

# HÔTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Maître Dapsens-Bauve et Maître Bouvier, commissaires-priseurs judiciaires et habilités - Agrément CVV 2002/202  
1, PLACE DU 27 AOÛT 77120 COULOMMIERS - TEL : 01 64 03 10 90 FAX : 01 64 65 11 93  
(A 40mn de Paris Bercy, Autoroute A4, Metz Nancy, sortie N°16)  
*bouviervalerie@aol.com*

VENTES AUX ENCHERES PUBLIQUES

**SAMEDI 14 SEPTEMBRE 2019 à 14h30**

Frais en sus des enchères: 21.07% TTC ou 14.40% TTC

**RESULTATS de VENTE - SELECTION**

**« LA CAVERNE d'ALI BABA »**

***Après Successions, tutelles et à divers***

*Programme riche et varié :*

Tableaux dont Max Fournier, Maddy Jourdain, Bernard Roulet, Objets de vitrine, Jouets,  
Bijoux, Montres dont Diamant (1.76 ct), MAUBOUSSIN, OMEGA, MAPPIN & WEBB,  
Argenterie dont CHRISTOFLE, ERQUIS , PUIFORCAT, LINZLER, BOULENGER,  
Objets de décorations, Cristal dont DAUM, SAINT LOUIS, Porcelaines de LIMOGES, SEVRES , Service de table,  
service de verres, Objets d'élégance, Horlogerie, Timbres, Vieux papiers  
Nombreuses pendules, garnitures de cheminée divers modèles  
Bronzes, Régules dont BOFILL, CLESINGER, MOREAU  
Petits mobilier, Belles armoires XVIIIème siècles,  
VINS Grands Crus, Bordeaux, Bourgogne (Cave d'un amateur) dont :  
Aloxe Corton, Cheval Blanc, Clos Vougeot, Château Clarke, Château l'Evangile,  
Château Gruaud Larose, Pavillon Rouge, Pape Clément, Château Neuf du Pape,  
Mouton Rothschild, Figeac, Duzac, Rêve d'Or, La Lagune, Haut Marbuzet, Château Dallau, Mercurey, Volnay,  
Martinet, Brouilly, Maucaillou, Château Beychevelle, Chassagne Montrachet, Pontet Canet, Charmes  
Chambertin, Moulin à vent etc

***Exposition publique : samedi de 11h à 12h***

***Vente dirigée par Maître Bouvier, commissaire-priseur***

**Catalogue en ligne et vente Live sur [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003)**

***Enchérissez de chez vous en vous inscrivant sur [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003)***

Pour toute demande de renseignements :  
Maître Valérie Bouvier [bouviervalerie@aol.com](mailto:bouviervalerie@aol.com) 01.64.03.10.90 ou 06.14.73.27.28  
**Frais en sus des enchères : 21.07% TTC ou 14.40% TTC**

**Aucun téléphone pendant la vente**

Vente partiellement retransmise en live,  
Enlèvement dans la semaine qui suit la vente.

**Paiement cartes bancaires, 2 pièces d'identité obligatoires  
Pour tout paiement supérieur à 3000€, virement bancaire obligatoire**

# **RESULTATS de VENTE - SELECTION**

Informations la semaine qui précède la vente au 01.64.03.10.90  
Vente partiellement retransmise en Live – Aucun téléphone pendant la vente  
Frais en sus des enchères 21.07% TTC ou 14.40% TTC

L'exposition préalable et les nombreuses photographies de détail sur le catalogue en ligne [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003) permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état du lot mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Enlèvement le jour de la vente, la semaine qui suit la vente  
du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h

**POUR TOUTE DEMANDE d'EXPEDITION, il vous suffit de prendre contact avec :**  
**Fabrice – MBE Mail Boxes Etc - 22 rue des Teinturiers. 77100 Meaux –**  
**Tel. 01.85.49.04.00 - [mbe2594@mbefrance.fr](mailto:mbe2594@mbefrance.fr)**  
**et de nous autoriser à lui remettre vos achats par mail.**  
**ou remise au transporteur de votre choix après paiement**

Ordre	Désignation	Enchère
1	Deux ronds de serviette en argent, poinçon Minerve. Poids 56 g	20
2	Coquetier en argent, poinçon Minerve. Poids 35 g Hauteur 5,50 cm	20
3	Timbale en argent, poinçon Minerve. Poids 80 g (petits chocs)	35
4	CHRISTOFLE. 12 fourchettes à entremet en métal argent. Longueur 15 cm	35
5	Pelle de service en argent 800/1000, riche décor de style Renaissance. Poids 87 g Longueur 23 cm	60
6	SAINT LOUIS. Vase en cristal taillé. Hauteur 25 cm (légères égrenures à la base)	30
7	DAUM, France. Petit vase ne crystal. Hauteur 16 cm	10
8	CHRISTOFLE. 5 cuillères à dessert en métal argenté, modèle médaillon et du même modèle 7 cuillères en métal argenté BOULENGER, en écrin CHRISTOFLE	15
9	Pelle de service, manche en argent. Poids Brut 178 g	25
10	Lot de 5 carafes divers modèles avec bouchons rapportés. H : 23 cm pour la plus grande et 20 cm pour la plus petite.	45
11	LIMOGES France HAVILAND. 6 tasses et 6 sous tasses en porcelaine blanche à décor floral. Porte l'inscription "Haviland France Limoges". On y joint une petite cuillère en argent poinçon minerve et poinçon de maître illisible. Poids 15g.	10
12	Service à absinthe en verre comprenant une fontaine (H : 46cm) , 4 verres et 4 cuillères à absinthe dont 1 d'un modèle différent. On y joint un livre de DELAHAYE Marie-Claude. L'absinthe son histoire. Musée de l'Absinthe Auvers-sur-Oise Edition. 2001. 335p.	35
13	Lot de portes sous, boîtes, fume cigarettes (7 pièces) manques et accidents	45
14	Paysage animé, le troupeau. Huile sur toile. 37 x 81 cm (rentoilage par les ateliers Rostaing)	125
16	BOULENGER. Ramasse miettes et sa pelle en métal argenté. Longueur 32 cm, pelle 20 x 21 cm	10
17	CHRISTOFLE. Petite coupe en métal argenté. Hauteur 8 cm Diamètre 18 cm	30
18	CHRISTOFLE. Service à thé et café (5 pièces) en métal argenté comprenant un plateau (46 x 33 cm), 2 verseuses (cafetière 17 cm, théière 14 cm), un sucrier et pot à lait	250
19	Petite montre de dame, boitier en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, bracelet fantaisie. Poids Brut 17,54 g En état de fonctionnement	100
20	Bague en or 14K, 585/1000, poinçon Coquille et perle de Culture. 3,57 g TDD 53	75
21	Boutons d'oreille en or 9K, 375/1000 et perles de Culture (8/8,5 mm) serti d'un petit diamant. Poids Brut 1,80 g	80
22	Bague en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle et pierres de couleur. Poids Brut 2,16 gr TDD 59	80
23	Broche en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle à décor de gui sertie de deux petites perles. Poids Brut 5,09 g Dimension 4 x 3 cm	140

