

Devise :
Euros

Liste des lots vendus

Vente du 30/08/2019 salle 1

Edition du
02/09/2019 à
09:51:54

Page -1 de 1

N° Lot	Description	Adjudication
2	Broche et collier en métal doré ornés de pierres blanches et perles. ///FRAIS A 14,40% TTC ///	5
3	Petit porte-monnaie en argent à mailles tressées et décor de rinceaux feuillagés poids: 41.85 gr	17
5	Lot: pendentif en argent orné d'une perle, croix en argent à bord émaillé bleu et perles de métal et sa chaînette , broche en argent et pierres blanches	20
6	Bague en or (pierre absente) poids: 1.45 gr. ///FRAIS A 14,40% TTC ///	45
7	HERMES- Bracelet en métal doré à décor émaillé de volatiles signé (usures, petit éclat)	100
8	Croix à motif de perles et alliance en or poids: 1.60 gr. ///FRAIS A 14,40% TTC ///	70
9	Bague en or ornée de trois pierres blanches (une manquante) poids: 2.75 gr brut. ///FRAIS A 14,40% TTC ///	90
10	Une alliance en or poids: 3.55 gr. ///FRAIS A 14,40% TTC ///	130
11	Broche-barette de bébé en or à motif tressé poids: 3.25 gr	95
12	Epingle de cravate en or à décor d'un dragon ajouré tenant une pierre blanche dans sa gueule poids: 3.80 gr brut	110
13	Petite montre en or à double boîtier , usures et accidents - poids brut : 22,2 g	150
14	Petite montre de col en or à décor de fleurs ornées de petites pierres blanches et rouges - poids brut : 19,7 g	190
15	Lot: paire de boucles d'oreilles en or , deux médailles "Croix de Malte "en or (925/000) poids: 5.95 gr	160
16	Montre de col en or poids: 14.40 gr brut	130
17	Pendentif et chaînette en or orné d'une pierre ? verte poids:25.70 gr brut. ///FRAIS A 14,40% TTC ///	480
18	Trois alliances en or Poids: 6.80 gr. ///FRAIS A 14,40% TTC ///	210
19	Lot: quatre alliances, un élément le tout en or poids:9.20 gr	260
20	Croix de Saint Lô en argent et strass Poids: 28.80 gr	200
21	Collier en or à mailles tressées poids: 10.40 gr	330
22	Bague en or blanc ornée d'un diamant solitaire pour 0.50 carat (environ) poids: 2.75 gr brut	460

