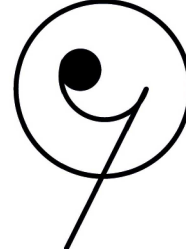


# VICHY ENCHÈRES

SARL VICHY ENCHÈRES  
GUY & ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRES-PRISEURS

16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE  
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20  
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29  
CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM  
WWW.VICHY-ENCHERES.COM  
WWW.INTERENCHERES.COM/03001



## Liste des résultats de vente 17/09/2019

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
	Gravure représentant Stradivarius dans son atelier d'Après HANNAN. Petites traces d'humidité. 33X41 cm	40
1	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius, étiquette de J.T.L. et marque au fer sur le tasseau de devant. Vernis abimé, traces de vers sur les éclisses. 357mm.	160
3	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette Médio Fino et J.T.L. Assez bon état. 357mm	180
4	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Bergonzi. Assez bon état. 335mm.	40
5	Violon allemand XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 359mm	250
6	Violon fin XIXème. Légères restaurations. 361mm Réf 30988/22	50
8	Violon d'étude Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Kloz. Bon état.356mm	140
9	Violon début XXème, portant étiquette apocryphe de Gaillard, élève de Bernardel. Cassures sur la table. 359mm	110
10	Alto XXème des Pays de l'est, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 394mm	350
11	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Cassures sur la table. 361mm	50
12	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 357mm	90
14	Violon d'étude. Assez bon état. 358mm	90
15	Violon fin XIXème. Différentes restaurations dont cassure d'âme sur la table. 358mm	250
16	Violon 3/4 fait à Mirecourt, portant étiquette Borelli. Cassure sur la table. 335mm	40
17	Violon fin XIXème portant étiquette apocryphe Breton. Différentes restaurations sur la table. 356mm	100
18	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 357mm.	250
19	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Bon état. 338mm	40
20	Violon de François BARBE fait à Mirecourt vers 1840, portant marque au fer de Barbé. Différentes restaurations sur la table. 358mm.	350
21	Deux violons d'étude dont un 3/4. En l'état. 357 et 330mm	110
22	Violon XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Bon état. 358mm	100
23	Violon Mirecourt début XIXème, portant étiquette apocryphe Rambaux. Cassure sur la table. 360mm	210
24	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Giuletti. Cassures sur la table. Joint de fond décollé. 360mm.	160
27	Violon de l'école allemande portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassures sur la table. 359mm	80
28	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Cassures sur la table. Tête cassée. 355mm.	200
31	Lot de trois archets, toutes tailles. En l'état.	10
32	Ensemble d'archets.	40
33	Archet d'alto de l'école allemande monté maillechort. 71g6	160
34	Archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort. sans mèche ni garniture. En l'état.	500

