

## Résultat de la vente du 11/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1, NEVERS.	Bénitier en faïence à décor en camaïeu bleu du Christ en croix, le bassin décoré de feuillage. XVIIIème siècle. L. 19 cm. Cassé et recollé à la base.	50
2, NEVERS.	Trois bénitiers en faïence à décor en camaïeu bleu du Christ en croix sur deux et d'une croix et des instruments de la Passion sur le troisième. XVIIIème siècle. L. 20 et 18 cm.	60
3, NEVERS.	Quatre bénitiers en faïence à décor polychrome du Christ en croix et du monogramme IHS sur le bassin. Fin du XVIIIème siècle, début du XIXème siècle. H. 23 cm et 21 cm.	80
4, NEVERS.	Quatre bénitiers en faïence à décor en camaïeu bleu d'une croix et des instruments de la Passion. XVIIIème siècle. H. 22 cm.	60
5, NEVERS.	Deux bénitiers carrés en faïence à décor polychrome de la Croix et des instruments de la Passion, feuillage sur le bassin. Début du XIXème siècle. H. 25 cm.	50
6, NEVERS.	Quatre bénitiers en faïence à décor polychrome du Christ en croix et monogramme IHS sur le bassin sur deux d'entre eux. Fin du XVIIIème siècle, début du XIXème siècle. H. 22 cm.	110
7, NEVERS.	Bénitier en faïence à décor en camaïeu bleu d'un Saint Evêque entre deux palmes, le fronton orné d'un visage rayonnant, feuillage sur le bassin. XVIIIème siècle. H. 33 cm.	190
8, NEVERS.	Bénitier en faïence à décor polychrome au centre de la Croix et des clous de la Passion, le fronton orné d'un visage rayonnant, draperies sur le bassin. XVIIIème siècle. H. 30 cm. Accidents et restaurations.	80
9, NEVERS.	Quatre bénitiers en faïence à décor polychrome du Christ en croix et monogramme IHS sur le bassin. XIXème siècle. H. 20 cm. Deux bénitiers restaurés.	90
10, NEVERS.	Quatre bénitiers en faïence à décor polychrome du Christ en croix, l'un avec monogramme IHS sur le bassin. XIXème siècle. H. 20 cm. Un bénitier restauré.	70



## Résultat de la vente du 11/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
11, NEVERS.	Quatre bénitiers en faïence à décor polychrome du Christ en croix, deux avec le monogramme IHS sur le bassin. XIXème siècle. H. 20 cm.	110
12, NEVERS.	Quatre bénitiers en faïence à décor polychrome du Christ en croix, trois avec le monogramme IHS sur le bassin. XIXème siècle. H. 20 cm.	80
13, NEVERS.	Quatre bénitiers en faïence à décor polychrome de la Croix et des instruments de la Passion, deux avec le monogramme IHS sur le bassin. XVIIIème siècle et XIXème siècle. H. 22 cm.	110
14, SAMADET.	Bénitier en faïence à décor polychrome du Christ en croix et fleur sur le bassin. XIXème siècle. H. 22 cm. Coquille restaurée.	30
15, SUD-OUEST.	Sept bénitiers en faïence à décor polychrome du Christ en croix. XIXème siècle. H. 22 cm et 20 cm. Quatre avec restaurations.	40
16, SUD-OUEST et EST.	Six bénitiers en faïence à décor polychrome du Christ en croix, Vierge à l'Enfant et monogramme IHS. XIXème siècle. Trois avec restaurations.	40
17, NEVERS.	Vierge en faïence tenant l'Enfant Jésus dans le bras droit, à décor polychrome a compendiario. XVIIIème siècle. H. 33 cm. Accidents et restaurations.	120
18, NEVERS.	Vierge en faïence tenant l'Enfant Jésus dans le bras droit, l'inscription Ave Maria sur la base. XIXème siècle. H. 24 cm. Accidents et restaurations.	30
19, NEVERS.	Vierge en faïence tenant l'Enfant Jésus dans le bras droit, à décor polychrome. XIXème siècle. H. 23 cm. Accidents et restaurations.	30
20, NEVERS.	Vierge en faïence tenant l'Enfant Jésus dans le bras droit, à décor polychrome. XIXème siècle. H. 21 cm. Accidents et restaurations.	10



# Résultat de la vente du 11/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
21, NEVERS.	Vierge en faïence tenant l'Enfant Jésus dans le bras droit, à décor polychrome et l'inscription N. Dame de Victoire sur la base. XIXème siècle. H. 26 cm.	40
21,1 NEVERS.	Vierge en faïence tenant l'Enfant Jésus dans le bras droit, à décor polychrome. XIXème siècle. H. 27 cm. Accidents et restaurations.	100
22, NEVERS.	Six salerons en faïence à décor polychrome de fleurettes et rubans. XVIIIème siècle et XIXème siècle. Accidents et restaurations.	35
23, ROUEN et NEVERS.	Six salerons en faïence à décor polychrome de fleurettes. XVIIIème siècle et XIXème siècle. Accidents et restaurations.	35
24, ROUEN et NEVERS.	Cinq boîtes à épices en faïence dont une couverte à décor polychrome de fleurettes. XVIIIème siècle et XIXème siècle. Accidents et restaurations.	30
25, NEVERS et EST.	Quatre encrriers en forme de cœur en faïence à décor polychrome et à décor en camaïeu bleu de fleurs. XVIIIème siècle et XIXème siècle. Accidents et restaurations.	60
26, ROUEN et NEVERS.	Deux encrriers en forme de trèfle en faïence à décor polychrome de fleurs. XVIIIème siècle. Accidents et restaurations.	20
27, NEVERS.	Trois encrriers carrés à angles échancrés en faïence à décor polychrome de fleurs. XIXème siècle. Accidents et restaurations.	20
28, NEVERS.	Saladier rond à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre d'une fleur de lys dans un écu surmonté d'une couronne royale fermée et entouré de drapeaux, fifres, tambours et boulets. XVIIIème siècle. D. 30 cm. Accidents et restaurations.	35
29, NEVERS.	Saladier rond à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre de deux mariniers de Loire dans une gabarre. Début du XIXème siècle. D. 34 m. Accidents et restaurations.	170



## Résultat de la vente du 11/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
30, NEVERS.	Saladier rond à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre de l'Empereur Napoléon 1er debout sur une terrasse dans un médaillon. XIXème siècle. D. 28 cm. Accidents et restaurations.	20
31, NEVERS.	Quatre saladiers ronds à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un chien, d'un oiseau, d'un Chinois, de fleurs et guirlandes. XVIIIème siècle. D. 31 cm et 27 cm. Accidents et restaurations.	50
32, NEVERS.	Quatre saladiers ronds à bord contourné en faïence à décor polychrome de fleurs, plantes, frits et pensées. XVIIIème siècle et XIXème siècle. D. 30 cm à 25 cm. Accidents et restaurations.	20
33, NEVERS.	Trois saladiers ronds à bord contourné en faïence à décor polychrome de chaumières et paysans. XVIIIème siècle. D. 31 cm à 28 cm. Accidents et restaurations.	30
34, NEVERS.	Deux saladiers ronds à bord contourné en faïence à décor polychrome de chaumières. XIXème siècle. D. 30 cm à 28 cm. Accidents et restaurations.	10
35, NEVERS.	Saladier rond à bord contourné en faïence à décor polychrome de deux Chinois sur une terrasse. XVIIIème siècle. D. 33 cm. Accidents et restaurations.	25
36, NEVERS ou LA ROCHELLE.	Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un Chinois assis sous un arbuste sur une terrasse. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Eclats.	60
37, NEVERS ou LA ROCHELLE.	Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un oiseau fantastique sur une corbeille fleurie. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Fêlure et éclats.	10
38, NEVERS.	Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un oiseau sur une borne sur une terrasse fleurie devant un village. XVIIIème siècle. D. 23 cm.	30



## Résultat de la vente du 11/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
39, NEVERS.	Assiette à bord contourné en faïence à décor en camaïeu bleu patronymique au centre d'un Saint Evêque et le patronyme Germain Boutes 1767. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Restaurée à agrafes	80
40, NEVERS.	Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome des armes de France dans un écu sous une couronne royale fermée et cerné de drapeaux, tambour, boulets et fifres. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Accidents et restaurations.	25
41, NEVERS.	Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome révolutionnaire au centre des symboles du Tiers Etat : fléau, râteau et bêche réunis par un ruban noué dans un médaillon. XVIIIème siècle, période révolutionnaire. D. 23 cm. Eclats.	60
42, NEVERS.	Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome révolutionnaire au centre de la réunion des trois ordres : un bonnet phrygien sur une colonne entouré d'une croix et d'une épée. XVIIIème siècle, période révolutionnaire. D. 23 cm. Accidents et restaurations.	35
43, NEVERS.	Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome révolutionnaire au centre de la réunion des trois ordres : une épée et une croix dans une gerbe de blé ceinte d'une banderole portant l'inscription tres in uno et surmontant l'inscription vis unita fortior 1789. XVIIIème siècle, période révolutionnaire. D. 23 cm. Accidents et restaurations.	75
44, NEVERS.	Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre d'un voilier sur les flots dans un médaillon. XVIIIème siècle. D. 23 cm.	400
45, NEVERS.	Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un homme tirant une gabarre sur la rive. XVIIIème siècle. D. 23 cm.	150
46, NEVERS.	Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un bûcheron coupant un arbre. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Accidents et restaurations.	10
47, NEVERS.	Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome de deux pêcheurs sur une terrasse. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Eclats.	40



## Résultat de la vente du 11/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
48, NEVERS.	Trois assiettes à bord contourné en faïence à décor polychrome d'une bergère tenant une quenouille, un paysan appuyé contre une canne et un paysan près d'une fontaine. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Accidents et restaurations.	40
49, NEVERS.	Deux assiettes à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un jardinier portant un oranger dans une brouette et d'un Chinois cueillant des fleurs. XVIIIème siècle et XIXème siècle. D. 23 cm. Accidents et restaurations.	30
50, NEVERS.	Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome d'une maisonnette dans un médaillon. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Eclats.	10
51, NEVERS.	Assiette à bord contourné en faïence à décor en camaïeu manganèse d'une maisonnette au centre. Début du XIXème siècle. D. 23 cm. Eclats.	10
52, NEVERS.	Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome d'une maisonnette. XIXème siècle. D. 23 cm. Fêlure.	10
53, NEVERS.	Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un oiseau sur une branche. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Eclats.	35
54, NEVERS.	Assiette de mariage à bord contourné en faïence à décor polychrome de deux oiseaux sous une couronne. Fin du XVIIIème siècle. D. 23 cm.	10
55, NEVERS.	Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome de deux oiseaux sur un arbuste fleuri. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Accidents et restaurations.	10
56, NEVERS.	Quatre assiettes à bord contourné en faïence à décor polychrome d'oiseaux et coq sur terrasse. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Accidents et restaurations.	40



## Résultat de la vente du 11/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
57, NEVERS.	Deux assiettes à bord contourné en faïence à décor polychrome sur l'une d'un papillon au-dessus d'un vase Médicis et sur l'autre d'un papillon au centre. XVIIIème siècle et XIXème siècle. D. 23 cm. La seconde accidentée.	10
58, NEVERS.	Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome d'un panier rempli de fleurs. XVIIIème siècle. D. 23 cm.	55
59, NEVERS.	Onze assiettes à bord contourné à décor polychrome de fleurs. XVIIIème siècle. Accidents et restaurations.	20
60, NEVERS.	Trois assiettes à bord contourné en faïence à décor en camaïeu bleu de fleurs, la troisième à décor bleu et vert d'un arbre au centre. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Eclats.	20
61, NEVERS.	Deux assiettes à bord contourné en faïence à décor en camaïeu manganèse de fleurs sur l'une et à décor en camaïeu manganèse et jaune de fleurs sur l'autre. XVIIIème siècle. D. 23 cm.	20
62, NEVERS.	Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un coq sur terrasse. XIXème siècle. D. 23 cm.	20
63, NEVERS.	Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un aigle sur un drapeau tenant une couronne de laurier dans son bec. Epoque Empire. D. 23 cm. Accidents et restaurations.	10
64, NEVERS.	Trois assiettes à bord contourné en faïence à décor polychrome de fleurs et d'une hotte. XIXème siècle. D. 23 cm. Accidents et restaurations.	10
65, NEVERS.	Trois assiettes à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un coq près d'un broc, la seconde d'un oiseau posé sur une hotte fleurie, la troisième de deux oiseaux sur un arbre. XVIIIème siècle et XIXème siècle. D. 23 cm. Accidents et restaurations.	10