23	Lot: chaînette, broche "feuille", plume, médaille de baptême "Vierge" de profil, bague (cassée) le tout en or poids: 12.75 gr	380
25	Bracelet rigide en or à décor stylisé de fleurs orné de sept perles de culture poids: 15.50 gr. ///FRAIS A 14,40% TTC ///	500
26	Bague dôme en or jaune orné d'un diamant taille brillant sur un pavage de petits diamants - poids brut : 12,7 g	400
27	Montre de gousset en or poids:56.70 gr	500
28	Bracelet en or à mailles tressées marqué L.B Poids: 24.60 gr. ///FRAIS A 14,40% TTC ///	790
29	Collier en or à mailles tressées, ajourées poids: 25.25 gr	810
30	Bracelet en or à mailles rectangulaires auquel est attaché une médaille représentant une tête de Vierge au dos un monogramme et une date 23 janvier 1924 poids: 26.10 gr	810
31	Bracelet "jonc" en or à décor gravé de motifs fleuris stylisés poids: 42.20 gr	1 400
32	Dans un porte-monnaie en cuir à décor doré de rinceaux feuillagés: 4 pièces de 100 liras italiennes (1955, 1956, 1957) et une médaille en argent "Sapeurs Pompiers 1900" poids: 42.50 gr	18
33	Médaille du travail, 1985 30 ANS.///FRAIS A 14,40% TTC ///	8
34	Deux médailles en argent: "Hommage aux combattants de la campagne d'Indochine", "Débarquement 6 juin 1944" éditées par Trésor du PATRIMOINE, deux pièces 10 francs en argent : Art Roman et Cérés Edition Monnaie de Paris poids total: 78.25 gr	50
35	Pièce de 20 Francs, or, 1869.///FRAIS A 14,40% TTC ///	260
36	Deux pièces de 10 Francs, or, 1907 et 1857.///FRAIS A 14,40% TTC ///	310
37	Pièce de 40 Francs, or, 1811, atelier A.///FRAIS A 14,40% TTC ///	660
38	Trois pièces 20 francs or : 1851 atelier "A" 1855, atelier "A" 1912	860
39	Série de six cuillères en argent ?, métal argenté à décor de caractères arabes et marquées 1299, 1309, 1331, 1311, 1320, 1321	15
40	Cuillère à saupoudrer en argent poinçons: Minerve M.O.: IL ? ,une coupe? poids:74 gr	50
41	Ménagère en métal argenté , modèle à baguette , 12 fourchettes, 12 cuillères et 1 cuiller à ragout	30
42	Pelle à tarte en argent et argent doré à motif ajouré de motifs feuillagés chiffré B.C.? poids: 124 gr	47
43	Partie de ménagère en métal argenté à "filets" comprenant: douze grands couverts, douze petites cuillères, une cuillère à ragoût ; on joint: douze couteaux le manche de forme violonée à filets, lame acier et manche en métal argenté et cinq couteaux la	120
44	Deux tasses et sous tasses en argent à décor de guillochage, arcatures stylisées, perles, rinceaux fleuris et feuillagés poids:28 gr	60
45	Ensemble de 12 couteaux à fruits , lame argent poinçon Minerve, manche ivoire, qq. félures - Fin XIXème	100
46	Partie de ménagère en métal argenté modèle filet comprenant: douze grands couverts, douze petits couteaux, douze grands couteaux , un couteau à découper marqué.SEULS LES COUTEAUX SONT CHRISTOFLE.	230
47	Service à glace en argent et argent doré à décor gravé de fleurettes et rinceaux feuillagés comprenant: douze "pelles" à glace et un nécessaire de service (deux pièces) poids: 462 gr	210

