

PERIGORD ENCHERES - PERIGORD ESTIMATIONS

Me Bertrand MIALLO - Commissaire-Priseur habilité

9, rue Bodin - 24000 PERIGUEUX

Téléphone : 05 53 08 60 84 - Fax : 05 53 07 45 32

Agrément 2005-565 - Siret 48392957600013

Résultat de la vente N° 781 du #####

Ordre	Désignation	Enchères
1	* Mercedes 230 CE coupé, boîte automatique, année 1981. Première main. 65181 km. Contrôle technique - VP CI MERCEDES Modèle : 230 CE Coupé CM-255-FJ Type constructeur : 12324312 N°de Série : 12324312006516 Date de 1ere mise en service 21/04/1981 Energie : ES Puissance : 14 Kilomètres Compteur non garantis : 65181 Contrôle Technique : Oui	6 000
2	* CITROEN 2 CV . Année 1967. Première main. Sortie de grange. Moteur tournant, véhicule roulant. 68620 km. (vendue sans contrôle technique). Traces de perforations au plancher, réservoir percé, pot d'échappement percé, traces de corrosion sur le châssis. Véhicule anciennement repeint dans sa couleur d'origine à l'époque où le numéro de téléphone était composé de six chiffres (étiquette du carrossier) - VP CI CITROEN Modèle : 2CV 385 JU 24 Type constructeur : AZ SIE AM N°de Série : 7023917 Date de 1ere mise en service 15/06/1967 Energie : ES Puissance : 2 Kilomètres Compteur non garantis : 68620 Contrôle Technique : Non. La 2CV Export Luxe de 1967, ultime évolution de la 2CV AZAM, dispose d'un degré de finition qui ne sera jamais égalé. Cette voiture ne connaîtra qu'une très brève carrière (construite seulement de Avril 1967 au 28 Août de la même année en attendant la Dyane !). Entre autres innovations, la 2CV Export de Luxe apporte un nouveau coloris à la palette des couleurs de Citroën, le rouge cinabre. Et le modèle est aussi proposé avec une capote assortie. A noter que ce fut aussi la première 2CV à disposer de deux feux clignotants avant encastrés dans les ailes. Le moteur délivre désormais 18ch au lieu de 15ch ce qui permet de monter la vitesse à 95km/h au lieu de 85km/h. Tous les connaisseurs s'accordent pour dire que cette 2CV Export de Luxe est la 2CV la plus luxueuse jamais construites.	7 100
4	Vase en verre dégagé à l'acide d'un motif d'iris sur fond givré. Vers 1900. H. 29,7 cm. (égrenures au talon)	180
5	Jean Marie CAMUS (1877-1955) : "buste d'enfant". Bronze patiné, signé et numéroté 1732 GD. Edition GOLDSCHIEDER. Dim. 27x17x13 cm.	340
6	Giovanni Pinotti CIPRIANI (XIX°-XX° siècle) : "Ludwig Van BEETHOVEN". Bronze patiné. H. 13 cm	90
7	Dans le goût de LOETZ : Petite jardinière en verre adaptée d'une fine monture en laiton doré et argenté. Dim. 6,9x14x9 cm.	120
8	Vase en verre, adapté d'une monture en laiton doré. Travail dans le goût de KRALIK. H. 20,5 cm.	60
9	BOCH LA LOUVIERE : Garniture en faïence bleue et or comprenant une jardinière et une paire de vases adaptés au col et au talon d'une monture en laiton doré. H. des vases 29,3 cm. H. de la jardinière: 15 cm.	80
10	Auguste JEAN (1817-1887) : Coupe en verre supportée par six pieds. Dim. 19,3x28x11,8 cm.	120
11	Emmanuel VILLANIS (1858-1914) / "Diane". Bronze patiné. H. 19 cm	100
12	* Limoges : Grand vase à anses en porcelaine à décor d'oiseau perché dans des fleurs. Décor signé F. POUJOL. H. 39 cm	180
13	Tuilerie normande à Bavent : Chien bulldog en faïence, yeux en sulfures. Fin du XIX° siècle. H. 17 cm. Long.27 cm	140
14	* Paire de grands vases en faïence à décor en camaïeu bleu, de scènes champêtres et de marines. H. 48 cm. XIX° siècle.(une restauration sur le talon d'un des vases)	310
15	Manufacture VIEILLARD (attribué à) : Lampe en faïence à décor cloisonné oriental. Monture bronze. H. du pied: 33 cm. H. totale: 59 cm	150
16	Paire d'appliques porte-torchères en faïence dans le goût de Nevers. XIX° siècle. Dim. 41x28 cm.	180
17	Manufacture VIEILLARD : Assiette en faïence fine. Modèle d'Eugène MILLET dit "aux grands oiseaux". Etat d'usage. Diam. 27,2 cm	60
18	Joli coffret en cristal de Bohême adapté d'une monture en laiton et à décor d'édifices. Vers 1900. Dim. 9x10x8 cm	150
19	Bronze de Vienne polychrome représentant un chat déguisé portant un panier de provisions. Fonte ancienne. H. 6 cm	80
20	Igor MITORAJ (1944-2014) : "Persée". Bronze patiné reposant sur une base en pierre. Epreuve justifié E 197/1000 HC H. totale 48,5 cm	3 800
21	HAVILAND : Paire de sujets en biscuit représentant des baigneuses. Rééditions datées de 1969 d'un modèle créé en 1912. H; 26 cm.	130
22	René LALIQUE (1860-1945) : Encrier "trois papillons". Modèle créé en 1912 en verre blanc moulé-pressé et patiné. Ailes rainurées. Figure au catalogue de 1928 et de 1932, supprimé du catalogue en 1937, non repris après 1947. Diam. 9,8 cm (capuchon manquant et un éclat sur l'extrémité d'une aile)	620

