

Liste des résultats de vente 26/09/2019

Dijon - Vente Bimensuelle

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	"Lis". Buste en plâtre peint à sujet d'une femme dans le goût art Nouveau. Signature sur le coté gauche Eg. Everi? Numéroté 115 sur l'arrière H. 40 cm. Petits manques.	65
2	XXe. Visages. Bloc de marbre sculpté et signé (à déchiffrer). H : 38 cm.	170
3	D'après Paul PHILIPPE (1870-1930). La danseuse russe. Bronze signé sous le chausson (à déchiffrer), socle de marbre. H. 17 cm (sans le socle).	100
4	Sujet en bronze figurant 3 personnages. H : 20 cm.	10
6	HONGRIE? Chouette en grès émaillé. Signature au dos à déchiffrer. H. 43 cm. Manques.	30
7	REGRESSO. Femme et rocher. sculpture en albatre. Signée. H. 26 cm.	30
8	Tête féminine en plâtre à la manière de l'Antique, peinte en vert à l'imitation du bronze. Sur un socle. H. 40 cm.	15
9	Lampe de bureau en laiton réglable en hauteur, la tulipe en verre blanc et vert. Début XXe siècle.	70
10	Vitrine murale en palissandre et placage de palissandre ouvrant par un vantail vitré. XIXe siècle. 52 x 26,5 x 15,5 cm. Petits soulèvements de placage sur un coté.	100
11	Boîte en carton bouilli à décor japonisant. Epoque Napoléon III. 7 x 18 x 15 cm.	20
12	JAPON. Okimono en os et ivoire marin représentant un pêcheur. Cassé collé. H. 26 cm.	25
17	CHINE, porcelaine. Pot couvert. H : 32 cm.	40
18	JAPON. Vase en laiton cloisonné. H : 32 cm.	40
19	CHINE, porcelaine. Paire de vases rouleau à décor lacustre. H : 30 cm. XXe.	20
20	IMARI, porcelaine. Plat exagonale à décor de paysage. 28 x 31 cm. XXe.	30
21	IMARI, porcelaine. Plat de forme exagonale à décor fleuri. 26 x 30 cm. XXe.	30
23	Carreau de poêle en faïence de grand feu à décor d'armoiries. 23 x 22 cm. XIXe siècle.	30
24	NANKIN. Vase balustre en grès émaillé à décor de guerriers. H. 33 cm.	50
25	DELFT. Paire d'assiettes en faïence de grand feu rouge, bleu et vert. D. 22 cm.	5
26	CREIL ET MONTEREAU. Paire d'assiettes à jus en faïence à décor "Japon".	10
27	SARREGUEMINES. Lot de 9 cendriers publicitaires BISCUITS PERNOT.	45
29	ARENFELD. Assiette en porcelaine à décor fond vert de feuilles, la bordure d'une frise florale et de filets or. D. 25 cm. LOT N° 28 RAYNAUD. Assiette en porcelaine à bordure ornée de médaillons floraux sur fond or. D. 25 cm.	20
30	Michel COUQUEBERG (1946-). Grenouille. Céramique.	30
31	Collection de 7 pichets en terre cuite vernissée. H. 14 et 19 cm.	10
32	Coffret rectangulaire en bois marqueté. 14,5 x 30 x 21 cm.	30
33	Deux séries de torchons.	40
35	Deux objets de fouille : pot gallo-romain et instrument de musique en terre. H. 9 et 13 cm.	37
36	CAILLAT. A MOULINS. Oeil de boeuf. D : 30 cm.	30
40	JAPON. Petit cabinet en bois laqué or à décor polychrome de paysages dans des réserves à fond noire. Il ouvre par un tiroir et deux portes démasquant six petits tiroirs. Sur sin socle amovible. XXe siècle 42 x 33 x 22 cm. Accidents importants et manques.	35
41	Jean BULIO (1827-1911), Buste de Saint Jean. Bronze à patine brune. Signé. H. 15 cm	70

