

**Résultat de la vente du 25/09/2019 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
500,	René LALIQUE (1860-1945) Plaquette d'invitation recto-verso « Exposition des verres de R. Lalique » (1912), épreuve en verre moulé pressé, signé D.: 6,5 cm (égrenures, fêle) Bibliographie : - R. Lalique catalogue raisonné de l'oeuvre de verre, modèle référencé p. 474 hors classification sous la lettre A	100
501,	LALIQUE France Vase modèle Deauville en verre blanc soufflé moulé patiné, signé "Lalique France" H.: 15 cm (éclats au col) Bibliographie: - R. Lalique, Catalogue raisonné de l'oeuvre de verre, modèle référencé p.471 sous le numéro 10-935	60
502,	LALIQUE France Vase modèle "feuilles" en verre moulé pressé mat poli et opalescent, signé "Lalique France" H.: 18.2 cm (petits éclats et restaurations au col) Bibliographie: - R. Lalique catalogue raisonné de l'oeuvre de verre, modèle référencé p. 460 sous le numéro 10-880	60
503,	LALIQUE Coq en cristal moulé pressé, signé H.: 20.5 cm	60
504,	LALIQUE Coq en cristal moulé pressé, signé H.: 20.5 cm (éclats)	50
506,	LALIQUE Oiseau en cristal moulé pressé, non signé H.: 6.5 cm (éclats)	20
507,	R. LALIQUE France Vase en verre blanc soufflé moulé patiné opalescent et couleur, modèle "Malines" ou "Feuilles pointues", signé "R. LALIQUE France" H.: 12 cm Bibliographie: - R. Lalique catalogue raisonné de l'oeuvre de verre, modèle reproduit p.429 sous le numéro 957	280
508,	DAUM Nancy Vase en verre marmoréen sur un piédouche, signé "Daum Nancy" et Croix de Lorraine sur la base H. : 25.5 cm	150
509,	GALLE à Saint Clément Encrier en faïence à décor en camaïeu bleu, signé "Gallé Nancy St Clément" H.: 15.5 cm L.: 35 cm	100
511,	GALLE Vase à piédouche en verre multicouche à décor d'arbres sur fond de montagne, signé "gallé" H.: 16.5 cm	360
512,	MULLER Frères à Lunéville Lampe en verre marmoréen enchâssé dans une monture en fer forgé, signée H.: 26 cm (petits accidents)	80
513,	A. DELATTE Nancy Suite de trois tulipes en verre marmoréen orange, signées "ADELATTE Nancy" H.: 17 à 18 cm (égrenures)	60

**Résultat de la vente du 25/09/2019 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
517,	<p>W.N. SCHNELL (XXème)  Tireur d'arc  Mascotte automobile en métal argenté, signée et titrée, sur un socle en bois  Années 1930  H. totale: 14.5 cm  Note:  - Cette mascotte a été utilisée par les automobiles américaines Pierce Arrow, constructeur disparu en 1938.</p>	250
518,	<p>Charles CATTEAU (1880-1966) pour BOCH FRÈRES LA LOUVIÈRE  Vase en céramique, signé  H.: 15 cm</p>	330
519,	<p>Danillo CURETTI (1953-1993) pour LONGWY  Vase de forme boule en faïence à décor aux émaux polychromes du paquebot France sans fumée, monogrammé dans le décor, signé au-dessous  H.: 38 cm</p>	1800
520,	<p>Charlotte PERRIAND (1909-1999)  Steph SIMON Editeur  Haut tabouret tripode en bois massif  H.40 cm D.32.5 cm  Provenance:  - Acheté en 1964 à la galerie Steph Simon par le décorateur de l'appartement parisien des parents du propriétaire actuel  Bibliographie :  - Barsac Charlotte Perriand Complete Works Volume 2: 1940-1955, p. 458  - Favardin, Les Décorateurs Des Années 50, p. 137  - Art et Décoration, Charlotte Perriand Décorateur: 1948, p. 3  - Steph Simon Rétrospective 1956-1974, Galerie Downtown-Laffanour, p. 80-81</p>	3700
521,	<p>Charlotte PERRIAND (1909-1999)  Steph SIMON Editeur  Haut tabouret tripode en bois massif  H.40 cm D.32.5 cm  Provenance:  - Acheté en 1964 à la galerie Steph Simon par le décorateur de l'appartement parisien des parents du propriétaire actuel  Bibliographie :  - Barsac Charlotte Perriand Complete Works Volume 2: 1940-1955, p. 458  - Favardin, Les Décorateurs Des Années 50, p. 137  - Art et Décoration, Charlotte Perriand Décorateur: 1948, p. 3  - Steph Simon Rétrospective 1956-1974, Galerie Downtown-Laffanour, p. 80-81</p>	3300
522,	<p>Harry BERTOIA (1915-1978) d'après.  Paire de chaises, modèle "diamant", en métal peint en noir, on y joint deux housses en toile de jute  H.: 76 cm</p>	650
523,	<p>Max LE VERRIER (1891-1973)  Coupe mégotier en bronze à décor du signe du zodiac du Cancer, signé  D.: 11 cm</p>	10
525,	<p>Max LE VERRIER (1891-1973)  Coupe rectangulaire en bronze à décor des armes de France sous couronne fermée, signé  15 x 8 cm</p>	10

**Résultat de la vente du 25/09/2019 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
526,	Marc PETIT (né en 1932) et AUBUSSON L'Amarque Tapisserie signée et numérotée 1/4 112 x 138 cm	1150
527,	Paire de PIEDS DE LAMPE en bronze Années 80 H.: 17 cm (électrifiées)	50
528,	Paire de PIEDS DE LAMPE en bronze Années 80 H.: 17 cm (électrifiées)	80
529,	McINTOSH d'après. Suite de quatre chaises modèle "4103" en bois naturel, l'assise de forme trapézoïdale Années 1960 H.: 73 cm (accidents)	100
530,	Pierre CRUEGE (1913-2003) Paire de fût de chaises en bois naturel Années 1950-60 H.: 82 cm	50
531,	COMMODE ou coiffeuse en bois naturel ouvrant à cinq tiroirs en façade Travail des années 1950-60 H.: 75.5 cm l.: 107 cm P.: 46 cm (petites usures)	280
533,	ETAGERE D'ANGLE en bois naturel Travail scandinave des années 1960-70 H.: 30 cm l.: 30 cm	20
535,	TABLE en bois naturel reposant sur quatre pieds, allonges aux extrémités, la hauteur réglable Travail scandinave des années 1960 H. max: 69.5 cm l.: 130 cm (usures)	140
536,	Jacques (1926-2008) & Dani RUELLAND (1933-2010) Vase de forme bouteille en grès vernissé, signé H.: 18 cm	320
537,	ANNEES 80 Lampe de bureau en métal chromé à trois lumières, le fût central reposant sur une base circulaire H.: 49 cm D.: 45 cm	260
540,	PERZEL dans le goût de. Applique murale en métal argenté Travail moderniste des années 1930-40 H.: 23 cm l.: 42 cm P.: 21 cm (usures)	100
541,	BACCARAT pour ROCHER Frères Carafe et son bouchon en cristal à décor gravé H.: 24 cm	45
542,	BACCARAT Suite de neuf petits verres en cristal de couleurs, signés de la pastille ronde H.: 13 cm	120
543,	BACCARAT Suite de cinq verres en cristal de couleurs, signés de la pastille ronde H.: 20 cm	200
544,	BACCARAT Suite de neuf verres en cristal de couleurs, signés de la pastille ronde H.: 19 cm	260