49	OZANNE (d'après) " Vue du vaisseau du Roy le Duc de Bourgogne lancé à la mer dans le port de Rochefort le 20 octobre 1751" gravure en noir 37 x 48.5 cm (à vue) (rousseurs)	120
52	VLAMINCK , Champs et toit d'une maison - lithographie signée en bas à gauche , petits défaut, petite déchirures - 32,39,5 cm	30
53	Albert DEMAN (1929-1996) " Arche de Ré" lithographie couleurs signée en bas à droite? intitulée "arche de ré" au milieu et justifiée 49/180 en bas à gauche 61 X 47 cm	20
54	Jean JANSEM (1920-2013) ? " Femme torse nu, un ruban orange dans les cheveux et dégrafant sa jupe" lithographie couleurs non signée porte la mention "Spécimen" et le timbre à sec " exemplaire hors commerce spécimen signé de tirage... numéroté et signé pa	60
56	Ecole française XIXème, Tour de la Lanterne et rue sur les murs , aquarelle, au dos marquée : "La rue des Murs à La Rochelle - juin 1886 " - 33,5 x 25 cm	50
57	Vladimir VELICKOVIC (1935) "Human in motion" lithographie signée en bas au centre et justifiée 59/150 Dim : 63 x 44 cm	60
60	(SUIRE) - 10 aquarelles de La Rochelle par Louis Suire et Claude Suire - 10 gravures aquarellées - Exemple 200 / 300 , 22,5 x 28 cm, dans une chemise à rabats + estampe de Louis Suire : La Maison du Chien rue du Palais + L.A.S. de Louis Suire d	90
61	Shepard FAIREY (1970) " Obey" triptyque -trois lithographies couleurs signées et datées (20) 18 en bas à droite dans la marge 61 x 45.5 cm	130
63	Shepard FAIREY (1970) "Green Energy" lithographie couleurs signée et datée (20)18 en bas à droite dans la marge 91 x 61 cm	80
67	FINI Léonor, Visage IV, lithographie signée en bas à droite et justifiée 193/500 en bas à gauche dans un cadre, glace brisée. Ht : 51 x 37 cm à vue	100
69	PLONSKY Michel (1778/82 - 1812) "Le Colporteur". Eau-forte, épreuve jaunie avec rousseurs et quelques traces de plis. Bonnes marges. 29,5 x 22,5 cm.	160
71	Ecole Française XIXème, Venise - Le Palais des Doges avec des oriflammes + L'escaliers des Géants - dessin à la mine de plomb - 23,6 x 15,5 cm	30
73	Album contenant une soixantaine de dessins ou aquarelles , principalement des paysages, des maisons et quelques personnages ou animaux - Marqué en tête : " Souvenir de Noël 1898 / à mon Annette chérie / Baumette - Couverture en percaline bleue , 27 x 21	35
74	Ecole Française vers 1800 - Combat naval où l'on voit deux lignes de vaisseaux , français et anglais, tirant aux canons - Dessin et aquarelle signé en bas à droite : " Fait par moi, G. Héron " , petit manque restauré en bas gauche , verre accid. - 41 x	170
82	Lot : André Favory, Nu couché, dessin (20,5 x 28,5 cm) + J. Claret , 3 dessins Nus dont 1 avec envoi à " amigo Rouquet daté Paris 1914 - (15 x 24 - 16,5 x 21 cm & 26 x 35 cm) , soit 4 dessins	80
83	Gaspard MAILLOL 1880 - 1945/46 - Femme dansant et nu de dos , 3 aquarelles, 1 signée et 1 monogramée G.M. - 31 x 24 cm - 29,5 x 21 cm & 24 x 20 cm	80
85	TATAVE, Port d' Ars en Ré, aquarelle, piqûres et salissures - 31,2 x 22,7 cm + Louis SUIRE, La Flotte Ile de Ré, estampe rehaussée sur papier brun signée et numérotée 19 / 100, 26,5 x 21 cm	325
87	Pierre LANGLADE (1905-1972) " Saint François parlant aux oiseaux" gouache signée en bas à gauche 36.7 x 45.5 cm (à vue)	50
88	Gaston BALANDE (1880-1971) "Triptyque: la Passion" fusain signé du cachet en bas à droite 33.2 x 24 cm (taches)	80
89	Louis SUIRE (1899 - 1987) " Maison dans les environs de Royan" aquarelle signée en bas à droite, 22 x 27,5 cm à vue	100
90	Gaston BALANDE (1880-1971) " Dans les cuisines " fusain signé en bas à droite 24.2 x 31 cm	90

