

Résultat de la vente du 27/09/2019 - 1 GIE des  
Commissaires-Priseurs Appréciateurs

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	1 bouteille CHÂTEAU D'YQUEM 1983 (BG)	185
2	1 bouteille CHÂTEAU D'YQUEM 2001(EXC)	390
3	6 bouteilles CHÂTEAU D'YQUEM : 5/2002, 1/1998 (3 étiquettes plissées)	831
4	Deux bouteilles CHÂTEAU HAUT BRION 1987 (une étiquette légèrement sale, une étiquette tachée et légèrement griffée, capsules légèrement déformées par l'humidité)	390
5	12 bouteilles CHÂTEAU LA LAGUNE 1983 (CBO, BG et NTLB)	410
6	1 bouteille ROMANÉE ST VIVANT DRC 1989 (TB, étiquette sale et déchirée)	1080
7	12 bouteilles CHÂTEAU LA MISSION HAUT BRION 1995 (CBO)	1569
8	1 bouteille CHÂTEAU PETRUS 2009 (CBO)	2300
9	1 bouteille CHÂTEAU PETRUS 2006 (bon niveau)	1450
10	5 bouteilles CHAMPAGNE DOM PERIGNON 1969 (niveaux bas) avec boîtes en carton d'origine (certaines défectueuses)	1280
11	CHRISTOFLE, XXe siècle : timbale (H. 7.5 cm) et assiette bébé (diam. 16.8 cm) en métal argenté. Signé. Poinçon période 1935-1983. Salissures dans le fond de la timbale avec légère déformation du col. Non chiffrées.	40
12	BACCARAT, XXe siècle : suite de 12 porte-couteaux rectangulaires en cristal à section carrée. Cachet. Très bel état. L. 8 cm. Dans leur boîte rouge d'origine.	100
13	ERNEST CARDEILHAC (1851-1904), fin du XIXe siècle : suite de 8 cuillers en argent et cuillerons vermeillés 950 mil. spatules incurvées filet violonné à décor ajouré de rinceaux feuillagés. Minerve 1er titre et orfèvre. Poids : 143.8 g. L. 12 cm. + 4 petites cuillers en argent 900 mil. par WOSHING de Shanghai (circa 1870s-1910s). Poinçons chinois pour l'exportation et Cygne. Poids : 44 g. L. 12.2 cm.	130
14	Timbale droite en argent 925 mil. à double filet. Nouvelle Minerve 1er titre et poinçon de Maître Sté RP sabot. Poids : 116.9 g. H. 7.4 cm. Non chiffrée. TBE.	110
15	PUIFORCAT, début XXe siècle : timbale en argent 950 mil. tronconique à deux frises de perles. Chiffrée GP en lettres anglaises. Minerve 1er titre et poinçon de Maître. Poids : 105.8 g. Déformations. Bosselée à la base. H. 7.6 cm.	90
16	CHRISTOFLE-CARDEILHAC : rond de serviette en vermeil 950 mil. à décor guilloché d'ondes. Poinçon obus d'exportateur de la maison CHRISTOFLE et de Maître de Cardeilhac à la couronne. Poinçon tunisien d'importation post 1925. Poids : 22.5 g. Diam. 4.8 cm. + 2 ronds de serviette en métal argenté : l'un fileté par Saint-Médard et l'autre à la cour de ferme avec poule et son poussin par TL chapeau de lutin. + 1 timbale tulipe en métal argenté guilloché SAINTMEDARD. Usures internes. Non chiffrés.	60
17	CHRISTOFLE, XXe siècle : service bébé en métal argenté comprenant 3 pièces VILLEROY (assiette à bouillie (diam. 17 cm), timbale (H. 7.5 cm) et rond de serviette), 1 assiette à bouillie MALMAISON (diam.16.8 cm) et une cuiller à bouillie VENDOME-ARCANTIA. Signées. Période moderne. Légères rayures d'usage. Non chiffrées.	80

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 27/09/2019 - 1**

18	CHRISTOFLE, travail moderne : brosse et peigne pour bébé en métal argenté et résine blanche. Décor guilloché et à gradins. Signés. Ecrin taché d'origine. Brosse : Dim. 4 x 14.4 cm. Non chiffrés.	40
19	Lot de 5 ronds de serviette chiffrés en argent, fin XIXe et XXe siècle (poids total : 123.9 g): - 1 rond CHRISTOFLE chiffré DM, Minerve 950 mil. - 1 rond RAVINET D'ENFERT chiffré FRANCIS. Minerve 950 mil. - 2 ronds de serviette à ciselure florale et frises de perles par CHARLES BOUCLIER (actif 1892-1904) chiffrés JM et TM. Minerve 800 mil. - 1 rond chiffré CM à gravure florale, travail allemand 800 mil par GEBRUDER DEYHLE. Cygne.	100
20	CHRISTOFLE, époque contemporaine: couvert bébé de la collection FANFAN en métal argenté. Signé et nouveau poinçon de fabricant. Légères rayures. Non chiffré.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
21	Porte-clés ARIA de CHRISTOFLE en métal argenté. Signé. Nouveau poinçon de fabricant. Travail contemporain. Non chiffré. + 3 petites bourses en argent 950 mil. à cote de mailles. Travail français du XIXe siècle. Poinçons tête de sanglier pour les menus ouvrages. Poids : 116.3. Petits accidents et manques.	45
22	Brosse et peigne bébé en résine blanche, les montures en argent 950 mil. à décor navette rubanée et pans. Travail vintage des années 1930-1950 de la société PRUDHOMME. Minerve 1er titre. Poids brut : 55.7 g. TBE. L. 13 et 14.3 cm. Légères déformations sur la brosse.TBE général.	40
23	MAISON NOEL COLLET, lot vintage en métal argenté, années 1950-1960 : - Seau à glace tulipe sur piédouche rond. H. 14.1 cm. - Briquet de salon balustre à frises de godrons. H. 12.5 cm. (le briquet HB west germany chromé). - Paire de ronds de serviette « MADAME » « MONSIEUR ». TBE de l'ensemble.	33
24	CHRISTOFLE, XXe siècle : louche à potage SPATOURS en métal argenté. Signée. Poinçon de Maître CC période 1862-1935. L. 33.7 cm. TBE. Prix neuf actuel au catalogue de 250 euros pour la version de 28.5 cm.	50
25	DIXI, XXe, années 1950 : suite de 12 fourchettes à escargots ou bulots en métal argenté, modèle navette mouluré de petites agrafes feuillagées. Ecrin.	30
26	Suite de 12 couteaux à fromage en métal argenté, modèle navette chantourné à moulure de filet et petites agrafes feuillagées. Les lames inox. Travail français vintage des années 1950-1960. TBE.	30
27	ORFEVRIERIE LIBERTY, XXe siècle : ménagère de 37 pièces en métal argenté, modèle navette à filet et agrafes de petites volutes feuillagées style des années 1930-1950 comprenant 12 grands couverts, 12 cuillers à café et 1 louche. Etat neuf. Ecrin accidenté.	60
28	LE COUVERT FRANÇAIS, Années 1930-1950 : ménagère de 113 pièces en métal argenté, modèle rocaille chantourné et violonné à rinceaux feuillagés et petite agrafe coquille, comprenant 12 grands couverts, 12 couverts à entremets, 12 grands et 12 petits couteaux lames inox au logo du fabricant, 12 cuillers à café, 12 cuillers à moka, 11 fourchettes à gâteaux, 1 pince à sucre, 1 louche, 1 pelle à tarte, 1 couvert à découper et 1 cuiller à ragoût. Rayures d'usage.	100
29	Lot en métal argenté du premier tiers du XXe siècle : - 11 porte-couteaux boules à petites agrafes fleurette par BM (magasin du Bon Marché probablement) (L. 8 cm). - 3 grands couverts de style Art Nouveau à liserons et lianes végétales par RAVINET D'ENFERT & cie (actif 1910-1923). - 10 grands couverts et 1 louche à filet violonné, agrafes et guirlande de lauriers par PIERRE DEVOUGE (insculpation en 1922). Non chiffrés. Légères rayures. + 1 tartineur à manche rocaille en argent fourré 950 mil. et sa pelle repercée en métal argenté par la maison JOSEPH CROSSARD (actif 1900-1920). Charançon. Poids brut : 43.1 g. Non chiffré. Déformations. L. 20.5 cm.	40
30	NOEL COLLET, XXe siècle : ménagère de 49 pièces en métal argenté, modèle filet contour, comprenant dans son écrin, 12 grands couverts, 12 grands couteaux lames inox, 12 cuillers à café et 1 louche. Non chiffrée. TBE.	160