Liste des résultats de vente 26/09/2019

Dijon - Vente Bimensuelle

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
42	Coffret contenant 9 cuillères à café en vermeil modèle violoné, poinçon Minerve, dans leur écrin marqueté inscrit "café" sur le couvercle. Poids: 200g. Usures.	50
43	Louche en argent modèle filet, fin XVIIIème. Poids : 250g. Chocs.	50
45	Lot d'argent : coupelle turc, rond de serviette et pince à sucre. P. 97 g.	30
46	Porte-huiliier vinaigrier en métal argenté. Monté en lampe.	10
48	Lot de métal : 6 grands couteaux, coupes, timbales, tasse..	30
49	Lot de métal : huilier-vinaigrier, couverts, coupes, timbales...	30
50	CHRISTOFLE, métal. Plat rond à rang de perles. D : 30 cm.	10
52	Douze grands et 12 petits couteaux. Inox et métal.	35
53	Lot de couverts de service et pince à asperges. Certaines pièces en argent fourré.	40
54	Lot de 3 brochettes en métal. L : 26 et 29 cm.	10
55	Bourse en maille ornée de pierres de couleurs. Manques. 12 x 15 cm.	25
56	Douze cuillers à moka en métal. Ecrin.	20
57	Service à hors d'oeuvre. Argent Minerve. Ecrin.	75
58	Douze couverts à poisson. Métal. Ecrin.	35
59	ERCUIS. Service à glace : 12 cuillers et cuiller de service.	45
60	Couvert en argent et argent fourré Minerve.	10
61	Ménagère : 12 couverts en métal. Ecrin.	15
64	ROYAL ADDERLEY. Deux oiseaux branchés. Porcelaine. H : 12 cm.	25
65	BAVIERE. Deux oiseaux branchés. Porcelaine.	20
68	ROYAL ADDERLEY. Oiseau branché. Porcelaine.	20
69	ROYAL ADDERLEY. Oiseau branché. Porcelaine.	15
70	ROYAL ADDERLEY. Oiseau branché. Porcelaine.	20
71	ALLEMAGNE. Oiseau branché. Porcelaine.	20
74	DIVERS. Oiseau branché. Porcelaine.	45
76	DIVERS. Paire de bouquetières. Porcelaine.	25
77	Cadre contenant quatre médailles civiles de récompense (trois en bronze et une en argent). Gravure de A. BOVY. 21 x 21 cm.	10
78	Deux cadres dorés contenant 7 armes cachet de cire de la famille de Boudart. 26 x 31 cm chaque.	90
79	Lot de bibeloterie.	15
80	Ensemble en porcelaine comprenant une tasse trembleuse à décor en or sur fond lilas et une tasse à décor peint d'un oiseau. Début XIXe siècle. Usures et accidents.	10
80 A	Paire de chenets à tête de sphinx. H : 26 cm.	15
81	Deux étuis à cigarettes en métal, et deux porte-monnaie dont un en argent.	30
82	Missel à couverture en ivoire à médaillon sculpté en léger relief.	30
83	Nécessaire à couture en ivoire et argent vermeillé guilloché et ciselé. Manque deux petits instruments. Poinçon sanglier et cygne sur le dé à coudre. 11 x 6 x 2 cm. Milieu du XIXe siècle.	100
84	Bracelet argent filigrané, broche argent, bracelet rubis opaque, dent montée métal doré.	20
85	Ensemble de bijoux fantaisie comprenant bracelet, collier, broche ornée de grenats, bague ornée d'un grenat gravé d'un sagittaire, montre de dame en plaqué or mouvement à quartz...	50
86	Ensemble de 2 médaillons en émail monté en pendentif en métal doré.	17
88	Ensemble de bijoux fantaisie divers dont colliers, bracelets, clips d'oreilles, broches...	75
90	Lot. BICHE DE BERE Collier et pendentif, numéroté 483/489. Année 2000 et boîte en agathe à monture en laiton, et bracelet rigide ouvert en bronze signature à déchiffrer	50

