

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 18/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
1,	VELOSOLEX MOTOBECANE 3800. N°382592 fabriqué le 14 Mars 1966. Très bon état. (à immatriculer)	650
2,	Mobylette MOTOBECANE type 881, N°08837786, de 1987 Très bon état. (à immatriculer)	700
3,	Attelage de présentation, bois fer, velours. Fabrication Anglaise PRESTEIGNE CARRIAGE Haut. 180 – Long. 340 – Larg. 170 cm	260
4,	Attelage à suspendre le gibier en bois et fer. Probablement 1ère moitié XXème siècle Haut. 200 – Long. 430 – Larg. 170 cm	200
5,	LANGEAIS Pichet en faïence à large bec verseur et une anse feuillagée à décor de chiens et de panthère, fleurs et feuillages avec rehauts de platine. Haut. 19.5 cm Légers petits éclats avec manque	60
6,	LANGEAIS Pichet en faïence à large bec verseur et une anse feuillagée à décor de chiens et de panthère, fleurs et feuillages avec rehauts de platine. Couvre bec en étain. Haut. 19.5 cm Quelques petits éclats avec manques	160
7,	LANGEAIS Jardinière ovale en forme de corbeille à décor de pampres de vigne, anneaux mobiles et rehauts de platine. Marquée CB. Long. 28 cm Restaurations	40
8,	LANGEAIS Corbeille ovale façon vannerie tressée à décor de pampres de vigne avec rehauts de platine. Deux anneaux mobiles. Long. 26 cm Bon état	120
9,	LANGEAIS Coupelle en faïence tressée façon vannerie de forme mouvementée et deux anses tressées. Long. 23 cm Bon état, modèle peu courant	200
10,	LANGEAIS Petit cache-pot en faïence façon vannerie à décor de fruits et rehauts de platine. Deux anneaux mobiles. Marque au tampon de Charles Bossisimon. Long. 12.5 cm	50
11,	LANGEAIS Deux verseuses en faïence imitation bois à décor de pampres de vigne et rehauts de platine, une anse en forme de branche. Haut. 12 cm Très légères égrenures à l'un	100

LOT	LIBELLE	ADJ.
12,	LANGEAIS Pot à tabac couvert en faïence à décor de pampres de vigne et branchages avec rehauts de platine, couvercle monté à charnière en étain. Haut. 16.5 cm	70
13,	LANGEAIS Pichet en faïence à large bec verseur et décor de bandes platine. Haut. 21 cm Légers éclats au talon	50
14,	LANGEAIS Vase en faïence à décor de fruits et branchages avec rehauts de platine. Haut. 18 cm Usures	25
15,	LANGEAIS Beurrier ovale sur plateau adhérent en faïence à décor de baies avec rehauts de platine. Long. 16 cm	90
16,	LANGEAIS Pot à tabac couvert en faïence à décor de glands et feuilles de chêne avec rehauts de platine. Monture en étain au couvercle. Haut. 20 cm Bon état	120
17,	LANGEAIS Brûle-parfum en faïence en forme de coloquinte à décor de côtes et de maillons entrelacés avec rehauts de platine. Haut. 13 cm Usures, deux petits éclats au talon	50
18,	LANGEAIS Cache-pot en faïence à motifs de palissades et décor de pampres de vignes avec rehauts de platine, deux anses à anneaux mobiles. Marqué CB. Haut. 11 cm Usure	25
19,	LANGEAIS Pot à tabac ouvert imitation bois à décor de baies avec rehauts de platine et une anse en forme d'anneau. Haut. 13 cm	20
20,	LANGEAIS Pot à tabac porte pipes en faïence à décor de grappes de raisins avec rehauts de platine. Couvercle monté à charnière et monture en étain. Marqué CB. Haut. 18 cm Charnière cassée	80
21,	LANGEAIS Trois assiettes en faïence à marli ajouré et bordure torsadée. Marquées CB. Diam. 21 cm Bordures fragilisées ou avec recollages	50

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 18/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
22,	LANGAIS Pot couvert en faïence à décor de bandes platine et bouchon à vis en étain. Haut. 18.5 cm	20
23,	LANGAIS Assiette en faïence à marli ajouré et bordure enrubannée à décor de feuilles avec rehauts de platine. Marquée CB. Diam. 23 cm Usures	40
24,	LANGAIS Tasse et sous tasse en faïence à décor de pampres de vigne avec rehauts de platine. Marquée CB. Haut. 6.5 cm	20
25,	LANGAIS Petite verseuse miniature en faïence à décor de baies et rehauts de platine, bec verseur. Haut. 9.5 cm Un éclat à l'intérieur du bec	55
26,	LANGAIS Vase en faïence à doubles anses et décor de baies avec rehauts de platine. Marqué CB. Haut. 13.5 cm Usures, une anse recollée	60
27,	LANGAIS Pichet en faïence à large bec verseur et décor de bandes platine. Haut. 19 cm Usures	20
28,	LANGAIS Cache-pot en faïence façon vannerie à décor de pampres de vigne en polychromie, deux anses à anneaux mobiles. Haut. 13.5 cm Bon état	30
29,	LANGAIS Jardinière ovale en faïence façon vannerie à décor de pampres de vigne et rehauts de platine, deux anses à anneaux mobiles. Long. 19 cm Accidents avec manques	20
30,	LANGAIS Cache-pot en faïence façon vannerie à décor de pampres de vigne et rehauts de platine. Deux anses à anneaux mobiles. Marque au tampon de C Boissimon. Haut. 16 cm	30
31,	LANGAIS Vase en faïence à décor de cordelettes avec rehauts de platine et deux anses. Haut. 20.5 cm Usures, perforé au fond	30
32,	LANGAIS Pot à tabac porte pipes en faïence à décor de pampres de vigne et rehauts de platine. Haut. 17 cm Couvercle rapporté, quelques petits éclats	20