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 27/09/2019 - 1**

31	Lot de couverts en métal argenté, travail moderne : - 12 grands couverts et 1 louche modèle tonneau à petites agrafes feuillagées de la maison REX. - 12 petits couteaux manches navette à moulures de filets dont 11 de la S.F.A.M des années 1930-1940, lames inox signées. Rayures.	20
32	CHRISTOFLE, XXe siècle : suite de 4 salerons en cristal côtelé et argent perlé 950 mil. Tête de sanglier pour les menus ouvrages et poinçon de Maître. Dans leur boîte d'origine verte cartonnée accidentée. H. 4.3 cm. Poids net d'argent : 6.8 g. Petites oxydations.	40
33	CHRISTOFLE, XXe siècle : suite de 4 salerons en cristal côtelé et argent perlé 950 mil. Tête de sanglier et crabe pour les menus ouvrages et poinçon de Maître (non lisible). Dans leur boîte d'origine verte cartonnée. H. 4.3 cm. Poids net d'argent : 6.8 g. Petites oxydations. + 1 couvert à servir le ragoût et 1 couvert de table en métal argenté, modèle AMERICA de CHRISTOFLE. Travail moderne d'avant 1983. Rayures.	40
34	BACCARAT, HARCOURT MISSOURI, XXe siècle : moutardier couvert en cristal avec sa cuiller. Modèle à six pans, le col en corolle. Cachet. H. 11.5 cm. TBE. Prix neuf au catalogue 200 euros.	105
35	Carafe à liqueur et ses six petits verres en cristal. Travail probable de Baccarat ou Saint-Louis des années 1930. Modèle à pans et pied rond. Non signées. Carafe numérotée. Deux infimes éclats sur l'extrémité interne du bouchon. Micro-rayures. TBE. H. 26.3 cm. H. 6.7 cm	70
36	LES ETAINS DU MANOIR, XXe siècle : service de 6 verres sur pied en étain, la tulipe en cristal et leur aiguière casque en étain. Décor de feuilles d'eau. Signée. H. 15.5 cm. et 35 cm. TBE.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
37	Pot à eau chaude en métal argenté en forme d'aiguière balustre à piédouche rond, le corps à godrons et le couvercle à petite prise déchetée sous frise de perles. L'anse volute en ébène. Travail anglais de H F & Co du XXe siècle. H. 24.2 cm. TBE	60
38	Présentoir à œufs en métal argenté de forme carrée à frise de rinceaux, fleurs et godrons tors, la prise annulaire. Piétement quadripode. Travail anglais de la maison JD & Sons. (dim. 19.5 x 17.5 x 15.5 cm). Il comprend les picots pour quatre coquetiers en métal argenté uni (H. 6.5 cm) et les encoches pour les 4 cuillers à œufs à spatules perlées (L. 11 cm). TBE.	130
39	HENIN & Cie, premier tiers du XXe siècle : service à thé-café 4 pièces en argent 950 mil. modèle balustre su piédouche octogonal à décor de pans, moulures de doucine, frises de lambrequins et de roses. Anses en bois. Il comprend 1 théière (H. 18.8 cm), 1 cafetière (H. 24.1 cm), 1 pot à lait (H. 12.3 cm) et 1 sucrier (H. 16.3 cm). Monogramme MV. Minerve 1er titre et poinçon de Maître (insculpation 1896). Pièces numérotées. Poids brut total : 2168 g. TBE.	700
40	BOINTABURET à PARIS, fin XIXe siècle : petite verseuse formant ancienne chocolatière en argent 950 mil., le corps tronconique, bec de canard et bouquet de lauriers, le couvercle à moulures de joncs rubanés et son frétel fixe à graine, son appui-pouce à couronne de lauriers. Anse latérale en bois exotique taché. Ancien emplacement du bâton-mousoir visiblement refermé. Minerve 1er titre et poinçon de Maître de Georges BOIN. Non chiffrée. Poids net : 268.7 g. Poids brut : 287.3 g. H. 14.3 cm.	80
41	Paire de tasses à café ou moka en argent 950 mil. à décor de cannelures et frise de lauriers, la petite anse volute à petit nœud rubané. Minerve 1er titre et poinçons de Maître d' ARMAND GROSS (insculpation 1893) (5.3 cm au col et 6.5 cm à l'anse pour la tasse) sauf une tasse par HENRI SOUFFLOT (actif 1884-1910) (H. 5.5 au col et 6.2 cm à l'anse). Poids : 271.3 g. Diam. soucoupes : 12 cm. TBE.	140
42	PUIFORCAT, vers 1900 : paire de tasses à café ou moka en argent 950 mil. de forme tronconique à décor gravé de volutes feuillagées et petits lambrequins, l'anse à volutes feuillagées. Minerve 1er titre et poinçon de Maître. Poids : 311.3 g. . Diam. Une tasse et une soucoupe à fond amati. soucoupe : 12.2 cm. H. 5.2 au col et 6.7 cm à l'anse. TBE.	160

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 27/09/2019 - 1**

43	ALPHONSE DEBAIN (actif 1883-1911), fin XIXe siècle : paire de tasses à café ou moka et leurs soucoupes en argent 950 mil., modèle rocaille à larges vagues déchiquetées. Les tasses balustres à piédouche rond et anses volute. Minerve 1er titre et poinçon de Maître. Poids : 411.8 g. Déformations d'usage. Non chiffrées.	160
44	MAISON CARDEILHAC, Paris, Fin du XIXe-début du XXe siècle : cafetière balustre tripode de style Louis XV en argent 950 mil. le corps uni, les bordures à vagues déchiquetées, le bec verseur à tête de canard et agrafes feuillagées, les pieds sabot à agrafes médaillon coquille et le manche latéral amovible en ébène noirci tourné. Le couvercle à charnière dessoudée et appui-pouce rouleau. Signée. Minerve 1er titre et poinçon de Maître. Déformations du couvercle et bosse sur le corps. Poids net : 420.2 g. H. 19.5 cm environ. Non chiffrée.	220
45	PAUL TALLOIS, Années 1920 : sucrier rond en argent 950 mil. et vermeil à décor de godrons et moulures de filets et degrés. Signé et numéroté 5107H. Minerve 1er titre. Poinçon de fabricant de la maison TETARD Frères (actif dès 1903). Paul TALLOIS est actif de 1907 à 1928. Poids : 325.7 g. H. 13.8 cm. Non chiffré. (Légère déformation sur le corps).	120
46	Couvert à servir le poisson de la fin du XIXe siècle en argent fourré 950 mil et métal argenté repercé. Le manche à décor de côtes torsées et agrafes rocaille de rinceaux feuillagés. Minerve 1er titre. Poids brut : 225.8 g. L. 25.8 cm. et 29 cm. BE. Non chiffré.	70
47	CHRISTOFLE, DAX : cuiller à glaçon en métal argenté. Signée. Période 1935-1983. TBE. L. 20.7 cm. + pelle à tarte en argent fourré 800 mil. et métal doré, modèle médaillon de style Louis XVI, début du XXe siècle probablement de la maison DESCHAMPS Frères. Cygne. Poids brut : 92.6 g. L. 31 cm. Rayures. Bel état	35
48	DANIEL CREGUT, Travail moderne : timbale et coquetier en métal argenté, modèle coquille à col fileté. Poinçon de Fabricant. TBE. H. 7.5 et 5.2 cm. Non chiffrés.	50
49	CHRISTOFLE, TROUSSES CLUNY, PRODUCTION CONTEMPORAINE : 9 troussees individuelles de 6 pièces formant au total une ménagère de 54 pièces en métal argenté, modèle uni-plat. Chaque trousse comprend 1 grande fourchette, 1 grande cuiller, 1 grand couteau, 1 petit couteau, 1 fourchette à entremets et 1 cuiller à café. Nouveau poinçon Christofle. Dans leurs 9 boîtes cartonnées vertes d'origine. Encore sous blister. Etat neuf. Non chiffrées.	820

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
50	CHRISTOFLE, CLUNY, XXe siècle : Ménagère de 89 pièces modèle uniplat en métal argenté, travail époque contemporaine: 12 grandes fourchettes, 12 grandes cuillers, 12 cuillers à café, 6 cuillers à entremet, 6 fourchettes à entremet, 12 grands couteaux, 12 petits couteaux, 6 couteaux à poisson, 6 fourchettes à poisson, 1 couteau à fromage, 1 pince à sucre, 1 couvert à salade, 1 louche. 10 boîtes Christofle cartonnées + 2 autres cartonnées sans marque. Production moderne. Poinçon période 1935-1983. Très bel état, quasi neuf. Majorité sous blisters fermés. Non chiffré.	1500
51	CHRISTOFLE, PERLES, XXe : Ménagère de 84 pièces en métal argenté modèle perles comprenant : 12 grandes fourchettes, 12 grandes cuillers, 12 grands couteaux, 12 petits couteaux, 12 couverts à poisson, 12 fourchettes à gâteaux. Signés. Production moderne. Poinçon période 1935-1983. 5 housses. Très bel état.	370
52	ERCUIS, LAGON, XXe : Ménagère de 78 pièces en métal argenté modèle LAGON comprenant : 10 grandes fourchettes, 10 grandes cuillers, 10 grands couteaux, 10 petits couteaux, 9 fourchettes à poisson, 9 couteaux à poisson, 10 cuillers à café, 10 fourchettes à entremets. Signés. 8 boîtes cartonnées d'origine. Production moderne. Nouveau poinçon au centaure post 1983. Très bel état, quasi neuf.	800
53	BOULENGER, XXe siècle : ménagère de 113 pièces en métal argenté, modèle piriforme mouluré de filets à agrafes et culots coquille comprenant 12 grands couverts, 12 fourchettes à entremets, 12 fourchettes à poisson, 11 couteaux à poisson, 12 grands et 12 petits couteaux lames inox signées, 12 cuillers à café, 1 couvert à ragoût, 1 louche, 1 couvert à découper hauts inox, 1 pelle à tarte et 1 suite de 12 porte-couteaux au modèle à piétement en double volute feuillagée et tête coquille. Pièces signées. Dim. des porte-couteaux : 4.4 x 8 cm. Non chiffrées. TBE. + huit housses de rangement en coton imprimé.	200

