

# SARL HÔTEL DES VENTES MONTPELLIER-LANGUEDOC

Aude ANDRIEU - Bertrand de LATOUR  
Agrément 2002-355 Commissaires Priseurs habilités  
194, Chemin de Poutingon 34070 MONTPELLIER  
Tel : 04 67 47 28 00 - Fax : 04 67 47 47 74 - contact@hdmontpellier.fr  
Siret : 442 859 567 000 12 - TVA Intracom : FR 74442859567

## Résultat de la vente N° 1875 du vendredi 13 septembre 2019

Ordre	Désignation	Enchères
1	Lalique R. France - Cygne en cristal signé sous la base. H : 6,5 cm	50
3	Baccarat - Canard en cristal marqué Baccarat France La Tour d'Argent Paris sous la base. H : 13 cm	50
4	Lalique - Oiseau en cristal givré signé Lalique France sous la base. H : 23,5 cm	50
5	Lot comprenant un paon en cristal multicolore, un petit vase et un presse-papier de forme oblongue	20
6	Lot de vases en verre multicouches dégagé à l'acide comprenant un vase signé Degué à décor de fleurs bleues et vertes (nombreuses égrenures au col), un vase Le Verre Français à décor de fleurs mouchetées rouges et bleues (une anse accidentée) et un pichet Le Verre Français signé Charles à décor stylisé Art-Déco (important accident au bec). H : 21, 14,5 et 20 cm	80
7	Lot comprenant : un vase balustre à décor moucheté rouge et violet et un vase en verre moucheté églomisé. H : 27 et 20 cm	40
8	Attribué à Gallé - Petit vase en verre multicouches à décor de feuilles, dégagé à l'acide, porte une signature. H : 6,5 cm Diam. : 5,5 cm (accident au fond à l'intérieur)	60
9	Lot comprenant : un vase de Style Art-Déco évasé en verre opalescent H : 13 cm Diam. 19 cm et un vase en verre moulé de style Art-Déco brun-orangé H : 13 cm	30
9,1	VERLYS France - Centre de table et ses deux bougeoirs en verre givré à base quadrangulaire à décor perlé. 24,5 x 40 cm + Dimensions bougeoirs : H : 5,5 cm Côté : 12 cm	80
10	Lot de boîtes comprenant : une boîte à gant marquetée à décor d'une calèche et de fleurs, marquée à l'intérieur Sorrento 1880, une boîte en marqueterie à décor de cubes et une petite boîte en acajou et incrustation de filet de laiton. On y joint un presse-papier marqueté de frises géométriques	90
11	Lot comprenant : un petit vide-poche en céramique de Wedgwood, deux miniatures et deux profils de femme en ivoire sculpté dans des cadres ovales. On y joint une boucle de ceinture en strass dans un coffret	60
12	Lot comprenant : un petit porte-montre en alliage doré à décor de deux amours, un héron en bronze posant sur une base en albâtre H totale : 20,5 cm, un moineau en bronze doré sur une base en bois L : 13 cm, un encrier en bronze doré sur une base en marbre gris veiné, une plaque en bronze représentant la Scène, un petit pot couvert en faïence de Delft à décor de fleurs (accidenté) et un ouvre-lettres en nacre	70
13	Lot en porcelaine chinoise à décor polychrome émaillé de fleurs comprenant : une petite coupe sur pied (accidentée), quatre petites soucoupes dépareillées, un bol à décor de personnages (accidenté), deux petites verseuses et six bols à monture d'une anse en métal	55
14	Chardonneret en bronze peint. H : 8 cm L : 10 cm	141
15	Nécessaire de toilette en verre moulé côtelé à décor de frises de laurier et filet doré comprenant : trois flacons, un vaporisateur de parfum, un pot couvert (accidenté) et un verre	50
16	Ensemble en verre moulé torsadé comprenant : cinq flacons de différentes tailles et deux boîtes couvertes. On y joint deux boîtes couvertes d'un modèle différent	70
17	Lot comprenant : un petit vase Médicis en cristal taillé marqué Cristal Saint Louis, un cendrier en cristal taillé, six verres à liqueur en cristal sur leur support, un sulfure (accidenté) et trois flacons dépareillés (manque un bouchon)	50
18	Yves LOHE (1947) - Deux mains enlacées en bronze doré, signé. H : 7 cm L : 20 cm On y joint de Yves LOHE (1947) - Deux visages sur un pied, sculpture en bronze doré, signée sur la base	90
19	Vingt-neuf assiettes en porcelaine blanche à décor de semis de fleurs bleues, feuillagées et bord doré, manufacture de Nast à Paris (petites égrenures)	460
20	Série de sept assiettes dont trois en porcelaine à décor polychrome de fleurs et quatre à décor bleu et blanc - Chine XIXème (accidents)	70
21	Grand plat en faïence de Delft ?, le bassin bombé à décor bleu de fleurs - Diam : 35 cm (égrenures et défauts de cuisson)	10
22	Partie de ménagère en métal argenté modèle filet et coquille comprenant : onze grands couverts, onze grands couteaux, onze fourchettes à poisson, dix couteaux à poisson on y joint un couteau à poisson d'un modèle similaire, dix petites fourchettes, six cuillères à dessert on y joint une cuillère à dessert modèle filet, onze petits couteaux et douze fourchettes à huitre	60