LOT	LIBELLE	ADJ.
33,	LANGAIS Vase en faïence imitation bois à décor de pommes et rehauts de platine et deux anses en forme de branchage. Marqué CB. Haut. 17.5 cm Quelques petits éclats au col	30
34,	LANGAIS Deux jardinières ovales en faïence façon vannerie à décor de baies avec rehauts de platine. Long. 19 cm Usures	70
35,	LANGAIS Pot couvert en faïence à couvercle conique et décor de croix à trois branches en platine. Haut. 16 cm	110
36,	LANGAIS Pot à tabac couvert en faïence en forme de tambour, le couvercle orné de deux baquettes. Haut. 12 cm Usures, une baquette cassée	40
37,	LANGAIS Lot comprenant un bougeoir à main à décor de bandes platine, un vase sur piédouche et col ondulant et filets platine, un petit cache-pot façon vannerie à décor de baies et rehauts de platine. Petits éclats ou fêle	50
38,	LANGAIS Plateau creux à contours en faïence avec rehauts de filets platine. Long. 27 – Larg. 16 cm On y joint quatre vases miniatures et un pichet à décor de baies ou de bandes platine. (éclats et petits accidents)	160
39,	LANGAIS Lot comprenant : - un cache-pot en faïence façon vannerie décor de glands et feuilles de chêne. Haut. 17 cm - un cache-pot en faïence façon vannerie à décor de pampres de vigne et rehauts de platine. Haut. 19 cm - un pot à tabac porte pipes à décor de baies. Haut. 15 cm - un vase porte fleurs en faïence à décor de glands et feuilles de chênes. Haut. 11 cm Accidents	30
40,	LANGAIS Cinq pot couverts ou soupières en faïence à décor de bandes platine et feuillages. Bon état, un éclat sur une prise de couvercle	30
41,	LANGAIS Lot comprenant : - quatre verseuses en faïence à décor de bandes platine ou feuillages imprimés - six crémiers ou verseuses en faïence à décor de bandes platine. Accidents	80

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 18/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
42,	LANGAIS Lot de quatorze verseuses, pichets ou crémiers en faïence à décor de bandes platine. Accidents ou fêles	60
43,	LANGAIS Cinq tasses et sous-tasses en faïence à décor de bandes platine, deux petits bols, une sous-tasse et une assiette à décor de bandes platine. Accidents	20
44,	LANGAIS Lot comprenant : - une paire de cache-pots en faïence façon vannerie à décor de baies et rehauts de platine (l'un très accidenté avec manques) - deux vases à décor de pampres de vignes et rehauts de platine (éclats).	20
45,	LANGAIS Lot comprenant : - un drageoir rectangulaire couvert en faïence à décor de pommes. Long. 18 cm (accidenté avec manque) - Deux verseuses en faïence l'une à décor imprimé en platine l'autre à décor de pampres de vigne. (une anse manquante). - deux pots couverts en forme de baril à décor de bandes platine. - un pique-fleurs (accidenté) - un pichet à décor de pampres de vigne en polychromie. Accidents	110
46,	LANGAIS Lot comprenant : - deux verseuses en faïence à décor de fleurs et filets polychromes - un grand pichet à décor de bandes - un beurrier conservateur en faïence à décor imprimé de fleurs en polychromie. Accidents	55
47,	LANGAIS Sept pots à épices en forme de baril à décor de filets polychromes, et une soupière à décor imprimé à la grecque et bande platine. Eclats	20
48,	LANGAIS Cinq verseuses ou crémiers en faïence à décor de bandes polychromes, deux soupières et une coupelle en faïence à décor de bandes polychromes. Accidents, fêles	35
49,	ST CLEMENT - EST ou NORD de la France Six pichets zoomorphes en faïence polychrome représentant des canards, grenouille, coq, perroquet. Haut. Maxi 33 cm	100

LOT	LIBELLE	ADJ.
50,	ST CLEMENT - EST ou NORD de la France Cinq pichets zoomorphes en faïence polychrome représentant des canards, perroquet, crocodile et un pichet publicitaire René Hanhart MADHA. Haut. Maxi 33 cm	100
51,	ST CLEMENT - EST ou NORD de la France Cinq pichets zoomorphes en faïence polychrome représentant un canard, un coq, un coq Gaulois, un merle, un marabout Haut. Maxi 33 cm	160
52,	EST ou NORD de la France Cinq pichets zoomorphes en faïence polychrome représentant deux grenouilles, un coq, deux canards. Haut. Maxi 33 cm	280
53,	ST CLEMENT - EST ou NORD de la France Cinq pichets zoomorphes en faïence polychrome représentant deux grenouilles, deux canards et un coq. Haut. Maxi 33 cm	100
54,	Deux pichets anthropomorphes dit « Jacquot » en faïence polychrome représentant pour l'u un personnage anglais et pour l'autre un homme en veste et casquette noir. Haut. 22 cm Manques d'émail à l'un	40
55,	ONNAING Pichet anthropomorphe en faïence représentant le député Baudon assis sur sa réforme urgente. Président de la Commission de comptabilité de l'Assemblée Nationale, Auguste Théodore BAUDON fait voter le 23 février 1906 une loi qui porte l'indemnité des députés à 15 000F. N° 741 et cachet de la faïencerie en creux. Haut. 28 cm. Reproduit dans l'ouvrage de Pierre Faveton les barbotines edMassin page 27	30
56,	ST CLEMENT - EST ou NORD de la France Quatre pichets zoomorphes en faïence représentant un canard, deux perroquets, un poisson. Haut. Maxi 33 cm	50
57,	EST ou NORD de la France Quatre pichets anthropomorphes dit « Jacquot » en faïence représentant Napoléon Ier, Jeanne d'Arc, une femme et un homme barbu Haut. 22 cm Un éclat en bordure du pichet Napoléon Ier	60
59,	Six tisanières en porcelaine polychrome à décor de fleurs. XIXème – XXème siècle Haut. 23 cm environ L'une avec éclat au bec verseur et en bordure	30

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 18/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
65,	Six tisinières en porcelaine polychrome à décor de fleurs. XIXème – XXème siècle Haut. 25 cm environ L'une avec éclat au bec verseur, l'une avec fêles et éclats	30
66,	Cinq tisinières en porcelaine monochrome et or. XIXème – XXème siècle Haut. 28 cm environ	40
67,	Quatre tisinières en porcelaine polychrome et or, l'une à décor de paysages dans des réserves. XIXème siècle Haut. 25 cm environ L'une avec bec verseur accidenté et sans réchaud	30
70,	Hommage à la liberté Reproduction en couleurs. 23 x 35 cm	15
71,	Tableau des pavillons ou bannières que la plupart des nations arborent à la mer Gravure en couleur du XIXème siècle 65,5 x 99 cm Traces d'humidité	350
72,	Le Suprême bon ton Rencontre d'anglais à Paris Les petits maîtres anglais Gravure en couleurs. 29 x 22.5 et 31 x 20 cm Tâches, verre cassé	45
73,	Histoire d'un officier français en Afrique Aventure d'un officier français en Afrique Deux reproductions en couleurs 19 x 29 cm Un verre cassé	10
74,	Vue des théâtres de l'Ambigu-Comique et de la Gaieté Vue de la porte St Martin Deux lithographies en couleurs. Cadre pitchpin. 24 x 41 cm	40
75,	L'escadre d'Evolution de la Méditerranée Reproduction en couleurs. 27.5 x 47.5 cm	10
76,	D'après Adrien MOREAU Le premier aveu Le cortège de la mariée Le jour du mariage Trois lithographies en couleurs. 38.5 x 58 cm	50
77,	D'après CECIL ALDIN La chasse au renard Lithographie en couleurs. Copyright Lawrence & Jellico 68 x 37.5 cm Tâches	20
78,	S.J DEFERT (XIX-XXème) Le Pothuau Reproduction en couleurs. 33.5 x 47.5 cm	10