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 27/09/2019 - 1**

54	CHRISTOFLE, fin XIX : plateau ovale en métal argenté à 2 anses, modèle à bordure rocaille de rinceaux feuillagés et agrafes de fleurs. Le plateau à fond ciselé de lambrequins et volutes. Monogramme central RB en lettres anglaises. Signé et poinçon de Maître 1862-1935. L. aux anses : 63 cm. Largeur : 39 cm. Légères rayures d'usage.	280
55	Plateau de service rectangulaire en métal argenté, modèle à 2 anses à moulures de filets contour et petite coquille. Travail français du XXe, vers 1950. L. aux anses : 53.5 cm. Dim. 44.4 x 36.9 cm. Rayures.	80
56	Lot en métal argenté, travail moderne : 1 seau à glace à feuilles d'eau par la SPNA (H. 13 cm), 1 cuiller à glaçon à tige torsadée (L. 21.5 cm), 1 sucrier couvert quadripode à lauriers et perles (H. 17 cm), 1 pince à sucre anglaise (H. 14.5 cm), 1 pince à sucre mécanique (H. 12.8 cm), 1 rond de serviette mouluré de filets CHRISTOFLE (diam. 5 cm), 1 paire de timbales tronconiques à couronnes de lauriers et fleurs par RAVINET d'ENFERT (H. 7.5 cm), 1 timbale tulipe moulurée de filets (H. 7 cm) et 1 gobelet (H. 5.2 cm) (usures), ménagère ERCUIS de style Art Déco de 30 pièces comprenant 12 grands couverts, 4 cuillers à café, 1 louche et 1 cuiller à ragoût à spatules triangulaires. TBE. Ecrin. - 12 cuillers à moka filet contour métal doré. TBE. Ecrin. + 1 cuiller à bouillie	60
57	JUDAICA, SIGMUNG ZYTO, LONDRES, 1925 : paire de flambeaux pour célébrer SHABBAT en argent 925 mil., la base carrée unie et chantournée, le fut à trois bulbes gravé de rinceaux feuillagés, le binet tulipe. Poinçons anglais et d'orfèvre S.Z. (enregistré en 1896). Les 2 bobèches en argent 925 mil. de MOSHE RUBIN enregistré M.R. dans un cartouche à Londres. Cygne. Poids des flambeaux seuls : 320 g. Avec les bobèches : 350.8 g. H. 27.7 cm. Avec les bobèches : 28.3 cm. Bases : 9.5 cm.	650
58	JULES ROCHER, début du XXe siècle : saupoudreuse en argent 950 mil. de forme balustre à godrons. Le piédouche rond. Le bouchon reperlé de feuilles en croisillons. Minerve et poinçon de Maître (actif après 1884). Poids : 97.8 g. H. 14.3 cm. Très légères déformations sur le couvercle.	70
59	MAPPIN & WEBB, début du XXe siècle : cafetière ou pot à eau chaude en métal argent, de forme balustre, le col mouluré de filets, l'anse à angle droit en ébène. Le couvercle plat monogrammé H. Légères rayures. Intérieur culotté. H. 18 cm à l'appui-pouce.	50
60	L. AUZOLLE, début du XXe siècle : grande théière en métal argenté uni sur petit piédouche circulaire, l'anse volute en ébène. Signée et poinçon de Maître. Numérotée 11126. H. 170 cm. Légères rayures. TBE. Intérieur culotté.	60
61	CHRISTOFLE, XXe siècle, BOREAL : ménagère de 37 pièces en métal argenté, modèle de style Art Déco à gradins sur spatule triangulaire et comprenant 12 grands couverts, 12 cuillers à café et 1 louche. Dans un écrin Christofle défraîchi. Production moderne. Légères rayures. TBE.	183
62	Plateau de service en métal argenté, modèle à moulures de filet rubanés, les anses à agrafes feuillagées. Travail moderne. Dim. 42 x 31.2 cm. L. 53.5 aux anses. Usures.	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
63	PLASAIT, XXe siècle : - légumier couvert en métal argenté à frises de feuilles d'eau, le couvercle à prise annulaire et les anses volute. L. aux anses : 33.7 cm. H. 14.5 cm. - plat ovale à bordures de frises de feuilles d'eau. L. 40 cm. Usures visibles.	110
64	Lot de 4 plats ronds en métal argenté, bordure à frises de feuilles d'eau : 2 plats ronds (diam. 33.2 cm et 35.2 cm), 1 creux à ragoût (dim. 4.2 x 33 cm) et 1 saladier (dim. 8 x 25 cm). Légères rayures.	200
65	Saucière casque à prise cygne en métal argenté et frises de feuilles d'eau sur son plateau ovale amovible. Dim. 23.5 x 13.2 cm. Légères rayures.	100
66	Plat à asperges en métal argenté à feuilles d'eau avec sa grille. Dim. 32 x 24 cm. Légères rayures.	110

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 27/09/2019 - 1**

67	Lot en métal argenté, travail moderne : - coupelle CHRISTOFLE à filets rubanés du premier tiers du XXe siècle N° 2456135. Dim. 5.5 x 11.7 cm. - 1 pince à sucre CHRISTOFLE à godrons. - 1 passe-thé à filtre mobile manche tonneau PRODUX. L. 14.7 cm. - 1 cendrier à perles en forme de tastevin DESCHAMPS Frères. Diam. 15.3 cm. - 1 brosse-ramasse miettes, le couvercle à décor de godrons, le manche amovible en bois tourné. L. 19 cm. Légères rayures.	40
68	DESCHAMPS FRERES, XXe siècle, vers 1960 : seau à glace en métal argenté, le couvercle à charnière et prise boule avec sa cuiller à glaçon a tige boule. Poinçon de Maître. Rayures. H. 18.2 cm. Diam. du couvercle : 14.2 cm.	90
69	CHRISTOFLE, LINO SABATTINI designer : coupe feuille en métal argenté, recourbée. Long. 24.3 cm. H. 5.2 cm. Largeur : 11.5 cm. Signée GALLIA, PROD. CHRISTOFLE, FRANCE. Poinçon de fabricant période 1935-1983 du cavalier du jeu d'échec OC. Légères rayures. TBE. Bibliographie: Filippo Alison, Renato De Fusco, L'Artidesign, Il caso Sabattini, Electa, Napoli, 1991, p. 13. On y joint un serviteur muet design en métal argenté en forme de feuille stylisée, sa tige recourbée formant sa prise latérale. Travail contemporain de la corporation suédoise GAB Guldsmeds Aktiebolaget de Stockholm avec son poinçon du vase dit vasamarkt. L. 33 cm. Largeur : 21.7 cm. H. 8.7 cm.	70
70	BACCARAT, TALLEYRAND, XXe siècle : broc à eau en cristal taillé à 6 côtes plates. Signature au cachet. Micro-rayures. H. 22.2 cm. Modèle dérivé du célèbre modèle Harcourt, répertorié dans le catalogue Baccarat des Arts de la Table de 1933 et produit jusqu'en dans les années 1970.	140
71	BACCARAT, XXe siècle : 3 dessous de bouteille en cristal à fond en rosace étoilé. Cachet et signature en relief. Diam. 13.5 cm. Légères rayures.	100
72	SAINT-LOUIS, CHANTILLY, XXe siècle : paire de carafes à décanter en cristal taillé à motifs de palmettes et croisillons, le col à facettes et le bouchon en bulbe lancéolé. Cachet sous la base. La ligne Chantilly date de 1958. Micro-rayures. H. 34.8 cm.	160
73	Paire de bouts de table en bronze désargenté, modèle à 3 feux sur des bras volute à tête d'aigle, base ronde et petit fût balustre à décor de frises d'eau surmonté d'une grosse graine. Travail de la fin du XIXe siècle. Usures. H. 19.3 cm. Diam de la base : 12.9 cm.	80
74	Paire de coqs combattants s'affrontant au naturel en bronze argenté. Travail étranger moderne. H. 23 cm.	70
75	Lot en métal argenté, travail moderne : - Corbeille à pain par ROUX-MARQUIAND, modèle ovale chantournée à filets rubanés reposant sur 4 pieds patte de lion. Chiffré BD. L. 32.8 cm. Largeur : 24.5 cm. H. 6.2 cm. Légères rayures. - 12 fourchettes à gâteaux en corne et inox, modèle à pans. Années 1950. Ecrin. - 12 cuillers à moka des années 1940-1960 de la maison CHRISTOFLE-ALFENIDE. Ecrin MANUFACTURE ALFENIDE d'origine. (L. d'une cuiller : 10 cm). TBE.	70
76	CHAPOULOU, 128 P ALAIS ROYAL, GALERIE DE VALOIS, PARIS, XIXe siècle : mug en argent 950 mil. à décor Néo-Renaissance de rocaïlle, rinceaux feuillagés, panier de fleurs et grand cartouche de cuirs roulés. L'anse volute à feuilles d'eau. Minerve 1er titre, tête de sanglier et poinçon de fabricant de LADOUCETTE ET GAVARD (insculpation 1869). Signature estampée. Poids : 190,2 g. H. 9 cm et 10 cm à l'anse. Non chiffré. Légère déformations. TBE. V. Chapoulou était un revendeur connu place du Palais Royal au XIXe.	120
77	GEORGES KELLER, années 1930 : saucière nacelle en argent 950 mil, à décor chantourné et mouluré de gradins reposant sur son petit plateau ovale, doubles anses ovales. Minerve 1er titre et poinçon de Maître de Keller fils et gendre (insculpation 1922). Poids : 981.8 g. Dim. : L. 19.7 cm. au col. L. du plateau : 23.8 cm. H. 10.1 cm. Rayures d'usage. Non chiffrée.	360

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
78	HENIN & Cie (actif après 1896), vers 1900 : couvert de service à poisson à manche piriforme en argent fourré 950 mil. à décor de médaillon, canaux et feuilles d'acanthé, les hauts métal argenté ajourés de rinceaux feuillagés. Minerve 1er titre et orfèvre. Poids brut : 272 g. TBE. Non chiffré. L. 25.7 et 29.3 cm.	60

