

Lot	Désignation	Adjudication
1	Roland OUDOT (1887-1981) : nu de dos Technique mixte signée en bas à droite, 38 x 23 cm	100
2	Shepard FAIREY, né en 1970 : Dark Wave, 2019. Sérigraphie signée et datée, 61 x 91 cm	60
3	Michel FAURE (1911-1997) : Etude nu debout, huile sur carton encadrée signée en bas à gauche, 65 x 50 cm env.	5
4	Ecole du XXème siècle : femme au bol. Huile sur toile non signée, 120 x 100 cm au revers de la toile, scène dans le goût de la Renaissance	300
5	Michel FAURE (1911-1997) : sans titre, huile sur isorel encadrée signée en bas à droite, 54 x 65 cm env.	5
6	Louis DEBANNE : voiliers, huile sur carton signée en bas à gauche.	30
7	Michel FAURE (1911-1997) : La Coulée de lave, huile sur toile encadrée signée en bas à droite, datée 79, 46 x 55 cm env.	10
8	Ecole française XIX° s. : ferme. huile sur panneau non signée, 37 x 46 cm (acc. au cadre)	5
9	Shepard FAIREY, né en 1970 : Liberté, Egalité, Fraternité, 2019. Lithographie signée et datée au crayon, 61 x 91 cm	120
10	Shepard FAIREY, né en 1970 : Make art, not war, 2019. Sérigraphie signée et datée, 61 x 92 cm	100
11	Shepard FAIREY, né en 1970 : Green Power, 2019. Sérigraphie signée et datée, 61 x 92 cm	100
12	Eugène TABOURAUD d'après MONTANA : Arlequin. Huile sur toile signée en bas à droite, 41 x 33 cm	30
13	HODGHINS, né en 1962 : scène de taverne. Huile sur panneau dans le style hollandais, signée, 30 x 40 cm	50
14	Bernard HOUZET, artiste franc-comtois né en 1947 : paysages. Trois huiles sur panneaux signées, 18 x 23 cm env	150
15	Michel FAURE (1911-1997) : Les Roses, huile sur isorel signée et datée, 41 x 33 cm env.	10
16	lot de pièces encadrées : gravures (dont vues de Dijon) et assignats	15
17	aquarelle encadrée, 23 x 14 cm env. à vue	15
18	Marie SION (née en 1956) : paysage provençal, huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 65 cm env.	300
19	Auguste DROUOT (1881-1958) : vue de village, aquarelle sous verre signée en bas à gauche. 31 x 45 cm env. (à vue).	50
20	Paris, les quais : huile sur toile signée en bas à gauche (accidents et restauration). 34 x 41 cm env.	50
21	Louis LARTIGAU (XIXème-XXème s.) : bouquet de fleurs. Huile sur toile signée en bas à droite, 92 x 73 cm env. (restaurations), encadrée	150
22	Eugène CADEL (1862-1942) : personnages et âne. Huile sur carton (?) signée en bas à droite, 38 x 46 cm	400
23	VAILLANT : jardin fleuri. Huile sur isorel signée en bas à droite, 35 x 27 cm	20
24	M. RIBIERE : femme à la robe bleue Huile sur toile signée en bas à droite, 34 x 26 cm	40
25	Portrait de jeune homme : huile sur toile non encadrée, 46 x 38 cm, acc. et manques	67
26	A. M. FONTAINE : paysage. Pastel signé en bas à droite, 27 x 41 cm	20
27	La partie d'échecs : petite huile sur toile monogrammée	700
28	Bernard DRUET (artiste franc-comtois né en 1947) : femme endormie, 1988 Huile sur toile signée en bas à droite, 73 x 54 cm	100
29	portrait d homme : toile 55 x 46 cm env. (non encadrée)	5
32	Venise : grande huile sur toile moderne, 51 x 61 cm env. encadrée	90
33	Huile sur toile : paysage (acc.)	10
34	Hector GUYOT (peintre haut-marnais), 3 pièces encadrées monogrammées : vaches, aquarelle 7 x 13.5 cm, le garde-champêtre, dessin 19 x 10 cm, et le chateau de Lafauche aquarelle 15 x 23 cm	30
35	Fin d'hiver au lac de Narlay, huile sur toile Signé en bas à droite.	3
36	A.C. Chiellini (école italienne du XXème s.) : paire de natures mortes aux fleurs. Huiles sur toiles encadrées	
37	Ecole hollandaise XIXème s. : personnages. Petite huile sur panneau 22 x 17 cm, cadre doré	
38	chromo encadré sur le thème de la chasse	
39	Léo PERNES (1912-1980) : bateaux au port. Petite huile sur toile signée, 22 x 27 cm	110
40	Jean Louis Ducruet, nature morte, gouache sur canson, cadre	1
41	Michel FAURE (1911-1997) : Les Fleurs du Jardin, huile sur carton signée en bas à droite, 51 x 40.5 cm env.	5
42	Marius DALON, XIXème s. : dahlias. Huile sur toile signée en bas à gauche, 33 x 46 cm	300
43	chemin du port de Vénasque : gravure encadrée	10
44	Michel FAURE (1911-1997) : le Vieil Homme et la Mort, huile sur carton signée en bas à droite, 38 x 46 cm env., datée 1964 au dos	5
45	Michel PERNES, né en 1943 : bateaux échoués. Huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 81 cm	300
46	Michel FAURE (1911-1997) : Les Ephémères, huile sur carton encadrée signée en bas à gauche, 46 x 55 cm env., datée 1977	10
47	d après Chocarne-Moreau : la partie de billes. Petite reproduction encadrée sur panneau, rehaussée, 10 x 14 cm. Au revers, étiquette de G. Bertrand Lacroix à Auxerre	30
48	Y. Duret Dujaric, reproduction encadrée dédiée par l'artiste.	10

Lot	Désignation	Adjudication
49	Louis BISSINGER (1899-1978) : coucher de soleil Huile sur panneau signée en bas à gauche, 15 x 21 cm	30
50	Gravure encadrée	5
51	2 pièces encadrées dans des cadres ovales XIX° s. : fixé sous verre d après Greuze (acc.) et reproduction	40
52	Henriette ADRIENSENCE, née en 1936 : pêcheur réparant un filet. Aquarelle signée en bas à droite, 38 x 31 cm	30
53	Nicole LAMAILLE, XXème siècle : le canal de Bourgogne. Huile sur toile signée.	10
54	grenadier, grand dessin encadré sous verre	5
55	vue d optique : l intérieur de Saint Paul de Rome. 30 x 45 cm	10
56	Michel FAURE (1911-1997) : Santorin, huile sur carton signée en bas à gauche, 30 x 40 cm env.	5
58	RIGENS O. (?) : intérieur à la cheminée, huile sur toile signée en bas à droite. 52 x 74 cm env.	20
