanc guilloché, index diamants, guichet dateur à 6h. Mouvement à quartz. Bracelet caoutchouc blanc, boucle déployante. Signée CHAUMET, et numérotée.Cal. : 33 mm.	1 400,00
676	CHANEL BRACELET MONTRE " Demoiselle " carrée de dame en acier. Cadran noir matelassé. Mouvement à quartz. Bracelet cuir noir matelassé, boucle déployante. Micro-rayures.Signée CHANEL, et numérotée.Cal. : 19 mm.	900,00
680	BRACELET MONTRE carrée de dame en or gris (750 millièmes). Lunette sertie de diamants. Cadran satiné argenté. Bracelet en or gris finement ciselé. Mouvement à quartz rapporté. Vers 1970. Rayures au verre.Cal. : 21 mm. Poids brut : 49,7 g	1 120,00
681	Large BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une topaze bleue ronde entourée de diamants taille brillant.Doigt : 55. Poids : 15,3 g	650,00
683	Importante BAGUE en or gris (750 millièmes) centré d'une aigue-marine rectangulaire taillée à degrés pesant 11 carats environ, dans un double entourage de diamants taille brillant. Doigt : 57. Poids brut : 16,2 g	3 500,00
684	ANTONELLISBAGUE " noeud " en or gris (750 millièmes) ajouré et bombé, partiellement pavé de diamants taille brillant. Signée ANTONELLIS.Doigt : 51. Poids brut : 12,8 g.	900,00
685	Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (585 millièmes) 14 carats, articulé serti de 24 saphirs et 14 turquoises cabochons taillés en coeur, ponctués de diamants taille brillant. Tige rabattable, peuvent être portées en clips d'oreilles.Poids total des saphirs : 13 carats environ.Long. : 6 cm. Poids brut : 21,7 g.	3 000,00
686	BRACELET en or gris (750 millièmes) articulé, ajouré, composé de 20 motifs circulaires sertis de diamants taille brillant.Poids total des diamants : 7 carats environ. Long : 18,7 cm. Poids brut : 19,9 g.	4 250,00

689	CHOPARDPaire de BOUCLES d'OREILLES " Happy Spirit " circulaires en or gris (750 millièmes) orné de trois cercles concentriques sertis de diamants taille brillant et d'un diamant central mobile en serti clos.Signée CHOPARD et numérotée.Diam. : 1,7 cm. Poids brut : 20,8 g.Ce modèle de CHOPARD est connu pour avoir été porté par l'actrice Naomi WATTS dans le film " DIANA ", en 2013, dans lequel elle jouait le rôle de la Princesse de Galles.	3 500,00
690	Paire de CLOUS d'OREILLES ovales en or gris (750 millièmes) serti chacun de sept diamants taille brillant. Poids total des diamants : 1,4 carats environ.Dim. : 8 x 10 mm. Poids brut : 4,2 g.	1 400,00
692	BAGUE " toi et moi " en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir et d'un rubis de forme ovale, entourés de diamants taille brillant. Doigt : 53-54. Poids brut : 6,6 g.	1 600,00
696	Large BRACELET manchette rigide ouvrant en or jaune et or rose (750 millièmes) partiellement ciselé. Anciennement bracelet souple, transformation, chocs.Long. : 17 cm. Larg. : 2,7 cm. Poids : 34,5 g	900,00
698	PENDENDTIF " porte souvenir " ouvrant à charnières en or jaune (750 millièmes) appliqué d'un monogramme. Vers 1900.Long. : 4,3 cm. Poids brut : 21 g	400,00
701	SAUTOIR en or jaune (750 millièmes) à motifs torsadés et noués. Long. : 82 cm. Poids : 20,9 g.	550,00
704	BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'un rubis de forme ovale, pesant 4,33 carats, épaulé de dix diamants de taille baguette.Le rubis est accompagné d'un certificat d'analyse gemmologique du laboratoire GGT, datant du 4/9/2015, attestant son poids 4,33 carats, chauffé, résidus modérés.Doigt : 53. Poids brut : 7,01g.	5 000,00
705	Quatre EPINGLES A CRAVATE en or jaune (750 millièmes) ornées de perles de culture, diamants et rubis. Chocs. Vers 1900. Poids brut : 9 g.	215,00
707	BRACELET triple gourmette en or jaune (750 millièmes).Long. : 19,2 g. Poids : 38,4 g.	970,00
710	Elizabeth BONTELarge PEIGNE en corne à motifs de papillons et fleurs. Vers 1900, époque Art Nouveau. Usures et restauration visible au dos. Signé BONTE.Dim. : 9,5 x 14 cm.	120,00