**Résultat de la vente du 25/09/2019 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
550,	CHINE Nécessaire de fumeur zoomorphe en porcelaine craquelée de couleur céladon H.: 9 cm L.: 12.5 cm	80
551,	CHINE Pot en porcelaine à décor polychrome de personnages H.: 21 cm (on y joint un socle et un couvercle en bois)	170
552,	CHINE Nankin Paire de vases en porcelaine à décor polychrome H.: 25 cm	50
554,	CHINE - ASIE DU SUD EST Statuette en bronze doré représentant une divinité assise sur une base lotiforme H.: 11.3 cm (petites usures à la dorure)	1800
555,	CHINE Petit vase de forme bouteille en porcelaine à décor polychrome d'un panier fleuri H.: 12 cm	260
556,	CHINE Bol rond en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux dans un paysage végétal et fleuri, inscriptions au dos H.: 1.5 cm D.: 21 cm	260
557,	CHINE ? Lapin en bronze H.: 11.5 cm L.: 12.5 cm	40
558,	CHINE Vase de forme bouteille en porcelaine à décor jaune, monté en lampe H. totale: 47 cm H. (vase): 32 cm	220
559,	CHINE Vase de forme bouteille en porcelaine à décor en camaïeu bleu dr dragon, fleurs et branchages H.: 28 cm	2000
560,	CHINE Vase de forme bouteille en grès vernissé à décor craquelé rouge et vert H.: 38.5 cm (fêle au col, égrenures à la base)	440
562,	CHINE Vase quadrangulaire en porcelaine à décor polychrome et or H.:23 cm (ébréchure au col)	1400
563,	CHINE Vase en porcelaine à décor polychrome de motifs H.: 41.5 cm	240
564,	CHINE Vase de forme balustre en porcelaine craquelée à décor d'un dragon H.: 45.5 cm	450
567,	CHINE Vase en porcelaine à décor d'animaux dans un paysage arboré en camaïeu bleu H.: 36.5 cm	850
568,	ASIE Trois sujets divinités en bronze H.: 11; 16.5 et 25.5 cm	250
569,	CHINE Vase en porcelaine à décor bleu sur fond blanc de personnages H.: 36.5 cm	500

**Résultat de la vente du 25/09/2019 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
570,	<p>CHINE</p> <p>Important bassin ou aquarium en porcelaine et émaux de la Famille Verte richement décoré de scènes guerrières, attributs et motifs stylisés</p> <p>Fin du XIXème</p> <p>H.: 41 cm D.: 49 cm (petits sauts d'émail en bordure)</p>	2800
571,	<p>CHINE</p> <p>Vase bouteille en porcelaine à décor aux émaux polychromes de deux personnages assis près d'un arbre</p> <p>H.: 21 cm</p>	360
572,	<p>CHINE</p> <p>Vase en porcelaine à décor de branchages et fleurs sur fond bleu</p> <p>H.: 10 cm D.: 12.5 cm</p>	120
573,	<p>CHINE</p> <p>Vase de forme carrée en porcelaine à couverte céladon, la base et le col rond</p> <p>H.: 24.5 cm</p>	420
575,	<p>JAPON</p> <p>Grande vasque aquarium ou bassin en porcelaine à décor polychrome sur fond vert, de shishi parmi rochers et fleurs, deux masques en relief de shishi émaillés bleu formant anses, l'ouverture ornée de palmettes stylisées</p> <p>Marque à l'orchidée et signature Fukagawa sur la base</p> <p>Epoque Meiji, fin XIXème</p> <p>H.: 45 cm D.: 63 cm</p>	2200
577,	<p>JAPON</p> <p>Vase en porcelaine à décor en camaïeu bleu d'oiseaux, branchages et fleurs dans un paysage arboré</p> <p>H.: 27.5 cm</p>	50
578,	<p>JAPON</p> <p>Vase en porcelaine à décor Imari, modèle à côte</p> <p>H.: 31 cm</p>	40
579,	<p>Jules MOIGNIEZ (1835-1894)</p> <p>Epagneul rapportant un faisan</p> <p>Bronze signé, cachet rond "Exposition Paris 1900 M. D. Mlle d'or H.V"</p> <p>H.: 41 cm L.: 59 cm</p> <p>Bibliographie:</p> <p>- Kjellberg, les bronzes du XIXème, modèle reproduit p.497</p>	1000
581,	<p>CAVE A LIQUEURS en bois noirci et marqueterie de laiton et nacre à motif de quartefeuilles, l'intérieur comprenant quatre carafes et leurs bouchons et seize verres à liqueurs</p> <p>Epoque Napoléon III</p> <p>H.: 27 cm l.: 35 cm P.: 26 cm (accidents et manques)</p>	500
582,	<p>NECESSAIRE DE BUREAU en marbre vert de mer et bronze doré, comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un classeur à courrier</li> <li>- un encrier orné de l'aigle royal, et reposant quatre pieds griffes</li> <li>- un buvard</li> </ul> <p>Style Empire</p> <p>21 x 34.5 x 16 cm (classeur), 23 x 34 x 20.5 cm (encrier) et 7 x 12.5 x 7 cm (buvard)</p>	300
583,	<p>BONBONNIERE couverte en opaline à décor émaillé, la monture en métal doré</p> <p>H.: 11.5 cm D.: 16 cm</p>	70
584,	<p>BOITE ronde en écaille, la monture en or</p> <p>Début XIXème</p> <p>D.: 6.6 cm</p>	300