Résultat de la vente N° 781 du

Ordre	Désignation	Enchères
24	Plateau rectangulaire en tôle laquée à décor floral polychrome et rehauts de dorure. Epoque Napoléon III. Dim. 58,8x74,5 cm (quelques petits manques)	120
25	* Limoges : Cache-pot en porcelaine à décor floral dans un arrière plan de paysage. Il repose sur une base supportée par quatre pieds-griffes. Vers 1900. H.27,5 cm	280
26	Pendulette d'officier en laiton. (Complète de sa clé et de son étui). Dim. de la pendule 11x8x6,5 cm. Mouvement bloqué	140
28	Paire de bougeoirs à deux bras de lumière, en bronze doré et bronze patiné, à décor de volatile attrapant un serpent. Epoque Napoléon III. H. 22 cm	290
29	Boîte à compartiments en marqueterie de paille. Dim. 8x22x16,5 cm. (manques)	30
30	Coffret en placage de bois de rose et belle ornementation de bronze, à couvercle décoré d'un médaillon de porcelaine. Vers 1900. H. 8,8 cm. Diam. 23,5 cm. (une fente sur le côté entre les deux charnières)	140
32	Sujet en plâtre patiné : "baigneuse". H. 31 cm	100
33	Boîte à couture en placage de palissandre, filets et marqueterie de bois clair. Epoque Charles X. Dim. 17x41,5x27,5 cm (petit accident sur le couvercle. Quelques manques). Vendue avec sa clé.	200
34	Belle miniature sur ivoire dans un cadre en placage de bois roncé décoré d'éléments de laiton en application. XIX° siècle. Dim. de la miniature : 9,3x7,2 cm. Dim. du cadre : 20x17 cm	150
35	François DUMONT (1751-1831) : "portrait de jeune homme sur un fond de paysage arboré".Miniature sur ivoire signée à gauche. "Dumont f." Diam. 62 mm. Cadre en or ciselé et filet d'émail bleu	5 500
36	* Gien : Vase en faïence à anses en forme de serpents et à décor de style renaissance sur fond bleu de four. XX° siècle. H. 31 cm. Diam. 38,5 cm (avec les anses)	160
36,1	Dans le goût de Gio Ponti : Vase en céramique blanche et doré. Hauteur 32.5cm. Diam 23cm.	140
37	Bel étui en écaille incrustée d'or et d'argent. Monture en laiton. Epoque Napoléon III. Dim. 14,3x7,5 cm.	200
38	* RAYNAUD à Limoges : Service de table en porcelaine blanche et liserets dorés, à marlis à bords chantournés comprenant : vingt-quatre grandes assiettes, douze assiettes à dessert, douze assiettes creuses, une soupière et son dormant, un saladier, une saucière et un plat creux.	250
39	Paris : Vierge à l'enfant en porcelaine. Epoque Louis-Philippe. H. 42 cm	170
40	Paris : Paire de vases à anses en porcelaine à décor floral polychrome sur fond rose. H. 35,5 cm	100
42	Coffret en placage de bois roncé, décoré sur son couvercle d'une petite marqueterie de laiton, bois noirci et bois de rose, chiffrée Suzanne. Intérieur capitonné. Epoque Napoléon III. Dim. 12,5x28,5x21 cm. Vendu avec sa clé.	80
42,1	Fusil ottoman, platine à la miquelet. Incrustations d' argent. XIXème siècle (mécanisme à revoir)	930
44	Buste d'enfant en plâtre patiné reposant sur un piedouche en bois. H. 39 cm	50
45	Couteau ottoman avec lame ciselée et incrustations d'argent et de laiton. Vendu avec son fourreau. XIXème siècle. Long. 41 cm	90
45,1	Cuirasse et casque. Modèle cuirassier troupes, modèle 1874.	900
46	Choisy le Roi : Important vase en céramique à décor de blason. H. 38,5 cm	60
47	Couteau ottoman avec lame ciselée et incrustations d'argent et de laiton. Vendu avec son fourreau. XIXème siècle. Long. 37,5 cm.	110
48	Paris : Paire de vases à anses en porcelaine à décor floral et de paysages. Epoque Louis-Philippe. H. 39,5 cm (usure à la dorure)	210
48,1	Epée d'officier en bronze nacre et acier en partie bleui. XX° siècle. Longueur totale : 95.5cm. Longueur de la lame : 81cm (sans fourreau)	150
50	Quatre flacons à pharmacie anciens en verre. Etiquettes en verre et couvercles en tôle. (H. plus ou moins 27 cm).	100
51	Quatre flacons à pharmacie anciens. Etiquettes en verre et bouchons en tôle. H. de 27 à 32,5 cm. (manque un couvercle)	60
52	Cinq flacons à pharmacie anciens en verre bleu. H. de 23,2 à 25 cm	120
53	Six flacons à pharmacie anciens en verre bleu. H. de 23 à 25 cm.	160
54	Sept flacons à pharmacie anciens en verre et étiquettes en papier. H. 18,5x19,2 cm	140
55	Cinq pots à pharmacie en porcelaine de Limoges. H. 20 cm	140
56	Cravache en cuir dissimulant une dague. Manche en corne à tête d'éléphant. Longueur : 54,5 cm	70