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 27/09/2019 - 1**

79	Suite de 4 pièces de service vers 1900 en argent 950 mil. et métal, modèle piriforme à agrafes de lauriers et feuilles d'acanthes, les culots bouton. Elle comprend dans son écrin CREMIEUX de Marseille : - 1 service à découper le gibier, l'appui-pouce de la fourchette en forme de gibier d'eau. Cygne. - 1 couvert à salade, les hauts en ivoire taché. Chiffrées PE. Minerve 1er titre, tête de sanglier et orfèvre non lisible. Poids brut total : 436.3 g.	60
80	Suite de 4 salerons en cristal à pans, les bouchons ajourés en argent 950 mil. de la maison E. PROST (actif 1923-1963). Minerve (sur 1) et tête de sanglier (sur 3). Poinçon de Maître. Poids net : 8.4 g. H. 4 cm. Etat neuf. Dans leur écrin d'origine un peu défraîchi.	60
81	HENRI SOUFFLOT (actif 1884-1910) et OLIER & CARON (actif 1910-1934) : lot de couverts en argent 950 mil. à décor de chutes de fleurs et cuirs roulés comprenant 10 grandes fourchettes, 11 grandes cuillers et 6 grands couteaux lames acier inoxydable. Non chiffrés. Minerve 1er titre et poinçons de Maître. Poids net des couverts : 1766.5 g. Poids brut des couteaux : 436 g. Rayures et usures d'usage. Les couteaux sont de la maison OLIER & CARON, les couverts de la maison SOUFFLOT.	600
82	ALBERT BEAUFORT, fin XIXe siècle : lot de couverts Néo-Renaissance de feuilles d'acanthes en argent 950 mil. comprenant 4 grands couverts et 5 cuillers à entremets, chiffrés ST. Minerve 1er titre et poinçon de Maître actif après 1886. Poids : 873.8 g. Rayures et usures d'usage.	280
83	Lot de couverts en argent 950 mil. de la fin du XIXe siècle, MINERVE 1er titre : - 1 couteau à viande froide à nœud gordien et lame acier, chiffré EH. - 1 couteau à fruits à nœud gordien par B. FUCHS. - 3 fourchettes et 3 cuillers à entremets style Néo-Renaissance par la maison QUEILLE. Chiffrés CS. - 1 grande cuiller rocaille par la Vve COMPERE chiffrée, 1 cuiller à café rocaille par HENIN & Cie, 1 cuiller à café nœud gordien par F. LASLIER chiffrée, 1 grande cuiller par OLIER & CARON (actif 1910-1934). Poids brut total : 613.2 g dont net 496.8 g. + 1 pelle à tarte de la première moitié du XXe siècle en métal argenté et doré. Travail allemand. Usures.	160
84	Lot en argent 950 mil. de couteaux du XIXe siècle, MINERVE 1er titre : - 6 grands couteaux rocaille manches fourrés à médaillon rocaille, non chiffrés, par LOUIS COIGNET (actif 1893-1928), les lames acier chromés. Poids brut : 405.7 g. - 2 grands couteaux à rocaille asymétrique par DOUTRE ROUSSEL (insculpation 1895), chiffrés LB, lames acier. Poids brut : 163.3 g. - 6 petits couteaux en vermeil époque LOUIS-PHILIPPE à filet violonné et agrafes de feuillage et coquille par PIERRE QUEILLE (actif 1834-1846) dont 3 à fruits. Non chiffrés. Poids brut : 223 g. (Rayures et usures d'usage).	80
85	Suite de 12 couteaux à fromage à manche tonneau en ébène, les viroles et culots en métal argenté. Lames acier inoxydables. Travail des années 1930. Ecrin. BE.	120
86	Suite de 12 grands couteaux à manche tonneau en nacre, les viroles et culots en métal argenté, les lames acier inoxydables. Travail moderne. Un manche cassé et une virole d'un autre à recoller. Rayures, petites oxydations sur les culots, certains culots à recoller éventuellement. En l'état. + écrin non d'origine. + 1 cuiller à bouillie.	50
87	Ménagère fin XVIIIe et début XIXe siècle de 74 pièces à dessert en vermeil 950 mil. modèle filet, armoiries royales de Saxe comprenant : - 12 fourchettes à entremets, 12 cuillers à entremets, 12 cuillers à café. PARIS, 1789. Poinçons de Charge, décharge, lettre date et d'orfèvre (peu lisible, probablement LOUIS-JULIEN ANTHIAUME reçu en 1779). 1904.1 g. - 18 couteaux à fruits dont 17 au 1er COQ 1er titre garantie PARIS 1798-1809 par FRANCOISCHARLES GAVET et 1 au VIEILLARD 1er titre garantie PARIS 1819-1838 par CHARLES GAVET (actif 1822-1832). Poids brut : 894.3 g. - 18 couteaux à fromage au 2e COQ PARIS 1809-1819 et au VIEILLARD 1er titre PARIS 1819-1838. Les poinçons sont très partiellement lisibles car repolis. Les lames acier. Poids brut : 825.3 g. - 2 cuillers à compote au 1er COQ PARIS 1er titre et garantie 1798-1809. Orfèvre JEAN TOULON, JT caducée (actif 1796-1813). Poids : 190.2 g. Poinçon de la tête de Sanglier sur toutes les pièces. Poids total brut : 3813.9 g. Ensemble repoli et revermeillé. Il s'agit des armes royales de Saxe gravées postérieurement, probablement du dernier roi de Saxe Frédéric-Auguste III (1865-1932). Armoiries timbrées d'une couronne royale sauf sur les couteaux gravés d'une couronne seule. Coffret accidenté moderne non d'origine.	

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 27/09/2019 - 1**

88	Ménagère de 48 pièces en argent 950 mil. modèle uni-plat comprenant 12 grands couverts et 12 couverts à entremets. Minerve 1er titre et poinçon de Maître OA cuiller. Poids : 2623.7 g. Légères rayures. TBE. Non chiffrée.	1600
LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
89	EDMOND BONNESOEUR, Epoque ART NOUVEAU : suite de 6 cuillers à café ou thé en argent 950 mil. à décor d'iris et volutes végétales. Minerve 1er titre et poinçon de Maître (actif 1887-1908). Dans leur écrin de détaillant d'origine défraîchi. Poids : 124.7 g. Non chiffrées.	160
90	S.F.A.M., vers 1900 : ménagère de 38 pièces en métal argenté, modèle baguette à médaillon perlé rubané et chutes de culots de lauriers, comprenant 12 grands couverts, 12 cuillers à café, 1 louche et 1 cuiller à ragoût. 3 écrins accidentés. Non chiffrée. Rayures d'usage.	90
91	CHRISTOFLE, AMERICA, XXe siècle, Années 1930-1950 : ménagère de 37 pièces en métal argenté, modèle à pans, comprenant 12 grands couverts, 12 cuillers à café et 1 louche. Signée. Poinçon de Maître période 1935-1983. Production vintage. Rayures sur les fourchons. Ecrin accidenté à garniture velours.	170
92	CHRISTOFLE, BOREAL, XXe siècle : 12 grands et 12 petits couteaux en métal argenté, modèle à gradins, les lames inox signées avec la mention inox dans un trèfle. Signés. Poinçon période 1935-1983. Légères rayures. Ecrin Christofle d'origine défraîchi.	280
93	Petite aiguière balustre à fond plat en cristal taillé et gravé, les montures en vermeil 950 mil., modèle guirlande 1900 à décor de lauriers, canaux, feuilles d'acanthes et joncs rubanés. Travail français vers 1910. Petite garantie pour les menus ouvrages de la tête de sanglier. Légères déformations. Et micro-rayures. Poids brut : 596 g. H. 20.5 cm.	120
94	Service à liqueur de 6 verres en cristal gravé, leurs montures à la base en argent 950 mil. à filets rubanés. Minerve 1er titre. Avec son petit plateau de service au modèle en métal argenté. Ecrin d'origine défraîchi et taché. Plateau : anses dessoudées sur un coin et petites piqûres. L. 29.5 cm. Poids brut des verres : 195.2 g. H. 4.8 à 5.1 cm.	75
95	ALPHONSE DEBAIN (actif 1883-1911) : tasse à thé ou à déjeuner en argent 950 mil. et vermeil à frise de raies de cœur, modèle de style Empire. Minerve 1er titre et poinçon de Maître. Diam. au col : 11.5 cm. H. 6.2 cm. H. à l'anse : 8.5 cm. Poids : 164.5 g. On y joint une tasse à café en argent 950 mil. à petite frise de volutes et godrons tors. Travail étranger de la fin du XIXe siècle. Chiffrée J.C.Y. Cygne. Poids : 103.7 g. Poids total : 268.2 g.	70
96	RUSSIE, XVIIIe siècle : petit gobelet tripode en argent 875 mil. à décor gravé de lambrequins et rinceaux feuillagés, les pieds boule. Cygne. Traces d'une date gravée 1754. Restaurations visibles. Poids : 56 g. H. 6.2 cm. Diam. 5.4 cm.	100
97	Italie, Années 1930 : Etui à cigarettes en argent 925 mil. à décor guilloché, le bouton poussoir orné d'un onyx rectangulaire. Avec un petit envoi interne « Von Eric 23 Okt 1939 ». Poinçons italiens (1934-1944) d'atelier 92 de Florence et de titre. Cygne. Poids : 133.5 g. Dim. 1 x 11.3 x 7.8 cm.	65
98	Lot en argent pour fumeur, travail du début du XXe siècle : - étui à cigarettes rectangulaire guilloché (Londres lettre date a - 1956, orfèvre S.J.R, poids : 190.7 g) (système interne métal non pesé) (14 x 8.5 cm) et porte-boîte d'allumettes uni (Birmingham lettre date probable k - 1934, poids : 25.6 g), travail anglais 925 mil. Charançons d'importation. Poids total : 216.3 g. déformations.. - Etui à cigarettes carré à décor de filets travail étranger 935 mil. intérieur vermeil monogrammé MA. Orfèvre ROZ. Charançon. Poids : 96.3 g. déformations. (dim. 8 x 9.2 cm). - Briquet à gaz à monture en argent guilloché 950 mil., chiffré RD. Travail français de la première moitié du XXe siècle. Tête de sanglier menus ouvrages. Déformations. En l'état. Poids brut : 92.6 g.	50
99	F.W. MARGRETT & Co, BANGKOK, SIAM (THAILANDE), années 1930 : étui à cigarettes en argent 925 mil. à décor niellé de rinceaux feuillagés et d'un cartouche central figurant un couple de danseurs. Signé STERLING SILVER F.W. MARGRETT BANGKOK SIAM. Chiffré à l'intérieur. Cygne. Poids : 89.4 g. Dim. 9.5 x 7.9 cm. Légères rayures et usures. Le royaume de SIAM prend la dénomination de royaume de THAILANDE en 1939.	80