## Résultat de la vente N° 1875 du vendredi 13 septembre 2019

Ordre	Désignation	Enchères
23	D'après Léonor FINI - Portrait de jeune fille "Justine ? ", lithographie signée dans la planche en bas à droite. 52 x 43 cm	60
24	Clara Castagnie (XX-XXIe) - Scène animée, gouache et encre signée et datée 2000 au milieu à droite. 21,5 x 30,5 cm	110
25	Nécessaire de cheminée, chenets et barre de cheminée en bronze doré	20
27	Coupelle sur pied en céramique dans le goût de Vallauris à décor d'un tournesol, on y joint deux coupelles en faïence Sant Vicens d'après des dessins de Jean Picart Le Doux (accidents) et deux assiettes en céramique marquées Keskar Made in France	80
29	Sujet en biscuit émaillé représentant trois enfants, une chèvre et pampres de vigne, dans le genre de Cappodimonte, Circa 1900 (nombreux accidents)	20
30	Vase de mariée et sa garniture sous globe on y joint un bouquet de mariée sur son présentoir en tôle dorée	70
31	Maquette d'une jonque en bois sur un socle. H : 58 cm L : 58 cm	45
32	Pichet rafraîchissoir en verre et une bonbonnière couverte en verre gravé	60
35	Série de dix fauteuils à assises paillées. On y joint un fauteuil d'un modèle similaire. Travail Méridional (accidents)	270
37	Suite de cinq fauteuils en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes, garnis d'un velours vert, pieds et accotoirs galbés. Travail en partie d'Epoque Louis XV (restaurations aux pieds et aux ceintures pour certains, petits accidents).	370
38	Christ en ivoire dans un cadre à parclozes en bois sculpté et doré - XVIIIème siècle 40x68 cm (accidents)	170
39	Ecole Française du XVIIIème siècle - Paire de dessins à l'encre représentant deux scènes animées. 15,5 x 10 cm	60
40	Lot de trois gravures : Vue du capitole à Rome d'après Piranesi 40x55 cm, Paysage animé d'après Claude Lorrain 30x38,5 cm (grande déchirure au centre) et Paysage animé d'après Poussin 30x38,5 à vue	110
41	Lot de deux gravures : Théâtre forain animé d'après Carle Dujardin et une place de village animée 29x36 cm	120
42	Marie DUCURTYL ? Bouquet de fleurs, huile sur toile signée et datée 1875 en bas à droite 44x37 cm	80
44	Ecole Française du XIXème siècle - Le devant de la maisonnée, huile sur toile 19x24 cm	100
45	Ecole Française du XIXème siècle - Portrait de jeune garçon au livre, huile sur toile 71x58 cm	146
46	Petit vase boule en tôle émaillée à décor d'un phénix et dragon dans une réserve, sur fond jaune à fleurs - Chine fin XIXème siècle - H : 11 cm (légers accidents)	50
47	Petit écran de table en bois sculpté à décor de personnages en ivoire sculpté. Circa 1900. On y joint un guanyin en résine	90
48	Baccarat - Paire de flacons à liqueur en cristal (égrenure aux bouchons et un accident au col d'une carafe) H : 21 cm	30
49	Baccarat - Flacon à liqueur en cristal à pans coupés avec son bouchon. H : 21,5 cm	90
50	Baccarat - Paire de verseuses à pans aplatis et côtelés, bec verseur et bouchon.	120
51	Douze porte-couteaux en cristal givré à décor de fleurs de Style Art-Déco dans une boîte Baccarat (nombreuses égrenures)	20
53	Ramasse-miettes et son balayette en métal argenté de style Art Nouveau. On y joint un vase en étain à décor feuillagé signé HOUZEAUX	30
54	Service à découper comprenant : un couteau, une fourchette, un manche à gigot et une pique, manches en bois de cervidé et argent fourré anglais à décor de tête de bélier (manque un bout en argent fourré du couteau)	50
55	Important lot en métal argenté comprenant : deux cendriers, un dessous de plat et dessous de bouteille, deux taste-vin, un petit bénitier, deux salerons et leur cuillère à motif de corde, deux ciseaux à raisins, une pince à sucre dépliant, six cuillères à moka, un seau, des petits canifs et deux cuillères de service	100
56	Ménagère en métal argenté à motif de filets feuillagés et perlés comprenant : douze grands couverts, douze petits couverts, douze couverts à poisson, douze fourchettes à huitre, un grand couvert de service à poisson. On y joint cinq petites cuillères d'un modèle similaire	50
57	Lot de couverts en métal argenté comprenant : six grands couverts de style Art Déco, douze fourchettes à huitre de Style Art Déco, une pelle à gâteau de style Art Déco, douze grands couverts modèle uniplat à décor d'un médaillon chiffré et fleuri au revers, quatre grandes cuillères modèle filet, six cuillères à moka modèle coquille et quatre petites cuillères à décor de fleurs. On y joint douze couteaux manches en résine et douze couteaux à manches en résine dans leur coffret	20
58	Cuillère à punch en argent fourré à riche motif Rocaille, cuilleron en vermeil. Poids : 67 g	10
59	Jaeger LeCoultre - Pendule de bureau en alliage doré, mécanisme à quartz. Diam. : 16 cm	70
60	Lot de trois boîtes en métal argenté et placage de corne pour l'une	160