Résultat de la vente N° 781 du

Ordre	Désignation	Enchères
57	Boîte à thé en placage de bois boirci, baguettes et filets de laiton et marqueterie "BOULLE" d'écaille rouge et de laiton. Epoque Napoléon III. Dim. 11,3x23x12 cm (quelques manques)	220
58	Pendule temple en laiton doré et porcelaine. Vers 1900. Dim. 41x23x13 cm.	230
59	Pendule temple en laiton doré et porcelaine. Vers 1900. Dim. 40,5x31x15 cm. (les pattes maintenant les deux éléments décoratifs au dessus de chacune des colonnes sont accidentées)	244
60	Cave à liqueur en placage et marqueterie de bois précieux, de laiton, bois de rose et argent. Epoque Napoléon III. Dim. 27x32,3x25 cm. (manque un carafon et neuf verres)	150
61	Couteau Ottoman avec son fourreau. Garniture en laiton. Manche en corne. XIXème siècle. Long. 48 cm	120
62	* SARREGUEMINES : Vase en faïence à décor floral émaillé sur fond brun dégradé. Vers 1900. H. 42 cm	75
63	Carabine GRAS, scolaire. XIXème siècle. Long. 131,5 cm	130
64	* Cartel en bronze doré et ciselé, à cadran émaillé. Style Louis XV. H. 40 cm. Vendu avec sa clé et son balancier	240
66	* SIMON (XIX-XX° siècle) : "nu". Bronze doré sur une base en marbre accidentée. H. 47 cm	270
68	* SAINT LOUIS : Service en cristal taillé et rehauts d'or comprenant un broc, six flûtes à champagne, six verres à eau et six verres à vin. (parfait état)	2 650
69	* BACCARAT : Sept verres à vin du Rhin en cristal bicolore. H. 20 cm. (parfait état)	360
70	* SAINT LOUIS : Service en cristal comprenant deux brocs, une carafe, dix flûtes à champagne, douze verres à eau, douze verres à vin rouge et douze verres à vin blanc (un éclat au buvant d'un verre à vin rouge, un autre au buvant d'un verre à eau)	720
72	* Service en cristal taillé comprenant deux paires de carafes, douze verres à eau, douze verres à vin rouge, douze verres à vin blanc et dix flûtes à champagne (éclat au buvant d'un verre à vin blanc et un éclat au pied d'un verre à eau) (manque les bouchons des aiguïères)	705
73	Netsuké : "homme scribe". Signé sous le talon. Hauteur : 3,2 cm	75
74	Chine : Deux grands okimono en ivoire sculpté. Vers 1900. H. 30 et 31,3 cm	420
75	Netsuké : "hommes aux victuailles". Signé sous le talon. Hauteur : 4,2 cm	70
77	Tabatière gravé. Hauteur : 5,2 cm	80
78	Sujet en ivoire sculpté, en partie polychrome représentant sept personnages. Vers 1930. H. 5,2 cm. Long. 18 cm.	290
79	Netsuké en ivoire : "homme fumant la pipe". Signé. Dim. 28x54 mm.	130
80	Deux netsukés en ivoire sculpté à décor de lapin et de chouette. Vers 1930. H. 32 et 39 mm.	250
81	* Chine : Vase en porcelaine à décor dit "à l'échantillon". XIX° siècle. Il est monté en lampe et donc percé au talon. H. du vase : 43,5 cm. H. de la lampe : 91 cm.	140
82	Japon : Wakizashi. Soie signée. XIX° siècle. Longueur totale: 49,8 cm	700
83	Japon : Coupe en porcelaine Satsuma à décor d'oiseaux et de fleurs, adaptée d'une monture en laiton doré. Fin du XIX° siècle. H. 16. Diam. 40,5 cm (avec la monture).	100
83,1	Chine : Plat en porcelaine à décor de paysage marin stylisé en camaïeu bleu. Diam ; 42.8cm. XIX° siècle.	1 200
84	Netsuké et okimono en ivoire à décor de crapauds. H. 19 et 23 mm.	200
85	Okimono érotique en ivoire. Dim : 3,7 x 6,5 cm	170
86	Okimono en ivoire sculpté à décor de personnage. Vers 1930. H. 52 mm.	120
87	Netsuké : "homme à la tortue" Signé sous le talon. Hauteur : 3,4 cm	100
88	Netsuké : homme sur le dos d'un monstre" Signé sous le talon. Hauteur : 5,5 cm	130
89	DEVILLE PAILLIETTE et Cie : Paire de cache-pots en fonte, décorés de scènes de personnages chinois et à anses en forme de dragons. H. 31,5 cm. Diam. 55 cm. (manque à la queue d'un dragon)	260
90	Paire de belles aiguïères en cristal et argent très finement ciselé. Modèle chiffré. Poinçon Minerve. Maître orfèvre BOIVIN Victor fils. Chacune des aiguïères est numérotée D1212 et D1213. H. 31 cm.	1 250
91	Une grande cuillère, cinq grandes fourchettes, deux petites fourchettes et une petite cuillère dépareillée en argent. Poinçons du XIX° siècle. Certains modèles chiffrés. Poids 618 g	240
91,1	Plateau à anses en métal argenté ciselé. Dim. 65x42 cm	290