24	Pendentif cœur en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle serti de deux petites perles (deux mangues). Poids Brut 1,29 g Dimension 2 x 2 cm	40
25	Pièce de 20 Francs or 1913, type Marianne. Poids 6,45 g	240
26	Deux pièces de 10 Francs or 1864 A et 1864 BB, Napoléon III, tête laurée. Poids 6,40 g	230
27	Collier draperie en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle à maille filigrane. Poids 9,62 g Tour de cou 44,50 cm	400
28	Lot de pièces de monnaie diverses et montre bracelet	35
29	Gravure de mode 'La Mode illustrée : Toilettes de Mme BREANT CASTEL" . Habillage d'étoffes, paillettes et perles.. 43 x 33 cm Avec cadre	70
30	Bernard Roulet (1923/2006). "Le faisan". Huile sur toile signée et titrée au dos. 73 x 54 cm.	60
31	Bernard Roulet (1923-2006). Huile sur toile signée. 97,5 x 131 cm.	170
32	Bernard Roulet (1923-2006). "Porte des lilas". Huile sur toile signée. Titrée au dos. 95,5 x 135,5 cm.	90
33	Bernard Roulet (1923-2006). Huile sur toile signée. 97,5 x 131 cm.	130
34	Ercuis. Service à thé et à café à pans coupés en métal argenté et manche en bois comprenant : une théière, une verseuse, un sucrier et un pot à lait. Le plus grand : 21,5 cm. Le plus petit : 9,5 cm.	60
35	Service à thé et à café en métal argenté de style rocaille comprenant théière, cafetière, pot à lait et sucrier. Le plus haut : 25 cm. Le plus petit : 10 cm.	90
36	Lot en argent comprenant : un sucrier en argent, poinçon minerve. La panse à décor guilloché et monogrammé, le couvercle guilloché à frétel en graine épanouie, les pieds sabots à attaches en têtes de boucs. Hauteur : 17 cm. Poids : 502 grammes. Et une théière en argent de style rocaille, poinçon minerve, MARTIAL FRAY Orfèvre (1849-1861). Décor incisé de fleurs et monogrammes, frétel à trois graines épanouies. Hauteur : 15,5 cm. Poids : 451 grammes. (quelques légers enfoncements).	300
37	Lot en argent comprenant : une tasse sur piédouche monogrammée à décor guilloché et points et sa sous tasse, poinçon Mercure, Dautre Roussel Claude orfèvre. Poids : 156 grammes. Une fourchette, poinçon minerve. Poids : 88 grammes. Un couvert de service à salade de style Louis XVI, manche en argent gaufré poinçon Minerve. Poids brut : 133 grammes. Une fourchette de service manche en argent gaufré poinçon minerve très effacé. Poids brut : 61 grammes. Un couteau à tarte manche en argent gaufré, poinçon minerve. Poids : 135 grammes. Un taste vin, poinçon minerve, poids : 62 grammes. Un couteau à poisson, poinçon minerve. Poids : 36 grammes. Poids total :	60
38	Coffret de 12 couteaux à entremets modèle au noeud gordien, manche en argent poinçon minerve premier titre et lame en argent poinçon minerve deuxième titre. D.L.M.O. Poids Brut : 467 grammes. On y joint une fourchette de service d'un modèle approchant, lame en argent poinçon minerve, Poids Brut : 121 grammes.	140
39	Neuf couteaux manche en argent gaufré, poinçon minerve et lame en inox. Modèle à filet. Poids brut : 785 grammes.	250
40	Caillar Bayard. Couverts de service à gigot en métal argenté de style rocaille et monogrammé.	20
41	Coupe en cristal taillé 12 x 25 cm. (quelques micro égrenures).	35
42	Importante coupe en verre soufflé rouge. Hauteur : 34 cm.	40
43	Vase de marié en cristal taillé à décor d'oiseaux et symboles religieux. Hauteur : 24 cm.	35
44	Lot de métal argenté et inox : un grand plateau à bord mouvementé en métal argenté, des boîtes à biscuit en forme d'ananas et pomme, des couteaux, des couverts dont Christofle, un serviteur, un bougeoir et divers.	105
45	Important lot de métal argenté et inox : des seaux à glaçons et rafraichissoirs, taste vins, thermos, plats, couverts, légumier, chauffe plat et divers.	25
46	LINZELER. Petite verseuse en argent, poinçon Minerve. Poids Brut 169 g Hauteur 18 cm (bosselages visibles)	75
47	Deux ronds de serviette en argent, poinçon Minerve. Poids 70 g	30
48	Partie de ménagère 44 pièces en argent, poinçon Minerve, Maître orfèvre mêlés (2 couverts PUIFORCAT, L.L. ou Beaufort) modèle uniplat médaillon, monogrammé L. B. soit 12 couverts de table, 12 cuillères à café, et 8 cuillères à entremet. Poids Total 2897 g	950
49	PUIFORCAT. 12 petites fourchettes en argent, poinçon Minerve, Maître Orfèvre E.P., décor d style Louis XVI. Poids 300 g	220
50	Album d'environ 156 cartes postales fantaisies, brodées, ste Catherine incomplet on y joint des bons points, billets de satisfaction	60
51	Deux albums de cartes postales dont un d'environ 500 cartes postales dont Meaux, Vincennes, Coulommiers, Fontainebleau, villiers sur Morin, Trilport, Château Thierry, Noisiel et divers et l'autre album d'environ 430 cartes postales dont 291 fantaisies.	150
52	2 Album d'images publicitaires et chromolithographies.	260
53	Vitolphilie. Important lot de bagues de cigares (plus de 380) collées sur papier et encadrées pour certaines, d'autres en vrac : TAF (Congo, Bali, Ceylan, Japon, Philippines, Bali, Nigéria, Mexique, Java, Elephant, Okapi, divers animaux), Verellen Antwerp et vieil Anvers, Jubilé Lafayette, Gulden Vlies, Willem II, Lutetia, Don Alvaro, Record, King Edward, Brevas de Alvaro, Extra voltigeur, Mild Leight, El Baco, Campeones, Velasques, Deliciosa, Panter, Hudson Holland, Rossli Zopfli, Habana cuba Davidoff, Don carlos, Martinez, Lugano (Genève, Vevey, Kallis, Engelberg, Luzern, Bern...), Kofnar Havana, Ritmeester, Alot, Uiltje, Karel I, Senator, Henri Wintermans, Botycos, Balmoral, Cogetama, Elisabeth Bas, Agio, Vossen Breuers, Jubile Brick, Bulvano, Flor de Brasil, Sica léger, Audenardia, Gloria, Ernst Casimir, Weber Menziken, Cadre noir corona, Carl Upmann et divers.	90

54	Petite veilleuse à essence avec mécanisme de commande à distance. ? 15 x 10 cm	65
55	Ensemble de médailles en bronze ou argent, briquet S.T. DUPONT en métal argenté, étui, mètre ruban, amusant petit nécessaire de voyage, louche en métal argenté et divers	65
56	Stéréoscope en bois et 5 plaques de verre en couleur DON QUICHOTTE et 2 plaques de verre en couleur LA BELLE AU BOIS DORMANT. 18,5 x 4,50 cm	45
57	67 cartes stéréoscopiques. 17,5 x 9 cm dont Vérone, Lac d'Uri, Moscou, Ragatz, Genève, Palais Perthoff, Saint Pétersbourg, Naples, Novograd, Constance, Pompéi, Rome et divers	50
58	Canne épée, lame marquée LONDON. Hauteur 88 cm	340
59	Seltzogene en verre canné et grillagé et étain. H : 47 cm. Marque peu lisible "? Briet?" Accidents.	25
61	Lot comprenant un appareil photo à soufflet Original Gauthier Demaria La Pierre - Anastigmat F = 105M/M -1:6,3 dans un étui et deux paires de jumelles dont une en nacre et l'autre Chevalier opticien Paris. Dans leurs étuis. On y joint un trépieds.	60
62	Lot de 4 burettes à huile dont une Mathis Automobiles Strasbourg, une Singer et l'autre Dürkopp. Chocs.	60
63	Pendule en bronze. On y joint une paire de candélabres en bronze d'un modèle rapprochant . H: 55cm Petit accident sur une bobèche à refixer.	230
64	Chevet en bois naturel à un tiroir et un vantail. 78 x 43,5 x 33 cm.	10
66	Vallauris, Ceramony. Service à thé en faïence vert d'eau et rose, anses et frêtelés à motif d'un cordage. Comprend : une théière, un pot à lait, un sucrier, douze tasses et douze sous tasses. On y joint en Vallauris, douze assiettes à mignardises roses et quatre petits godets. (quelques égrenures).	120
67	Lot de deux vides poches : un vide poche en faïence émaillée dans le gout de Vallauris. 5 x 20 x 14 cm. Et un vide poche en terre cuite à décor de feuilles stylisées signé "Jean Picart Le Doux Sant Vicens". Diamètre : 17 cm.	25
68	Gourmète d'enfant en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, marquée Dominique. Poids 1,50 g Longueur 11,50 cm (fermoir fantaisie postérieur)	50
69	Médaille religieuse "La Vierge Marie" en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle et émail translucide. Poids brut 2,61 g Diamètre 1,50 cm (petits manques à l'émail)	70
70	Paire de boucles d'oreille dormeuses en or 18K, 750/1000, perles fantaisie. Poids brut 2,83 g	40
71	Ensemble de bijoux en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle : 2 médailles religieuses, une chaîne et une gourmète (accidentée). Poids Total 8 g	220
72	Bague en or 14K, 585/1000, poinçon Coquille, sertie de petits diamants et pierre bleue. Poids Brut 10,18 g TDD 57	250
73	Beau sautoir en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 38,59 g Longueur 150 cm	1 150
74	Bague en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle sertie d'une pierre couleur aigue marine. Poids Brut 4,06 g TDD 53	170
75	Paire de boucles d'oreille en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle sertie de petits diamants et émeraudes. Poids Brut 5,11 g	180
76	Bague en or gris 18K, 750 millièmes, poinçon tête d'aigle ornée d'un diamant solitaire de forme ronde et de taille brillant. Poids du diamant : 1.76 ct Poids brut : 4,4 g (Diamant à ressertir) TDD 57 [diamant supposé JK VS - fluo faible] Experts : S.C. Emeric & Stephen PORTIER. Emeric Portier : Expert Joaillier agréé par la Cour de Cassation, Expert près la Cour d'Appel de Paris, Assesseur de la CCE douanière, Expert près le Crédit Municipal de Paris. 17 rue Drouot. 75009 Paris. Tél : +33 (0) 1 47 70 89 82. experts@esportier.com	3 000
77	Bernard Roulet (1923/2006). Ciel et chaume. Huile sur toile. Signé en bas à droite et contre signé et titré au dos. 62 x 93 cm. Provenance : Fonds d'atelier de l'artiste.	110
78	Bernard Roulet (1923/2006). Paysage près de la Ferté Gaucher. Huile sur toile. Signé en bas à droite et contre signé et titré au dos et étiquette du salon des indépendants de 1979. 60 x 92 cm. Provenance : Fonds d'atelier de	120
79	Ensemble comprenant une lampe de bureau, un petit ensemble d'outils de jardinage miniatures regroupés sur une base en cuivre et un petit arrosoir en cuivre.	10
80	UNIS France. Poupée avec tête en porcelaine et yeux bleus dormeurs, bouche ouverte avec dents, corps articulé. Portant l'inscription sur la nuque "UNIS FRANCE 71/140/ 60 et 12/9. 21 cm.	75
82	Lot de 4 coffrets de jeux dont un croquet de salon, architecture construction, jeux de dames et backgammon.	30
83	Lot de voitures miniatures divers modèles dont Dinky toys Simca Cargo Made in France Meccano, Berliet GAK, Dinky Supertoys Willeme Made in France Meccano, Dinky toys Simca 9 Aronde fabriqué eb France par Meccano, Dinky Toys Autobus parisien Somua Panhard fabriqué en France par Meccano, Dinky Toys Citroën 1200K Meccano, Dinky Toys Ford Veette Meccano, Ambulance Renault Europarc CIJ, Dinky Toys coupé Alpha Romé Meccano, Dinky Toys Citroën DS 19 Meccano, Dinky Toys Coupe Volkswagen Karmann Ghia Meccano, Dinky Toys Break ID 19 Citroën Meccano, Dinky Toys Citroë, 23 Meccano , Dinky toys Renault Floride Meccano, Norev Peugeot 403 T4Z, Norev Fruchauf et divers. Accidents et manques.	70
84	Chaise haute de bébé en bois. 97 x 37 x 48,5 cm et pliée 54 x 80 x 48,5 cm	25
85	Paire de bougeoirs en bronze et laiton à quatre bras de lumière. Hauteur : 44,5 cm.	100
86	Lot de bijoux fantaisie dont boutons de manchette, épingle, petite montre boule, belle broche camée, chapelet, bracelet d'enfant	450
87	Deux chevalières et une alliance en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou, monogramme M.P.. Poids 32,85 g	930
88	Alliance en or gris 18K, 750/1000, poinçon Hibou. Poids 2,02 g TDD 54	55
89	Service de verres en cristal présumé de SAINT LOUIS à filet or comprenant 6 verres à eau, 6 verres à vin rouge, 6 verres à vin blanc et 6 coupes à Champagne, 4 carafes. Très bel état	920