711	Trois PEIGNES : - un en écaille claire, orné de guirlandes en platine (min 800 millièmes) serties de diamants taille ancienne et taillés en rose. Larg.: 11,5 cm. Vers 1910. Poids brut : 30,6 g. - un en métal doré ajouré, ciselé et orné de perles de corail. Manque une perle et accidents. Larg. du motif : 22 cm. XIXème siècle.- un en écaille moucheté rehaussé, à charnières, d'un large motif filigrané et ajouré retenant des petites boules en pampille (manques). Larg. du motif : 14,3 cm.Vers 1900.	900,00
712	Deux BROCHES " orchidée " en or jaune et or rose (750 millièmes) sculpté, amati et ciselé, centrées de perles de culture blanches. Long. : 5,4 cm et 3,8 cm. Poids brut total : 17,2 g	420,00
713	CHAINE GILETIÈRE en or jaune (750 millièmes) à maille ronde godronnée, retenant une sphère " porte-souvenir ", ouvrant à charnières, monogrammée et ciselée d'une couronne, et d'un bâtonnet clef de montre, finement ciselé. Travail français, vers 1900. Long. : 38 cm. Poids brut : 36,2 g.	850,00
714	BRACELET en or jaune (750 millièmes) à maille ovale retenant un anneau circulaire mobile sur chaque maillon. Long. : 18,5 cm. Poids : 17,3 g.	435,00
715	Deux BROCHES en or jaune (750 millièmes) : - un " noeud " porte-souvenir ajouré et ciselé, ornée de turquoises cabochons, retenant deux motifs de pompons en pampille. Gravé " Marie ". Dim. : 4,5 x 5 cm. Poids brut : 13,1 g. - une " barrette " ajouré et torsadé, ornée de petits cabochons de turquoises. Travail français, vers 1900. Long. : 3,4 g. Poids brut : 3,3 g. Poids brut total : 16,4 g.	360,00
720	BAGUE en or gris (750 millièmes) centré d'un pavage de diamants taille baguette et brillant, entourés d'émeraudes calibrées et épaulés d'un alignement de diamants. Doigt : 54-55. Poids brut : 3,3 g.	1 300,00
722	BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'une émeraude de COLOMBIE, pesant 5,15 carats, de forme ovale, épaulée de six diamants taille brillant.L'émeraude est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant du 2/5/2019, attestant son poids 5,15 carats, sa provenance : COLOMBIE, imprégnation MINEURE.Doigt : 54-55. Poids brut : 7,2 g.	6 900,00
723	BRACELET rigide en jade jadéite sculpté. Long. : 18 cm. Poids : 79,2 g.	700,00

727	HENRI MARTIN BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750 millièmes). Verre facetté. Mouvement à quartz rapporté. Bracelet ajouré, torsadé à maille ronde.Cadran signé HENRI MARTIN.Cal. : 14 mm. Poids brut : 42,7 g	980,00
728	BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750 millièmes). Attaches serties de six diamants taille brillant. Bracelet " ruban " en or, à maille tressée. Mouvement à quartz rapporté. Cal. : 15 mm. Poids brut : 29,8 g.	660,00
731	Paire de CLOUS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant. Poids brut : 1,6 g.	1 350,00
733	PENDENTIF " goutte " et sa chaînette en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant pesant 1,4 carats environ, taillé en poire, entouré de diamants taille brillant. Long. du motif : 1,9 cm. : Poids brut : 5 g.	4 000,00
734	BROCHE " plume " en platine (950 millièmes) et en or gris (750 millièmes) ajouré souligné de diamants taille brillant. Travail français, vers 1960. Dim. : 6 x 2,5 cm. Poids brut : 13,9 g.	400,00
740	BAGUE " volutes " en or gris (750 millièmes) serti de pavages de rubis, saphirs roses et diamants en dégradé de couleur. Doigt : 50. Poids brut : 18 g.	2 000,00
742	DIAMANT pesant 3,00 carats. Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire HRD datant du 30/8/2007, attestant son poids de 3,00 carats, sa couleur J, sa pureté Si2, sans fluorescence.	8 400,00
743	DIAMANT taille brillant pesant 2,04 carats. Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire HRD datant du 8/11/2007, attestant son poids 2,04 carats, sa couleur J, sa pureté Si1, fluorescence medium.	5 900,00
744	BRACELET en or gris (750 millièmes) serti de douze diamants taille brillant et treize rubis, chacun entouré de petits diamants.Poids des rubis : 5 carats env.Long. : 18 cm. Poids brut : 20,5 g.	3 920,00