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 27/09/2019 - 1**

100	INDE, XIXe siècle : Boite à thé en alliage à décor en Bidri d'incrustation argent de panaches de volutes feuillagées, perles et croisillons. Le couvercle à anneau en laiton. Dim. 15.1 x 10.7 x 5.9 cm. Usures et rayures d'usage, oxydations, soudures sous le fond. La technique du Bidri, spécifique au monde indien, est apparue au XVIIe siècle à Bidar	165
101	Argenterie miniature : boite à thé en argent 835 mil. , modèle rectangulaire chantournée à côtes pincées et décor guilloché de frises de fleurs. Ecu non chiffré. Travail hollandais. Poinçons matés. Charançon d'importation post 1893. Poids :20.6 g. Dim.4 x 3.6 x 3 cm. Légères déformations.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
102	USA, Années 1920 : Nécessaire GILLETTE dit « TUCKAWAY » en métal argenté, chromé et métal dans son étui carré à frise de grecques et monogramme MO. Il comprend un petit rasoir démontable en 3 éléments. H. du rasoir complet : 7.1 cm. Un coin légèrement embouti. Oxydations. Garniture usée violette. Mention amusante « known the world over » Dim. 1.9 x 7.5 cm. + boite rectangulaire de beauté en métal argenté et métal. Chiffrée AG. Début du XXe siècle. En l'état.	20
103	CESAR (César Baldaccini dit) (1924-1998) : stylo-plume sculpture en étain argenté à décor de papier froissé. Signature en creux sur le bouchon. Numéroté B0182 sur la tranche interne. Plume en acier bicolore. L. 15.4 cm. Capuchon fermant mal.	350
104	AUGUSTIN LAHURE, vers 1900 : vase en argent 950 mil. de forme ovoïde à décor néoRenaissance de cartouche, masques, coquilles, guirlande de roses et lauriers. Minerve 1er titre et poinçon de Maître A.L. Sanglier (actif 1886-1900). Poids : 252.2 g. H. 15.9 cm. Déformations.	150
105	BOINTABURET à Paris, vers 1910 : petit vase en argent 950 mil. de forme balustre à petits canaux, guirlande de lauriers et frises d'entrelacs et feuilles de chêne. Minerve 1er titre et poinçon de Maître d'Henry Frères & Cie (actif 1901-1931). Poids : 113.8 g. H. 11.8 cm.	100
106	Service à condiments rocaïlle en argent 950 mil. comprenant une paire de salerons ovales quadripodes à décor rocaïlle de vagues déchiquetées de GUSTAVE VEYRAT (actif 1894-1911) (manque une doublure en verre, oxydations) (dim. 4.8 x 7 cm) et un moutardier balustre d'un autre modèle à côtes torsées, vagues déchiquetées, anses volute et intérieur vermeil. (H. 10.2 cm). Minerve 1er titre. Poids total net : 127.4 g.	50
107	HENIN & CIE, fin du XIXe siècle : tasse à déjeuner (dim. 6 x 9.2 cm) et sa soucoupe (diam. 16.1 cm) en argent 950 mil. à frises de fleurettes. Minerve 1er titre et poinçon de Maître (actif après 1896). Poids : 256.8 g. Légères déformations sur la tasse.	70
108	MOSCOU, 1891 : paire de salerons en argent 875 mil. à décor de lambrequins et fleurs et reposant sur 3 pieds boule et pelle à sel en argent 875 mil. . Poinçons russes de titre 84 Zolotniks, d'essayers (R .G. VYURST actif 1891-1984 pour les salerons et L. OLEKS pour la pelle), de ville (St Georges terrassant le dragon) et de Maîtres. Cygne. Poids des salerons : 74 g. Diam. 4.8 cm. H. 3.4 cm. Rayures d'usage. Piqûres. Poids de la pelle : 6.6 g. L. 7.9 cm.	90
109	Coupe en cristal moulé et facetté à deux anses à angle droit, la monture de col en argent 950 mil. à frises de lauriers. Minerve 1er titre. On y joint une petite assiette de présentation en cristal à fond étoilé, la monture en argent 950 mil. à décor de perles. Minerve 1er titre et poinçon de Maître non lisible. Travail français du premier tiers du XXe siècle. Poids brut total : 1026 g. Dim : H. totale : 10.1 cm. L. aux anses : 23.5 cm. Diam. de l'assiette : 16.9 cm. H. de la coupe ; 9.5 cm. Rayures sur le fond de l'assiette. Petites déformations sur la monture de la coupe. Bel état général.	60
110	VICTOR LENEUF (actif 1885-1935) , fin XIXe siècle : petit saladier en cristal blanc taillé à décor d'une frise à motif de tartan écossais. La monture du col en argent 950 mil. à frise de lauriers et perles. Minerve 1er titre et poinçon de Maître. Poids brut : 555.5 g. Dim. 7.7 x 18.3 cm. Microrayures. Bel état.	145

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 27/09/2019 - 1**

111	BOINTABURET à PARIS, début du XXe siècle : paire de bouts de table rocaille en argent 950 mil. La base ronde à rocaille asymétrique de 2 feux et bras de lumières tournoyants Orfèvre G. BOIN. Minerve 1 er titre. Poids : 1716 g. Les binets amovibles. Autre orfèvre sur les binets et bobèches. H. 15.2 cm. L. aux bobèches : 21 cm et 21.5 cm environ.	800
-----	--	-----

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
112	ALEXIS III LOIR, PARIS entre 1737 et 1750 : suite de 4 flambeaux en argent 950 mil. fondu et ciselé à moulures de filets agrafés de cuirs et rocaille, le pied rond contour à frise d'entrelacs et oves, l'ombilic ciselé de cannelures, le fût octogonal à pans unis et ciselés de chutes de fleurons sur fond amati, les petites bagues à moulures de filets et doubles agrafes de feuillages déchiquetés, l'épaulement du fût à guirlandes de lauriers et agrafes de cuirs roulés, le binet à moulures de filets agrafés de cuirs et rocaille est ceinturé d'une moulure, le col bordé d'entrelacs et oves. Paris 1737, 1738, 1740 et 1750. Maître-Orfèvre : Alexis III LOIR, reçu en 1733. Poids total : 3257 g Les quatre flambeaux se distinguent ainsi : - Poinçons : lettre date X couronné pour 1737-1738, petite charge lettre a 1732-1738, décharge cheval 1732-1738, orfèvre. Chiffré ABB en lettres anglaises. Haut. 24.8 cm. Diam. 14.5 cm. Poids : 800.9 g - Poinçons : lettre date Y couronné pour 1738-1739, charge 1738-1744, décharge tête de boeuf 1738-1744, orfèvre. Chiffré ABB en lettres anglaises. Fût tournant sur sa base à refixer. Haut. 24.8 cm. Diam. 14.5 cm. Poids : 840.8 g. - Poinçons : lettre date A couronné pour 1740-1741, charge 1738-1744, décharge tête de boeuf 1738-1744, orfèvre. Haut. 25.2 cm. Diam. 14.5 cm. Poids : 817.6 g. - Poinçons : lettre date K couronné pour 1750, charge Paris 1744-1750, décharge levrette courante 1744-1750, orfèvre. Haut. 25 cm. Diam. 14.5 cm. Poids : 797.7 g. Poinçons : sous et sur les bases, dans les binets. Exemptés art. 524 bis al. a du CGI. Alexis LOIR appartient à une dynastie d'orfèvres dont il fut l'un des plus brillants représentants sous Louis XV. Il travaillait pour une clientèle aristocratique. Ce modèle est très élégant, souvent présent dans les collections classiques. Une paire d'un modèle très proche de 1750 faisait partie de la collection David-Weill sous le N°41 dans la vente à Paris du Palais Galliera, Mes Ader et Picard. Pour une suite similaire de 8 flambeaux cf. lot 125, vente à Morlaix, SVV Dupont et associés, 8 août 2016.	18000
113	JEAN-LOUIS-DIEUDONNE OUTREBON, PARIS 1772 : paire de bobèches en argent 950 mil. Modèle rond à contour et moulures de filets. Poids: 94.5 g. Diam. 6.5 cm. Haut. 3.4 cm. Poinçons : Charge et petite décharge 1768-1774, lettre date I pour 1772, Orfèvre JLO reçu en 1772. Exemptées art. 524 bis al. a du CGI.	700
114	MARC-ANTOINE LEROY, PARIS 1780-1781 : paire de flambeaux en argent 950 mil. à base ronde contour moulurée d'oves et entrelacs, l'ombilic à cannelures ceinturé de filets moulurés, le fût à pans contour, les bagues et binet moulurés d'oves et entrelacs. Poinçons : grande charge et petite charge 1781-1789, grosse décharge et moyenne décharge, lettre date R 1780-1781 et poinçons de maître reçu en 1769. Tête de Phrygie grosse rence de 1797 pour les départements, Tête de sanglier de 1838. Poids : 1058.1 g. H. 25.6 cm. Diam. 14.7 et 14.8 cm. Poids avec les bobèches : 1127. 8 g. Poids des bobèches : 69.7 g Une bobèche avec manque de matière.	2400

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 27/09/2019 - 1**

115	<p>CLAUDE-ISAAC BOURGOIN, PARIS 1781-1782 : terrine couverte ovale en argent 950 mil. fondu et forgé à décor gravé d'une poule huppée chaperonnant ses six poussins et aux deux jeunes tritons les observant. Le corps ovale lisse à bordure de grosses perles est soutenu aux anses par deux Putti aux mains et pieds formés de longues feuilles de céleri et porté par quatre impressionnants pieds figurant des souches feuillagées d'arbres se prolongeant en enroulement de longues volutes feuillagées. Le couvercle à doucine est bordé d'une belle frise de feuilles d'acanthes et sur son sommet une superbe prise au naturel représentant une poule huppée et ses poussins picorant sur un tertre de fourrage vert et feuillages. Le corps et le couvercle gravés aux armes de la famille Tronchin de Suisse, timbrées d'une couronne de Marquis. Poinçons de Maître-Orfèvre, de charge et lettre date sur la base, le couvercle et le tertre. Doublure postérieure, travail Suisse. Exemptée article 524 bis al. A du CGI. Poids total : 5136. 5 g. Poids de la doublure : 689.5 g Poids de la terrine sans doublure : 4447 g. Dimensions : - Hauteur totale avec le couvercle : 34.5 cm - Longueur aux jeunes tritons : 41.6 cm. - Dimensions des bords supérieurs : 30.6 x 24.8 cm. Petites restaurations dont sous un pied pour une petite fente et très petite trouée de matière sur un autre pied. Très bel état. Provenance : Vente Sotheby's, Paris, 29 avril 2009 lot 133. La table à la Tronchin est une table XVIIIème apparue sous le règne de Louis XVI. Elle tire son nom d'un médecin genevois Théodore Tronchin (1709-1781) qui publie à l'époque des travaux sur les maladies osseuses liées à la mauvaise position que l'on adopte à sa table de travail et sur les avantages qu'il y aurait à créer une table à pupitre inclinable qui permettrait de garder le dos bien droit. Pourrait-il s'agir de la même famille que celle dont les armes sont reproduites sur notre terrine et donc peut-être d'une commande du docteur Tronchin à l'orfèvre parisien?</p>	13200
-----	---	-------