# Liste des résultats de vente 17/09/2019

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
35	Archet de violon, hausse et bouton en os. Hausse ouverte. Gerce à la tête. En l'état.	110
36	Archet de violon 3/4 Allemand, monté maillechort. 42g5, sans mèche. Eclat ébène hausse. Assez bon état. (C5529-8231)	10
37	Ensemble d'une vingtaine d'archets de toutes tailles. En l'état.	680
38	Archet de violon de l'Ecole de BAUSCH, fait en modèle et signé Lupot, monté maillechort avec bouton de même époque. 44g5. Eclat ébène hausse et passant manquant. Assez bon état.	100
39	Baguette d'archet de violon Ecole de BAZIN, hausse et bouton postérieurs. 432,5 sans mèche ni garniture. Usure pouce, coup baguette. Assez bon état.	30
40	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant marque au fer Sarasate Maître, monté maillechort. 62g5	220
41	Ensemble de vingt archets de toutes tailles. En l'état	100
42	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé "Torelli", en bois d'abeille, monté argent. 54g, sans mèche ni garniture. Une virole manquante. - Archet de violon de l'école allemande. 51g7, sans garniture et mèche fine. En l'état.	180
43	Baguette d'archet de violon de l'école de PECATTE, bois de fer. 45g8. En l'état.	90
45	Archet de contrebasse de Charles Nicolas BAZIN, signé Dragonnetti, monté maillechort. 149g, sans mèche ni garniture. Accident au bouton. Longueur baguette : 64.5cm	450
46	Lot de deux archets dont : Baguette d'archet d'alto de l'école de PECCATTE, en bois de fer, avec hausse et bouton postérieurs, monté maillechort. 62g, sans mèche ni garniture. Devant tête diminuée, coté rabotté, petite fente devant mortaise de vis et écrou, fente et éclat ébène hausse, une virole de bouton manquant. Assez bon état. - Baguette d'archet de violon de l'école de SIMON, en bois exotique, avec hausse et bouton postérieurs. 58g, sans mèche ni garniture. Fente ébène hausse. Assez bon état.	200
47	Archet de violon de l'atelier de PAESOLD, en bois d'abeille, monté maillechort. 62g5. Bon état.	110
49	Ensemble de dix archets toutes tailles. En l'état.	50
51	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 359mm.	180
52	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassures sur la table, bords de table abimé. 357mm.	100
53	Violon fait dans la maison LABERTE à Mirecourt vers 1900/1920. Assez bon état. 356mm	800
55	Violon Mirecourt fin XIXème, fait en modèle Breton dont il porte étiquette et marque au fer. Manche décollé. 359mm	750
56	Violon Mirecourt début XXème fait en modèle Lupot dont il porte une étiquette apocryphe. Différentes cassures. 360mm	50
57	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Mourot. Assez bon état. 360mm	420
58	Violon Mirecourt XIXème, portant signature apocryphe Sartori. F de droite abimé. 365mm	200
59	Violon Mirecourt fait en modèle Breton dont il porte l'étiquette et marque au fer sous le talon. Assez bon état. 358mm.	150
60	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. 361mm.	450
61	Violon d'étude Mirecourt fait vers 1900. Assez bon état. 358mm.	130
62	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 359mm.	220
63	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm. Avec deux archets sans valeur. Réf 181217/9	300
64	Violon 3/4 Mirecourt début XXème portant étiquette Thévenin, bords de table abimé. 335mm.	80
65	Violon de REMY Aîné fait à Mirecourt vers 1820/1830, probablement fait par Jean Michel Rémy, portant étiquette Rémy l'ainé. Sans sa touche. Cassure d'âme sur le fond. 362mm.	220
66	Violon des Pays de l'Est, décoré sur le fond. Différentes cassures et restaurations. 361mm (C)	60
67	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe de Kloz. Assez bon état. 357mm.	90
68	Violon de la famille NICOLAS fait à Mirecourt vers 1810, portant signature au crayon de Nicolas Père. Quelques restaurations sur la table et sur le fond. 360mm	160
69	Violon 3/4 Mirecourt XIXème. Cassure d'âme sur la table. 331mm.	70

# Liste des résultats de vente 17/09/2019

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
70	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY portant étiquette apocryphe Stradivarius et étiquette J.T.L. Bon état. 357mm	400
71	Violon Mirecourt début XXème. Assez bon état. 358mm	300
72	Violon de Justin MAUCOTEL fait à Mirecourt, portant marque au fer Maucotel. Différentes cassures sur la table. 367mm	300
73	Violon Mirecourt début XXème fait en modèle Breton, portant étiquette Breton. Assez bon état. 358mm	200
74	Alto industriel moderne, portant étiquette et marque au fer apocryphe de J.T.L. Bon état. 410mm	280
75	Violon Mirecourt début XXème probablement des ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette apocryphe Albani. Assez bon état. 359mm.	300
76	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état, sans sa touche. 358mm. On joint un archet sans valeur	130
77	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 353mm	130
81	Ensemble de vingt archets de toutes tailles. En l'état	100
82	Baguette d'archet de violon 1/2 de l'école de BAZIN, monté maillechort. 35g. Tête cassée et recollée. Bon état de restauration.	20
84	Archet de violon Français fin XIXème, bois exotique monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Eclat hausse et bouton dessoudé. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	10
85	Archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE LAMY, en bois d'abeille, monté maillechort. 76g. Usure pousse, petites fin de gerces baguette, traces de cordes sur la hausse, petits coups baguette.	150
86	Baguette d'archet d'alto de l'école française du XIXème, en bois d'abeille. 42g. Bon état.	10
87	Ensemble de quatre archets. En l'état.	110
88	Archet de violon de MORIZOT Frères, en bois d'abeille, monté maillechort. 47g sans mèche ni garniture. Gerce mortaise vis et écrou, petite gratte tête.	40
89	Ensemble de huit archets divers. En l'état.	40
90	Archet de violoncelle de l'atelier de BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 56g6.	250
91	Archet de violon de l'école Allemande, monté maillechort, avec bouton postérieur. 50g5, sans mèche ni garniture. Tête modifiée et mamelon manquant, fente et éclat ébène hausse. Assez bon état.	20
93	Archet de violon de l'école Allemande vers 1960, fait en modèle et signé "Lupot", monté maillechort. 54g2, sans mèche et garniture fine. Coups baguette, une virole manquante et l'autre dessoudée, éclat hausse. Assez bon état.	100
94	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait en modèle Parisot, dont il porte une marque au fer, monté maillechort. 54g4. Gerces recollées baguette, talon endommagé. Bon état de restauration.	30
95	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé de Joseph Hel, monté maillechort. 58,2g sans mèche ni garniture. Petit éclat mortaise de vis et écrou et légers coups baguette. Bon état	320
96	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, en bois d'abeille, monté maillechort. 63g sans garniture. Eclats ébène hausse, éclats dessus tête.	10
98	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé A. Deblaye, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Fente recollée côté tête et fentes hausse, gerce baguette. Assez bon état.	60
99	Lot de quatre archets en bois d'abeille. En l'état.	10
100	Archet de violon de JTL portant marque au fer Ferret-Marcotte Paris, et marque au fer Tourte sur l'autre face, monté argent. Petite arrachure sous la hausse. 56g1	450
101	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Klotz. Vernis abimé. 362mm	70
102	Violon décoré sur le fond. Bon état. 356mm.	450
103	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	170
105	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette de Pajot Jeune à Jenzat. Assez bon état. 358mm.	350
106	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème. Assez bon état. 358mm.	140