# Résultat de la vente du 11/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
66, NEVERS.	Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome révolutionnaire de l'inscription W la République française 1793 dans un cartouche entouré de deux drapeaux tricolores et surmonté d'un bonnet phrygien. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Accidents et restaurations. On y joint une assette dans le style de Nevers à décor polychrome d'un soldat de la Garde Nationale.	110
67, NEVERS.	Six assiettes à bord contourné en faïence à décors polychromes variés : un paysan chevauchant un âne, trois assiettes à décor d'oiseaux, un chien, une femme et un perroquet. XVIIIème siècle et XIXème siècle. Accidents et restaurations.	55
68, NEVERS.	Dix assiettes à bord contourné en faïence à décor polychrome de voiliers, paysans, moulin et fleurs. XVIIIème siècle et XIXème siècle. Accidents et restaurations.	30
69, NEVERS.	Deux petits vases en faïence à décor en camaïeu bleu et à décor polychrome de fleurs et un pichet à décor en camaïeu bleu de fleurs. XVIIIème siècle. H. 16 cm et 12 cm. Accidents et restaurations.	20
70, NEVERS.	Trois porte-huiliers en faïence garnis de leurs burettes à décor polychrome de fleurs. XVIIIème siècle et XIXème siècle. Accidents et restaurations.	25
71, NEVERS.	Trois saladiers à bord contourné en faïence à décor polychrome de paon et de fleurettes. XVIIIème siècle et XIXème siècle. D. 28 cm et 25 cm. Accidents et restaurations.	10
72, NEVERS (genre de).	Pichet trompeur en faïence à décor polychrome d'un homme assis sur un âne surmonté du patronyme Jean Marniesse à Nevers 1769. Fin du XVIIIème siècle. H. 20 cm.	60
73, NEVERS, ANCY-LE-FRANC et EST.	Trois assiettes en faïence à décor polychrome de coq et d'oiseaux et un saladier à décor polychrome de fleurs. XIXème siècle. Accidents et restaurations.	
74, NEVERS et QUIMPER.	Cinq petites assiettes en faïence à décor polychrome de volatiles, voiliers et rosaces fleuries. XIXème siècle. D. 20 cm. Accidents et restaurations.	20



# Résultat de la vente du 11/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
75, ROUEN.	Plat rond à bord contourné en faïence à décor polychrome de deux colombes posées sur un flambeau, carquois, rinceaux rocaille, coquilles et branches fleuries, rinceaux fleuris et galon treillage vert sur le bord. XVIIIème siècle. D. 35 cm. Fêlure.	70
76, ROUEN.	Plat ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome de deux colombes posées sur un flambeau, carquois, rinceaux rocaille, coquilles et branches fleuries, rinceaux fleuris et galon treillage vert sur le bord. XVIIIème siècle. L. 49 cm. Accidents et restaurations.	25
77, ROUEN.	Trois plats ovales et un compotier rond à décor polychrome et en camaïeu bleu de fleurs, tiges fleuries et corbeille fleurie. XVIIIème siècle. L. 37 cm, 30 cm et 22 cm. Accidents et restaurations.	10
78, DIVERS (Est, Nord, Sud-Ouest, Tournai, Auxerrois)	Lot de huit assiettes à décor polychrome de fleurs et ruines. XVIIIème siècle et XIXème siècle. Accidents et restaurations.	10
79, DELFT.	Paire de vases hexagonaux en faïence à décor en camaïeu bleu d'oiseaux posés sur des vases fleuris dans des compartiments. XVIIIème siècle. H. 19 cm. Accidents et restaurations.	30
80, MIDI.	Bassin ovale à bord contourné en faïence à décor en camaïeu bleu de deux Chinois près de tonneaux sur une terrasse. XVIIIème siècle. L. 30 cm. Accidents et restaurations.	60
81, MOUSTIERS.	Plat ovale à bord contourné en faïence à décor en camaïeu orangé de bouquets de fleurs. XVIIIème siècle. L. 32 cm.	45
82, MIDI.	Pot à pharmacie cylindrique sur piédouche à décor en manganèse de l'inscription : Ther. Mag. Dans un cartouche cerné de figures de Renommée, cœur flammé, draperies et motifs de cuir découpé en camaïeu bleu. XVIIIème siècle. H. 27 cm. Accidents et restaurations.	140
83, MOUSTIERS.	Grand plat rond à bord contourné en faïence à décor en camaïeu orangé de deux figures grotesques et deux animaux fantastiques sur quatre terrasses fleuries. XVIIIème siècle. D. 39 cm. Accidents et restaurations.	60



## Résultat de la vente du 11/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
84,	MOUSTIERS et SUD-OUEST. Deux assiettes et un petit plat ovale en faïence à décor en camaïeu vert de figures grotesques et Chinois sur terrasse fleurie. XVIIIème siècle. D. 26 et 20 cm. Accidents et restaurations.	40
85,	MIDI. Assiette en faïence à décor en camaïeu bleu et rouge d'un Chinois tenant une ombrelle dans un médaillon. XVIIIème siècle. D. 24 cm. Accidents et restaurations.	20
86,	NEVERS. Plat à barbe ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un paysan assis devant une chaumière. XVIIIème siècle. L 30 cm.	80
87,	NEVERS. Plat à barbe circulaire en faïence à décor polychrome de fleurettes. Début du XIXème siècle. D. 23 cm.	50
88,	NEVERS. Trois plats à barbe ovales en faïence à décor polychrome de paysans et d'un oiseau sur le troisième. XVIIIème siècle et XIXème siècle. L. 31 cm à 28 cm. Accidents et restaurations.	40
89,	DELFT. Plat rond en faïence à décor en camaïeu bleu d'un vase rempli de plumes de paons. XVIIIème siècle. D. 35 cm. Restaurations sur l'aile.	20
90,	LUNEVILLE. Plat ovale à bord contourné en faïence à décor en camaïeu manganèse d'un oiseau fantastique, insectes et tiges fleuries. XVIIIème siècle. L. 37 cm. Accidents et restaurations.	
91,	LES ISLETTES. Pot à oïlle rond couvert en faïence à décor polychrome de Chinois sur terrasse jouant du luth et jetant du grain à des poules et coqs. XIXème siècle. L. 26 cm. Accidents et restaurations.	100
92,	STRASBOURG, SCEAUX et EST. Lot comprenant une petite bouquetière en faïence de Strasbourg à décor polychrome de fleurs des Indes, manufacture de Paul Hannong, un seau à verre, un plat rond et une assiette en faïence de Sceaux du XVIIIème siècle à décor polychrome de fleurs, une assiette en faïence d'Aprey à décor polychrome de fleurs du XVIIIème siècle, cinq assiettes à décor polychrome de fleurs en faïence de l'Est du XIXème siècle. Nous y joignons un moutardier et un petit pot couvert. Accidents et restaurations.	30



# Résultat de la vente du 11/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
93, EST.	<p>Lot composé de sept saladiers, un pichet, six écuelles dont cinq couvertes, un saladier carré, deux plats ronds, deux plats ovales, 23 assiettes à décors polychromes variés de Chinois, coq, panier fleuris et fleurs.</p> <p>XIXème siècle.</p> <p>Accidents et restaurations.</p>	
94, CHINE.	<p>Cinq assiettes et une coupe circulaire en porcelaine à décor en bleu sous couverte de fleurs et mobilier chinois.</p> <p>XVIIIème siècle.</p> <p>D. 22,5 cm.</p> <p>Accidents et restaurations.</p>	20
95, CHINE.	<p>Bol en porcelaine à fond sang-de-bœuf.</p> <p>Marque apocryphe Yongzheng à six caractères.</p> <p>D. 18 cm - H. 8 cm.</p> <p>Fêlures et éclat restauré.</p>	3800
96, FORGES-LES-EAUX.	<p>Sept plats en faïence à décors polychromes variés de fleurs, paysages et motifs stylisés.</p> <p>XIXème siècle.</p> <p>Accidents et restaurations.</p>	10
97, ROUEN.	<p>Une fontaine balustre et un bassin ovale à décor polychrome de fleurs et rinceaux feuillagés, le fronton formé de deux dauphins autour d'une coquille.</p> <p>XVIIIème siècle.</p> <p>H. 34 cm, L.34 cm.</p> <p>Accidents et restaurations, le couvercle moderne.</p>	30
98, FORGLES-LES-EAUX.	<p>Ensemble de plats « cul noir ».</p>	60
99, B. GIRAUDET.	<p>« Vieille femme »</p> <p>Terre cuite polychrome figurant une vieille femme priant.</p> <p>Signée au dos.</p> <p>Dim : H : 39 - l : 43 - P : 21 cm.</p> <p>Légers éclats.</p>	
100, CRISTAL DE LORRAINE A BACCARAT.	<p>Grand vase en cristal bleu gravé de décors géométriques et de raisins.</p> <p>Gravé par Jacques CHANEL, meilleur ouvrier de France en 1982.</p> <p>Dim : H : 56 - Diamètre au col : 16 cm.</p>	230
101, CRISTAL DE LORRAINE A BACCARAT.	<p>Seau à champagne de forme ovoïde en cristal taillé bleu de décors géométriques.</p> <p>S'ouvrant en 2 parties avec en son sein un compartiment pour six flûtes à champagne.</p> <p>Dim : H : 50 cm.</p>	240
102, Paire de lampes en porcelaine à décors bleu et doré sur fond blanc de fleurs et de rinceaux.		50
103, Fin du XIXème siècle.	<p>H : 43 cm.</p> <p>Montées à l'électricité.</p> <p>LEGRAS, dans le goût de.</p>	35
103, Vase en verre à fond jaune émaillé représentant un bord de lac	H : 28 cm.	



## Résultat de la vente du 11/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	*Lampe articulée en inox et métal laqué orange.	45
104,	Années 60. H : 59 cm.	
105,	Lampe à pétrole montée à l'électricité en porcelaine à décor peint de fleurs et de rinceaux. Le haut col et le pied doucine teinté rouge et filet noir. XIXème siècle. H : 30 cm.	
106,	Bénitier et crucifix en bronze émaillé fixés sur une base en agate. XIXème siècle. H : 24 - L : 14,5 cm.	30
	H. PLISSON	30
107,	Coq en faïence à décor de barbotine formant une verseuse. Signé sous son socle. H : 34 cm. Légers accidents.	
	CHINE	40
108,	Important vase hexagonal en porcelaine blanche à décor d'inscriptions et de personnages. Monté à l'électricité. H : 56 cm.	
	CHINE.	50
109,	Important vase polylobé en porcelaine à fond blanc et décor bleu de végétaux. H : 55 cm.	
	JAPON.	50
110,	Assiette en cuivre émaillé représentant une divinité sortant d'une fleur de lotus posée sur le dos d'un chien de Fô. XXème siècle. Diamètre : 30 cm.	
	*Lampe en laiton et fût en verre, ornée d'un abat-jour en forme de parapluie.	80
111,	Années 70. H : 26 cm STAGETTI.	45
112,	« Buste de femme » Sculpture en plâtre blanc. H : 47 cm Quelques griffures. Jean-Michel OPERTO pour SILICE CREATION.	20
113,	Vase en verre soufflé vert et intérieur blanc à décor en verre filé de rinceaux moirés bleus dans le goût Art Nouveau. XXème siècle. H : 24 cm STAGETTI.	10
114,	« Jeune femme et son chat ». Terre cuite rehaussée d'une barbotine orange figurant une jeune femme dénudée Signée au dos au crayon. H : 38 cm Quelques éclats. STAGETTI.	10
115,	« Baigneuse ». Sculpture en plâtre peint imitation granit représentant une femme nue tenant une jarre. Signée sur la face avant. H : 40 cm. Accidents et manques.	