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
116	<p>JEAN-FRANCOIS JOUET, BORDEAUX 1789 : Paire de flambeaux en argent 950 mil., les pieds à contour ornées d'agrafes feuillagées, les ombilics à canaux sur fond amati et médaillons lisses, les fûts balustres à guirlandes et feuilles d'acanthes, les binets à languettes. Poinçons de charge, lettre date et d'orfèvre J. F. JOUET cadet. Poids des flambeaux : 1232.5 g. Hauteur : 28.3 cm Pouvant former une paire de candélabres avec deux bouquets mobiles postérieurs en argent 950 mil. au modèle à 3 bras de lumière et cassolettes centrales en métal argenté surmontées d'un couvercle flammé en argent. Poinçons Minerve 1er titre. Hauteur : 47 cm. Largeur aux bras : 28 cm. Provenance : Vente de Maître de MAIGRET à Drouot du 3 juin 2009 lot 311. les JOUET dominèrent l'orfèvrerie du XVIIIème à Bordeaux, le plus talentueux d'entre eux fût J.F. Jouet cadet. A ce titre, ses oeuvres font partie des collections du Metropolitan Museum of Art de New York et du Musée des Arts Décoratifs de Bordeaux (notamment une paire de flambeaux identiques à ceux-ci)</p>	3000
117	<p>PIERRE LE GOFF, MORLAIX 1758-1762 : paire de flambeaux en argent 950 mil. posant sur un pied hexagonal à contours, doucines et gorges, l'ombilic à ceinture médiane filetée surmonté du fût tronconique à pans, moulures de filets et bagues contour, le binet également hexagonal à pans et contour. Armoiries d'alliance timbrées d'une couronne à 7 perles. Poinçons : Charge et décharge Morlaix 1758-1762, orfèvre Pierre Le Goff reçu en 1754. Poids : 1186.4 g. H. 24 cm. Diam. 15 cm. Exemptés art. 524 bis al.a du CGI. Légères déformations sur un fût penché avec restauration et fente à la base du fût.</p>	1800
118	<p>GUILLAUME III LE HARDY, ANGERS 1769 : paire de flambeaux chacun posant sur un pied hexagonal à contours, doucines et gorges, l'ombilic à ceinture médiane filetée, surmonté du fût tronconique à pans soulignés de coquilles encadrées de volutes à enroulements, le binet également hexagonal. Armoiries d'alliance marquisales. Poinçons : Guillaume II Hardy reçu en 1742, Angers 1769. Exemptés art. 524 bis al. a du CGI. Poids : 866.4 g. Haut. 23.7 cm. Diam à la base : environ 15 cm.</p>	1950
119	<p>ERCUIS, XXe siècle : ménagère de 142 pièces en métal argenté modèle filet coquille comprenant 12 grands couverts, 12 cuillers à café, 12 grands et 12 petits couteaux lames inox signées, 12 couverts à entremets, 12 couverts à poisson, 12 fourchettes à gâteaux, 12 fourchettes à huîtres, 1 louche, 1 fourchette à ragoût, 1 couvert à salade, 1 cuiller à crème, 1 pince à sucre, 1 couvert de service à poisson, 1 service à découper 2 pièces. 7 écrins dont 1 à double tiroir accidenté. TBE.</p>	420

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 27/09/2019 - 1**

120	ERCUIS, Années 1950 : grand plat ovale en métal argenté, modèle contour à moulures de filet et agrafes coquille. Signé et daté 58. L. 49.6 cm. Largeur : 33.3 cm. Légères rayures	40
121	2 plats ovales en métal argenté, modèle à moulures de joncs rubanés. Travail étranger probablement américain. Dim. 39.5 x 26.5 cm et 42.8 x 29.3 cm. Légères rayures.	100
122	S.F.A.M. XXe siècle : suite de 12 porte-couteaux boules en métal argenté. 2 boîtes de rangement. L. 8.7 cm.	40
123	Ménagère de 51 pièces en métal argenté, modèle piriforme à rinceaux feuillagés comprenant dans son écrin 12 grands couverts, 12 grands couteaux lames inox, 12 cuillers à café, 1 louche et 1 couvert à ragoût. Orfèvre JJ indéterminé. Travail moderne. 1 fourchette accidentée. Faible argenture. Rayures. Non chiffrée.	40
124	NOEL COLLET, XXe siècle : ménagère rocaille violonée de 47 pièces en métal argenté comprenant 12 grands cuillers, 11 grandes fourchettes, 12 grands couteaux lames inox et 12 cuillers à café. Rayures d'usage.	50
125	ETABLISSEMENTS MORAND, XXe siècle : suite de 12 fourchettes à gâteaux en métal argenté, modèle rocaille à volutes et rinceaux feuillagés. Poinçon de Maître D.A.M. flèche. Légères rayures. TBE.	100
126	LE MONDIAL, XXe siècle : 12 couverts à poisson en métal argenté, modèle rocaille à filet et rinceaux feuillagés. Légères rayures. Non chiffrés.	50
127	RAVINET D'ENFERT & Cie, début du XXe siècle : coupe à gâteaux en cristal taillé et piétement rond en métal argenté à frise de lauriers et petites perles. H. 10 cm. Diam. 20.5 cm. Petits éclats.	65
128	Carafe en cristal de Bohême de couleur grenat à décor de croisillons et feuillages à fond plat et col élané à longue monture en argent 950 mil. Minerve 1er titre et poinçon tunisien (1905/1942). Poinçon de Maître de la maison ADOLPHE ROUSTANG (actif 1909-1929). Bouchon probablement non d'origine. H. sans le bouchon : 34.2 cm. H. totale : 43.8 cm. + 9 verres à pied en cristal ROEMER de couleur grenat la paraison tulipe, la jambe à pans et bague facettée, le pied circulaire. H. 19 cm. environ	140

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
129	RAVINET D'ENFERT, XXe siècle, première moitié : suite de 12 grands couteaux en métal argenté, modèle perles à moulures de filet fort. Lames inox. Rayures d'usage. TBE des lames.	40
130	CHRISTOFLE, vers 1910 : suite de 8 grands et 9 petits couteaux en métal argenté, spatules navette, modèle à filets rubanés et nœuds, lames acier signées. Poinçon de Maître CC de la période 1862-1935. Rayures et petites oxydations. Ecrin pour les petits couteaux.	75
131	J.B DURON, PARIS 1809-1819 : cuiller à ragoût en argent 800 mil. modèle filet. Chiffrée G.D. Poinçons : 2e COQ 2e titre, garantie parisienne et Maître-Orfèvre. Poids : 157.2 g. L. 31.3 g. Rayures d'usage. Exemptée art. 524 bis al. a du CGI.	80
132	Lot de couverts filets du XIXe siècle en argent 950 mil., chiffrés, comprenant : - 5 grandes fourchettes, 12 grandes cuillers, 2 fourchettes et 1 cuiller à entremets, modèle filet. Poinçons des couverts : - VIEILLARD 1er titre et garantie parisienne : 3 fourchettes et 4 cuillers par l'orfèvre Veuve DUTREVIS. Exemptées art. 524 bis al. a du CGI. - MINERVE 1er titre : 2 fourchettes et 5 cuillers par l'orfèvre E. MAITREAU, 2 cuillers par E. SANONER, 1 cuiller par LASLIER. Les pièces entremets 1er titre : 1a petite cuiller 2e COQ Paris 1809-1819 par LCR (exemptée art. 524 bis al. a CGI) et les 2 petites fourchettes MINERVE de 1838 par E. SANONER. Poids : 1390.1 g. + 1 couvert à entremets de pensionnaire piriforme à médaillon chiffré et numéroté 48. MINERVE 1er titre et orfèvre Paul MASSAT (actif 1877-1885). Poids : 86.7 g. Différents chiffres. Poids total : 1476.8 g. Rayures et usures d'usage.	600