Résultat de la vente N° 781 du

Ordre	Désignation	Enchères
92	Pot à lait en argent poinçon Minerve, en partie vermeillé. H. 12,8 cm. Poids 174 g	70
93	Seau à rafraîchir en métal argenté. H. 23 cm. Diam: 28 cm avec les anses. (quelques petits chocs)	30
93,1	WARING & GILLOW : Ménagère en métal argenté comprenant : Six fourchettes et trois cuillères de table, cinq cuillères et six fourchettes à dessert, six cuillères à soupe, six grands et six petits couteaux, six petites cuillères, un pic et un couvert à gigot. Modèle chiffré. Ecrin d'origine en bois, auquel il manque les deux pieds arrières	80
94,1	Quatre grandes cuillères et une grande fourchette dépareillées en argent . Poinçons aux fermiers généraux. Poids 475 g	220
95	Partie de ménagère en argent poinçon Minerve comprenant une cuillère à ragoût, une louche, douze grands couverts, neuf petites cuillères. Modèle chiffré. Poids 2,452 kg.	850
96	Douze grands et douze petits couteaux, une pelle et un manche à gigot, manches en nacre et viroles en métal argenté (l'extrémité du manche d'un petit couteau recollée)	120
96,1	CHRISTOFLE : Importante ménagère en métal argenté comprenant : Douze grands couverts, douze couverts à poisson, douze fourchettes à huître, douze fourchettes à dessert, douze petites fourchettes, douze petites cuillères, douze cuillères à moka, douze grands et douze petits couteaux, un couvert à salade, des couverts de service à poisson (4), une louche, une pelle à tarte et un couteau à fromage. Soit 141 pièces. (pas d'écrin mais trois plateaux gainés de feutrine)	1 000
97	CHRISTOFLE : Douze couverts à poisson d'un modèle et douze couverts à entremet d'un autre modèle, en métal argenté.	100
97,1	Poisson articulé en argent étranger, (les yeux décorés de cabochons de pierres rouges). Long. 23 cm. Poids brut. 150 g.	230
98	Carafe en cristal adaptée d'une fine monture en argent, poinçon Minerve, en partie vermeillé . H. 27,8 cm. Maitre orfèvre Alfred HECTOR. (petit choc au pied)	300
98,1	Petite coupe, en argent étranger finement ciselé, à marli ajouré. Dim. 28,2x19,7 cm. Poids 427 g	160
99	Douze petites cuillères en argent poinçon Minerve, en partie vermeillé. Modèle de style Louis XV. Poids 382 g.	145
99,1	* CHRISTOFLE : Ménagère en métal argenté, modèle à coquille comprenant une louche, une cuillère à ragoût, douze grands couverts, huit couverts à poisson, douze grands couteaux, onze petits couteaux, et un couteau à fromage. Vendue avec un écrin en bois contenant la ménagère et un écrin en carton contenant les couverts à poisson)	480
102	Hache polie en provenance de Hautefort. L. 16,5 cm (éclats)	190
103	Hâche polie. L. 16,8 cm.	210
106	Biface (Lacroze). L. 9,9cm	80
107	Biface (cours de Pile). L. 11 cm	120
108	Petite hâche polie. L. 9 cm	80
109	Collier de perles de culture en chute, fermoir en or. Long. 50 cm	110
110	Pièce de quarante francs, en or, datée de 1812	460
112	Broche ancienne, en or et argent, ornée de diamants taillés en roses. Poids brut. 14 g. diam. 45 mm.	460
114	Bague en or 14 carats, à décor de verre violet et de pierres blanches. Poids brut 6,70 g. TDD 57,5	120
115	Pièce de quarante francs en or datée de 1833	470
115,1	Bague en or jaune 18K (750°/00) au plateau ajouré de forme ronde décoré d'un motif de fleurs en rubis taille navette et de diamants ronds dans un entourage d'or noirci et de rubis ronds. Poids des rubis : environ 1.20 carat. Poids des diamants : environ 0.20 carat. Tour de doigt : 53. Dimension du plateau : 16 mm. Poids brut : 3.95 g.	1 000
116	Paire de clips d'oreilles "fleurs" en or jaune 18K (750°/00) sertie de diamants ronds taillés en brillant (env. 1,10ct en totalité). Fabrication française des années 50. Diamètre de chaque motif : 2,30cm. Poids brut total : 13,58g. Expert : Anne Pellerin	800
117	Montre à gousset extra plate. Boîtier en or. Poids brut 43,18 g. diam. 43 mm	340
117,1	ZENITH : Montre d'homme boîtier en or. Mouvement mécanique. Guichet dateur à trois heures. Bracelet et boucle non d'origine. Diam. du boîtier 35 mm. Poids brut 33,05 g	400
118	Pièce de vingt francs en or datée de 1859, montée en pendentif, monture or, et sa chaîne en or. Poids total 14,73 g. Long. de la chaîne 28 cm	430
119	Bracelet en or filigrané. Poids 10,4 g. Long. 18 cm	280

Résultat de la vente N° 781 du

Ordre	Désignation	Enchères
120	Deux pièces de vingt francs en or, datées de 1855 et de 1867	460
122	Montre gousset à boîtier et cache-poussière en or. Poids brut : 68,06 g. Diam. 45 mm	590
123	Michel HERBELIN : Montre-bracelet de dame modèle "Newport" en plaqué or et acier. Bracelet cuir d'origine. Mouvement à quartz. Vendue avec son certificat et son écrin.	120
124	Bracelet en perle de culture, fermoir en or, Paire de clous d'oreille en or ornés de grenats et pendentif perle, monture or	60
125	*Bracelet souple en or. Poids / 61,85 g. Long. 19,3 cm.	1 780
126	Bague en or blanc 18K (750°/00), ornée en son centre d'une iolite taille ovale (pesant env. 2,00cts) réhaussé d'un pavage de diamants ronds taille brillant. Tdd : 52,5. Poids brut : 3,80g. Expert : Anne Pellerin	1 050
127	Petite montre savonnette à boîtier et cache-poussière en or. Poids brut : 21,82 g. Diam. 32 mm. Poids net d'or : 13 g	350
128	Bague en or gris ornée d'un diamant en solitaire taille ancienne d'environ 0,6 carat. Poids brut 2,43 g. TDD 52	300
130	*Collier souple en or. Poids 27,07 g. Long. 42,7 cm	770
131	Lip : Boîtier de montre en métal doré, mouvement mécanique. Diam. 34 mm. Et boîtier de montre en argent, mouvement mécanique. Dim. 26x26 mm.	60
132	Sautoir en or à mailles filigranées. Poids 15,15 g. Long. 70 cm.	410
133	Bague en or ornée d'une émeraude dans un entourage de treize diamants et une pierre blanche. Douze des diamants sont de taille brillant, un est taillé en rose. Poids brut : 4,67 g. TDD 56	780
134	Bague en or blanc, ornée d'un diamant en solitaire d'environ 0,20 carat. Poids brut : 5,2 g. TDD. 54	150
135	*Pendentif souvenir chiffré et sa chaîne en or. Poids : 11,93 g. Long. de la chaîne : 53 cm (quelques chocs au niveau du pendentif)	320
136	Paire de créoles torsadées en or. Poids : 4,66 g	190
137	Montre de col BREGUET à boîtier et cache-poussière en or. Revers chiffré. Poids brut : 27,20 g. Diam. : 31 mm. Poids net d'or : 13 g.	375
138	Bracelet en or à mailles filigranées. Poids : 5,13 g. Long. 18 cm	170
139	Montre Longines, acier 18 lignes (diam. 48 mm.) et montre 24 heures, acier (diam. 51 mm et sautes d'émail au cadran)	95
140	*Montre-bracelet de femme de marque REGLIA. Boîtier et bracelet en or. Poids brut : 17,17 g	390
141	Camée sur coquillage. Monture en or blanc 14 carats et émail. (La femme représentée sur le camée porte un collier orné d'un petit diamant). Epoque Art Nouveau. Poids brut. 11,5 g. Dim. 42x33 mm.	220
143	Collier en or. Poids 14,80 g. Long 43,7 cm	450
144	Bague en or ornée de diamants taillés en cône et de diamants taille brillant. Poids brut. 3,7 g. TDD 52,5	190
145	*Montre bracelet de femme de marque LIP. Boîtier en or. Cadran légèrement taché. Bracelet en cuir non d'origine. Poids brut (avec le bracelet) 17,20 g	140
146	Bague en or blanc, ornée d'un diamant d'environ 0,25 carat, pivotant et épaulé sur un côté d'un petit diamant. Poids brut. 4,5 g. TDD 50	300
147	Montre à coq à boîtier en or. Poids brut 43,33 g. diam. 42 mm. (capot arrière à ressouder)	370
148	Bracelet souple . Poids 13,81 g. Long. 19,5 cm	400
149	Paire de boucles d'oreille en or jaune 18 cts. (Certaines parties décorées de paillettes collées). Poids brut 3,6gr	100
150	*Deux alliances et une chevalière en or. Poids 12,95 g. TDD des alliances : 49,5 et 52,5. TDD de la chevalière 50,5.	395
152	Collier souple en or. Poids 27,94 g. Long. 46,2 cm	770
154	Bague en or blanc 18K (750°/00) sertie de diamants ronds taillés en brillant (env. 0,40ct en tout) et d'émeraudes calibrées. Tdd : 53. Poids brut : 5,24g. Expert : Anne Pellerin	1 000
155	*Bague en or, ornée d'un diamant principal d'environ 0,2 carat taille ancienne, épaulé de deux fois cinq petits diamants taillés en roses. Poids brut 11,57 g. TDD 53,5	350
157	Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18K (750°/00) chacune sertie d'émeraudes (pour env. 0,40ct en tout) alternées de diamants ronds. Poids brut total : 2,94g. Expert : Anne Pellerin	680
157,1	Topaze bleue. Dim. 16x12x8 mm.	150
158	Chevalière en or. Poids 8,08 g. TDD 52,5	235