59	J. ROMAIN : arbres, 1968. Aquarelle signée et datée en bas à droite, 40 x 31 cm	3
60	La douce résistance, gravure encadrée.	10
61	vue de ferme, dessin non signé. 14 x 14 cm à vue. Cadre (vitre cassée, rousseurs)	5
62	lot de 4 dessins encadrés (traces d humidité, acc.)	1
63	chromo encadré sur le thème de la chasse	5
64	d après BOILLY : la revue du Quintidi. Eau forte de Duplessis Bertaux, gravée par Levachez, 48 x 34 cm env. (insolée, rousseurs)	10
65	Marguerite PREVOST - BARRIERE, XXème siècle : femmes au cimetière. Gouache signée en bas à droite, 16 x 21 cm	200
66	Michel FAURE (1911-1997) : Paysage, huile sur toile, 33 x 41 cm env.	5
67	2 gravures fixées sous verre	30
68	Michel FAURE (1911-1997) : L Automne, huile sur isorel signée en bas à gauche, 61 x 50 cm env., datée 1979	10
69	Ecole française XIXème s. : scène bucolique, 1889. Toile ovale portant une signature indéchiffrable et datée, 41 x 33 cm, cadre doré	300
70	WAROQUIER (d après) : Couple royal. Kamagraphie, 50 x 73 cm env.	30
71	aquarelle encadrée signée Tabouillot	3
72	Anonyme : Le Paradis. Huile sur toile, 60 x 80 cm env.	30
73	M. FERRAND : voiliers. Paire d'aquarelles signées	40
74	Ecole française du XIXème (copie d après Greuze) : L Accordée de village, huile sur toile non signée, cadre en bois et stuc doré. (petit acc. à la toile). 20 x 25,5 cm env.	200
75	Denise RICHIER (1896-1983) : porche d'une église de montagne. Aquarelle signée	40
76	Harry SEGUELA, né en 1921 : la barque des Saintes Maries de la mer, 1964 Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au revers, 65 x 92 cm	100
77	G. RUFFIER PARVIS : vagues, 1920. Grande toile signée	100
78	2 petites aquarelles représentant des bateaux	20
79	CHAIX : bord de mer. Petite huile sur toile signée	110
80	2 lithographies (une encadrée)	18
81	A. BONY : corbeille de fleurs. Huile sur toile signée en bas à droite, 33 x 46 cm	40
82	Ed von AB : vue parisienne. Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 55 cm env. Joint : une vue estampée et colorisée à la main de la Tour Eiffel	10
83	Michel FAURE (1911-1997) : Le Génie du feu, huile sur toile encadrée signée en bas à gauche, datée 15/01/77, 55 x 46 cm env.	10
84	Emile HUMBLOT (1862-1931) : l'église de Beauzée. Aquarelle signée	50
85	Chiens de chasse : huile sur panneau portant une signature en bas à droite, 32 x 24 cm env.	45
86	peinture sur papyrus encadrée	1
87	Henri-Raymond TURREAUX (1896-1988) : bord de canal, 1948. Toile signée	50
88	Home Again : gravure encadrée	3
89	Antoine RICART (ARLANDIS) : le Rabbin. Lithographie en couleurs numérotée 239/250 et signée en bas à droite, 63 x 47 cm env., cadre, avec certificat Joint : eau-forte représentant un port animé, numérotée 186/280 (?), signature illisible en bas à droite, 30 x 36 cm env.	10
90	d après Gérard SCHNEIDER (1896-1922) : Composition. Eau forte signée et annotée EA	100
91	lot de pièces encadrées : 3 reproductions, gravure encadrée	1
92	Michel FAURE (1911-1997) : Fond marin, huile sur toile signée en bas à gauche, 61 x 50 cm env., datée 21/11/1976	10
93	grande peinture sur isorel représentant des bateaux. Asie du Sud Est	30
94	Georges TOURNON (1895-1961) : marchand ambulant. Dessin signé	20
95	FERA (?) : bor de rivière. Huile sur toile 18 x 36 cm env. encadrée	50
96	Ecole française du XIXème (copie d après Greuze) : le gâeau des rois, huile sur toile non signée. Cadre en bois et stuc doré. (petits acc. à la toile). 20 x 25,5 cm env.	200
97	Bernard HOUZET, artiste franc-comtois né en 1947 : rivière au crépuscule. Grande huile sur toile signée en bas à droite, 60 x 81 cm	140
98	Shepard FAIREY, né en 1970 : Mujer Fatale - Peace, 2019. Sérigraphie signée et datée, 61 x 92 cm (une pliûre dans un coin)	60
99	Michel FAURE (1911-1997) : le Temple Grec, huile sur isorel encadrée signée en bas à gauche, 24 x 33 cm env., datée 1975	10
100	Michel FAURE (1911-1997) : L Envol, huile sur panneau signée en bas à droite, 20.5 x 20.5 cm env.	10
101	Gravure en couleurs : coings.	10
102	Michel FAURE (1911-1997) : Irlande Virginia, huile sur carton signée en bas à droite, 30.5 x 40.5 cm env.	10

Lot	Désignation	Adjudication
103	Michel FAURE (1911-1997) : Fumée, huile sur carton signée en bas à droite, 41 x 31 cm env.	10
104	Michel FAURE (1911-1997) : La Vallée du poète, huile sur carton signée en haut à droite, 33 x 41 cm env., datée 1976	10
105	Michel FAURE (1911-1997) : Le Cheval couleur de lune, huile sur panneau signée en bas à droite, 41 x 33 cm env.	10
106	Francesc ESPRIU PUIGDOLLERS, né en 1916 : Marine. Huile sur toile signée en bas à droite. 72 x 51 cm env. (petite restauration)	100
107	Michel FAURE (1911-1997) : Le Jardin Secret, huile sur panneau encadrée signée en bas à gauche, 41 x 33 cm env., datée 1979	10
108	Michel FAURE (1911-1997) : L Illusionniste, huile sur carton signée en bas à droite, 40.5 x 30.5 cm env., datée 1983	10
109	Michel FAURE (1911-1997) : Le Mirage, huile sur panneau signée en bas à gauche, 24 x 33 cm env., datée 1975	10
110	Michel FAURE (1911-1997) : La Chaumière, huile sur carton encadrée signée en bas à droite, 34 x 27 cm env.	10
111	Michel FAURE (1911-1997) : Le Printemps sur la coline, huile sur toile signée en bas à droite, 54 x 73	10
112	Ecole romantique XIXème s. : Vue de Marmorelle, près de Rome. Pastel portant une signature A. Villers (?) en bas à droite, 75 x 47 cm env. (petite déchirure en haut à gauche)	450