LOT	LIBELLE	ADJ.
79,	André LAMBERT (1884-1967) Les sept péchés capitaux Cinq gravures en couleurs. 23 x 16 cm	180
80,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Piéta Encre brune et plume. 24.5 x 18 cm Accidents	50
81,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Villageois des hameaux de Salamanques Villageoise du district de Salamanques Deux aquarelles titrées en bas. 18.5 x 12 cm	120
82,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Portrait d'homme au jabot de dentelle Aquarelle. 18 x 16 cm	90
83,	Ecole ITALIENNE du début du XIXème siècle Deux putti entourés de fleurs soutenant un vase Pastel et gouache sur papier contrecollé sur toile 100 x 62 cm Déchirures	450
84,	G. SIMONELLI La jongleuse arabe Aquarelle signée en bas à gauche et situé « Roma ». 66 x 93 cm	900
85,	Ecole FRANCAISE du XVIIIème siècle Portrait d'homme tenant une plume entouré de livres Huile sur toile datée 1767. 65 x 81 cm Quelques manques	450
86,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle La lecture du Figaro Huile sur toile signée en bas à gauche. 32.5 x 24.5 cm Sans cadre, accidents	60
89,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Paysage avec un village Huile sur toile. 18 x 27 cm	110
90,	Ecole FRANCAISE de la 1ère moitié du XIXème siècle Paysans et leur troupeau sur un chemin Huile sur toile. 54 x 77 cm Restaurations, sans cadre, toile à refixer sur son châssis	140
91,	Ecole FRANCAISE fin XIXème ou début XXème siècle Cour d'eau dans un paysage Huile sur toile. 50 x 65 cm Sans cadre	40

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 18/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
92,	Charles ROYER (1862-1940) Nature morte aux perdrix Huile sur toile signée en bs à gauche. 56 x 32.5 cm Sans cadre	410
93,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Nature morte au renard Huile sur toile contrecollée sur carton portant une signature BARYE en bas à droite. 40 x 94 cm	130
94,	Gaëtan CATHELINEAU (1787-1859) Paysage animé avec un pêcheur Huile sur panneau signé en bas à gauche. 56.5 x 45 cm	100
95,	Emile BRETON (1831-1912) Paysage au soleil couchant Huile sur toile signée en bas à droite. 55.5 x 92 cm Restaurations	290
96,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Portrait de femme de profil Huile sur toile. 46 x 36 cm Accidents et restaurations	90
97,	Ecole ANGLAISE du XIXème siècle Portrait d'homme en habit noir Huile sur toile 77 x 63.5 cm Petites restaurations	270
98,	CHALONNAX (XIXème) Portrait d'un Marquis Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1876. 100 x 81 cm Sans cadre	150
99,	Servais DETILLEUX (1874-1940) Portrait d'un magistrat Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1905. 106 x 90 cm Note : Il fût portraitiste du Roi Léopold II et membre de l'académie de Bruxelles.	800
100,	E. BRUNET (XIXème-XXème) Portraits d'homme et de son épouse Deux huiles sur toile signées en bas à gauche et datées 1923. 61.5 x 50 cm	200
101,	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle Portrait d'homme en habit noir Huile sur toile monogrammée en datée 1885. 68.5 x 59 cm	320
102,	Jacques MADYOL (1871-1950) Portrait de femme au balcon Huile sur toile ovale signée en bas et datée 1907. 131 x 94 cm	400

LOT	LIBELLE	ADJ.
103,	J. LUCAS (XIXème-XXème) Femme à sa toilette Huile sur toile signée en bas à gauche. 101 x 73.5 cm Petits accidents	950
104,	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle Corbeille de groseilles et prunes Huile sur toile portant une signature en bas à droite. 50.5 x 61 cm	110
105,	Georges CLAEYS (XX) Jaksonville Huile sur carton contrecollé signé en bas à gauche. 30 x 55 cm	90
107,	Edouard FEBVRE (1885-1967) Paysage sous la neige Huile sur toile signée en bas à gauche. 45.5 x 54.5 c Sans cadre	100
108,	Ecole MODERNE Portrait d'homme 63 x 75 cm	20
110,	Patrick LEROY (1948) Composition cubiste Technique mixte sur carton signé en bas à droite. 73 x 54 cm	240
111,	Religieuse, tête buste en porcelaine, corps en peau, costume d'origine (usures), chaussures Haut. : 41 cm	160
115,	Tête buste et bras en porcelaine, corps en peau avec bottines peintes, vêtements anciens Haut. : 34 cm	120
116,	Petite poupée tête buste à visage féminin, traits peints, bouche fermée, corps en tissu avec bras en peau, vêtements d'origine Haut. : 36 cm	120
117,	Paire de souliers en peau rouge avec boucles et paire de bas Long : 7 cm	350
118,	Petite table ronde à deux abattants en bois, pieds noircis Haut. : 20 cm long : 25.5 cm Largueur fermée 13 cm largeur ouverte 26 cm	30
119,	Ensemble deux pièces beiges comprenant une jupe à traine et veste pour Parisienne Hauteur de la veste 14 cm largeur 10 cm (petites taches) Hauteur de la jupe devant 16 cm Trainee 21 cm	210
120,	Personnage masculin à moustache, tout en biscuit habits noirs Haut. : 18 cm	90