Liste des résultats de vente 26/09/2019

Dijon - Vente Bimensuelle

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
91	Lot : vase miniature en porcelaine de Limoges (H. 1, cm et boîte rectangulaire en porcelaine à monture laiton (5 x 8 x 6 cm.)	10
92	Lot de plaques fiscales pour vélo.	7
94	Lot : Face à main (H. 18 cm), paire de lunettes Christian Dior, pochette de soirée, étui à cigarette Grossé	20
95	Bénitier en bronze à décor émail cloisonné polychrome sur fond d'albâtre. XIXe siècle. H. 17 cm. Egrenures.	2
99	COMPAGNIE DES ARTISTES BORDELAIS (CAB) et FELIX GETE (1870-1959). Paire de vases boule en faïence à engobe bleue flammée. Marqué et signé. H. 17 cm. Faïencerie de Caudéran entre 1919-1947.	50
100	CHRISTOFLE. Suite de 4 bougeoirs en verre bleu nuit et métal argenté, modèle "Alexandre Bleu". H. 8 cm. 2 bougeoirs neufs sous blister.	110
101	CHRISTOFLE. Saucière en métal argenté, modèle vibration. Long. 19,5 cm	40
102	CHRISTOFLE. Plat à gratin en métal argenté, modèle "Arcantia", intérieur en verre. Long. 37 cm. Etat neuf.	80
103	Ménagère en métal argenté : 12 couverts, 12 petites cuillers, louche. On joint : pelle à tarte, 12 grands et 12 petits couteaux. CHRISTOFLE. Coffret en chêne.	370
104	Ferdinand BARBEDIENNE. Coupe à l'Antique sur piédouche en bronze à patine dorée, fond orné d'un portrait d'un homme à l'Antique, prises laérales. Signée. H.13 cm.	40
105	Boîte en marqueterie en khâtamkâri extérieure et intérieure. Début XXe siècle. Syrie. 5,5 x 17 x 9 cm.	30
106	Sucrographe du Dr Heyden. Dans son étui.	10
107	Boîte à décor de plaquettes d'ivoirine et d'un portrait de dame en médaillon. Vers 1950. 5 x 16 x 13 cm. On joint deux petits cadres assortis.	20
108	Ecole française du XIXe siècle dans le goût de la Renaissance. Muse adossée à une colonne. Bronze à patine brune. H. 26 cm. Sur une haute base en marbre noir et vert (manque une plaquette.	50
110	JAPON. Nécessaire de fumeur formant boîte à musique en tôle à patine bronze. L'ensemble sous la forme d'une habitation et de son jardin avec une montagne dans le fond et un dragon sur le côté. La charnière du briquet est à ressouder. 17 x 27 x 17 cm. Le mécanisme muscial fonctionne.	40
111	Paire de vases tronconique en verre opalescent blanc à décor floral doré. Début XXe siècle. H. 25 cm.	26
112	Calice et sa patène en argent massif vermeillé, l'ensemble entièrement martelé, le pied lesté. Poinçon tête de Minerve 1er titre, poinçon d'orfèvre de Victor Faraggi. Poids brut 618 g (poids net 320 g démonté). Petites déformations.	190
113	Pendulette de voyage à cage en laiton et verre. XIXe siècle. H. 12 cm. Manque la poignée mobile.	30
114	MURANO. Pichet miniature en verre soufflé teinté rose et jaune. H. 20 cm. Petit manque à l'anse.	5
115	Camille THARAUD (1878-1956), Limoges. Important vase ovale en porcelaine à décor de fougères. Marque sous la base. H : 24 cm	50
116	TAHAN, Paris. Cave à liqueur (vide) en bois noirci, filets de laiton et nacre. Manogramé BD sur le couvercle. Monture bronze doré. 27x34x24 cm. Pas de clé.	170
117	Pichet en faïence à décor émaillé de fleurs polychromes. Vers 1930. H. 23 cm.	5
118	Ensemble comprenant un élément de lunette de chantier en laiton et un microscope en laiton. XIXe siècle.	10
119	JAPON. Corbeille en étain décor en bas relief à patines cuivre argent et or représentant dans une réserve un artiste sculptant une statue de chien sur d'un paysage traditionnel. Début XXe siècle. Long. 28 cm. Usures à la patine.	35
120	AFRIQUE NOIRE. Ensemble comprenant un lance pierre en bois à décor d'un homme avec un ceinturon à deux revolvers (H. 19 cm) et un serpent en tissu et perles (long. 52 cm).	10
121	Raymond PERSIN (1870-?). Portrait de profil en bas relief de l'avocat Henri-Robert. Plaque de cuivre à patine bronze. 26 x 21 cm. Usures.	20
122	Ceinturon réglementaire en cuir et boucle laiton. Long. 124 cm.	5
123	Ensemble de deux cadres à poser gainés de cuir avec les photographies de Louis-Ferdinand Celine et Brigitte Bardot. 29 x 23 cm et 20 x 15 cm.	15