# Liste des résultats de vente 17/09/2019

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
107	Violon fin XIXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Cassures sur la table et tête restaurée. 348mm.	180
108	Violon Allemand début XXème. Bon état. 360mm	250
109	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état. 336mm	80
111	Alto Français province fait vers 1770, sans sa table, tête remplacée. Différentes restaurations. 400mm.	80
113	Violon 3/4 Mirecourt fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette apocryphe Sradivarius. Assez bon état. 339mm	170
114	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassure d'âme sur la table. 359mm	100
115	Alto XXème probablement des pays de l'est, portant étiquette apocryphe Vidoudez. Assez bon état. 407mm.	450
116	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette de Nicolas Duchene. Cassures sur la table. 337mm	80
117	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Joint de fond décollé. 357mm	150
118	Violon allemand XVIIIème, marqué au fer sous le talon I.O.B. Cassures sur la table et cassure d'âme au fond. Tête remplacée plus tardive. 351mm.	180
119	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette Paul Beucher. Assez bon état. 336mm	50
120	Violon Français XVIIIème portant marque au fer I.A.. Tête probablement remplacée. Cassures sur la table. 358mm.	400
121	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 362mm.	70
123	Violon d'étude XXème, portant étiquette apocryphe de Napoli. Assez bon état. 358mm.	180
124	Violon début XXème, portant marque au fer apocryphe Amati. Assez bon état. 359mm.	130
125	Violon allemand début XXème, portant étiquette et marque au fer apocryphe de Steiner. Assez bon état. 357mm	300
126	Violon 3/4 allemand début XXème portant étiquette apocryphe Amatus. assez bon état. 332mm	80
127	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Kloz. Légères restaurations. 359mm. This instrument is more than 100 years'old.	350
128	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 358mm.	400
129	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Marquis de l'Air, portant étiquette fait sous la direction de Léon Bernardel. Assez bon état. 358mm	170
131	Archet de violon d'Eugène JUNIOT dit JUNIOT-HURY, signé C.H., à l'exclusion du bouton de même époque, fait en modèle et signé "C.H.", monté maillechort. 41g5, sans mèche et garniture fine. Léger éclat et petite gerce côté tête et usure arrière, petite fente ébène hausse. Assez bon état. This instrument is more than 100 years'old.	70
132	Ensemble de vingt archets de toutes tailles. En l'état	70
133	Archet de violon de JTL portant marque au fer Tourte.L monté maillechort. 60g4. Assez bon état.	230
134	LOT de deux archets - Archet de violon de l'atelier de C.N. BAZIN, en bois d'abeille, fait en modèle et signé "Tourte", monté maillechort. 54g5. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD Baguette d'archet de violoncelle, signée Paul Jombar, avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 71g3. Tête cassée au collet et recollée.	80
136	Archet de violon 3/4 de l'école de PECCATTE en bois de fer. 48g5. Bon état.	40
138	Archet de violon de l'école de SIMON, en bois d'abeille, monté maillechort. 55g7. Bon état.	30
139	Archet de violon de l'école de SIMON, en bois de fer, monté maillechort. 56g. Bloqué et fendu arrière et gerce côté tête. Assez bon état.	40
140	Archet de violon de l'école de MARTIN, monté maillechort. 46g8.	350
142	Archet de violon de LABERTE, en bois exotique. 50g4, sans mèche ni garniture. Eclats bois. Assez bon état.	10