90	Belle et grande armoire en bois sculpté et mouluré à deux portes. Légèrement galbée, les portes à décor de rinceaux, palmettes et coquilles, la corniche à décor de rinceaux. Crémaillère. XVIIIème siècle. 270 x 190 x 65 cm sans la corniche.	2 600
91	Montre à coq mouvement signé Bouffe Saumur (trace de restauration, manques) Diamètre 6 cm Poids brut 133 gr	1 600
92	Montre de col en or 18K, 750/1000, poinçon tête de cheval, signée Vigete. Poids brut 20, 20 gr Diamètre 3 cm	180
93	Montre de col en argent N° 7133, RATEL à PARIS, Souvenir du Siège de Paris 1870 JOSSETTE. Poids Brut 34,18 g Diamètre 3,50 cm En écriin JOSSETTE	60
94	Omega, De Ville, Automatic.. Montre bracelet, boitier et bracelet en or 18K, 750/1000. Poids Brut 68,66 g En état de fonctionnement	1 500
95	REGULA. Montre de dame, boitier et bracelet en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids Brut 28,46 g Tour de poignet 18,50 cm En état de fonctionnement. Diamètre 1,50 cm *** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	680
96	Epingle en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle à décor d'un nœud rubané. Poids Brut 1,46 g Longueur 7 cm *** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	45
97	Monture de pendentif en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 6,46 g Diamètre 3,50 cm *** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	180
98	Bague en or 18K, 750/81000, poinçon tête d'aigle et pierre blanche (usures). Poids brut 2,94 g TDD 55 *** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	60
99	S.T. DUPONT. Briquet N° 15ACT33 en métal argent monogrammé P.A. dans son écrin (usures) *** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	50
100	Belle et grande armoire en bois mouluré à décor de pointes de diamants et entrelacs. Deuxportes et deux tiroirs, deux pieds boule ajoutés. 250 x 180 x 65 cm.	400
101	Deux gravures en noir : Le Roi de Brama de Konin van Brama et Begum Saheb. 20 x 15 cml à vue	10
102	Max LE VERRIER (1891 - 1973). Paire de serres livres à décor d'écureuils en régule patiné vert, socle en marbre. 20 x 17 x 7 cm	650
103	Bracelet manchette en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou. Poids 47,58 g Dimension 19 x 3 cm	1 350
105	MAPPIN & WEBB. Montre de dame, boitier et bracelet en or gris 18K, 750/1000, la lunette sertie de diamants. Poids Brut 40,76 g Tour de poignet 18 cm En état de fonctionnement. Dans son écrin d'origine	1 000
106	Alliance en platine et diamants. Poids Brut 3,16 g TDD 54	170
107	Bague 5 anneaux en or 14K, 585/1000, poinçon Coquille sertie de petits diamants et émeraudes. Poids Brut 7,13 g TDD 57	180
108	Broche barrette en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle sertie de diamants (dont 0,20 ct, 0,10 ct). Poids Brut 4,22 g Longueur 6 cm	170
109	Régulateur en acier. Diamètre 6,50 cm (A réviser, ne fonctionne pas)	160
110	Ensemble de six chaises Louis Philippe en bois naturel. 85 x 35 x 40 cm.	90
111	Table à jeu en bois naturel. Pieds tournés. Dépliée : 72,5 x 82 x 81,5 cm.	40
112	Travailleuse en bois de placage. Un abattant dévoilant un miroir et des casiers de rangement et deux tiroirs. Quatre pieds tournés et entretoise. 70,5 x 35 x 49,5 cm.(manque à refixer, petits manques de placage).	20
113	Deux chevets en bois naturel à un tiroir et un vantail. L'un : 76,5 x 42,5 x 33,5 cm. L'autre : 71,5 x 45 x 29 cm.	10
114	Paire de chauffeuses à garniture de velours bleu capitonné. 84 x 83 x 67 cm.	60
116	Importante table en bois naturel, plateau parqueté, pieds tournés et entretoise. Avec huit chaises en bois naturel de style Louis XIII. Table : 75 x 211 x 113 cm. Chaises : 116 x 44 x 49 cm.	400
118	D'après J. CLESINGER. Zingara. Bronze signé, situé Rome et daté 1858, F. Barbedienne Fondateur, reproduction mécanique Colas. Hauteur 57 cm (patine oxydée et traces d'usures)	600
119	ATELIER DU DOLLOIR, Chézy sur Marne. 12 signes du zodiaques en bronze. Diamètre 8 cm	30
120	3 albums de timbres Leuchtturm Albenverlag. France Ref N° 015 (1862/1959), REF N° 15 France (1956/1973), et France (1974/1986) Quelques manques	1 080
121	CERES. France. Album de timbres France (1849/50 - Timbres Téléphone, série des célébrités, type Marianne de Gandon, type Pétain et divers). Incomplet	550
122	Album de timbres français et divers	330
123	Lot de livres et BD dont Almanach Lili, L'espiègle Lili en Famille, Bécassine dans la neige, les belles images de la vache qui rit, l'exposition pour tous visites pratiques à travers les palais Montgredien & Cie Editeurs librairie illustrée Paris, Petit Atlas de Géographie moderne sous la direction de E. Cortambert Paris librairie de L. Hachette et Cie, la troisième année de Géographie les cinq parties du monde avec révision de la France par P. Foncin, sous main publicitaire, Belle histoires de Vaillance Fripounet et Marisette, Cœurs Vaillants et Ames Vaillantes. En l'Etat.	50
124	Coffret en bois de placage présentant un médaillon central polylobé. Avec sa clef. Fentes et restaurations. 9 x 22 x 16 cm.	30
125	Lot comprenant un couvert de service avec manche de style rocaille en argent gaufré poinçon minerve et un service 3 pièces avec manches en argent gaufré poinçon minerve.	30
126	Deux lampes à pétrole en régule figurant un Mineur par Roger et la Cueillette par Marceau avec verre émaillé vert à décor floral	310
127	AUGUSTE MOREAU (1834-1917). La Science. Régule. Portant l'inscription Aug. Moreau et un cartouche au socle Par Aug Moreau La science H : 70 cm.	190