**Résultat de la vente du 25/09/2019 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
585,	<p>ATMOS</p> <p>Pendule modèle J.L. Reutter, en acier chromé, le cadran argenté squelette avec les heures en chiffres arabes et index, reposant sur une base légèrement trapézoïdale avec système de blocage, numérotée 4932, plaque fixée au dos "Brevets J.L. Reutter S.G.D.G"</p> <p>Circa 1930</p> <p>H.: 23.5 cm l.: 17.5 cm P.: 14.5 cm</p> <p>Ce modèle de pendule fut un des premiers mis en place par le suisse Jean Léon Reutter (1899-1971). Cet ingénieur développa tout au long de sa carrière un système de mouvement perpétuel basé sur la variation de température et de la pression atmosphérique</p>	3880
586,	<p>JAEGER LECOULTRE</p> <p>Pendule modèle Atmos, en métal doré, cadran rond signé, numérotée 403208</p> <p>H.: 23.5 cm (usures à la dorure)</p>	850
587,	<p>JAEGER LECOULTRE</p> <p>Pendule modèle Atmos, en métal doré, cadran rond signé, numérotée 602340</p> <p>H.: 22.5 cm</p>	850
588,	<p>JAEGER LECOULTRE - MARINA</p> <p>Pendule modèle Atmos, en métal doré, cadran rond</p> <p>H.: 23 cm</p>	890
589,	<p>JAEGER LECOULTRE</p> <p>Pendule modèle Atmos les montants simulant du bambou, en métal doré, cadran rond signé, numérotée 493323</p> <p>H.: 22.5 cm (petites usures à la dorure)</p>	1300
590,	<p>JAEGER LECOULTRE</p> <p>Pendule modèle Atmos de forme borne, en métal doré, cadran signé, numérotée 162040</p> <p>H.: 21.5 cm</p>	600
591,	<p>JAEGER LECOULTRE</p> <p>Pendule modèle Atmos, en métal doré, cadran carré signé, numérotée 222354</p> <p>H.: 23.5 cm</p>	950
592,	<p>ATO - LALIQUE</p> <p>Pendule borne en verre blanc moulé-pressé patiné et opalescent à décor de moineaux, cadran rond signé ATO, modèle créé en 1924</p> <p>H.: 15.5 cm L.: 22 cm (un éclat)</p> <p>Bibliographie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- R. Lalique catalogue raisonné de l'oeuvre de verre, modèle reproduit p.369 sous le numéro B</li> <li>- Kjellberg, Encyclopédie de la pendule française, modèle reproduit p. 498 sous le numéro B</li> </ul>	500
593,	<p>ATO</p> <p>Pendule squelette en métal doré, cadran rond signé</p> <p>H.: 24.5 cm L.: 26 cm</p>	300
595,	<p>ATO</p> <p>Pendule squelette, le cadran rond, dans une cage carrée</p> <p>H.: 22 cm L.: 21.5 cm (légères usures à la dorure)</p>	140
596,	<p>ATO</p> <p>Pendule en métal doré, le cadran rond, signée, sous globe</p> <p>H. hors tout: 22.5 cm</p>	60
598,	<p>TABLE A JEUX à plateau portefeuille en bois noirci, les bronzes à décor d'espagnolettes et mascarons</p> <p>Epoque Napoléon III</p> <p>H.: 74 cm l.: 88 cm P. (fermée): 46 cm (accidents)</p>	480
599,	<p>MEUBLE A HAUTEUR D'APPUI en bois noirci ouvrant à une porte bombée en façade en marqueterie Boule d'écaille et laiton, dessus de marbre blanc</p> <p>Epoque Napoléon III</p> <p>H.: 104.5 cm l.: 84.5 cm P.: 39.5 cm (accidents, manques et restaurations)</p>	600

**Résultat de la vente du 25/09/2019 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
600,	Alphonse GIROUX à Paris Coffret aux attributs de la chasse de forme rectangulaire, les angles à pans coupés, en placage de bois de rose et bronze doré et argenté. Très importante ornementation de bronzes à décor de pampres, feuillage, hermines, nids, feuillage, oiseaux, la façade ornée de deux médaillons représentant des putti jouant dans les blés, le frêtel figurant l'hallali du cerf pris par trois chiens Signé "Alph. Giroux à Paris" sur la serrure Milieu du XIXème H.: 27 cm l.: 35.5 cm P.: 23 cm	5000
602,	MAQUETTE DE BATEAU à deux mâts en bois H.: 36 cm L.: 58 cm (petits accidents probables)	150
603,	CIERGE marqué "Don du pape à la Chandeleur du 2 février 1861", en partie haute les armes du pape Pie IX, présenté sur un support en bois XIXème H. totale: 129 cm (accidents)	60
607,	TABLE DE MILIEU en bois naturel et marqueterie d'essence bois différentes et os, de forme rectangulaire elle repose sur quatre pieds à pans à décor différents, le plateau souligné en bordure d'une frise de motifs ornementaux, plateau d'entretoise Travail syrien H.: 81 cm l.: 126 cm P.: 73 cm (accidents, petits manques, fentes)	1000
608,	VENISE - MURANO Cacatoès perché, en verre avec inclusions H.: 37.5 cm	80
609,	CHRIST en ivoire sculpté, avec titulus et perizonium noué sur le coté, présenté sur une croix postérieure en bois XIXème 26.5 x 20.5 cm (Christ) très légers accidents sur la couronne, doigts intacts	100
610,	LUNETTE ASTRONOMIQUE en laiton marqué "Docteur Arthur Chevalier 158 Palais Royal Paris", gainée de cuir marquée "Prix du Yacht-Club de France" L. (lunette): 97.5 cm (on y joint un piètement tripode accidenté)	400
612,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de dame Miniature signée au milieu à droite D.: 6.5 cm	50
613,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de dame Miniature signée au milieu à droite D.: 7.5 cm	50
615,	VITRINE en bois de placage et marqueterie florale ouvrant à deux portes vitrées en façade, belle ornementation de bronzes ciselés et dorés Style Louis XV, Fin du XIXème H.: 214 cm l.: 100 cm P.: 50 cm	1150
617,	TABLE BUREAU à décor marqueté, ouvrant à un tiroir en ceinture, les quatre pieds en bois tournés reliés par une entretoise en H, les arêtes à décor d'alternance d'os et bois noirci, le plateau supérieur richement marqueté de rinceaux et feuillages en diverses essences de bois Epoque Napoléon III H.: 78 cm l.: 120 cm P.: 75 cm (restaurations)	1100
618,	FAUTEUIL en bois naturel sculpté et mouluré, les montants cannelés et rudentés, le dossier médaillon Epoque Louis XV H.: 93 cm (restaurations)	100