# Liste des résultats de vente 17/09/2019

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
143	Lot de deux archets dont : Archet de violon de l'école de SIMON, en bois exotique, à l'exclusion du bouton de même époque, monté maillechort. 48g4, sans mèche ni garniture. Gerce devant mortaise de vis et écrou et arrière baguette, une virole dessoudée, petit talon manquant. Assez bon état. - Archet de violon de l'école de Ludwig BAUSCH, monté maillechort. 46g4, sans mèche ni garniture. Clavette tête d'origine sans fracture visible, légère gerce base tête. Bon état.	90
144	Lot de cinq archets en l'état	30
145	Archet d'alto de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, en bois d'amourette, monté maillechort. 69g4, sans garniture. Clavette d'origine sans fente tête et légère gerce arrière. Bon état.	200
147	Ensemble de sept archets de violons. En l'état.	50
148	Archet de violon de l'école de BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 55g, sans mèche ni garniture.	60
149	Lot de deux archets dont : Archet de violon de l'atelier de Louis BAZIN en bois d'abeille, fait en modèle et signé "Tourte", monté maillechort. 50g, sans mèche. Noeud collet, petite arrachure côté tête - Archet de violon de C.N. BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture ni bouton. Deux cassures hausse, petits coups baguette.	50
150	Baguette de violon de l'école de Ouchard, hausse et bouton postérieurs. 51g. Gerce à la baguette.	200
151	Violon 3/4 Mirecourt début XXème de style Médio Fino. Assez bon état. 338mm	80
152	Violon de François MORISSEAU fait à Paris en 1863 portant signature Morisseau. Travail d'amateur. Assez bon état. 359mm	130
153	Violon des ateliers de Franz HELL fait à Elmshorn vers 1930, portant étiquette de Hell et marque au fer sur le talon. Cassures sur la table. Fond en partie déverni. 358mm.	180
154	Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette Mansuy. Assez bon état. 310mm	70
156	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Lopot. Assez bon état. 358mm	160
157	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Couturieux. Cassure sur la table. 358mm	150
158	Violon de l'école allemande XXème, portant étiquette Gartner. Joint de table décollé. 358mm.	180
159	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 359mm	80
161	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 358mm	200
163	Violon Mirecourt XIXème, portant étiquette et marque au fer Breton. Piqûres de vers sur le fond. 359mm	280
164	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Gobetti. Assez bon état. 361mm	80
165	Alto Français XXème fait par Noël PAGET à Castres dans les années 1980. Bon état. 408mm (N)	480
166	Tête italienne de violon 3/4 de l'école de Milan. Quelques restaurations.	90
167	Violon 3/4 fait à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Kloz. Assez bon état. 332mm	160
170	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN petit fils fait à Mirecourt en 1940, en modèle le Victorieux, portant étiquette et signature de Collin Mezin. Cassure sur la table. 356mm.	850
172	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Vernis abîmé sur la table. 355mm.	110
173	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 357mm. Réf W3	120
175	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 355mm	380
176	Violon 3/4 Allemand XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassures sur la table. 335mm.	80
177	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette Médio Fino. Assez bon état. 358mm.	130
179	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Stainer et marque au fer sous le talon. Assez bon état. 356mm (P)	70
181	Ensemble de dix archets divers. En l'état.	30
182	Archet de violon allemand, monté maillechort. 48g5, sans mèche ni garniture. Gerce sous la hausse.	120