Résultat de la vente N° 781 du

Ordre	Désignation	Enchères
158,1	Topaze jaune. Dim. 18x15x8 mm.	150
160	*Pendentif en or orné d'un cabochon de pierre verte et de trois cabochons de turquoise. Poids brut 4,35 g. H 24 mm (sans la bélière)	150
161	Montre de femme RUDEX : boîtier et bracelet en or. Mouvement mécanique. Poids brut : 20,67 g.	480
162	Bague en or, ornée d'une perle de culture. Poids brut 2,28 g. TDD 55	60
163	Belle montre à coq, boîtier en or. Diam. 54 mm. poids brut 111,8 g	970
164	Paire de boucles d'oreilles en or, ornée chacune d'une perle fine et d'un petit diamant taillé en rose; Poids brut 2,9 g	120
165	*Pièce de vingt francs en or, datée de 1913	250
167	Bague en or ornée d'une émeraude dans un entourage de diamants taillés en roses. Poids brut 3,3 g. TDD 54	290
168	Alliance américaine en or gris, ornée de vingt-six diamants taille ancienne. Poids brut 3,66 g. TDD 52,5	300
169	Yema : Montre à boîtier en acier. Mouvement mécanique. Vers 1960. Diam. 39 mm. Bracelet pas d'origine.	190
170	Petit ensemble de bijoux en or comprenant deux médailles religieuses, un pendentif orné de cabochons de pierre rouge et de demi-perles, deux montures de boucles d'oreille dont une ornée d'un diamant taillé en rose, une monture de bague marquise et une monture de broche. Poids brut 15,70 g	430
171	Yema : Montre à boîtier en acier. Mouvement mécanique. Vers 1960. Dim. 40x32 mm. (bracelet non d'origine)	150
172	Broche en or, ornée de rubis synthétiques et diamants taillés en rose. Poids brut 4,77 g. Long. 78 mm	130
173	G. SANDOZ, horloger de la marine, Palais Royal 147, 148 Paris : Montre à sonneries (heures, quarts), boîtier en or, chiffré au revers. Diam. 49 mm. Poids brut 93,13 g. Poids net d'or 37,8 g	1 190
174	Bague en or, ornée de diamants taille brillants pour un total d'environ 0,35 carat. Poids brut. 3,8 g. TDD 53	170
175	Montre de col à boîtier et cache-poussière en or. Poids brut 12,24 g. Diam 28 mm. (mouvement à quartz)	160
176	Bague ancienne en or, ornée de diamants taillés en roses. Poids brut 5,3 g. TDD 52.	170
178	Montre à gousset, boîtier et cache-poussière en or. Poids brut 59,37 g. Diam. 44 mm. poids net d'or 20,90 g	570
179,1	Bague Toi et Moi en or blanc 18K (750°/00) sertie de deux diamants taille ancienne dans un entourage de diamants 8/8 (pour environ 1,35cts en tout). Tdd : 53. Poids brut : 4,81g. Expert : Anne Pellerin	2 300
180	Huit émeraudes sur papier. Poids 17,02 carats	220
181	Lip: Montre chronomètre boîtier acier. Diam : 51 mm (quelques chocs au revers).	100
183	* MARES (école moderne) : "vue de Notre Dame de Paris". Aquarelle signée en bas à droite. 45x60 cm	80
184	Ecole française du XIX° siècle : "paysage animé". Huile sur panneau monogrammée en bas à droite. Dim 18,8x32,3 cm	180
185	Robert DESSALES-QUENTIN (1885-1958) : "moulin d' Amenot". Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 60 x 73 cm	800
186	Auguste PELABON (1863-1932) : "La rade de Toulon". Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 90. Dim. 21,5x33cm.	620
187	Robert DESSALES QUENTIN (1885-1958) : "la roseraie à Château l'Evêque". Aquarelle gouachée signée en bas à droite. 47x64 cm	500
189	* L. PEDRO (XIX-XX° siècle) : "le repos des mousquetaires". Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 27x41 cm.	200
190	Emile-Alfred DEZAUNAY (1854-1938 :) "Plougastel". Aquarelle signée et située en bas à droite. Dim : 22,5x16,5 cm à vue	350
191	Henri RIVIERE (1864-1951) : "le vent". Lithographie de la série "la féerie des heures". Planche 8 (1901). Signature au cachet rouge. Dim : 60x25 cm	140
192	Ecole française du XVIII° siècle : "portrait". Huile sur toile réentoilée. Dim : 66,5x50,2 cm. Vernis chanci	10 000
193	* FALCONELLI ? (XIX-XX° siècle) : "scène de chasse à courre". Huile sur toile signée en bas à droite. Dim 73,5x92 cm.	480
194	A. DRANOB (XIX-XX° siècle) : "Paysage animé de pêcheurs dans leur barque". Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 81x116 cm	550
195	Henri RIVIERE (1864-1951) : "le crépuscule". Lithographie issue de la série "la féerie des heures". Planche 12 (1902). Signée au cachet rouge. Dim : 60x25 cm	125
196	Ecole moderne : "élégante". Dessin au fusain réhaussé de blanc, signé en bas à droite. Dim : 80x50 cm	310