754	BAGUE géométrique en or gris (750 millièmes) orné d'onyx flanqué et souligné de diamants taille brillant.Doigt : 54. Poids brut : 3,6 g.	800,00
759	BROCHE " noeud géométrique " en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré, serti de diamants ronds et baguettes, dont un, au centre, plus important.Travail français, vers 1930.Dim. : 3,1 x 4,8 cm. Poids brut : 16,53 g.	1 700,00

764	BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de CEYLAN, pesant 11,38 carats, de forme coussin, souligné d'un pavage de diamants taille brillant. Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GRS datant du 6/4/2015, attestant son poids 11,38 carats, sa provenance : CEYLAN (Sri Lanka).non chauffé. Poids des diamants : 3,3 carats env.Doigt : 55. Poids brut : 12,9 g	48 000,00
765	DIAMANT pesant 10,03 carats de forme coussin. Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG précisant sa couleur ROSE très clair légèrement ORANGE, sa pureté VS2, faible fluorescence, de type IIa.	200 000,00
766	Rare BAGUE " marguerite " en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis pesant 3,68 carats, de forme ovale, non chauffé, entouré de diamants taille brillant. Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GRS datant du 1/3/2019, attestant sa couleur " Vivid to Deep Red ", NON CHAUFFE, et sa provenance Mozambique. Un appendice du laboratoire souligne que la couleur " Vivid to Deep Red " alliée à cette provenance, évoque un rubis de type " sang de pigeon ".Doigt : 53. Poids brut : 5,4 g.	22 500,00
767	PENDENTIF " porte souvenir " et chaînette, en or jaune (750 millièmes) ajouré serti de demi perles et turquoises. Travail français.Poids brut total : 14,1 g.	320,00
768	CHAINE GILETIERE en or jaune (750 millièmes) retenant un bâtonnet clef de montre, deux pompons et un pendentif pièce de 20 Francs français, en or (900 millièmes) datée 1809. Chocs. Travail français, vers 1900. Poids brut total: 30 g.	710,00
769	BAGUE " marguerite " en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti de diamants taille ancienne et taille brillant. Travail français. Chocs.Doigt : 56. Poids brut : 6 g.	290,00
770	BROCHE ovale en or jaune (750 millièmes) serti d'un camée coquille representant la " danse des trois grâces ". Vers 1900. Poids brut : 19,8 g.	320,00
774	BAGUE solitaire en platine (min. 800 millièmes) serti d'un diamant pesant 5,81 carats taille brillant. Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG datant du 25/6/2019, attestant son poids de 5,81 carats, sa couleur J, sa pureté Si1, faible fluorescence.	28 000,00

775	Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) ajouré à motifs octogonaux et goutte, pavés de diamants taille brillant et baguette. Long. : 4, cm. Poids brut : 6,9 g.	2 800,00
776	RETZSCH M. "La libération d'une princesse" dessin au crayon noir et réhauts de blanc signé en bas à droite et daté 1828 en bas à gauche - 18x24 (traces d'humidité)BOITARD F. 8 études de mascarons et de grotesques, dessins à la plume et encre brune signé en bas à droite, situé et daté "Amsterdam 1711" en bas à gauche - 19,5x30,5	250,00
778	École hollandaise du XVIIe siècleVanitéHuile sur toile51 x 61 cm	800,00
781	Ecole italienne du XVIIème "L'adoration" huile sur cuivre et réhauts d'or - 25 x 32 (usures, manques et restaurations anciennes)	650,00
784	William Mineard BENNETT (1778-1858)AutoportraitHuile sur toile, signée en bas à droite et annotée au dos : " Portrait de WMBENNETT peint par lui-même et donné à JB Montgolfier en 1823 ".40 x 32 cm	700,00
785	MONTEVERDE Ph. "Portraits de jeunes enfants" deux huiles sur toiles formant pendant signées en haut à gauche et en bas à gauche - 55x46	1 200,00
788	École vénitienne du XIXe siècle Place Saint Marc vue depuis le canal Huile sur toile (craquelures)40 x 64,3 cm	3 200,00
789	CASTIGLIONE "La partie d'échecs" huile sur toile signée en bas à droite - 41x51 (éclats et restaurations)	2 000,00
790	CASTIGLIONE "La partie de cartes" huile sur toile signée en bas à droite - 45,5x56,5 (éclat au cadre)	2 100,00