# Liste des résultats de vente 17/09/2019

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
183	Archet d'Alto de l'atelier de Charles Louis BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 60g5, avec garniture légère. Bon état.	320
185	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY portant marque au fer Louis Bazin, monté maillechort. 57g	200
186	Ensemble de six archets divers. En l'état.	190
187	Archet de violon de l'école de PECCATTE, en bois d'abeille, monté maillechort. 52g4, sans mèche ni garniture. Bon état.	100
188	Archet de violon de l'atelier de BAZIN, en bois d'amourette, signé Curtil, monté maillechort. 57g5. Assez bon état.	60
189	Lot de deux archets de violon dont : Archet de violon de l'Ecole de OUCHARD, bois d'abeille monté maillechort. 53g5, sans mèche. Assez bon état. - Archet de violon de l'école de PAJEOT, en bois exotique. 49g3, sans mèche et garniture fine. Mortaise de vis et écrou un peu rallongée, éclat gorge bouton, éclats hausse. Assez bon état.	70
190	Archet de violon des ateliers Laberte Humbert portant marque au fer Baur, monté maillechort. 52g9. Assez bon état.	550
191	Lot de deux archets de contrebasse. En l'état.	100
193	Archet de violon de François LOTTE, en bois d'abeille, monté maillechort. 58g3. Fente arrière baguette.	110
194	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, en bois d'abeille, fait en modèle et signé "Tourte", monté maillechort. 52g. Petite gratte tête. Bon état.	110
195	Archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE LAMY, en bois d'amourette, monté maillechort. 76g. Eclats hausse, cassé, clavette tête d'origine.	130
196	Ensemble de six archets et une baguette seule. En l'état.	20
197	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant marque apocryphe de Vigneron, monté maillechort. 48g7, sans mèche ni garniture, ni passant. Gerce et usure baguette.	180
198	Baguette de l'école de PECCATTE raccourcie, hausse allemande accidentée. 49g.	180
199	Lot de quatre archets dont : Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, en bois d'abeille, monté maillechort. 55g, avec mèche et garniture fines. Assez bon état. - Archet de violon de l'école de BAZIN, signé "Lupot", monté maillechort. 48g5, sans garniture et mèche fine. Eclat recollé côté tête et grattes, coups baguette, usure arrière et mamelon endommagé, éclat hausse. Assez bon état. - Archet de violon de LABERTE, en bois d'abeille, fait en modèle et signé "Tourte", monté maillechort. 52g5, sans bouton. Assez bon état. - Archet de violon de l'école Allemande, monté maillechort. 53g5. Assez bon état.	80
200	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Parisot, monté argent. 51g5, sans mèche ni garniture ni bouton. Fente bas baguette.	350
201	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe Ventapane. Cassures sur la table. 357mm.	450
202	Violon Mirecourt début XXème. Bon état. 356mm	140
204	Violon début XXème, portant étiquette et marques au fer apocryphe Testore. Différentes restaurations. Sans sa touche. 361mm	150
205	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Schweitzer. Assez bon état. 362mm.	350
206	Violon Mirecourt XXème Medio Fino. Bon état. 358mm	100
208	Violon Mirecourt début XXème fait en copie Vuillaume dont il porte une étiquette apocryphe. Assez bon état. 360mm. This instrument is more than 100 years old.	300
209	Violon Mirecourt XXème, portant marque au fer Mathias. Assez bon état. 360mm	80
210	Violon de Jean COLIN fait à Mirecourt vers 1750, portant écusson sur le fond de J. Colin. Cassure d'âme sur le fond et différentes cassures sur la table, nombreuses traces de vers. 358mm	450
211	Violon 1/2 XXème portant étiquette Hubert. Assez bon état. 308mm.	80
214	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Sannino. Assez bon état. 356mm.	180
216	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Antonio Stradivarius et étiquette fait sous la direction de Léon Bernardel. Assez bon état. 357mm	210
217	Violon de LABERTE HUMBERT à Mirecourt début XXème en modèle Bertholini dont il porte la marque au fer. Légères restaurations. 363mm.	130
219	Alto XXème, portant étiquette apocryphe Arrigo Tivoli Fiorini. 390mm.	650
221	Lot de deux violons 1/2 et 3/4 Mirecourt Xème. Assez bon état. 307 et 338mm.	180