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 27/09/2019 - 1**

133	Lot de pièces de service en argent et vermeil : - du XIXe siècle : - 1 rond de serviette 950 mil. non chiffré par CESAR TONNELIER (actif 1845-1882) à frises de perles et ciselure. 12.9 g. - Paire de petites pinces à sucre Néo-Renaissance 950 mil. à tiges à la russe et cuillerons ajourés par Joseph GRANVIGNE. 41.9 g. - Suite de 6 cuillers à thé en vermeil 800 mil. à spatule violonée moulurée de filet, fleurs et petit oiseau. 2e Minerve et tête de sanglier par Philippe BERTHIER (actif 1841-1851). Epoque Romantique. 102.2 g. - du XXe siècle : 1 mini fourchette à escargot Ernest-PROST (actif 1923-1963) (6.7 g) et 1 tartineur manche argent fourré filet à culot chantourné, lame inox. Poids brut : 40.7 g. Poids total : 204.5 g dont net : 163.7 g.	75
134	Lot en métal argenté de différents modèles et orfèvres, travail moderne : - modèle rocaille de la S.F.A.M : 12 cuillers de table, 2 filtres à thé, 2 pelles de service (manches chiffrés à recoller), 1 fourchette à ragoût et 1 manche à gigot. -1 louche filet coquille ARGENTAL. - 9 fourchettes à gâteaux filet contour par APOLLO. - 6 couverts à poisson par la maison MORAND, 1 cuiller à punch à tige torsadée, 1 rond de serviette S.F.A.M chiffré DIDIER, 1 cuiller à bouillie au petit moulin. - 11 fourchettes à gâteaux filet coquille par RAVINET D'ENFERT dans leur écrin. - 10 fourchettes à huîtres tonneau et 1 petite saucière par FRIONNET-FRANCOIS dans leur écrin défectueux. + 1 fourchette à huîtres inox. Rayures.	30
135	Lot de 17 petites cuillers, 9 fourchettes à gâteaux et 1 pince à sucre en métal doré dont : - 8 cuillers à moka japonaises émaillée rouge. - 9 cuillers à thé ou café, 1 pince à sucre et 9 fourchettes à gâteaux, tiges à la russe, de la maison S.F.A.M (sauf pour 3 cuillers et 3 fourchettes de la maison CHAMBLY). 2 boîtes s.f.a.m et 1 boîte Chambly.	25
136	BSF, ALLEMAGNE, XXe siècle : partie de ménagère de 60 pièces en métal argenté modèle chantourné à moulures de filets comprenant 12 grandes cuillers, 12 fourchettes à entremets, 5 grands et 10 petits couteaux lames inox, 11 fourchettes à gâteaux et 10 cuillers à café. Rayures.	100
137	Lot de couverts fin du XIXe siècle en métal argenté : - 1 grand couvert Christofle d'un ancien modèle. - 3 grandes fourchettes et 2 grandes cuillers CHRISTOFLE modèle baguette dit FIDELIO, chiffrées FD. - 3 grandes cuillers baguette par A. LEJEUNE (usures). - 5 couverts à entremets et 2 grandes fourchettes, travail anglais de la maison ELKINGTON &co, chiffrés. Rayures et usures d'usage.	10
138	CHRISTOFLE, France, XXe siècle : service à thé-café collection GALLIA comprenant 4 pièces en métal argenté de style LOUIS XV, le corps uni balustre tripode, les attaches et prises à feuilles d'eau et feuilles d'acanthé. Signé. Période moderne 1935-1983. Légères rayures. TBE. Cafetière (H. 26 cm), théière (H. 21.8 cm), sucrier (H. 14 cm), pot à lait (H. 12.8 cm). Non chiffré.	90
139	FRIONNET-FRANCOIS, XXe siècle : service à thé-café en métal argenté de style ART DECO de 4 pièces comprenant 1 théière (H. 15.2 cm), 1 cafetière (H. 16.8 cm), 1 pot à lait (H. 8.4 cm) et 1 sucrier couvert (H. 10.5 cm), modèle rond géométrique à base moulurée de filets. Les anses et prises en bois exotique à pans. Travail moderne. Signé et poinçon de fabricant. TBE. Non chiffré.	270

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
140	JEAN- ELISEE PUIFORCAT (1897-1945), Années 1930 : coupe en argent à fond en pointe reposant sur un fût à huit ailettes en palissandre ajouré parée d'une lame d'argent et reçu sur un piédouche rond mouluré. Travail de Jean Puiforcat. Poinçons de Maître de Jean Puiforcat et ancienne Minerve sur la coupe et sous la base. Poids brut : 297 g. H. 9.5 cm. Diam : 11.5 cm. A la base : 7.5 m. Petit accident et manque de matière sur une ailette en bois. Manque un petit écrou sous la base. TBE de fraîcheur. Ce modèle a été créé dans les années 1930. Une petite coupe de sport ou un travail préparatoire... Ce qui expliquerait son absence de signature cachet. Bibliographie : Françoise de Bonneville, Jean Puiforcat, Éditions du Regard, Paris, 1986. Yvonne Brunhammer, Cinquantenaire de l'Exposition de 1925, Musée des Arts décoratifs, Paris, 1976.	2200

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 27/09/2019 - 1**

141	GOLDSMITHS & SILVERSMITHS CO, LONDRES 1933 : Coupe en argent 925 mil. de forme balustre uni à petit bandeau de filets et 2 anses, le piédouche mouluré. Chiffrée « R.K.G.C HAROLD BERKELEY MEMORIAL 1934 ». Poinçons anglais et d'orfèvre enregistré en 1899. Base en bois noirci avec le cachet en pastille jaune de la maison. Poids net : 243 g. H. totale : 21.3 cm. H. de la coupe seule : 17.1 cm. Légères déformations.	70
142	2 petites coupes de prix en argent 800 mil., l'une boule « R.G.C.O PRIX CAPELLE 1953 » (dim. 10.7 x 8.2 cm) et l'autre petite vasque perlée « A.S.G.B 1958 » (Dim. 8.5 x 15 cm) (poids net 111.4 g) sur leur support noir rond ou carré (petit éclat sur le socle carré, tiges métalliques). Travail belge des années 1950. Cygne. Poids brut total : 863.6 g. + 1 petite coupe ovale contour « New Golf de Deauville » en argent 950 mil. par TETARD Frères pour la maison Léon MAEGHT. Années 1950. 38.2 g. H. 5 cm. + 1 petite « coupe seniors R.C. G.B.B. 1958 » en métal argenté en forme de vase Medicis à mufles de lion. Travail anglais moderne. H. 7.5 cm + deux petits socles bois exotique dont 1 avec plaque argenté « Aix-les-Bains 1952 »	70
143	Lot de 4 coupelles en vermeil 950 mil. dont 3 coniques signées LEON MAEGHT. Minerve 1er titre et poinçon de Maître dont ERNEST PROST actif 1923-1963 (sur 2 de celles signées MAEGHT) et Gustave AUBRY (celle non signée à bague godronnée) (insculpation 1922). Légères usures et déformations sur le piédouche de la plus petite. Poids : 205.7 g. H. 5.8 x 7.3 cm - 3.9 x 6.5 cm et 3.7 x 8.1 cm.	50
144	Lot en métal argenté, travail moderne : 12 fourchettes à huîtres à filet violonné et agrafes de rinceaux (écrin), petit sucrier et pot à lait balustres à frise et agrafe rocaille. Travail étranger. Légères rayures.	40
145	JULES ROCHER, fin XIXe siècle : grand réchaud ovale en métal argenté à décor rocaille NéoRenaissance de rinceaux de feuilles d'acanthes et coquilles reposant sur 6 pieds volute avec entretoise pour poser 2 brûleurs et 2 plateaux amovibles chiffrés JLP. Poinçons de Maître sur la base (insculpation en 1884) + 2 brûleurs supplémentaires. Légères rayures. TBE. Dim : 10.2 x 42. 2 x 26.5 cm.	120
146	CHRISTOFLE, pour la maison FLEURON France : coupelle coquille en métal argenté. Fabrication contemporaine. Nouveau poinçon de fabricant de la maison Christofle. Dim. 4.2 x 25.8 x 20.8 cm. TBE. + 1 petit plateau de service ovale en métal argenté d'époque ART DECO à motifs d'oves et perles. L. aux anses : 37 cm. Largeur : 23 cm. Légères rayures. BE.	80
147	Plateau de service en métal argenté de forme ronde à frise de perles et oves, les 2 anses volutes moulurées. Travail français des années 1930. Rayures. Diam. 33.7 cm. L. aux anses : 40.5 cm. Bel état général.	60
148	Paire de salerons ronds en cristal taillé et montures en argent 950 mil. à décor repercé d'une guirlande feuillagée. Minerve 1er titre. Petits accidents et petits manques. Poids brut : 130.9 g. Diam. 5 cm. H. 3.8 cm.	30
149	FRIONNET-FRANCOIS, XXe siècle, vers 1950-1960 : ménagère de 113 pièces en métal argenté à spatule triangulaire moulurée dans son coffret à 3 tiroirs comprenant 12 grands couverts, 12 couverts à entremets, 12 couverts à poisson, 12 grands couteaux et 12 petits couteaux lames inox, 12 cuillers à café, 1 couvert à salade, 1 couvert à découper et 1 louche. Poinçon de Maître. Légères rayures. TBE. Non chiffrée.	350
150	ORBRILLE, Années 1930 : ménagère de 86 pièces en métal argenté, modèle tonneau à motif géométrique de degrés et croisillons, comprenant dans son coffret d'origine 12 grands couverts, 12 couverts à entremets, 12 cuillers à café, 12 grands et 12 petits couteaux lames inox signées Orbrille, 1 louche et 1 cuiller à ragoût. Signée. Poinçons de fabricant de JB Iyre. Rayures d'usage. BE. Non chiffrée.	310

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
-----	---------	--------------