## Résultat de la vente du 11/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	Miroir en bois et stuc doré ovale à décor de frise et fronton en forme de nœud stylisé.	15
116,	XIXème siècle. Glacé postérieure, restaurations, redoré. Pendule en marbre noir ornée de bronzes dorés.	100
117,	Surmontée d'une importante statue également en bronze représentant Diane au bain d'après l'Antique. La base rectangulaire repose sur quatre pieds, les deux antérieurs « patte de lion », les deux postérieurs « patin ». Elle est ornée d'une frise dans le goût de l'antique en bronze anciennement doré. Epoque Restauration. H : 58 - l : 33 - P : 13 cm Eclats et fêles. ROUEN.	
118,	Pique-fleurs en faïence à fond blanc, de forme hexagonale, sur l'épaule sont disposés six réceptacles entourant le col principal. Il porte un décor sur la panse de draperies, lambrequins et armoiries. XXème siècle. H : 35 cm Eclats.	
119,	Pendule portique reposant sur une base rectangulaire à quatre pieds « patin ». Le portique est constitué de quatre colonnes supportant le fronton. Elle est ornée de bois marqueté de rinceaux et filets et bagues de bronze doré aux colonnes. Mouvement en laiton et émail blanc. Epoque Charles X. H : 45 - L : 23,5 - P : 14 cm. Manques et légers accidents. Importants éclats à l'émail.	80
120,	Pendule portique reposant sur une base rectangulaire. Le portique est constitué de quatre colonnes mouvementées supportant un fronton également mouvementé. Elle est en bois noirci et marqueterie de laiton et incrustations polychromes et nacre. XIXème siècle - Napoléon III. H : 54 - L : 27 - P : 13,5 cm. Accidents, manques, sauts de marqueterie.	50
121,	STAGETTI. «Enfant ». Sculpture en terre cuite représentant un jeune enfant. Signée en creux. H : 28 cm *« Angelot ».	20
122,	Sculpture en bronze à patine noire représentant un angelot jouant du tambour sur un socle circulaire en marbre. H : 32 cm. HUET Georges.	140
123,	« Clair de Lune à Saint-Brieuc ». Peinture sur panneau signée en bas à droite et au dos. H : 21 - L : 38 cm. Ecole française du XIXème siècle.	15
124,	« Portrait d'homme ». Esquisse aux trois crayons sur papier bleu. H : 19,5 - L : 14,5 cm. Ecole française du XIXème siècle.	20
125,	« Sous-bois aux rochers ». Huile sur toile. H : 27 - L : 35 cm. Toile détendue.	



## Résultat de la vente du 11/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	VERDUN Raymond-Jean (1873-1954).	70
126,	« Paysage provençal ». Huile sur toile signée en bas à droite. H : 38 - L : 46 cm.	
	Importante glace en résine à parcloses ornée d'un décor végétal et d'une coquille sur le fronton.	120
127,	Style Louis XV - XXème siècle. H : 118 - L : 65 cm.	
	Garniture de cheminée en marbre polychrome surmontée d'une femme assise en régule.	30
128,	XXème siècle. H : 33 - l : 38 - P : 12 cm.	
	INDE.	100
129,	Paravent en bois sculpté et ajouré polychrome composé de quatre feuilles. Chaque feuille portant un décor de scènes galantes et de fleurs. XXème siècle. H max : 182 - L totale : 195 - Epaisseur feuillets : 2,5 cm.	
	L'HELGUEN André pour KERALUC.	10
130,	Bougeoir à trois branches en faïence de Quimper. Il porte un décor stylisé de feuillages et motifs géométriques. Signé sous la base L HEC. H : 32 cm.	
	L'HELGUEN André pour KERALUC.	
131,	Gourde en faïence portant un décor stylisé de feuillages et motifs géométriques. Signée sous la base L HEC. H : 24cm.	
	Coffret à bijoux de forme trapézoïdale en placage de bois satiné et marqueterie de filets. Elle repose sur quatre pieds en forme de pattes de lion.	80
132,	XIXème siècle. H : 15 - l : 27 - P : 19 cm.	
	Restaurations.	
	Coffret rectangulaire en bois noirci incrusté de marqueterie de laiton et écaille teintée dans le style Boulle. Il ouvre par le dessus mais également par des volets sur le devant.	250
133,	H : 15 - l : 28 - P : 20 cm.	
	Lot de cinq sulfures en verre à décors d'inclusions polychromes et gouttes.	35
134,	Eclats sous la base pour deux.	
	GIEN.	60
135,	Aiguière en faïence à motifs de Renaissance italienne, décor Urbino. Signée sous le socle. Environ 1871. H : 30 cm.	
	Pied et anse cassés recollés.	
	FORÊT NOIRE.	30
136,	Pipe en bois sculpté formant coude à décors d'animaux en quasi ronde bosse. H : 35 cm.	
	Lot de 3 statuettes en bronze représentant trois divinités indiennes dont Shiva Nataraja.	20
137,	Dim : H : 10 - H : 10 - H : 8 cm.	
	Coffret rectangulaire nécessaire à couture en placage de loupe et décor de marqueterie de fleurs teintées.	160
138,	A l'intérieur on y trouve le nécessaire à manches os. Dans le double fond se trouve de la dentelle et une pochette à couture. H : 10 - l : 24 - P : 18 cm.	
	Boîte à thé rectangulaire en marqueterie de laiton et de nacre.	100
139,	H : 12 - l : 23 - P : 11 cm.	
	Accidents et restaurations.	



## Résultat de la vente du 11/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	R. PELLETIER.	
140,	Plaque en bronze représentant la déesse Lédä et son cygne. H : 10 - l : 6 cm. ROYAL COPENHAGUE DANEMARK.	10
141,	Saucière en faïence représentant un oiseau à plumes de paon. H : 7 - L : 27 cm. « Paysage de Bréhat ».	50
142,	Miniature à vue ovale gouache sur papier signée par Delisse ( ?). H : 5 - L : 7,5 cm.	
143,	Table à jeux en placage d'acajou. Elle ouvre et découvre un plateau garni de velours vert. Elle repose sur quatre pieds cambrés. Style Louis XV. H : 75 - l : 90 - P : 45 cm.	30
144,	Bureau plat rectangulaire en acajou et placage d'acajou à montants « colonne », réunis par une entretoise en H. Plateau garni de cuir vert. Décor de bronzes tels que bagues et chapiteaux de colonnes, anneau de tirage et entrée de serrure à palmettes. Style Empire. H : 78 - L : 140 - P : 75 cm.	270
145,	Commode à ressaut central en bois de placage marqueté en feuilles et de filets d'encadrement. Elle ouvre à deux tiroirs sans traverse. Montants à pans coupés ornés de cannelures simulées et terminés par des pieds cambrés. Dessus de marbre beige veiné gris. Entrées de serrures, anneaux de tirage, cul de lampe et sabots en bronze. Style Transition Louis XV-Louis XVI. H : 82,5 - L : 103 - P : 53 cm. (Quelques éclats de placage).	200
146,	Paire de fauteuils en acajou à dossier ajouré. Ils reposent sur quatre pieds balustres. Ornés de deux larges accotoirs à enroulements ajourés. XIXème siècle. H : 87 - l : 53 - P : 50 cm.	170
147,	Table de chevet avec dorure en laiton et marbre blanc. Style Louis XVI. H : 72 - l : 48 - P : 36 cm.	30
148,	Manques et accidents. Paire de tables de chevet en placage d'acajou. Elles reposent sur quatre pieds cambrés réunis par un plateau bas. Le plateau en marbre brèche ceint d'une galerie de laiton. Elles ouvrent à un tiroir. Style Louis XV. H : 68 - l : 51 - P : 37 cm.	270
149,	Petite table de chevet rectangulaire en placage d'acajou. Elle repose sur quatre pieds cambrés réunis par un plateau. Elle est ornée sur le dessus d'une marqueterie à fleurs. Elle ouvre à un tiroir. Style Louis XV. H : 72 - l : 38 - P : 28 cm.	35
150,	Accidents au placage et manque bronze à un pied. Imposante armoire normande en noyer ornée de palmes et de fleurons. Les deux portes à décor de cartouches. XIXème siècle. H : 225 - l : 158 - P : 63 cm.	
151,	FAUBOURG SAINT-ANTOINE. Meuble bas ouvrant à deux portes. En bois laqué noir il porte un décor de chinoiserie polychrome et d'incrustations de nacre. H : 61 cm - l : 51 cm - P : 51 cm. Accidents.	60



## Résultat de la vente du 11/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
152,	Table à encas en acajou reposant sur quatre pieds droits réunis par un plateau d'entrejambe de forme rognon. Le plateau en marbre blanc ceint d'une galerie de laiton ajourée. Style Louis XVI. H : 78 - l : 49- P : 36 cm. Accidents (saut sur placage).	60
153,	Guéridon en bois doré rechampi vert à piètement fuselé réuni par une entretoise carrée ajourée. La ceinture décorée par une frise de fleurs également ajourée. Plateau en marbre gris. Travail probablement italien de style Louis XV. H : 76 - Diam : 65 cm. Accidents.	150
154,	Petit écritoire en bois noirci à décor de marqueterie de laiton et de bois. Il s'ouvre sur un maroquin rouge et il dispose de trois compartiments porte-lettres. H : 14 - l : 23 - P : 13 cm. Manque un encrier. Quelques chocs et accidents. Œuf d'autruche.	80
155,	H : 15 cm.	30
156,	Nécessaire à couture en loupe s'ouvrant sur un plateau à compartiment en velours bleu contenant les ustensiles de couture. H : 8 - l : 20 - P : 13 cm. Manque un élément. Usures sur le coffret. Passe-doigt du ciseau décollé	210
157,	A. CHAPUS Importante garniture de cheminée comprenant une pendule borne en marbre noir et deux cassolettes. Cadran émaillé portant la mention « A la gerbe d'or - A. CHAPUS - 86 rue de Rivoli Paris ». Poinçonné au dos du mécanisme « médaille d'argent, 1855, Vincenti et Cie ». Epoque Napoléon III. Dimension Pendule : H : 46 cm. Dimension Garniture : H : 26 cm. « Sphinges ».	100
158,	Paire de sculptures en bronze doré représentant des sphinges. Probablement ancien élément de meuble. H : 27 - L : 8 - P : 11 cm. *« Chaumières » et « Vaches ».	170
159,	Paire d'huiles sur panneau dans de jolis cadres en bois doré à décor de fleurs. XIXème siècle. Dim totales : 23 - L : 33 cm. SEVRES.	150
160,	Très joli vase en verre orné d'émaux polychromes représentant des fleurs en chute. Signées SEVRES en émail noir. Années 20. H : 24,5 - L : 7,5 cm. *Boîte chantournée en bois noirci et décor de quartefeuilles dorés, ornée de filets et de pieds en	35
161,	laiton. XIXème siècle. H : 13 - L : 29 - P : 15 cm. Usures et restaurations. *LIP.	250
162,	Montre chronomètre en métal doré à cadran émaillé la trotteuse à six heures. *Porte-montre de forme pyramidale à décor de verres biseautés dans une monture de laiton.	40
163,	XIXème siècle. Un léger éclat.	120



# Résultat de la vente du 11/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	*FERJAC.	45
164,	« Moineaux ». Paire de petits moineaux en verre opalescent. Les deux signés FERJAC. H : 10 cm. PARIS.	40
165,	Coupe sur pied en porcelaine à décor rose et doré portant sur l'aile trois cartouches à décor de fleurs et oiseaux. Marque au caducée en relief sous la base. H : 17,5 - Diam : 23,5 cm. Un léger éclat, légers manques à la dorure. SEVRES, dans le goût de.	60
166,	Tisanière en porcelaine à fond bleu et décor doré de frises. Elle porte sur la panse deux cartouches rectangulaires ornés de fleurs. H : 20 cm. Deux médaillons en biscuit à décor de scènes mythologiques en relief.	30
167,	Signés B&G en creux au dos. Diam : 14,5 cm. Coffret à flacon rectangulaire à décor de marqueterie d'écaille et laiton dite « Boule ». le	245
168,	compartiment découvrant deux flacons. H : 9,5 - L : 13 - P : 8 cm. Coffret mouvementé en acajou à décor de filets de bois clair formant palmes et fleurettes.	60
169,	XIXème siècle. H : 7 - L : 17 - P : 12 cm. Insolé. *TIFFANY STUDIO NEW YORK.	470
170,	Presse encre en laiton orné de verre vitrail vert sur le dessus maintenu par une résille fleurie de laiton. Signé en creux. L : 14 - L : 7 cm. Quatre santons comprenant :	20
171,	G. ORSINI. « Vieilles femmes ». Deux sculptures en terre cuite polychrome représentant une vieille femme portant une cape et une femme vêtue d'une robe violette tenant une ombrelle (à refixer, accident main gauche). Toutes les deux signées sur la terrasse. H : 30 cm. H : 32 cm. JOUGLAS. « Femme au fagot » et « Homme à la carabine ». Deux sculptures en terre cuite polychrome. Signées JOUGLAS DEPOSE pour l'homme et S. JOUGLAS pour la femme. H : 32 cm. H : 28 cm. Petit guéridon tripode en acajou, le plateau en marbre blanc orné d'une galerie de laiton ajouré.	80
172,	Epoque Louis XVI. H : 46 - Diam : 29 cm. Galerie déformée, à refixer. *Pendule portique en placage d'acajou. Le mouvement en bronze ciselé et doré est encadré par	60
173,	quatre colonnes baguées. Ornementation de bronze doré sur la base et le fronton. Epoque Charles X. H : 44 - L : 23 - P : 14,5 cm. Accidents et restaurations.	