## Résultat de la vente N° 1875 du vendredi 13 septembre 2019

Ordre	Désignation	Enchères
61	Jeux de mah-jong dans une boîte ouvrant à cinq tiroirs, pièces et jetons en placage d'os	110
62	Bureau à gradin en bois ciré ouvrant à trois tiroirs en ceinture et pieds balustre	50
63	Vase en cristal teinté bleu à panses cotelées. H : 17,5 cm Diam. : 15,5 cm On y joint un petit vase à large bord évasé en verre teinté bleu et filet orange sur le bord, porte une signature gravée sous la base dans le goût de Murano. H : 11,5 cm - Diam. : 19 cm	30
65	Lot de quatre lampes dont une lampe de bureau en laiton réglable, une lampe en métal argenté, une lampe à laiton doré à trois lumières et un pied de lampe en bois doré de forme balustre	35
66	Ecole du XXème siècle - Femme nue debout, sujet en régule. H : 31 cm	100
67	Deux petites chaises rustiques à dossiers ajourés et piètement balustre	10
68	Armoire en chêne sculpté, ouvrant à deux vantaux vitrés. Travail rustique de style Louis XIV. 210 x 152 x 49 cm	10
69	Trois bouddhas en métal peint. Travail Moderne	40
70	Pot à gingembre en porcelaine émaillée à décor de scènes animées dans des réserves sur fond bleu turquoise à semi de fleurs roses stylisées. Chine début XXème siècle. H : 23 cm	60
71	Vase balustre en porcelaine émaillée à décor de scène animée et d'oiseaux dans des réserves sur fond doré richement décoré. Canton fin XIXème siècle. H : 38 cm	130
72	Cache-pot en céramique blanche à riche décor de guirlandes fleuries, base et cerclage en métal doré. Circa 1900 H : 25 cm, Diam. : 23 cm (deux fêles importants)	20
75	Ecole Française du XIXème siècle - Lion attaquant un cheval, groupe en pierre sculptée, reposant sur un socle. H : 16 cm L : 23,5 cm P : 5,5 cm	80
77	Plat creux à bord chantourné en faïence de Montpellier à décor de fleurs (fêles et égrenures), on y joint deux paires d'assiettes en faïence à décor de fleurs (égrenures)	20
78	Ecole Française du XVIIIème - Sainte en extase en bois sculpté trace de polychromie. H : 68 cm (accidents, restaurations et manques) On y joint une base hexagonale en bois sculpté doré et polychrome. Travail d'Extrême-Orient ? H : 9 cm	320
79	Ange en bois sculpté posant sur un chapiteau - Travail XIXème dans le goût du XVIIIème siècle. H : 41 cm (accident à une aile et manques)	80
80	Lot de religiosa comprenant : un christ en résine peinte, une vierge en porcelaine blanche et dorée, une vierge en papier mâché, une tête de christ en résine, une vierge en plâtre peint et un évangeliste en céramique (accidents et manques pour tous)	40
81	A. RUCHO - Le forgeron, sujet en bronze à deux patines, signé sur la base reposant sur un socle en bois. H : 30 cm On y joint une muse drapée en alliage. H : 27 cm	50
83	Miroir en bois et stuc redoré à fronton à décor d'un carquois, d'un flambeau de guirlandes de fleurs et d'oiseaux, deux pots à feu dans les coins - Copie 1900 de style Louis XVI. 185 x 120 cm	600
84	Ange en bois sculpté peint et doré - XIXème siècle. H : 37 cm	80
86	Deux sujets en bronze représentant l'obélisque de la place de la Concorde à Paris et la colonne de la place Vendôme à Paris, posent sur des bases en pierres noires (égrenures)	370
87	Adèle Carey - Jardinière en céramique craquelée à décor de fleurs sur fond de croisillons, pieds et cerclage en alliage doré. Travail Moderne. 12 x 40 x 28,5 cm	45
88	Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs, montants à colonnes dégagées et dessus de marbre gris anthracite. Epoque Restauration. 88 x 129 x 60 cm (accidents)	150
89	Guéridon en bois de placage à double plateaux, galerie et montants gaines fuselés, un petit tiroir en ceinture. XIXème siècle. (accidents et marques)	110
90	Cave à liqueur en placage de bois noirci et acajou, incrustations de laiton et rinceaux, découvrant quatre carafes et huit verres à liqueur en verre gravé. Napoléon III. 26 x 32 x 24 cm	80
91	Service à thé-café en métal argenté à décor de coquille, anses en bois noirci comprenant : une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait. On y joint une verseuse, un sucrier et un pot à lait en métal argenté de la maison Christofle (accident au couvercle de la verseuse)	70
92	Petit miroir basculant à poser en bois noirci et incrustations de nacre, montants balustres et fronton ajouré dans le goût de l'Extrême-Orient. H : 46 cm	20
93	Lot de trois boîtes du XIXème siècle, l'une en bois noirci et incrustation de laiton, les deux autres en placage de ronce et filet de marqueterie (accidents et manques) On y joint un nécessaire de toilette comprenant flacons et boîtes, couvercles en argent monogrammés CD dans un coffret de voyage de chez Giroux et compagnie à Paris (accidents et manques)	120
94	Sphère armillaire en carton et bois, inscriptions en papier imprimé collé, montant en bois tourné noirci et rehaut de peinture rouge. XIXème siècle. H : 46 cm (accidents et manques)	1 500