Liste des résultats de vente 26/09/2019

Dijon - Vente Bimensuelle

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
124	CHINE. Pique-fleur ou jardinière en applique en terre cuite vernissée représentant des animaux fantastiques en relief dans un paysage végétalisé. XXe siècle. H. 29 cm. Accidents et manques.	15
125	Sujet en régule peint représentant un arabe jouant d'un instrument traditionnel. Fin XIXe siècle. H. 31 cm. Usures à la peinture.	30
127	Pique-fleurs en grès flammé. Epoque Art Déco. H. 19 cm. Fêle.	10
128	MURANO. Suspension moderne à abat-jour en verre coloré. H. 76 cm.	45
129	Chandelier en bronze à deux lumières à décor ciselé dans le goût Rocaille. Fin XIXe siècle. H. 25 cm. A nettoyer.	20
130	CHINE. Sujet en terre cuite vernissée représentant une divinité guerrière. Fin XIXe siècle. H. 45 cm. Accidents et manques.	65
131	Boite à lettre de bureau en noyer, l'abbatant chiffré "GB". Début XXe siècle. 17 x 23 x 13 cm.	95
133	TOGO. Fétiche vaudou. Bois, cordelette, pigments. Début XXe siècle. H. 36 cm.	35
134	Vase en laiton à panse en verre églomisé à décor chinoisant, piétement doré à décor au repoussé dans le gout Rocaille. Epoque Napoléon III. H. 19 cm. Usures.	55
135	Patrick LEPAGE (né en 1949). Vase en verre soufflé sur piédouche à motifs bruns, bleus, et rose. Signé à la meule. H. 14 cm, diam. 20 cm.	36
136	Grande boîte en laque à décor de paons, au fond le Mont Fuji. Japon. Epoque Edo. 15 x 30 x 40 cm. Nombreux accidents et manques.	35
137	Vide-poche sur talon en laiton, l'intérieur de la vasque garni d'une "marqueterie" réalisée à partir d'ailes de papillons. D. 18 cm.	20
140	D'après Ernst BECK (1879-1941), "L'Amateur de livres". Epreuve en bronze à patine mordorée, signée au dos de la terrasse, intitulée devant, H. : 12,5 cm. Sur socle noir.	90
142	MAISON LENOIR à Paris. Boîte circulaire en écaille, à couvercle incrusté d'une pendule mécanique. Vers 1920. D. 7 cm. Dans son coffret d'origine.	50
144	LONGWY. Cendrier en faïence émaillée à décor polychrome de fleurs. Vers 1950. D. 12 cm.	25
145	Paire de pieds de lampes en cristal de Sèvres et bronze à deux bras de lumières. Vers 1950. H. 18 cm.	60
146	DUNHILL. Briquet en métal argenté. Dans sa boîte d'origine.	50
147	Ensemble comprenant deux briquets Dupont, un en métal doré et l'autre en métal argenté. On joint un fourreau pour briquet Bic de la maison LANCEL en métal doré gainé de cuir.	50
148	Ensemble de cuillères et un rond de serviette en argents massif. Divers poinçons 1er et 2e titre. Poids total net 194 g.	40
149	Un sac à main et une bourse en maille métallique. On joint un rasoir coupe-choux de la manufacture de Solingen.	25
150	Collection de capsules de champagne. Bel état.	5
151	Ensemble en métal argenté comprenant un coquetier, une timbale et un rond de serviette à décor de lapins dans un jardin. H. max 8 cm.	10
152	Travail des années 70. Miroir en résine alternant entre carreaux en verre bleu et miroirs. 43 x 32 cm.	80
153	CHINE. Vase en porcelaine à décor de rinceaux végétaux en bleu sur fond jaune. Marque apocryphe sur le fond en caractère zhaunshu. XXe siècle. H. 35 cm.	20
154	GIEN. Ensemble de 2 pieds de lampe en faïence à décor "Renaissance". H. 32 et 35 cm.	110
155	GIEN. Grand broc en faïence à décor Renaissance. H. 30 cm.	50
156	GIEN. Ensemble de faïences à décor Renaissance comprenant une bonbonnière et 4 dessous de bouteille.	45
157	GIEN. Ensemble de faïence à décor Renaissance comprenant 14 assiettes plates, un grand plat à tarte et un petit plat à tarte.	130
158	GIEN. Ensemble de faïences à décor Renaissance comprenant 3 déjeuners et un pot à lait.	70
159	Paire de vases ovoïdes à piedouche en faïence dans le goût de la majolique italienne à décor de scènes paysannes, les anses à forme de serpent. XIX ème siècle. H. 40 cm. Egrenures.	100
160	Paire de vases d'église en verre opalescent à décor floral peint en doré sur la panse l'un marqué MA et l'autre IHS. XIXe siècle. H. 28 cm.	40
161	CHINE. Paire de vases sur piédouche en laiton à décor cloisonné polychrome représentant des dragons célestes à cinq griffes. Début XXe siècle. H. 32 cm.	95