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 18/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
121,	Poupée tête buste, bouche ouverte avec quatre dents en paille, chevelure peinte noir corps en peau avec gousset position assise (usures doigt main gauche) perruque rapportée, bonnet, chapeau de paille, sous-vêtements robe d'époque. Haut : 64 cm	300
122,	Chaise Napoléon III avec assise aux petits points	80
126,	MICKEY marionnette, tête en plastique et costume en tissu usures au tissu	10
127,	Un lot de marionnettes en papier mâché et composition "Pierrot" "Juge" "Guignol" "Polichinelle" et deux têtes "Juge" "Arlequin" accidents	40
129,	Une robe de poupée en dentelle, avec son bonnet en piqué blanc Haut : 33cm	70
130,	Un corset pour grand bébé ou Parisienne taches	55
131,	Une veste pour Parisienne en coton. Largeur épaule 7cm et hauteur : 28 cm taches	80
132,	Une perruque de style mohair. Diam. : 7cm	35
135,	Poupée tête buste d'Allemagne, bouche ouverte, yeux marron, corps droit en tissu perruque sous-vêtements, beaux vêtements d'origine, bas, sabots Haut : 63 cm	550
136,	Carriole double place en bois roues en fer permettant de présenter deux assises et une debout. Long 76 cm Haut : 52 cm larg. : 24 cm Barre d'appui non d'origine	40
137,	Bouledogue XIXème en papier mâché système avec mécanisme aboyeur qui fonctionne, manque la laisse, roulettes sous les pattes, collier avec crin, yeux en verre. Long 43 cm haut. 21 cm Petite usure sur le flanc droit	700
138,	Cuisinière en tôle (repeints) à trois portes ouvrantes avec pieds griffes, cheminée, faitout, bouilloire, casserole, louche, deux écumoirs, trois couvercles. Dimensions 34 x 24 x 19	100
139,	Grande et belle poupée tête-buste, bouche ouverte avec dents en paille, chevelure peinte et perruque d'origine, corps en peau (une cheville consolidée) avec position assise, doigts détachés, sous vêtement et vêtements anciens, très beaux caraco et chapeau en velours noirs, paires de souliers d'origine, avec quelques vêtements supplémentaires dont robe, cape, jupon Haut. : 79 cm	900
142,	Ombrelle pour Parisienne en tissu (usures) Haut. : 20 cm	60
143,	Petit sac pour Parisienne en velours bleu et perles en argent	40

LOT	LIBELLE	ADJ.
144,	Paire de souliers aux petits points pour Parisienne, semelle en cuir très bel état (ancienne collection Dina Vierny) Long. : 6.5 cm	300
146,	Cheval à bascule en bois pour petit enfant ou grande poupée	350
148,	1 livre « The Bru Book » François Theimer	20
149,	2 livres « Le guidargus des poupées » de collection F. Theimer « Argus Valentine's poupées et jouets »	20
150,	2 livres « Répertoire des marques et cote des poupées françaises » F. Theimer « Poupées du temps passé » de Catherine Brisou	10
151,	2 livres « Poupées et maisons de poupées » « Blue Book 11th »	10
153,	2 livres "DollsHouses" "mobiliers miniature du XVIème à 1930"	10
154,	1 livre "Histoire de la SFBJ » Porot et Theimer	80
155,	2 livres "Livre des poupées" de GOODFELLOW " « Guide mondial des poupées de collection" DOUET	20
158,	SKIPPER blonde, support, maillot, boîte, catalogues. Bel état avec trousseau dont junior bridemaïd avec panier, coiffe et un lot d'accessoires dans une armoire en plastique	40
159,	KEN blond dans sa boîte d'origine, tenue d'origine, support et lot de vêtements et accessoires	40
160,	MODERN TOYS : Made in Japan Bateau Neptune en tôle (quelques points de rouille) Long : 37 cm Haut. : 16 cm	25
161,	TINTIN en bois (manque ses bâtons) Haut. : 47 cm	60
162,	Paire de bas-reliefs en calcaire pétrifié patiné représentant des amours. Encadrement en bois doré. XIXème siècle Haut. 12 – Larg. 15 cm	280
163,	Vierge à l'enfant Plaque d'émaux polychromes. Style Limousin, XIXème siècle Haut. 10.5 – Larg. 8 cm Petits manques	280
164,	Le Christ bénissant Miniature sur ivoire. Cadre en bois noirci doré. XIXème siècle 16 x 11 cm	180
165,	Ecole Française du XIXème siècle Portrait de jeune femme Miniature sur ivoire. 7.5 x 6 cm	60

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 18/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
166,	Ecole Française du XIXème siècle Jeune fille tenant un chat dans ses bras Miniature sur ivoire. Diam. 7 cm	130
167,	Edouard HOUSSIN (1847-1917) Portrait d'un couple Deux médaillons en bronze à patine vert nuancé. Signés et datés 1885. Diam. 19 cm	170
169,	Emile CARLIER (1849-1927) Le mineur Bronze à patine brune signé sur la terrasse Haut. 21 cm	140
170,	Coffret carré en verre moulé pressé teinté jaune, couvercle monté à charnière avec monture et serrure en laiton. Epoque Charles X Haut. 11 - Larg. 8 cm Très petits éclats	190
174,	Porte-cartes en régule doré et patiné à décor d'un enfant dans un motif rocaille. Fin XIXème siècle Haut. 14 cm	30
175,	Pendulette cage de voyage en laiton. Cadran à chiffres romains Signée L'ESPEE. XXème siècle Haut. 11 cm	125
176,	Valise de représentant de commerce en bijouterie ouvrant par quatre compartiments contenant quatre plateaux d'accessoires de chaîne de montre. Haut. 15 – Larg. 38 – Prof. 24.5 cm	250
177,	Lot comprenant un encrier porte-plume Qadjar et un buste de jeune fille en régule patiné sur piédouche en bois noirci.	25
178,	Petite boîte circulaire en ivoire avec trois jetons, couvercle à visse. Diam. 5 cm	10
180,	Paysages Deux plaques de porcelaine polychrome. XIXème siècle 24.5 x 34.5 cm Petits éclats	50
181,	CREIL MONTEREAU Sept assiettes en faïence polychrome à décor de scènes historiques. XIXème siècle Diam. 20 cm L'une recollée	100
182,	SAINT PETERSBOURG Paire d'assiettes à bord crénelé en porcelaine polychrome et or à décor de fleurs. XIXème siècle Diam. 21.5 cm	700

LOT	LIBELLE	ADJ.
183,	PARIS Paire d'assiettes en porcelaine polychrome et or à décor de paniers et corbeilles de fleurs. XIXème siècle Diam. 22.5 cm Usures	60
185,	Douze couteaux à fruits, manches en ivoirine et lame argent. Poinçon Minerve, XIXème siècle	45
186,	Six couteaux à fruits, manches en ivoirine et lame argent. Poinçon Minerve, XIXème siècle	30
187,	Tasse et sous-tasse en verre fumé émaillé à décor de petites fleurs.	10
189,	Bocal à bonbons en forme de buste de femme en verre. Haut. 33 cm Usures	25
190,	SAINT LOUIS Service de verre en cristal taillé comprenant : 21 verres à vin, 11 verres à eau, 10 coupes à champagne (trois verres avec petits éclat° modèle TOMMY	500
192,	Verre en cristal taillé orné d'un médaillon en cristalo-céramereprésentant CHARLES X de profil. Haut. 8.5 cm	350
193,	Platine de fusil à silex à décor gravé et doré. XVIIIème siècle Long. 17 cm	30
194,	Deux pots en corne, monture en métal argenté. Haut. 13 et 11 cm	15
197,	Paire de bougeoirs en bronze doré reposant sur trois pieds en sabot. Fin XIXème siècle Haut. 31 cm Petits manques	160
198,	Porte-bouquet en bronze et laiton doré, la base rectangulaire porte une coupe circulaire ornée de deux chimères, vase en verre teinté. Fin XIXème siècle Haut. 55 cm	50
199,	Console ou socle en bois sculpté polychrome et doré. XIXème siècle Haut. 11 – Larg. 25 – Prof. 16 cm	80
200,	Encrier de forme rectangulaire en laiton doré et marbre vert de mer, deux prises en forme d'aigle dans une couronne de laurier et rubans. Fin XIXème début XXème siècle Larg. 33 cm	60
201,	Plateau ovale à contours en acajou. Larg. 61.5 – Prof. 49.5 cm	70