128	Pendule portique en bois noirci et bronze doré à colonnes , cadran émaillé blanc à chiffres romain, double base rectangulaire. Balancier lyre. 47,5 x 24 x 14 cm. Accidents et fêle au cadran.	40
129	Pendule au lévrier en régule reposant sur une terrasse en marbre jaune de sienne finissant par des pieds antérieurs en volutes. 41 x 33 x 13 cm. Accidents et restaurations.	50
130	Bernard Roulet (1923/2006). Femme au soleil. Huile sur toile signée. 60 x 120 cm. Provenance : Fonds d'atelier de l'artiste. Un peu d'histoire : Bernard Roulet est né à Paris en 1923, après des études secondaires au Lycée Henri IV, son professeur de lettres, Georges Pompidou lui suggéra de s'orienter vers une formation artistique. Entré à l'Ecole des Arts Appliqués de Paris, il collabora à la réalisation de la mosaïque de l'Eglise d'Assy sous la direction de Fernand Léger. Il fonda à Paris en 1950, un établissement à vocation préparatoire aux principales écoles d'Art. En 1953, il décida de s'installer hors Paris et choisit Coulommiers. C'est là que commence sa véritable aventure d peintre. Bernard Roulet s'orienta délibérément vers une peinture d'expression figurative, sensible à la beauté des paysages Briards et à la richesse des éléments de la vie rurale. Il sera encouragé par le succès de quelques expositions et surtout par l'intérêt que lui portèrent Louise WEISS, Paul SERAMY, Alain PEYREFITTE, Bertrand FLORNOY et Alain POHER qui mit à sa disposition pour une grande exposition l'ORANGERIE du Sénat au Palais du Luxembourg. Jean COCTEAU voyait d'étranges insectes dans ses instruments agricoles. En 1993, Guy DRUT mit à sa disposition une salle de la Commanderie des Templiers à Coulommiers dans le cadre d'une grande rétrospective couvrant "40 ans de peinture en Brie". En 1997 il fut nommé au grade de Chevalier dans l'ordre des Arts et Lettres.	160
132	Fonte d'or 18K, 750/1000. Poids 10,90 g	230
133	Or dentaire. Poids Brut 10 g *** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	280
134	Mouvement de pendule à sonnerie en bronze à décor d'un coq surmontant une blason avec gerbes et décor rocaille. Cadran à chiffres romains. Datée 1786. Manque le timbre. Hauteur : 37 cm.	150
135	Lot de 4 mouvement de comtoise, cadrans émaillés à chiffres romains, entourage en cuivre repoussé. L'une à décor d'une bergère, l'une à décor d'un vase à l'antique, corne d'abondance et mascaron signé Charles Rieul à Crespy, l'une à décor de scène champêtre signé Michel Hilpert à Meaux et la dernière signée Piquemal? À Commentry. Accidents. Hauteur entre 29 et 41 cm.	110
136	Pendule en bronze doré à décor d'un jeune cavalier à l'antique tenant un flambeau, cadran en métal à chiffres romains , le tout repose sur un socle rectangulaire à décor d'attributs militaires dont casques, boucliers, hache et glaives. Suspension à fil. 47 x 29 x 10,5 cm.	600
137	Pendule en albâtre et bronze à décor d'oiseaux et de guirlandes de roses. Cadran émaillé bleu à chiffres romains. Mouvement signé "Fabret à Paris ?". 30 x 35,5 x 16 cm. (éclats au marbre, pas de balancier).	100
138	BOFILL Antoine (1894-1939). "Vainqueur" Sculpture en bronze. Hauteur : 47 cm.	320
139	Importante garniture de cheminée en bronze et régule doré comprenant : une pendule à décor de mascaron et pieds sabot, cadran à chiffres romains émaillés. Hauteur : 61 cm. (manque les aiguilles). Et deux bougeoirs à quatre bras de lumière. Hauteur : 60 cm.	110
140	Pendule en albâtre et régule doré. La base d'inspiration classique avec rinceaux et guirlande de fleurs, le cadran à chiffres romains avec une trace de signature, le tout surmonté d'une femme chasserresse drapée à l'antique, posant à côté d'un élément architectural soutenant des trophées de chasse. Avec son socle et son globe. 35 x 35 x 13 cm. (manques).	60
143	Cyril TRICAUD (1982). Nu, Huile sur toile. Signé et daté au dos "Tricaud Cyril 2000 Paris" .116 x 89 cm. Restauration.	200
144	Maddy JOURDAIN (1924/1990). "Montserrat". Huile sur toile signée et titrée au dos. 147 x 114 cm. *** Frais en sus des enchères 14,40% TTC (Provenance : Atelier de Maddy Jourdain, Ferme Saint Joseph, Mortcerf (Seine et Marne), Maddy Jourdain fut active des années 1960 à 1980 par de nombreuses expositions et salons, Salon d'Automne, Salon des Artistes Français, Salon des Indépendants, Expositions permanentes à l'Atelier Ronsart à	80
145	Maddy JOURDAIN (1924/1990). Composition abstraite en blanc. Huile sur toile. 95,5 x 125 cm. *** Frais en sus des enchères 14,40% TTC (Provenance : Atelier de Maddy Jourdain, Ferme Saint Joseph, Mortcerf (Seine et Marne), Maddy Jourdain fut active des années 1960 à 1980 par de nombreuses expositions et salons, Salon d'Automne, Salon des Artistes Français, Salon des Indépendants, Expositions permanentes à l'Atelier Ronsart à Paris )	40
146	Maddy JOURDAIN (1924/1990). "Lamanda". Huile sur toile signée et titrée au dos. 73 x 100 cm. *** Frais en sus des enchères 14,40% TTC	40
147	FLIP. Pastel gras et encre sur papier signé. 19 x 29 cm	80
149	Portrait de femme. Huile sur toile dans son cadre de style Louis XVI. 65 x 54 cm Avec cadre 73 x 62 cm (léger enfoncement visible)	60
150	Jean Albert Grand-Carteret (1903-1954). Jeunesse. Pastel signé, ancienne étiquette d'exposition au dos. 46 x 38 cm	120
151	Lot de trois bougeoirs anciens en faïence : une paire de bougeoirs dans le gout de Desvres. Hauteur : 24 cm. Et un bougeoir en faïence bleu et rouge. Hauteur : 21,5 cm. (accidents et manques).	10
152	A.Vignaud. Limoges. Service à thé en porcelaine à liseré doré comprenant : douze tasses et sous tasses, un sucrier, un pot à lait et une théière.	50
153	J.Polier pour Procéram. Service à thé en faïence verte comprenant : une verseuse, un pot à lait, un sucrier, douze tasses et onze sous tasses. On y joint cinq petites assiettes d'un modèle approchant. (frétel de la verseuse à refixer, quelques égrenures).	25
154	Limoges. Huit tasses et sous tasses en porcelaine à décor d'oiseaux et liseré doré.	80
155	Important lot de verreries et cristal : dessous de plat, verres à eau, verres à vin, verre à whisky et liqueurs, coupes et divers.	35
156	Important lot de cuivres et laiton : poêles, bougeoirs, petite marmite, choppe, plats et divers.	30
157	Carton de vaisselle : assiettes, tasses, moutardier, sucriers, sous tasses et divers.	10
158	Chevet en bois de placage à un tiroir et un vantail. Dessus de marbre gris. 77,5 x 31 x 41 cm. (trous d'insecte).	10

159	Horloge de parquet en bois naturel de style Louis XV. Corniche incurvée et une lentille sur la porte. Avec un mouvement XVIIIe à décor d'un coq sur un blason à trois fleurs de lys, cadran émaillé à chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes. Avec ses poids. Horloge : 250 x 38 x 28 cm. Mouvement : 38 x 24,5 x 14,5 cm. (petits accidents au cadran).	80
160	Commode XIXe en bois. Les serrures à décor de cornes d'abondance. Dessus de marbre gris (accidenté). 95,5 x 130,5 x 57,5 cm.	50
163	Bernard Roulet (1923/2006). Machine agricole. Huile sur toile signée. 73,5 x 116,5 cm. Provenance : Fonds d'atelier de l'artiste. Un peu d'histoire : Bernard Roulet est né à Paris en 1923, après des études secondaires au Lycée Henri IV, son professeur de lettres, Georges Pompidou lui suggéra de s'orienter vers une formation artistique. Entré à l'Ecole des Arts Appliqués de Paris, il collabora à la réalisation de la mosaïque de l'Eglise d'Assy sous la direction de Fernand Léger. Il fonda à Paris en 1950, un établissement à vocation préparatoire aux principales écoles d'Art. En 1953, il décida de s'installer hors Paris et choisit Coulommiers. C'est là que commence sa véritable aventure d'artiste. Bernard Roulet s'orienta délibérément vers une peinture d'expression figurative, sensible à la beauté des paysages Briards et à la richesse des éléments de la vie rurale. Il sera encouragé par le succès de quelques expositions et surtout par l'intérêt que lui portèrent Louise WEISS, Paul SERAMY, Alain PEYREFITTE, Bertrand FLORNOY et Alain POHER qui mit à sa disposition pour une grande exposition l'ORANGERIE du Sénat au Palais du Luxembourg. Jean COCTEAU voyait d'étranges insectes dans ses instruments agricoles. En 1993, Guy DRUT mit à sa disposition une salle de la Commanderie des Templiers à Coulommiers dans le cadre d'une grande rétrospective couvrant "40 ans de peinture en Brie". En 1997 il fut nommé au grade de Chevalier dans l'ordre des Arts et Lettres.	60
164	BOULENGER. 12 couteaux à poisson en métal argenté. Longueur 20 cm	10
165	Couvert en argent, poinçon Vieillard. Poids 169 g	50
166	Couvert de service en argent, poinçon Minerve. Poids 197 g Longueur 27 cm	95
167	Lot d'argent, poinçon Minerve : pelle de service, deux pinces à sucre, cuillère à sel. Poids Brut Total 187 g On y joint divers pièces de service en métal argenté	40
168	6 couverts de table en argent, poinçon Minerve, modèle médaillon. Poids 870 g	280
169	12 couverts de table en métal argenté	60
170	Deux couverts de table en argent, poinçon Minerve, Maître Orfèvre H&C, riche décor de style Renaissance. Poids 364 g	110
171	Couverts de service 4 pièces, manche en argent, poinçon Minerve, modèle médaillon. Poids Brut 400 g	60
172	Tasse et sous tasse en argent, poinçon Minerve. Poids 136 g Hauteur 8 cm Diamètre 12 cm	65
173	ERCUIS. 6 couverts à entremets et 6 fourchette à crustacés en métal argenté. 19 cm	35
176	GANTNER Bernard (1928-2018). Lithographie signée et inscrite E.A. 51 x 33 cm.	10
177	Service à dessert en porcelaine à décor floral comprenant 18 assiettes à entremet, 4 coupes sur piédouche, une saucière (quelques petites égrenures)	15
178	10 tasses et sous tasses en porcelaine blanche et or monogramme P.B., verseuse, sucrier et 6 bouillons en porcelaine blanche et or	50
179	Ensemble en Gien : un serviteur en faïence à décor floral. Hauteur : 25,5 cm. Et un plat à motif de feuilles. Diamètre : 30 cm. (une ou deux égrenures).	1
180	1 bouteille de CLOS VOUGEOT, 1994 Grand Cru, mise en bouteille par Louis Jadot. Bon niveau.	40
181	2 bouteilles de Château CLARKE. 1978. Baron Edmond de Rothschild Listrac. Mise en bouteille au Château. Bas Goulot.	45
182	1 bouteille de Château Lafite Rothschild, 1911. Vidange et capsule manquante. En l'état visible sur photo	30
183	1 bouteille de Château MOUTON BARONNE PHILIPPE en hommage à Pauline. 1980. Cru Classé Pauillac. Mise en bouteille au château. Bas Niveau.	50
184	5 bouteilles de Château GRUAUD-LAROSE. 1949. Saint Julien . Bordeaux. 3 bouteilles bas épaule, 1 bouteille mi épaule et 1 bouteille légèrement bas. 3 capsules abimées.	500
185	1 bouteille de Château PAPE CLEMENT. Grand Cru Classé. 1980. Graves. Mise en bouteille au château. Bon niveau et étiquette légèrement abimée.	45
186	1 bouteille de Châteauneuf du Pape Blanc. 1964. Mise en bouteille à la propriété. Niveau plus de 6 cm.	20
187	1 bouteille de Château MOUTON ROTHSCHILD. 1955. Etiquette G. Braque N° 103889. Niveau vidange, étiquette et capsule abimées.	50
188	1 bouteille de Château FIGEAC. 1978. Saint Emilion Premier Grand Cru Classé. Mise en bouteille au château. Manoncourt propriétaire. Niveau très légèrement bas.	60
189	5 bouteilles de Château CHEVAL BLANC. 1974. St Emilion. 1er Grand cru Classé Héritiers Fourcaud-Laussac propriétaires. Mise en bouteille au château. 2 bouteilles bon niveau et 3 bas goulot.	1 030
190	1 bouteille de Château DAUZAC. 1982. Margaux. Grand Cru Classé. S.A. F. Chatellier & Fils propriétaire à Labarde Margaux. Mise en bouteille au château. Bon niveau.	45
191	5 bouteilles de Château Rêve d'Or. 1979. Pomerol. A. Vigier & fils propriétaires-viticulteurs. Mise en bouteille au château. 4 bouteilles niveau haut-épaule et 1 mi épaule. Étiquettes abimées et 2 capsules abimées	100
192	3 bouteilles de Château LA LAGUNE. 1980. Haut Médoc. Grand Cru Classé. Société civile agricole du château La Lagune propriétaire à Ludon. Mise en bouteille au château. Très légèrement bas.	90
193	2 bouteilles de Château HAUT-MARBUZET. 1979. Appellation Saint-Estèphe contrôlée. H. Duboscq & fils propriétaire. Mise en bouteille au château. Haut épaule et 1 capsule abimée.	75
194	2 bouteilles de Château HAUT-MARBUZET. 1986. Appellation Saint-Estèphe contrôlée. H. Duboscq & fils propriétaire. Mise en bouteille au château. Haut épaule et 1 capsule abimée. 1 bon niveau et l'autre bas goulot.	90