**Résultat de la vente du 25/09/2019 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
619,	Importante BIBLIOTHEQUE en bois noirci et ornementation de bronzes dorés, ouvrant à trois portes en façade, la partie haute vitrée, la partie basse marquetée de filets de laiton, les montants cannelés et rudentés pour certains, à filets de laiton pour d'autres Epoque Napoléon III H.: 229.5 cm l.: 188 cm P.: 50.5 cm (petits accidents)	1900
620,	Raymond SUDRE (1870-1962) Arachné Bronze signé et titré, présenté sur une base en marbre H. totale: 32.5 cm H. (bronze): 28 cm (accidents au marbre)	160
622,	GIEN Jatte en céramique à décor polychrome, la bordure ourlée, signée H.: 8.5 cm D.: 27 cm	40
623,	GIEN Paire de vases de forme ovoïde sur piédouche en faïence à décor polychrome de grotesques sur fond blanc XIXème siècle H : 73 cm	1700
624,	CARTEL et sa CONSOLE en bois peint à décor floral, le cadran émaillé Travail de Neuchâtel H. totale: 92 cm	400
626,	BULLE CLOCKETTE Pendule sur socle bois, cadran rond signé, sous globe H. hors tout: 26 cm	120
628,	D'après P.J. MENE Cheval de trait Bronze patiné, signé H.: 8.5 cm L.: 12 cm	50
630,	CHINE Plat rectangulaire en porcelaine à décor en camaïeu bleu de fleurs et branchage, la bordure mouvementée 42 x 34.5 cm	240
631,	CHINE Compagnie des Indes Paire d'assiettes rondes en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs et branchages XVIIIème D.: 23 cm (éclats, fêles, usures au décor)	50
632,	CHINE Compagnie des Indes Deux assiettes rondes en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs XVIIIème D.: 22.5 et 23 cm (fêles, égrenures aux talons)	90
634,	CHINE Compagnie des Indes Assiette ronde en porcelaine à décor européen polychrome et or famille rose représentant une scène de cueillette de cerises, l'aile à frise d'entrelacs D.: 23 cm (très légers sauts d'émail sur le pourtour) Bibliographie: - Hervouët, la porcelaine de la Compagnie des Indes à décor occidental, p. 89 n°4.23 - Beurdeley, la porcelaine de la Compagnie des Indes, pp. 56 et 58, n°27 à 29 Note: - La cueillette des cerises a été un thème favori des chinois qui s'inspirèrent d'une gravure de Nicolas Ponce d'après Antoine Baudouin. Le beau-frère de ce dernier François Boucher repris ce sujet et copiant le thème central, composa un grand tableau aujourd'hui dans la collection Iveagh à Kenwood	600

**Résultat de la vente du 25/09/2019 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
635,	<p>CHINE Compagnie des Indes Théière ovoïde couverte en porcelaine à décor en grisaille d'une scène illustrants les amours de Mars et Vénus XVIIIème H.: 14 cm (légère égrenure et restauration au couvercle) Bibliographie: - Hervouët, La porcelaine de la Compagnie des Indes", p. 303, n° 13.47</p>	460
636,	<p>CHINE Compagnie des Indes Chope tronconique en porcelaine à décor polychrome d'une scène de personnages dans un cartouche XVIIIème H.: 11.5 cm</p>	100
637,	<p>CHINE Compagnie des Indes Tasse à anse et sa soucoupe hexagonale dite Pattipan à décor polychrome représentant un homme buvant dans un intérieur, porte au revers de la tasse une étiquette "collection Hervouët 402" Vers 1740 H.: 6.2 cm D.: 13 cm (fêles, restaurations, égrenures) Bibliographie: - - Hervouët, la porcelaine de la Compagnie des Indes à décor occidental, n°15.40</p>	350
638,	<p>CHINE Compagnie des Indes Paire d'assiettes rondes en porcelaine à décor polychrome et or famille rose des armoiries de la famille de Fleurans d'Ayguevives sous couronne de marquis encadrées de deux levrettes, frise de fers de lance Epoque Kien-Long, vers 1765 D. : 22.5 cm (très légères usures au décor) Bibliographie: - Lebel, armoiries françaises et suisses sur la porcelaine de Chine au XVIIIème, p.117</p>	1100
639,	<p>CHINE Compagnie des Indes Assiette ronde en porcelaine à décor polychrome et or famille rose des armoiries d'alliance des familles de Perrier de Salvert et Bigot de Morogues sous couronne de marquis au centre et guirlandes de fleurs sur l'aile Epoque Kien-Long, vers 1782 D.: 23.5 cm (restaurations, une égrenure au revers) Bibliographie: - Lebel, armoiries françaises et suisses sur la porcelaine de Chine au XVIIIème, p.174</p>	200
640,	<p>CHINE Compagnie des Indes Assiette ronde en porcelaine à décor polychrome et or famille rose des armoiries de la famille de Suffren de Saint-Tropez sous couronne de marquis encadrées de deux lions, guirlandes de fleurs sur l'aile, l'aile chantournée Epoque Kien-Long, vers 1765 D.: 23.5 cm (petites égrenures sur le pourtour) Bibliographie: - Lebel, armoiries françaises et suisses sur la porcelaine de Chine au XVIIIème, p.132</p>	580
641,	<p>CHINE Compagnie des Indes Assiette octogonale en porcelaine à décor polychrome et or famille rose d'armoiries au centre, d'une frise de fleurs retenues par des bambours sur l'aile Epoque Kien Long D.: 23 cm (petits éclats en bordure)</p>	300
642,	<p>CHINE Compagnie des Indes Assiette ronde en porcelaine à décor polychrome et or famille rose d'armoiries sous couronne de marquis et sur la devise "Virtus", l'aile ajourée Epoque Kien-Long D.: 22 cm (léger saut d'email)</p>	280