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 18/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
202,	Mouvement d'horloge en bronze et laiton, cadran à chiffres romains émaillés surmonté d'une figure de Soleil et de feuillages. XVIIIème siècle Haut. 30.5 – Larg. 20.5 cm Manques dont le timbre	260
203,	Vierge à l'enfant Elément en bois sculpté. XVIIème siècle Haut. 41 – Larg. 26 cm Importantes piqûres manques	260
204,	Vierge à l'enfant Elément en bois sculpté. Travail populaire du XVIIIème siècle Haut. 27 cm Accidents	110
205,	Cadre en bois sculpté doré à décor de coquilles et rinceaux. Début XVIIIème siècle 66 x 82.5 cm à vue Accidents avec manques visibles	350
206,	Saint Georges terrassant le dragon Statue en bois polychrome. XIXème siècle Haut. 45 cm Manques de polychromie	450
207,	Mouvement d'horloge en bois à cadran décoré en polychromie de fleurs, tambour et drapeaux. XIXème siècle Haut. 35 – Larg. 25 cm Petits accidents avec manque	90
208,	Tableau horloge dans un encadrement en bois doré représentant l'Eglise Notre-Dame, la Porte de Bourgogne et le pont de Moret sur Loing. Mouvement à platine carré sonnante les heures les demies et déclenchant la musique à l'heure. Cylindre à musique « Esmeralda ». Signé en bas à droite H. LIORET Horloger à Moret, à Paris 3 rue Turbigo. XIXème siècle Haut. 87.5 – Larg. 107 – Prof. 15.5 cm Accidents à la toile, mécanisme à revoir	1000
209,	Vase Médicis couvert en bois sculpté doré à décor de palmettes. Haut. 38 cm Accidents de dorure	130
210,	Console décorative en bois sculpté représentant deux putti dansant. XIXème siècle Haut. 62 – Larg. 27 cm Restaurations dont dorure, petits accidents	500
211,	Paire de girandoles en bronze doré à quatre bras de lumière et plaquettes de verre incolore. XIXème siècle Haut. 64 cm Electrifiées, manques	370

LOT	LIBELLE	ADJ.
212,	Paire d'obélisques en marbre gris, jaune et rouge et marbre noir. XIXème siècle Haut. 30.5 cm	300
213,	Napoléon Statuette en bronze patiné sur piédestal en marbre. Haut. 31 cm	110
214,	Coffret écritoire rectangulaire en noyer et laiton, démasquant un pupitre écritoire recouvert de cuir avec casiers et tiroirs. XIXème siècle Haut. 15 – Larg. 35 – Prof. 23.5 cm Eléments intérieurs à refixer	100
215,	Boîte à musique « ZITHER » à 10 airs, de forme rectangulaire en placage de palissandre marqueté sur le couvercle de filets et d'un bouquet de fleurs. XIXème siècle Haut. 17 – Larg. 66 – Prof. 25 cm Mécanisme à revoir	350
216,	Violon portant une étiquette apocryphe de Nicolaus Amatus. Long. 362 mn Dans son étui avec deux archets joints.	170
217,	Contrebasse à quatre cordes, fond en érable. Fin XIXème ou début XXème siècle Haut. 198 – Larg. 66 – Prof. 17 cm Long. des cordes vibrantes 1050 mn	650
218,	Lot de trois archets montés à maillechort.	40
219,	Deux cannes en néflier, pommeau à décor de tête de bull-dog et de trois visages. Long. 85 et 83 cm	80
220,	Pendule borne en bronze doré et bronze patiné, surmonté d'une figure drapée, décor de palmettes et rinceaux. Mouvement à fil. Style Empire Haut. 46 – Larg. 21 cm	700
221,	Reproduction de puits en pierre sculpté orné d'une gargouille et armature en fer forgé avec poulie. Haut. 60 cm Accidents, armature à refixer	180
222,	Buste en plâtre patiné représentant Claude GALIEN (129-216), médecin grec de l'Antiquité. Haut. 52 cm Petits éclats au revers	60
223,	Fauteuil à dossier plat en noyer à piétement tourné réuni par une entretoise, accotoirs en balustre tournée. Epoque Louis XIII	100
224,	Table rectangulaire en chêne et bois fruitier ouvrant par un tiroir et reposant sur un piétement tourné réuni par une entretoise. Début XVIIIème siècle Haut. 73 – Larg. 115 – Prof. 72 cm Restaurations dont entretoise refaite, fente au plateau	130

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 18/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
225,	Cabinet en noyer, placage de noyer et placage d'écaille rouge, de forme rectangulaire à léger ressaut central. Il ouvre par huit tiroirs et une porte centrale flanquée de deux colonnes ouvrant sur cinq petits tiroirs. Il est coiffé d'une galerie en bronze doré à décor ajouré de rinceaux, d'anges et surmontée de six figures et deux bouquets. Entrées de serrures en bronze doré à décor de deux aigles coiffés d'une couronne. XVIIème siècle Haut. 76 – Larg. 101 – Prof. 37 cm Petits manques de placage Piètement postérieur en bois noirci tourné à entretoise et plateau à décor marqueté en carrés d'écaille. Haut. Totale 169 – Larg. 116 – Prof. 46 cm	5100
226,	Commode en noyer de forme rectangulaire ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, montants arrondis cannelés, pieds fuselés. Fin XVIIIème siècle Haut. 89 – Larg. 113 – Prof. 59 cm Fente au plateau	470
227,	Commode à façade galbée en merisier ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, montants arrondis moulurés. XVIIIème siècle Haut. 86 – Larg. 140 – Prof. 73 cm Poignées de tirage en bronze rapportées Restaurations d'usage et aux pieds arrières, plateau tâché	500
228,	Bureau plat en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs en ceinture et deux tablettes coulissantes latérales. Il repose sur des pieds fuselés cannelés terminés par des sabots en bronze. Epoque Louis XVI Haut. 73 - Larg. 145 - Prof. 80 cm Tâches d'humidité, petits sautes de placage	1470
229,	Fauteuil cabriolet à dossier médaillon en hêtre sculpté de feuillages et ruban alterné, reposant sur des pieds fuselés cannelés. Estampillé N.BAUDIN (reçu Maître en 1763) Epoque Louis XVI Accidents, renforts en ceinture	160
230,	Guéridon bouillotte en acajou et placage d'acajou, reposant sur quatre pieds fuselés cannelés. Il ouvre par deux tiroirs et une tablette écrivain en ceinture. Plateau de marbre blanc cerclé d'une galerie de laiton ajourée. Epoque Louis XVI Haut. 72 - Diam. 65 cm Marbre accidenté	360
231,	Table rectangulaire en noyer teinté, reposant sur quatre pieds cambrés. Plateau en cuvette, un tiroir en ceinture. XVIIIème siècle Haut. 70 – Larg. 64 – Prof. 40 cm Fente au plateau, quelques piqûres	450