794	LEVVI "La leçon de piano" huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1877 en rouge - 46x37 (quelques restaurations anciennes)	300,00
799	HENRION Armand " Clown" huile sur panneau signée en bas à droite - 25 x 16	320,00
802	HELLEU Paul "Jeune femme au chapeau bleu" lithographie signée en bas à gauche et dédicacée - 70x59	230,00
803	Louis BOULANGER (1806-1867)Portrait de jeune fille au collierCrayon noir, rehauts de blanc et pastel sur papier brun, signé en bas à droite et daté 183842 x 29 cm	320,00
805	MURNOT Félix "Elégantes sur la plage" aquarelle signée en bas à gauche - 13x34	100,00
806	Ecole Moderne "A la fontaine" huile sur toile - 65x81	500,00

810	Henri VERGE-SARRAT (1880-1966)Les palmiersAquarelle et gouache, signée en bas à gauche et datée 2835 x 28 cm	150,00
812	Alcide LE BEAU (1872-1943)L'oratoirePastel sur papier, signé en bas à gauche31 x 22,5 cm	280,00
814	LEMEUNIER Basile "Un frère et une soeur jouant" huile sur toile, esquisse signée en bas à gauche - 36x37,5	3 800,00
815	LEGRAND Louis (1863-1951) "Élégante au piano" Pastel signé en bas à droite - 64,5 x 46 cm	7 500,00
818	GORODINE Alexis "Les champs de coquelicots" aquarelle signée en bas à droite et datée 73, provenance vente Claude Robert, commissaire-priseur à Paris - 22x29 (piqûres)	120,00
819	André MAIRE (1898-1984) Retour de chasse, Circa 1940Aquarelle et gouache, dessin signé en haut à droite " André Maire ". 54,5 x 41 cm	4 100,00
820	GAUTHIER Oscar (1921-2009) "Sans titre" encre de Chine signée en bas à droite - 24x31	400,00
821	ENGEL-PAK Ernest (1885-1965) "Paysage" huile sur papier signée en bas à droite et datée 8 63 - 23,5x31,5	280,00
826	Pierre Eugène MONTEZIN (1874-1946) Bouquet de roses rouges et blanchesHuile sur carton marouflée sur toile, signée et dédicacée "à mon vieux copain Montezin " en bas à droite (rentoilé et manques) 33x41	850,00
827	AUGUIN Louis Auguste "Soirée de Juillet à Arcachon" huile sur toile signée en bas à droite, titré au dos - 25 x 41 (accidents et restaurations)	950,00
830	MALFROY "Bateaux au clair de lune" huile sur toile signée en bas à gauche et située Royan - 45,5x60,5 (accidents, restaurations)	950,00
831	Gustave MADELAIN (1867-1944)Vue de la SeineHuile sur toile, signée en bas à gauche27 x 45 cm	580,00
832	André WILDER (1871-1965)Vue de ville (Albi)Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 190172 x 93 cm	850,00
837	Pierre AMBROGIANI (1907-1985)FamilleHuile sur carton, signée en bas à droite46 x 62 cm	650,00
842	MODIGLIANI Jeanne (1918-1984) Sans titre gouache - 22,5x30	130,00
847	ERRO (1932-)" Hommage à Picasso ", 2011Acrylique sur toile, signée et datée au dos104 x 66 cm	14 500,00

850	DALI - DANTE (Alighieri) : La Divine Comédie. L'Enfer - Le Purgatoire - Le Paradis. Paris, Éditions d'art Les Heures claires, [1959-63]. Illustré de 100 gravures hors texte par Salvador DALI .6 volumes in-4 en feuilles, petites piqûres éparses par places, couvertures rempliées imprimées, sous emboîtages illustrés de l'éditeur. Un des 4765 exemplaires du tirage limité sur vélin BFK de Rives.Traduction richement illustrée de la Divine Comédie, créée par Julien Brizeux de 1959 à 1963.DALI - DANTE (Alighieri) : La Divine Comédie. L'Enfer - Le Purgatoire - Le Paradis. Paris, Éditions d'art Les Heures claires, [1959-63]. Illustrated with 100 engravings by Salvador DALI.6 volumes in-4 in sheets, blankets printed, under the illustrated illustrations of the editor. One of 4765 copies of the limited edition on vellum BFK Rives.Richly illustrated translation of the Divine Comedy, created by Julien Brizeux from 1959 to 1963.	2 300,00
852	Salvador DALI (1904-1989)L'Académie de Paris, 1971Eau-forte sur papier fait à la main, signée et numérotée 167/250 au crayonRéalisée par Dali à l'occasion de son admission à L'Académie de Beaux-Arts de France57 x 76 cm	800,00
854	Salvador DALI (1904-1989)Cavalier fleuriGravure, signée en bas à droite, numérotée 174/300	900,00