**Résultat de la vente du 25/09/2019 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
643,	<p>CHINE Compagnie des Indes                      Plat rectangulaire à pans coupés en porcelaine à décor polychrome et or famille rose des armoiries de la famille Moleson sur la devise "fax mentis honesta gloria", fers de lances et fleurs                      Epoque Kien Long, vers 1750                      25.5 x 18.5 cm                      Bibliographie:                      - Howard, Chinese armorial porcelain, p. 356</p>	500
644,	<p>CHINE Compagnie des Indes                      Petit plat rectangulaire à pans coupés en porcelaine à décor polychrome et or famille rose des armoiries de la famille Mill à Bonnington en Ecosse sur la devise "Toujours fidelle", l'aile ajourée                      Epoque Kien Long, vers 1745                      20.5 x 16 cm (restaurations)</p>	320
645,	<p>CHINE Compagnie des Indes                      Petit plat ovale en porcelaine à décor polychrome et or famille rose d'armoiries sous la devise "Semper Virescit Virtus", guirlandes de fleurs, l'aile ajourée et mouvementée                      Epoque Kien Long                      20 x 17.5 cm (petites usures au décor)</p>	250
646,	<p>CHINE Compagnie des Indes                      Bol en porcelaine à décor polychrome et or famille rose d'armoiries sous un heaume de chevalier et fleurs                      Epoque Kien Long                      H.: 7 cm D.: 14.5 cm</p>	600
647,	<p>CHINE Compagnie des Indes                      Assiette octogonale en porcelaine à décor polychrome et or, chiffrée sous un aigle bicéphale sous la devise "Dominus Providebit"                      XVIIIème                      D.: 23 cm (petites égrenures en bordure)</p>	100
648,	<p>CHINE Compagnie des Indes                      Tasse à anse et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome et or d'une heaume de chevalier surmonté de la devise "Te Eavente Virebo"                      H. (tasse): 6.2 cm D. (soucoupe): 12.2 cm (infimes égrenures au buvant)</p>	600
649,	<p>CHINE Compagnie des Indes                      Paire de tasses à sorbet et leurs soucoupes en porcelaine à décor en grisaille de paysages lacustres                      Epoque Kien Long                      H. (tasse): 3.8 cm D. (soucoupe): 12 cm</p>	1400
650,	<p>CHINE Compagnie des Indes                      Paire de tasses à sorbet et leurs soucoupes en porcelaine à décor famille rose de fleurs                      XVIIIème                      H. (tasse): 4.5 cm D. (soucoupe): 13 cm</p>	350
652,	<p>CHINE Compagnie des Indes                      Bol sur pied à bord godronné en porcelaine à décor en grisaille de paysages lacustres, au fond une représentation de Jupiter                      XVIIIème siècle                      H.: 6,5 cm. D.: 14 cm (fêlé)                      Bibliographie:                      - Hervouët, La porcelaine de la Compagnie des Indes, décor similaire p. 92</p>	260
653,	<p>CHINE Compagnie des Indes                      Saucière en porcelaine à décor européen en grisaille d'une diseuse de bonne aventure, l'intérieur du col souligné d'une frise de fers de lance                      XVIIIème                      H.: 10.5 cm L.: 21.5 cm (l'anse restaurée)</p>	340

**Résultat de la vente du 25/09/2019 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
654,	CHINE Compagnie des Indes Saucière en porcelaine à décor polychrome et or famille rose de fleurs Epoque Kien Long H.: 9 cm L.: 21.5 cm (sautes d'émail sur l'anse)	150
655,	CHINE Compagnie des Indes Tasse à sorbet et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome et or de personnages dans des cartouches XVIIIème H. (tasse): 3.8 cm D. (soucoupe):11.5 cm (légères égrenures au talon)	500
656,	CHINE Compagnie des Indes Tasse à sorbet une soucoupe en porcelaine à décor polychrome et or d'une mère et ses enfants devant un paysage, portent au revers des étiquettes "collection Hervouët " XVIIIème H. (tasse): 4.2 cm D. (soucoupe): 12.2 cm	600
658,	CHINE Compagnie des Indes Plat rond en porcelaine à décor ocre et rouge de fleurs au centre, l'aile en grisaille Epoque Kien Long D.:29.5 cm (très légères égrenures au revers de la bordure)	200
660,	CHINE Compagnie des Indes Assiette ronde et creuse en porcelaine à décor famille verte de branchages et fleurs Epoque Kangxi D.: 21.5 cm (légères restaurations sur les bordures)	200
661,	CHINE Compagnie des Indes Assiette ronde et creuse en porcelaine à décor polychrome famille rose de fleurs, l'aile chantournée Epoque Kien Long D.:22.5 cm	80
662,	CHINE Compagnie des Indes Assiette ronde et creuse en porcelaine à décor polychrome famille rose d'un paysage dans le fond, l'aile à motifs de fleurs Epoque kien Long D.: 23 cm	100
663,	CHINE Compagnie des Indes Assiette ronde et creuse en porcelaine à décor polychrome famille rose d'une fleur d'oeillets, l'aile à décor d'une guirlande florale Epoque Kien Long D.: 23.5 cm (fêles et légères égrenures)	50
664,	CHINE Compagnie des Indes Paire d'assiettes rondes et creuses en porcelaine à décor poychrome et or famille rose de fleurs et fers de lance, l'aile chantournée Epoque Kien Long D.: 23.5 cm (éclats en bordure)	120
666,	CHINE Compagnie des Indes Assiette ronde en porcelaine à décor polychrome et or de branchages et fleurs XVIIIème D.: 22.5 cm (petites égrenures sur le pourtour)	50
668,	CHINE Compagnie des Indes Suite de six tasses à anses et leurs soucoupes en porcelaine à décor polychrome et or famille rose de fleurs et fers de lance XVIIIème H. (tasse): 7.5 cm D. (soucoupe): 13.5 cm (une soucoupe avec fêles)	340