LOT	LIBELLE	ADJ.
235,	Fauteuil en bois naturel à dossier incurvé, reposant sur des pieds fuselés. Epoque Directoire	200
236,	Banquette de repos en noyer reposant sur huit pieds à deux chevets incurvés à barreau et bandeau sculpté d'une rosace stylisée dans un losange. Epoque Directoire Haut. 90 – Long. 210 – Prof. 73 cm Sans coussin	600
237,	Glace à pare-closes en bois sculpté doré à décor de feuillages, fleuron et de deux anges. Travail étranger du début du XIXème siècle Haut. 155 – Larg. 89 cm Accidents avec manques	350
238,	Trumeau à encadrement en bois doré et décor d'une toile peinte d'une scène de pêcheurs dans le goût de Joseph VERNET. Début XIXème siècle Haut. 140 – Larg. 82 cm Restauration	310
239,	Bureau en bonheur du jour en placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs, un cylindre démasquant un casier, deux tiroirs et une tablette écrivain coulissante. Le gradin à deux portes vitrées et fond de glace surmonté d'une galerie de laiton ajourée et d'un plateau de granit noir. Pieds gainé terminés par des sabots de bronze. Epoque Restauration Haut. 132 - Larg. 81 - Prof. 44 cm Manque une entrée de serrure, rayures, petits sauts de placage	700
240,	Glace à fronton en bois sculpté laqué vert et doré à décor d'une couronne de laurier. Style Directoire Haut. 70 – Larg. 89 cm Petits accidents	80
242,	Coffret à contours de forme galbée en placage de bois de rose, plaques de porcelaine polychrome à décor de bouquets de fleurs et bronzes dorés. Epoque Napoléon III Haut. 24 – Larg. 50 – Prof. 30 cm Petits sautes de placage	700
244,	Mouvement d'horloge en bois et laiton, cadran à chiffres romains en porcelaine entourant au centre la figure de Louis XIV surmontant la couronne royale, surmonté d'un fronton ajouré à décor de mascarons, d'ange sonneur et d'un coq. Fin XIXème siècle Haut. 33.5 - Larg. 22 - Prof. 15 cm Manque le balancier	180

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 18/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
245,	Jardinière en porcelaine polychrome à décor au centre dans un médaillon d'un jeune couple de gardien de mouton et de fleurs, monture en bronze doré ciselé à décor de feuillage. Fin XIXème siècle Haut. 32 cm – Larg. 51 cm Deux fêles et un éclat	650
246,	Paire de candélabres en bronze doré reposant sur une base octogonale, le pied en forme de personnage romantique soutenant un bouquet à cinq bras de lumière. Vers 1840 Haut. 53 cm	850
247,	Lampe à pétrole en porcelaine à fond bleu et décor d'un paon. Fin XIXème siècle Haut. 83 cm Avec son globe en verre dépoli, électriifiée	20
248,	Lampe à pétrole en opaline à décor d'une scène d'enfants musiciens. XIXème siècle Haut. 64 cm Electrifiée	10
249,	Paire d'appliques à fond de glace et bronze à décor de coquille et d'un ange, deux bras de lumière. XIXème siècle Haut. 34 – Larg. 16.5 cm	40
250,	Miroir à pare-closes à encadrement de laiton repoussé et fronton à décor de coquille et feuillages. Fin XIXème siècle Haut. 59 – Larg. 32 cm Deux glaces cassées	30
251,	Miroir à pare-closes à encadrement de laiton repoussé et fronton orné d'un personnage tenant une flèche dans un encadrement de motifs rocailles. Fin XIXème siècle Haut. 71 – Larg. 40 cm	120
252,	Surtout de table à fond de glace et monture en métal argenté. Style Louis XVI, XIXème siècle Larg. 66.5 – Prof. 50 cm Usures, glace piquée	450
253,	Paire de candélabres en bronze à deux bras de lumières et décor de deux oiseaux. Fin XIXème siècle Haut. 29 cm	20
254,	Pendule en forme de cartel en bronze reposant sur une base à quatre pieds griffe, le mouvement à chiffres romains émaillés blanc surmonté d'une figure de Minerve. Fin XIXème siècle Haut. 40 cm	180

LOT	LIBELLE	ADJ.
255,	Paire d'appliques en bronze doré à quatre bras de lumière et décor de guirlandes et pampilles de verre. Fin XIXème siècle Haut. 32 cm – Larg. 40 cm Eléments à refixer	150
256,	Paire de bougeoirs en forme de perroquets en porcelaine polychrome, monture rocaille en bronze. Haut. 38 cm	500
257,	Ernest RANCOULET (1870-1915) Vénus et l'amour Statue en biscuit polychrome signé sur la base. Haut. 60 cm Usures, un bras de l'ange restauré avec manque du pouce	140
258,	LE GOFF Vieille femme assise Terre cuite patinée signée. Haut. 37 – Larg. 36 – Prof. 26 cm Manque un pouce, très petits éclats	60
260,	Pendule en marbre noir et bronze patiné, représentant un philosophe vêtu à l'antique accoudé sur le mouvement. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 46 – Larg. 69 – Prof. 21 cm Manque la vitre arrière du mouvement	160
261,	Jean-Louis GREGOIRE (1840-1870) L'amour vainqueur Sujet en régule patiné vert sur marbre griotte rouge. Haut. 39 cm Un manque à l'extrémité d'une main	170
262,	Auguste MOREAU (1834-1917) Le jeune porteur d'eau Marbre signé sur la base. Haut. 38 cm Restauration à la base	370
264,	Téléphone en fonte émaillée noire à manivelle. Danemark. Haut. 33 cm	150
265,	Ecole Moderne Cheval cabré Terre cuite Haut. 38 – Long. 36 cm	130
266,	Paire d'appliques à fond de glace en laiton à deux bras de lumière. Haut. 31 – Larg. 34 cm	15
267,	Paire de lanternes en tôle noir. Haut. 35 – Larg. 22 cm	260
268,	Suspension en laiton à cinq bras de lumière et motifs feuillagés. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 52 cm Manque les globes	50
269,	Lustre en laiton découpé doré à décor de goutte d'eau, grappes de raisins et fleurs en verre. Haut. 46 cm	120