# Liste des résultats de vente 17/09/2019

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
223	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 357mm	350
224	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius et étiquette Beuscher. Assez bon état. 359mm	100
226	Violoncelle Asiatique moderne. Bon état. 760mm	450
227	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus et étiquette Paul Beuscher. Cassure de barre sur la table. 353mm. Réf W28	130
229	Violon de l'école Allemande portant étiquette apocryphe d'Amatus. Assez bon état. 358mm	200
232	Archet de violon 1/4 de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, en bois proche du pernambouc, monté maillechort. 32g8. Bon état.	40
233	Baguette d'archet de violon de F.X. BAZIN. 46g. Mortaise endommagée et petite fente.	190
234	Archet de violon, en bois d'abeille fait en modèle Tourte dont il porte la marque au fer, monté maillechort. 55g1	80
235	Archet de violon de l'atelier de Charles Nicolas BAZIN, portant marque au fer Tourte, en bois d'abeille, monté maillechort. 56g2.	150
237	Lot de 4 archets différentes époques, prosper Colas abeille	120
238	Archet de violon de Prosper COLAS, signé P.C., en bois d'abeille, monté maillechort. Petite gratte à la tête. 49g3.	60
239	Lot des cinq archets dont : Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, en bois d'abeille, monté maillechort. 49g4. Assez bon état. - Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, en bois d'abeille, monté maillechort. 52g3. Assez bon état. - Archet de violon de l'atelier de G. WERNER, en bois d'abeille, signé, monté maillechort. 56g. Assez bon état. - Archet de violon 1/2 de l'école de BAUSCH, signé L. Bausch Lepsig, monté maillechort. 48g. Eclat hausse. Assez bon état. - Archet d'alto de l'école Allemande, en bois d'abeille, monté maillechort. 68g9. Assez bon état.	50
240	Baguette d'archet de violon de F.N. VOIRIN, hausse et bouton postérieurs. 53g, avec garniture soie. Enture de tête. Assez bon état.	300
241	Archet de violon de Prosper COLAS, en bois d'abeille, monté maillechort. 58g, sans mèche. Petite trace coup de scie côté tête. Bon état.	70
242	Archet de violon de l'atelier de Charles Louis BAZIN, en bois d'abeille, avec deux archets de l'école de BAZIN en abeille maillechort, fait en modèle signé "Lupot", monté maillechort. 51g3. Bon état.	80
243	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 57g3, sans mèche.	500
244	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, signé Tourte, en bois d'abeille. 55g2	120
245	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 61g5. Tête modifiée.	350
248	Archet de violon de Production étrangère, monté maillechort. 71g, avec mèche et garniture fines. Nœud baguette. Bon état.	40
250	Archet de violon de l'atelier de Bazin monté maillechort. 54g7.	300
251	Violon allemand début XXème. Assez bon état. 360mm (B)	180
252	Violon début XXème, portant étiquette Simoutre, avec son brevet. Assez bon état. 370mm.	160
253	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	150
254	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 355mm	170
257	Violon 1/4 Mirecourt XXème, portant étiquette Compagnon. Assez bon état. 266mm	150
258	Violon Mirecourt XXème, portant apocryphe de Paul Lorange. Petite cassure sur la table au niveau de la patte d'f. 356mm.	400
259	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Castagneri. Bon état. 355mm	170
260	Violon allemand début XXème. Joint de table décollé. 361mm	360
261	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état. 337mm	70
262	Violon de l'atelier de LABERTE HUMBERT fait en modèle Nicolas Lupot dont il porte une étiquette. Cassure d'âme au fond. 359mm	130
263	Violon XXème portant étiquette apocryphe Dalaglio. Assez bon état. 357mm	200
264	Lot de deux violons 1/2. Assez bon état. 309 et 309mm	130
265	Violon allemand début XXème. Assez bon état. 362mm.	160

# Liste des résultats de vente 17/09/2019

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
269	Violon de Charles CLAUDOT fait en modèle Marquis de L'Air vers 1830-1840 portant marque au fer de Marquis de l'Air. Différentes restaurations dont une cassure d'âme sur le fond. 360mm	130
270	Violon de Jean Baptiste THOUVENEL fait à Mirecourt vers 1830-1840, portant marque au fer Thouvenel à Paris. Déverni. 359mm	430
271	Violon Mirecourt XXème portant étiquette à L'Enseigne de la Bonne Lorraine. Assez bon état. 356mm	170
272	Violon Mirecourt début XXème, fait en modèle Viotti dont il porte et marque au fer. Assez bon état. 359mm	300
274	Violon allemand fin XIXème. Quelques restaurations. 354mm.	400
275	Violon XXème, portant étiquette et marques au fer de Giorgio GATTI. Assez bon état. 356mm	3 000
276	Violon allemand début XXème, portant étiquette de Schweitzer. Assez bon état. 360mm	210
277	Violon XXème. Assez bon état. 356mm.	180
279	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe d'Amatus . Talon cassé. 360mm	300
281	Archet de violon de l'école Allemande vers 1900, monté maillechort. 48g3, sans mèche ni garniture. Petits coups tête et usure arrière. Assez bon état. This instrument is more than 100 years'old.	110
282	Archet de violon de ARY FRANCE, monté maillechort. 57g5, avec mèche fine. Noeud baguette. Bon état.	60
283	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 58g2. Assez bon état.	550
284	Archet de violon fait dans le style de LOTTE, portant marque François Lotte, signé, monté maillechort. 54g.	150
287	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY portant marque au fer Coné Fils à Lyon, monté maillechort. Trous de ver rebouchés. 64g5	180
288	Ensemble de dix archets divers. En l'état.	20
289	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 55g, avec mèche et garniture fines. Petite arrachure dessus tête. Bon état.	170
290	Archet de violon de Pierre MALINE portant marque au fer de Ferret Marcotte. Hausse et bouton postérieurs. 47g5.	450
293	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Sarasate Elève, monté maillechort. 58g3.	400
294	Ensemble de cinq archets d'étude dont un de Nicolas SIMON fils de Jean en bois d'abeille. en l'état	60
295	Archet de violon de l'atelier de CUNYOT HURY/OUCHARD, monté maillechort. 59g. Petit coup avant baguette.	400
297	Archet de violon de l'école allemande monté argent. 59g2. Assez bon état.	250
301	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Costa. Légères restaurations sur la table. 361mm. Réf 190054	150
302	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Vidoudez. Différentes cassures sur la table. Sans sa touche. 360mm.	160
305	Violon XXème, portant étiquette Martello. Assez bon état. 358mm. Réf W13	420
306	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant marque au fer Breton. Cassures sur la table, tête restaurée. 361mm	250
309	Violon début XXème fait en modèle Maggini dont il porte étiquette apocryphe. Assez bon état. 365mm.	220
310	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Maggini. Assez bon état. 359mm	350
311	Violon Mirecourt début XXème. Assez bon état. 359mm	190
312	Violon Mirecourt XIXème, portant étiquette apocryphe Lassi. Tête remplacée. Cassure sur la table. 361mm.	130
313	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 355mm	250
314	Violon 1/2 Mirecourt XXème. Assez bon état. 300mm.	90
315	Violon de l'école Allemande portant étiquette apocryphe d'Antoniazzi. Bon état. 355mm	250