195	Ensemble comprenant une verseuse en porcelaine de Paris blanc et or , une tasse sur piédouche et anse ornée d'une tête de bélier et ajourée et sa sous-tasse en porcelaine de Paris à décor floral et une sous tasse en porcelaine à décor d'oiseaux et guirlandes de fleurs sur fond noir. Accidents et restaurations	25
196	Ensemble de 4 assiettes à décor floral de la Compagnie des Indes, une assiette en porcelaine blanc/bleu dans le style japonais. On y joint deux vide poche en porcelaine dans le style Imari de forme chantournée et deux corbeilles et un petit vide poche en porcelaine de Saxe blanche à décor floral portant la marque aux épées	130
198	BUSSO ????. Eléphant. Fusain signé et daté 43. 46 x 57 cm	60
199	Six napperons brodés encadrés sous verre à décor de Chiens de chasse. 50 x 65 cm	30
200	HERMES. Les Jardiniers du Roy. Carré de soie avec sa boîte	170
201	Veste 3/4 en queues de vison et renard (facture en date du 7/01/90) une veste en fourrure synthétique, une toque et 4 cols de fourrure	60
202	ERCUIS. Partie de ménagère en métal argenté comprenant : 12 couverts de table et 12 cuillères à café, lot de couverts de naissance (fourchette, cuillère et couteau). On y joint du même modèle sans maître orfèvre 12 couteaux de table, 12 couteaux à entremets, 12 couverts à poissons, 12 fourchettes à crustacés, 12 cuillères à moka, une pince à sucre et 6 couverts de service. Le tout dans un argentier en bois à trois tiroirs	200
203	BACCARAT. Carafe en cristal taillé . Marque Baccarat. 30 cm.	30
204	SEVRES. Partie de service de verres en cristal dont 10 verres de 15,3 cm et 11 verres de 14 cm. Marque Sèvres. Un verre grand modèle accidenté.	160
205	ERCUIS. Huit fourchettes et huit couteaux à poisson en métal argenté dans leur boîte.	60
206	10 cuillères à café en argent poinçon minerve 2e titre et poinçon de maître EC. Poids net 110g.	75
207	Cuillère à fraise en argent poinçon minerve 1er titre et poinçon de maître illisible à contour chantourné et ajouré, cuilleron gravé de motifs floraux, manche ajouré à décor de mascaron et chiffré. 21,5 cm. Poids net 81g.	70
208	Partie de ménagère dépareillées modèle à filet certains chiffrés comprenant 5 cuillères , 10 fourchettes, 6 petites cuillères à café et une louche en argent poinçon minerve 1er titre et 1 fourchette poinçon vieillard 1er titre et 1 fourchette poinçon mercure. Poids net 1524g. Chocs	490
209	Lot comprenant 10 fourchettes et 11 cuillères en argent modèle uni plat dont 3 cuillères poinçon vieillard 1er titre et maître orfèvre CL, 2 cuillères 1er coq et 6 cuillères poinçon minerve 1er titre, 1 fourchette poinçon XVIIIe poinçon de maître LTA?, 1 fourchette au 1er coq et 1 fourchette au 2e coq, 2 fourchettes au vieillard 1er titre et 5 fourchettes poinçon minerve 1er titre. Chocs. Poids net 1587g.	500
210	12 couteaux à entremet avec lame en argent poinçon minerve 1er titre et poinçon de maître illisible, manche chiffré. Poids brut 370g.(usures et fentes)	40
211	SEVRES. Service à thé en porcelaine de SEVRES à décor de rinceaux, fleurs et fruits comprenant 11 tasses, 12 sous tasses, 12 assiettes à gâteau, 1 plat circulaire , 1 pot à biscuit avec son plateau, 1 sucrier, 1 pot à lait et une verseuse. Marque de Sèvres . Accidents.	550
212	LE TALLEC. Cache pot en porcelaine blanche et or "le tallec" avec socle en bois	70
213	DELFT. Paire de vase couvert en faïence blanc bleu à décor floral et frêtel en forme de félin. Marque AK pour l'atelier de L'A Grec. H : 35 cm. Accidents.	70
214	Maddy JOURDAIN (1924/1990). Composition abstraite. Huile sur toile. Signé au dos. 97 x 146 cm. *** Frais en sus des enchères 14.40% TTC (Provenance : Atelier de Maddy Jourdain, Ferme Saint Joseph, Mortcerf (Seine et Marne), Maddy Jourdain fut active des années 1960 à 1980 par de nombreuses expositions et salons, Salon d'Automne, Salon des Artistes Français, Salon des Indépendants, Expositions permanentes à l'Atelier Ronsart à	110
215	Maddy JOURDAIN (1924/1990). Composition abstraite. Huile sur toile. Signé et monogrammé au dos. 100 x 97 cm. *** Frais en sus des enchères 14.40% TTC (Provenance : Atelier de Maddy Jourdain, Ferme Saint Joseph, Mortcerf (Seine et Marne), Maddy Jourdain fut active des années 1960 à 1980 par de nombreuses expositions et salons, Salon d'Automne, Salon des Artistes Français, Salon des Indépendants, Expositions permanentes à l'Atelier	60
217	Bernard Roulet (1923/2006). Plaine en Brie. Huile sur toile. Signé en bas à droite, contre signé et titré au dos 65 x 92 cm. Provenance : Fonds d'atelier de l'artiste.	60
218	Bernard Roulet (1923/2006). L'arracheuse de pommes de terre. Huile sur toile. Signé en bas à droite, contre signé au dos et titré. 117 x 72,5 cm. Provenance : Fonds d'atelier de l'artiste.	60
219	Bernard Roulet (1923/2006). Lot de six dessins : " Le Fourcheret à Villeneuve sur Bellot" Fusain sur papier 49 x 65 cm , " l'Epanche?" crayon sur papier 42 x 58 cm, " L'oursine" crayon sur papier 50 x 65 cm , " Env de Choisy en Brie, Le fahys?" Fusain sur papier 50 x 64,5 cm, " St Germain sous Doue" Fusain sur papier 50 x 64 cm, "Meaux" crayon sur papier 49 x 64 cm. Tous signés en bas à droite et titrés au dos. Provenance : Fonds d'atelier de l'artiste. Un peu d'histoire : Bernard Roulet est né à Paris en 1923, après des études secondaires au Lycée Henri IV, son professeur de lettres, Georges Pompidou lui suggéra de s'orienter vers une formation artistique. Entré à l'Ecole des Arts Appliqués de Paris, il collabora à la réalisation de la mosaïque de l'Eglise d'Assy sous la direction de Fernand Léger. Il fonda à Paris en 1950, un établissement à vocation préparatoire aux principales écoles d'Art. En 1953, il décida de s'installer hors Paris et choisit Coulommiers. C'est là que commence sa véritable aventure d peintre. . Bernard Roulet s'orienta délibérément vers une peinture d'expression figurative, sensible à la beauté des paysages Briards et à la richesse des éléments de la vie rurale. Il sera encouragé par le succès de quelques expositions et surtout par l'intérêt que lui portèrent Louise WEISS, Paul SERAMY, Alain PEYREFITTE, Bertrand FLORNOY et Alain POHER qui mit à sa disposition pour une grande exposition l'ORANGERIE du Sénat au Palais du Luxembourg. Jean COCTEAU voyait d'étranges insectes dans ses instruments agricoles. En 1993, Guy DRUT mit à sa disposition une salle de la Commanderie des Templiers à Coulommiers dans le cadre d'une grande rétrospective couvrant "40 ans de peinture en Brie". En 1997 il fut nommé au grade de Chevalier dans l'ordre des Arts et Lettres.	30
220	7 bouteilles de BOUZY ROUGE, Riesner, 1992, coteaux champenois. Bon niveau.	110
221	4 bouteilles de Château l'EVANGILE. 1974. Pomerol. Société civile du château l'Evangile héritiers P. Ducasse propriétaires . Mise en bouteille au château. 2 bons niveau et 2 bas goulot. 1 étiquette abimée.	140