92	Ecole XIXè "Paysage animé " huile sur toile 60 x 74 cm	100
94	Ecole XVIIIè-XIXè "Scène de bataille entre les turcs et les autrichiens?" huile sur toile 76.5 x 68 cm (réentoilée)	375
96	Romain FOUACE (1827 - 1865) "Nature morte aux légumes et à la soupière" toile , signée en bas à droite Fouace - restauration ancienne et craquelures - 74 x 93 cm	2 250
97	P. Ravaud , Double attelage de boeufs au labour, toile signée, au dos marrquée : P. Ravaud élève de Mr. Simon - larges déchirures à la toile - 80 x 100 cm	115
99	Jacinthe POZIER - 1844 - 1915, Les Falaise de Varengeville - Temps gris, toile signée en bas à droite , au dos une étiquette manuscrite , signée - J. Pozier, située - 55 x 33 cm	1 800
101	Charles COUSIN, Le Grand Canal à Venise, toile signée en bas à gauche : Ch. Cousin - 51 x 66 cm	850
102	Frank Milton ARMONGTON - 1876 - 1941, Le Marché Edgard Quinet à Paris - panneau signé en bas à gauche et daté 1924, au dos signé " et situé " Marché Edgard Quinet - Paris " - 21,8 x 26 cm	800
104	Charles MALFROY (1862-1918) "Canal à Venise" huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 55 x 38 cm Provenance : par descendance dans la famille du peintre, une attestation pourra être fournie sur demande	900
105	Fanch Lel(XXè) " Les voiliers amarés à quai" acrylique sur carton signé en bas à gauche 15 x 22.2 cm	25
106	BITCHA (XXè) " Fleurs" acrylique sur isorel signé en bas à droite 41 x 27.3 cm	15
108	Fanch Lel (XXè) "Le halage du bateau sur la plage " acrylique sur carton signé en bas à gauche 15.5 x 22.6 cm	25
109	Fanch Lel (XXè) "La pêche à pied" acrylique sur carton, signé en bas à gauche 15.5 x 22.5 cm	28
110	Fanch Lel (XXè) " A la plage" acrylique sur carton signé en bas à gauche 15.6 x 22.4 cm	40
111	DOMETTE (XXè) " Marine" huile sur toile signée, datée 71 et située Rhéa en bas à gauche 35 x 75 cm	120
112	Claude MARGAT - 1945 - 2018, Le moulin de la Brie, panneau signé en bas à droite et daté Août 1969 - 27 x 35 cm	40
113	Claude MARGAT - 1945 - 2018, Paysage de Saintonge, huile sur carton signée en bas à droite - 24,5 x 32 cm	40
115	Ecole Allemande moderne "vue de lacs" deux huiles sur isorel formant pendant, signées I.CRON en bas à gauche ou à droite et datées 1957 57 x 78 cm	70
117	Kervolla, Les bords de la Marne , toile signée - 60 x 73 cm	100
119	Ecole moderne vers 1950, Vieilles maisons quai Louis Durand à La Rochelle, huiles sur panneau signée en bas à gauche TYCA HANMER (?) , huile sur panneau - 38 x 46 cm	100
120	M.CHALM " Retour de pêche" et au verso" Rocher battu par les vagues" huile sur panneau 43.3 x 68.5 cm	170
121	SIMON-AUGUSTE - 1909-1977, Le journal au petit déjeuner, huile sur panneau , signée en bas à droite - 73 x 59 cm	250
124	Raymond ENARD (1902-1982) " Vue du marais poitevin" huile sur isorel signée en bas à droite 46 x 38 cm	470
128	Buste de BONAPARTE , plâtre , socle mouluré - XIXème - XXème - hauteur : 29 cm	100
129	FREMIET, "Vierge tenant une branche fleurie" bronze à patine doré, signé E. Frémiet, / F. Barbedienne , socle en marbre rouge - hauteur totale : 34,8 cm	200