113	Michel FAURE (1911-1997) : Le Cheval dans le vent du sud, huile sur isorel signée en bas à gauche, 46 x 51 cm env., datée 14/07/1977	10
114	Au Bas-Bréau, forêt de Fontainebleau : Gravure en noir, d après Bodmer.	10
115	Michel FAURE (1911-1997) : Les Fleurs sauvages, huile sur carton signée en bas à droite, 46 x 38 cm env.	5
116	Raymond HURTU, né en 1935 : histoire d amour. Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 33 cm (non encadrée)	40
117	Michel FAURE (1911-1997) : sans titre, huile sur carton signée en bas à droite, 51 x 34.5 cm env.	10
118	Michel FAURE (1911-1997) : La Veuve, huile sur carton signée en bas à gauche, 65 x 50 cm env.	10
119	Michel FAURE (1911-1997) : Aurore pour une planète, huile sur isorel encadrée signée en bas à droite, 46 x 38 cm env., datée 1979	10
120	paire de typogravures encadrées	5
121	Pierre BERTIN (contemporain) : bord de rivière. Aquarelle signée en bas à gauche, 44 x 57 cm env. (à vue).	20
122	Michel FAURE (1911-1997) : Le Cratère, huile sur carton signée en bas à gauche, 65 x 46 cm env., datée 1975	10
123	Michel FAURE (1911-1997) : L Harmonie du couple, huile sur carton encadrée signée en bas à gauche, 65 x 46 cm env., datée 1975	10
124	Michel FAURE (1911-1997) : L Orchestre sous la mer, huile sur carton signée en bas à droite, 46 x 65 cm env., datée 1975	10
125	Michel FAURE (1911-1997) : Le Feu de la Terre, huile sur carton encadrée signée en bas au milieu, 65 x 50 cm env., datée 1975	10
126	Michel FAURE (1911-1997) : Nu assis, huile sur toile signée en bas à droite, 54 x 65 cm env.	10
127	Michel FAURE (1911-1997) : Le Volcan sous la mer, huile sur isorel signée en bas à gauche, 54 x 65 cm env.	10
128	Michel FAURE (1911-1997) : Contre Jour, huile sur carton encadrée, 55 x 38 cm env.	10
129	Alain DUPERAY, née en 1949 : bateaux au port. Encre sur papier signée en bas à droite, 20 x 28 cm env.	50
130	Michel FAURE (1911-1997) : Vase de fleurs, huile sur carton encadrée signée en bas à gauche, 46 x 35.5 cm env.	10
131	Michel FAURE (1911-1997) : La Statue dans les Fleurs, huile sur carton encadrée signée en bas à gauche, 61 x 50 cm env., datée 1978	10
132	Michel FAURE (1911-1997) : Les Oiseaux en Liberté, huile sur isorel signée en bas à droite, 55 x 46 cm env., acc.	10
133	Michel FAURE (1911-1997) : Campagne irlandaise, huile sur carton signée en haut à gauche, 51 x 40.5 cm env.	10
134	Michel FAURE (1911-1997) : LAnémone de mer et coquillages, huile sur toile signée en bas à droite, 61 x 50 cm env., datée 1977	10
135	Ecole française : paysage Huile sur toile, 35 x 43 cm env (non encadrée, accidents, restaurations)	50
136	Michel FAURE (1911-1997) : Fond marin, huile sur toile encadrée signée en bas à gauche, 61 x 50 cm env., datée 1976	10
137	Michel FAURE (1911-1997) : Les Fossiles, huile sur carton encadrée signée en bas au milieu, 46 x 61 cm env.	10
138	Michel FAURE (1911-1997) : Gardien de moutons, huile sur panneau signée en bas à droite, 46 x 61 cm env., datée 1949	10
139	Michel FAURE (1911-1997) : L Arbre de vie, huile sur isorel signée en bas à gauche, 46 x 61 cm env., datée 1975	10
140	Michel FAURE (1911-1997) : Le Repos sur la falaise, huile sur toile signée en bas à droite, 60 x 73 cm env.	10
141	Emmanuel JODELET (1883-1969) : ballerines, 1944. Pastel signé en bas à droite, 42 x 38 cm (à vue)	80
142	Michel FAURE (1911-1997) : Ruines, huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 33 cm env., datée 1929	10
143	Michel FAURE (1911-1997) : Femme antilope, huile sur isorel, 55 x 46 cm env., acc.	10
144	Michel FAURE (1911-1997) : Sicile, huile sur carton signée en bas à gauche, 45 x 54 cm env., très abîmée, traces d humidité	10
145	Carton de dessins divers	5
146	Femme à l ouvrage, vers 1900. Dessin aux trois crayons portant une signature en bas à droite, 23 x 31 cm env.	10
147	Michel FAURE (1911-1997) : Prière de la fille, 1975 huile sur isorel signée en bas à gauche, 55 x 46 cm env	10
148	Michel FAURE (1911-1997) : Fossile, huile sur isorel, 33 x 41 cm env.	10
149	GARCIA, XXème siècle : composition, 1985. Peinture sur papier encadrée, 58 x 72 cm env.	50
150	les pèlerins d Emmaüs : petite peinture sur panneau, 13 x 10.5 cm (petits manques)	80
151	Sabhan ADAM : portraits, 1998. Deux dessins à l encre, signées et datés au revers du cadre, 29 x 23 cm env. joints : 2 certificats de Bruno Frey, attestant que ces deux dessins ont été régularisés dans sa galerie	150
152	Claudius CHOUCAS : Paysage du Morvan Huile sur toile signée en bas à gauche. 42 x 33 cm env. (non encadré).	10
153	Claudius CHOUCAS : Paysage à la barrière en Morvan Huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 41 cm.	2
154	Ecole française : portrait de jeune homme. Huile sur carton, 35 x 25 cm env.	10
155	4 gravures en couleurs encadrées : oiseaux (mouillures)	10
156	Isabelle DURET-DUJARRIC (né en 1949) : Pézenas, la rue du Chateau, 1981. Technique mixte monogrammée, située et datée en bas à droite, 33 x 25 cm	300
157	Pierre BOSCO (1909-1993) : Arlequin. Pastel signé en bas vers le centre, 44 x 34 cm	50
158	Pierre BOSCO (1909-1993) : Adam et Eve. Pastel signé en bas à droite, 44 x 33 cm	50
159	Raoul DUFY (1877-1954) : dans les blés Lithographie signée en bas à droite, 32 x 50 cm	30
160	d après R. DEBIEVE : bateaux de pêche échoués. Toile imprimée, 81 X 147 cm	30
161	paysage : gravure rehaussée, 25 x 36 cm env. (acc. au passe partout)	5

Lot	Désignation	Adjudication