# Résultat de la vente du 11/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	O. de ROCHEBRUNE, d'après.	65
174,	« Façade orientale du château de Chambord ». Gravure à l'eau forte signée et titrée dans la planche. Datée 1863. H : 37 - L : 49 cm. BURKHARD ENGELMANN (Né en 1944).	
175,	« 1x7=5+2 » Dessin au feutre du papier figurant des chiffres animaliers. Signé et daté en bas à droite. H : 60 - L : 29 cm. WELINSKI, Victor Michel.	
176,	« Falaises » Huile sur toile signée en bas à droite. Portant des inscriptions au dos. H : 38 - L : 46 cm. A. GALAUD.	
176,1	« Loiret : le moulin des Tacrenniers ». Acrylique sur toile signée en bas à gauche. H : 73 - L : 92 cm. Léger accident. « La corrida ».	
177,	Huile sur toile signée en bas à droite (illisible). H : 46 - L : 55 cm. Cadre en bois sculpté et doré à décors de coquilles, fleurettes et croisillons.	51
178,	H : 39 - L : 30 cm. Redoré, fendu. Nous y joignons un régule d'après Gustave Moreau. « Le prêtre ».	20
179,	Pastel sur papier à vue ovale. Début du XXème siècle. H : 24 - L : 18 cm. Paire de vases de jardin en fonte laqué blanc de forme Médicis. L'aile à décor de frise d'oves.	130
180,	H : 50 - Diam : 35 cm. Une aile portant un manque. MONTIGNY-SUR-LOING.	
181,	Pied de lampe en faïence de Montigny-sur-Loing à fond orangé et décor de coulures bleu et violet. H : 56 cm. Montée à l'électricité. DESFRICHERS, Aignan-Thomas, d'après.	75
182,	« Les quatre saisons ». Suite de quatre gravures représentant les saisons d'après Desfriches. Chacune dédicacée. H : 10 - L : 14 cm. Ecole anglaise dans le goût du XIXème siècle.	30
183,	« Portrait de femme aux boucles ». Huile sur toile à vue ovale contrecollée sur panneau. H : 45 - L : 37 cm. LA TOUR de, Maurice Quentin, d'après.	
184,	« Mademoiselle de Chastagnes de la Grange ». Pastel du papier, copie d'après le pastel conservé au Musée de Saint Quentin. H : 39 - L : 30 cm.	



# Résultat de la vente du 11/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
185,	LE RICHE, Henri. « Le marché ». Gravure à l'eau-forte représentant la vue d'un marché devant une église. Signée au crayon en bas à droite. H : 21 - L : 28 cm. A vue. « Poulbots »	20     75
186,	Deux petits dessins au fusain et à la craie sur papier bleu représentant des petits garçons. Monogrammés F.M. H : 21 - L : 9 cm. (Ferdinand Maillaud) Petite boîte mouvementée en marqueterie de laiton et d'écaille teintée rouge dite « Boule ».	    260
187,	Epoque Napoléon III. H : 6 - L : 12 - P : 9 cm. Petite boîte rectangulaire en écaille teintée rouge à décor de marqueterie de laiton et d'os.	  90
188,	XIXème siècle. H : 4 - L : 12 - P : 7 cm. Fendillée. Porte-revues en rotin. Le plateau en verre givré.	   30
189,	Années 60. H : 56 - L : 45 - P : 30 cm. Guéridon octogonal reposant sur un piétement terminé par trois pieds à enroulements. Le plateau	  90
190,	porte un décor de marqueterie figurant un cavalier. Travail italien du XIXème siècle. H : 74 - Diam : 74 cm. Plateau fendu, restaurations d'usage.	   50
191,	Table basse en fer forgé laqué vert et doré à décor ajouré de fleurs et rinceaux. Dessus de marbre noir moucheté. Années 60 env. H : 40 - L : 70 - P : 35 cm.	   40
192,	Bergère en acajou et placage d'acajou. Le dossier plat surmonté d'un motif en arbalète. Supports d'accoudoirs à crosses. Epoque Restauration (accidents).	 50
193,	Siège curule en acajou. Il repose sur un piétement en X terminé par des pattes de lions et orné de bronze doré formant palmes. XIXème siècle. Sauts de placage et restaurations. H : 64 - L : 63 - P : 41 cm.	   60
194,	SARINEN, Eero, dans le goût de. Table de salle à manger en inox et verre fumé accompagné de 4 chaises en inox et skaï noir. Toutes reposant sur un pied en inox dans le goût du modèle tulipe. Années 70. Dim table : H : 76 - L : 150 - P : 120 cm. Dim chaises : H : 83 - L : 52 - P : 40 cm.	    360
195,	Petite banquette en bois sculpté et doré reposant sur quatre pieds cannelés. Les accotoirs en retrait dans la continuité du dossier portent un décor de feuillages et rubans. XIXème siècle - Style Louis XVI. H : 87 - L : 117 - P : 55 cm. Usures d'usage.	   230
196,	Table de salon rectangulaire en noyer mouluré. Le plateau sculpté d'une frise de feuillages présente quatre toupies aux angles, le piétement constitué de colonnes tournées pose sur une base en H. Travail de style Henri II composé d'éléments d'époque. 76 x 66 x 124 cm.	  25
197,	Lampe en laiton à fût mouvementé orné de cinq buses inspirées des lampes à pétrole. Montée à l'électricité. H : 75 cm.	



## Résultat de la vente du 11/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
198,	Boîte en bois laqué noir à décor doré de samouraïs. XXème siècle. H : 6 - L : 18 - P : 15 cm. Nous y joignons une plus grande boîte en bois noirci et décor doré, accidentée. Gobelet et pyrogène en bois laqué noir et décor doré de personnages.	70    10
199,	XXème siècle. Accident au pyrogène. Ecritoire, plumier et porte-lettres en bois laqué noir à décor doré de personnages chinoisant.	   60
200,	XXème siècle. Usures d'usage. Deux globes de mariée.	  80
201,	Le premier circulaire, accompagné de son bouquet de mariée. (Trois pieds à refixer). H : 43 cm. Le second de forme ovale. H : 36 cm. En l'état. BLOT Eugène (1830-1899).	   220
202,	« Pêcheurs ». Sculpture en terre cuite représentant trois pêcheurs et leurs prises. Signée et titrée sur la terrasse. H : 28 - L : 25 - P : 17 cm.	     320
203,	Boîte à thé en bois noirci à décor de marqueterie de laiton, os, écaille et résines polychromes. Elle repose sur quatre pieds ornés de bronze doré. XIXème siècle. H : 16 - L : 26 - P : 14 cm. CANTON.	   40
204,	Vase en porcelaine à décor émaillé figurant des personnages dans des intérieurs. L'aile et l'épaule portent un décor de dragons dorés. H : 25 - Diam épaule : 11 cm. Usures à la dorure. Nous y joignons un vase dans le même goût plus moderne. Cadre de forme ovale en bois noirci orné d'un filet de bronze retenant un verre bombé.	     50
205,	XIXème siècle. H : 44 - L : 35 cm. PARIS.	  20
206,	Saucière circulaire en porcelaine à fond vert et décor doré. Elle repose sur trois pattes de lions et elle est ornée sur la panse de trois cartouches à décor de fleurs. Signée sous la base. XXème siècle. H : 20 - Diam : 15 cm. Une patte cassée recollée. INDOCHINE.	     30
207,	Paire de vases en bronze à panse circulaire et haut col, ornés de moineaux et feuillages sur la panse. Sur le col sont fixées deux ailes ajourées à décor de chien de Fô. H : 26 - Diam : 11 cm. Le fond restauré pour l'un. CRISTAL DE L'EST.	   20
208,	Six verres à liqueur en cristal teint rouge et taillé de fleurettes. Vanités en os sculpté figurant un squelette tenant un dragon dans ses mains.	 80
209,	H : 12 cm. Deux petits crânes en os sculpté.	 70
210,	H : 3,5 cm. H : 3 cm.	



## Résultat de la vente du 11/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
211,	<p>Paire de carafes en verre soufflé à panse circulaire ornée de pastilles. Le haut col orné d'un fil serpentant. Les bouchons circulaires également en verre soufflé.</p> <p>XIXème siècle.</p> <p>H : 27 cm.</p>	50
212,	<p>Haut bougeoir en verre soufflé à décor de torsos.</p> <p>XIXème siècle.</p> <p>H : 39 cm.</p>	20
213,	<p>Lot comprenant une carafe et quatre burettes en verre à décor de côtes, et décor taillé de différents modèles.</p> <p>PARIS.</p>	30
214,	<p>Saucière en porcelaine à fond rose et décor doré de rinceaux et filets. L'aile, la panse et le couvercle sont ornés de cartouches à décor de fleurs et animaux.</p> <p>H : 20 - Diam : 21 cm.</p> <p>Usure à la dorure.</p>	60
215,	<p>Boîte rectangulaire en bois noirci et marqueterie d'écaille et de laiton dite « Boule ».</p> <p>Epoque Napoléon III.</p> <p>H : 9 - L : 28 - P : 10 cm.</p> <p>Manques et restaurations.</p>	140
216,	<p>Globe de mariée de forme ovale reposant sur une base en bois noirci, accompagné de la couronne de mariée.</p> <p>H : 46 - L : 30 - P : 18 cm.</p> <p>En l'état.</p>	70
217,	<p>Globe de mariée de forme ovale reposant sur une base en bois marqueté, accompagné de la couronne de mariée.</p> <p>H : 45 - L : 25 - P : 18 cm.</p>	80
218,	<p>Ecole française du XIXème siècle.</p> <p>« Poissons et lutin ».</p> <p>Dessin au crayon et rehauts d'aquarelle sur papier.</p> <p>Signé en bas à droite (illisible), dédié et daté 1er Avril 1856.</p> <p>H : 11,5 - L : 14 cm.</p>	20
218,1	<p>Fauteuil en bois sculpté laqué crème. Il repose sur deux pieds antérieurs droits et deux pieds postérieurs « sabre ». Ceinture à décor de rosaces. Dossier légèrement incliné à décor de fleurons.</p> <p>Epoque Empire.</p> <p>H : 99 - L : 65 - P : 50 cm.</p>	240
219,	<p>Miroir en bois doré de forme rectangulaire à décor de frise de perles.</p> <p>Style Louis XVI.</p> <p>H : 56 - L : 44 cm.</p>	20
220,	<p>Photographie rehaussée représentant un soldat de la guerre de 1914-18.</p> <p>49 x 38 cm.</p>	20
221,	<p>Cadre en stuc doré. Accidents et taches.</p> <p>DAUCHEZ André. (1870-1948)</p> <p>« Maison et moulin dans la plaine ».</p> <p>Gravure à l'eau-forte signée dans la planche. Signée au crayon en bas à droite et numérotée 19/60.</p> <p>H : 14 - L : 22 cm.</p>	30
222,	<p>*YOUSSEF Mourad.</p> <p>« Menuisier ».</p> <p>Acrylique sur panneau.</p> <p>Signée en haut à gauche et datée (19)59.</p> <p>H : 101 - L : 74 cm.</p>	100