855	Salvador DALI (1904-1989)Saint JeanGravure, signée en bas à droite, numérotée 113/300	280,00
858	Bernard BUFFET (1928-1999)MarianneLithographie signée en bas à droite, numérotée 54/45077 x 57 cm	750,00
863	Dan GRANDE (1938-)Métro aérienLithographie, signée en bas à droite et numérotée CXXI/CCXXV57 x 79 cm	70,00
864	Camille HILAIRE (1916-2004)PalmiersSigné en bas à droite et dédicacé47 x 36 cm	100,00
865	Camille HILAIRE (1916-2004)PalmiersSigné en bas à droite et dédicacé39 x 39 cm	150,00
866	Camille HILAIRE (1916-2004)PerroquetsSigné en bas à droite et dédicacé48 x 38 cm	150,00

868	HELMUT NEWTON . 'Sumo'. Cologne ; Paris, Taschen, 1999. Edition originale. Exemplaire signé par au crayon bleu Helmut Newton, tirage limité à 10000 exemplaires, n°4308 .In folio (700 x 500 mm), cartonnage de l'édition, avec sa jaquette illustrée (petite déchirure en tête restaurée), manque le coffret.Avec son support chromé titré HELMUT NEWTON, signé STARCK.HELMUT NEWTON. 'Sumo'. Cologne ; Paris, Taschen, 1999Original edition. Book signed : Helmut Newton (blue pen), stamped n° 04308 from an edition of 10.000, with his illustrated jacket, small ruptured head restored, missing the box.Tubular metal, sheet metal, chrome-plated marked HELMUT NEWTON - STARCK.	2 400,00
869	Alfonso AYUSO (XXe-XXIe siècle)Notre-DameGravure originale, signée en bas à droite et numérotée 35/7530 x 30,5 cm	110,00
874	Jean LAMBERT-RUCKI (1888-1971)Chiens, 1937Bronze polychrome, signé, cachet de fondeur La Plaine, cachet JDV.Justificatif de tirage n° 1/8Haut. : 26 cm	5 000,00
878	Guido RIGHETTI (1875-1958) Pélican deboutBronze à patine noire nuancée de rouge.UDB éditeur (cachet), cachet "Chapon Paris", édition Fondue en 2015 limitée : " EO 2/8 ". Haut. : 30,1 cm, Long. : 13,9 cm, Prof. : 15,2 cm	3 700,00
883	D'après POMPON François "Grand hippopotame" bronze à la cire perdue, patibne noire, numéroté 15/48 - H : 28	2 000,00
884	Georges BRAQUE (1882-1963)PhaétonBronze signé et numéroté 4/8. Fonte LandowskiHaut. : 30 cm, Long. : 43 cm	9 500,00
886	D'après MODIGLIANI Amadeo "Tête de jeune fille à la frange" bronze à patine brune, numéroté 23/48 - H : 71	2 100,00
888	Xavier ALVAREZ (1949-)La Femme et l'EnfantBronze patine acajou, numéroté 4/8 - H : 66	1 500,00
895	BENZONI Luigi "Beatus Vir" sculpture en verre - 27x19	4 000,00
896	ZIGOR "Bixote X (le couple)" bronze numéroté 3/8 - 18,5x13,5x11,5	8 800,00
898	Louche en argent uni ; la spatule gravée d'armoiries doubles sous couronne comtale.Paris 1798-1809Poids : 232 g	110,00
912	Marabout en argent (minimum 800 millièmes).Travail allemand vers 1900Poids : 345 g	380,00

913	Vase hexagonal en argent uni par Wiwen Nilsson (1897-1974), Suède 1944.(Ce modèle, icône du design suédois, emblématique de Wiwen Nilsson est poinçonné très tôt dans la carrière de l'artiste)Haut. : 12,5 cm	270,00
917	CARDEILHAC Paris Une garniture de trois coupes en cristal et argent sculpté - poids : 2513g	800,00
922	Rare lampe bouillotte en argent d'époque Empire.Travail de la " Fabrique Royale d'Orfèvrerie Martinez " Real Fábrica de Platería de Martínez, Madrid Villa y CorteMadrid, 1807.Poids brut : 1390 gHaut. : 64 cm	1 250,00
929	KELLER Gustave Un nécessaire de toilette en argent à la Minerve comprenant : trois boîtes rectangulaires, deux petites boîtes rondes (cristal accidenté), deux flacons (verre fêlé) et un gobelet pliant - Pds: 470g	320,00
930	Taste-vin en argent (950 millièmes), l'appui-pouce à motif d'une fleur de lys.Poids : 89 g	80,00
931	Taste-vin en argent (950 millièmes) gravé de grappes de raisin, l'appui-pouce à motif d'un couple dansant.Poids : 65 g	40,00
932	Couvert à salade en argent (minimum 800 millièmes) entièrement martelé. Marshall. Field & Co, orfèvre à Chicago, vers 1910-1915.Modèle " Sterling Colonial ", entièrement martelé à la main avec monogramme en applique.Poinçon Sterling Colonial MF&Co, N° de fabrication 1159/1160Poids : 195 gLong. : 25 cm	150,00