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 18/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
271,	Petite charrette en bois entièrement polychromé et fer à décor de figures de soleil, scènes représentant des moines et hommes en armes. Sicile, XIXème siècle Haut. 54 – Long. 118 – Prof. 70 cm Usures	900
272,	Ecran de cheminée en acajou et placage d'acajou, montants à colonnes détachées, écran coulissant à décor d'un tissu peint d'un bouquet de fleurs. XIXème siècle Haut. 104 – Larg. 66 cm Usures, petit manque	50
273,	Trumeau en bois doré à décor d'une scène peinte sur toile représentant un personnage musicien dans un paysage. Début XIXème siècle Haut. 159 – Larg. 79 cm Accidents et manques	80
274,	Petite commode rectangulaire en merisier ouvrant par trois et reposant sur des pieds fuselés, plateau en cuvette. XIXème siècle Haut. 71 – Larg. 57 – Prof. 41 cm Fentes, piqûres, manque deux sabots	300
275,	Table de chevet en merisier ouvrant par une porte et un tiroir et reposant sur des pieds gainé. XIXème siècle Haut. 71 – Larg. 38.5 – Prof. 31 cm	130
276,	Paire de fauteuils en merisier, accotoirs à crosse et dossier à bandeau. On y joint une chaise paillée en merisier.	260
277,	Fauteuil paillé en merisier, accotoirs à crosse. XIXème siècle	40
278,	Guéridon en noyer à plateau octogonal, reposant sur un piétement tourné à trois pieds. Haut. 66 – Diam. 35 cm	80
279,	Table de chevet en noyer reposant sur des pieds légèrement courbés et ouvrant par un tiroir sous une niche, les côtés ajourés d'une prise. XIXème siècle Haut. 67.5 – Larg. 42 – Prof. 29 cm	200
280,	Buffet en chêne mouluré ouvrant par quatre portes, corniche cintrée. XIXème siècle Haut. 238 – Larg. 148 – Prof. 60 cm Restaurations aux pieds arrière	200
281,	Commode rectangulaire en chêne et noyer ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs. XIXème siècle Haut. 85 – Larg. 126 – Prof. 62 cm Restaurations au plateau, pieds rehaussés	100

LOT	LIBELLE	ADJ.
282,	Bureau de pente en noyer ouvrant par un plateau écritoire abattant démasquant quatre tiroirs et un casier, trois tiroirs et ceinture et reposant sur des pieds gainé. XIXème siècle Haut. 95 – Larg. 84 – Prof. 52 cm	160
285,	Table à jeu en placage d'acajou, plateau à volet marqueté d'un damier et ouvrant sur un feutre vert. Pieds gainé. Epoque Restauration Haut. 74 – Larg. 85 – Prof. 42.5 cm Fente au plateau, reprise de placage, petits accidents	80
287,	Coiffeuse en acajou et placage d'acajou, ouvrant par deux tiroirs en façade, trois volets dont un avec miroir démasquant des casiers. Elle repose sur des pieds fuselés. Début XIXème siècle Haut. 72 – Larg. 80 – Prof. 49 cm Manque un bouton de tirage	140
288,	Commode rectangulaire en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, reposant sur des pieds toupie. Plateau de granit noir. Début XIXème siècle Haut. 87 – Larg. 106 – Prof. 54 cm Marbre recollé	200
289,	Horloge comtoise en merisier à décor de frisage, reposant sur des pieds cambrés. Mouvement en laiton repoussé à cadran émaillé blanc signé ALLIX à Genilly Notre Dame. Ile et Vilaines, XIXème siècle Haut. 218 – Larg. 44 – Prof. 31 cm Avec balancier et poids	150
290,	Horloge comtoise en merisier à décor de frisage ouvrant par une porte à deux vitres et reposant sur des pieds cambrés. Mouvement en laiton à cadran émaillé blanc signé Ambroise GUIBOURG à Chateaugiron. Ile et Vilaines, XIXème siècle Haut. 233 – Larg. 55 – Prof. 31 cm Avec balancier et poids	100
291,	Commode rectangulaire en chêne ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs et reposant sur des pieds cambrés. XIXème siècle Haut. 86 – Larg. 122 – Prof. 51.5 cm	160
293,	Table de salon en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur des pieds à cannelures. Deux tablettes d'entrejambe à fond de canne, plateau de marbre noir. Epoque Louis-Philippe Haut. 71.5 – Larg. 42 – Prof. 42 cm Marbre fêlé, un manque de placage au tiroir	60
294,	Chaise longue en noyer mouluré reposant sur huit pieds fuselés à cannelures rudentées. Style Louis XVI, XIXème siècle Long. 200 – Larg. 73 cm	200

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 18/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
295,	Table rectangulaire en noyer reposant sur quatre pieds à pans coupés réunis par une entretoise, la ceinture crénelée. Riche décor en marqueterie d'os et de bois noirci à motifs d'étoile et au centre d'une scène de nomades avec un dromadaire. Italie du Nord, XIXème siècle Haut. 74 – Larg. 106 – Prof. 66 cm Piqûres aux pieds, accidents et petits manques	550
296,	Table gate-leg en chêne, plateau à deux volets reposant sur un piétement à six pieds, un tiroir en ceinture. Angleterre, XIXème siècle Haut. 76 – Larg. 156 – Prof. 130 cm	200
297,	Bureau bonheur du jour en acajou et placage d'acajou, ouvrant par deux portes vitrées, quatre petits tiroirs, un abattant formant écritoire, un large tiroir en ceinture. Il repose sur des pieds fuselés cannelés, plateau de marbre blanc. Style Louis XVI Haut. 142 – Larg. 85.5 – Prof. 49 cm Sautes de placage	80
298,	Vitrine de forme demi-lune en acajou et placage d'acajou, montants cannelés à fonçures de laiton, pieds toupie. Dessus de marbre blanc cerclé d'une galerie de laiton ajourée. Style Louis XVI Haut. 149 – Larg. 73 – Prof. 39 cm	350
299,	Table ovale en acajou, plateau à volet, reposant sur quatre pieds gaine. Elle ouvre par un long tiroir en ceinture. Style Louis XVI Haut. 72.5 – Larg. 121 – Prof. 100 cm	50
300,	Semainier de forme galbée en placage de bois de rose dans des encadrements de palissandre ouvrant par sept tiroirs. Plateau de marbre brèche rouge. Fin XIXème siècle Haut. 123 – Larg. 66 – Prof. 36 cm Petits sautes de placage, marbre accidenté	380
301,	Casier à musique en bois, montants à colonnettes torsadées Fin XIXème siècle Haut. 112 – Larg. 47 – Prof. 35 cm	40
302,	Fauteuil bas en palissandre et placage de palissandre, le dossier de forme chantourné, pieds cambrés. Epoque Napoléon III Recouvert d'un velours bouton d'or à franges Accidents, sautes de placage, à consolider	20