# Résultat de la vente du 11/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
223,	CHABRIDON Jean-Joseph. « Bergère et ses moutons ». Lithographie signée et numérotée sur le cache 60/350. H : 48 - L : 64 cm. GAUTHERON S.	
224,	« L'arbre dans les prés ». Peinture sur toile signée en bas à droite. H : 71 - L : 58 cm. BRAYER Yves (1907-1990).	25
225,	« La ville ». Lithographie signée dans la planche en bas à droite. PATRIZIO.	
226,	« Abstraction en rouge ». Huile sur toile signée en bas à droite. H : 90 - L : 118 cm. Accidents et craquelures. Grande glace en bois sculpté et doré à décor de roses. Le verre biseauté.	140
227,	H : 113 - L : 74 cm. Boîte en bois noirci et décor d'écaille et de laiton en filets et rinceaux. Monogrammée A.C.	210
228,	Epoque Napoléon III. H : 8 - L : 26,5 - P : 10 cm. *Pendule portique en bois noirci et marqueterie d'écailles, de laiton et résines polychromes. Le	90
229,	cadran en émail blanc ceint de laiton. Epoque Napoléon III. H : 46 - L : 26 - P : 14 cm. Accident au cadran et manques à la marqueterie.	
230,	Lot comprenant : Coffret de compas Balance d'orfèvre OMEGA AUTOMATIC - Cadran de montre en métal doré, les jours à trois heures. "Vierge à l'enfant".	130
231,	Icône peinte sur bois à fond doré. XIXème siècle. H : 31 - L : 25 cm. Léger soulèvement. Applique en bois sculpté et doré à deux feux, le fond formant miroir. Décor de coquilles et rinceaux.	110
232,	Travail probablement italien XIXème siècle. H : 75 - L : 27 cm. Manques, montée à l'électricité. *Lot comprenant :	20
233,	Deux poudriers Une épingle de cravate Tube de rouge à lèvres en argent ciselé et un peigne Flacon à sels en métal doré et nacre ainsi qu'un peigne. PARIS.	35
234,	Ensemble de six bouteilles à eau de vie en porcelaine blanche à décor doré. Quatre grandes et deux petites. Restaurations, repeintes, en l'état	



## Résultat de la vente du 11/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	« Le Christ »	110
235,	Miniature à vue ovale représentant le Christ sur fond noir. Le cadre est en bois sculpté et doré. H : 12 - L : 6 cm. Nous y joignons une miniature rectangulaire représentant probablement Saint Joseph et le Christ enfant. Légers accidents sur les deux pièces. « Jeune homme » et « Vieil homme ».	130
236,	Deux miniatures à vue ovale. XIXème siècle. L'un dans un encadrement de bois noirci. H : 5,5 cm. H : 5 cm. « Soldat ».	220
237,	Miniature à vue ovale représentant un soldat portant un tricorne à plumes. H : 10 - L : 8 cm. Taches.	
238,	Ecritoire à décor de placage, filets de laiton et marqueterie d'os. Il découvre un plateau garni de velours bleu et quatre compartiments. Il est accompagné de ses pots à encre et à sable. XIXème siècle. H : 9 - L : 33 - P : 26 cm. Insolé.	200
239,	Boîte mouvementée à décor de marqueterie de bois polychrome figurant une scène paysanne sur fond noir au centre. Le fond orné de motifs géométriques ceints de filets. Les côtés portent un décor de micro marqueterie formant des cubes géométriques. XIXème siècle. H : 7 - L : 35 - P : 20 cm. Usures d'usage.	355
240,	Pochette pour nécessaire composée de deux plaquettes de bois marqueté à décor d'une bergère et de sa chèvre sur une face et de filets sur l'autre. Elle ferme par trois encoches retenues par une baguette d'os. XIXème siècle. H : 9 - L : 21 cm.	60
241,	Paire de compotiers en cristal taillé à décor de pointes. H : 20 - Diam : 16 cm.	150
242,	Grande table haute rectangulaire en frêne et bois noirci reposant sur quatre pieds fuselés. Elle est accompagnée de quatre tabourets hauts au modèle. H : 88 - L : 200 - P : 124 cm.	
242,1	Bergère à dossier médaillon en bois naturel mouluré et sculpté à décor de nœuds sur le dossier. La ceinture ornée en son centre du même nœud en reprise. Consoles d'accotoirs ornées de feuilles d'acanthé. Époque Louis XVI. H : 96 - L : 63 - P : 58 cm. Restaurations d'usage.	250
243,	Lanterne d'extérieur en fer forgé à décor d'enroulements et feuilles de chêne. Les vitres en verre colorées et vitraillées. XXème siècle. H : 65 cm.	30
244,	Lanterne circulaire en métal doré à un bras suspendu à six lumières. H : 62 - Diam : 35 cm.	60



# Résultat de la vente du 11/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
245,	Meuble bas en bois doré reposant sur un piétement en inox à quatre roulettes. Il ouvre à une niche et un tiroir. Années 70 env. H : 53 - L : 95 - P : 55 cm. Usures d'usage. Lampadaire en laiton repoussé à décor de frises de bouquetins passant et décor ajouré.	70
246,	Travail moyen-oriental. H : 122 - Diam : 38 cm.	
247,	Commode-tombeau de forme galbée en bois teinté façon acajou ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs et une tablette-écritoire en ceinture. Montants et traverse inférieurs sculptés d'enroulements. Poignées de tirage et entrées de serrures en bronze patiné à motifs d'espagnolettes et feuillages. Style Louis XV. H : 97 - L : 107 - P : 55 cm.	80
248,	Table basse à plateau en résine noire et beige à l'imitation du marbre. Années 80 env. H : 37 - L : 65 - P : 65 cm.	20
249,	Fauteuil de bureau en bois verni et skaï camel reposant sur quatre pieds fuselés, dossier à enroulement. Années 60 env. H : 79 - L : 51 - P : 50 cm. Manques aux accotoirs, usures.	20
250,	Commode en chêne à quatre tiroirs sur trois rangs. Elle repose sur quatre pieds, les deux antérieurs cannelés. Les tiroirs à décor sculpté en creux portent des bronzes en poignées. XVIIIème siècle. H : 79 - L : 97 - P : 50 cm. Restaurations, manques.	310
251,	Table rectangulaire en noyer sculpté. Elle repose sur quatre pieds réunis par une entretoise ornée de barres formant colonnes. Les pieds sont ornés d'enroulements feuillagés. Le plateau porte un décor de placage en croisillons entourés par une frise de palmes. Style Renaissance – XIXème siècle. H : 79 - L : 120 - P : 49 cm. LELIEVRE Philippe.	130
252,	« Femme faisant son lit ». Pointe sèche en couleurs. Signée, désignée, numérotée 1/50. H : 35 - L : 44,5 cm. Du même artiste « Femme rapportant des draps ». Pointe sèche en couleurs. Epreuve d'artiste 2/75. H : 32,5 - L : 49,5 cm. RAMONDOT Jacques.	
253,	« La marie-salope ». Pointe sèche. Signée, désignée, numérotée épreuve d'artiste 3/12. H : 50 - L : 65 cm. RAMONDOT Jacques.	10
254,	« Hérisson de mer » N° EA 1/12. « A la petite fête » N° 18/100. « A Florence » N° 3/25. Trois petites eaux-fortes. COURME Brigitte.	
255,	« Meules dans le Forez ». Eau-forte. Signée, datée 1957, titrée et numérotée. Epreuve d'artiste 4/10. H : 26,5 - L : 36,5 cm.	



# Résultat de la vente du 11/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	RAMONDOT Jacques.	
256,	« Bœuf » numérotée 4/50. « Viande de bœuf » numérotée E.A. 10/12. « Pour une célébration du jambon » numérotée 2/50. « La petite cuisine » N° 16/50. « Nyctalope » N° 3/50. Cinq eaux-fortes. « Notre-Dame de Paris », « Saint Pol de Léon », « La Sainte Chapelle ».	10
257,	Trois petites gravures rehaussées. Signatures illisibles sur chaque. H : 9 - L : 6 cm. Ecole anglaise du XIXème siècle.	150
258,	« Jeune homme au gilet bleu ». Gouache sur papier. H : 18 - L : 12,5 cm. Ecole anglaise du XIXème siècle.	60
259,	« Femme au bonnet et rubans ». Gouache sur papier. H : 18 - L : 12,5 cm. Ecole indienne moderne.	
260,	« Couple s'enlaçant ». Gouache sur tissus. H : 94 - L : 70 cm. Ecole indienne moderne.	
261,	« Fête indienne ». Gouache sur tissus. H : 94 - L : 64 cm. *YOUSSEF Mourad	150
262,	« Moment de détente ». Acrylique sur toile signée en bas à droite. H : 81 - L : 65 cm. *YOUSSEF Mourad	200
263,	« Le marché de Cuzco ». Acrylique sur toile signée en bas à droite. H : 46 - L : 55 cm. *YOUSSEF Murad	140
264,	« Paysage du Rajasthan ». Acrylique sur toile signée en bas à droite. H : 81 - L : 100 cm. Lot comprenant :	150
265,	Carafe en cristal bleu taillé à décor de pastilles. Carafe en cristal rose à décor taillé de formes géométriques. PARIS.	
266,	Bassin et sa verseuse en porcelaine à décor de côtes torsées. XIXème siècle. Dim bassin : H : 11 - L : 40 - P : 24 cm. Dim aiguière : H : 30 cm. Accidents et restaurations multiples, en l'état.	



# Résultat de la vente du 11/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	« Paysan » et « Paysanne ».	200
267,	Deux personnages en bois sculpté et crin tressé. XIXème Siècle. H : 31 cm. Manques et accidents. CHINE.	10
268,	Paire d'assiettes en porcelaine blanc et bleu à décor de paysages. Diam : 23 cm. LA ROCHELLE	70
269,	Assiette en faïence de forme mouvementée à décor de Chinoises et fleurs. Diam : 26 cm. Assiette en faïence de forme mouvementée à décor de fleurettes. Diam : 25 cm. JAPON.	15
270,	Assiette en porcelaine à décor imari de fleurs. L'aile porte un décor ajouré. Diam : 22 cm. JAPON.	20
271,	Assiette polylobée en porcelaine à décor imari d'un paysan et d'éventails. Diam : 21 cm. JAPON.	20
272,	Assiette polylobée en porcelaine à décor imari de fleurs sur fond vert. Diam : 21 cm. JAPON. Assiette polylobée en porcelaine à décor imari de panier fleuri et cartouches. Diam : 21 cm. JAPON. Assiette polylobée en porcelaine à décor imari de bouquet de fleurs. Diam : 22cm. JAPON.	20
273,	Deux assiettes polylobées en porcelaine à décor imari à déco de bouquets de fleurs et cartouches. Diam : 21 cm. JAPON. Assiette polylobée en porcelaine à décor imari de bambous et cartouches à décor de fleur de lotus sur fond de croisillons. Diam : 21 cm. JAPON. Assiette polylobée en porcelaine à décor imari de cartouches rouges et bleus alternés. Diam : 22 m. NEVERS.	100
274,	Pique-fleurs en faïence à décor de fleurettes rehaussées de frises de feuillages et boules manganèse. XIXème siècle. H : 15 - L : 15 - P : 9 cm. Accidents, restaurations, manques. PARIS.	
275,	Paire de cache-pots en porcelaine à fond vert et décor d'oiseaux dans des cartouches. Les anses sont formées par des têtes de lions en applique. H : 17 - Diam : 16 cm.	