Liste des résultats de vente 26/09/2019

Dijon - Vente Bimensuelle

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
163	BACCARAT, Presse-papier à l'effigie de Jeanne d'Arc "Le médailler"? daté 1976; 4,5 x 7 cm	45
164	BACCARAT. Vase soliflore sur piédouche en cristal. H. 28, 5 cm.	20
167	Etablissement Gallé. Vase tronconique en verre multicouche à décor dégagé à l'acide à motifs de grappes de raisin et feuilles de vigne. H. 18 cm. Col coupé.	120
168	CHAROLLES. Un plat carré en faïence etsigné Molins et un plat à tarte signé Montagnon (fêle).	20
169	CHINE. Masque. Bois sculpté et peint. H : 23 cm.	150
170	Boite à sel. Bois naturel.	2
171	Pendule en régule doré et laiton, à sujet d'un couple. H. 46 cm.	40
173	Ensemble comprenant 13 verres à absynthe et 8 cuillères à absynthe.	50
176	Vase en céramique blanche à décor de chèvres stylisées dans des reserves peint à la main. Signature sous la base à déchiffrer. H. 32 cm.	20
177	Mascotte, bouchon de radiateur en forme d'avion en métal. L. 41 cm. Sauts de peinture.	20
178	Ensemble de 4 joncs de capot en métal chromé. Vers 1950. En état d'usage, mais non déformés.	23
179	Ensemble en métal argenté comprenant une sauppoudreuse, une salière et une poivrière.	17
180	Lot de verres à pied à côte et à peigne.	5
181	Important ménagère en nickel bronze. Malette en bois. THAILANDE?	85
182	EMERALD MEMORIES by Linda Mason, Georgetown collection, poupée en porcelaine en position assise. Numérotée LG 2717. H. 38 cm. Avec certificat.	20
183	JESSICA, from the Georgetown Collection, by Pamela Phillips. Poupée porcelaine, 1995. Numérotée SR9814.H. 42 cm. Avec certificat.	10
184	GOOD AS GOLD, from the Georgetown collection, by Barbara Prusseit. Poupée porcelaine, numérotée G17294. H. 33 cm.	20
185	SWEET STRAWBERRY, from the Portraits of Perfection, 1993, Par Ann Timmerman. Poupée en porcelaine. Numérotée SW4170. H. 40 cm.	10
186	MARIE-ELISABETH et son bébé Jumeau, from the Georgetown Collection, by Pamela Phillips. Poupée porcelaine numérotée EM 4994. H. 47 cm. Avec son certificat.	10
187	SEVRES, MNF. Bonbonnière ronde. Légers éclats sur le bord. D : 17 cm.	10
188	Vase en faïence à glacure bleue et effet de matière. H. 20 cm.	5
189	Balance de porteur avec plateaux. Manque des poids.	10
190	TALAVERA. Deux pichets en faïence de grand feu. H. 15 et 18 cm.	15
191	THOMANO. Tête de femme. Bronze Epreuve d'artiste n°II/IV. H : 18 cm.	190
192	Pichet commémoratif de la Grande Guerre. H. 15,5 cm.	15
193	Verre sur pied en verre vert à décor émaillé d'un blason. Allemagne, XIXe siècle. H. 11 cm.	5
194	SEVRES. Seau à glace. H : 13 cm.	5
195	Base de narguilé en bronze argenté. Travail russe, XIXe siècle. H. 41 cm.	10
197	Mortier et pilon en bronze orné de fleurettes. H. 7 cm. D. 10 cm.	80
198	VIETNAM. Bol en porcelaine blanc bleu à sujet de huit immortels sur la panse, le fond agrémenté d'un immortel sur une grue parmi des nuages, porte une marque sous la base. Diam. : 12 cm. Fêlures. On joint une verseuse en porcelaine blanc bleu à décor de fleurs et d'idéogrammes. H : 8 cm. Fêlures et accidents.	10
201	Douze verres à pied en cristal dans le goût de Baccarat. H. 13 cm. Deux éclats.	15
202	CRISTALLERIE DE LORRAINE. Service à alcool en cristal gravé : carafe (H. 27 cm) et huit verres (H. 10,5 cm).	10
203	SEVRES. Service de verres à pointes de diamants : sept flutes, cinq verres à vin rouge, deux verres à vin blanc, et quatre verres à eau.	90
204	Lot de verres à digestif et liqueur.	5
205	Dans le goût de CHIPARUS. Femme aux lévriers. Régule et résine patiné et peint en doré sur socle de marbre. Style Art Déco. 30 x 61 cm. Usures et manques.	150
206	Sujet en régule représentant un couple de cerfs. Base en marbre portor. 19 x 49 x 15 cm.	30