Résultat de la vente N° 781 du

Ordre	Désignation	Enchères
197	Beba ZEMBORAÏN (1922) : "vase bleu aux feuilles". Huile sur toile signée en haut à droite. Dim : 100x73 cm.	100
201	Lucien de MALEVILLE (1881-1964) : "la Dordogne à Turnac". Huile sur isorel signée en bas à droite. Dim : 32,9x41 cm	3 700
202	Lucien de MALEVILLE (1881-1964) : "le matin à Domme". Huile sur carton signée en bas à droite. Dim : 38,2x45,8 cm	3 700
204	Roger LIMOUSE (1894-1989) "la bouteille verte". Huile sur carton signée en bas à gauche. 24x19 cm	250
205	GODCHAUX (XIX-XX° siècle): "paysage de montagne animé". Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 22x41 cm. (quelques manques au cadre)	200
206	* Alfred Georges HOEN (1869-1954) : "vase de fleurs sur un entablement". Huile sur panneau signée en bas droite. Dim : 33x24 cm.	150
207	Ecole moderne : "portrait de femme". Pastel. Dim : 65,5x54 cm	150
210	* Alfred Georges HOEN (1869-1954) : "nu de dos". Huile sur carton signée en bas à gauche. Dim : 32,5x24 cm	210
211	ROSSI (XIX-XX° siècle) : "élégantes". Deux estampes signées et justifiées 40/500 et 43/500. Dim.30,5x20,5 cm dans la cuve.	80
214	* Alfred Georges HOEN (1869-1954) "composition de fruits". Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à droite. 33,5x41,5 cm	100
215	Juanita MARQUEZANE (1868-1931) : "Flor del mal". Aquarelle signée, datée 1925 et titrée à droite. 23,1x29,8 cm à vue	100
218	* Alfred Georges HOEN (1869-1954) : "jeté de roses". Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 33x41 cm	160
219	L. BOUCHER (XIX° -XX° siècle) : "Paysage de neige". Huile sur isorel signée en bas à droite. Dim : 26,8x35cm	200
220	* Lucien Victor GUIRAND de SCEVOLA (1871-1950) : "vase de roses sur un entablement". Pastel signé en bas à gauche. Dim : 37x44,5 cm.	580
221	Ecole française de la fin du XVIII° siècle : "les patineurs". Dessin à l'encre de Chine rehaussé d'aquarelle, daté en bas à droite 1782. Dim. 22,8x38 cm (à vue)	680
223	Ecole française XIX-XX° siècle : "chien de chasse débusquant des canards". Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 65x54 cm.	280
224	* Console en bois exotique, ouvrant par deux tiroirs en ceinture et supportée par cinq pieds cannelés à étranglements. XX° siècle. Dim. 79,5x160x40 cm	480
226	Commode en noyer, incrusté de filets et d'une marqueterie de bois clair et de bois foncé. Elle ouvre par trois tiroirs et est supportée par des pieds gaines. Epoque Louis XVI. Dim. 81,5x111x53,5 cm. Vendue avec sa clé.	400
227	* Petit secrétaire à abattant en acajou et placage de bois roncé. Il ouvre par deux vantaux dans sa partie basse et l'abattant découvre deux niches et quatre petits tiroirs. Les montants sont cannelés, rudentés et terminés par des pieds fuselés à sabots de laiton. Dessus de marbre blanc serti d'une galerie de laiton ajourée. Style Louis XVI. Dim. 125x65,5x33 cm. (fentes au placage). Vendu avec sa clé.	430
227,1	Billard français cadre et piètement en noyer. Pieds fuselés et cannelés. Vendu avec ses accessoires	500
228	Miroir cadre à fronton en bois et stuc doré à double patine. Epoque Napoléon III. Dim. 125x83 cm. (petits accidents)	300
229	* Trois tables gigognes en bois doré et bois laqué. Style Vénitien. Dim. de la plus grande des tables: 58x56,5x38 cm.	75
230	Tapis pakistanais en laine . Dim. 200x125 cm	50
231	* Canapé en chêne sculpté sur le dossier d'un blason et de scènes médiévales. Piètement entretoisé. XIX° siècle. Dim. 125x147x65 cm	310
232	Commode en acajou et placage d'acajou, ouvrant par quatre tiroirs. Montants à colonnes dégagées, baguées de laiton. Dessus de marbre (recollé en deux parties). Style Empire. Dim. 89x114x58 cm	200
233	* Commode formant bar, en acajou et placage de bois de rose. Style Louis XV. Dim. 78x60,5x38 cm. Vendue avec sa clé.	70
234	* Canapé Chesterfield en cuir vert capitonné. Dim. 70x210x90 cm. (quelques griffures)	800
234,1	Travailleuse en bois noirci, supportée par quatre pieds joints par une entretoise. Epoque Napoléon III. Dim. 71x56x42 cm. Vendue avec sa clé	100
235	Tapis Iranien en laine. Dim. 394x288cm.	500
236	Suite de six chaises gondoles en acajou, à dossiers lyres et pieds sabres. Epoque Restauration (accidents et restaurations)	200
237	* Canapé et paire de fauteuils en chêne ajouré et richement sculpté. Piètement entretoisé et accotoirs à crosses feuillagées. Style renaissance. Dim. du canapé : 145x175x71 cm. Dim. des fauteuils : 136x65x68 cm. (accident au niveau de l'accotoir droit)	550