162	femme au collier : peinture sur métal diam. 8.5 cm env. début XVIIIème s., encadrée	100
163	grande sérigraphie sur toile d après Sonia Delaunay, éd. Artcurial (insolée, acc., traces d humidité)	5
164	D après REMBRANDT : autoportrait, 60 x 47 cm à vue. Eau forte signée en bas à droite au crayon. (Rousseurs).	10
165	Lucien CAHEN-MICHEL (1888-1979) : Montigny sur Loing, 1923. huile sur toile signée et datée en bas à droite, 54 x 65 cm (non encadrée)	150
166	les foins. Huile sur toile portant une signature en bas à droite, 36 x 47 cm env. (acc. au cadre)	150
167	Ecole française vers 1900 : paysage à la mare aux canards. Huile sur toile portnat une trace de signature en bas à gauche, 31 x 50 cm (cadre doré accidenté)	30
168	H. BEAUFRETON : bord de Seine Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 55 cm	50
169	Ecole contemporaine : départ (composition maçonnique). Huile sur toile portant une signature indéchiffrable à 3 points en bas à droite, 38 x 46 cm env.	80
170	Ecole contemporaine : le quintet. Technique mixte portant une signature en bas à gauche, 54 x 74 cm	30
171	d après Louis LEGRAND : les poux. Eau forte encadrée.	50
172	Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919) : sur la plage à Berneval. Eau forte 12,5 x 7,5 cm env. à vue, encadrée	50
173	Pierre FOREST (1881-1971) : paysage. Huile sur toile signée en bas à droite, 35 x 27 cm	100
174	Walter Affroville LEWINO (1887-1959) : Psyché. Huile sur toile signée en bas à gauche, 65 x 54 cm	200
175	Ecole italienne début XXème siècle : paysage. Petite huile sur carton non signée, portant des annotations et une date 1918, 25 x 13 cm	10
176	Kaj Ficaja : Le loup. Huile sur toile signée en bas à droite, années 90 s, 162 x 130 cm env.	400
177	Ecole italienne début XXème siècle : paysage. Petite huile panneau portant une annotation en bas à droite Renzo del greco (?), 19 x 15 cm env.	40
178	MOREL (?) : village de montagne. Huile sur toile signée en bas à droite, 71 x 91 cm env. (acc. au cadre et à la toile)	50
179	Magali LUCAS, XXème s. : les iris. Gouache signée en bas à gauche, 34 x 25 cm	100
180	Max PAPART (1911-1994) : composition abstraite à la guitare. Lithographie en couleur et collage sur papier Japon, signée en bas à droite, numérotée XXXVII/LXXV. 47 x 58 cm à vue, encadrée	100
181	4 reproductions ou dessins encadrés	5
182	Claire ROUAUD, contemporain : le pirate. Acrylique et miroir sur toile signée en bas à droite, 60 x 60 cm	50
183	Claire ROUAUD, contemporain : princesse à l oiseau. Acrylique et miroirs sur toile signé en bas à droite, 60 x 30 cm	50
184	Nicolai MIELNIKOV (1916-1994) : nature morte aux fruits et aux fleurs Huile sur toile, signè en bas à droite, 52 x 61 cm	20
185	Antoine de SYPIORSKI (né en 1890) : portrait. Pastel signé, daté septembre 1937, situé à Paris et dédié. 48 x 35 cm env. (à vue)	100
186	BARAT : paysages animés. Trois huiles sur toiles signées, 38 x 46 cm (accidents, non encadrées)	30
187	Pierre LELONG (1908-1984) : port en Normandie et silhouette noire parmi les fleurs . Deux gouaches signées du cachet d atelier, 25 x 33 cm et 26 x 20 cm env.	80
188	Souvenir de famille : scène de banquet. Fusain et aquarelle non signé, 52 x 70 cm env.	10
189	Pierre-Maurice REDON, XIXème s. : le retour du paturage. Grande toile signée en bas à droite, 117 x 160 cm (accidents et restaurations à la toile et au châssis)	300
190	Hippolyte LALASSE (1810-1884) : chevaux et cocher. Dessin au lavis signé en bas à gauche, 19 x 29 cm env. (à vue)	80
191	tableau russe : ferme dans un paysage, daté 1989. Huile sur carton signée en bas à droite, 38 x 46 cm env.	20
192	Ecole française XVIIIème s. : portrait de René Delestang (1725-1789). Pastel 56 x 42 cm env. à vue (cadre doré accidenté).	400
193	Xavier ROTH, contemporain : Notre Dame de Dijon 1995. Grand dessin à l encre, daté et signé en bas à droite, 56 x 37 cm	10
194	MATHIEU, XXème siècle : barque échouée. Huile sur panneau signée en bas à droite, 60 x 80 cm	5
195	paysage : petite huile sur panneau, cadre à canaux XIX° siècle (accidents au cadre), 12.5 x 10 cm env.	65
196	Pierre TOSSYN, XIXème s. : portrait de militaire. Pastel signé en bas à droite, 80 x 53 cm env.	200
197	Michel FAURE (1911-1997) : Mineral animal, 1975. Huile sur isorel signée en bas à gauche, 24 x 33 cm env.	5
198	Charles LÉANDRE (1862-1934) : communiant descendant les marches, 1907. Lithographie, signé et daté en bas à droite, et dédié à Mlle de Savignac, 35.5 x 24 cm. (Mlle de Savignac épousa René Andreau, peintre semurois)	110
199	Joel BR... : bord de rivière. Huile sur panneau signée en bas à gauche, 30 x 40 cm env.	30
200	Emmanuel TEMPLEUX (1871-1957) : nature morte au poisson. Huile sur isorel signée en bas à droite, 38 x 55 cm	200
201	Michel FAURE (1911-1997) : La Cage ouverte, 1979. Huile sur toile signée en bas à droite, 60 x 75 cm env. (acc.)	10
202	Paul-Emile BERTON (1872-1909) : promeneuse en automne. Huile sur toile signée en bas à gauche, 55 x 42 cm	100
203	Antek ou Antoine de SYPIORSKI, né en 1890 : portrait d homme, 1932. Pastel signé, dédié et daté en bas à droite, 64 x 49 cm	80
204	3 estampes encadrées d après Cecil ALDIN	30
205	BONY : Ozone. Cuivre patiné sous verre, daté 1998, 47.5 x 47.5 cm env.	50
206	Ecole française : bouquet de fleurs. Huile sur toilenon signée, 53 x 42 cm (acc. au cadre)	30