# Résultat de la vente du 11/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
276,	Vase en cristal taillé à décor de pointe monté sur une terrasse en bronze. Le col est ceint d'une frise en bronze à décor de perles. XIXème Siècle. H : 30 - Diam : 14 cm. Usures. Ensemble comprenant :	70
277,	Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine à fond vert et frises dorées. (Usures d'usage) Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine à fond jaune et frise de feuilles dorées, le cartouche orné d'un décor de panier. (Un éclat sur la tasse, usures d'usage) Tasse litron et sa soucoupe à fond vert et décor de frise de feuilles de vignes dorées. (Usures d'usage). Tasse litron en porcelaine à décor historié dans le goût antique. Ensemble comprenant :	60
278,	SEVRES. Large tasse en porcelaine à décor d'une frise dorée accompagnée de sa sous-tasse à décor de palmes et de frise de lauriers. Marque de la manufacture deux C couronnés. H : 5 - L : 10 cm. Un léger éclat sur la tasse. Tasse à thé en porcelaine blanche à décor doré de frises et filets. XIXème siècle. H : 5,5 - Diam : 9 cm. Un éclat sur la soucoupe. Petite tasse en porcelaine à fond jaune et décor de personnages dans des cartouches.	40
279,	Curieux pot couvert en bronze patiné à décor de diable sortant du chaudron sur le couvercle. Il repose sur une terrasse en marbre noir. H totale : 22 - L : 13 - P : 13 cm. WEDGWOOD.	160
280,	Un petit vase à anses en porcelaine à fond vert et décor de camées blancs figurant l'antique. H : 16 cm. Petit vase à haut col à fond vert et décor de camées blancs figurant l'antique. H : 13 cm. Nous y joignons une tasse en biscuit blanc allemande dans le même goût. H : 7,5 cm. PARIS.	20
281,	Ensemble de quatre pièces en porcelaine blanche à décor doré de frises et décor géométrique comprenant : Coupe couverte et soucoupe (une anse cassée restaurée), tasse à moka et soucoupe, petite tisanière, coquetier. Usures aux dorures. XIXème siècle. PILLIVUYT.	30
282,	Terrine en porcelaine vernissée de forme oblongue figurant un lièvre sur le couvercle. L'œil formé par une pastille de verre. H : 18 - L : 24 - P : 17 cm. Marmite à pommes vapeur en cuivre.	
283,	XIXème siècle. H : 20 - Diam : 14 cm. Nous y joignons une cassolette également en cuivre ainsi qu'un seau à glaçons en bois en métal argenté. Petit moule à charlotte en cuivre.	20
284,	XIXème siècle. H : 11 - Diam : 12 cm. Moule à charlotte en cuivre.	20
285,	XIXème siècle. H : 8,5 - Diam : 16 cm.	



# Résultat de la vente du 11/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
286,	Grand miroir rectangulaire en bois sculpté gris et doré à décor de lauriers, palmes et frises. Style Louis XVI. H : 106 - L : 86 cm. PIANO - FORTE.	20
286,1	Caisse en placage d'acajou, quatre pieds « colonne » à bagues de laiton. Étendue du clavier : Cinq octaves. Clavier en placage d'ivoire, feintes en bois noirci P : 60 cm - L : 158 cm - Haut de caisse : 25 cm. Hauteur totale : 82 cm. Manques et un pied instable.	
287,	Baromètre en bois sculpté, doré et laqué à cadran circulaire entouré d'un riche décor de fleurs, nœuds et lauriers. Style Louis XVI. H : 97 cm. INDONESIE.	50
288,	« Cheval coloré ». Peinture sur tissus dans un important cadre en bois et stuc doré. H : 90 - L : 104 cm. Accidents sur le cadre « L'air » et « Le feu ».	60
289,	Deux lithographies représentant les éléments dans des cadres en bois doré de style Empire. H totale : 44 - L : 44 cm. Tachées, cadres accidentés. « La perfection du désordre », « Jeu de bague volante » et « Faut apprendre à souffrir pour être belle ».	35
290,	Trois lithographies de la série « Le bon genre ». XIXème siècle. H : 24 - L : 28 cm. A vue. Tâchées. Ecole française du XIXème siècle.	95
291,	« Jeune homme au col blanc ». Crayon sur papier à vue ovale. H : 17 - L : 14 cm. DECBEL.	
292,	« Bouquet de fleurs ». Peinture sur verre multicouches signée en bas à droite. H : 26 - L : 26 cm. « Raimon fait prometteur à Némorin de passer le Gardon », Némorin présente à Estelle un nid de fauvelles » et « Estelle rend à Némorin le ruban qu'il venait de jeter ».	30
293,	Trois lithographies en couleurs dans des encadrements de bois doré. XIXème siècle. H : 20 - L : 26 cm. Un cadre sans verre. Ecole française du XVIIIème siècle.	20
294,	« Veuës en perspectives du village et de pont de Charenton ». Gravure à l'eau-forte. H : 10 - L : 25 cm. Ecole française du XIXème siècle.	20
295,	« Les promeneurs à cheval ». Lithographie rehaussée dans un encadrement de bois doré style Empire. H : 17 - L : 29 cm.	



## Résultat de la vente du 11/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	« C'est pas amusant la guerre » et « Le maintien du statu quo ».	10
296,	Deux lithographies en couleurs. XIXème siècle. PARIS.	235
297,	Important service de porcelaine blanche à décor de larges filets dorés de différentes manufactures comprenant : Soixante-dix-huit assiettes plates, dix-sept assiettes à dessert, sept assiettes creuses, cinq coupes sur pied, trois plats ovales, trois saucières dont deux avec dormant, sept plats ronds, un légumier, onze petites tasses litron, trois tasses et thé et cinq soucoupes, deux sucriers, deux verseuses (dont une sans couvercle) et deux aiguières, cinq grandes tasses litron, trois petits pots à lait individuels, cinq coquetiers, un pot couvert sur pied, une grande verseuse, rafraichissoir, vingt-six soucoupes divers modèles. Accidents multiples, manques aux dorures, en l'état. LIMOGES.	
298,	Service en porcelaine à décor de liseré bleu et guirlandes de fleurs comprenant : vingt-sept assiettes plates, un grand plat ovale et trois petits, cinq plats ronds, une saucière avec son dormant, une verseuse, un pot (sans son couvercle), quatre tasses à thé et neuf soucoupes, dix assiettes creuses. DERUTA.	20
299,	Plat à ombilic en faïence à décor historié représentant un homme rafraichissant son cheval. L'aile porte un décor d'inscriptions : « A.LASINO », « St PERDE OMNI FATIGA », « CHI LAVA EL CAPO ». Dans le gout de la majolique de la Renaissance italienne. XXème siècle. Diam : 38 cm. Important cendrier octogonal en agate.	20
300,	Diam : 35 cm. PILLIVUYT.	
301,	Terrine en porcelaine vernissée de forme ovale figurant un couple de faisans sur le couvercle. Les yeux formés par des pastilles de verre. H : 16 - L : 24 - P : 16cm. PILLIVUYT.	
302,	Terrine en porcelaine blanche de forme ovale figurant un couple de faisans sur le couvercle. Les yeux formés par des pastilles de verre jaune. H : 20 - L : 30 - P : 20 cm. PILLIVUYT.	
303,	Terrine en porcelaine vernissée de forme oblongue figurant un lièvre sur le couvercle. L'œil formé par une pastille de verre. H : 16 - L : 24 - P : 14 cm. NEVERS.	15
304,	Bénitier en faïence représentant le Christ en croix. XVIIIème siècle. H : 6 - L : 20 cm. Restaurations. Lot comprenant :	20
305,	« Le Roi de Rome ». Miniature sur ivoire à vue ovale. H : 4,5 cm. « Jeune femme aux anglaises ». Miniature sur ivoire à vue ronde. Diam : 6 cm. « Vue de port » Fixé sous verre à vue ronde. Diam : 6 cm. Accidenté.	



## Résultat de la vente du 11/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	LALIQUE France.	10
306,	Coupe circulaire à large aile crantée. Le corps porte un décor gravé d'arcs entrecroisés. Signée LALIQUE France et numérotée 3248. H : 9 - Diam : 26 cm. Accident sur l'aile.	
	Deux carafes en cristal taillé à décor de pointes et côtes.	150
307,	H : 28 cm. H : 26 cm. Lot comprenant :	50
308,	Plateau ovale en tôle laqué rouge et doré. L : 44 cm. Restauré. Plateau ovale en tôle laqué jaune L : 43 cm. Accidenté Plateau rectangulaire en tôle laqué à fond rouge et décor de fleurs. L : 51 cm. Accidenté Bannette en tôle laqué ocre à décor de putti. H : 7 - L : 30 cm. Plateau rectangulaire à pans coupés et bords ajourés en tôle laqué noir de à décor de fleurs. L : 51 cm. Usures	
309,	Deux plateaux en tôle laqué jaune et vert portant des décors sur les thèmes « Les plaisirs de la constance » sur l'un et « Les plaisirs de la frivolité » pour l'autre. XIXème siècle. L : 69 cm. Manques et rayures. Lot comprenant :	80
310,	Plateau ovale en tôle laqué blanc à décor d'un paysage lacustre. L : 61 cm. Petit plateau en tôle laqué blanc à décor de promeneurs près d'une rivière. L : 31 cm. Accidenté Important plateau rectangulaire en tôle laqué noir de fleurs.	80
311,	L : 73 cm. Accidenté. Eventail en résine à décor de monogramme. Feuille en dentelle.	60
312,	XIXème siècle. Boîte à dragées en métal doré à décor fixé sous verre d'une chaumière sous la neige.	45
313,	XXème siècle. L : 19 - l : 14 cm. Légers manques. Petite coupe sur pied en bronze à décor d'émaux cloisonnés bleus et blancs.	50
314,	XIXème siècle. H : 6 - Diam : 9 cm. Lot comprenant :	130
315,	Encrier en bronze à décor d'émaux cloisonnés à motifs fleuris. XIXème siècle. H : 6 - L : 13 - P : 11 cm. Pendule de table en bronze à décor d'émaux cloisonnés à motifs de trophées de musique. XXème siècle. H : 21 cm.	
	JAPON	120
316,	Petite boîte en bronze à décor d'émaux cloisonnés figurant des feuilles d'éventails sur un fond noir fleuri. H : 9 - L : 11 - P : 9 cm.	



## Résultat de la vente du 11/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
317,	Valise en parchemin, les angles renforcés de coins en métal argenté. Bandes d'angles cloutées. L'intérieur découvre un compartiment amovible. XXème siècle. H : 22 - L : 75 - P : 44 cm. Usures d'usage. « Paysages d'Italie ».	30
318,	Quatre lithographies en couleurs, certaines rehaussées. Signées (illisible) XIXème siècle. H : 19 - L : 32 cm. A vue. Ecole française du XVIIIème siècle.	70
319,	« Enfant à la flûte ». Huile sur toile. H : 41- L : 33 cm. Légers manques, craquelures, restaurations.	170
320,	Boîte rectangulaire à pans coupés en bois de placage et marqueterie de loupe. Elle porte un décor en larges filets d'ivoire teintés verts à l'imitation de la malachite. Au centre du couvercle, elle porte une marqueterie de laiton sur le même ivoire teinté. Le couvercle et la face avant s'ouvrant pour découvrir un intérieur tendu d'une soie bleue capitonnée. XIXème siècle. H : 9 - L : 31,5 - P : 10 cm. Deux petites têtes d'espagnolette en bronze à patine médaille.	145
321,	Certainement anciens ornements de meuble. H : 9 cm. Lot comprenant :	10
322,	Petit carnet de bal et un missel espagnol en maroquin rouge à décor de fleurs et feuillage en laiton en applique. Début du XXème siècle.	10
323,	Petit nécessaire à déjeuner, comprenant une fourchette et un couteau pliables contenu dans une gaine en maroquin noir enchâssé dans un gobelet en cristal. L'ensemble prend place dans un coffret en carton garni du même maroquin. XIXème siècle. H coffret : 10 cm. En l'état.	20
324,	Boîte rectangulaire en bois garnie de cuir vert imitation lézard. Décorée de frises dorées au petit fer. Intérieur tendu de soie verte. XIXème siècle. H : 10 - L : 32 - P : 12 cm. Usures d'usage.	20
325,	Paire d'appliques en laiton à position ajustable par une rotule mobile ornée d'une boule. XXème siècle. H socle : 9 - H totale : 28 cm. Paire d'appliques en laiton à position ajustable par une rotule mobile.	40
326,	XXème siècle. H socle : 13 - H totale : 30 cm. Missel à couverture rigide en ivoire sculpté de rinceaux et médaillons.	50
327,	Editions MAME & FILS TOURS - 1870. H : 11 - L : 8 cm. Petit vase en porcelaine à fond jaune et décor de guirlandes de fleurs peintes.	
328,	Porte une marque A PARIS sous la base. H : 8 - Diam : 11 cm. Restauration au col.	