222	3 bouteilles de PERNAND-VERGELESSES, 1995, Virginie Pillet, Mise en bouteille au domaine. Bon niveau.	40
223	1 bouteille de VOLNAY " Les Mitans", 1980, Grands vins de Bourgogne, Bernard Vaudoisey Mutin propriétaire-récoltant. Manque la capsule. Niveau entre 2 et 4 cm.	15
224	1 bouteille de PAVILLON ROUGE, 1981, Château Margaux , mise en bouteille au château. Niveau très légèrement bas.	60
225	1 bouteille de château DALLAU, 1989, Bordeaux Supérieur, SCEA Bertin & fils propriétaires récoltants, mise en bouteille à la propriété. Bon niveau.	20
226	1 bouteille de MERCUREY chante Fluté, 1979, mise en bouteille par Jean Raquillet propriétaire et récoltant , bouteille n° 001575. Niveau entre 2 et 4 cm.	20
227	1 bouteille de château MARTINET, 1979, Grand vin Saint Emilion, Mme J. De Lavaux propriétaire, mise en bouteille au château. Niveau très légèrement bas.	25
228	3 bouteilles de BROUILLY, 2002, mis en bouteille par Roland Bouchacourt à Saint-Georges de Reneins. 2 bouteilles bon niveau l'autre niveau légèrement bas.	20
229	1 bouteille de château MAUCAILLOU, 1980, Moulis, mis en bouteille au château, société civile agricole des domaines Bourthe Frères. Bas goulot.	25
230	1 bouteille de château BEYCHEVELLE, 1976, Saint Julien, S.E.D Achille-Fould propriétaire. Niveau légèrement bas.	30
231	1 bouteille de CHASSAGNE-MONTRACHET, 1980, mis en bouteille par Pierre Olivier négociant éleveur à Nuits-Saint-Georges. Bon niveau.	30
232	2 bouteilles d'ALOXE-CORTON, 1982, mis en bouteille par Pierre Olivier négociant-éleveur à Nuits-St-Georges. Niveau 2 cm.	55
233	3 bouteilles de VOLNAY 1er Cru, Les Caillerets, 1973, Clos des 60 ouvrées, bouteilles n° 13801 (entre 2 et 4 cm), n° 13988 ( moins de 2 cm) et n° 13991 ( entre 4 et 6 cm capsule abimée).	230
234	1 bouteille de château l'EVANGILE, 1981, Pomerol, mise en bouteille au château, société civile du château l'Evangile héritiers P. Ducasse propriétaires. Bon niveau	50
235	2 bouteilles de château PONTET CANET, 1972, Grand cru classé en 1855, Appellation Pauillac contrôlée, Cruse et Fils frères propriétaires à Pauillac, mis en bouteille au château. Niveau mi épaule. Une capsule légèrement	60
236	4 bouteilles de CHARMES CHAMBERTIN, 1982, Bouchard Aîné & Fils, mis en bouteilles par la maison. 3 bouteilles entre 2 et 4 cm et 1 bouteille entre 4 et 6 cm. 1 étiquette décollée et 1 capsule gonflée.	80
237	2 bouteilles de château LAJARRE, 2011, Bordeaux Supérieur, Eléonore, M. Lovato propriétaire, mis en bouteille au château. Bon niveau.	20
238	2 bouteilles de Château TALBOT, 1964, Grand Cru Classé, Médoc. Niveau 4 cm.	100
239	2 bouteilles de COTE ROTIE "Les Jumelles", 1981, mis en bouteille par Paul Jaboulet Aîné négociant éleveur. Niveau entre 4 et 6 cm.	40
240	1 bouteille de VOLNAY, 1974, mis en bouteille par Louis Lesanglier. Niveau 2 cm.	15
241	1 bouteille de MOULIN A VENT des HOSPICES, 1995. Cru prestige. Bon niveau. Etiquette tachée.	15
242	1 bouteille de CUVÉE DES HOSPICES, 1982, Châteauneuf-du-Pape. Niveau 2 cm, étiquette abimée.	25
243	1 bouteille de PERNAND-VERGELESSES, 1974, mis en bouteille par Labouré-Roi à Nuits-Saint-Georges. Niveau entre 4 et 6 cm.	15
244	1 bouteille de Bourgogne EPINEUIL, 2002, mis en bouteille par Jean-Marc Brocard à Préhy. Bon niveau.	15
245	2 bouteilles de MOREY-SAINT-DENIS, 1972, mis en bouteille par Louis Lesanglier. Niveau 2 cm. 1 étiquette tachée.	40
246	A. DUCOBU. Vase à col évasé en dinanderie de cuivre à décor de fleurs et feuillages et bague, le tout reposant sur une base circulaire. Signé A. DUCOBU. 16 x 22,5 cm. Léger choc.	15
248	Maddy JOURDAIN (1924/1990). Le Chenal. Huile sur toile, Monogrammée en bras à droite et titrée et contre signée au dos. 89 x 147 cm. *** Frais en sus des enchères 14.40% TTC (Provenance : Atelier de Maddy Jourdain, Ferme Saint Joseph, Mortcerf (Seine et Marne), Maddy Jourdain fut active des années 1960 à 1980 par de nombreuses expositions et salons, Salon d'Automne, Salon des Artistes Français, Salon des Indépendants, Expositions permanentes à l'Atelier Ronsart à Paris )	210
249	Maddy JOURDAIN (1924/1990). Les voiliers. Huile sur carton. Monogrammée en bas à droite. 49 x 64 cm. *** Frais en sus des enchères 14.40% TTC (Provenance : Atelier de Maddy Jourdain, Ferme Saint Joseph, Mortcerf (Seine et Marne), Maddy Jourdain fut active des années 1960 à 1980 par de nombreuses expositions et salons, Salon d'Automne, Salon des Artistes Français, Salon des Indépendants, Expositions permanentes à l'Atelier Ronsart à Paris )	90
250	Maddy JOURDAIN (1924/1990). Nocturne sur le port. Huile sur panneau. Monogrammée en bas à droite. Titrée au dos et contre signée 111 x 51,5 cm. *** Frais en sus des enchères 14.40% TTC (Provenance : Atelier de Maddy Jourdain, Ferme Saint Joseph, Mortcerf (Seine et Marne), Maddy Jourdain fut active des années 1960 à 1980 par de nombreuses expositions et salons, Salon d'Automne, Salon des Artistes Français, Salon des Indépendants, Expositions permanentes à l'Atelier Ronsart à Paris )	60
251	Maddy JOURDAIN (1924/1990). Ensemble de 3 toiles : Composition abstraite. Huile sur toile. Monogrammée en bas à droite. 24,5 x 74,5 cm, Mer et Soleil. Huile sur toile. Monogrammée en bas à droite. Titrée et contre monogrammée au dos et daté 72. 25 x 75 cm et composition abstraite. Huile sur toile. Monogrammée en bas à droite et 20 x 59,5 cm. *** Frais en sus des enchères 14.40% TTC (Provenance : Atelier de Maddy Jourdain, Ferme Saint Joseph, Mortcerf (Seine et Marne), Maddy Jourdain fut active des années 1960 à 1980 par de nombreuses expositions et salons, Salon d'Automne, Salon des Artistes Français, Salon des Indépendants,	40
252	Lot de réveils divers modèles et divers états dont : réveils en métal, réveils de style rocaille, un réveil Europa, Japy, SMI, Bayard, CSE etc.	40