Résultat de la vente N° 781 du

Ordre	Désignation	Enchères
238	Bureau en noyer, à ceinture et piètement cannelé. Epoque Louis XVI. Dim. 72x95x76 cm. (restaurations d'usage)	110
239	* Bureau à gradin en chêne richement sculpté. Il ouvre par quatre tiroirs en ceinture et le gradin par cinq tiroirs. Pieds torsés joints par une entretoise. Style Renaissance. Dim. 119x129x65 cm. Vendu avec sa clé	310
241	MALLE DE VOYAGE GOYARD en cuir à motifs de chevrons renforcés de baguettes de bois vissées et de renforts à coins en laiton. Munie de deux poignées latérales. Ouvre par un volet supérieur. Porte l'étiquette "Malle GOYARD 233 rue Saint Honoré, Paris". (Enfoncements et manque le compartiment intérieur) Haut.: 33 cm Larg.: 110 cm Prof.: 58 cm.	2 800
242	Chiffonnier en placage de bois de rose incrusté de filets de bois clair, ouvrant par cinq tiroirs. Dessus de marbre. Style Louis XV. Dim. 116x58x33 cm. (quelques accidents et soulèvements de placage) Vendu avec ses clés.	150
243	* Canapé en acajou mouluré. garniture de velours. Epoque Louis-Philippe. Dim. 99x180x90 cm.	180
244	* Vase Médicis en pierre reconstituée. H. 55 cm. Diam. 45 cm	80
246	Miroir biseauté, cadre à fronton en bois et stuc doré. Epoque Louis-Philippe. Dim. 118x80 cm.(fronton rapporté)	130
247	* Bain d'oiseaux en fonte. H. 62 cm. Diam. 54 cm. (travail moderne)	300
248	Paire de chevets galbés trois faces, en placage d'acajou et de bois de rose incrusté de filets de bois clair, ouvrant par deux tiroirs. Dessus de marbre serti de laiton. Style Louis XV. Dim. 69x36,5x28,5 cm	90
249	* Paire de vases Medicis en pierre reconstituée. H. 57 cm. Diam. 45 cm (manques aux piedouches)	160
251	* Paire de vasques sur pied en pierre reconstituée. H. 70 cm. Diam. 42 cm.	110
252	Bergère et son bout de pieds en bois laqué. Garniture de velours bleu (insolée). Haut. du dossier de la bergère : 99 cm. Dim. du bout de pied : 38x72x71 cm	95
252,1	Commode en bois fruitier, à facade mouvementée, ouvrant par trois tiroirs. Epoque Régence. Dim. 84x132x65,5 cm. Vendue avec ses clés	650
253	* Paire de vases Médicis en fonte. H. 69 cm. Diam. 56 cm. (travail moderne)	250
254	Une malle de voiture de la maison Dubost Frères à Lille. Dim. 57x90x42 cm (manque la clé)	150
255	Tapis Iranien en laine. Dim. 350x245cm.	300
256	* Vitrine en placage de bois de rose. Intérieur capitonné. Style Louis XV. Dim. 140x60,5x40,5 cm. Vendue avec sa clé.	200
256,1	Important homme debout en chêne et bois fruitier mouluré. Epoque Louis XIII. Dimensions: 234x161x67,5 cm. Vendu avec sa clé	200
257	* Paire de vases Médicis en fonte. H. 75 cm. Diam. 55 cm. (travail ancien)	450
258	Commode galbée trois faces, en placage de bois de rose, ouvrant par deux tiroirs sans traverse. Belle ornementation de bronzes dorés. Dessus de marbre (restauré). Style Louis XV. Dim. 84x129x53,5 cm (quelques accidents, manques et soulèvement de placage). Vendue avec sa clé.	250
259	* Sujet en pierre reconstituée: "Heracles et le lion de Némée". H. 127 cm.	100
261	* Petite commode à façade légèrement mouvementée, ouvrant par quatre tiroirs, en acajou et placage de bois de rose. Style Louis XV. Dim. 80x38x27 cm. (quelques manques de placage)	50
262	* Guéridon tripode en chêne mouluré et sculpté, supporté par des pieds de forme torse, joints par une entretoise ornée d'une toupie. Style Louis XIII. H. 74 cm. Côtés 86,5 cm	110
264	Miroir biseauté, cadre ovale à fronton en bois doré. Style Louis XVI. Dim. 71x79 cm	80
266	* Jardinière en acajou, bois noirci et placage d'acajou, ornée de médaillons à l'imitation de Wedgwood, supportée par des pieds joints par une entretoise décorée d'une toupie. Style Napoléon III. Dim. 86x52x34 cm.	210
268	Petite commode en placage de bois de rose incrusté de filet et de marqueterie de bois clair et de bois foncé. Elle ouvre par trois tiroirs et est supportée par des pieds fuselés à sabots de laiton. Dessus de marbre. Style Louis XVI. Dim. 81,5x83,5x45,5 cm. Vendue avec sa clé. (marbre cassé en deux morceaux)	200
269	Belle armoire Rennaise en bois fruitier mouluré et sculpté, ouvrant par deux portes surmontées d'une corniche à double cintre. Travail du XIX° siècle, précisément de l'année 1869. Dim. 245x154x67 cm. Vendue avec sa clé.	1 400
271	* Petite console d'applique en bois sculpté. Dessus de marbre. Style Louis XV. Dim. 81x68,5 cm	80
272	Miroir cadre à fronton et parecloses, en bois et stuc doré. Epoque Napoléon III. 165x89,5 cm	460
273	* Coffre périgourdin en noyer. XVIII° siècle. Dim. 60x112x58 cm.	80
275	* Tapis Iranien en laine. Dim. 221x140cm.	150
277	* Bergère en bois laqué, garnie d'une tapisserie mécanique. Style Louis XV.	50