## Résultat de la vente N° 1875 du vendredi 13 septembre 2019

Ordre	Désignation	Enchères
95	Lampe de bureau en laiton à hauteur réglable, abat-jour en verre vert émeraude. Début XXème siècle. H : 52 cm	100
97	Paire de fauteuils en bois laqué crème à dossiers plats de style Directoire. (accidents et usures)	40
98	Ecran de cheminée à décor de fleurs de tapisserie aux points, en bois mouluré à décor de coquille. Epoque Louis XV. 100 x 72 cm	290
99	Bureau en noyer ouvrant à cinq tiroirs, dessus de cuir - XIXème siècle 78x152x61 cm	300
100	Fauteuil en bois mouluré, pieds fuselés. Epoque Louis XVI, garniture moderne en simili cuir marron	150
101	Jolie boîte en placage de ronce et marqueterie, l'intérieur entièrement plaqué de ronce. XIXème siècle. 14 x 34 x 23 cm	100
102	Cave à cigares en marqueterie à porte tournante - Epoque Napoléon III 19 x 20 x 13 cm (petits accidents)	160
103	Porte-courrier à parois en métal argenté à décor gravé de scènes galantes sur une base en bois teinté, titré "Le bal paré" et "Chansons d'autrefois" au dos. XIXème siècle	90
104	Mappemonde de la maison IKELMER Editeur Fabricant de sphère à Paris, piètement tripode en fonte. H : 45 cm environ (très accidentée)	50
105	Fauteuil de détente en bois ciré, dossier réglable. Début XXème siècle (accidents)	40
106	Ecole du XIXème siècle - Portrait d'un vieil homme en habit militaire, huile sur toile. 78x62 cm (accidents)	275
107	GOLDSCHMIDT - Portrait de jeune femme au bonnet de dentelle et médaillon, huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1842. 58 x 47 cm (accidents et manques)	50
108	Ecole Française du XIXème siècle - Portrait d'homme, huile sur toile marouflée sur panneau. 58x46 cm	100
108,1	François Battut ( actif 1861 – 1887), Portrait de femme, pastel signé et daté 1863, dans un cadre ovale doré. 98 x 80 cm	320
109	Pique-cierge en bois doré monté en lampe - H : 69 cm	30
110	Cartel d'applique en bois peint simulant l'écaille de tortue et la marqueterie de laiton, riche bronze rocaille. Style Louis XV. H : 58 cm + console : 22 cm	155
111	Commode en bois ciré ouvrant à cinq tiroirs, montants cannelés - Style Louis XVI, Province. 88 x 112 x 58 cm	320
112	Raoul J. LAMBERT (1914-1969) - Jeune femme nue de dos, huile sur papier signé en bas à gauche. 31 x 23 cm	100
113	Claude FIRMIN (1864-1944) - Port à Binson (Marne), huile sur panneau signé en bas à droite. 45 x 58 cm	530
114	Buste d'homme en marbre décoratif dans le goût de l'antique, socle en albâtre. H : 47 cm	780
115	Confiturier ouvrant à un vantail, montants cannelés. XVIIIème siècle. 118 x 60 x 35 cm	80
116	d'après BARABIN ? - Portrait d'une femme voilée posant sur un socle représentant la nativité, terre cuite peinte tampon de la manufacture de GOLDSCHIEDER Vienne au dos. 43 x 32 x 19 cm	150
117	Tête en bois sculpté et doré sur un médaillon à décor de croisillons feuillagés, pose sur un élément en bois moderne - Epoque Régence. 35 x 30 x 24 cm (accidents et manques)	450
118	Pique-cierge en alliage doré, base sphérique tripode, montant à décor feuillagé. XIXème siècle. H : 120 cm (accidents)	20
119	Huguette Hequet Decarbon - Bouquet, huile sur toile signée et datée 1967 en bas à gauche. 46 x 38 cm	50
121	Large coupe sur pied en cristal de Bohême teinté rouge à décor de cervidés dans une forêt - XXème siècle - H : 23 cm Diam : 30 cm (égrenures) On y joint un petit flacon dans le même style	550
122	Service à thé-café en porcelaine de Paris à décor de fleurs et d'oiseaux, réserves vertes sur fond blanc et rehauts dorés comprenant deux grandes verseuses (manque un couvercle), un pot à lait, un sucrier (manque le couvercle), une assiette, une jatte, une coupe sur piedouche et douze tasses et sous-tasses. Style Napoléon III	200
123	Paire de vases balustres couverts en porcelaine émaillée, à décor d'oiseaux et de fleurs - Chine XIXème siècle H : 32 cm (nombreux accidents et manques)	25
124	Lot de faïences comprenant : un petit pot en faïence de Nevers bleue de la manufacture A. Montagnon, encrier en faïence XVIIIème siècle (accidents), petit pot en faïence de l'Est à décor de roses et sujet à la grappe de raisins en faïence vernissée. On y joint un encrier en forme de cœur moderne	160
125	Lot de céramiques comprenant : un bouillon couvert en porcelaine à décor de roses marqué E. Bourgeois à Paris, un pot couvert en porcelaine de Paris, une tisanière en porcelaine à décor polychrome de fleurs et de dorures (accident et manques) on y joint une petite jardinière dans le goût de l'Extrême-Orient	20
126	Lot comprenant : une chevrette en verre filé à décor de spirales blanches dans le goût de Murano - XIXème siècle (accident au bec verseur) - H : 31 cm, deux petites verseuses, une lampe à huile en verre à bulles et une grande coupe sur pied	50