253	Lot de trois cendriers en faïence : Proceram. Cendrier inscrit Chaume Meaux (accidents et restaurations). Diamètre : 9,5 cm. Un cendrier en forme de pied. Longueur : 21 cm. Un cendrier en forme de chaussure "Baudou-Baroud" (égrenures). 10 x 16,5 cm. On y joint une chaussure en céramique.	10
254	Lot de réveils divers modèles divers états dont : Orel, Tam-tam, Scout, Japy, Oris, Daxon, Jerger Chambon, etc.	40
255	Horloge de parquet en bois naturel sculpté. Corniche à décor d'un vase fleuri sur un entablement soutenu par deux guirlandes de fleurs. Cadran émaillé à chiffres romains. Porte à décor de fleurs et blés. Hauteur : 253 cm. (sans poids ni balancier et accidents au cadran). Provenance : Succession de Madame V.	35
256	Garniture de cheminée Napoléon III comprenant : Une pendule borne en marbre noir et marbre gris. Cadran à chiffres arabes signé "A la pomme d'or, 54 bd Sébastopol, Paris". Hauteur : 47 cm. (éclats au marbre). Et deux cassolettes en marbre noir et marbre gris. Hauteur : 27 cm. (petits éclats au marbre).	60
257	Garniture de cheminée Napoléon III comprenant : une pendule borne en marbre noir et marbre rose à décor feuillagé. Cadran à chiffres arabes. Hauteur : 29,5 cm. Et deux cassolettes en marbre noir et marbre rose à décor de vases à l'antique. Hauteur : 28,5 cm. Avec son balancier.	30
258	Pendule calendrier en bois noirci. Cadran à chiffres romains. Avec son balancier et sa clé. 33,5 x 13 x 25,5 cm.	120
259	Pendule à décor d'un jeune couple flanqué de part et d'autre d'un cadran émaillé à chiffres romains et chiffres arabes signé Labonnette à Meaux. Mouvement signé AD Mougins 2 médailles. Régule doré avec son globe et socle. 40 x 36 x 14 cm. Fêle.	60
260	Jeune bergère portant un agneau. Régule sur socle en marbre. H : 44 cm.	35
261	Porte montre en fonte à décor d'attributs militaires. 32 x 20 x 13 cm.	15
262	Mouvement de pendule à décor d'un coq encadré d'oiseaux et surmontant une poignée de main, cadran émaillé à chiffres romains et arabes, 37 x 24 x 14 cm.	70
263	Coffret en cuivre repoussé sur âme de bois à décor de scènes de taverne. 26 x 24 x 30 cm.	10
264	Coffret en repoussé sur âme de bois à décor de volatiles dans des cartouches entourés de rinceaux feuillagés. 29 x 29,5 x 14 cm.	15
265	Pendule en régule doré à décor d'un chasseur. Cadran à chiffres romains. 33 x 35 x 13 cm. Manque balancier	20
266	Lot de 4 mouvements de pendule de style forêt noire, 3 en bois peint à décor floral et 1 en bois naturel. On y joint 2 mouvements incomplets. Manques. En l'état. H : 35 cm.	85
267	Lot de cinq coucous en bois dont l'un à décor d'un oiseau, l'autre à décor de feuilles. En l'état.	40
268	Lot de trois pendules murales : Une pendule ronde, cadran à chiffres romains signé "Saury Rodez". Diamètre : 38 cm. une pendule ronde en bois, cadran à chiffres romains signé "Rayer Meaux". Diamètre : 37 cm. Une pendule ronde en bois, cadran à chiffres romains et arabes. Diamètre : 34 cm.	25
269	Lot de 4 mouvements de pendule de style forêt noire en bois peint à décor floral. H : 35 cm. En l'état.	30
270	Lot comprenant : une pendule murale signée "Lesieur à Paris", un œil de bœuf signé Fournier à Mamers, un carillon en bois naturel de style art déco, et trois autres pendules. (en l'état).	35
274	Lot de deux caisses à outils dont clés, scies, pinces et divers. *** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	80
275	Lot comprenant une Radiocommande Smart SX M-LINK Multiplex, un ensemble de rails ROCO, locomotive ROCO, Liliput Wagons 1:87 et divers éléments de train. On y joint un bloc d'alimentation secteur électronique à puissance stabilisée. *** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	20
276	Machine à vapeur en cuivre. H : 20 cm. ( incomplète) *** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	10
277	Ensemble d'outils dont clés, tournevis, set de meulage, dremel et ses outils, perceuse, pistolet de soudure, tarauds à main, pince et divers *** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	150
278	Vitrine en bois naturel à quatre niveaux à décor de cannelures. 161 x 70 cm. (A remonter et refixer).	10
281	Bernard Roulet (1923/2006). Nature morte en été. Huile sur toile. Signé en bas à droite, contre signé au dos et titré. 120 x 60 cm. Provenance : Fonds d'atelier de l'artiste.	120
282	Bernard Roulet (1923/2006). Maisons en Brie : maisons à Pont moulin. Huile sur toile. Signé en bas à droite, contre signé et titré au dos. 91,5 x 65 cm. Provenance : Fonds d'atelier de l'artiste.	60
283	Bernard Roulet (1923/2006). La vieille usine à Coulommiers. Huile sur toile. Signé en bas à droite, contre signé au dos et titré. 120 x 60 cm. Provenance : Fonds d'atelier de l'artiste.	130
284	Bernard Roulet (1923/2006). Lot de six dessins : "Doue" Fusain sur papier, 49 x 65 cm, " Boissy le Chatel" crayon sur papier 49 x 65 cm, " St Remy de la Vanne " crayon sur papier 49 x 65 cm, " Boissy le Chatel" crayon sur papier, " Doue" 49 x 65 cm; " Le château Pommeuse" Crayon sur papier. Tous signés en bas à droite et titrés au dos. Provenance : Fonds d'atelier de l'artiste. Un peu d'histoire : Bernard Roulet est né à Paris en 1923, après des études secondaires au Lycée Henri IV, son professeur de lettres, Georges Pompidou lui suggéra de s'orienter vers une formation artistique. Entré à l'Ecole des Arts Appliqués de Paris, il collabora à la réalisation de la mosaïque de l'Eglise d'Assy sous la direction de Fernand Léger. Il fonda à Paris en 1950, un établissement à vocation préparatoire aux principales écoles d'Art. En 1953, il décida de s'installer hors Paris et choisit Coulommiers. C'est là que commence sa véritable aventure d peintre. . Bernard Roulet s'orienta délibérément vers une peinture d'expression figurative, sensible à la beauté des paysages Briards et à la richesse des éléments de la vie rurale. Il sera encouragé par le succès de quelques expositions et surtout par l'intérêt que lui portèrent Louise WEISS, Paul SERAMY, Alain PEYREFITTE, Bertrand FLORNOY et Alain POHER qui mit à sa disposition pour une grande exposition l'ORANGERIE du Sénat au Palais du Luxembourg. Jean COCTEAU voyait d'étranges insectes dans ses instruments agricoles. En 1993, Guy DRUT mit à sa disposition une salle de la Commanderie des Templiers à Coulommiers dans le cadre d'une grande rétrospective couvrant "40 ans de peinture en Brie".	30
285	Bernard Roulet (1923/2006). Repos dans les bois. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 50 x 150 cm. Provenance : Fonds d'atelier de l'artiste.	250
286	Bernard Roulet (1923/2006). Vue animée. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 50 x 150 cm. Provenance : Fonds d'atelier de l'artiste.	190

**Nombreux lots hors catalogue à découvrir sur place**  
**Informations la semaine qui précède la vente au 01.64.03.10.90**  
**Vente partiellement retransmise en Live – Aucun téléphone pendant la vente**  
**Nombreux lots hors catalogue**  
**Frais en sus des enchères 21.07% TTC ou 14.40% TTC**

L'exposition préalable et les nombreuses photographies de détail sur le catalogue en ligne [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003) permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état du lot mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

A suivre en salle ou en direct sur Internet :  
 Enchérissez de chez vous en « Live » en vous inscrivant sur [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003)  
 Aucun téléphone pendant la vente  
 Frais en sus des enchères : 21.07% TTC ou 14.40 % TTC  
 Paiement par carte bancaire  
 Pour tout paiement supérieur à 3000€, virement bancaire obligatoire

Enlèvement le jour de la vente, la semaine qui suit la vente du mardi au vendredi  
de 10h à 12h et de 14h à 18h

Les commissaires-priseurs sont à votre disposition pour tout complément d'information et pour enregistrer vos ordres d'achat accompagnés d'un chèque libellé à l'Ordre de l'HOTEL DES VENTES DE COULOMMIERS.  
 A l'issue de la vente, un bordereau d'adjudication sera remis à l'acquéreur. Il tient lieu de facture et de certificat d'achat et engage la responsabilité des commissaires-priseurs.  
 Toutes les mentions portées au procès verbal de vente sont garanties (époque, auteur, technique, matière, métaux précieux, pierres précieuses...)

Catalogues, Ventes, Résultats [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003)  
Prise rendez vous, estimations, informations :  
 Maître Bouvier, commissaire-priseur 06 14 73 27 28 [bouviervalerie@aol.com](mailto:bouviervalerie@aol.com)

**LUNDI 16 SEPTEMBRE 2019 à 13h à Saint Maurice (94)**

**3 avenue du chemin de Presles - Les Ellipses - 94417 SAINT-MAURICE CEDEX**

**« VENTE DOMANIALE : BIJOUX, OR, MONTRES »**

Frais en sus des enchères: seulement 11% (Taxe Domaniale)-  
**Catalogue en ligne et Vente Live sur [encheres-domaine.gouv.fr](http://encheres-domaine.gouv.fr)**

# HÔTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Maître Françoise Dapsens-Bauve et Maître Valérie Bouvier, commissaires-priseurs judiciaires et habilités N° d'agrément SVV n°2002-202 - RCS Meaux 442 671 277

**1, PLACE DU 27 AOÛT - 77120 COULOMMIERS - TEL : 01 64 03 10 90 FAX : 01 64 65 11 93**

*(A 40 mn de Paris Bercy, Autoroute A4 Metz Nancy, sortie N°16, A 20 mn de Meaux, A 20 mn de Disneyland Paris)*

[Coulommiers@interencheres.com](mailto:Coulommiers@interencheres.com)

## **CONDITIONS DE LA VENTE**

La vente est faite au comptant. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. Au cours de la semaine qui précède la vente ou pendant l'exposition, les commissaires-priseurs, experts et clerks de l'étude sont à votre disposition pour vous communiquer informations et estimations concernant les objets présentés.