Résultat de la vente N° 781 du

Ordre	Désignation	Enchères
278	Trieur à vingt et un clapets, à façade en chêne, côtés en contreplaqué et fonds en isorel. Dim. 204x110x40 cm.	415
279	* Buffet à hauteur d'appui en bois fruitier, ouvrant par deux tiroirs et deux vantaux sculptés de pointes de diamant. Epoque Louis XIII. Dim. 113x145x69,5 cm. Vendu avec sa clé	150
282	Miroir, cadre à fronton en bois doré et sculpté, orné dans sa partie supérieure d'un petit portait naïf ovale au pastel. Epoque Louis XVI. Dim. 88,5x51 cm. (miroir postérieur)	220
283	* Console d'applique en bois doré. Dessus de marbre. Style Louis XVI. Dim. 83,5x104x33 cm.	200
284	Guéridon à plateau en marqueterie de bois précieux, supporté par un fût central tripode. Vers 1900. H. 77 cm. Diam. 101 cm (quelques soulèvements de placage)	140
286	Suite de six chaises supportées par des pieds fuselés cannelés et rudentés. Style Louis XVI.	120
287	* Commode galbée trois faces, en placage de bois de rose, ouvrant par trois tiroirs. Dessus de marbre. Style Louis XV. Dim. 90x104x49 cm	240
288	* Buffet en noyer, ouvrant par quatre tiroirs et quatre vantaux sculptés de pointes de diamant. Epoque Louis XIII. Dim. 227x183x77 cm. Vendu avec ses clés	350
289	* Buffet deux corps en noyer, ouvrant par deux vantaux sculptés de pointes de diamant et deux tiroirs. Les montants de la partie haute sont à colonnes engagées et ceux de la partie basse sont à colonnes pleines. Epoque Louis XIII. Dim. 189x91x64,5 cm. Vendu avec sa clé	350
291	* Table à jeux en placage de bois de rose et marqueterie de bois précieux, à ceinture chantournée et à plateau gainé de feutre vert. Style Louis XV. Dim. 74x72x48 cm (fermée)	130
293	* Paire de fauteuils en acajou mouluré et sculpté. Garniture de velours. Epoque Louis-Philippe.	100
294	* Table de salon en placage et marqueterie de bois précieux, ouvrant par deux tiroirs en ceinture et déployant une tablette. Dessus de marbre serti d'une galerie de laiton. Pieds mouvementés joints par une tablette d'entrejambe marquetée. Style Louis XV. Dim. 77x60,5x41,5 cm. Vendue avec sa clé	250
295	Table en noyer, à plateau ovale supporté par six pieds gaines. XIX° siècle. Dim. 74x129x112 cm. (peut supporter des allonges)	60
296	Petit miroir à fronton en bois et stuc doré. Epoque Louis-Philippe. Dim. 48x34 cm (quelques petites fentes)	60
297	Tricycle d'enfant ancien. Dim. 72x87x52 cm.	250
298	Porte-cartons à dessin en chêne. Dim. 74 x 65 x 47 cm	160
299	Globe terrestre formant bar. H. 98 cm. Diam. 73 cm	160
300	Armoire en bois fruitier mouluré et sculpté, ouvrant par deux tiroirs et deux portes surmontées d'une corniche cintrée et datée de 1783. XVIII° siècle. Dim. 233x198x77 cm. Vendue avec sa clé	400
301	Echelle de bibliothèque avec crochets. Long. 3,43 m	120
302	Escalier de bibliothèque en chêne.. Dim. 98 x 69 x 90 cm.	190
303	* Secrétaire à abattant galbé trois faces en placage de bois de rose et marqueterie de bois précieux, ouvrant par deux vantaux dans sa partie basse. L'abattant découvre huit tiroirs et cinq niches et est adapté d'un sous-main pivotant. Dessus de marbre. Une estampille sur un montant. Style Louis XV. Dim. 130x99x45cm. Vendu avec sa clé.	570
304	* Importante table en noyer supportée par un piètement richement sculpté. Style Henri II. Dim. 73x135x119cm. (Deux allonges en noyer chacune permettant d'allonger la table de 48.5cm). On y joint douze chaises de style Henri II, garnies de tapisserie mécanique. (manques aux chaises)	220
305	* Petite banquette en bois laqué, garnie d'un velours rose. Style Louis XV. Dim. 60x54,5x33 cm.	30
306	* Miroir à fronton à cadre en bois doré et richement sculpté. Style Louis XVI. Dim. 119x64cm.	130
308	* Miroir à fronton à cadre en bois richement sculpté de motifs d'acanthes feuillagés. Style Renaissance. Dim : 135x90cm.	80
311	* Chaise basse en acajou mouluré et sculpté. Garnie de velours. Epoque Louis-Philippe.	30
312	Bois de lit en bois doré et richement sculpté. Style Louis XVI. Dim pour la literie : 148x194cm.	310
313	* Lustre en laiton à dix-huit bras de lumière sur deux rangs. Style hollandais. Hauteur : 104 cm. Diamètre : 103 cm.	150
314	* Suspension en laiton doré et pâte de verre à décor de grappes de raisins et de fleurs. Style Art Nouveau. Hauteur : 49 cm. Diamètre : 48 cm.	220
315	Lanterne en verre de Bohême. H. 57 cm. Diam. 29 cm	360
317	Armoire de chasse en noyer mouluré et sculpté ouvrant en façade par deux portes et par une porte latérale. XVIII° siècle. Dim. 223x172x69cm. Vendue avec sa clé.	600

Résultat de la vente N° 781 du

Ordre	Désignation	Enchères
318	* Paire de chevets, en placage de bois de rose incrusté de filets de bois clair, ouvrant par trois tiroirs. Style Louis XV. Dim. 74x33.5x26cm.	200
319	Secrétaire à abattant en acajou, noyer, placage d'acajou et de noyer, ouvrant par deux vantaux dans sa partie basse. L'abattant dévoile cinq tiroirs et quatre niches. Dessus de marbre. Epoque Restauration. Dim. 148x103,5x60 cm. Vendu avec sa clé	160
320	* Salon de jardin en bois exotique comprenant un canapé, une paire de fauteuils et une table basse. (une partie du dossier du canapé est à recoller)	200
321	* Fauteuil cabriolet garni de tapisserie mécanique. Style Louis XV.	20
322	Paire de bois de lit corbeille en bois naturel mouluré et richement sculpté. Belle garniture de tissu. Style Louis XV. Largeur pour sommier : 100 cm	200
323	* Plaque de cheminée et paire de landiers en fonte. Dim. De la plaque: 83x72. Landiers: H. 79 cm. Prof. 66 cm	100