## Résultat de la vente N° 1875 du vendredi 13 septembre 2019

Ordre	Désignation	Enchères
128	Guéridon tripode montants à colonnes, dessus de marbre vert. Début XIXème siècle. 68 x 65 cm	100
129	Tête d'homme en plâtre peint dans le goût de l'antique. H : 50 cm	100
130	Paire de chaises à dossiers gondoles ajourés. XIXème siècle	30
131	Tabouret ovale en bois sculpté, pieds fuselés et cannelés de style Louis XVI. H : 41 cm	80
132	Farinière en bois sculpté -Travail Provincial du XVIIIème - H : 45 cm	30
134	Secrétaire en placage d'acajou ouvrant à un abattant et deux vantaux de style Empire. 149 x 97 x 49 cm	250
135	Paire de vases balustres en porcelaine à décor Imari, montures à riche décor en alliage doré. En partie XIXème siècle H : 37 cm	140
136	Pendule portique en marbre et bronze doré à quatre colonnes, cadran surmonté d'une urne et d'un aigle - Style Louis XVI - H : 59 cm	230
137	Miroir rectangulaire en bois mouluré doré et stucé à décor d'écoinçons et fleurs XIXème 65x48 cm	50
138	Miroir rectangulaire en bois mouluré et stucé à décor de rinceaux - XIXème 70x52 cm	120
140	Pendulette d'officier en laiton, début XXème - H : 11,5 cm on y joint une montre de gousset	110
141	Lot comprenant : trois vases en verre multicouches et décor dégagé à l'acide dont un à décor de fraises signé Legras, un à décor de feuilles signé Gallé et un à décor de feuilles de vignes signé non lisible (accidents aux trois vases)	90
142	Lot de trois groupes en biscuit peint représentant des enfants, marques de Manufactures sur les bases (petits accidents et manques), on y joint un petit vase en biscuit	20
143	Lot de cinq miniatures dont une signée Moreau et datée 1828	410
144	Lot de bibelots comprenant : un sucrier couvert à anses en verre givré émaillé à décor d'iris, une petite boîte en métal argenté rectangulaire, un pilulier en métal argenté et quatre petits vide-poches en céramique verte et métal cloisonné	20
145	Ensemble de cadres en bois noirci et bois de placage - Fin du XIXème début du XXème siècle, abritant des photos de famille dont portrait d'homme en daguerréotype dans un petit étui en cuir	120
146	Lot de cadres en bronze doré, bois doré et stuc, on y joint un porte-photo en métal argenté vers 1940	80
147	Important lot d'objets de vitrine comprenant : petit sifflet, porte-mines, petite boîte en ivoire, porte-cigarette, petite boussole, jetons en nacre, petit cadenas, boîte à aiguilles sculptée, coupe-papier en bronze à décor d'un héron signé R. GARDILLE, petits canifs, tirelire en bois de placage, deux petites boîtes et un plateau dans le goût de l'extrême orient, paire de jumelles dans un écrin signées THEZARD Opticien à paris et boîte contenant des lunettes. Spécimen en ivoire éléphantidaé spp, antérieur au 1er juin 1947. Conforme aux règles CE 338-97 Art. 2.w.mc du 09 décembre 1996. Déclaration auprès de l'administration sous le numéro FR1903400080-D effectuée en application de l'article 2 bis de l'arrêté modifié du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce de l'ivoire d'éléphants et de la corne de rhinocéros sur le territoire national. Le présent numéro de déclaration doit être conservé soigneusement afin de pouvoir être présenté aux services de contrôle.	160
148	Petit crâne en ivoire sculpté - XIXème siècle (légers accidents) Spécimen en ivoire éléphantidaé spp, antérieur au 1er juin 1947. Conforme aux règles CE 338-97 Art. 2.w.mc du 09 décembre 1996. Déclaration auprès de l'administration sous le numéro FR1903400081-D effectuée en application de l'article 2 bis de l'arrêté modifié du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce de l'ivoire d'éléphants et de la corne de rhinocéros sur le territoire national. Le présent numéro de déclaration doit être conservé soigneusement afin de pouvoir être présenté aux services de contrôle.	350
149	Vues stéréoscopiques sur papier de différents paysages, lieux remarquables de France et personnages célèbres avec leur visionneuse, on y joint des plaques photographiques sur verre	300
149,1	Lot de photographies comprenant : des portraits de famille, des négatifs, des souvenirs de vacance dont certains dans des cadres	200
150	Lot de bibelots comprenant : un coquetier en argent, deux salerons en argent (manque une verrine), cuillère en argent, encrier en cristal à capuchon de pharaon, porte-photo d'applique en émail cloisonné, deux paires de petites jumelles, deux mortiers en bronze doré, deux patères et deux poignées en bronze doré pour meuble	45
151	Yves Saint Laurent - CHAMPAGNE, eau de toilette 100ml dans sa boîte (sans le film plastique d'origine)	80
153	Groupe en porcelaine polychrome Allemande moderne représentant deux femmes aux oiseaux H : 19 cm, on y joint un cache-pot en porcelaine à décor de fleurs et dorures, un bassin en céramique à décor de fleurs ainsi que deux tasses et sous-tasses en porcelaine blanche et dorure	90
154	Lot comprenant : un flacon à liqueur en cristal de bohème teinté violet, deux petits flacons en porcelaine à décor de dorure sur fond rose (accidents), on y joint une petite coupe à boire en verre émeraude et dorure	40
155	Paire de vases balustres en émaux cloisonnés à décor de fleurs et d'oiseaux sur fond noir, on y joint un cendrier d'un modèle similaire	140