A l'issue de la vente, un bordereau d'adjudication vous sera remis, il tient lieu de facture et de certificat d'achat.

Les commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des pièces présentées (époque, signature, matière, titre des métaux précieux...), toutefois des rectifications peuvent être annoncées lors de la présentation du lot.

L'exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état du lot mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les dimensions et le poids des objets ne sont donnés qu'à titre indicatif

## **FRAIS de VENTE**

Les frais en sus des enchères s'élèvent 21.07% TTC ou 14.40% TTC

Frais additionnels à la charge de l'acquéreur : frais de gardiennage au-delà de 10 jours après la vente, ou frais d'achat en ligne (3.60%TTC pour les ventes live sur [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com) à l'exception des lots soumis au tarif de 14.40% sans frais Live)....

## **ORDRE d'ACHAT**

Si vous ne pouvez assister à la vente, il vous est possible de nous faire parvenir au plus tard 48h avant la date de la vente (par courrier, fax ou mail) un ordre d'achat en nous indiquant : vos coordonnées complètes (nom, prénom, adresse, téléphone), le descriptif ou numéro de l'objet convoité, votre enchère maximum, accompagné de la copie d'un RIB et d'une pièce d'identité.

## **VENTE LIVE**

Dans certains cas, vous pouvez enchérir par Internet en direct au moment même de la vente, sur [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com), des frais additionnels de 3%HT soit 3.60% TTC seront facturés à l'internaute à l'exception des lots soumis au tarif de 14.40% sans frais Live)....

## **PAIEMENT**

Le paiement se fait par carte bancaire avec deux pièces d'identité ou bien par virement bancaire pour tout paiement supérieur à 3000€.

Depuis le 01/01/2018 l'Hôtel des ventes de Coulommiers n'accepte plus les chèques ni les espèces.  
( IBAN International FR76 – 3008 – 7338 – 0500 – 0423 – 9120 – 173 Bank Identification Code : CMCIFRPP)

Les achats sur le Live se font par carte bancaire jusqu'à concurrence de 750€, le solde par virement bancaire.

L'Opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV 15 rue Freycinet 75016 Paris

## **DELIVRANCE**

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, frais et taxes.

Des frais de gardiennage et magasinage seront facturés au-delà du 10eme jour après la vente.

## **EXPEDITION**

**POUR TOUTE DEMANDE d'EXPEDITION,  
il vous suffit de prendre contact avec :  
Fabrice - Mail Boxes Etc - 22 rue des Teinturiers. 77100 Meaux  
Tel. 01.85.49.04.00 - mbe2594@mbeFrance.fr  
et de nous autoriser à lui remettre vos achats par mail.  
ou remise au transporteur de votre choix après paiement**

Transport en Région parisienne Moove Art Contact Marc Cournut 06.68.83.87.68 [moove.art@gmail.com](mailto:moove.art@gmail.com)

Remise au transporteur ou coursier de votre choix sur demande écrite.

**Il vous suffit de nous indiquer par mandat express les coordonnées de la personne à qui remettre vos achats  
et de remettre à cette dernière le bordereau d'adjudication portant  
délégation pour prendre possession de vos achats.**

## **FRAIS de GARDIENNAGE**

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans la semaine qui suit la vente afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage soit 10€ par jour et par objet.

La tolérance d'un magasinage, de même que l'envoi de l'objet, n'engagent pas la responsabilité du commissaire-priseur, l'objet étant considéré sous la responsabilité exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication.

Les lots adjugés et payés, seront gardiennés gratuitement pendant les 10 jours qui suivront la vente.

Passé ce délai, les frais suivant seront décomptés : soit 10 € par jour.

Si les meubles ou objets ne sont pas retirés par l'acheteur alors que le coût du gardiennage atteint désormais le prix d'adjudication, l'opérateur de vente est expressément autorisé à les remettre en vente, l'acheteur lui donnant implicitement à cette fin réquisition de vente.

Les meubles ou objets sont ceux décrits dans le bordereau d'adjudication,

la vente se fera sans prix de réserve et moyennant les frais vendeurs suivant : 19 % HT.

L'opérateur est expressément autorisé à prélever sur ce prix de vente le montant dû à concurrence des "frais vendeurs" et celui des frais de gardiennage, le solde revenant au propriétaire, ici vendeur.

## **GARANTIE**

Conformément à l'article L321-7 du code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

## **ENCHERES LIVE en DIRECT [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com)**

Pour les ventes live, si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente ou laisser un ordre d'achat secret avant la vente, il vous est possible de vous inscrire sur [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com) avec votre carte bancaire.

Nous nous réservons la possibilité de vous demander si besoin un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne est un engagement irrévocable d'achat.

**Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous vous engagez à faire parvenir le paiement total de vos acquisitions majoré des frais de vente et des frais additionnels de 3.60% TTC, (à l'exception des lots judiciaires)**

**Le paiement se fera par carte bancaire jusqu'à concurrence de 750€,**

**le solde par virement bancaire dans les 3 jours suivants la vente.**

**( IBAN International FR76 – 3008 – 7338 – 0500 – 0423 – 9120 – 173 Bank Identification Code : CMCIFRPP)**

Les ordres d'achat secrets sont gérés en toute confidentialité par le système et nous n'en avons aucune connaissance.

Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours pendant la vente.

Le pas d'enchère est défini par le système : 5€ jusqu'à 20€, 10€ de 20€ à 200€, 50€ de 200€ à 500€,

100€ de 500€ à 1000€, 200€ de 1000€ à 5000€, 500€ de 5000€ à 10.000€ etc.

L'Hôtel des ventes de Coulommiers se dégage de toute responsabilité quant aux incidents techniques générés par le système d'enchères électronique (lenteur, bug, interruptions, non transmission...)

# HÔTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Maître Dapsens-Bauve et Maître Bouvier, commissaires-priseurs judiciaires et habilités, CVV 2002/202

1, PLACE DU 27 AOÛT 77120 COULOMMIERS - TEL : 01 64 03 10 90 FAX : 01 64 65 11 93

(A 40mn de Paris Bercy, Autoroute A4, Metz Nancy, sortie N°16)

[Coulommiers@interencheres.com](mailto:Coulommiers@interencheres.com)

## CALENDRIER

Frais en sus des enchères : 21.07%TTC ou 14.40%TTC

### **LUNDI 16 SEPTEMBRE 2019 à 13h à Saint Maurice (94)**

3 avenue du chemin de Presles - Les Ellipses - 94417 SAINT-MAURICE CEDEX

#### **« VENTE DOMANIALE : BIJOUX, OR, MONTRES »**

Frais en sus des enchères: seulement 11% (Taxe Domaniale)-

**Catalogue en ligne et Vente Live sur [encheres-domaine.gouv.fr](http://encheres-domaine.gouv.fr)**

### **VENDREDI 27 SEPTEMBRE 2019 à 14h30**

#### **« VENTE CLASSIQUE »**

TABLEAUX, BIBELOTS, OBJETS D'ART, BIJOUX, COLLECTION DE VIEUX OUTILS, TAPIS, BRONZE, VERRERIE ET CERAMIQUE, COLLECTION ANTILOPES AFRICAINES NATURALISEES (très bon état) ARGENTERIE et METAL ARGENTE, JOUETS ANCIENS EN BOIS ET TRAINS, PIECES D'OR, PENDULES, MONTRES ANCIENNES, LINGE, MOBILIER XIXème et XXème ...

*Vente dirigée par Maître Dapsens-Bauve, commissaire-priseur*

**Exposition publique : vendredi de 11h à 12h**

**Catalogue en ligne et Vente Live sur [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003)**

### **SAMEDI 12 OCTOBRE 2019 à 14h30**

#### **« COLLECTIONS – COLLECTIONNEURS »**

*Après successions, tutelles et à divers*

Bijoux, Montres, Militaria, Stylos, Jouets, Pendules et Horlogerie, Objets de Vitrine, Curiosités, Cristal, Argenterie, Porcelaine, et Divers

*Vente dirigée par Maître Bouvier, commissaire-priseur*

**Exposition publique : samedi de 11h à 12h**

**Catalogue en ligne et Vente Live sur [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003)**

**Catalogues, photographies, estimations, Résultats, Ventes Live, Calendrier sur**

**[www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003)**

## **VENTES EN PREPARATION**

**BIJOUX, MONTRES, HORLOGERIE, MONNAIES**

**ACCESSOIRES de MODE, MAROQUINERIE, BAGAGES**

**ARGENTERIE, ORFEVRERIE, ART de la TABLE**

**VINS, BORDEAUX, BOURGOGNE, GRANDS CRUS**

**TABLEAUX XIX et XXème, BRONZES, SCULPTURES**

**CRISTAL et VERRERIES (*Daum, Gallé, Baccarat, Saint Louis*)**

**LIVRES des XVII, XVIII et XXème siècles**

**OBJETS de VITRINE et de COLLECTION, CURIOSITE**

**JOUETS, TRAINS, POUPEES, VOITURES etc**