## Résultat de la vente du 11/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	NEVERS.	50
329,	Deux assiettes creuses en faïence de Nevers à décor polychrome d'un bouc et d'un paysan. Fin XVIIIème siècle. Nous y joignons une assiette en faïence à décor de fleurs bleues.	
	BROCHARD.	110
330,	« Femme nue allongée ». Terre cuite signée sur la base. H : 41 - L : 85 - P : 23 cm.	
	CHINE.	1950
331,	Paire de vases " balustre" en porcelaine à décor polychrome et en léger relief de personnages. XIXème siècle. H : 47 - Diam : 17 cm. Un col cassé recollé.	
332,	Service à liqueur en verre teinté marron et décor émaillé de fleurs comprenant : un plateau, deux burettes et douze verres. Début du XXème siècle.	60
333,	Pendule borne en bronze doré représentant une femme à sa lecture assise dans un fauteuil à enroulement à riches décorations. Epoque Restauration. H : 25 - L : 28 - P : 13 cm. Manque une baguette sur le socle, cadran accidenté à refixer.	780
334,	Grand plateau rectangulaire en tôle laquée noir à décor d'un Phoenix et de rinceaux. L : 65 - l : 51 cm. Manques et usures.	30
335,	Plateau ovale en tôle laquée verte et décor de fleurs sur fond crème. L : 58 - L : 42 cm. Manques et usures.	30
336,	Plaque publicitaire en tôle laquée jaune vantant les mérites de la cure thermale de Bagnoles de l'Orne. Milieu du XXème siècle. Usures d'usage.	45
	Lot comprenant :	30
337,	Boîte biscuits en tôle laquée rouge à décor de fleurs et papillons. Boîte à biscuits en tôle laquée rouge « Biscuits de Caïffa ». Boîte en tôle laquée bleue à décor d'abeilles et fleurs. Boîte à amidon en tôle laquée bleue « Biscuits de Caïffa ». Usures.	
	Lot comprenant :	20
338,	Boîte biscuits en tôle laquée rouge à décor japonisant. Boîte à biscuits en tôle laquée bleue « Sablés de Caïffa ». Boîte en tôle laquée violette à décor d'abeilles et fleurs. Boîte ovale en tôle laquée à décor d'une ville et de paysages lacustre dans des cartouches. Usures.	
339,	Boîte à biscuits musicale en tôle laquée « Etablissement au planteur de Caïffa. Décor d'un paysage au coucher de soleil. Boîte à musique postérieure. Usures.	20
	Lot comprenant :	10
340,	Boîte biscuits en tôle laquée rouge à décor de papillons et de fleurs. Boîte à biscuits en tôle laquée rouge « Biscuits de Caïffa ». Boîte ovale en tôle laquée à décor d'enfants jouant sur la plage. Usures.	



## Résultat de la vente du 11/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	Lot comprenant :	20
341,	Boîte biscuits en tôle laquée rouge à décor japonisant. Boîte à biscuits en tôle laquée bleue « Petit beurre de Caïffa ». Deux boîtes en tôle laquée à décor de femme et d'enfants. Boîte en tôle laquée rose à décor d'un joueur de fifre. Usures.	
	Lot comprenant :	20
342,	Deux boîtes à biscuits en tôle laquée rouge et bleue « Biscuiterie de Caïffa » et « Petit Beurre de Caïffa ». Boîte en tôle laquée bleue à décor d'une villa. Boîte en tôle laquée verte à décor d'un kiosque. Usures.	
	« La pause à la chasse ».	50
343,	Lithographie rehaussée encadrée. Ecole anglaise du XIXème Siècle. H ; 35 - L : 42 cm. A vue LE MOYNE François, d'après.	
344,	« Hercule et Omphale ». Gravure à l'eau-forte d'après l'œuvre du maître. H : 39 - : 28 cm. A vue. « Le Festin Royal – Fêtes données au Roi et à la Reine par la ville de Paris ».	
345,	Gravure d'après J.M. MOREAU. Fin du XVIIIème siècle. H : 52 - L : 39 cm. A vue. Taches. G. GALLERNE.	60
346,	« Composition aquatique ». Peinture sur carrelage représentant deux cygnes dans un paysage aquatique formé de deux poissons et d'une tête de faune crachant de l'eau. L'ensemble est ceint dans un cadre en fer forgé. Signée G. GALLERNE en bas à droite. H : 124 - L : 78 cm.	
	Lot comprenant :	70
347,	Nécessaire à raser dans un boîtier en bois et incrustation de laiton (accidents), Cuir à rasoir SREICH-REMEN sans son étui, Etui de savon pour barbe GIBBS.	
	Lot de cinq rasoirs à main de marques :	75
348,	LECOQ - LERESCHE - rasoir rabot FONTAINE - GILETTE.	
	Lot comprenant :	45
349,	Cuir à rasoir, Boîte à savon à raser avec savon, Deux rasoirs à mains MAPPINS & WEBB à manche en os.	
	Lot de sept rasoirs à mains dans leur étui dont marques :	40
350,	PICAROD - VIRTUOSE - ARMINUS - PUMA.	
	Lot de six rasoirs à mains dans leur étui dont marques :	70
351,	THIERS ISSARS - DELORME - PUMA	
	Ecole française du XXème siècle.	10
352,	« Jeune femme alanguie ». Sculpture en plâtre peint. H : 33 - L : 57 - P : 23 cm. Accidents et manques.	



# Résultat de la vente du 11/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	CHINE.	80
353,	Potiche couverte en porcelaine à décor blanc et bleu de phœnix et fleurs. XIXème siècle. H : 40 - Diam : 22 cm.	
	Important cartel en laiton à décor d'un chevalier, de lions et de rinceaux.	405
354,	H : 84 - L : 33 cm. Taché.	
	Lot comprenant :	20
355,	Rasoir à lame l'ESSOR, Flacon à parfum.	
	Lot comprenant :	52
356,	Rasoir à lames OBLYC, Miroir à trois glaces à monture en inox.	
	Lot comprenant :	30
357,	Deux rasoirs à main A. PETER, Cuir à rasoir, Flacon de talc pour messieurs.	
	Lot de sept rasoirs à mains différents modèles et une tondeuse à main.	40
358,		
	Lot d'accessoires de rasage comprenant :	65
359,	blaireaux, flacons, lames, tondeuse, etc...	
	Lot de six anciens rasoirs électriques dans leurs coffrets dont marques : PHILISHAVE - SUNBEAM -	10
360,	CALOR - REMINGTON.	
	Table basse en bois marqueté représentant un paysage tropical. Elle repose sur quatre pieds réunis	70
361,	sur un socle plein. Années 40. H : 47 - L : 107 - P : 47 cm. Insolée.	
	Trois larges fauteuils en rotin à assise pivotante reposant sur une base circulaire.	210
362,	Années 60. H : 96 - L : 69 - P : 60 cm.	
	Table de jardin composée d'un pied constitué de rotin tressé et découpé. Le plateau amovible est en	390
363,	verre teinté. Années 60. H : 74 - L : 113 cm.	
	Bureau plat en chêne reposant sur quatre pieds « balustre ». La ceinture ouvre par trois tiroirs à	40
364,	décor de moulure. Le plateau est garni d'un maroquin brun à décor estampé. XIXème siècle. H : 76 - L : 123 - P : 100 cm. Plateau légèrement fendu.	
	Fauteuil en noyer reposant sur quatre larges pieds moulurés. Les accotoirs en retrait rejoignent un	170
365,	petit dossier en enroulement. Garniture de cuir beige. Europe de l'Est - Début du XXème siècle. H : 81 - L : 50 - P : 50cm.	
	Colonne en marbre blanc veiné de gris reposant sur une large base carrée.	110
366,	H : 108 - L : 29 - I : 29 cm.	
	Petite table en placage d'acajou et décor de filets reposant sur quatre pieds fuselés.	
367,	H : 70 - L : 42 - I : 42 cm.	
	Petite chaise d'enfant en bois sculpté et noirci. Elle repose sur quatre pieds à balustre. Le dossier est	
368,	orné de colonnes torsées détachées réunies par des attaches ornées de palmettes. Portugal - XIXème siècle. H : 83 - L : 39 - I : 35 cm.	



## Résultat de la vente du 11/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
369,	Casier à musique en acajou à quatre compartiments. Il repose sur quatre pieds à roulettes réunis par des entretoises. XIXème siècle. H : 48 - L : 48 - P : 33 cm.	80
370,	Petite table octogonale en merisier et loupe reposant sur un piétement colonne terminé par trois pieds à enroulement. Le plateau est orné d'un décor de bois alterné formant damier. XXème siècle. H : 70 - L : 72 cm.	20
371,	Petite table d'appoint reposant sur quatre pieds fuselés réunis par un plateau d'entrejambe. Le plateau et la ceinture sont ornés de placage d'acajou et de filets rubanés. La ceinture ouvre à un tiroir latéral. XXème siècle. H : 60 - L : 63 - P : 41 cm.	30
372,	Petite table circulaire en merisier. Elle repose sur quatre pieds balustres réunis par une entretoise en X. Le plateau est constitué d'une plaque de marbre enchâssée. H : 75 - Diam : 68 cm.	30
373,	Etroite vitrine en placage d'acajou ouvrant à une porte partiellement vitrée. XIXème siècle. H : 168 - L : 60 - P : 27 cm.	50
374,	Petit bar de forme ovale en merisier. Il ouvre à deux vitres coulissantes. Eclairage intégré. H : 97 - L : 120 - P : 35 cm.	190
375,	Manque une poignée. Malle en bois garnie de toile brune. Renfort de métal laqué noir dans les angles et baguettes de bois cloutées. XXème siècle. H : 70 - L : 90 - P : 54 cm.	20
376,	Tachée, usures d'usage. Paire de fauteuils en bois naturel sculpté et mouluré reposant sur quatre pieds mouvementés. Les accotoirs en retrait rejoignent un dossier en léger cabriolet. Garniture de velours rouge. Style Louis XV - XXème siècle. H : 87 - L : 64 - P : 43 cm.	80
377,	Garniture tachée. Paire de petites chaises en bois noirci reposant sur quatre pieds fuselés. Le dossier est composé de balustres ajourés. Garnies de velours cramoisi. Epoque Napoléon III. H : 90 - L : 43 - P : 40 cm.	50
378,	Fauteuil en acajou à dossier inclinable. Il repose sur quatre pieds à roulettes. Accotoirs à décor ajouré et larges manchettes. Angleterre XIXème siècle. H : 110 - L : 55 - P : 55 cm.	
379,	Usures d'usage. Petite chaise d'appoint en acajou reposant sur quatre pieds galbés réunis par une entretoise en X. Assise circulaire à petit dossier ajouré. XIXème siècle - Epoque Restauration. H : 79 - Diam : 40 cm.	10
380,	Saut de placage, usures. Petite coiffeuse en bois laqué vert et décor peint de fleurettes. Elle repose sur quatre pieds fuselés, la ceinture ouvre à une tirette garnie de maroquin brun. Le dessus ouvre à un compartiment, l'intérieur portant une glace, les deux côtés également ouvrants. Style Louis XVI. H : 74 - L : 75 - P : 41 cm.	290