## Résultat de la vente N° 1875 du vendredi 13 septembre 2019

Ordre	Désignation	Enchères
156	Grand christ en ivoire sculpté, monté sur une croix en bois teinté XIXème siècle H : 33 cm. Spécimen en ivoire éléphantidaé spp, antérieur au 1er juin 1947. Conforme aux règles CE 338-97 Art. 2.w.mc du 09 décembre 1996. Déclaration auprès de l'administration sous le numéro FR1903400082-D effectuée en application de l'article 2 bis de l'arrêté modifié du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce de l'ivoire d'éléphants et de la corne de rhinocéros sur le territoire national. Le présent numéro de déclaration doit être conservé soigneusement afin de pouvoir être présenté aux services de contrôle.	300
157	Lampe à huile en porcelaine à décor Imari. XIXème siècle. H. 65 cm, on y joint un vase en porcelaine à décor de fleurs, monté en lampe	50
158	D'après Hippolyte MOREAU - Fleurs de pêcher, sujet en régule sur un socle en marbre signé au dos - H : 50 cm	70
159	Paire de vases balustres en verre teinté bleu à décor de paons dans des arbres - H : 35 cm, on y joint un vase balustre en porcelaine bleue et blanche - Chine XXème siècle	40
160	Important plat rond en faïence de Longwy (légère usure) - Diam : 35,5 cm	80
161	Lot en céramique craquelée à décor de perroquets dans des branches fleuries comprenant : un cache-pot H : 19 cm, un présentoir trilobé monture en alliage doré et un pot couvert en céramique dans le goût de Satsuma	60
162	Important lot de services de verres à pied de modèles dépareillés comprenant : des flutes à champagne, des coupes à champagne, deux burettes et verres à vin	50
163	Importante bibliothèque en noyer, montants pilastres cannelés, ouvrant à deux portes vitrées en partie haute et deux vantaux en partie basse - XIXème siècle 240x178x46,5 cm	550
164	Sujet en régule représentant une scène de tauromachie - Travail moderne 24x29 cm	70
165	Petit guéridon en noyer ouvrant à un tiroir, quatre pieds gaines réunis par un plateau - XIXème siècle	110
166	Attribué à Moynat - Grande malle en bois gainée de toile enduite à décor de lauriers, renforts en hêtre et laiton doré 66x100x58 cm (accidents et manques)	400
167	Rocking chair pour enfant en bois tourné à assise et dossier cannés dans le goût de Thonet	40
168	Importante garniture de cheminée en bronze à patine brune et marbre griotte composée de deux candélabres à cinq lumières, fut balustre à décor d'angelots H : 63 cm et d'une pendule surmontée d'un groupe de trois putti - Fin XIXème siècle H : 50 cm	610
169	Commode en bois ciré ouvrant à quatre tiroirs - XVIIIème siècle 78x105x55 cm	570
170	D'après Carle VERNET - Le retour du chasseur et halte au retour de la chasse, deux gravures en noir 50x60 cm à vue	90
171	Buste d'une élégante en plâtre peint dans le goût du XVIIIème siècle, sur un socle en bois - H : 64 cm	140
172	Miroir à parecloses en stuc doré à décor d'entrelacs - Travail moderne (accidents et manques) 105x87 cm	60
173	Buffet en bois ciré à décor de cannelures et de branches, ouvrant à deux vantaux - XVIIIème siècle 89x160x64 cm	230
174	C. ROURE ? - Paire d'huiles sur toiles représentant deux cervidés, signées en bas à gauche 92x32 cm	150
175	Gustave DENNERY (1863-1953) - Le pont, huile sur toile signée en bas à gauche 46x55 cm	260
176	Lot comprenant : trois miroirs en bois doré et stuqué XIXème (nombreux accidents et manques)	70
177	Lot comprenant trois plats en céramique de Vallauris à décor en ronde bosse de poissons, un petit plat à décor de pieuvres, étoiles de mer et corail, d'une coupe sur pied à décor de poissons et coquillages en relief de chez Cer d'azur à Monaco, on y joint une petite lampe à motif de poissons	50
178	Service de verres en cristal à panse côtelée et frise rudentée, comprenant : six coupes à champagne, quatorze gobelets à eau, huit gobelets plus petits et seize gobelets à liqueur, on y joint une aiguière et une carafe (bouchons probablement rapportés)	150
179	Série de quatre chaises en bois peint à dossiers carrés, pieds fuselés cannelés de style Louis XVI	50
181	P. VERON-SEVERAC - Bouquet de fleurs, panneau gravé et peint 100x60 cm	20
182	Important miroir en fer forgé martelé à trois panneaux mobiles de type cabine d'essayage avec un éclairage à une lumière 175x180 cm	220
183	Service à liqueur en cristal comprenant : six verres et un plateau miroir facetté on y joint un cendrier en cristal Val St Lambert	50
184	Table bouillotte en bois teinté ouvrant à deux tiroirs et deux tablettes, quatre pieds fuselés et cannelés, plateau de marbre blanc à galerie de style Louis XVI - H : 73 cm	80
185	Paire de larges fauteuils à hauts dossiers violonnés en bois mouluré, pieds cambrés posant sur des roulettes - Fin XIXème siècle	121