207	Nikolhos (ou Miklos) SANTHOS (1869-1932) : scènes galantes. Deux aquarelles avec rehauts de gouache, signées, 33 x 28 cm	100
208	corbeilles de fleurs : paire de pastels avec rehauts de gouache, 25 x 34 cm env. (à vue). L un annoté dessiné par Louise en 1806 (rousseurs)	150
209	Anne-Marie JOLY (?-1978) : portrait de femme. Huile sur toile signée en bas à droite, 81 x 65 cm (non encadré, accidents)	1
210	la parabole de l enfant prodigue : 6 petites gravures en couleur dans un même encadrement. Dim. de chaque vignette 9 x 13, dim. totales 38 x 35 cm env.	50
211	Ecole française, XIXème : portrait de magistrat (Philippe-Victor MAGNIE). Toile 48 x 41 cm env. (restaurations dont rentoilage)	50
212	Serge ARNOUX : composition. Technique mixte signée en bas à droite, 24 x 15 cm	30
213	Auguste MATISSE (1866-1931) : Gabrielle au biberon. Dessin au fusain, et rehauts de craie, signé et dédié à mon viel ami Bobin , 43 x 32 cm (rousseurs). Joint : photographie 22 x 15 cm encadrée d une composition d Auguste Matisse le soleil et ses planètes exposé au Salon de 1897	30
214	Pierre PREGALDINY : nature morte aux poissons. Gouache signée en bas à droite, 35 x 49 cm	30
215	d après Trévisiani : Madeleine pénitente. Reproduction sur toile, 41 x 63 cm env.	1

Lot	Désignation	Adjudication
216	DEL LITO : Dijon. Grande composition sur toile, 147 x 235 cm env.	50
217	Denise RICHIER (1896-1983) : les lavoirs et les tanneries. Deux fusains et rehauts de craie signés et datés en bas à gauche, 64 x 48 cm env. (déchirure, rousseurs)	100
218	Ecole française XIXème siècle : enfant aux fleurs. Pastel ovale portant une signature, 53 x 42 cm environ (accidents au cadre et au verre)	30
219	Alain MONGRENIER (né en 1940) : l'Eglise. 64 x 48 cm à vue	10
220	Henry SAINT CLAIR (1899-1990) : bateaux de pêche. Petit huile sur carton signée en bas à droite. 16 x 24 cm à vue	50
221	Francisque REBOUR (XIX°-XX° s.) : chasse à courre. Lithographie signée en bas à droite, 54 x 66 cm env. (traces d'humidité)	10
222	Denise RICHIER (1896-1983) : paire d'aquarelles en cadrées - hiver dans le Jura, aquarelle signée en bas à droite, 36 x 54 cm - le lac d'Aiguebelette, aquarelle signée en bas à gauche, 37 x 56 cm	20
223	Louis TOUCHAGUES (1893-1974) : jeune fille au bérêt. Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et située en Bretagne au revers, 65 x 54 cm (restauration)	120
224	Yves HILLIGOT, né en 1928 : le ruisseau en hiver. Huile sur toile signée en bas à gauche, 27 x 35 cm env.	50
225	Julien DURIEZ (1900-1993) : la fête. Aquarelle signée en bas à droite, 11 x 17 cm	30
226	le chasseur fortuné, d'après le tableau de Carel VAN FALENS conservé dans les collections du comte de Brühl, 67 x 51 cm env. (cadre redoré, rousseurs)	5
227	Pierre F. GIRARD : portrait de Berthe Rondinet, 1914. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, 97 x 81 cm (craquelures). Il s'agit du portrait de l'épouse du peintre Emile Rondinet, peintre et fondateur du salon l'Essor à Dijon, en provenance de leur descendance.	300
228	EPKO, né en 1928 : la fillette au ballon. Huile sur toile signée en bas à gauche, 100 x 50 cm (non encadrée)	80
229	BATAILLON d'après APION, bord de rivière, signé en bas à gauche, dim. 16 x 27 cm (acc. au cadre)	20
230	Yves LEMARCHAND (né en 1946) : Adam et Eve, 1978 Huile sur toile signée en bas à gauche, 61 x 50 cm (non encadrée)	5
231	Paysage : huile sur carton encadrée et signée en bas à droite, 17 x 23 cm env.	30
232	Ecole russe moderne : bateau amarré. Huile sur carton signée en bas à droite, titrée et datée 1957 au revers, 52 x 48 cm env.	30
233	BERCHU (?), XXème s. : nature morte au bouquet de fleurs et à l'éléphantéau. Huile sur papier cartonné, 36 x 30 cm env. daté 1927 au revers	15
234	Victor Lucien RICHARD (1848-1916) : Paysage à Bréhet, Juillet 1914. Pastel, fusain et rehauts de gouache signé en bas à droite, titré et daté en bas à gauche. 36 x 55 cm environ	50
235	Jean AUJAME (1905-1965) : scène d'intérieur, 1952. Dessin aquarellé signé et daté en bas à droite, 50 x 64 cm env.	50
236	portrait de femme : grande reproduction rehaussée sur toile encadrée, signé Mayer et Pierson et datée 1861 (accident).	30
237	jeune fille au puits. Lithographie rehaussée, portant une signature en bas à gauche, 50 x 34 cm env.	10
238	Auguste DROUOT (1881-1955) : vieux quartier à Annecy. Aquarelle signée et située en bas à gauche, 37 x 56	150
239	Bertine MARCEAU : Dijon, la rue Jean-Jacques Rousseau et les Trois Pignons, 1992. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, 27 x 41 cm	50
240	paysages : paire d'aquarelles non signées, 37 x 45 cm env. à vue, cadres dorés	15
241	flamand rose. Dessin portant une signature en bas à droite, 31 x 22 cm	5
242	paysage animé : dessin au lavis non signé, 16 x 22 cm env., cadre doré	20
243	Ecole du XXème siècle : composition. Huile sur toile portant une signature illisible en bas à gauche, 73 x 92 cm (non encadrée)	1
244	Marie CALVES (1883-1957) : le troupeau de moutons. Huile sur toile signée en bas à droite, 38 x 55 cm (petite restauration, petits manques, accidents au cadre)	100
245	Napoléon : petit dessin, 7 x 6.5 cm	10
246	Ecole française début XXème s. : nature morte au bouquet de lilas. Toile portant une signature en bas à droite, 46 x 61 cm (petites restaurations)	50
247	Gilbert BOURLAND : vase de fleurs. Huile sur toile signée en bas à droite, 61 x 50 cm	10
248	Ch. de VAUBLANC, XIXème siècle : paysage lacustre. Lavis signé en bas à gauche, 11 x 17.5 cm	30