# Résultat de la vente du 11/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
380,1	Petite coiffeuse reposant sur quatre pieds « sabre » supportant cinq tiroirs centraux et quatre étagères latérales opposées deux à deux. Le plateau s'ouvre et découvre cinq compartiments et une glace. H : 75 - L : 57 - P : 39 cm.	100
381,	LESAGE Serge pour ROCHE BOBOIS. « Automne collection écarlate ». Tapis en laine tufeté. L : 270 - l : 180 cm. Tâché.	40
382,	Tapis en laine beige à décor d'une frise géométrique en laine noire. XXème siècle. L : 240 - l : 170 cm.	60
383,	Tapis en laine à fond violet et décor géométrique de rectangles rouges. XXème siècle. L : 240 - l : 170 cm.	30
384,	Petit tapis kilim en laine tissée à décor de losanges et motifs géométriques sur fond beige. L : 175 - l : 109 cm.	60
385,	Ecole française du XIXème siècle. « Jeanne d'arc priant et sa brebis ». Terre cuite signée au dos A. HANNOR ( ?). Signée sur la terrasse. Numérotée 155 H : 34 - Diam : 11 cm. Manque le pied arrière de la sainte et les oreilles de la brebis.	60
386,	LUNEVILLE - KELLER ET GUERIN. « Vive labeur » et « Jésus Maria ». Deux assiettes en faïence portant le visage de Jeanne d'Arc en décor de style Art Nouveau. Début du XXème siècle. Diam : 20 cm. Nous y joignons une jardinière en faïence de Sarreguemines à fond bleu portant les armes de Jeanne d'Arc.	40
387,	Lot comprenant : G. PRUD'HOMME Plaque en bronze commémorant le Vème centenaire de la mort de Jeanne d'arc. Signée au dos 1968 H : 7 - l : 5 cm J.H. GEOFFIN. Pièce en bronze à l'effigie de Jeanne d'Arc d'une face et du blason d'Orléans de l'autre portant l'inscription « Offert par la ville d'Orléans ». Datée 1983. Diam : 5 cm.	40
388,	Lot comprenant : Presse-papier en cristal teinté et orange et médaillon portant la figure de Jeanne d'Arc en profil signé BOURER. Diam : 8,5 cm. Petit cadre souvenir en métal argenté « Souvenir de la Béatification de Jeanne d'Arc Rome 1909 ». H : 9 - L : 5 cm. Coupelle en bronze représentant Jeanne d'Arc à Rouen. Signée A. DAHLO en creux et daté (18)56. Diam : 13,5 cm.	40



# Résultat de la vente du 11/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	Raoul François LARCHE (1860-1912), d'après.	480
389,	« Jeanne d'Arc ».	
	Modèle de l'Eglise de la Madeleine à Paris.	
	Sculpture en bronze à patine brune représentant Jeanne d'arc sur un piédestal carré en marbre gris daté 1920. Celui-ci est orné d'une pièce dorée figurant Sainte Jeanne d'Arc d'un côté et Jeanne d'arc à cheval de l'autre.	
	Signée en creux sur le côté droit de la sculpture.	
	Cachet de fondeur Siot Paris numérotée 6012 ( ?).	
	LAMBERT Paul - atelier de.	15
390,	« Place du Vieux Marché à Rouen ».	
	Assiette en faïence représentant la basilique Ste Jeanne d'Arc en 1979. Signée LAQUAY, numérotée 0108 / 200.	
	Diam : 26 cm.	
	NICOT.	45
391,	« Jeanne d'Arc à l'étendard».	
	Terre cuite représentant la Sainte debout sur une terrasse octogonale.	
	XXème siècle.	
	H : 60 cm.	
	Le bout de l'étendard à refixer.	
	Ensemble de six verres et d'une bouteille en verre à l'effigie de Jeanne d'Arc.	70
392,		
	CHOISY LE ROI - HB et CIE.	40
393,	Série de huit assiettes en terre de fer représentant Jeanne d'Arc à cheval.	
	Diam : 20 cm.	
	« Jeanne Hachette » et « Jeanne d'Arc ».	40
394,	Deux bouteilles à eau de vie en porcelaine de Paris polychrome représentant les deux Jeannes en armure.	
	H : 29 - Diam : 12 cm.	
	Manques aux doigts, manque l'épée de Jeanne d'Arc.	
	Marie d'ORLEANS (1865-1909).	420
395,	« Jeanne d'Arc ».	
	Sculpture en bronze à patine médaille représentant Jeanne d'Arc en armure et tenant son épée.	
	Cachet de fondeur Susse Frères au dos.	
	H : 35 cm.	
	SARREGUEMINES.	75
396,	Série de douze assiettes représentant l'histoire de Jeanne d'Arc.	
	XXème siècle.	
	Diam : 21 cm.	
	Deux sceaux représentant Jeanne d'Arc, l'une en pied modèle de Marie d'Orléans, l'autre en buste.	80
397,		
	Ecole française du XIXème Siècle.	40
398,	« Et Fust par la grand piete qui estoit en roiaume de France ».	
	Représentation de Jeanne d'Arc de profil accompagnée de ses armes en métal doré et argenté, enchâssée dans un riche cadre en bois sculpté dans le goût néo-gothique.	
	H : 22 - L : 15 cm.	
	Lot comprenant :	15
399,	Médaille en bronze patiné représentant Jeanne d'Arc portant l'inscription « Sainte Jeanne d'Arc P.P.N ». Posée sur un socle en agate verte.	
	H : 12 - L : 13 cm.	
	Presse-papiers en marbre portant une plaque en bronze doré représentant Jeanne d'Arc.	
	H : 11 - L : 8 cm.	



## Résultat de la vente du 11/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	REAL DEL SARTE Maxime (1888-1954).	100
400,	« Jeanne d'Arc au bûcher ». Détail du monument de la place du Vieux Marché à Rouen. Terre cuite représentant le visage de Jeanne d'Arc sur une terrasse cubique. Signée au dos M REAL DEL SARTE. H : 23 - L : 12 - P : 10 cm. Clochette de table en bronze figurant Jeanne d'Arc.	30
401,	H : 10,5 cm. Lot comprenant :	50
402,	SAXE. Médaillon en biscuit représentant « Rouen la tour Jeanne d'Arc ». Diam : 14 cm. Autriche. Médaillon chantourné en faïence représentant la statue de Jeanne d'Arc Place de la Pucelle à Rouen. H : 21 cm. Nous y joignons un médaillon en faïence vernissée à fond bleu représentant Jeanne d'Arc de profil. M. REBERG.	50
403,	« Jeanne d'Arc » Petite statuette en bronze à patine médaille. Signée au dos sur la terrasse. H : 14 cm. CHAPU Henri (1833-1891).	650
404,	« Jeanne d'Arc à Domremy ». Sculpture en bronze à patine brune. Signée Chapu sur la terrasse. Porte un cachet « Réduction mécanique Collas ». Signée Barbedienne fondeur au dos. H : 45 - Diam : 30 cm. PICAULT Emile-louis (1833-1915).	1050
405,	« Jeanne d'Arc à Orléans ». Important sculpture en régule à patine brune figurant l'héroïne triomphant sur son cheval. Elle est posée sur une terrasse rectangulaire portant les attributs de la guerre. Signée E. PICAULT sur la base. H : 104 - L : 63 - P : 26 cm. Ecole française du XIXème siècle.	35
406,	« Jeanne d'Arc à l'étendard ». Petite sculpture de Jeanne d'Arc à l'étendard portant l'inscription « Dieu le Veut ». H : 22 - L : 5 - P : 5 cm. Lot comprenant :	10
407,	Quatre figurines de Jeanne d'Arc en porcelaine et biscuit, une soucoupe souvenir d'Orléans et un médaillon en terre cuite. Lot comprenant :	10
408,	Petit bénitier Sainte Jeanne d'Arc sur une base en agate, Petit cadre « la Bienheureuse Jeanne d'Arc » Ecole française du XIXème Siècle.	10
409,	« Jeanne d'Arc en buste ». Régule à patine brune, signé RIGUAL sous l'épaule. H : 12 cm. Lot comprenant :	120
410,	MERCIE, Antonin (1845-1916). « Jeanne d'Arc portant une couronne de lauriers ». Sculpture en régule signée sur la terrasse. H : 32 cm. E. FUCHS. « Jeanne d'Arc remercie Dieu après la Victoire ». Sculpture en régule signée sur la base au dos. H : 42 cm.	



# Résultat de la vente du 11/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	REAL DEL SARTE Maxime (1888-1954).	180
411,	« Jeanne d'Arc au bûcher ». Modèle de la place du Vieux Marché de Rouen. Sculpture en bronze à patine médaille. Signée au dos. H : 18 - L : 9 - P : 4 cm. Lot comprenant :	15
412,	M. DELANNOY. « Jeanne d'Arc à Domrémy ». Médaille d'après l'œuvre de Chapu portant l'inscription « Va fille de Dieu je te serai a aidé va ». Diam : 8 cm. L. DEHELLY. « Bienheureuse Jeanne d'Arc » Médaille en métal argenté dans un cadre à fond doré et décor de rinceaux en métal argenté. H : 18 - L : 14 cm. Lot comprenant :	10
413,	Deux statuettes de Jeanne d'Arc en pied et deux statuettes de Jeanne d'Arc à cheval. GERMAIN Jean-Baptiste (1841-1910).	150
414,	« Souvenir du 28 Mai 1891 ». Sculpture en bronze argenté représentant Jeanne d'Arc. Signée sur la base. H : 33 - L : 9 - P : 9 cm. Manque son étendard. Lot comprenant :	45
415,	Deux bustes de Jeanne d'Arc en faïence. VERMARE André César (1869-1949).	90
416,	« Jeanne d'Arc à l'étendard ». Modèle de Saint Louis de Français à Rome. Sculpture en régule signée sur la terrasse. H : 97 - L : 18 - P : 18 cm. Lot comprenant :	30
417,	O .RUFFONY. « La bienheureuse Jeanne d'Arc » Médaille en bronze argenté sur une base circulaire en marbre. O. YENCESE. « Jehanne d'Arc ». Médaille en bronze à patine médaille sur un fond de bois verni. O.RUFFONY.	220
418,	« Jeanne d'Arc en armure » Sculpture en bronze à patine brune. Signée sur la terrasse. H : 32 - L : 8 - P : 8 cm. Lot de deux médailles :	70
419,	« Sainte Jeanne d'Arc P.P.N » en or jaune. « Sanct Johanna de Arc » en métal argenté. Lot comprenant :	40
420,	Cinq médailles et deux décorations. Lot comprenant :	45
421,	Sept assiettes en faïence et barbotine, un porte- bouquet mural. L'ensemble sur le thème de Jeanne d'Arc. Deux affiches :	90
422,	« Grandes fêtes de Jeanne d'Arc - CHINON - 21 et 22 Juillet ». « Jeanne d'Arc au Château de Chinon - Inauguration du musée ».	



# Résultat de la vente du 11/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
423,	Ensemble de cartes postales et images dont pieuses sur le thème de Jeanne d'Arc.	15
424,	CHAPU Henri (1833-1891).	80
425,	« Jeanne d'Arc ».	
	Médaillon en bronze doré. Signé sous le buste. Signature Barbedienne fondeur.	
	Diam : 24 cm.	
	VANNIER Paul.	60
426,	« Jeanne d'Arc ».	
	Médaillon en bronze doré signée en creux.	
	Diam : 14 cm.	
	Nous y joignons une médaille en bronze aux armes de Jeanne d'Arc.	
	VERNON, Jean de (1897-1975).	30
427,	« Jeanne d'Arc ».	
	Médaille en bronze patiné. Signée en creux.	
	Diam : 20 cm.	
	Lot de quatre médailles représentant Jeanne d'Arc ainsi qu'une coupelle à ses armes.	30
428,	Lot de huit fanions et un écusson porte-drapeaux en bois aux armes de Jeanne d'Arc.	130
429,	Fort lot de gravures, lithographies, photos, soie tissée, image d'Epinal, vignettes et canevas sur le thème de Jeanne d'Arc.	75
	Encadrés ou non.	
<b>TOTAL</b>		<b>36613</b>

Nombre de lots : 435