LOT	LIBELLE	ADJ.
303,	Meuble d'appui de formé galbée en placage d'ébène marqueté de filets de laiton. Il ouvre par une porte, chutes en bronze doré, plateau de marbre rose cerclé d'une lingotière de laiton. Epoque Napoléon III Haut. 111 – Larg. 96 – Prof. 47 cm Soulèvements et manque de filets, accidents de placage	150
304,	Commode à léger ressaut central en placage de bois de rose dans des encadrements de filets alternés, elle ouvre par trois tiroirs et repose sur des pieds cambrés. Plateau de marbre gris Sainte-Anne. Style Transition Louis XV- Louis XVI Haut. 85 – Larg. 99 – Prof. 53 cm Fentes, sautes de placage	60
306,	Commode de forme demi-lune en placage de bois de rose dans des encadrements des encadrements de filets. Elle ouvre par deux portes et trois tiroirs et repose sur des pieds cambrés. Plateau de marbre brèche d'Alep. Style XVIIIème siècle Haut. 87.5 – Larg. 87 – Prof. 36 cm Légers petits sautes de placage	140
307,	Commode de forme galbée en bois de placage à décor de marqueterie de fleurs ouvrant par deux tiroirs sans traverse. Poignées de tirage, entrées de serrure et chutes en bronze doré. Plateau de marbre brèche d'Alep. Style Louis XV Haut. 88 – Larg. 117 – Prof. 52 cm Légers sautes de placage	120
308,	Vitrine à côtés incurvés à trois faces vitrées en bois de placage et décor de tris scènes peintes en camaïeu brun représentant la toilette de Vénus et des angelots. Pieds cambrés, garniture et galeries de bronze et laiton doré. Style Transition Louis XV-Louis XVI Haut. 158 – Larg. 86 – Prof. 34 cm	650
309,	Trumeau en bois laqué à décor peint d'une scène galante et sculpté de coquilles et feuillages. Style Louis XV Haut. 173 – Larg. 115 cm	150
310,	Paire de fauteuils à large dossier plat en hêtre sculpté de coquille et feuillages, reposant sur des pieds cambrés. Style Régence	320
311,	Fauteuil en chêne tourné et sculpté à piétement réuni par une entretoise. Recouvert de tapisserie d'Aubusson du XVIIIème siècle. Fin XIXème siècle	50

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 18/09/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
312,	Fauteuil d'apparat en bois teinté sculpté en bas-relief sur le dossier et la façade de chimères et rinceaux et tête de mascarón. Les accotoirs en forme de chimères ailés. 2ème moitié du XIXème siècle Haut. 110 – Larg. 79 – Prof. 50 cm Restaurations, accoudoir à réfixer, petits manques	260
313,	Vestiaire porte-manteaux en noyer mouluré et sculpté à décor de fenestragés et plis de serviettes et de deux chimères en relief. Fond de glace. Huit patères en fonte à motifs de chimères ailées. Style néo-gothique XIXème siècle Haut. 225 – Larg. 154 – Prof. 40 cm	1050
314,	Echelle de bibliothèque en laiton à neuf barreaux et crochets. Haut. 240 – Larg. 42 cm Légèrement tordue au centre	300
315,	Malle bombée en bois et lames de fer clouté, à décor peint d'attributs révolutionnaires. XIXème siècle Haut. 47 – Larg. 110 – Prof. 46 cm	170
316,	Chaise de bureau en bois à assise pivotante et réglable en hauteur. Début XXème siècle	30
317,	Chaise d'enfant en bois noirci tourné assise à fond de canne. Haut. 88 cm	50
318,	La distribution des pains Toile peinte. 114 x 150 cm	230
320,	Miroir à encadrement en bois doré sculpté et laqué bleu à décor de coquilles et feuillages. Style Louis XV Haut. 112 – Larg. 83 cm	195
321,	Miroir à encadrement en bois sculpté doré sur fond de glace et décor fixé sous verre de fleurs et d'oiseau. Travail Moderne Haut. 98 – Larg. 82 cm	50
322,	Deux portes-fenêtres en vitrail à décor au centre dans un médaillon d'un buveur et d'un fumeur. Signé en bas E. CARPENTIER. XIXème siècle Haut. 218 – Larg. 50 cm Un verre fendu en partie haute	260
323,	Trumeau en bois laqué vert d'eau et doré, à décor peint d'une scène galante. Style XVIIIème siècle Haut. 161 – Larg. 100 cm Petits manques de dorure	120
324,	Guéridon en en tôle noire martelée à motifs stylisés, plateau circulaire en marbre gris. Art Déco Haut. 59 – Diam. 38.5 cm	120

LOT	LIBELLE	ADJ.
325,	Lampadaire en bois sculpté laqué vert et doré en forme de pique-cierge. Travail Moderne Haut. Totale. 172 cm	180
326,	Porte-torchère en bois sculpté stuqué et doré représentant serviteur nubien portant un bras de six lumières. Style Vénitien du XVIIIème siècle Haut. 188 cm	650
327,	Tabouret de piano en bois laqué noir reposant sur quatre pieds gaine, assise en cuir noir capitonné montée sur crémaillère. Signé LANZANI Haut. 42 – Larg. 65 – prof. 40 cm Usures	80
328,	Porte-torchère en bois sculpté stuqué et doré représentant un serviteur nubien portant un bras de cinq lumières en tôle découpée dorée. Style Vénitien du XVIIIème siècle Haut. 138 cm	400
329,	Collier de perles en chutes alternant avec des boules d'or. Fermoir en or. Poids Brut. 14 gr. On y joint un bracelet de perles et fermoir en métal doré.	120

Adjugé 56.505 €