249	3 gravures encadrées : la fermière (n°567) d'après JB. HUET, gravée par Demarteaue, 29 x 22 cm ; la nuit d'après WIELCH, 20 x 23 cm (rousseurs), et le matin d'après DEFRICHE, 20 x 23 cm (rousseurs)	10
250	René CHARDOT, peintre bourguignon : Santa Lucia (Corse). Huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 81 cm	5
251	Robert COMBAS (d'après) : Technotrance. 3 lithographies signées dans la planche, 25 x 20 cm env.	30
252	paysage : lavis encadré, 11 x 18 cm env. à vue	10
253	petite miniature ronde : portrait de dame. Diam. 3 cm env.	20
254	Geneviève COMPEROT (peintre dijonnaise 1911-2014) : bouquet de pivoines. Huile sur toile signée en bas à droite, 61 x 50 cm	10
255	Pierre BERTIN (XX-XXI) : Forêt de l'Estérel au printemps 1973. Aquarelle signée en bas à gauche, 40 x 55 cm env. (à vue).	5
256	J. DAVID : l'entrée de l'observatoire devant Macheren (Sarre), 1940. Aquarelle signée, 24 x 31 cm	5
257	HADRIENNE (?) : ballerines. Pastel sous verre signé en bas à gauche, 48 x 33 cm env. à vue	10
258	André PATTE : Vaux-Saules, 1967. Huile sur toile encadrée signée en bas à gauche, 54 x 72 cm env.	50
259	PEYRON (?) : paysage. Huile sur toile signée, 38 x 46 cm VENDU AVEC LOT 260	
260	vase de fleurs : huile sur toile signée Trend (?) en bas à droite, 55 x 38 cm VENDU AVEC LOT 259	30
261	Claire ROUAUD, contemporain : macaron. Acrylique sur toile signée en bas à droite, 40 x 20 cm	30
262	Claire ROUAUD, contemporain : composition abstraite Acrylique sur toile signée en bas à droite, 40 x 40 cm	30
263	(Pierre Wachenheim ?) : Paysage. Grande huile sur toile marouflée sur isorel encadrée et signée en bas à gauche, 54 x 73 cm env.	10
264	Ecole française vers 1900 : bord de fleuve ou de canal animé. Huile sur panneau non signée, 25 x 40 cm	80
265	Paysage animé nocturne : huile sur panneau non signée, XIXème s. 30 x 45 cm env. (usures et acc.)	50
266	Claire ROUAUD, contemporain : le chevalier Acrylique sur toile signée en bas à droite, 60 x 30 cm	50
267	d'après Vassily KANDINSKY (1866 - 1944) : On White II. Sérigraphie encadrée, 36,5 x 32,5 cm (à vue) marge découpée	50

Lot	Désignation	Adjudication
268	Claire ROUAUD, contemporain : jeune fille blonde. Acrylique sur toile signé en bas à droite, 60 x 30 cm	40
269	A. de CANTA : vue de port. Petit tableau signé et daté (1901 ?) en bas à gauche, 16 x 23 cm	100
270	Jean-Pierre VALADIER (né en 1926) : femme aux oiseaux. Lithographie signée et numérotée 28/75, 88 x 52 cm env. (à vue)	80
271	Ecole française XIXème s. : nature morte aux fruits. Huile sur toile 46 x 55 cm (petits acc.)	80
272	peinture iranienne sous verre, dimensions totales 110 x 74 cm	100
273	M. ROUSSET : paysage, 1935. Huile sur toile signée en bas à droite, 50 x 61 cm	30
274	canard : gravure découpée encadrée. Dimensions totales 67 x 57 cm env. avec le cadre (en l'état, passe partout taché)	5
275	Paul ESBACH (1881-1961) : corbeille de fleurs. Huile sur toile signée en bas à droite, 40 x 80 cm	100
276	Ecole française XXème siècle : bord de mer. Huile sur toile portant une signature illisible en bas à gauche, 27 x 46 cm	20
277	Léon GALLAND, XXème siècle : la ballerine. Huile sur toile signée en bas à droite, 61 x 46 cm (petit acc.)	50
278	André PATTE, né en 1904 : l'allée de la chaume, au belvédère de Chateaufort en Auxois. Gouache et aquarelle signé en bas à droite, 48 x 59 cm env.	30
279	Gravure encadrée : le pape Pie VII, 40 x 31 cm env.	10
280	Boubacar COULIBALY, contemporain : scène africaine. Gouache sous verre signée en bas à gauche, 49 x 63 cm env.	120
281	personnages : grande gouache indienne encadrée, 97 x 68 cm env.	30
282	Georges Frédéric RÖTIG (1873-1961) : harde de sangliers dans une souille. Lithographie signée en bas à droite, 56 x 73 cm env.	20
283	d'après ROTIG : harde de sangliers dans la neige. Estampe encadrée, tirage moderne, 34 x 26 cm	5
284	chiens de chasse et faisans : paire d'estampes encadrées, 43 x 30 cm	10
285	Sophia BECKER-LEBER (1869-1952) : bouquets de fleurs. Deux huiles sur toiles signées 46 x 81 cm (petits manques) et 49 x 81 cm (acc.)	50
286	André MEYER, contemporain : les monuments de Dijon. Lithographie signée et numérotée 112/200, 65 x 49 cm env.	5
287	Crucifixion, gravure d'après Mantegna, XIXème s.	1
288	Frégate cuirassée l'Alma : gravure encadrée (acc. au verre)	1
289	Captain A. F. DUNKER : paysages animés. Paire de dessins 21.5 x 26.5 et 21.5 x 25.5 cm env. (à vue) encadrés, signés, et datés 1806 et 1807 A rapprocher de l'oeuvre de Balthasar Anton DUNKER (1746-1807)	150
290	DUFRAISSE. Nature morte au pot de tabac et aux fruits. Reproduction. 42 X 35 cm	20
291	Salomon BERNSTEIN (d'après) : paysage lacustre. Huile sur toile non signée, 65 x 54 cm env.	20
292	Magali LUCAS, XXème s. : coucher de soleil. Gouache signée en bas à gauche, 39 x 28 cm	100
293	DEGOUY : chien et chat. Deux petites pointes-sèches ovales encadrées, 15.5 x 11 cm	20
294	Pier-Mario CLAVEL, XXème s. : façade d'église. Huile sur toile signée en bas à gauche, 81 x 60 cm (non encadrée)	10
295	LE GUEN : bateaux de pêche. Huile sur toile signée en bas à gauche, 40 x 50 cm	10
296	Germaine RICHIER : pont. Aquarelle signée en bas à droite, 52 x 72 cm env. aquarelle	40
297	Denise RICHIER : église perchée. Aquarelle signée en bas à droite, 45 x 53 cm env.	40
298	Henri AUCHERE (1908-2000) : pêcheurs au bord du quai. Encre signée au crayon en bas à gauche, 36 x 44 cm env. (à vue).	30