933	T. Kirkpatrick & co, New York : important service à thé et à café en argent comprenant un plateau, un samovar, une théière, une cafetière , un sucrier, un pot à lait - poids des pièces : 5138g environ, poids du plateau : 6kg environ	4 000,00
934	Cuillère à ragoût, uniplat ; la spatule gravée d'un monogramme sous couronne .Trévoux, XVIIIe siècle, par François Bouvier.Poids : 170 g	400,00
936	Ménagère en métal argenté. Travail nordique pour la compagnie UTA	1 200,00
937	Grand plat en argent à décor repoussé d'un décor central composé d'un lion dressé et d'un château ; décor ogival et floral sur le pourtour.Travail étranger.Poids : 515 g	380,00
938	Paire de bougeoirs modernistes en acier à deux branches en vaguelettes.Haut. : 18 cm	220,00
939	Une importante ménagère en argent sculpté de style Louis XVI. Poinçon Minerve, comprenant : 18 couteaux, 18 cuillères, 18 fourchettes, fourchettes à dessert 12 cuillères à dessert et 12 couteaux à dessert - Poids : 5918,4g environ	1 600,00

940	Luc LANEL pour la Maison ChristofleService tête à tête moderniste en argent uni (950 millièmes) à pans coupés composé d'une théière/cafetière, pot à lait et sucrier ; anses et prises en ébène.Poinçon MinervePoids brut : 873 g	930,00
941	CHRISTOFLEVase de forme gourde à patine rouge et or, anciennement monté en lampe. Travail d'époque Art Déco signé et numéroté 1001/AA pour Linéa, premier nom de la ligne de dinanderie créée par la maison Christofle en 1919.Haut. : 26 cm	1 800,00
945	Luc LANEL pour la Maison CHRISTOFLESeau à champagne et seau à glace en métal argenté à corps rainuré. Modèle " Ondulations ", 1932.Haut : 20 cm, Diam. : 19 cm et Haut. : 13,5 cm, Diam. : 12 cm	800,00
947	Théière et pot à lait en argent uni (950 millièmes) ; la théière sur bâte à décor d'oves ; la panse ornée de deux mascarons et de grappes de raisin en relief et d'une frise de feuilles d'eau. Le couvercle surmonté d'un paon faisant la roue. Prise en bois noirci.Le pot à eau chaude de même modèle.Poinçon Minerve.Haut. : 33 et 24 cm	2 150,00
948	Jacques ADNET & BACCARATPaire de lampes, la base formé d'un disque de métal accueillant une sphère de cristal mobile munie d'une douille.1925-1930.Haut. : 22 cm	2 600,00
950	Beau miroir en argent ajouré de forme mouvementée à décor d'une frise d'angelots, coquilles et feuilles d'acanthe plaqué sur du velours bleu ; deux angelots au sommet du miroir encadrent un écusson monogrammé.Angleterre, XIXe siècle71 x 51 cm	300,00
953	Sous-main en cuir orné d'une plaque rectangulaire en argent 84 zolotniks (875 millièmes), à décor ciselé et ajouré de rinceaux feuillagés aux angles, le centre orné du monogramme du récipiendaire IM sous couronne de marquis entouré des dates 1872-1892. Selon la dédicace gravée en russe, il fut offert pour les 20 ans d'exercice du directeur de l'orphelinat Gromovsky refuge de Saint-Serge, " pour les bons services de votre cher directeur IM ". Orfèvre : MI pour la firme de Pavel OVCHINNIKOV. Saint-Pétersbourg, vers 1890. Poids brut : 1332 gHaut. : 36 cm, Larg. : 25,5 cm	2 500,00
954	Paire de porte-verres à thé en argent (800 millièmes), à décor repoussé et gravé de scènes de cavaliers dans des cartouches, entourées de scènes de chasse et d'animaux. Travail arménien de la fin du XIXe siècle.Poids total : 387 gHaut. : 7,5 cm, Diam. : 7 cm	200,00

955	Plat rond de présentation en argent (800 millièmes) à décor repoussé et ciselé, au centre l'aigle impériale de Russie stylisé entourant d'un cordon stylisé de l'Ordre de Saint-André, la bordure décorée de rinceaux feuillagés et fleuris. Hanau, vers 1900 (avec poinçons de prestige).Poids : 313 gDiam. : 22 cm	350,00
956	Coupe sur pied formée par un récipient de kovch en cristal taillé, reposant sur un piédouche rapporté en argent 84 zolotniks (875 millièmes) à quatre pieds, à décor repoussé de godrons, palmettes et frises perlées. Orfèvre : PO en cyrillique. Probablement Moscou, vers 1900. Poids brut : 1724 gHaut. : 24 cm, Larg. : 20 cm, Prof. : 13 cm	400,00