131	Coffret en laque du Japon à décor doré d'oiseaux et feuillages sur fond rouge foncé contenant des jetons de jeux - 6,2 x 30 x 23 cm	130
132	CHINE - Grande sellette de jardin en céramique vernissée polychrome, fût ajouré à pans coupés - XIXème - haut. : 76 cm	110
140	Jacques et Dani RUELLAND- Vase boule col fin et étroit en terre cuite à engobe verte marqué H: 16 cm (léger éclat)	800
141	Haviland France LIMOGES- suite de onze tasses à consommer en porcelaine à décor de côtes torsées à deux anses marquées	50
142	Raymonde LE DUC (1929) " Vase boule à panse aplatie en terre cuite émaillée bleue signé Vallauris Kaléidoscope H:10 cm (un trou)	35
143	LOT de 2 Pots à pharmacie l'un en faïence à décor d'un écu stylisé dans une guirlande feuillagée marqué S.C. H: 23 cm (un éclat), au dos une étiquette "Garance" , l'autre en porcelaine à décor peint d'un cartouche marqué : " EXT : / ACONITI", haut. :	30
144	MEISSEN- deux assiettes en porcelaine polychrome à décor centré de volatiles et de papillons sur l'aile marquées XVIIIè-XIXè diamètre: 24.5 cm	150
145	Coupe ovale en porcelaine de Sèvres à décor central dans une réserve d'une scène champêtre, "la lecture" ainsi que 4 réserves fleuries sur fond turquoise - signée 2 " L" dessous - XIXème - légère usure du bord doré - 26,3 x 19,8 cm	80
147	Emile DECOEUR (176-1953) "Coq et poule" groupe en céramique polychrome signé au dos H: 25.5 cm	210
150	Plat rond en faïence de Montelupo à décor d'une jeune femme , manques d'émail, éclats et petit fel - XVII° - diam. 34,2 cm	900
151	MARICKE, Femme élégante au grand chapeau - Terre- argile, métal - petit manque au chapeau - sur un socle carré en pierre calcaire - hauteur totale : 66 cm	35
152	LALIQUE FRANCE -Coupe "Roscoff" cristal marqué modèle crée le 29 août 1932 diamètre: 36 cm voir F.MARCILHAC Catalogue raisonné de l'oeuvre de verre N° 10-383 page 306	220
153	Deux fauteuils de bureau en métal et tissu + bureau verre et métal + secrétaire bois de placage H: 81 cm L: 56 cm P:50 cm.	60
154	Suspension en plastique et métal vers 1970. H: 64 cm marquée Rolly.	110
155	Table de chevet/ bout de canapé en métal à dessus de dalle de verre. Epoque 1970 H:35.5 cm L:37.5 cm P:37.5 cm	40
158	Miroir à encadrement de métal brossé à suspension par un anneau. Epoque 1960/70 95 x 40.5 cm	760
159	NAGEL- Variante S22 et S400- ensemble de neuf bougeoirs , une coupe et trois bougeoirs le tout en acier chromé. Vers 1960/70 (dans leurs boîtes d'origine (état d'usage)) H: 6.5 et 5 cm	65
161	Table de salle à manger en bois naturel et bois de placage, pose sur des pieds fuselés. Travail danois probablement Kofold LARSEN H: 72 cm L x P: 117 x 118 cm (on joint deux allonges)	150
163	Lot: Canapé & deux fauteuils en bois peint blanc. Style LOUIS PHILIPPE + repose pieds	70
164	Chaise en bois naturel mouluré et sculpté d'agrafes feuillagées stylisées, pieds cambrés dossier à fond de canne (anciennement à châssis) Epoque LOUIS XV (entures, accidents) H: 94 cm L:48 cm P:45 cm	30
166	Meuble deux corps en bois de placage le haut ancien présente un fronton ajouré, six tablettes deux motifs de rosace et une porte vitrée , le bas d'époque postérieure à trois portes pleines : 80 x 108 x 36.5, haut ancien: 114 x 114.5 x 29.	60
168	Guéridon en bois naturel, pose sur des pieds gaine cannelés terminés par des sabots de cuivre et reliés par une tablette d'entrejambe , dessus de marbre à galerie de cuivre Style LOUIS XVI H:65 cm diamètre:60.5 cm (plateau à refixer)	90