299	DESLANDES Bernard (XXème siècle) : Capri Huile sur toile signée et située en bas à gauche, 38 x 55 cm env. (non encadré)	100
300	René PEYRANNE, né en 1910 : Maison en bord de mer. Huile sur toile signée en bas à droite, 16 x 22 cm env	30
301	le Palais de Justice de Paris : dessin à l'encre portant une signature, 43 x 56 cm	10
302	D. RIVIERE : la falaise. Gouache signée en bas à droite, 44 x 27 cm (acc. au verre)	5
303	d'après Claude WEISBUSCH (1927-2014) : violoniste. estampe non signée portant le cachet sec exemplaire hors commerce spécimeb... exemplaire numéroté et signé par l'artiste, 71 x 54 cm	45
304	Michel FAURE (1911-1997) : La Cabane sur la Dune, huile sur carton encadrée signée en bas à droite, 33 x 46 cm env., datée 14/12/1976	10
305	Anna de BANGUY : nu. Huile sur isorel signée en bas au milieu, 35 x 27 cm	60
306	Henri BARGIN (1906-1980) : paysage à Evisa (Corse). Huile sur isorel signée en bas à gauche, 22 x 27 cm	50
307	Michel FAURE (1911-1997) : Le Port du Pirate, huile sur carton encadrée signée en bas à gauche, 46 x 33 cm env., datée 02/1979	5
308	Portrait d'enfant : dessin au crayon 19.5 x 14 cm env. à vue (rousseurs), daté 12 août 1865, marqué Felix FOSSEY au revers	20
309	PARDE : paysage. Aquarelle signée en bas à droite, 18 x 26 cm	15
310	deux dessins au fusain et rehauts de craie : la tempête signée Alfred AUBOIN (?), et campagne de Russie (signature illisible, manque le verre), 59 x 47 cm env. à vue	60
311	portrait de femme au col de fourrure. Dessin à la sanguine ovale signé et daté 1938, 26 x 20 cm (pliure)	5
312	Alain BONNEFOIT : nu. Lithographie signée et numérotée 99/100, 55 x 76 cm	30
313	composition : lithographie portant une signature illisible annotée E.A., 57 x 42 cm env.	30
314	nymphes ou Vénus : gravure à la sanguine encadrée, annotée dédié à Monsieur Peyrotte, Pintre du Roi, 27 x 38 cm env. (rousseurs, cadre doré vermoulu)	15
315	G. BOISSENOT : paysage de montagne, huile sur carton signée en as à droite, 31 x 61 cm env.	30
316	Denise RICHIER (1896-1983) : paysage de montagne. Aquarelle signée en bas à droite, 48 x 63 cm	30
317	Denise RICHIER : paysage d'Afrique du Nord. Aquarelle signée en bas à gauche, 37 x 54 cm	40
318	CAMUS-MOREL : petite huile sur carton signée en bas à droite	5
319	André ELBAZ, né en 1934 : composition. Gouache signée à droite, 13.5 x 16 cm env. à vue	30
320	Dense RICHIER : paysage d'Afrique du Nord. Aquarelle signée en bas à gauche, 34 x 52 cm env.	30
321	L. TOLSTOI fils (peut-être Léon 1871-1945, sculpteur, fils de l'écrivain) : portrait de Léon TOLSTOI. Dessin à la sanguine, signé en bas à droite, 30.5 x 22.5 cm. Annotation au revers : Léon Tolstoy par son fils émigré à Paris, après la Révolution de 1917	40
322	att. à Gaétan MONTAGNEY (1888-1968) : les foins. Huile sur carton non signée, 33 x 41 cm	45
323	la Sarcelle d'hiver d'après Traviès	3
324	B. PEZARD : nature morte aux pommes et au camembert, 1927. Aquarelle signée et datée en bas à droite, 24 x 35 cm	20

Lot	Désignation	Adjudication
325	paysages : paire d huiles sur carton encadrées, 24 x 33 cm	20
326	VIRGILIO, XXème s. : paysage de neige, 1960. Huile sur toile signée et datée Enero 1960 en bas à gauche, 61 x 49 cm	10
327	femmes à l antique : 2 repro sur carton, rehaussées (?), 34 x 24 cm env. (acc.)	45
328	Denise RICHIER : paysage d Afrique du Nord. Aquarelle signée en bas à droite, 35 x 51 cm	30
329	Paysage, dessin à l encre signé en bas à gauche et daté 20.12.36. 24 x 32 cm env. (rousseurs).	10
330	Michel FAURE (1911-1997) : Le Feu et la neige, huile sur toile signée en bas à gauche, 92 x 65 cm env., datée 1976	10
331	Anna de BANGUY : portrait de jeune femme. Huile sur isorel signée en haut à gauche, 35 x 27 cm	30
332	Ecole contemporaine : paysage. Technique mixte non signée, 48 x 64 cm env.	1
333	Gaétan MONTAGNEY (1888-1968) : la pointe de la Crède (à Sanary sur Mer). Huile sur carton signée en bas à droite, 33 x 41 cm	50
334	Charlotte VEBER, XXème s. : moissons à Belle Ile, 1967. Huile sur toile signée en bas à droite, 55 x 38 cm	20
335	Deux huiles sur panneaux représentant des bateaux, l une signée Georges, l autre portant une signature indéchiffrable, 15 x 22 cm env. Joint : le Marché aux fleurs à la Madeleine, reproduction d après Marc, 22 x 33 cm	40
336	paire de lithographies sur le thème de la chasse signées 28 x 39 cm env. (taches, crottes de mouches)	35
337	Offrande à l Amour et Offrande à l Amitié d après Huet : paire de gravures 25 x 19 cm env. à vue encadrées	30
338	Bucéphale : lithographie portant une signature et numérotée 113/160, 43 x 67 cm à vue	10
339	Denise RICHIER : paysage de montagne. Aquarelle signée en bas à droite, 49 x 64 cm	20
340	Michel FAURE (1911-1997) : Le Prisonnier, huile sur toile encadrée signée et datée en bas à gauche, 46 x 35 cm env. (acc.)	10
341	Vue des vignes : dessin à l encre et aquarelle signé en bas à droite, 31 x 23 cm env. (à vue).	10
342	T. SALAIN, XXème s. d après Antoine CALBET : Femmes au bain, 1920. Huile sur panneau signée et datée en bas à droite, 70 x 110 cm	150
343	Michel FAURE (1911-1997) : L Atelier Abandonné, huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 81 cm env., datée 12/1979	10
344	Emile RENAUD : la place Emile Zola. Aquarelle signée en bas à droite, 30 x 39 cm env.	5
345	MEYER : le fumeur. Huile sur toile signée en bas à gauche, 81 x 60 cm (restaurations)	130