**Résultat de la vente du 25/09/2019 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
669,	CHINE Compagnie des Indes Verseuse égoïste en porcelaine à cotes légèrement torsées à décor d'une frise en grisaille sous le col XVIIIème H.: 11.5 cm (fêles de cuisson)	70
670,	CHINE Compagnie des Indes Tasse à anse en porcelaine à décor polychrome tournant de personnages devant un paysage dit "Partie de campagne" XVIIIème H.: 6.5 cm	120
671,	CHINE Compagnie des Indes Trois tasses à sorbet en porcelaine à décor polychrome et or XVIIIème H.: 4 à 4.5 cm (fêles)	240
672,	CHINE Compagnie des Indes Tasse à sorbet en porcelaine à décor polychrome et or famille rose d'armoiries et frises Epoque Kien Long H.: 4.8 cm D.: 9 cm (infimes égrenures au buvant)	140
673,	CHINE Compagnie des Indes Assiette ronde en porcelaine à décor polychrome de poissons et fleurs XVIIIème D.: 23 cm	120
674,	CHINE Compagnie des Indes Assiette ronde en porcelaine à décor polychrome et or d'oiseau et papillon sur des branchages fleuris XVIIIème D.: 22.5 cm (légers sauts d'émail en bordure)	50
676,	CHINE Compagnie des Indes Assiette octogonale en porcelaine à décor polychrome famille rose Epoque Kien Long D.: 22.5 cm (petites égrenures en bordure, fêles, restaurations)	40
677,	CHINE Compagnie des Indes Assiette ronde en porcelaine à décor polychrome et or d'oiseaux et fleurs au centre, l'aile à décor d'une guirlande fleurs et fers de lance Epoque Kien Long D.: 23 cm	80
678,	CHINE Compagnie des Indes Trois assiettes en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs XVIIIème D.: 23 cm (égrenures en bordures)	140
679,	CHINE Compagnie des Indes Grande jatte ronde en porcelaine à décor polychrome et or de scènes de personnages dans des cartouches, frises de fleurs et bambous à l'intérieur XVIIIème H.: 12 cm D.: 28.5 cm	1050
680,	CHINE Compagnie des Indes Bol rond en porcelaine à décor polychrome et or de personnages dans des cartouches XVIIIème H.: 7.6 cm D.: 17.2 cm (égrenure au buvant)	120

**Résultat de la vente du 25/09/2019 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
681,	CHINE Compagnie des Indes Petit plat ovale en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs, la bordure soulignée d'une frise de fers de lance XVIIIème 22 x 17 cm	120
682,	CHINE Compagnie des Indes Théière ovoïde couverte en porcelaine à décor polychrome et or famille rose de personnages, fers de lances et motifs ornementaux XVIIIème H.: 13.5 cm (manque d'émail au frétel)	500
685,	CHINE Compagnie des Indes Tasse à anse et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de poissons et plantes aquatiques XVIIIème H. (tasse): 6 cm D. (soucoupe): 11.5 cm (petites égrenures sur la tasse)	270
686,	CHINE Canton Boîte couvert de forme ovale en métal et émaux polychromes à décor d'une jonque encadrée par une pagodes et une maison, dans un paysage arboré XIXème H.: 2.3 cm L.: 6 cm l.: 4.3 cm (accidents et manques)	80
688,	Paire de VASES à côtes de melon montés en lampe, en porcelaine Imari et bronze Fin XIXème H.: 36 cm (accident à la porcelaine d'un réservoir)	160
689,	LUSTRE en métal à patine doré à huit bras de lumière, à décor de pendeloques en cristal et perles de verres teintées pour certaines, le fût formant cage Style Louis XV H.: 78 cm D.: 80 cm (petits manques, électrifié)	1500
690,	MEUBLE A HAUTEUR D'APPUI en bois noirci et marqueterie Boulle ouvrant à une porte en façade, dessus de marbre Epoque Napoléon III H.: 110 cm l.: 85.5 cm P.: 40 cm (accidents)	550
692,	MIROIR en bois peint et doré à décor de frises, aigle, couronne de lauriers Style Louis XVI H.: 93 cm l.: 57 cm (restaurations)	300
694,	BUREAU CYLINDRE NANTAIS en acajou sculpté et mouluré reposant sur quatre pieds cannelés, la partie basse ouvrant à cinq tiroirs en ceinture, le cylindre en acajou moucheté dégageant un intérieur compartimenté à tiroirs, la partie haute ouvrant à deux tiroirs et deux portes vitrées, les montants cannelés, l'entrée de serrure du cylindre à trèfle Travail de port, Nantes, époque Louis XVI H.: 207 cm l.: 114.5 cm P.: 73 cm (accidents et manques)	1900

**Résultat de la vente du 25/09/2019 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
697,	<p>DELFT</p> <p>Important service de table en faïence à décor bleu de fleurs et paniers comprenant environ 147 pièces:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 48 assiettes plates</li> <li>- 17 assiettes creuses</li> <li>- 36 assiettes à desserts</li> <li>- 5 plats ronds</li> <li>- 3 plats ovales</li> <li>- 1 terrine couverte</li> <li>- 1 légumier couvert</li> <li>- 1 petit légumier couvert</li> <li>- 2 saucières</li> <li>- 2 ravers</li> <li>- 1 jatte</li> <li>- 3 présentoirs bas</li> <li>- 1 présentoir haut</li> <li>- 1 moutardier couvert</li> <li>- 1 verseuse</li> <li>- 12 tasses et leurs 12 soucoupes</li> </ul> <p>Certaines pièces signées (quelques accidents probables)</p>	950
698,	<p>BLOIS - Ulysse BESNARD, dit ULYSSE (1826-1899) Emile BALON</p> <p>Suite de six portes couteaux en faïence à décor polychrome, les extrémités en fleurs de lys L.: 13.5 cm (éclats et accidents, dans son écrin d'origine à la forme signé Ulysse Blois)</p> <p>Bibliographie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Martine Tissier de Mallerai, La Faïence de Blois 1862-1953, modèle reproduit p. 86</li> </ul>	280
699,	<p>BLOIS - Ulysse BESNARD, dit ULYSSE (1826-1899)</p> <p>Coupe de présentation en faïence à décor polychrome, les anses zoomorphes, signée H.: 23 cm D.: 32.5 cm</p>	180
700,	<p>Important CARTEL et sa CONSOLE en marqueterie Boule d'écaille rouge et de laiton, riche ornementation de bronzes à décor du char de Neptune, chevaux, espagnolettes, feuillages, guirlandes, draperies, pots à feux, le sommet figurant Minerve</p> <p>Style Louis XIV, époque Napoléon III</p> <p>H.: 154 cm l.: 74 cm (accidents et manques)</p>	4900
701,	<p>Petite COMMODE en acajou ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, les montants cannelés et rudentés, dessus de marbre, la partie arrière à épaulement</p> <p>Epoque Louis XVI</p> <p>H.: 86 cm l.: 97 cm P.: 50 cm (fentes)</p>	650
703,	<p>BUREAU PLAT toutes faces en bois de placage ouvrant à trois tiroirs en ceinture et trois tiroirs feints sur l'autre face, ornementation de bronzes dont espagnolettes sur les chutes d'angle, dessus de cuir</p> <p>Style Louis XV</p> <p>H.: 75 cm L.: 147 cm l.: 79 cm (petits accidents)</p>	1300
704,	<p>FAUTEUIL en acajou mouluré, les pieds avants à double balustre dits Jacob, les supports d'accotoirs à palmettes</p> <p>Epoque Empire</p>	220
705,	<p>BUREAU CYLINDRE à gradins reposant sur quatre pieds fuselés, le tiroir en ceinture débloquant le cylindre en l'ouvrant et dégagant un intérieur compartimenté avec enciers, la partie haute à trois tiroirs, dessus de marbre à galerie, porte une marque au pochoir "Maison Lalande Devouge &amp; Colosiez successeurs Ameublement rue de Charenton 31 Paris" sous un tiroir</p> <p>Style Louis XVI, fin XIXème</p> <p>H.: 109 cm l.: 95 cm P.: 54 cm</p>	320