957	Ensemble de 5 verres en forme de calices en cuivre, de formats différents, à décor appliqué de l'aigle impériale de Russie. On y joint un gobelet reposant sur une base ronde à décor en suite.Travail russe édité à l'occasion du Tricentenaire des Romanov, circa 1913.Haut. : 21,5 à 20 cm (calices) et 8,5 cm (gobelet).	300,00
958	Pendentif en or (585 millièmes) serti de franges de roses diamantées, retenant une perle naturelle en pampille. XIXe siècle (sans poinçon apparent).Poids brut : 3 gHaut. : 2,3 cm	210,00
959	Pendentif en or 56 zolotniks (583 millièmes) ciselé de style Art Nouveau, formé par un motif feuillagé torsadé retenant une perle, serti de pierres et demi-perles. Orfèvre : VL en cyrillique. Poinçon : ET.Probablement Moscou, vers 1900. Poids brut : 6 gHaut. : 4 cm	525,00
961	CHOPARD - Sac en cuir beige- H : 20 L : 34,5	200,00
962	VUITTON Louis - petite valise souple avec son étiquette porte-nomHaut. : 38 - Larg. : 50 - Prof. : 15,5 cm	400,00
963	LOUIS VUITTON Sac à main modèle Noé - H : 33	400,00
965	BULGARI - Foulard en soie - 90x90	60,00
966	HERMES - Sac Birkin en cuir rouge bordeaux - H : 46 L : 49,5	7 000,00
968	Deux verrières en tôle à fond jaune ; l'une représentant les villes de Bonn et Gand (manque une poignée) dans des réserves, l'autre la jonction du Haut et du Bas-Rhin et le Roselavigletschez.XIXe siècleHaut. : 11 cm- Long. : 27 cm - larg. : 20 cm	450,00

969	Deux jardinières en fer laqué vert foncé ; la façade à décor de croisillons aux extrémités et au centre d'une lyre en bronze doré comprise dans un double losange terminé par des palmettes. Petits pieds griffes en bronze doré. L'intérieur présente deux bacs.Style EmpireHaut. : 27 cm - Long. : 135 cm - Prof. : 45,5 cm	700,00
971	Grand vase sur piédouche en marbre vert posant sur un socle quadrangulaire en bronze doré à décor appliqué de guirlandes de fleurs et noeuds de rubans, feuilles d'acanthe en bronze doré ; les anses figurant des serpents enroulés.Style Louis XVI (restauration)	550,00
973	Paire de bougeoirs en bronze doré partiellement émaillé d'un décor de fleurs stylisées, motifs géométriques et de feuilles d'acanthe ; les fûts à décor en ronde-bosse de jeunes faunes assis sur des sellettes ; la base carrée posant sur des petits pieds patins.Dans le style de Barbedienne.Haut. : 22,5 cm	400,00
975	Une importante paire de serviteurs porte-lumières en bois doré et noirci. XXème siècle - H : 215 cm	3 600,00
976	Ecole XIXème Jeune femme en buste. Marbre blanc - H: 63 cm	1 250,00
978	Bargueño en bois naturel. Espagne XVIIIème - H : 54 L : 99 P : 46	2 500,00
980	COUSTOU "Les chevaux de Marly" bronzes patinés - H : 35,5	700,00
982	Pierre Jules MÈNE (1810-1879)BraqueBronze à patine brune, signé sur la terrasseHaut. : 14 cm - Long. : 17 cm - Prof. : 57 cm	420,00
985	Une petite pendule en bronze doré à décor de dauphin. XIXème siècle - H : 40	500,00
987	Deux assiettes en carton bouilli peintes à l'or d'un motif de grues sur fond coquille d'oeufJapon, fin XIXe siècleDiam. : 22,5 cm	220,00
989	Un important coffret en palissandre marqueterie d'ivoire, ouvrant à un abattant et formant dissimulant trois portes et six tiroirs à l'intérieur. Fin XVII- début XVIII. (Petits manques et accidents) - H: 17-P:38-L:54	1 900,00
990	Paire de pots couverts chinoisants en cloisonné à motif de taotie sur fond bleu.Haut. : 14 cm - Diam. : 13 cm	120,00
995	Japon XVIIIème. Plat en émaux cloisonnés à décor de forme géométriques - Diam : 30,5	700,00
996	Une petite pendule en bronze sculpté et doré de style Régence. Travail XIXème - H : 38	900,00
997	Une ceinture de mariage japonaise, broderie de fils d'or et d'argent 1920 - L : 395cm environ	250,00

999	Une importante coupe en porcelaine de Sèvres à décor de scènes galantes dans des réserves. Monture en bronze doré. Fin XIXème - H : 34	1 600,00