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 27/09/2019 - 1**

151	ARGENTAL, années 1940-1950 : ménagère de 91 pièces en métal argenté, spatule triangulaire moulurée et rubanée comprenant dans son coffret en bois, 12 grands couverts, 12 couverts à poisson avec leur couvert de service, 12 fourchettes à gâteaux, 12 cuillers à café, 12 grands couteaux à lames inox signées, 1 louche, 1 fourchette à ragoût, 1 service à découper 2 pièces, 1 pelle à tarte. Signée. Poinçon de Maître à l'hallebarde. Légères rayures. BE. Non chiffrée. A rapprocher de la ménagère Argental du N° de la vente.	400
152	ARGENTAL, Années 1940-1950 : ménagère de 37 pièces en métal argenté à spatule triangulaire moulurée et rubanée comprenant 12 grands couverts, 12 cuillers à café et 1 louche. Ecrin Argental. Légères rayures. (Chiffrées).	60
153	Ménagère de 37 pièces en métal argenté, modèle à gradins des années 1940 comprenant 12 grands couverts, 12 cuillers à café et 1 louche. Légères rayures. Ecrin postérieur. + 12 grands couteaux des années 1930-40 en bakélite et inox. Nombreux accidents sur les manches. Ecrin	80
154	ORFEVRE PERRIN, ART DECO : ménagère de 37 pièces en métal argenté, modèle tonneau à degrés et pans, comprenant 12 grands couverts, 12 cuillers à café et 1 louche. Signée. Rayures d'usage. Ecrin d'origine. Non chiffrée.	60
155	CAILAR-BAYARD, Années 1930-1950 : ménagère de 37 pièces en métal argenté, modèle tonneau à pans incurvés comprenant 12 grands couverts, 12 cuillers à café, 1 cuiller à ragoût et 1 louche. Rayures d'usage. Ecrin accidenté.	55
156	2 timbales en argent 950 mil, Minerve 1er titre, travail moderne (poids total : 177.3 g) : - l'une tulipe à piédouche rond bordé de petites perles d'argent par SOUCHE-LAPPARRA. Années 1930. Poids : 107.8 g. H. 7.2 cm. Déformations. - l'autre tronconique à frise gravé de coquilles stylisées. Travail du début du XXe siècle. Poids: 69.5g. H. 7 cm. Légères déformations. Oxydations internes. Non chiffrées.	110
157	2 timbales en argent 950 mil., travail du XIXe siècle, Minerve 1er titre (poids total : 187.5 g) : - l'une tulipe à cartouche feuillagé ciselé et pastilles. Orfèvre L L croix étoile. Chiffrée (BI ?). Epoque Second Empire. Poids : 96.7 g. Déformations. H. 8.3 cm. - L'autre tronconique à médaillon ovale rehaussé feuillages et lauriers, chiffrée (HI ?). Orfèvre HENIN & Cie (actif après 1896). Poids : 90.8 g. Déformations. H. 7.8 cm. + 1 petite timbale en métal argenté. Usures interne.	70
158	Lot en métal argenté, travail moderne : dessous de bouteille (diam. 15 cm), rond de serviette et timbale ERCUIS tulipe à piédouche de petits rinceaux (H. 7 cm) (daté 67). Rayures et déformations d'usage. + 1 livre « ISABEAU DE BAVIERE, Reine de France » de Marcel THIBAUT, Paris, édition originale de 1903, Librairie Académique Didier PERRIN & Cie.	10
159	2 cafetières en métal argenté du premier tiers du XXe siècle : - l'une CHRISTOFLE tronconique évasée sur la base moulurée, numérotée 2735159. Ancien poinçon C.C période 1862-1395. Légères rayures et déformations. H. 22.3 cm. - L'autre WALKER HALL de Sheffield des années 1930 de forme ovoïde sur piédouche circulaire, anse à tresse d'osier noirci et bouton du couvercle bois. H. 17.8 cm.	50
160	Lot de 2 plats en métal argenté : - l'un XIXe rond à moulures de filets. Poinçon d'orfèvre de doublé M.B. sur cuivre. Diam. 29.5 cm. Légères usures. - l'autre ovale mouluré d'époque ART DECO par MAPPIN & WEBB à prises ajourées géométriques, N° W28211. Pour la maison BIELLE à Alger. Rayures. L. 37 cm.	50
161	3 petits plateaux en métal argenté ovales uni sur 4 pieds en métal argenté et 3 timbales tulipe en argent à fond plat et décor floral sur motif géométrique. Travail moderne indien ou tamoul. Cygne. Poids des timbales : 142,5 g. Poids brut total : 1102.5 g. Les plateaux signés JJV, une étiquette JJV sur un plateau.	200
162	Lot en métal argenté, travail oriental moderne, probablement syrien : - Jardinière quadripode en métal argenté de forme ovale à décor en repoussé et gravé de bouquets de roses et primevères, la bordure festonnée. Les 2 prises latérales à double feuille reposant sur un cœur. L. 42 cm. H. 18.2 cm. Rayures et oxydations internes.- Petite corbeille ovale quadripode en métal argenté à décor de canaux alternés de fleurs et feuillages, les bordures partiellement ajourées de rinceaux et volutes. Dim. 18 x10 x 7.4 cm. Légères déformations et rayures d'usage.	40

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 27/09/2019 - 1**

163	Miroir rond mural, la monture en argent fourré à décor d'une rosace en repoussé de feuillages, fleurs et fruits. les bords festonnés. Cartouche central appliqué à inscription coufique et date 1921. Anneau de suspension mobile. Travail ottoman des années 1920. Cygne. Diam. 33 cm. Poids 1907.3 g. Tain piqué. Très bel état général.	210
LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
164	Cadre-photo de table à monture en argent 925 mil., bois et garniture velours bleu, travail anglais moderne à décor en repoussé de guirlandes et nœud rubané. Poinçons anglais modernes. Orfèvre : CARRS de Sheffield. Poids brut : 996.5 g. Dim. 36 x 27 cm. TBE. Pour photo 21 x 26 cm.	250
165	VIGUERAS, MEXICO, travail moderne : grand shaker en argent 950 mil. et vermeil à décor précolombien en repoussé dans une forêt tropicale et d'hommes faisant une offrande devant un autel. Filtre interne. Signé. Cygne. Poids 695.5 g. H. 27.5 cm. Petites déformations sur le couvercle et oxydations.	320
166	EDITION DU BICENTENAIRE, HOMMAGE LA LIBERTE, fin du XXe siècle : collection de 25 timbres en vermeil dans leur coffret et figurant la Collection du Bicentenaire dont le « 1 F CERES, 1849 » jusqu'au « 2,20 FF Bicentenaire de la Révolution Française, 1989 » par les Maîtres Orfèvres du Timbre. Poinçons du Charançon français d'importation, du canard suisse pour les menus ouvrages 1er titre et de Maître Orfèvre. Poids net d'argent doré 925 mil. : 575.7 g. +1 plaquette, 1 livret de présentation historique et 25 notices explicatives pour chaque timbre. TBE. Quasi neuf.	200
167	BACCARAT, LIGNE RENDEZ-VOUS : suite de huit verres à vin du Rhin en cristal ROEMER de couleur jaune, bleu saphir, améthyste, vert clair et vert olivine. Dans 8 boites rouge de la maison. H. 22.9 cm. TBE des verres. Un couvercle de boite accidenté.	310
168	Lot de deux nappes brodées en coton et dentelle de la fin du XIXe et début du XXe siècle. Dimensions : 195 x 170 cm et 197 x 131 cm. La plus grande avec dentelle en TBE. La deuxième avec décor en troués et toute en longueur avec quelques taches.	140
169	Nappe et ses 10 serviettes en coton damassé blanc et dentelle, les serviettes chiffrées EC. Début du XXe siècle. Dimensions : nappe : 285 x 210 cm. Serviettes : 84 x 68 cm. Quelques taches. BE.	80
170	Nappe et ses 12 serviettes en coton damassé blanc et jaune, début du XXe siècle, chiffrées HM. Dimensions : nappe : 237 x 177 cm. Les serviettes : 70 x 75.5 cm. BE.	100
171	Nappe et ses 11 petites serviettes en organdi de coton à décor de bouquet de fleurs roses en soie brodée. XXe siècle. Dimensions : nappe : 294 x 137 cm. Les serviettes : 39 x 39 cm. BE.	130
172	Service de couteaux en argent fourré 950 mil. modèle de style Louis XVI à feuillages, lauriers, vasque de fruits et cartouches non monogrammé, comprenant dans son écrin à compartiment amovible, 12 grands couteaux, 12 petits couteaux ou couteaux à fromage, 1 couvert à salade à hauts en corne blonde et 1 service à découper 3 pièces avec son manche à gigot tulipe. Minerve 1er titre et poinçons de Maître principalement visibles sur les couteaux de STEPHANE PRUDHOMME actif après 1928. Les lames en acier inoxydable signées L'inox. Poids brut total : 1840.9 g. Légères déformations. TBE général. Non chiffré.	120
173	OLIER & CARON (actif 1910-1934), début du XXe siècle : 12 grands couverts en argent 950 mil. mouluré à décor Néo-Renaissance de guirlandes de fleurs, fruits, feuilles d'acanthé et masques de satyre. Minerve 1 er titre et poinçon de Maître. Poids : 2967.4 g. Rayures. Non chiffrés.	1060
174	CHRISTOFLE, CLUNY, XXe siècle : partie de ménagère uniplat en métal argenté comprenant 1 couvert à ragoût, 1 pelle à tarte, 1 cuiller de service à salade, 1 fourchette à ragoût, 4 petits couteaux et 1 grand couteau lames inox, 11 couteaux à poisson, 10 fourchettes à entremets. Production moderne. Poinçon période 1935-1983. Rayures. BE. + 1 grande fourchette filet en argent 950 mil. Minerve 1 er titre. Non chiffrée. Poids : 78.2 g. + 2 fourchettes à poisson filet coquille en argent 800 mil. de la maison belge WOLFERS à Bruxelles, chiffrée MG. Cygne, titrage et poinçon de Maître. Poids : 137.9 g. Poids total : 216.1 g.	150

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 27/09/2019 - 1**

175	BIENVENU, période contemporaine : ménagère de 79 pièces en métal argenté, modèle perles, comprenant 12 grands couverts, 12 grands couteaux et 6 petits couteaux lames inox PLATIL, 12 cuillers à café, 1 louche, 6 couverts à poisson et 6 couverts à entremets. Ecrin pour les grands couverts, louche, cuillers à café et grands couteaux. TBE des pièces dans le coffret. Rayures d'usage des autres.	140
176	Lot en métal argenté, travail moderne : - Seau à glace de la maison NOEL COLLET, modèle sur piédouche à godrons et 2 anses rouleau drapé. H. 14.3 cm. Diam. 12.3 cm. TBE. - Pot à lait de la maison NOE de style Louis XV quadripode. H. 12.7 cm.TBE. - Ravier ovale de la maison ERCUIS à frise de rinceaux. N° 244279. L. 22.4 cm. Rayures.	70
177	Ménagère allemande VARAGUEN de 72 pièces en inox et inox doré, modèle spatule à frise de chevrons et comprenant dans sa mallette à code 12 grands couverts, 12 grands couteaux, 12 cuillers à café, 12 fourchettes à gâteaux et 12 pièces de service.	50

Nombre de lots : 177