**Résultat de la vente du 25/09/2019 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
706,	FAUTEUIL D'APPARAT en bois naturel avec incrustations d'os, de forme curule Travail syrien H.: 123 cm ( nombreux accidents et manques)	200
707,	CHAISE en bois sculpté avec incrustations d'os Travail syrien H.: 106 cm (fentes)	310
708,	Ugo CIPRIANI (1887-1960) d'après. Femme nue étendue Terre cuite signée H.: 21 cm L.: 30.5 cm	90
709,	Maurice GUIRAUD-RIVIERE (1881-1947) Allégorie de la Force Bronze patiné, signé sur la terrasse, et signateur du fondeur "Etling Paris" H.: 43.5 cm L.: 52 cm	1500
710,	GARNITURE DE CHEMINEE en bronze doré et patiné représentant une Renommée assise, la base à décor d'ange, feuillage, coquilles, guirlandes de fleurs, mascarons et frises ornementales, les candélabres à six branches, e mouvement signé "Pons médaille d'or 1827", suspension à fil Première moitié du XIXème H. (pendule): 61.5 cm H. (candélabres): 66 cm l. (pendule): 50 cm (manque une bobèche, un candélabre à refixer)	1900
711,	Suite d'ASSIETTES en porcelaine à décor Sèvres polychrome et or de filets et bouquets de fleurs, comprenant: - onze assiettes plates - six assiettes creuses Fin XIXème	240
713,	Emile BREGEON (XIX-XXème) Berger allemand Bronze patiné et signé H.: 11.5 cm	50
714,	F. DAVID Jeune femme nue accroupie après le bain Marbre signé H.: 49.5 cm l.: 30 cm P.: 17 cm	800
715,	AUBUSSON Tapisserie représentant trois personnages affairés autour d'une cassette, à l'arrière plan, un cadre de verdure avec jardins à la Française et fontaines XVIIIème 360 x 290 cm (importantes usures et restaurations)	800
716,	SALON en acajou sculpté et mouluré, les supports d'accotoirs en enroulements, comprenant trois fauteuils et deux chaises Epoque Louis Philippe	270
717,	Paire de CHAISES en bois mouluré et rechampi, entretoise Style Louis XV	100
718,	COMMODE en bois naturel sculpté et mouluré de forme tombeau, galbée sur les trois faces, ouvrant à trois tiroirs sur trois rangs, dessus de marbre rapporté XVIIIème H.: 87 cm l.: 138 cm P.: 67 cm	800
719,	CARTEL et sa CONSOLE en bois peint à décor floral, le cadran émaillé Travail de Neuchâtel H. totale: 82 cm	490

**Résultat de la vente du 25/09/2019 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
720,	Paire de FLAMBEAUX en bronze finement ciselé en forme de carquois, frises de feuilles lancéolées, couronnes feuillagées, palmettes Début XIXème H.: 18.5 cm	600
721,	MIROIR en bois sculpté, mouluré, peint et doré, le fronton à décor d'attributs de la Guerre Style Louis XVI H.: 116 cm l.: 68 cm (petits accidents)	260
722,	CADRAN SOLAIRE en laiton, formant boussole, au dos gravé de différentes villes dont Corfou, Stockholm, Londres XVIIIème L.: 5 cm l.: 5.2 cm	400
724,	BIBLIOTHEQUE formant VITRINE en acajou ouvrant à deux portes vitrées en façade et un tiroir en partie haute, les montants cannelés, dessus de marbre Style Louis XVI H.: 161 cm l.: 100 cm P.: 42 cm (fentes, petites restaurations)	200
725,	CHEVET en placage d'acajou ouvrant à sept tiroirs en façade, les montants à colonnes détachées, dessus de marbre Style Empire H.: 85.5 cm l.: 56 cm P.: 32.5 cm	500
726,	COMMODE de forme galbée ouvrant à deux tiroirs sans traverse, riche décor marqueté de fleurs, feuillage, oiseaux et papillons, dessus de marbre restauré Style Louis XV H.: 88 cm l.: 174.5 cm P.: 73 cm (petits accidents)	4400
727,	Paire de FAUTEUILS en acajou mouluré Epoque Empire (petites restaurations, insolation)	350
728,	Paire de CHAISES en palissandre Epoque Louis Philippe	40
729,	CONSOLE en acajou et acajou blond, les cotés concaves, ouvrant à un tiroir en ceinture, tablette d'entrejambe, dessus de marbre à galerie Style Louis XVI, vers 1820 H.: 88.5 cm l.: 98 cm P.: 38 cm (accidents et manques)	280
730,	PENDULE en marbre blanc et bronze doré dite "portique", à décor de médaillons en Weedgwood, le cadran émaillé signé "Audierne à Paris", le mouvement signé, suspension à fil Epoque Louis XVI H.: 49.5 cm l.: 35 cm P.: 11.5 cm (petits accidents, usures à la dorure)	730
731,	SUJET en bronze patiné figurant Saint Augustin, cachet et signature Susse Frères Fin du XIXème H.: 43 cm	160
734,	PARIS Service à thé en porcelaine à décor polychrome et or comprenant une verseuse, une jatte, quatre tasses et leurs soucoupes, à décor de paysages XIXème H. max: 26.5 cm (usures à la dorure, un fêle sur la jatte)	160
735,	PARIS Paire de tasses et leurs soucoupes en porcelaine à décor tournant polychrome et or de personnages dans des paysages XIXème H. (tasse): 6.5 cm D. (soucoupe): 13 cm (une soucoupe fêlée)	150
736,	PARIS Paire de vases en porcelaine en forme d'amphore reposant sur un piédouche, décor polychrome et or de fleurs dans des réserves, les prises en cygne, marque apochryphes de Sèvres H.: 46 cm	280