346	Miniatures des tenues de la police des différents corps d armée, aquarelle portant la mention A monsieur le commandant Cartois avec mes sincères regards les plus affectueux, H. Benedicto . 14,5 x 23,5 cm env. à vue.	50
347	Nicole LAMAILLE : Venise, la Lagune. Pastel signé en bas à gauche, 40 x 58 cm env. à vue	30
348	Bernard BONFAUT : église. Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 33 cm	10
349	PETITOT : fleur d été. Huile sur panneau signée et titrée, 40 x 25 cm (non encadrée)	30
350	LAPENSEE : granges sous la neige. Huile sur isorel signée en bas à droite, 25 x 30 cm	15
352	Denise RICHIER (1896-1983) : paysage de montagne. Aquarelle signée en bas à droite, 37 x 54 cm	30
353	Victor LEFOL : paysans. Huile sur toile signée en bas à gauche, 65 x 54 cm	30
354	vues de Venise : 2 gravures encadrées 19 x 25 cm env.	10
355	J. PER... (?) : le Mont Saint Michel. Huile sur toile signée en bas à droite, 38 x 55 cm	280
356	vue de Venise : aquarelle non signée, 35 x 20 cm env.	15
357	PARDIGON : 2 pochoirs ou lithographies signés encadrés, l un 32 x 46 cm env. à vue numéroté 26/150, et l autre 29 x 22 cm non numéroté	20
358	Raymond LEMARCHAND, XXème siècle : Chalutier à marée basse. Dessin à l encre, signé en haut à droite, 17 x 11 cm env à vue	5
359	Robert MOGISSE, né en 1933 : cerf. Huile sur toile signée en bas à droite, 40 x 80 cm (non encadrée, acc.)	20
360	Denise RICHIER : paysage de montagne. Aquarelle signée en bas à droite, 46 x 30 cm	30
361	paire d estampes encadrées représentant un homme et une femme monogrammées AD (?), 24 x 20 cm env.	3
362	Claude WEISBUCH (né en 1927) : Don Quichotte. Lithographie signée et numérotée 191/250, 56 x 73 cm env.	70
363	d après GERVEX : femme à sa toilette, 1904. Reproduction encadrée	10
364	Yves LEMARCHAND (né en 1946) : les habits du morvandiau (le père Gazeau), 1952. Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée au revres, 73 x 49 cm (non encadrée)	5
365	LEFRANC : enfants jouant aux billes, 1934. Aquarelle signée et datée en bas à droite, 32 x 49 cm env.	60
366	Ecole française : port breton. Huile sur toile portant une signature illisible en bas à gauche, 47 x 98 cm	30
367	André ELBAZ, né en 1934 : les gauloises. Lithographie signée et annotée épreuve d artiste , 30 x 28 cm	10
368	Port-Saïd, d ap Eugène Ciceri : gravure encadrée, 26 x 33 cm env. à vue	30
369	Germain PICARD, peintre d Essarois (Cote d Or) : la forêt. Huile sur panneau signée et dédicacée en bas à gache, 42 x 28 cm	15
370	C. RAVERA : paysage australien. Grande huile sur toile signée en bas à droite, 73 x 101 cm	50
371	Raymond LEMARCHAND, XXème siècle : Dijon, la cathédrale Saint Bénigne. Dessin à l encre signé en bas à gauche, 12 x 18 cm env à vue	20
372	CARON, contemporain : le port. Huile sur toile signée en bas à droite, 33 x 41 cm	15
373	Véronique POULLEAU : Venise. Aquarelle signée en bas à droite, 45 x 66 cm	20
374	Denise RICHIER : paysage d Afrique du Nord. Aquarelle signée en bas à droite, 36 x 52 cm env.	60
375	A. GADAN : fleurs. Huile sur toile signée en bas à droite, 45 x 54 cm	240
376	chasseur à la pipe. Toile peinte signée en bas à droite	20
377	André ELBAZ, né en 1934 : personnages, 1963. Dessin au lavis signé à droite, 48 x 30 cm env. à vue	30
378	Ecole française XIXème siècle : paysage de montagne. Huile sur toile non signée, 52 x 89 cm (accidents à la toile et au cadre)	10
379	ROUCOLE : paysage. Huile sur toile signée en bas à gauche, 38 x 55 cm env.	30
381	clowns : huile sur isorel portant une signature indéchiffrable en bas à gauche, 51 x 66 cm	30
382	hortensia : aquarelle signée, 47 x 38 cm env. (à vue)	3
383	Paul MONNIER : maisons à colombages à Dijon. Aquarelle signée et située en bas à gauche, 26 x 18 cm	20
384	Albert THERRY : femme au perroquet. Eau forte ovale signée et numérotée, 33 x 50 avec le cadre	40
385	M. CHAPUIS : bord de mer. Huile sur isorel signée en bas à droite, 54 x 65 cm env.	30

Lot	Désignation	Adjudication
386	André ELBAZ, né en 1934 : personnages. Dessin au lavis signé à droite, 23 x 17 cm env. à vue	20
387	Ecole française : femme appuyée contre un mur. Huile sur toile marouflée sur carton non signée, 25 x 35 cm env.	60
388	Papigno (Ombrie) : dessin au crayon situé 18 x 25 cm env. XIXème s. (quelques rousseurs)	1 500
389	Vue de Venise : aquarelle, signature illisible, 16 x 37 cm env. à vue	35
390	Auguste DROUOT (1881-1958) : nuages au-dessus de la vallée. Aquarelle signée en bas à gauche, 26 x 36 cm	80
391	Atsoupe KPOGNON, née en 1986 : composition. Technique mixte sur papier non signée, 54 x 64 cm env. (petite déchirure)	150
392	Véronique POULLEAU : Venise. Aquarelle signée en bas droite, 62 x 48 cm	50
393	M. LEYRAT, XXème siècle : paysage à la maison jaune Huile sur panneau signé en bas à droite. 65 x 100 cm. acc.	3
394	PEYRANE : paysage. Huile sur toile signée en bas à droite, 27 x 46 cm	30
395	la soubrette officieuse : gravure d après Challe, 36 x 42 cm env. (rousseurs)	10
396	Denise RICHIER : paysage d Afrique du Nord. Aquarelle signée en bas à droite, 39 x 52 cm	45
399	Jean TINGUELY (?) : nu, 1981. Dessin au crayon signé et daté en bas à droite, 40 x 28 cm	15
400	Jean TINGUELY (?) : nu, 1981. Dessin au crayon signé et daté en bas à droite, 28.5 x 37.5 cm	70
401	Marc STERHLING (1897-1976) : Groupe Renault-Letellier à Valence (Drôme). Huile sur papier maroufflé sur bois signée en bas à droite, 93 x 64 cm env.	200