# Liste des résultats de vente 17/09/2019

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
317	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Nicolas Claude. Assez bon état. 361mm.	180
318	Violon des pays de l'est XXème, portant étiquette apocryphe Stadivarius. Cassures sur la table. 358mm	300
319	Violon 3/4 Mirecourt portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 338mm	90
321	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Marquis de l'Alr portant étiquette et marque au fer. Assez bon état. 358mm	160
322	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Buthod. Différentes cassures sur la table. 361mm	180
323	Violon 1/8 Mirecourt XXème. Bon état. 261mm.	300
324	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 359mm	180
325	Violon allemand début XXème, portant étiquette Anton Winter. Assez bon état. 357mm	400
326	Violon Allemand XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 360mm	170
327	Violon 1/2 petite taille de l'école Anglaise fin XIXème. Manche cassé. 270mm.	190
329	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure d'âme sur la table. 359mm.	170
331	Lot de trois archets dont un école de FONCLAUZE, montés maillechort. En l'état.	20
332	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté argent. 56g8, sans garniture. Coups de vent ouvert baguette. Fente arrière baguette.	350
333	Archet de violon allemand, monté maillechort. 53g5, sans mèche. Assez bon état.	260
334	Archet de violoncelle Allemand, monté maillechort. 75g	450
335	Archet de violon de l'atelier de Louis BAZIN, signé Vanelli, monté maillechort. 57g3. Bon état.	180
336	Lot de seize archets de différentes tailles et différentes écoles. En l'état.	30
338	Baguette d'archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Sarasate Maître, hausse et bouton allemands, monté maillechort, 53g sans mèche ni garniture.	90
339	Archet de violon de l'école de SIMON, monté maillechort. 48g9, sans mèche ni garniture. Eclat et coups baguette. Bon état.	100
341	Ensemble de quatre archets baroques	250
342	Archet de violon de l'atelier de L. MORIZOT Frères signé "Tourte", en bois d'abeille, monté maillechort. 53g5, sans mèche. En l'état.	200
345	Archet de violon allemand, en modèle Vuillaume, monté maillechort. 51g6, avec mèche fine. Bon état.	200
346	Archet de violon allemand, monté maillechort. 53g7, sans mèche. Fentes à l'arrière de la baguette et bague de renforcement.	170
347	Archet de violon de LABERTE signé V.Ferelli, monté maillechort. 58g. Bon état.	500
348	Archet de violon allemand, signé Wulshold Prosdén, monté maillechort. 59g4. Bon état.	250
349	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé Grandini, monté maillechort. 55g3, avec garniture légère. Coup de vent arrière. Bon état.	200
351	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Storello. Cassure sur la table non restaurée. 355mm. This instrument is more than 100 years old.	170
352	Violon allemand début XXème. Différentes restaurations sur la table. 358mm	170
353	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Costa. Bon état. 336mm	150
355	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Bernardel. Assez bon état. 357mm	750
356	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stadivarius. Assez bon état. 336mm	180
357	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Bon état. 336 mm	150
360	Violon allemand fin XIXème, portant étiquette apocryphe de Stainer. Tête sculptée. Assez bon état. 353mm	400
361	Joli violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 335mm.	150