**Résultat de la vente du 25/09/2019 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
741,	CHRIST en ivoire finement sculpté avec titulus, dans un encadrement doré à décor de feuilles et fleurs Fin XIXème 23.5 x 18.5 cm (Christ) 63 x 45 cm (cadre)	240
743,	SUJET en bronze représentant un jeune homme lisant assis sur un chapiteau, à ses pieds divers instruments dont compas et équerre H.: 29 cm	220
745,	TABLE DE SALON de forme violonnée en bois noirci et marqueterie et filets de laiton, ouvrant à un tiroir en ceinture Epoque Napoléon III H.: 75 cm L.: 131 cm l.: 76.5 cm (accidents et petits manques)	50
746,	BERGERE D'ENFANT en bois naturel sculpté à décor de fleurs et feuillage Style Louis XV H.: 69 cm (petites usures)	220
747,	Paire de CHAISES en acajou mouluré et sculpté Epoque Louis Philippe	40
748,	Paire de FAUTEUILS en acajou sculpté et mouluré, les pieds avants à double balustre Début XIXème	600
749,	GARNITURE DE CHEMINEE en marbre noir et régule comprenant une pendule et une paire de candélabre à cinq bras de lumière, à décor d'animaux, fleurs et feuillage Fin XIXème H.: 46.5 cm (pendule) et 55 cm (candélabres) manque un pied arrière	150
750,	SAXE Groupe en porcelaine représentant deux singes dont un pianiste, marque aux épées bleues croisées H.: 13.5 cm (accidents et manques)	300
751,	CAPODIMONTE Groupe en porcelaine figurant l'Amour menaçant d'après Falconet H.: 23 cm (très légers accidents)	30
754,	PENDULE D'OFFICIER, le cadran signé "Tiffany & Co New York", complet de son écrin H.: 14.5 cm	300
755,	FAUTEUIL en bois naturel sculpté et mouluré Début XIXème (petits accidents)	150
757,	INDOCHINE Meuble en bois naturel sculpté et mouluré à décor de dragons, paysage et pagode, compartimenté et à étages, les portes vitrées Fin XIX-début XXème H.: 260 cm l.: 126 cm P.: 47 cm (accidents)	2500
759,	TABLE A JEUX en bois naturel et filets de laiton, ouvrant à un tiroir en ceinture, le plateau portefeuille Style Louis XVI H.: 75 cm L.: 80 cm	100
760,	PENDULE à décor marqueté de rinceaux de bois clair sur fond de palissandre, les montants à colonnes, le cadran émaillé signé "Bergeret rue Geoffroy Marie 11", présentée sur un socle et sous globe Epoque Charles X H. (pendule): 45.5 cm H. (hors tout): 60 cm	80
765,	Petit MIROIR A FRONTON en bois sculpté, mouluré et peint à décor de guirlandes, feuillage, vase fleuri Style Louis XVI H.: 78 cm l.: 46 cm (petites usures)	60

**Résultat de la vente du 25/09/2019 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
766,	Paire de CHAISES en bois noirci Circa 1900	15
767,	Suite de six CHAISES, les dossiers à barettes, les assises à châssis Style Restauration	220
769,	Paire de FLAMBEAUX en bronze à décor de coquilles, filets rubanés et fleurs Style Louis XV H.: 25.5 cm	140
770,	Paire de VASES CASSOLETTES en marbre rouge, monture en bronze ciselé et doré à décor de masques XIXème H. : 24 cm	300
771,	SUJET en bronze représentant Jeanne d'Arc les bras croisés protégeant son épée, monogrammé"D.R.S." au dos H.: 25.5 cm	160
773,	GROUPE en bois polychrome figurant un jeune noir tenant un plateau de présentation laqué H.: 38 cm (usures, manque une boucle d'oreille)	400
775,	PSYCHEE en acajou et placage d'acajou, le miroir pivotant, les montants à colonne, ornementation de bronzes dorés figurant des vases à l'Antique XIXème H.: 173 cm l.: 108 cm (accidents au placage)	180
776,	BERGERE en bois naturel sculpté et mouluré, les dossier et assise cannés Style Louis XV	120
777,	Paire de FAUTEUILS en acajou mouluré, le dossier à poignée de préhension Epoque Louis Philippe	30
778,	Paire de LAMPES A PETROLE et leurs réservoirs en porcelaine à décor Imari, les montures en bronze Fin XIXème H.: 36 cm	120
779,	Paire de VASES en verre opalin à décor polychrome et or de personnages, les montures en métal H.: 33 cm	120
782,	Paire de VASES en bronze de forme Médicis sur des bases carrées Travail moderne H.: 20.5 cm	100
784,	Paire de FLAMBEAUX en bronze ciselé et doré, la base circulaire à décor de feuillage et têtes surmontée d'un cannelé, le binet à décor d'une guirlande, les bobèches perlées Style Louis XVI H.: 28 cm	160
785,	VASE en bronze cloisonné et émaux polychromes reposant sur un piètement tripode Fin XIXème Dans le goût de Barbedienne H.: 18 cm	100
786,	Paire de BOUGEIRS en bronze cloisonné et émaux polychromes, le fût en forme de putti tenant le binet, le socle en onyx Travail dans le goût de Barbedienne H.: 20 cm	150
787,	Paire de FAUTEUILS en bois naturel sculpté Epoque Restauration	200
790,	COMMODE en placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs en façade, les montants à colonnes détachées, dessus de marbre XIXème H.: 82.5 cm l.: 81.5 cm P.: 52 cm (restauration aux pieds arrières)	230

**Résultat de la vente du 25/09/2019 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
791,	CHEVET à volets en bois naturel ouvrant à deux tiroirs et un abattant Fin XIXème H.: 63 cm (accidents)	20
792,	ELEMENT DE LUTRIN formant PIQUE CIERGE en bois sculpté et mouluré, le fût central reposant sur piètement tripode XIXème H.: 91 cm	20
794,	Paire de CHAISES de forme gondole en palissandre et marqueterie de bois clair, les pieds avants à pans Epoque Restauration H.: 83 cm (légers accidents)	80
797,	COMMODE en bois naturel et bois de placage ouvrant à trois rangs de tiroirs, les montants cannelés, dessus marbre Style Louis XVI H.: 83 cm l.: 128 cm P.: 57 cm	200
802,	TABLE DE SALLE-A-MANGER en acajou reposant sur six pieds tournés l.: 156 cm (on y joint deux allonges)	200