169	Bureau plat en bois naturel, ouvre à deux tiroirs, pose sur des pieds fuselés à pans coupés XIXè H: 76 cm L: 120 cm P:70 cm	40
170	Buffet en bois naturel et loupe de ronce, deux portes, deux tiroirs. XIXème	70
173	Beau buffet en bois fruitier ouvrant à deux portes et deux tiroirs moulurés - Epoque XVIIème - XVIIIème siècle	150
174	Bureau cylindre en bois de placage , belle marqueterie représentant une scène pastorale dans une réserve rocaille sur fond de marqueterie de feuilles (accid. et manques) - ouvre à 1 abattant découvrant 7 petits tiroirs et 3 tiroirs en ceinture - pieds g	160
176	Petit secrétaire en bois de placage simulant un semainier, marqueterie de fleurs dans des encadrements, ouvre à 1 abattant et 4 tiroirs - dessus de marbre - époque XIXème siècle - haut. : 130, larg. : 68, prof. 37 cm	220
177	Commode à façade galbée en chêne ouvrant à 4 tiroirs à panneaux moulurés sur 3 rangs - marquée sur la traverse du haut : " J.L. 1831" - Important plateau en marbre (ppte rép. ancienne) -marbre cassé ,poignées et entrées de serrure en bronze - hauteur : 8	560
178	Escabeau de bibliothèque en noyer - XIXème siècle - hauteur : 79, larg. : 49, prof. : 60 cm	250
179	Commode en bois naturel à façade légèrement galbée, ouvrant à trois tiroirs époque XVIIIème. (petit accident). H: 89 cm, P: 58,5 cm et largeur: 123 cm.	360
180	Table à gibier en bois mouluré, doré et sculpté de coquilles stylisées agrafes, fleurettes, pose sur des pieds cambrés reliés par une entretoise (dessus de verre) Fin XIXè H:76 cm L:125 cm P:86 cm	550
181	Canapé - banquette en placage de bois blond , accotoirs à volutes , pose sur des pieds crosse , XIXème siècle - ganiture de semi de fleurs sur fond rose - haut. : 86, larg. : 191, prof. : 74 cm	350
183	Paire de fauteuils en acajou à dossier carré, accotoirs à crosse (accid.) , pieds antérieurs Jacob - garniture de velours frappé jaune - Epoque Empire - hauteur : 94, largeur : 59, profondeur : 60 cm	450
186	Console en bois mouluré et sculpté relaqué vert d'un dragon , coquilles stylisées, motifs ajourés stylisés , pose sur des pieds cambrés, dessus de marbre XVIIIè H: 82 cm L: 130 cm P:64 cm (manques, accidents, restaurations)	980
190	Console de chasse probablement italienne en bois fruitier , reposant sur quatre pieds à consoles renversés réunis par une entretoise en " X " , important et beau marbre à dominante rose (épaisseur : 5 cm) - XVIIIe - XIXe siècle - hauteur : 84, largeur :	1 500
192	UNIS FRANCE 301-Poupée tête porcelaine, corps articulé en composition, yeux mobiles ,bouche ouverte, dents requin marquée H: 67 cm.	60
194	Dans une boite: lot de 5 montres à gousset, 2 montres bracelet le tout en métal argenté, cuivre ou acier. ///FRAIS A 14,40% TTC ///	160
195	Pendule borne en marbre "griotte", pieds en régule surmontée d'un buste de femme , les yeux fermés en régule H:39 cm L:33 cm P: 18 cm	40
196	Horloge de parquet en pitchpin peint, le cadran marqué P. BESSON à La Couarde XIXè H: 232 cm L: 50 cm P:20 cm	90
197	Importante pendule portique en albâtre à quatre colonnes, décor de guirlandes,cadran du mouvement en bronze ciselé et doré à décor de palmes - XIXème siècle, accidents, restaurations, éléments à refixer - hauteur : 60,8 cm - 31 x 19 cm	130
198	Garniture de cheminée en bronze doré à riche décor de pilastres cannelés, urne à prise flammée retenant une guirlande fleurie, rais de coeur, branches d'olivier nouée, frise de postes, corne d'abondance fleurie, feuilles d'acanthé rinceaux comprenant: pe	500
199	Pendule portique en marbre blanc, ornementation en bronze à décor de guirlandes, balustrade, perles et feuillages , cadran signé : " De l' Isle - Paris " - style Louis XVI - hauteur : 43, larg. : 18, prof. : 14 cm	130
200	Belle pendule murale de forme architecturée dans le style gothique " Troubadour" en fonte de fer polychrome à riche décor de 2 chevaliers en armure, fenestrages, pinacles, rinceaux et feuillages stylisés - en état avec ses clefs et son balancier - Epoque	1 500