# Liste des résultats de vente 17/09/2019

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
363	Violon Français fin XVIIIème, portant étiquette apocryphe Gagliano. Tête remplacée. Différentes restaurations. 362mm.	450
364	Violon allemand XXème, portant étiquette apocryphe Stainer et marque au fer sur le talon. Bon état. 357mm.	250
365	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt XXème, portant étiquette Chipot Guillaume. Assez bon état. 360mm	320
366	Violon fait dans les ateliers PROKOP à Chrudim début XXème, portant étiquette de Prokop. Bon état. 361mm	180
368	Violon allemand fin XIXème. Assez bon état. 360mm.	300
369	Violon 1/2 Mirecourt XXème étiquette et marque au fer de Breton. Bon état. 308mm	150
371	Violon de Joseph Xavier COUTURIEUX fait à Mirecourt vers 1820, portant marque au fer de Couturieux Deroux à Mirecourt. Talon cassé, piqûres de vers sur le manche. 366mm	280
372	Violon XXème, portant marque au fer Bertolini. Petite cassure sur la table. 361mm	250
374	Violon 1/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 267mm.	160
377	Violoncelle fait vers 1800, portant étiquette apocryphe Guadagnini. Sans sa touche. Tête remplacée. Nombreux accidents dont trou dans l'éclisse. Piqûres de vers. 740mm.	350
378	Violon de Nicolas MORLOT fait à Mirecourt vers 1830-1840, portant marque au fer Nicolas Morlot. Fissure d'origine sur le fond. 365mm	550
383	Lot de deux archets Roger François LOTTE et JEROME THIBOUVILLE LAMY. En l'état.	80
384	Archet de violon de LABERTE, portant marque au fer J.Hel, monté maillechort. 48g5, sans mèche. Bon état.	150
385	Ensemble de deux archets allemands. En l'état.	80
387	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé C.Buthod à Paris, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture.	350
388	Archet de violon de l'atelier de BAZIN, signé C. Bazin, monté maillechort. 45g3, sans garniture et mèche fine. Assez bon état.	80
389	Baguette d'archet de violon signée apocryphe Audinot Paris à Paris, hausse et bouton d'un autre archet adaptés à la baguette, monté argent. 60g	300
391	Archet de violoncelle de l'atelier de BAZIN, en bois exotique, hausse et bouton postérieurs, monté maillechort. 78g4. Gerce baguette.	80
393	Archet de violon-alto de l'école de SIMON, en bois de fer, monté maillechort avec bouton postérieur. 58g, sans mèche ni garniture.	110
394	Archet de violon de C.N. BAZIN, signé Whalefin, monté argent. Tête accidentée.	450
396	Archet de violoncelle de l'école Allemande, en bois d'abeille, monté maillechort. 65g5. Manque une virole. En l'état.	80
397	Archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort. 46g8, sans mèche ni garniture ni passant. Noeud baguette, très usé bas de baguette, hausse bloquée.	120
398	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, en modèle Guillaume, monté maillechort. 63g, sans garniture.	220
399	Archet de l'école de BAZIN portant marque au fer Tourte. On joint un archet de violon.	120
400	Archet de violon de LABERTE, signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 60g	450
401	Violon début XXème. Assez bon état. 358mm.	200
402	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Collenot. Assez bon état. 358mm	350
404	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 359mm.	250
405	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Léon Bernardel. Bon état. 358mm	350
406	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe de Klotz. Cassure sur la table, cassure sur l'éclisse avant. 358mm	250
409	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Bergonzi. Assez bon état. 360mm.	280
410	Violoncelle moderne. Assez bon état. 760 mm	1 150
413	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Denis. Joint de fond décollé. 358mm	260
415	Violon des pays de l'est, portant étiquette de Patocka. Assez bon état. 357mm	250
417	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 358mm	280

# Liste des résultats de vente 17/09/2019

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
418	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers COUESNON, portant étiquette Blaise et étiquette fait sous la direction de Léon Bernardel. Assez bon état. 358mm	280
419	Violon début XXème portant étiquette apocryphe Gagliano. Assez bon état. 358mm	280
424	Violon Mirecourt portant étiquette apocryphe Viotti. 357mm	260
425	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm	480
428	Violon de Lucien André RAGOT fait à Mirecourt en 1949 portant étiquette de Ragot. Assez bon état. 359mm	650
430	Alto de fabrique allemande en 1999, portant étiquette Werner Barth. Bon état. 421mm.	700

**Total des adjudications 68 080**