Liste des résultats de vente 26/09/2019

Dijon - Vente Bimensuelle

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
208	Plat et couvercle. Cuivre.	18
210	LUNEVILLE. Suite de 6 assiettes en faïence sur le thème des sports modernes. Vers 1900. Une assiette accidentée.	30
211	NEVERS ? Bol à panse chantournée et bordure ondulée à décor en bleu sur fond bleu pâle d'une maison dans une réserve circulaire. XVIIIe siècle. Diam. 20 cm.	35
213	LONGWY. Pied de lampe en céramique craquelée à décor doré de feuillage. H : 47 cm.	150
216	INDOCHINE. Important brûle-parfum en bronze à décor d'un chien de Fo. H. 64 cm.	150
218	Fronton en bois et stuc doré à décor d'une croix encadrée par deux volutes. 42 x 78 cm.	10
221	JAPON. Cabinet en bois laqué ouvrant par deux tiroirs et deux portes démasquant 6 autres tiroirs. Fin XIXe siècle. En état d'usage, accidents et manques. 34 x 39 x 20 cm.	20
222	Paire de pieds de lampes en bronze à double patine, et onyx. H. 35 cm. Manque un réservoir.	150
223	Serviteur à vin. Coffret d'origine.	8
224	CHAMPMOL. Vase à décor géométrique. Céramique. Signé et daté 1965. H : 25 cm.	45
227	CHINE, porcelaine. Vase à décor bleu de mobilier. Début 1900. H. 43 cm.	30
228	Balance ancienne en fonte. Force 10 kilos. Avec ses plateaux en laiton. 18 x 47 cm.	5
229	Maquette de bateau à trois mats en bois et tissu. Long 93 cm. Accidents et manques.	130
230	Valise de médecin. Cuir. L : 50 cm.	35
231	Sacoche de médecin en cuir. L : 34 cm. Usures d'usage.	23
232	BALI. Poignard malais à lame d'acier et poignée en ivoire représentant un félin stylisé. Fourreau en bois métal et cordelette, bouterolle en métal argenté. Fin XIXe siècle. Long. 38 cm.	210
233	Lanterne d'église en métal doré décor au repoussé. H. 29 cm, H. 53 cm (avec la chaîne).	35
234	CHINE. Boite en résine à patine brun médaille à l'imitation des productions de la Chine archaïque. XXe siècle. H. 11 cm, diam. 18 cm.	5
236	Lampe à pétrole en laiton et verre, fut cannelé. H. 55 cm.	10
237	Dessous de plat en marbre rouge des Pyrénées, chiffré "CB". 23 x 23 cm.	5
238	Coupe en marbre Portor. Diam. 21 cm.	15
239	Lot : tasses et sous tasses porcelaine - Baguier LALIQUE (accident)...	10
241	CHRISTOFLE. Sucrier en métal argenté et verre, couvercle à prise en ivoirine.	40
242	Ensemble de deux louches en métal argenté, modèle filet : une Ercuis, l'autre Christofle.	15
243	Sujet en porcelaine à décor polychrome représentant une dame de qualité vêtue à la manière du XIXe siècle. Travail allemand. H. 34 cm. Accidents et manques.	70
244	Ensemble de 2 piétement de candélabre en marbre et laiton.	15
245	ALLEMAGNE. Perruche. Porcelaine. H : 15 m.	30
247	ALLEMAGNE. Ramier. Faïence.	30
248	Petit miroir soleil. D : 34 cm. Non signé.	120
249	NEVERS, faïence. Plat carré à 2 anses. 24 x 24 cm.	10
250	Bannette rectangulaire en porcelaine à 2 anses. L : 33 cm.	20
254	Jeannette FELIX. Nature morte aux pêches. Toile, signée en bas à droite. 32 x 41 cm.	40
255	E. POUTASSEL, 1905. Nature morte au melon et aux fruits. Pastel signé et daté. 65 x 80 cm. Cadre sous verre.	70
257	Denis VURPILLOT (1938-). Ecriture éternelle. Technique mixte sur papier contrecollée sur toile. Signée en bas à droite, titrée au dos. 33.5 x 25 cm. Cadre.	80
261	C. NOBEL et Montheilier. Vue de Papantla. Lithographie. 26x36 cm - C. NOBEL : Paseo de la viga, Mexico. Lithographie. 25x35 cm. Deux cadres sous verre.	20
269	Ecole moderne. Nu assoupie. Huile sur panneau. Traces de signature en bas à gauche. 67 x 82 cm.	80
271	Ecole française fin XIXe. Femme au bonnet. Huile sur toile. 40 x 32 cm. Cadre en mauvais état.	15