## Résultat de la vente N° 1875 du vendredi 13 septembre 2019

Ordre	Désignation	Enchères
186	Louis MARTIN, Garçonnet mangeant sa bouillie en céramique peinte sur sa chaise en bois à assise paillée, portant le cachet J et R Paris H totale : 27 cm (accidents aux bras et manque la cuillère)	50
187	Pichet en céramique émaillée polychrome représentant un canard H : 33 cm	5
188	Veilleuse en porcelaine polychrome représentant une élégante à la verseuse - Travail du XIXème (accidents et manques) H : 36 cm	10
189	D'après GIAMBOLOGNA - Hermès en bronze posant sur un socle en marbre - Travail du XIXème H : 70 cm	360
190	ROCHARD, Oiseau sur sa branche, Bronze peint sur sa base H Totale : 31 cm	120
191	GIRALDO, Sujet en terre-cuite peinte signée et datée 97 au dos H : 28,5 cm (légers accidents). On y joint une tête en bois sculpté	10
192	Lot de deux lampes balustres dont une en travertin et l'autre en bois H : 34 et 50 cm	20
193	Service en métal argenté comprenant : une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier couvert, anses en bois. On y joint un chandelier en métal repoussé à décor de fleurs et une coupe en verre de Murano côtelé et mouvementé bleu, sur piédouche en résine argentée	40
194	Lot comprenant : une verseuse en faïence de Moustiers moderne à décor fleuri vert, un vase cornet en faïence de l'Est moderne à décor de fleurs, une paire de boîtes en céramique à décor d'astres et deux boîtes en bois sculpté représentant des poissons	10
195	Châle en cachemire. 190 x 190 cm	80
196	Nappe en cachemire. 205 x 205 cm	270
197	Tabouret en bois tourné montants balustres réunis par une entretoise - Style Louis XIII	90
198	Porte-manteau en fer forgé peint à décor de fleurs 187x74 cm	60
199	Lot de quatre têtes et bustes d'africain en bois sculpté. On y joint une tête en pierre sculptée et une figurine océanienne en bois sculpté	50
200	Lot en faïence de Montpellier à décor de fleurs sur fond jaune comprenant deux jardinières d'applique, un porte huilier/vinaigrier et deux burettes (accidents et égrénures)	40
201	BACCARAT - Vase en cristal taillé de forme balustre H : 26 cm Diam : 16 cm	60
202	SAINT LOUIS - Saladier en cristal taillé à décor de pointes de diamant H : 10 cm Diam : 22 cm (deux égrénures et rayures)	100
203	DAUM - Saladier en cristal taillé, signé Daum Nancy France sous la base H : 12 cm Diam : 27,5 cm	90
205	VERLYS France - Large plat rond en verre à décor de nénuphars H : 7 cm Diam : 35,5 cm	50
206	DAUM - Large cendrier en cristal vert à pans coupés, signé Daum Nancy France sur la base H : 9 cm Diam : 17,5 cm. On y joint quatre présentoirs à apéritifs	40
207	Paire de coupes sur pied en verre fumé brun moulé, les anses et la base à décor de branches de pin	40
208	Paire d' appliques en alliage doré à décor de couronnes de laurier	30
210	Fronton en bois sculpté, doré et ajouré à décor de rinceaux, de fleurs et d'une coquille, éléments de miroir XVIIIème	180
213	Secrétaire en noyer de style empire ouvrant à quatre tiroirs et un abattant, dessus de marbre gris anthracite	130
215	Eugène BAUDIN (1843-1907) - Cour de ferme, huile sur toile signée en bas à gauche. 32,5 x 40,5 cm	80
216	Ecole XXème - Bouquet de fleurs, gouache sur carton. 51 x 41 cm	30
217	Giuseppe CASTIGLIONE (1829-1908)- Ruines inondées, huile sur toile signée en bas à droite. 26 x 38 cm	200
218	BRUNNER ? - Jeune femme au puits, huile sur toile signée en bas à droite. 34 x 26 cm	130
219	Lot de gravures comprenant deux paysages animés d'après Jean-Baptiste Huet. 22 x 31 cm (rousseurs et tâches). On y joint une paire de gravures rehaussées d'après Joseph VERNET intitulées "Le choix du poisson" et "Les pêcheurs à la ligne". 36,5 x 46 cm	50
221	Buffet bas en placage de palissandre ouvrant à deux vantaux à glissant, dessus de pierre reconstituée blanche - Circa 1970. 70 x 140 x 45 cm	250
222	Paravent tendu de tissu rose à six feuilles. 170x300 cm (tâches et accidents)	160
223	Yves BRAYER (1907-1990) - Vieux port à Marseille, lithographie signée et justifiée 185/220. 52 x 67 cm à vue	80

## Résultat de la vente N° 1875 du vendredi 13 septembre 2019

Ordre	Désignation	Enchères
224	Garniture en bronze doré et plaques en porcelaine à décor de fleurs et angelots sur fonds bleu céleste composée : d'une pendule à décor rocaille d'oiseaux et d'enfants posant sur des branches de chênes et deux bougeoirs, on y joint un socle en stuc doré	470
225	Lot comprenant : quatre gravures rehaussées illustrant des jeux (le tape-mains, la danse en branle, la balançoire et les quilles), d'après Watteau, deux élégantes en costume et quatre gravures XIXème siècle illustrant des demoiselles en costume	150
226	Lot comprenant des gravures représentant le port vieux de Toulon, le port neuf de Toulon, deux scènes de combat naval et une vue de l'arsenal.	20
229	Christ en bois sculpté. Début XXème siècle. 47 x 46 cm	120
230	Deux Christ en ivoire. XIXème siècle. H : 22 et 21 cm. Spécimen en ivoire éléphantidaé spp, antérieur au 1er juin 1947. Conforme aux règles CE 338-97 Art. 2.w.mc du 09 décembre 1996. Déclarations auprès de l'administration sous les numéros FR1903400083-D et FR 1903400084-4 effectuées en application de l'article 2 bis de l'arrêté modifié du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce de l'ivoire d'éléphants et de la corne de rhinocéros sur le territoire national. Les présents numéros de déclaration doivent être conservés soigneusement afin de pouvoir être présentés aux services de contrôle.	137
235	Lot en argent poinçon Minerve comprenant : une saucière, deux ronds de serviette, une timbale (très accidentée) et un vide poche. Poids : 804 gr. On y joint deux salerons en argent Anglais. Poids : 75 gr	280
236	Série de couverts en argent poinçon Minerve à décor de rang de perles, feuillagés et réserve, chiffrés B.T. comprenant douze grandes fourchettes, huit grandes cuillères, neuf petites fourchettes, deux petites cuillères et une louche. Poids : 2,361 kg	820
237	Partie de ménagère en argent poinçon Minerve à décor de filet, frise de perles feuillagée comprenant onze grand couverts, une grande cuillère, douze demi-couverts et une fourchette, douze grands couteaux manches argent fourré lame inox, vingt-deux petits couteaux manches argent fourré lame inox, cinq petites cuillères, dix-huit cuillères à moka, une petite pelle et un grand couvert de service. Poids des pièces pesables : 3,786 kg. M.O. CHARLES-VICTOR GIBERT (actif après 1887)	1 300
238	Lot de métal argenté comprenant deux bougeoirs à trois lumières, deux vide-poches, un rond de serviette, un sucrier couvert ajouré (manque la verrine), un porte-toast et onze fourchettes à huitre manches en résine	20
239	Deux ombrelles, manches en bambou. XIXème siècle (accident sur l'une) on y joint un haut de forme en mélusine noire et un chapeau melon en feutre	95
240	Lit en bois sculpté, montants gaines à décor à têtes de femmes voilées, urnes sur les montants arrières. Début XIXème siècle. Dim literie : 90 x 160 cm (accident à la traverse)	350
241	Armoire en noyer mouluré, ouvrant à deux portes et un tiroir. Epoque XVIIIème siècle 221x133x52,5 cm	100
242	Méridienne en bois mouluré, accotoir à enroulement, petits pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI 80x147x80 cm	100
243	Armoire en bois mouluré, deux portes à décor de pointes de diamant et fronton brisé ajouré - Début du XVIIIème siècle. 220 x 151 x 58 cm (fronton accidenté)	150
246	D'après Rembrandt - Joseph racontant ses rêves, gravure. 10 x 7,5 cm	110
247	D'après Milano ? XIXème siècle - Bord de mer, crayon et encre sur papier, inscription et dédicace en bas. 20 x 29 cm	40
248	C J CREUZET - Grande cascade de Tivoli et Pont et aqueduc d'Auguste à Vicovaro, deux gouaches signées et titrées, inscription Lequin à Franquin datée 1804 pour l'une. 9 x 11,5 cm	80
249	Ecole Française de la fin du XIXème siècle - Femme au bord d'une rivière, crayon. 14 x 18 cm	50
251	DUJARDIN ? Jeune fille sur la berge, huile sur panneau signé en bas à gauche. 19 x 12 cm	10
252	PEYEN ? - Portrait de femme dans un intérieur, gouache signée en bas à droite. 17 x 22,5 cm	350
253	Ecole du XIXème siècle - Vue de Venise, huile sur toile. 24 x 19 cm	110
254	Ecole Française du XIXème siècle - Portrait de femme à la robe verte et à la coiffe, huile sur panneau. 29 x 22 cm	140
255	Ecole Française du début XIXème siècle - Portrait d'homme assis, gouache. 24 x 19 cm	70
256	Ecole Française du XVIIIème siècle - Portraits d'une dame et d'un gentilhomme, deux huiles sur toiles formant pendant, datée 1780 au dos pour le gentilhomme - 60 x 46 cm (accidents et manques)	670
257	Plaque en tôle peinte à décor de la couronne de France marquée "sauvegarde pour le Roy". Epoque XVIIIème siècle. 38 x 29 cm	620
258	Ecole Française du XIXème siècle - Bouquet de fleurs, huile sur toile monogrammée LR en bas à gauche. 73 x 51 cm (accidents)	160
259	Ecole Française du XIXème siècle - Deux enfants se donnant la main, huile sur toile, mention au dos Francisque Verne 5 ans et demi et Edouard Verne 3 ans, Août 1820. 73,5 x 60 cm	650