201	Ensemble de photographies sur plaques prises autour des années 1910 : Ballon dirigeable " Russie " (12), Aéroplane à Longchamps (4), Vues prises en ballon, ST Cloud (4) , promenade en bateau sur l'Eider (2) + Fêtes de Compiègne , mai 1909 (17) + Inonda	550
202	Tapis Iranien à décor de fleurs sur fond rose. 300x206 cm	180
203	Fragment de tapisserie d'Aubusson à décor de moutons et oiseaux (accidents, usures et restaurations) 97x159cm	180
204	Grand tapis marocain dit de "RABAT", 12 m² soit 500 x 250.	550
205	Console en rotin et bambou à pied à gradin Vers 1970 H:78 cm L: 87 cm P:47 cm	20
206	Commode à 4 tiroirs en bois naturel, dessus marbre XIXè H:89 cm L: 129.5 cm P:57 cm	20
207	Commode à 4 tiroirs en bois naturel XIXè H:91 cm L: 116 cm P:52.5 cm	50
208	Commode en bois naturel trois tiroirs, pose sur des pieds fuselés style Louis XVI H:82 cm L: 99 cm P: 51 cm (accidents et réparations)	130
210	Petit guéridon à plateau carré inclinant en bois noirci orné d'une plaque en céramique peinte d'un oiseau et de branches fleuries, piétement tripode- Epoque ; Second Empire - haut. : 78 - 40 x 40 cm	85
211	Lot: fauteuil en bois naturel mouluré et sculpté d'un mascarón, motifs trifoliés, enroulements, motifs feuillagés , pose sur des pieds balustre Style HENRI II H:141 cm L: 68 cm P:68 cm ;Table en bois naturel mouluré et sculpté de motifs feuillagés sty	280
212	Malle- cabine - 85 x 52 x 27 cm	120
213	Petit meuble	100
214	SYSTEM CADO Paul CADOVIVUS (1911-2011) Important ensemble de boiseries en teck se composant de 4 grands panneaux (haut. : 251 cm , larg. : 80,2 cm) sur lesquels on peut fixer, par des tenons en biais, 3 coffres à portes coulissantes (haut. 51,5 , larg.	1 030
215	MURANO-Vase en verre bleu à stries bleues et vertes marqué H: 17 cm L: 28.5 cm P: 16.5 cm	130
216	Paire de façade de chenêts en bronze doré en forme de balustrade surmontés de pots couverts aux angles extérieurs (manquent un élément à chaque angle antérieur) Ht : 33 x 9 x 31 cm et sa barre à feu au modèle Long : 56 x 12 x 2.5 cm. Epoque XIXe (patine v	45
217	Paire de vases couverts en porcelaine à décor peint de fleurs roses sur fond turquoise , garniture de bronze doré - style Louis XVI - hauteur : 27,5 cm	160
218	VENISE, Miroir à parecloses (accident à deux petites plaques) Ht : 93 x 51 cm	110
220	Dix huit couteaux à fruit , lame argent , manche et nacre - quelques uns à refixer - XIXème siècle - poids brut : 688 g	205
221	Coupe en bronze à décor de putti, rinceaux feuillagés, agrafes , le dessus formé d'une résille de métal à motifs ajourés recouverte de verre, une miniature à sujet de deux femmes au centre, support en mabre à gradin XIXè H: 15 cm 24.5 x 19 cm (pet	220
222	Lampe bouillotte en cuivre à quatre luimères, une graine à l'amortissement, abat-jour en tôle peinte style XIXè H: 56 cm	200
224	Pendule en bronze doré et marbre noir sommée d'un chasseur à l'arbalète au repos et de son lévrier, époque XIXe, deux clés (usures). Ht : 42 x37 x 11	290
226	Table de salle à manger dite "Breakfast table" en placage d'acajou à plateau basculant rectangulaire à bords arrondis et encadrements de palissandre - fût tourné sur 4 pieds galbés - XIXème siècle Angleterre Epoque REGENCY - haut. : 70 - 115,5 x 83	400