Liste des résultats de vente 26/09/2019

Dijon - Vente Bimensuelle

Résultat sans frais

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
273	Ecole française du XIXe. Nature morte au raisin et au pichet. Huile sur toile. 37 x 46 cm. Cadre bois noirci.	120
276	MARTIN. Paysage de neige. Aquarelle signée en bas à droite. 30x45 cm. Cadre sous verre.	3
277	Ensemble de deux lithographies l'une intitulée "Dualité des forces" l'autre "Le bien et le mal". Signature à déterminer. 49 x 29 cm.	15
280	Deux gravures en couleur : vue de la maison de plaisance de son Eminence le Prince de Corsini à Florence, pris du côté du jeu de boule - 119e vue perspective du palais d'Aveiro à Lisbonne. Cadres sous verre.	22
281	Ecole française du XIXe siècle. Portrait d'homme. Huile sur toile contrecollée sur panneau de copeaux pressés. 65x48 cm.	40
282	Paul Claude JANCE (1840-1915). Portrait d'homme. Huile sur toile. Signé en haut à droite. 40 x 31 cm.	50
286	Charles Emmanuel JODELET (1883-1969). Ballerine. Dessin aquarellé signé en bas à droite. 40 x 42 cm. Cadre sous verre.	20
287	Ecole de Corot. Bergère en forêt. Toile, portant une signature en bas à droite. 55 x 46 cm.	120
289	Paire de cadres en bois et stuc doré à palmettes. Contenant des gravures. Feuillure max. : 71,5 x 57 cm.	30
291	D'après Raphaël. La vierge à la chaise. Gravure à vue ovale. Cadre en bois et stuc doré. 78 x 55 cm.	45
294	Paire de cadres en bois et stuc doré à frises de lauriers et rangs de perles. Feuillure max. 59 x 73 cm.	50
296	Alfred August Felix BACHMANN (1863-1956). Deux vues de Montmartre, Paris. Deux huiles sur toile en pendant. 46 x 38 cm. Trou. Sans cadre.	170
297	Ecole fin XIXe. Homme sur un âne. Huile sur panneau (griffure). 15x20 cm. Cadre stuc doré.	40
298	N. GOSSE, d'après et Eugène JAZET, graveur. Les enfants d'Edouard séparés de leur mère. Gravure. 71 x 87 cm(cuvette). Cadre doré à écoinçons.	80
300	Charles Félix GIR (1883 - 1941). Menu pour le 229e diner donné par la Société artistique "Le Cornet", le mardi 29 avril 1924. Lithographie représentant un arlequin et des danseuses sur scène, signée en bas à gauche. En état d'usage. 35 x 27 cm.	10
301	Charles Félix GIR (1883 - 1941). Menu de réveillon pour le Tabarin. 1933. Lithographie colorée à la main. Signé et daté en bas à gauche et à droite. En état d'usage. Grande tâche d'encre au dos et dans la partie basse. 32 x 25 cm. On joint une lithographie anniversaire datée 1938-1939.	5
305	Charles Félix GIR (1883 - 1941). Menu de réveillon pour le Tabarin. 1934. Dessin coloré à la main. Signé. En état d'usage (une tâche d'encre en bas et tâches d'humidité). 32 x 25 cm. On y joint une lithographie anniversaire datée 1938-1939.	5
309	Guy ARNOUX (1886-1951). "Le bon français, 5 images de Guy Arnoux". Devambez éditeur. Lithographies colorées réhaussées d'aquarelle. Complet. En état d'usage. 33 x 24 cm.	20
312	Charles Félix GIR (1883-1941). Danseuse à la rose. Lithographie réhaussée d'aquarelle sur papier cartonné. 24 x 19 cm. Menu de déjeuner du restaurant Maxim's, organisé le 7 mars 1922 par le Comité de la "Société des dessinateurs - humoristes" à leur camarade Maurice Neumont. Dédicacé manuscritement à Madame Gir par de grands noms de l'art du début du XXe siècle, dont : Abel FAIVRE (1867-1945), Adolphe WILLETTE (1857-1926), BIB (1888-1966), André FOY (1886/92-1953), André WARNOD (1885-1960), Jean VILLEMOT (1880-1958), Maurice NEUMONT (1868-1930), et d'autres illisibles.	60
317	L'ESCADRILLE DES CIGOGNES. Lithographie réhaussée représentant les pilotes Foccard, Guynemer, Père Dorme, Heurtaux, Deullin et de la Tour. Signée en bas à droite Monlignon et daté 1918, Devambez Editeur, 32 x 90 cm à vue. Une partie légèrement insolée. Plis.	110
319	B. LEOEUF (école orientaliste). Scène de campement. Huile sur carton signée en bas à droite. Cadre sous verre. 40 x 60 cm (vue).	80
326	Cadre en bois et stuc doré à laurier et feuillages. Feuillure max. 37 x 47 cm. Hors tout : 49 x 59 cm.	25
327	CHINE. Paysage lacustre au clair de lune. Tissage peint signé. 142 x 90 cm. Usures.	110
328	CHINE. Paysage animé de fauves. Tissage peint et signé. 115 x 175 cm. Cadre doré. Usures	120
329	CHINE. Paysage lacustre. Tissage peint et signé. 115 x 175 cm. Cadre doré.	170
331	PERINET, 1862. Jeune fille au violon. Huile sur toile signée. 85 x 70 cm. Accidents et restaurations. Cadre doré.	40