## Résultat de la vente N° 1875 du vendredi 13 septembre 2019

Ordre	Désignation	Enchères
261	Ecole Française du XIXème siècle - Portrait d'homme, huile sur toile. 21 x 16 cm (accidents)	50
262	Eugène MILHAU- Actif vers 1870/1880 - Les Lavandières en Provence, huile sur toile signée en bas à droite dans un cadre en stuc doré. 46 x 80 cm	560
263	Ecole Française du XXème siècle - Paysage de campagne, aquarelle. 14 x 25 cm	40
264	D'après MOILAND - Les noisettes, gravure rehaussée. 36,5 x 43 cm (à vue)	50
265	Applique en tôle peinte dorée à une lumière H : 40 cm	15
266	Important lot de sceaux et cachets en agate, métal argenté, verre, bois sculpté...	520
267	Lot comprenant : quatre rouleaux porte-écus gainés de cuir, ensemble de portefeuilles et portemonnaies en cuir. On y joint deux carnets de bal, les Féeries morales et le calendrier de la Cour de l'an 1745. Le tout dans une boîte recouverte de tissu rayé rose et blanc	90
268	Lot comprenant : un petit encrier en porcelaine à décor de guirlandes de fleurs et monture en laiton doré. On y joint une petite boîte cylindrique contenant des plumes, deux porte-mines et trois petites boîtes en porcelaine Chinoise (manquent les couvercles)	10
269	Lot comprenant : quatre porte-monnaie en crochet et tissu à glissant, deux lorgnons, une épingle à cheveux en laiton, des boules en lapis lazuli, épingle à cravate ornée d'une améthyste et une petite miniature sur papier	40
270	Lot de médailles modernes on y joint une croix de Guerre dite de "Vichy" République Française 1930-1940	60
271	Lot de religiosa comprenant : une croix en nacre et argent datée 1866, une petite icône "Vierge à l'enfant", un chapelet, un ensemble de reliquaires et souvenirs de pèlerinage du XIXème siècle. On y joint un bénitier et une petite boîte moderne	490
272	Petite balance de précision en laiton doré avec ses poids posant une base en bois noirci. XIXème siècle. On y joint un lot de poids	50
273	Lot comprenant : quatre éventails dont deux gouachés, un en plume d'autruche et un en tissu à sequins dorés. On y joint deux lorgnons à main dont un en écaille de tortue et deux petites loupes	230
274	Lot en métal argenté de la maison Christofle modèle filet et coquille comprenant : douze fourchettes à gâteaux, louche, trois petites cuillères, une fourchette et une pelle à gâteau, on y joint un couvert de service à poisson modèle filet et une louche modèle filet	60
275	Couverts à poisson en métal argenté modèle filet dans leur coffret	20
276	Dans des coffrets : ensemble de dix-huit couteaux manches ébène, on y joint douze grands couteaux et douze petits couteaux manches en résine et dix-huit petits couteaux manches à l'imitation de la nacre	90
277	Lot de deux chauffe-plats en métal argenté	55
278	Miroir en stuc doré ovale à décor de rinceaux. Travail moderne. 57 x 45 cm	110
279	Petite console en bois de placage et bronze, dessus de marbre vert - Style Empire. 75 x 90 x 60 cm	250
280	Suspension, cloche de verre cerclé en métal doré. Travail moderne. H : 45 cm	60