1001	Pendule à l'Amour ailé conduisant un attelage à deux chevaux en bronze doré. Le cadran, inscrit dans la roue, émaillé présente des chiffres romains pour les heures. Socle rectangulaire en marbre vert reposant sur des griffes de lion (manques et corrosions sur la face arrière de la plaque de marbre). XIXe siècle. 37 x 45 x 12 cm	1 800,00
1002	Un coffret à liqueurs marqueté. Epoque Charles X - H: 25,5. 32,5x32,5 (sans son intérieur, petit manque de baguette)	150,00
1004	Temple circulaire en céramique reposant sur un tertre formant centre de table.Haut. : 28 cm	550,00
1005	Miroir de toilette en bronze argenté à décor en ronde-bosse d'une femme drapée à l'antique, les bras levés soutenant un miroir basculant à bordure perlée, les pieds posant sur une sphère. Piédouche cylindrique gravée de fleurettes stylisées et de cercles ponctués reposant une base cylindrique de marbre rouge.Fin XIXe-début XXe siècle	300,00
1006	Une très importante garniture de cheminée en porcelaine de Sèvres et bronze doré à décor de cupidons et personnages, comprenant une pendule et deux flambeaux. Epoque Napoléon III - H : 52 (restauration à un des flambeaux)	18 000,00
1009	Une paire de bougeoirs en bronze de style Régence. Epoque XIXème - H : 34	300,00
1013	Miroir à entourage de carrés en perspective.82 x 60 cm	480,00
1015	Icône " Vierge à l'Enfant " recouverte d'un oklad en métal ouvragé partiellement émaillé.Russie, vers 1900 30 x 24 cm	500,00
1017	KIRBY BEARD, ParisPendulette-baromètre tripartite en bois laqué patiné, bronze et doré. Les panneaux incrustés de nacre et métal peint à motif d'un couple en habit moyen-âgeux.Haut. : 24 cm - Larg. : 29 cm	200,00
1018	ÉTABLISSEMENT GALLÉGrand vase tubulaire à décor dégagé à l'acide aux chardons en vert sur fond laiteux. Signé Gallé. Haut. : 57,8 cm - Diam. : 24 cm	1 200,00
1019	ÉTABLISSEMENT GALLÉVase piriforme à décor multicouches dégagé à l'acide d'un paysage lacustre de montagne (petit éclat au col)Signé Gallé. Haut. : 48 cm - Larg. : 24 cm	2 900,00
1020	ÉTABLISSEMENT GALLÉPetit vase balustre à décor multicouches de fougères dégagées à l'acide. Signé Gallé. Haut. : 29 cm	450,00

1021	GALLÉ Émile (1846-1904) Table pliante à plateau marqueté (un pied à restaurer, griffures) Hauteur : 91 - Largeur : 63,5 - Profondeur : 46 cm	650,00
1022	CIBOUREVase globulaire à décor de scènes basques, signé RF Berne.Haut. : 33 cm	400,00
1023	DAUMGrand vase coniforme à décor multicouches dégagé à l'acide d'arbres sur fond marmoréen en camaïeux orange. Signé DAUM NANCY FRANCE Avec croix de Lorraine : 65 cm - Diam. : 22 cm	1 300,00
1024	DAUMPetit vase balustre en verre à col rectangulaire. Signé DAUM NANCY11 x 18 cm	150,00
1026	Quatre broderies circulaires dans le goût de Mucha représentant les 4 saisons.Dans deux encadrementsTravail français, vers 1900.Chaque médaillon, Diam : 9 cm	150,00
1027	Jules LELEU, attribué àGuéridon en placage d'ébène à fût central à décor d'une bague de bronze, reposant sur un piétement tripode à ailettes. Plateau circulaire en verre maintenu par deux épais disques de bronze.Haut. : 49 - Diam. : 80 cm	2 200,00
1028	CAZAUX Edouard "Homme à la lyre" terre cuite - H:47	4 500,00
1029	CAZAUX Edouard Une coupe Eléphant - H: 30,5	1 300,00
1030	CAZAUX Edouard - Bol à décor d'une ronde de personnages - H : 13,5 Diam : 17,5	1 200,00
1031	CAZAUX Un vase rouleau - H : 47	800,00
1032	Miroir sorcière en bois doré à décor d'entrelacs et jonc rubané sommé de deux dauphins et d'un cheval marin sur des rochers ; chute de feuilles d'acanthe.Angleterre, XIXe siècleHaut. : 104 cm - Larg. : 54 cm	450,00
1034	Miroir carré à encadrement en gradin de plaques de miroir serties de laiton ; fond de laiton	950,00
1036	Tête d'africaine en céramique noire, sur un socle en bois.Haut. totale : 32 cm	100,00
1040	Miroir octogonal à entourage en laiton compartimentant des plaquettes brun orangé .Haut. : 83 cm - Larg. : 83	450,00
1043	Maison RAMSAYPetite table en fer battu doré à la feuille. Dessus de verreHaut. : 38,5 cm - Larg. : 60 cm - Prof. : 42,5 cm	800,00
1044	Miroir en métal gravé américain.Bernard Rohne pour Mastercraft135 x 85 cm	600,00