Liste des résultats de vente 26/09/2019

Dijon - Vente Bimensuelle

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
337	Mappemonde ou description du globe terrestre et aquatique suivant les dernières et meilleures. Réédition : A Amsterdam chez I.B ELWE. 1742. 46x60 cm. Cadre sous verre.	10
340	Charles KVAPIL (1884-1957). Baigneuse au bord de la rivière. Lithographie numérotée 43/200, signée en, bas à droite. Oeuvre de 1936. 44 x 64 cm	60
342	Important cadre en bois et stuc mouluré, sculpté et doré x cm (feuillure)	80
345	Cadre en stuc mouluré, sculpté et doré. 60 x 46 cm (feuillure).	45
347	Georges LAPORTE (1926-2000). Bord de mer. Epreuve d'artiste signée dans la marge en bas à droite. Cadre sous verre. 49 x 69 cm.	30
349	A. PERIGAL (1816-1884). Vallée. Aquarelle. 31 x 50 cm. Sous verre.	10
350	Petite table en noyer à plateau hexagonal et tablette d'entrejambe.	15
352	Guéridon tripode en acajou à plateau rond en marbre blanc. Style Louis XVI.	15
354	Table demi-lune en acajou et placage d'acajou, reposant sur quatre pieds gaine, ornée de filets de laiton. Le plateau déployant et découvrant un tapis de jeu en feutrine. Style Directoire. 76 x 90 x 45 cm (fermée).	110
356	Fauteuil en chêne, tapisserie à décor de feuillage.	10
358	Paire de gaines en zinc à section carrée. 120 x 40 x40 cm	50
360	Porte de niche en bois laqué. 114 x 48 cm	20
361	Gaine d'horloge comtoise.	5
362	Fauteuil cabriolet laqué blanc à accotoirs en console. Epoque Directoire.	60
363	Armoire (170x145x50 cm) gainé parchemin Années 40.	250
367	Porte-manteau mural sculpté en chêne, chiffré "R" et orné de cinq paères. 40 x 115 cm	20
368	Petite table forme bouillotte. Style Louis XVI. Dessus de marbre gris Sainte-Anne. 48 x 45 cm.	35
371	Landeau anglais de poupée, garni de tissu. Très bon état.	50
372	BERTOIA. Chaise.	150
374	Meuble à hauteur d'appui en placage de bois de rose ouvrant par un tiroir en ceinture et deux vantaux, montants antérieurs à pans coupés, repose sur quatre pieds cambrés. Plateau de marbre rouge des Pyrénées. Style Transition. Fin XIXe siècle. 91 x 84 x 39 cm. Restauration à prévoir, accidents et manques.	40
376	Table à jeu en placage de meurisier. Plateau à damier, deux tiroirs en cinture. Intérieur pour jeu de bacgamon. 73 x 74 x 66 cm. Style Louis XV.	80
377	Table de salon en noyer à filets marquetés, ouvrant par trois tiroirs et reposant sur quatre pieds gaine. 75 x 41 x 33 cm.	80
378	Table à jeux à plateau rectangulaire en placage de noyer, les quatre pieds gaines. Début XIXe siècle.	50
379	Guéridon de forme circulaire en placage de chêne.	10
380	Scène de danse. Tissage mécanique. 165 x 200 cm. Cadre doré.	5
383	Armoire rustique en chêne.	85
384	CHINE. Tapis mécanique à décor d'étoiles dans des courones sur fond bleu. 300 x 202 cm. Tâché et insolé.	10
385	Armoire en noyer mouluré et sculpté. 234x140x58 cm XIXe siècle.	80
387	EDITIONS ROCHE BOBOIS. Trois sellettes de présentation à secion carré. H. 100 ; 80 et 30 cm. Usures d'usage et accidents.	30
388	Paire de pots en fonte peinte à godrons. XIXème siècle.	165
389	FAIVRE à Dijon. Mouvement d'horloge. Caisse en chêne.	40
390	Haut de vaisselier transformé en armoire. Chêne mouluré et sculpté. Style Louis XV.	30
392	Une grande maquette de navire. 112 x 150 cm.	50
393	Lustre à six branches en laiton et pendeloques. H. 86 cm. Une branche à ressouder.	10
394	Lustre à pampilles.	200

Liste des résultats de vente 26/09/2019

Dijon - Vente Bimensuelle

Résultat sans frais

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
395	Lustre en bronze doré à pampilles à 6 lumières. Dim : 57 x 60 cm.	2
396	Lustre à monture métallique à cinq branches ornées de pendeloques. H : 70 cm.	10
397	Serviteur de cheminée en laiton.	15
398	Serviteur de cheminée.	5
399	Paire de lampadaires en composition. H : 100 cm.	10
400	Trois lustres en métal dont deux à décor floral.	10
401	Lustre en métal doré. D. 57 cm.	10
402	Lustre en bronze doré et tôle verte. Style Empire. D. 50 cm.	40
403	Deux tables de chevet dépareillées. H. 69 cm.	30
405	Ensemble de 2 chaises en bois noirçi à structure tournée en chapelet. Epoque Napoléon III.	15
406	Fauteuil cabriolet en bois laqué à dossier trapézoïdal. Epoque Louis XVI. Tapisserie à restaurer.	70
409	Carillon, caisse en noyer. Vitre cassée. 72 x 16 x 32 cm.	10
411	Commode rustique en noyer ouvrant par trois tiroirs, poignées en bronze dans le style Rocaille. Epoque Louis XV. Accidents et manques. 88 x 128 x 60 cm.	290
414	Meuble de toilette, dessus de marbre blanc. 103 x 97 x 48 cm.	60
415	Etagère murale en bois découpé. 65 x 65 m. Manque sur la partie haute ajourée.	20
416	Table cible à plateau en bois teinté sur pietement tripode. D. 85 cm.	30
418	Paire de fauteuils crapaud en velours. Epoque Napoléon III. Tapisserie postérieure.	50
419	Etagère murale en bois noirçi à deux vantaux vitrés et deux étagères en partie haute. XIXe siècle. 75 x 60 x 18 cm. Accidents.	10
420	Meuble de toilette en placage de bois de loupe, ouvrant par deux portes et deux tiroirs en facade. Dessus de marbre blanc. 150 x 89 x 49 cm. Manque la glace.	50
423	CHINE. Bout de canapé en bois indigène. XXe siècle. 50 x 67 x 67 cm	20
425	François TROUBAT. Chaise à haut dossier en fer forgé, dorure, velour mauve, modèle Zama. H. totale 162 cm.	100
426	Selette en terre cuite sous forme de colonne ionique. H. 75 cm.	30
427	Mobilier en fer forgé comprenant une banquette et quatre chaises. L. 149 cm (banquette).	50