228	Deux coquillages réunis par une monture de fil de fer XIXè 6 x 6 cm	12
229	NUUTAJARVI 1793- Mouette en verre blanc et de couleur Wartsila Finland ; on joint un soliflore en verre de forme ronde H:21.5 et 15.5 cm et L:33 et 15 cm	100
231	Porte-montre en bois naturel à montants à colonnes , pose sur une base ronde à gorge XIXè H: 21 cm (petits éclats)	35
232	Devant de porte de tabernacle en bois naturel mouluré et sculpté d'un ostensorio XVIIIè ? 33 x 22 cm (manques, accidents)	40
233	Boîte en placage de loupe et bois noirci marqueté de fleurettes et croix stylisées le devant formé de cinq dos de livres numérotés de I à VII, le numéro V amovible dégage une serrure (à refixer) , le couvercle formé d'un "livre" simulé marqué PARIS sur	100
237	Saint Personnage couronné en bois mouluré et sculpté traces de polychromie XVIIè-XVIIIè H: 31 cm (bras manquants, usures, accidents)	60
238	Console en réduction de forme rectangulaire en bois doré mouluré et sculpté de guirlandes feuillagées retenues, motifs brettés pose sur des pieds fuselés, cannelés ,sommés de feuilles d'acanthe , des motifs fleuris à la base, ils sont reliés par une e	140
239	Statue anthropomorphe stylisée, Culture Mumuye, Nigéria. Fer forgé. Milieu du XXème siècle. hauteur : 35,5 cm. EXPERT: M. NJIENSI	140
240	Importante couronne de mariée, pose sur un socle en bois noirci. Hauteur totale: 49 cm	100
241	Lot: "Tombeau de Napoléon 1er " composition naïve en bois polychrome représentant des grognards et des officiers gardant le tombeau de l'Empereur sous un dais surmonté d'une croix le tout dans une bouteille en verre (accidentée); Dimensions: tombeau:	100
242	Gourde en verre dans un emboitage de métal peint polychrome , cordonnet et pampilles à décor sur une face de deux soldats se tenant par la main au-dessus d'un coeur avec l'inscription " ...sagen dem Soldaten stande Wir voller behmint lebewohl...es geht	100
246	Miroir à parclozes rectangulaire en bois sculpté et anciennement doré - XVIIIème-XIXème - 91 x 61 cm	180
247	Trumeau en bois peint et doré sculpté de perles, rais de coeur, guirlandes fleuries,rubans reproduction "scène de famille". Style Louis XVI. 128 x 70.5 cm (manques et accidents)	70
248	Miroir à encadrement de bois naturel sculpté de perles, d'un ruban tors, de fleurettes,guirlandes feuillagées 54 x 39 cm	70
249	Amusante boîte à couture en placage de loupe garnie d'accessoires (dé, ciseau, étui, poinçon ..) en nacre et métal doré XIXè H:7 cm L:16 cm P: 9.5 cm (manques, accidents) ; on joint une quenouille miniature en ivoire?	280
250	Importante boîte en carton et papier à décor de feuillages, palmettes de forme mouvementée, le haut à décor d'un fixé sous verre représentant un joueur de mandoline et une pianiste? pianofortiste? sur fond d'impression , à l'intérieur une impression à su	95
251	Christian DIOR -Photophore en cristal et métal argenté Marqué H: 35.7 cm	150
252	Panier à ouvrage ? en bois naturel à base tripode à plinthe évidée , H 67 x Diam 50 cm.	50
253	Miroir ovale à encadrement de bois doré mouluré et sculpté de guirlandes, perles, ruban tors XIXè 93 x 59 cm	120
254	Lot: panier à bouteilles en métal tressé, large cuillère à décor de fleurettes, petit vase à décor de libellules le tout en métal argenté deux marqués CHRISTOFLE	130
255	Trumeau à encadrement de bois doré et stuqué de fleurettes et guirlandes fleuries XIXè 148 x 84 cm	140
256	Lampe en céramique bleue à effets "moucheté" et filets blancs , base carrée H: 64 cm	40

257	"Scènes galantes" deux reproductions couleurs formant pendant dans un cadre en bois doré, stuqué de forme mouvementée à décor de noeud, perles , ruban tors Travail Moderne 47.5 x 44 cm	45
258	Bougeoir en cuivre à terrasse de forme carrée, pose sur des pieds boule à griffes style XVIIè H: 18 cm L:13 cm P:13 cm	40
259	DAUM France- Lot de neuf verres en cristal à bord légèrement évasé marqués (trois tailles) H: 12,11 et 9 cm	27
260	Lot de seize verres en verre en forme de flûte, pose sur un piédoche Epoque 1970 H: 19.5 et 18 cm	20
261	Lampe en bronze doré à fût à pans coupés à motifs feuillagés en chute , base à perles, une pomme de pin ouverte à l'amortissement Ves 1930 Hauteur totale: 53 cm	20
262	Lot: bougeoir en cristal Travail de la Maison SWAROVSKI H:7 cm ; plaque ronde de verre bleu à décor d'un médaillon en métal estampé d'un animal ailé diamètre: 10 cm; "sulfure" en verre à décor de trois bulles H: 13 cm ; éléments de centrale nucléaire	15
263	Thomas Germany -suite de douze assiettes en céramique à bord argenté diamètre: 26.5 cm	50
264	BACCARAT- Coupe en cristal de forme irrégulière marquée H: 8 cm 32 x 29 cm	25
265	Amusant sujet en carton , papier et plâtre représentant une mariée? posant sur un socle à décor de résille, croisillons, colombes XIXè H: 11.5 cm (accident,manques)	15

Total 42 792